



周易卷之五

程朱傳義



乾兌下  
上

夫音  
扶必  
列反

處分  
聲並  
去聲

**傳**

履序卦物畜然後有禮故受之以履夫物之聚則有大小之別高下之等美惡

之分是物畜然後有禮履所以繼畜也履禮也禮人之所履也為卦天上澤下天而

在上澤而處下上下之分尊卑之義理之當也禮之本也常履之道也故為履履踐

也藉也履物為踐履於物為藉以柔藉剛故為履也不曰剛履柔而曰柔履剛者剛

乘柔常理不足道故易中唯言柔乘剛不言剛乘柔也言履藉於剛乃見卑順說應

義之

履虎尾不噬人亨

噬直  
結反

**傳**履人所履之道也天在上而澤處下以柔履藉於剛上下各得其義事之至順理之至當也人之履行如此雖履至危之地亦无所害故履虎尾而不見啣齒所以能亨也

**本義**兌亦三畫卦之名一陰見於二陽之上故其德為說其象為澤履有所躡而進之義也以兌遇乾和說以躡剛強之後有履虎尾而不見傷之象故其卦為履而占如是也人能如是則處危而不傷矣

彖曰履柔履剛也

**本義**以二體釋卦名義

說而應乎乾是以履虎尾不啣人亨說音悅

至一  
作正

**傳**兌以陰柔履藉乾之陽剛柔履剛也兌以說順應乎乾剛而履藉之下順乎上陰承乎陽天下之至理也所履如此至順至當雖履虎尾亦不見傷害以此履行其亨可知

**本義**以卦德釋彖辭

剛中正履帝位而不疚光明也

**傳**九五以陽剛中正尊履帝位苟无疾病履是也光明德盛而輝光也

**本義**又以卦體明之指九五也

象曰上天下澤履君子以辯上下定民志

上作下 天一之 天必反 列去反 分去反 聲去反 同去反 稱去反 同去反 聲去反

讀音 務驚音 當去聲

**傳**天在上澤居下上下之正理也人之所履當如是故取其象而為履君子觀履之象以辯別上下之分以定其民志夫上下之分明然後民志有定民志定然後可以言治民志不定天下不可得而治也古之時公卿大夫而下位各稱其德終身居之得其分也位未稱德則君舉而進之士修其學學至而君求之皆非有預於已也農工商賈勤其事而所享有限故皆有定志而天下之心可一後世自庶士至于公卿日志于尊榮農工商賈日志于富侈億兆之心交驚於利天下紛然如之何其可一也欲其不亂難矣此由上下无定志也君子觀履之象而分辯上下使各當其分以定民之心志也

**本義**程傳備矣

### 初九素履往无咎

處上聲 同聲下 扶去聲 去上聲 樂音 洛音

**傳**履不處者行之義初處至下素在下者也而陽剛之才可以上進若安其卑下

之素而往則无咎矣夫人不能自安於貧賤之素則其進也乃貪躁而動求去乎貧賤耳非欲有為也既得其進驕溢必矣故往則有咎賢者則安履其素其處也樂其進也將有為也故得其進則有為而无不善乃守其素履者也

**本義**以陽在下居履之初未為物遷率其素履者也占者如是則往而无咎也

### 象曰素履之往獨行願也

**傳**安履其素而往者非苟利也獨行其志願耳獨專也若欲貴之心與行道之心

交戰于中豈能安履其素也

九二履道坦坦幽人貞吉

易去聲

**傳**九二居柔寬裕得中其所履坦坦然平易之道也雖所履得坦易之道亦必幽靜安恬之人處之則能貞固而吉也九二陽志上進故有幽人之戒

**本義**剛中在下无應於上故為履道平坦幽獨守貞之象幽人履道而遇其占則貞而吉矣

象曰幽人貞吉中不自亂也

**傳**履道在於安靜其中恬正則所履安裕中若躁動豈能安其所履故必幽人則能堅固而吉蓋其中心安靜不以利欲自亂也

六三眇能視跛能履履虎尾啞人凶武人為

于大君跛波

**傳**三以陰居陽志欲剛而體本陰柔安能堅其所履故如盲眇之視其見不明跛

蹙之履其行不遠才既不足而又處不得中履非其正以柔而務剛其履如此是履於危地故曰履虎尾以不善履履危地必及禍患故曰啞人凶武人為于大君如武暴之人而居人上肆其躁率而已非能順履而遠到也不中正而志剛乃為羣陽所與是以剛躁蹈危而得凶也

**本義**六三不中不正柔而志剛以此履乾必見傷害故其象如此而占者凶又

為剛武之人得志而肆暴之象如秦政項籍豈能久也

象曰眇能視不足以有明也跛能履不足以

與行也

**傳**

陰柔之人其才不足視不能明行不能遠而乃務剛所履如此其能免於害乎

啗人之凶位不當也武人爲于大君志剛也

**傳**

以柔居三履非其正所以致禍害被啗而凶也以武人爲喻者以其處陽才弱

而志剛也志剛則妄動所履不由其道如武人而爲大君也

九四履虎尾愬愬終吉

愬山革反

**傳**

九四陽剛而乾體雖居四剛勝者也在近君多懼之地无相得之義五復剛决

之過故爲履虎尾愬愬畏懼之貌若能畏懼則當終吉蓋九雖剛而志柔四雖近而

不處故能兢慎畏懼則終免於危而獲吉也

又復扶反

**本義**

九四亦以不中不正履九五之剛然以剛居柔故能戒懼而得終吉

象曰愬愬終吉志行也

**傳**

能愬愬畏懼則終得其吉者志在於行而不處也去危則獲吉矣陽剛能行者

也居柔以順自處者也

九五夬履貞厲

**傳**

夬剛決也五以陽剛乾體居至尊之位任其剛決而行者也如此則雖得正猶

危厲也古之聖人居天下之尊明足以照剛足以決勢足以專然而未嘗不盡天下

之議雖蒞蕘之微必取乃其所以爲聖也履帝位而光明者也若自任剛明決行不

顧雖使得正亦危道也可固守乎有剛明之才苟專自任猶爲危道况剛明不足者

乎易中云貞厲義各不同隨卦可見

**本義**九五以剛中正履帝位而下以兌說

夫決其履雖使得正亦危道也故其占為雖正而危為戒深矣

象曰夬履貞厲位正當也

**傳**戒夫履者以其正當尊位也居至尊之

雖使得正亦危道也

**本義**傷於所恃

上九視履考祥其旋元吉

**傳**上處履之終於其終視其所履行以考其善惡禍福若其旋則善且吉也旋謂

行去聲

周旋完備无不至也人之所履考視其終若終始周完无疚善之至也是以元吉人之多寡吉凶之所履善惡

**本義**視履之終以考其祥周旋无虧則得元吉占者禍福視其所履而未定也

象曰元吉在上大有慶也

**傳**上履之終也人之所履善而吉至其終周旋无虧乃大有福慶之人也人之行

貴乎有終

**本義**若得元吉則大有福慶也



**傳**泰序卦履而泰然後安故受之以泰履得其所則舒泰泰則安矣泰所以次履

也為卦坤陰在上乾陽居下天地陰陽之氣相交而和則萬物生成故為通泰

### 泰小往大來吉亨

潮朝音

**傳**小謂陰大謂陽往往之於外也來來居於內也陽氣下降陰氣上交也陰陽和

暢則萬物生遂天地之泰也以人事言之大則君上小則臣下君推誠以任下臣盡

誠以事君上下之志通朝廷之泰也陽為君子陰為小人君子來處於內小人往處

於外是君子得位小人在下天下之泰也泰之道吉而且亨也不云元吉元亨者時

有汚隆治有小大雖泰豈一槩哉言吉亨則可包矣

**本義**泰通也為卦天地交而二氣通故為泰正月之卦也小謂陰大謂陽言坤

往居外乾來居內又自歸妹來則六往居四九來居三也占者有剛陽之德則吉而

亨矣

彖曰泰小往大來吉亨則是天地交而萬物

通也上下交而其志同也

**傳**小往大來陰往而陽來也則是天地陰陽之氣相交而萬物得遂其通泰也在

人則上下之情交通而其志意同也

內陽而外陰內健而外順內君子而外小人

君子道長小人道消也長丁丈反否卦同

**傳**陽來居內陰往居外陽進而陰退也乾健在內坤順在外為內健而外順君子

之道也君子在內小人在外是君子道長小人道消所以為泰也既取陰陽交和又



或以治曆明時財而成之也治  
曆明時順天以求合也何財而  
成之有

或以陽之進曰拔茅自下而上  
升之難也陰之退曰翻二自上  
而下復之易也然否之初六亦  
曰拔茅非亦自下而上乎則何  
以解

取君子道長陰陽交  
和乃君子之道長也

象曰天地交泰后以財成天地之道輔相天  
地之宜以左右民

相息亮反左  
音佐右音佑

**傳**也天地交而陰陽和則萬物茂遂所以泰  
也人君當體天地通泰之象而以財成

天地之道輔相天地之宜以左右生民也  
財成謂體天地交泰之道而財制成其施  
為之方也輔相天地之宜天地通泰則萬  
物茂遂人君體之而為法制使民用天時  
因地利補助化育之功成其豐美之利也  
如春氣發生萬物則為播植之法秋氣成  
實萬物則為收斂之法乃輔相天地之宜  
以左右輔助於民也民之生必賴君上為  
之法制以教率輔翼之乃  
得遂其生養是左右之也

**本義**財成以制其過輔  
相以補其不及

初九拔茅茹以其彙征吉

茹汝據反  
彙音胃

**傳**初以陽爻居下是有剛明之才而在下  
者也時之否則君子退而窮處時既泰

則志在上進也君子之進必與其朋類相  
牽援如茅之根然拔其一則牽連而起矣  
茹根之相牽連者故以為象彙類也賢者  
以其類進同志以行其道是以吉也君子  
之進必以其類不唯志在相先樂於與善  
實乃相賴以濟故君子小人未有能獨立  
不賴朋類之助者也自古君子得位則天  
下之賢萃於朝廷同志協力以成天下之  
泰小人在位則不肖者並進然後其  
黨勝而天下否矣蓋各從其類也

**本義**三陽在下相連而進拔茅連茹之象  
征行之吉也占者陽剛則其征吉矣

潮朝音

洛樂音

處上聲

聲放  
上

郭璞洞林讀至彙  
字絕句下卦放此

象曰拔茅征吉志在外也

**傳**時將泰則羣賢皆欲上進三陽之志欲  
進同也故取茅茹彙征之象志在外上

也進

九二包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于中行

馮音  
憑

**傳**二以陽剛得中上應於五五以柔順得  
中下應於二君臣同德是以剛中之才

為上所專任故二雖居臣位主治泰者也  
所謂上下交而其志同也故治泰之道主  
二而言包荒用馮河不遐遺朋亡四者處  
泰之道也人情安肆則政舒緩而法度廢

治平  
聲下  
同聲  
去聲

更平  
聲

斷丁  
亂反

復扶  
又反  
惡夫  
音扶  
音夫  
作側

弛庶事無節治之道必有包含荒穢之  
量則其施為寬裕詳密弊革事理而人安  
之若無含弘之度有忿疾之心則無深遠  
之慮有暴擾之患深弊未去而近患已生  
矣故在包荒也用馮河泰寧之世人情習  
於久安安於守常惰於因循憚於更變非  
有馮河之勇不能為於斯時也馮河謂  
其剛果足以濟深越險也自古泰治之世  
必漸至於衰替蓋由狃習安逸因循而然  
自非剛斷之君英烈之輔不能挺特奮發  
以革其弊也故曰用馮河或疑上云包荒  
則是包含寬容此云用馮河則是奮發改  
革似相反也不知以含容之量施剛果之  
用乃聖賢之為也不遐遺泰寧之時人心  
狃於泰則苟安逸而已惡能復深思遠慮  
及於遐遠之事哉治夫泰者當周及庶事  
雖遐遠不可遺若事之微隱賢才之在僻  
陋皆遐遠者也時泰則固遺之矣朋亡夫

斷了反丁  
亂比聲去

時之既泰則人習於安其情肆而失節將約而正之非絕去其朋與之私則不能也故云朋亡自古立法制事牽於人情卒不能行者多矣若夫禁奢侈則害於近戚限田產則妨於貴家如此之類既不能斷以大公而必行則是牽於朋比也治泰不能朋亡則為之難矣治泰之道有此四者則能合於九二之德故曰得尚于中行言能配合中行之義也尚配也

**本義** 九二以剛居柔在下之中上上有六五之應主乎泰而得中道者也占者能

包容荒穢而果斷剛決不遺遐遠而不昵朋比則合乎此爻中行之道矣

象曰包荒得尚于中行以光大也

**傳** 象舉包荒一句而通解四者之義言如此則能配合中行之德而其道光明顯

也大

九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其

孚于食有福陂彼偽反

**傳** 三居泰之中在諸陽之上泰之盛也物

久而必否故於泰之盛與陽之將進而為

之戒曰无常安平而不險陂者謂无常泰

也无常往而不返者謂陰當復也平者陂

往者復則為否矣當知天理之必然方泰

之時不敢安逸常艱危其思慮正固其施

處上聲

宋司馬溫公變新法有以黨人  
報復為憂者公曰天若祐宋必無  
此事昭王文成禽袁潔深明人曰  
倘不濟奈何曰不濟亦只有此做  
法所謂勿恤其咎是也本義之  
意如此

喪去聲

非滿自古隆盛未有不失道而喪敗者也

**本義** 將過于中泰將極而否欲來之時也恤憂也乎所期之信也戒占者艱難

守貞則无咎而有福

象曰无往不復天地際也

**傳** 无往不復言天地之交際也陽降于下必復于上陰升于上必復于下屈伸往

來之常理也因天地交際之道明否泰不常之理以為戒也

六四翩翩不富以其鄰不戒以孚

**傳** 六四處泰之過中以陰在上志在下復上二陰亦志在趨下翩翩疾飛之貌四

翩翩就下與其鄰同也鄰其類也謂五與上夫人富而其類從者為利也不富而從

夫音扶為去聲

三陰當泰之時皆處外而不處

外然中心所類未嘗一日不在內

也程傳本義上下字只作外內

字看夫實謂夫其勢與利也

或以易於小人得志之文不言吉

凶蓋凶雖不出終不許其吉也

非是入人得志於義焉凶安所

言吉故本義以其占為有小人

合交以害正道君子所當戒也

總之彼不知有易不為小人謀

之義耳

復扶又處上聲

者其志同也三陰皆在下之物居上乃失其實其志皆欲下行故不富而相從不待戒告而誠意相合也夫陰陽之升降乃特運之否泰或交或散理之常也泰既過中則將變矣聖人於三尚云艱貞則有福蓋三為將中知戒則可保四已過中矣理必變也故專言始終反復之道五泰之主則復言處泰之義

**本義** 已過乎中泰已極矣故三陰翻然而下復不待富而其類從之不待戒令

而信也其占為有小人合交以害正道君子所當戒也陰虛陽實故凡言不富者皆

陰爻也

象曰翩翩不富皆失實也不戒以孚中心願也

帝乙歸妹程傳謂王降身順  
從于臣如帝乙歸妹本義謂帝  
乙歸妹時曾占此爻者蓋為以  
社元吉以字注脚可如程傳則  
曰帝乙歸妹元吉足矣凡本義  
與傳異皆如是觀非苟為異  
也

**傳** 翩翩下往之疾不待富而鄰從者以三  
陰在上皆失其實故也陰本在下之物  
今乃居上是失實也不待告戒而誠意相  
與者蓋其中心所願故也理當然者天也  
眾所同  
者時也

**本義** 陰本居下在  
上為失實

### 六五帝乙歸妹以祉元吉

**傳** 史謂湯為天乙厥後有帝祖乙亦賢王  
也後又有帝乙多士曰自成湯至于帝  
乙罔不明德恤祀稱帝乙者未知誰是以  
爻義觀之帝乙制王姬下嫁之禮法者也  
自古帝女雖皆下嫁至帝乙然後制為禮  
法使降其尊貴以順從其夫也六五以陰  
柔居君位下應於九二剛明之賢五能倚  
任其賢臣而順從之如帝乙之歸妹然降

其尊而順從於湯則以之受祉且元吉也  
元吉大吉而盡善者也謂成治泰之功也  
**本義** 以陰居尊為泰之主柔中虛已下應  
嘗占得此爻占者如是則有祉而元吉矣  
凡經以古人為言如高宗箕子之類者皆  
此做

### 象曰以祉元吉中以行願也

**傳** 所以能獲祉福且元吉者由其以中道  
合而行其志願也有中德所以能任剛  
中之賢所聽從者皆其志  
願也非其所欲能從之乎

### 上六城復于隍勿用師自邑告命貞吝

**傳** 掘隍土積累以成城如治道積累以成  
泰及泰之終將反於否如城土頽圯復

累上

李七刊

反于隍也。上泰之終六，以小人處之行，將否矣。勿用師，君之所以能用其眾者，上下之情通而心從也。今泰之將終，失泰之道，上下之情不通矣。民心離散，不從其上，豈可用也？用之則亂，眾既不可用，方自其親近而告命之。雖使所告命者得其正，亦可羞吝。邑所居謂親近，大率告命必自近始。凡貞凶貞吝有二義：有貞固守此則凶，吝者有雖得正亦凶吝者。此不云貞凶而云貞吝者，將否而方告命為可。蓋吝否不由命也。

**本義**

泰極而否，城復于隍之象。戒占者不可力爭，但可自守。雖得其貞，亦不免

於羞吝也

象曰：城復于隍，其命亂也。

治平聲



坤下 乾上

**傳**

城復于隍矣。雖其命之亂，不可止也。

**本義**

命亂故復否告命，所以治之也。

扶夫音

**傳**

否序卦泰者通也。物不可以終通，故受之以否。夫物理往來通泰之極，則必否。

否所以次泰也。為卦天上地，下天地相交，陰陽和暢，則為泰。天處上，地處下，是天地隔絕，不相交通，所以為否也。

否之匪人

鄙反

**傳**

天地交而萬物生於中，然後三才備人。為最靈，故為萬物之首。凡生天地之中

者，皆人道也。天地不交，則不生萬物。是无人道，故曰匪人。謂非人道也。消長闔闢相

長上聲

因而不息泰極則復否終則傾无常而  
不變之理人道豈能无也既否則泰矣

### 不利君子貞大往小來

扶夫音  
下入同聲

**傳**夫上下交通剛柔和會君子之道也否  
則反是故不利君子貞君子正道否塞  
不行也大往小來陽往而陰來也小  
人道長君子道消之象故為否也

**本義**曰否閉塞也七月之卦也正與泰反故  
子之正道蓋乾往居外坤來居內又自漸  
卦而來則九往居四六來居三也或疑之  
匪人三字衍文由比六三而  
誤也傳不特解其義亦可見

傳去  
聲

彖曰否之匪人不利君子貞大往小來則是  
天地不交而萬物不通也上下不交而天下

无邦也内陰而外陽内柔而外剛内小人而  
外君子小人道長君子道消也

扶夫音

**傳**夫天地之氣不交則萬物无生成之理  
上天下之義不交則天下无邦國之道建

邦國所以為治也上施政以治民戴君  
而從命上下相交所以治安也今上下不  
交是天下无邦國之道也陰柔在内陽剛  
在外君子往居於外小人來處於内小人  
道長君子道消之時也

象曰天地不交否君子以儉德辟難不可榮

以祿辟音避  
難去聲

**傳**天地不相交通故為否否塞之時君子  
道消當觀否塞之象而以儉損其德避

君子之禍每由於德小人最忌  
君子之德德且儉矣才可送名

易於君子之貞有凶有厲於  
小人之貞曰吉曰亨益君子之貞  
有小人為之傾害小人之貞無君  
子為之擠排也雖然易不為小  
人謀此何以為小人謀乎曰小人之  
貞則變而為君子尤易之所貴  
又安得而不為之謀也

免禍難不可榮居祿位也否者小人得志  
之時君子居顯榮之地禍患必及其身故  
宜晦處窮約也

**本義** 收斂其德不形於外以避小  
人之難人不得以祿位榮之

### 初六拔茅茹以其彙貞吉亨

**傳** 泰與否皆取茅為象者以羣陽羣陰同  
在下有牽連之象也泰之時則以同征  
為吉否之時則以同貞為亨始以內小人  
外君子為否之義復以初六否而在下為  
君子之道易隨時取義變動无常否之時  
在下者君子也否之三陰上皆有應在否  
隔之時隔絕不相通故无應義初六能與  
其類貞固其節則處否之吉而其道之亨  
也當否而能進者小人也君子則伸道免  
禍而已君子進退未嘗不與其類同也

又復扶反

**本義** 三陰在下當否之時小人連類而進  
之象而初之惡則未形也故戒其貞  
則吉而亨蓋能如是  
則變而為君子矣

### 象曰拔茅貞吉志在君也

**傳** 爻以六自守於下明君子處下之道象  
復推明以象君子之心君子固守其節  
以處下者非樂於不進獨善也以其道方  
否不可進故安之耳心固未嘗不在天下  
也其志常在得君而進以  
康濟天下故曰志在君也

**本義** 小人而變為君子則能以  
愛君為念而不計其私矣

### 六二包承小人吉大人否亨

**傳** 六二其質則陰柔其居則中正以陰柔  
小人而言則方否於下志所包畜者在

復扶又反  
樂音洛



六二陰柔而中正故有包容承順承  
于君子之象若明金英之於于謙  
是也若但順承于上則如序高力  
王者為在其高吉于

承順乎上以求濟其否為身之利小人之  
吉也大人當否則以道自處豈肯枉已屈  
道承順於上唯自守其否而已身之否乃  
其道之亨也或曰上下不交何所承乎曰  
正則否矣小人順  
上之心未嘗无也

**本義** 陰柔而中正小人而能包容承順乎  
君子之象小人之吉道也故占者小

人如是則吉大人則當安守其否而後道  
亨蓋不可以彼包承於我而自失其守也

### 象曰大人否亨不亂羣也

**傳** 大人於否之時守其正節不雜亂於小  
人之羣類身雖否而道之亨也故曰否

亨不以道而身亨乃道之否也不云  
君子而云大人能如是則其道大矣

**本義** 言不亂於  
小人之羣

### 六三包羞

**傳** 三以陰柔不中不正而居否又切近於  
上非能守道安命窮斯濫矣極小人之

情狀者也其所包畜謀慮  
邪濫无所不至可羞恥也

**本義** 以陰居陽而不中正小人志於傷善  
而未能也故為包羞之象然以其未

發故无凶  
咎之戒

### 象曰包羞位不當也

**傳** 陰柔居否而不中不正所為可羞者處  
不當故也處不當位所為不以道也

### 九四有命无咎疇離祉

**傳** 四以陽剛健體居近君之位是以濟否  
之才而得高位者也足以輔上濟否然

惡去

當君道方否之時處逼近之地所惡在居功取忌而已若能使動必出於君命威柄一歸於上則无咎而其志行矣能使事皆出於君命則可以濟時之否其疇類皆附離其福祉離麗也君子道行則與其類同進以濟天下之否疇離祉也小人之進亦以其類同也

**本義**

否過中矣將濟之時也九四以陽居陰不極其剛故其占為有命无咎而疇類三陽皆獲其福也命謂天命

象曰有命无咎志行也

**傳**

有君命則得无咎乃可以濟否其志得行也

九五休否大人吉其亡其亡繫于苞桑

離去

又復扶

**傳**

五以陽剛中正之德居尊位故能休息天下之否大人之吉也大人當位能以其道休息天下之否以循致於泰猶未離於否也故有其亡之戒否既休息漸將反泰不可便為安肆當深慮遠戒常虞否之復來曰其亡矣其亡矣其繫于苞桑謂為安固之道如維繫于苞桑也桑之為物其根深固苞謂叢生者其固尤甚聖人之戒深矣漢王允唐李德裕不知此戒所以致禍敗也繫辭曰危者安其位者也亡者保其存者也亂者有其治者也是故君子安而不忘危存而不忘亡治而不忘亂是以身安而國家可保也

**本義**

陽剛中正以居尊位能休時之否大

繫辭傳所云也

休否大人吉者撥亂  
復其吉也漢唐以下鮮克之  
上於傾否先言後吉先後在一時  
已然其保其也

象曰大人之吉位正當也

**傳** 有大人之德而得至尊之正位故能休  
道將何為乎故聖  
人之位謂之大寶

上九傾否先否後喜

**傳** 上九否之終也物理極而必反故泰極  
則否否極則泰上九否既極矣故否道  
傾覆而變也先極否也後傾  
喜也否傾則泰矣後喜也

**本義** 以陽剛居否極能傾時之  
否者也其占為先否後喜

象曰否終則傾何可長也

**傳** 否終則必傾豈有長否之理極而必反  
理之常也然反危為安易亂為治必有

剛陽之才而後能也故否之上九則  
能傾否屯之上六則不能變屯也

周易卷之五

周易卷之六

程朱傳義



離下

傳

同人序卦物不可以終否故受之以同

扶夫音

同人與否義相反故相次又世之方否必

與人同力乃能濟同人所以次否也為卦

乾上離下以二象言之天在上者也火之

性炎上與天同也故為同人以二體言之

五居正位為乾之主二為離之主二爻以

中正相應上下相同同人之義也又卦唯

有一陰眾陽所欲同亦同人之義也他卦固

同人于野亨利涉大川利君子貞

扶夫音

至比反

又復反

聲惡去

**傳**野謂曠野取遠與外之義夫同人者以

人之同者以其私意所合乃暱比之情耳

故必于野謂不以其私意所合乃暱比之情耳

野曠遠之地既不繫所私乃至公大同之

道无遠不同也其亨可知能與天下大同

是天下皆同之也天下皆同何險阻之不

可濟何艱危之不可亨故利涉大川利君

子貞上言于野止謂不在暱比此復言宜

以君子正道君子之貞謂天下至公大同

符節推而行之四海之遠生千歲之後若合

同小人則唯用其私意所比者雖非亦同

所惡者雖是亦異故其所同者則為阿黨

蓋其心不正也故同人

之道利在君子之貞正

**本義**離亦三畫卦之名一陰麗於二陽之

間故其德為麗為文明其象為火為

日為電同人與人同也以離遇乾火上同

於天六二得位得中而上應九五又卦唯

一陰而五陽同與之故為同人于野謂曠

遠而无私也有亨道矣以健而行故能涉

聲上上

**彖曰同人柔得位得中而應乎乾曰同人**

**傳**言成卦之義柔得位謂二以陰居陰得

中而應乎乾也五中正而二以中正應之得

中正應之各得其正其德同也故為同人

五乾之主故云應乎乾象取

**本義**以卦體釋卦名義柔

同人曰

**傳**此三字  
美文

**本義**衍  
文

同人于野亨利涉大川乾行也

**傳**至誠无私可以蹈險難者  
乾之行也无私天德也

文明以健中正而應君子正也

**傳**又以二體言其義有文明之德而剛健  
以中正之道相應乃君子之正道也

唯君子為能通天下之志

**傳**天下之志萬殊理則一也君子明理故  
能通天下之志聖人視億兆之心猶一

難去  
聲

處上  
聲

象曰天與火同人君子以類族辨物

**傳**不云火在天下天下有火而云天與火  
者天在上火性炎上火與天同故為同

人之義君子觀同人之象而以類族辨物  
各以其類族辨物之同異也若君子小人

之黨善惡是非之理物情之離合事理之  
異同凡異同者君子能辨明之故處物不

失其  
方也

心者通於理而已文明則能燭理故能明  
大同之義剛健則能克己故能盡大同之  
道然後能中正  
合乎乾行也

**本義**以卦德卦體釋卦辭通天下之志乃  
為大同不然則是私情之合而已何

以致亨而  
利涉哉

**本義** 天在上而火炎上其性同也類族辨物所以審異而致同也

初九同人于門无咎

一无下  
所有

**傳** 九居同人之初而无係應是无偏私同人之公者也故為出門同人出門謂在外在公如此則无私昵之偏其同博而公如此則无過咎也

**本義** 同人之初未有私主以剛在下上无係應可以无咎故其象占如此

象曰出門同人又誰咎也

**傳** 出門同人于外是其所同者廣无所偏私人之同也有厚薄親疎之異過咎所由生也既无所

偏黨誰其咎之

六二同人于宗吝

无

他卦以有應為亨同人以无應為大益以卦義分吉凶悔吝不得

比毗  
至反

象曰同人于宗吝道也

象占  
如此

**本義** 宗黨也六二雖中且正然有應於上不能大同而係於私吝之道也故其

**傳** 二與五為正應故曰同人于宗宗謂宗黨也同於所係應是有所偏與在同人之道為私狹矣故可吝二若陽爻則為剛中之德乃以中道相同不為私也

**傳** 二與五為正應故曰同人于宗宗謂宗黨也同於所係應是有所偏與在同人之道為私狹矣故可吝二若陽爻則為剛中之德乃以中道相同不為私也

**傳** 諸卦以中正相應為善而在同人則為可吝故五不取君義蓋私比非人君之道相同以私為可吝也

九三伏戎于莽升其高陵三歲不興

**傳** 三以陽居剛而不得中是剛暴之人也在同人之時志在於同卦唯一陰諸陽

之志皆欲同之三又與之比然二以中正之道與五相應三以剛強居二五之間欲奪而同之然理不直義不勝故不敢顯發伏藏兵戎于林莽之中懷惡而內負不直故又畏懼時升高陵以顧望如此至於三歲之久終不敢興此又深見小人之情狀然不曰凶者既不

**本義** 剛而不中上无正應欲同於二而

象曰伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也

**傳** 所敵者五既剛且正其可奪乎故畏憚伏藏也至於三歲不興矣終安能行乎

**本義** 言不能行

九四乘其墉弗克攻吉

**傳** 四剛而不中正其志欲同二亦與五為仇者也墉垣所以限隔也四切近於五

如隔墉耳乘其墉欲攻之知義不直而不克也苟能自知義之不直而不攻則為吉

也若肆其邪欲不能反思義理妄行攻奪則其凶大矣三以剛居剛故終其強而不

能反四以剛居柔故有困而能反之義能反則吉矣畏義而能改其吉宜矣

**本義** 剛不中正又无應與亦欲同於六二而為三所隔故為乘墉以攻之象然

以剛居柔故有自反而不克攻之象占者如是則是能改過而得吉也

象曰乘其墉義弗克也其吉則困而反則也

**傳** 所以乘其墉而弗克攻之者以其義之弗克也以邪攻正義不勝也其所以得

吉者由其義不勝困窮而反於法則也二者衆陽所同欲也獨三四有爭奪之義者



亂斷反丁

二爻居二五之間也  
初終遠故取義別

**本義**

乘其墉矣則非其力之不足也特以義之弗克而不攻耳能以義斷困而

反於法則  
故吉也

九五同人先號咷而後笑大師克相遇

號戶  
羔反

咷道刀反  
旅卦同

**傳**

九五同於二而為三四二陽所隔五自以義直理勝故不勝憤抑至於號咷然

勝聲平  
字勝如

現見音

邪不勝正雖為所隔終必得合故後笑也  
大師克相遇五與二正應而二陽非理隔  
奪必用大師克勝之乃得相遇也云大師  
云克者見二陽之強也九五君位而爻不  
取人君同人之義者蓋五專以私暱應於  
二而失其中正之德人君當與天下大同

間去  
管斷上聲處  
反丁聲

而獨私一人非君道也又先隔則號咷後  
遇則笑是私暱之情非大同之體也二之  
在下尚以同於宗為吝况人君乎五既於  
君道无取故更不言君道而明二人同心  
不可間隔之義繫辭云君子之道或出或  
處或默或語二人同心其利斷金中誠所  
同出處語默无不同天下莫能間也同者  
一也一不可分乃二也一可以通金石  
冒水火无所不能入故云其利斷金其理  
至微故聖人贊之曰同心之言其臭如蘭  
謂其言意  
味深長也

**本義**

五剛中正二以柔中正相應於下同

義理所同物不得而間之故有此象然六  
二柔弱而三四剛強故必用大師以勝之  
然後得  
相遇也

間去  
聲

大師克相遇如漢昭之誅上官桀  
燕王之戮李光得安其位意幾近  
之或以元氣不敵則李必不亦然  
亦足德則未也

象曰同人之先以中直也大師相遇言相克也

勝聲勝如下平

**傳**先所以號咷者以中誠理直故不勝其忿切而然也雖其敵剛強至用大師然義直理勝終能克之故言能相克也相克謂能勝見二陽之強也

**本義**直謂理直

上九同人于郊无悔

處上聲

**傳**郊在外而遠之地求同者必相親相與上九居外而无應終无與同者也始有同則至終或有睽悔處遠而无與故雖无同亦无悔雖欲同之志不遂而其終无所悔也

**本義**居外无應物莫與同然亦可以无悔故其象占如此郊在野之内未至於曠遠但荒僻无與同耳

象曰同人于郊志未得也

**傳**居遠莫同故終无所悔然而在同人之道求同之志不得遂雖无悔非善處也

扶夫音

**傳**大有序卦與人同者物必歸焉故受之以大有夫與人同者物之所歸也大有

其明及遠萬物之衆无不在天上火之處高象又一柔居尊衆陽並應居尊執柔物之所歸也上下應之為大有之義大有盛大也

大有元亨

此去聲

**傳** 卦之才以元亨也凡卦德有卦名自義便為訓戒者如師貞丈人吉同人于野亨是也有以其卦才而言者大有元亨是也由剛健文明應天時行故能元亨也

**本義** 大有所有之大也離居乾上火在天而五陽應之故為大有乾健離明居尊應天有亨之道占者有其德則大善而亨也

彖曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有

**傳** 言卦之所以為大有也五以陰居君位柔得尊位也處中得大中之道也為諸

同人大有一柔三剛均也然柔在下曰得位曰得中曰應乎乾為同人我此身發之辭也柔在下曰得位曰大中曰上

陽所宗上下應之也夫居尊執柔固眾之所歸也而有虛中文明大中之德故上下同志應之所以為大有也

**本義** 以卦體釋卦名義柔謂六五上下謂五陽

其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

**傳** 卦之德內剛健而外文明六五之君應乎二乾之主也是應乎乾也順應乾行

順乎天時也故曰應乎天而時行其德如此是以元亨也王弼云不大通何由得大有乎大有則必元亨矣此不識卦義離乾成大有之義非大有之義便有元亨由其才故得元亨大有而不善者與不能亨者有矣諸卦具元亨利貞則彖皆釋為大亨恐疑與乾坤同也不兼利貞則釋為元亨

長上聲

盡元義也元有大善之義有元亨者四卦大有盡升鼎也唯升之豕誤隨他卦作大亨曰諸卦之元與乾不同何也曰元之在乾為元始之義為首出庶物之義他卦則不能有此義為善為大而巳曰元之為大可矣為善何也曰元者物之先也物之先豈有不善者乎事成而後有敗敗非先成者也興而後有衰衰固後於興也得而後有失非得則何以有失也至於善惡治亂是非非天下之事莫不皆然必善為先故文言曰元者善之長也

**本義**

以卦德卦體釋卦辭應天指六五也

象曰火在天上大有君子以遏惡揚善順天

休命

遏於葛反

治平聲

**傳**火高在天上照見萬物之衆多故為大有大有繁庶之義君子觀大有之象以遏絕衆惡揚明善類以奉順天休美之命萬物衆多則有善惡之殊君子享大有之盛當代天工治養庶類治衆之道在遏惡揚善而已惡懲善勸所以順天命而安群也生

**本義**

火在天上所照者廣為大有之象所有既大无以治之則釁孽萌於其間矣天命有善而无惡故遏惡揚善所以順天反之於身亦若是而已矣

初九无交害匪咎艱則无咎

**傳**

九居大有之初未至於盛處卑无應與未交害未涉於害也

大凡富有鮮不有害以子貢之賢未能盡免况其下者乎匪咎艱則无咎言富有本

鮮上聲

同聲勝下平

匪有咎也人因富有自為咎耳若能享富有而難處則自无咎也處富有而不能思艱兢畏則驕侈之心生矣所以有咎也

**本義** 雖當大有之時然以陽居下上无係有然亦必艱以處之則无咎戒占者宜如是也

象曰大有初九无交害也

**傳** 在大有之初克念艱難則驕溢之心无由生矣所以不交涉於害也

九二大車以載有攸往无咎

**傳** 九以陽剛居二為六五之君所倚任剛健則才勝居柔則謙順得中則无過其才如此所以能勝大有之任如大車之材強壯能勝載重物也可以任重行遠故有

聲勝平

攸往而无咎也大有豐盛之時有而未極故以二之才可往而无咎至於盛極則不可以矣

**本義** 剛中在下得應乎上為大車以載之象有所往而如是可无咎矣占者必有此德乃應其占也

象曰大車以載積中不败也

**傳** 壯大之車重積載於其中而不損敗猶九二材力之強能勝大有之任也

九三公用亨于天子小人弗克亨傳如字本義讀作享

**傳** 三居下體之上在下而居人上諸侯人君之象也公侯上承天子天子居天下之尊率土之濱莫非王臣在下者何敢專其有凡土地之富人與之衆皆王者之有

傳音聲潮去

也此理之正也故三當大有之時居諸侯之位有其富盛必用亨通乎天子謂以其有為天子之有也乃人臣之常義也若小人處之則專其富有以為私不知公以奉上之道故曰小人弗克也

**本義**

亨春秋傳作享謂朝獻也古者亨通之亨享獻之享烹飪之烹皆作亨字

九三居下之上公侯之象剛而得正上有六五之君虛中下賢故為享于天子之象占者有其德則其占如是小人无剛正之德則雖得此爻不能當也

象曰公用亨于天子小人害也

**傳**

公當用亨于天子若小人處之則為害也自古諸侯能守臣節忠順奉上者則

蕃養其眾以為王之屏翰豐殖其財以待上之徵賦若小人處之則不知為臣奉上

屏音丙

湯音傷

之道以其為己之私民眾財豐則反擅其富強益為不順是小人大有則為害又大之害也

九四匪其彭无咎

彭步郎反

**傳**

九四居大有之時已過中矣是大有之道匪其彭則得无咎所由生也故處之

太盛則得无咎也四近君之高位苟處太盛則致凶咎彭盛多之貌詩載驅云汶水湯湯行人彭彭行人盛多之狀雅大明云駟驟彭彭言武

王戎馬之盛也

**本義**

彭字音義未詳程傳曰盛貌理或當然六五柔中之君九四以剛近之有

借偏之嫌然以其處柔也故有不極其盛之象而得无咎戒占者宜如是也

象曰匪其彭无咎明辨哲也

**傳** 能不處其盛而得无咎者蓋有明辨之

其方盛則知咎之將至故能損抑不敢至於滿極也

**本義** 哲明貌

六五厥孚交如威如吉

**傳** 六五當大有之時居君位虛中為孚信

則下亦盡其信誠以事於上上下下孚信相

交也以柔居尊位當大有之時人心安易

若專尚柔順則陵慢生矣故必威如則吉

威如有威嚴之謂也既以柔和孚信接於

下眾志說從又有威嚴使之有畏善處有者也吉可知矣

易去聲

**本義**

大有之世柔順而中以處尊位虛已

象曰厥孚交如信以發志也

**本義**

一人之信足以發上下之志也

威如之吉易而无備也

**傳**

下之志從乎上者也上以孚信接於下

則下亦以誠信事其上故厥孚交如由

猶響之應聲也威如之所以吉者謂若无

**本義**

太柔則人將易之

上九自天祐之吉无不利

**傳**上九在卦之終居无位之地是大有之極而不居其有者也處離之上明之極也唯至明所以不居其有不至於過極也

行夫聲

有極而不處則无盈滿之災能順乎理者也五有文明之德上能降志以應之為尚賢崇善之義其處如此合道之至也自當享其福慶自天祐之行順乎天而獲天祐故所往皆吉无所不利也

**本義**

大有之世以剛居上而能下從六五是能履信思順而尚賢也滿而不溢

故其占如此

象曰大有上吉自天祐也

**傳**大有之上有極當變由其所為順天合道故天祐助之所以吉也君子滿而不

復又扶下同

溢乃天祐也繫辭復申之云天之所助者順也人之所助者信也履信思乎順又以

尚賢也是以自天祐之吉无不利也履信謂履五五虛中也思順謂謙退不居尚

樂音洛

賢謂志從於五大有之世不可以盈豐而復處盈焉非所宜也六爻之中皆樂據權

位唯初上不處其位故初九无咎上九无不利上九在上履信思順故在上而得吉

蓋自天祐也



**傳**謙序卦有大者不可以盈故受之以謙其有既大不可至於盈滿必在謙損故

大有之後受之以謙也為卦坤上艮下地中有山也地體卑下山高大之物而居地



之下謙之象也以崇高之德而處卑之下謙之義也

### 謙亨君子有終

樂音

**傳** 謙有亨之道也有其德而不居謂之謙人謙以謙巽自處何往而不亨乎君子有終君子志存乎謙巽達理故樂天而不競內充故退讓而不矜安履乎謙終身不易自卑而人益尊之自晦而德益光顯此所謂君子有終也在小人則有欲必競有德必伐雖使勉慕於謙亦不能安行而固守不能終也

**本義** 謙者有而不居之義止乎內而順乎外謙之意也山至高而地至卑乃屈而止於其下謙之象也占者如是則亨通而有終矣有終謂先屈而後伸也

### 彖曰謙亨天道下濟而光明地道卑而上行

先原而後伸先原就其不競不矜言之卑以自牧也然謙身而先卑而不可踰而盛德大業終必歸之故曰有終或欲從溫公之說謂謙以持之以保其終則是或辭非卦旨矣

上時 掌反

**傳** 濟當為際此明謙而能亨之義天之道下際謂下交也地之道以其處卑所以其氣上行交於天皆以卑降而亨也

**本義** 言謙之必亨

### 天道虧盈而益謙

**傳** 以天行而言盈者則虧謙者則益日月陰陽是也

### 地道變盈而流謙

**傳** 以地勢而言盈滿者傾變而反陷卑下者流注而益增也

### 鬼神害盈而福謙

言盈福謙以理言凡過而損不足而益者皆是程傳備矣  
或曰孔子於易明言鬼神言盈而福謙則實言言實福更不必以  
造化之跡也等語語語解之  
以理高影響者必時微於其事  
則闕羅天子天堂地獄之說信矣  
也哉見乎

**傳**鬼神謂造化之跡盈滿者禍害之謙損也  
者福祐之凡過而損不足而益者皆是也

人道惡盈而好謙惡鳥路反

**傳**人情疾惡於盈滿而好與於謙巽也謙者人之至德故聖人詳言所以戒盈而

勸謙也

謙尊而光卑而不可踰君子之終也

**傳**謙為卑巽也而其道尊大而光顯自處雖卑屈而其德實高不可加尚是不可

踰也君子至誠於謙恒而不變有終也故尊光

**本義**變謂傾壞流謂聚而歸之人能謙則其居尊者其德愈光其居卑者人亦

莫能過此君子所以有終也

象曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物平

施裒蒲侯反稱尺證反施始豉反

**傳**地體卑下山之高大而在地中外卑下而內蘊高大之象故為謙也不云山在

地中而曰地中有山言卑下之中蘊其崇高也若言崇高蘊於卑下之中則文理不

順諸象皆然觀文可見君子以裒多益寡稱物平施君子觀謙之象山而在地下是

高者下之卑者上之見抑高舉下損過益不及之義以施於事則裒取多者增益寡

者稱物之多寡以均其施與使得其平也

**本義**以卑蘊高謙之象也裒多益寡所以稱物之宜而平其施損高增卑以趣

趣平聲

於平亦謙之意也

初六謙謙君子用涉大川吉

**傳**初六以柔順處謙又居一卦之下為自處卑下之至謙而又謙也故曰謙謙能

如是者君子也自處至謙眾所共與也雖用涉險難亦无患害况居平易乎何所不

吉也初處謙而以柔居下得无過於謙乎曰柔居下乃其常也但見其謙之至故為

謙謙未見其失也

**本義**以柔處下謙之至也君子之行也以此涉難何往不濟故占者如是則利

以涉川也

象曰謙謙君子卑以自牧也

難易並去聲

行難並去聲

見音現

勉下強字一有

於平亦謙之意也

初六謙謙君子用涉大川吉

**傳**初六以柔順處謙又居一卦之下為自處卑下之至謙而又謙也故曰謙謙能

如是者君子也自處至謙眾所共與也雖用涉險難亦无患害况居平易乎何所不

吉也初處謙而以柔居下得无過於謙乎曰柔居下乃其常也但見其謙之至故為

謙謙未見其失也

**本義**以柔處下謙之至也君子之行也以此涉難何往不濟故占者如是則利

以涉川也

象曰謙謙君子卑以自牧也

**傳**謙謙謙之至也謂君子以謙卑之道自牧也自牧自處也詩云自牧歸荑

六二鳴謙貞吉

**傳**二以柔順居中是為謙德積於中謙德充積於中故發於外見於聲音顏色故

曰鳴謙居中得正有中正之德也故云貞吉凡貞吉有為貞且吉者有為得貞則吉

者六二之貞吉所自有也

象曰鳴謙貞吉中心得也

**傳**二之謙德由至誠積於中所以發於聲音中心所自得也非勉為之也

九三勞謙君子有終吉

**傳**三以陽剛之德而居下體為眾陰所宗履得其位為下之上是上為君所任下

夫音扶  
音樂  
鮮上  
聲落

為衆所從有功勞而持謙德者也故曰勞  
謙古之人有當之者周公是也身當天  
之大任上奉勿弱之主謙恭自牧夔夔如  
畏然可謂有勞而能謙矣既能勞謙又須  
君子行能謙固已鮮矣况有勞勝人之常  
情平時能謙固已鮮矣况有勞勝人之常  
雖使知謙之善勉而為之若矜負之心不  
忘則不能常久欲其有終不可得也唯君  
子安履謙順乃其常行故久而不變乃所  
謂有終有終則吉也九三以剛居正能終  
者也此爻之德最  
盛故象辭特重

**本義**

卦唯一陽居下之上剛而得正上下  
所歸有功勞而能謙尤人所難故有

終而吉占者如  
是則如其應矣

象曰勞謙君子萬民服也

**傳**

能勞謙之君子萬民所尊服也繫辭云  
勞而不伐有功而不得厚之至也語以

其功下人者也德言盛禮言恭謙也者致  
恭以存其位者也德言盛禮言恭謙也者致  
而不自以為德是其德弘厚之至也言以  
其功勞而自謙以下於人也德言盛禮言  
恭以其德言之則至盛以其自處之禮言  
之則至恭此所謂謙也夫謙也者謂致恭  
以存其位者也存守也致其恭巽以守其  
位故高而不危滿而不溢是以能終吉也  
夫君子履謙乃其常行非為保其位而為  
之也而言存其位者蓋能致恭所以能存  
其位言謙之道如此如言為善有令名君  
子豈為令名而為善也哉亦言其令名者  
為善之  
故也

六四无不利撝謙

撝反

夫音扶  
同扶  
下音  
行非去  
聲豈非  
為去二  
為去  
聲為去  
故一  
作故

先言无不利以上下皆謙所處  
之地於謙无不利矣然人每易以  
自安要知處此更當發揮其謙乃  
為得宜故象曰不違則吉之

有君如此從之者眾矣猶有  
未服者則利以征之謙順以接  
下之廢威德也善人教民吾可  
以即戎者蓋此義也

**傳** 四居上體切近君位六五之君又以謙  
柔自處九三又有大功德為上所任眾

所宗而已居其上當恭畏以奉謙德之君  
卑巽以讓勞謙之臣動作施為无所不利

於撝謙也撝施布之象如人手之撝也動  
息進退必施其謙蓋居多懼之地又在賢

臣之上  
故也

**本義** 柔而得正上而能下其占无不利矣  
然居九三之上故戒以更當發揮其

謙以示不敢  
自安之意也

象曰无不利撝謙不違則也

**傳** 凡人之謙有所宜施不可過其宜也如  
六五或用侵伐是也唯四以處近君之

地據勞臣之上故凡所動作靡不利於施  
謙如是然後中於法則故曰不違則也謂

中  
去  
聲

得其  
宜也

**本義** 言不  
為過

六五不富以其鄰利用侵伐无不利

**傳** 富者眾之所歸唯財為能聚人五以君  
位之尊而執謙順以接於下眾所歸也

故不富而能有其鄰也鄰近也不富而得  
人之親也為人君而持謙順天下所歸心

也然君道不可專尚謙柔必須威武相濟  
然後能懷服天下故利用行侵伐也威德

並著然後盡君道之宜而无所不利  
也蓋五之謙柔當防於過故發此義

**本義** 以柔居尊在上而能謙者也故為不  
富而能以其鄰之象蓋從之者眾矣

猶有未服者則利以征之而於他事  
亦无不利人有是德則如其占也

象曰利用侵伐征不服也

**傳** 征其文德謙巽所不能服者也文德所不能服而不用威武何以平治天下非

人君之中道謙之過也

上六鳴謙利用行師征邑國

**傳** 六以柔處柔順之極又處謙之極極乎謙者也以極謙而反居高未得遂其謙

現見音

之志故至發於聲音又柔處謙之極亦必見於聲色故曰鳴謙雖居无位之地非任天下之事然人之行已必須剛柔相濟上謙之極也至於太甚則反為過矣故利在

治平聲

以剛武自治邑國已之私有行師謂用剛武征邑國謂自治其私

**本義**

謙極有聞人之所與故可用行師然以其質柔而无位故可以征已之邑

國而已

象曰鳴謙志未得也可用行師征邑國也

勝平聲

**傳** 謙極而居上欲謙之志未得故不勝其切至於鳴也雖不當位謙既過極宜以

剛武自治其私故云

**本義** 陰柔无位才力不足故其志未得而至於行師然亦適足以治其私邑而已

才用中志不

鳴謙雖人之所與然陰柔無位才力不足故其志未得也至於用師也然能征其私邑而已過此其所堪也 二鳴謙而中心得居

中得正貞吉所自有也六鳴謙而

志未得陰柔无位僅足以治其私

邑而已所居之地異也 利用行師

不可不行師也不行師則志且發矣

周易卷之六

周易卷之六

六

