

欽手壤集卷之八

賤八

伊川擊壤集卷之八

賤八

伊川

邵

雍堯夫

訪南園張氏昆仲因而留宿

中秋天氣隨宜好來訪南園會隱家  
張氏貪園名貪  
飲不知歸去晚水精宮裏宿煙霞

和王安之少卿同遊龍門

生平有癖好尋幽一歲龍山四五遊  
或往或還都不計蓋無榮利可稽留

數朝從款看伊流夜卜香山宿石樓  
會有涼風開遠意更和煙雨弄高秋

歸城中再用前韻

乘興龍山訪盡幽恰如人在畫圖遊恨無美  
酒酬佳景正欲留時不得留

又一首

初秋微雨造輕寒倚遍東岑閣上欄不謂是

時煙靄裏松齋人作畫圖看

松齋安之弟  
所居在水西

和人留題張相公庵

做了三公更引年人間福德合居先結茅未  
盡忘君處正在嵩高萬歲前

代書寄程正叔

嚴親出守劔門西色養歡深世表儀唐相規  
模今歷歷蜀民遨樂舊熙熙海棠洲畔停撓  
處金鴈橋邊立馬時料得預憂天下計不忘  
君者更爲誰

歲暮自貽

當年志意欲橫秋今日思之重可羞事到強  
圖皆屑屑道非真得盡悠悠靜中照物精難  
隱老後看書味轉優談塵從容對賓客薦章  
重疊誤公侯已蒙賢傑開青眼不顧妻孥怨  
白頭谷口鄭真焉敢望壽陵餘子若爲謀鼎

間龍虎忘看守，碁上山河廢講求。  
一枕晴窗睡初覺，數聲幽鳥語方休。  
林泉好處將詩買，風月佳時用酒酬。  
三百六旬如去箭，肯教襟抱落閑愁。

歡喜吟

熙寧四年

賤八

二

行年六十一，筋骸未甚老。  
已爲兩世人，便化豈爲夭。  
况且粗康強，又復無憂撓。  
如何不喜歡，佳辰自不少。

寄李景真太博

花前靜榻閑眠處，竹下明窗獨坐時。  
著甚語

言名字、泰林間自有翠禽知

感事吟

蛇頭蝎尾不相同，毒殺人多始是功。  
風月四時無限好，莫將閑事撓肯中。

寄亳州秦伯鎮兵部

三川地正得中陽，氣入奇葩亦自王。  
善識好花人不遠，好花無恠十分芳。  
人事紛紛積有年，何煩顰蹙向花前。  
萬般計較頭須白，饒了肯中不坦然。

無限有情風月間，好將醇酒發酖顏。  
奈何人

自生疑阻利害嫌輕更設關

雖貧無害日高眠人不堪憂我自便煅鍊物  
情時得意新詩還有百來篇

天心復處是無心心到無時無處尋若謂無  
心便無事水中何故却生金

勝八

三

酒涵花影滿卮紅瀉入天和肯臆中最愛一  
般情味好半醺時與太初同

### 別寄一首

許大秦皇定九州九州纔定却歸劉他人莫  
謾誇精彩徒自區區撰白頭

思故人

芳酒一樽雖甚滿故人千里柰思何  
柳拖池閣條偏細花近簷楹香更多

謝王平甫教授賞花處惠茶仍和元  
韻

太學先生善識花得花精處却因茶  
萬紅香裏烹餘後分送天津第一家

南園賞花

三月初三花正開閑同親舊上春臺  
尋常不醉此時醉更醉猶能舉大盃



花前把酒花前醉  
醉把花枝初自歌  
花見白頭人莫笑  
白頭人見好花多

獨賞牡丹

賞花全易識花難  
善識花人獨倚欄  
雨露功中觀造化  
神仙品裏定容顏  
尋常止可言時

尚奇絕方名出世  
間賦分也須知不  
淺筭來消得一生  
閑

問春

三月春歸留不住  
春歸春意難分付  
九言歸者必歸家  
爲問春家在何處

春歸必竟歸何處無限春冤都未訴欲託流  
鶯問所因子規又叫不如去  
春來愁去只因花春去愁來翻殢酒長恨愁  
多酒力微為春成病花知否

安樂窩中自貽

賤八

四

物如善得終為美事到巧圖安有公不作風  
波於世上自無冰炭到甯中災殃秋葉霜前  
墜富貴春華雨後紅造化分明人莫會枯榮  
消得幾何功

花前勸酒

春在對花飲春歸花亦殘對花不飲酒歡意  
遂闌珊酒向花前飲花宜醉後看花前不飲  
酒終負一年歡

書皇極經世後

樸散人道立法始乎犧皇歲月易遷革書傳  
難考詳二帝啓禪讓三王正紀綱五伯仗形  
勝七國爭強良兩漢驤龍鳳三分走虎狼西  
晉擅風流羣凶來北荒東晉事清芬傳馨宋  
齊梁逮陳不足筭江表成悲傷後魏乘晉弊  
掃除幾小康遷洛未甚久旋聞東西將北齊

舉燭火後周馳星光隋能一統之駕福于巨  
唐五代如傳舍天下徒擾攘不有真主出何  
由奠中央一萬里區宇四千年興亡五百主  
肇位七十國開疆或混同六合或控制一方  
或創業先後或垂祚短長或奮于將墜或奪  
于已昌或災興無妄或福會不祥或患生藩  
屏或難起蕭牆或病由脣齒或疾亟膏盲談  
笑萌事端酒食開戰場情慾之一發利害之  
相戕劇力恣吞噬無涯罹禍殃山川繞表裏  
丘壠又荒涼荆棘除難盡芝蘭種未芳龍蛇

走平地玉石粹崑崗善設稱周孔能齊是老  
莊柰何言已病安得意都忘

履道會飲

衆人之所樂所樂唯囂塵吾友之所樂所樂  
唯清芬清芬無鼓吹直與太古隣太古者靡

他和氣常細紘里閑舊情好有才復有文過  
從一日樂十月生陽春洛陽古神州周公嘗  
縷陳四時寒暑正四方道里均代不乏英俊  
號為多縉紳至于花與木天下莫敢倫而逢  
此之景而當此之辰而能開口笑而世有幾

人清衷貫金石劇談驚鬼神天地爲一指富  
貴如浮雲明時緩康濟白晝閑經綸莫如陪  
歡伯又復對此君商於六百里黃金四萬斤  
不能買茲樂自餘惡足論接籬倒戴時蟾蜍  
生海垠小車倒戴時山翁歸天津

思鄭州陳知默因感其化去不得一  
識面

美物須絕代異人須不世造化生得成諒亦  
非容易曠世耳可聞同時目能視陳子同時  
人柰何聞諸耳

謝城南張氏四兄弟冒雪載餚酒見  
過

久旱幾逾冬川守祈未得鴈行聯鑣來佳雪  
遽盈尺酒面生紅光客心喜何極半夜離天  
津天津陡岑寂

大寒吟

賤八

六

舊雪未及消新雪又擁戶堦前凍銀牀簷頭  
冰去聲鍾乳清日無光輝烈風正號怒人口各  
有舌言語不能吐

和李審言龍圖大雪

萬樹瓊花一夜開都  
和天地色皚皚素娥腰  
細舞將徹白玉堂深  
曲又催甕牖書生方挾  
策沙場甲士正銜枚  
幽人骨瘦欲清損頼有  
時時酒一盃

小車行

喜醉豈無千日酒  
惜春還有四時花  
小車行處人歡喜  
滿洛城中都似家

依韻和浙憲任度支

宦路尋知己得真  
可堪輕負洛城春  
江湖相望三千里  
休使鄉朋想望頻



和宋都官乞梅 熙寧五年

小園雖有四般梅不似江南迎臘開  
長恨東君少風韻先時未肯放春來

東軒黃紅二梅正開坐上書呈友人

一年一度見雙梅能見雙梅幾度開  
人壽百

幾八

七

年今六十休論閑事且銜盃

和任比部憶梅

痛惜梅開易得殘既殘憔悴不堪看  
年年長被清香誤爭似閑栽竹數竿

垂柳

門前垂柳正依依更被東風來往吹忘了自  
家今已老却疑自是少年時

至靈吟

至靈之謂人至貴之謂君明則有日月幽則  
有鬼神

人鬼吟

既不能事人又焉能事鬼人鬼雖不同其理  
何嘗異

生平與人交

生平與人交未始有甘壞已亦無負人人亦

無我害

知識吟

目見之謂識耳聞之謂知柰何知與識天下  
亦常稀

偶書吟

風林無靜柯風池無靜波林池既不靜禽魚  
當如何

思患吟

僕奴凌主人夷狄犯中國自古知不平無由  
能絕得

寄三城王宣徽二首

林下居雖陋花前飲却頻  
世間無事樂都恐  
屬閑人

路上塵方空壺中花正開  
何須頭盡白然後  
賦歸來

仁聖吟

盡道之謂聖如天之謂仁  
如何仁與聖天下  
莫敢倫

和邢和叔學士見別

世路如何若大東  
相逢不待語言通  
觀君自

比諸葛亮顧我殊非黃石公講道汗隆無巨  
細語時興替有初終出人才業尤須惜慎勿  
輕爲西晉風

擊壤吟

人言別有洞中仙洞裏神仙恐妄傳若俟靈  
丹須九轉必求朱頂更千年長年國裏花千  
樹安樂窩中樂滿懸有樂有花仍有酒却疑  
身是洞中仙

春去吟

好物足艱難都來數日間旣爲風攪撓又被

雨摧<sub>幾</sub>富貴醉初醒  
神仙夢乍還遊人不知  
止依舊倚朱欄

南園花竹

花行竹<sub>徑</sub>緊相挨  
每日須行四五迴  
因把花行侵竹種  
且圖竹<sub>徑</sub>對花開  
花香遠遠隨衣幾八  
袂竹影重重上酒盃  
誰道山翁少溫潤  
這般紅翠却長偎九

再答王宣徽

自有吾儒樂人多不肯  
循以禪為樂事又起  
一重塵

又

大達誠無礙人人自有家假花猶入念何者  
謂真花

蒼蒼吟寄答曹州李審言龍圖

一般顏色正蒼蒼今古人曾望又作斷腸日

往月來無少異陽舒陰慘不相妨迅雷震後  
山川裂甘露零時草木香幽暗巖崖生鬼魅  
清平郊野見鸞凰千花爛為三春雨萬木凋  
因一夜霜此意分明難理會直須賢者入消  
詳

林下五吟

真工造化豈容私拙者爲謀亦甚微安樂窩  
深初起後太和湯醺半醺時長年國裏籃舁  
徃永熟鄉中杖策歸身似升平無一事數莖  
髭白任風吹

老年軀體索溫存安樂窩中別有春萬事去  
心閑偃仰四支由我任舒伸庭花盛處涼鋪  
簞簷雪飛時軟布裯誰道山翁拙於用也能  
康濟自家身

有物輕醇號太和半醺中最得春多靈丹換



骨還如否白日升天得似磨儘快意時仍起  
舞到忘言處只謳歌賓朋莫恠無拘檢真樂  
攻心不柰何

相招相勸飲流霞鬢亂秋霜髮亂華所記莫  
非前甲子凡經多是老官家共誇今日重孫

賤八

十

過更說當時舊事呀言語丁寧有情味後生  
無笑太周遮

生來未始事田疇無歲無時長有秋隨分盃  
盤俱是樂等閑池館便成遊風花雪月千金  
子水竹雲山萬戶侯欲俟河清人壽幾兩眉

能著幾多愁  
安樂窩中自訟吟  
不向紅塵浪著鞭  
唯求寡過尚無緣  
虛更遠  
瑗知非日謬  
歷宣尼讀易年  
髮到白時難受  
彩心歸通後  
更何言至陽之氣  
方為玉猶恐  
鑽磨未甚堅

和君實端明花庵二首

不用丹楹刻桶為  
重重自有翠陰垂  
後人繼取天真意  
種蒔增華非所宜

庵後庵前盡植花  
花開番次四時好  
主人事

簡常燕休不信歲華能撰老

伊川擊壤集卷之八



