



詩緝卷之二十二

朝奉大夫臣嚴粲述

谷風之什

小雅

谷風刺幽王也天下俗薄朋友道絕焉

伐木之化行則民德歸厚故以俗薄道絕刺其上也

習習谷風

解見邶谷風

維風及雨

錢氏曰人行于道遇連續之風又加

以雨喻事變之小○今日風雨及頽皆喻恐懼

將恐將懼

戕曰將且也

維予

與女

音汝

將安將樂

音洛

汝轉棄予

興也來自大谷之風大風也盛怒之風也又
習習然連續不斷繼之以雨喻連變恐懼之
時猶後人以震風凌雨喻不安也當處變之
時且懼維予與女同其憂患及得志之後且
安且樂女反棄我交道薄矣。舊說谷風為
生長習習為和調今考二章言維風及頽頽
暴風也非和調之類三章言草木萎死無生
長之意其說難通矣

習習谷風維風及頽徒雷反。曰頽風將恐將

懼寘予于懷寘音至。曰寘置也。將安將樂棄予如遺

箴曰如人行道遺忘物忽然不省存也

頽暴風也不斷之風又加以暴風喻事變益
甚恐懼之時則置我於心而不忘安樂之時
則棄我如遺物不復省存也。釋天云焚輪
謂之頽扶搖謂之焮郭璞云焮暴風從下上
也頽暴風從上下也傳以頽為相扶而上以
焮釋頽誤矣

習習谷風維山崔嵬音摧。嵬解見周卷耳。補傳曰谷風迅暴甚

矣維其崔嵬獨無草不死無木不萎音威。李氏曰萎衰

存耳喻亂之極落也。錢氏曰草木皆萎死喻事變之大忘我大德思我小怨

大風摧物維戴土之石山崔嵬獨存而其山

之草木無不萎死矣喻大患難也此時賴朋

友以濟今豈可忘我共患難之大德而思我

小怨乎

谷風三章章六句

蓼莪音六刺幽王也民人勞苦孝子不得終養

爾養音樣。牋曰不得終養者二親病亡之時時在後所不得見也。李氏曰歐陽氏以鄭

說為滯泥之甚然觀此詩之言出則銜恤入則

靡至則是言孝子行役而喪親之所作也。朱

氏曰晉王裒以父死非罪每讀詩至哀哀父母

生我劬勞未嘗不三復流涕受業者為廢此篇

詩之感人如此

孝子行役而喪其親故寫其中心之哀千載

之下讀之者猶感動也

蓼蓼者莪傳曰蓼蓼長大貌。今日蓼彼蕭斯

菁者莪傳曰莪蘿蒿也。釋草曰莪蘿。陸璣

曰生澤田漸如之處葉似邪蒿而細科生三月

中莖可生食又可蒸香美味頗似萋蒿。山陰

陸氏曰一名角蒿也字說云莪以科生而俄莪

俄而蔚直蔚匪莪伊蒿呼毛反。釋草曰蒿歆

麤而莪細

曰晏子云蒿草之高者也艾治也蒿亂也莊子云是其於辯也將妄鑿垣牆而殖蓬蒿也蓬蒿以言穢亂管子云嘉穀不生而蓬蒿藜莠茂哀哀父母生我劬勞凱邶風傳曰劬勞病苦也

興也始生為莪長大為蒿莪至蓼蓼然長大之時則非莪矣乃蒿也其始為莪猶可食其後為蒿則無用喻父母生長我身至于長大乃是無用之惡子不能終養也此孝子自怨其身之辭也與凱風言棘非美材僅堪為薪之意正同哀傷乎父母生我劬勞病苦無以

報之也。釋草曰藜之醜秋為蒿釋云醜類也言藜蕭蔚莪之類春始生氣味既異故其名不同至秋老成則皆蒿也此說我蒿甚明以莪形蒿莪美而蒿惡莪始生香美可食至秋高大為蒿則麤惡不可食故莠莪以喻人材而蒿止為鹿食也舊以蒿為青蒿蒿類甚多此泛言蒿耳何知為青蒿乎

蓼蓼者莪匪莪伊蔚音尉。曰蔚馬薪蒿也蒿之尤麤大者也。釋草曰

蔚牡歆。郭璞曰無子者故云牡歆。陸璣曰三月始生七月有花似胡麻花而紫赤八月有

角角似小豆角銳而長一名馬
新蒿。山陰陸氏曰蔚大於蒿
哀哀父母生我

勞瘁

詩人取義多在首章至次章則變韻以成歌
此舉蔚以言蒿之麤大耳猶王風揚之水一
章言戍申二章三章言戍甫戍許借甫許以
言申止是戍申不戍甫許也

餅之罄矣餅音萍易井卦作瓶罄音慶。傳曰罄盡也。維疊之恥疊音

雷。傳曰餅小而疊大。疏。鮮民之生鮮上聲

鮮寡也。今日曰單獨。不如死之久矣無父何怙

胡之無母何恃出則銜恤戕曰恤入則靡至戕

靡無也

餅以汲水疊以盛水餅小喻子疊大喻父母

餅汲水以注於疊猶子之養父母餅罄竭則

疊無所資為疊之恥猶子窮困則貽親之羞

也故歎父母既死身為單獨之民雖生不如

死之久矣痛切之言也無父何所依怙無母

何所倚恃出則銜憂抱終天之恨入則靡至

無所歸投故生不如死也。井卦言羸其瓶

揚雄酒箴以鴟夷嘲瓶柳子厚瓶賦以瓶嘲
鴟夷蓋鴟夷盛酒器餅汲水器也壘之用不
一周禮鬯人社壇用大壘壘音位則盛鬯也司
尊彝祠禴嘗烝皆有壘及詩卷耳酌彼金壘
皆盛酒也儀禮壘水在洗東則盛水也此以
餅壘並言則指壘之盛水者

父兮生我

牋曰本其氣也

母兮鞠我

鞠音菊○傳曰鞠養也

拊我

畜我

拊音撫畜許六反○長樂劉氏曰防其驚也則拊之○朱氏曰畜亦養也

長我

長音掌○釋文曰育養也

育我

牋曰顧旋視也復

顧我復我

反覆也○疏曰顧

謂去之而反顧也○丘氏曰復反覆不能暫捨也

出入腹我

牋曰腹懷也○疏

曰謂置之懷抱也

欲報之德昊天罔極

罔極解見衛氓

鞠畜育皆養也所從言之異耳父生母鞠此

總言我身是父母所生養下乃詳言父母之

恩勤也拊謂以手摩拊其首而防其驚是初

生之時初生而言畜養謂乳之也長謂養之

稍長則能就口食矣稍長而言育養謂哺之

也已而行戲於地父母或去之則回首以顧

視之復謂顧之又顧是反覆不能暫捨愛之

之至也在家容其行戲或自內而出外或自外而入內未可令其自行則抱之於懷此曲盡父母愛子之情也父母之恩如此欲報之以德而父母之恩如天之無窮不知所以為報也今我不及報之痛當奈何也嗚呼讀此詩而不感動者非人子也

南山烈烈

王氏曰南山之氣烈烈。今日四月。栗烈寒氣也。飄風發發。解見匪風。傳曰發發疾貌。

莫不穀我獨何害八

戕曰穀養也

我獨何害八

孝子行役念親之沒瞻南山之烈烈感飄風之發發觸目皆悲傷也故歎民莫不得以養其父母我獨何為遭此害而不得終養乎

南山律律

王氏曰律律率律之謂也。萃在律反。律音律。謂飄風弗弗。

曰弗弗動貌。母重自哀傷。

民莫不穀我獨不卒

子恤反。戕曰卒終也。不得終養父

蓼莪六章四章章四句二章章八句

大東刺亂也東國困於役而傷於財譚大夫作

是詩以告病焉

戕曰譚國在東魯莊公十年齊師滅譚杜元凱云在齊南平陵

縣西南。疏曰譚大夫雖自為已怨而王政大經偏東非譚獨能故言東以廣之。

有饒簋飧音蒙。禮之通例皆簋盛稻梁。簋盛黍稷。疏曰傳曰饒滿簋貌。○疏曰

傳曰飧熟食謂黍稷也。曹氏曰人有採棘七旦則食飯夕則食飧蓋以水澆飯。

採音求七音比。○疏曰雜記云七用桑長三尺鼎實棘赤心也。○疏曰雜記云七用桑長三尺鼎實

煮肉也。古之祭祀享食必體解其肉之。○疏曰

故須以七載之。載謂出之於鼎升之於俎也。棘木赤心吉禮用棘雜記言用桑。○疏曰

者謂喪祭也。○疏曰雜記言用桑。○疏曰

舟。○疏曰禹貢云礪砥砮其直如矢。○疏曰

○解見。潛焉出涕。○疏曰潛涕下貌。○疏曰

興之不兼比者也。周之盛時侯國富足其簋中之飧饒然而滿其鼎有棘木之七採然而長此由周道如礪石之平如箭之直言賦役均也。其在上下君子則履行之不敢違異以過取其在下小人則瞻視之莫不仰望而依賴此事在上世已往矣。今回首反顧之為之潛然出涕傷今不如古也。

小東大東今日小東大東止言杼柚其空杼除

濁柚音逐。○曹氏曰杼梭也。○說文曰杼持緯者。○董氏曰柚卷織者。○朱氏曰柚受經者。

糾糾葛履

糾音九。見魏葛履。

解可以履霜佻佻公子

佻音

挑。朱氏曰佻佻輕薄不耐勞苦之貌。

行彼周行

今從毛鹿鳴音如字舊音航。

朱氏曰周行大路也。周行有考見卷耳。

既往既來使我心疚

音救。賤

曰疚病也。

言小國大國之在東者其杼柚皆空矣窮乏

之甚有服弊壞之履以繩糾纏之糾而復糾

以履霜者乃佻佻然不耐勞苦之公子服之

以行彼大路也公子服弊履以履霜餘人可

知矣奔走道路往而復來曾無休息不勝其

勞使我心憂而疚病也

有列沈泉

列音列。沈音沈。有考見曹下泉。釋水曰沈泉穴出。

穴出反出也。注云從傍出也。

無浸穫薪

穫音鑊。傳曰穫刈也。

契契寤

歎

契音棄。徐音擊。契傳曰契契憂苦也。

哀我憚人

憚多之去徐音但。傳曰憚勞

也薪是穫薪尚可載也哀我憚人亦可息也

與也穫薪以供爨必暴而乾之然後可用若

浸之於寒冽之泉則濕腐而不可爨矣喻民

當撫恤之然後可用若困之以暴虐之政則

窮悴而不能勝矣故我契契然憂苦寐而寤

覺之時為之嗟歎哀憐我東國勞苦之人也
此新既獲刈以為薪爰浸則濕腐可惜及今
尚可載以歸而暴之可哀此勞苦之人亦可
少休息之也

東人之子朱氏曰東人職勞不來音賚。賤曰

氏曰專主也。傳曰來動也。疏曰以不西人

之子傳曰西人粲粲衣服傳曰粲粲舟人之子

熊羆是裘私人之子傳曰私人私人也。疏

非家臣也。今日崧高遷百僚是試傳曰試或

以其酒不以其漿鞞鞞佩璲鞞玄之上濁璲音

貌璲瑞也。賤曰以瑞玉為佩。疏曰禮以玉

不以其長

東國之人專主為勞苦而曾不被慰來以下

國供賦役為當然不矜念之也西周之人方

粲粲然鮮盛其衣服至於操舟者之子亦以

熊羆為裘私家賤人之子亦皆試用而為官

僚且東人困悴雖貴者猶葛屨以履霜而西

人逸樂雖賤者皆美服厚祿言不均也賤人

既為官僚我東人行役至周以其用事而致
賂焉或有饋之以酒者彼不報之以漿酒猶
禮之薄至贈之以鞞鞞然之佩瑞可謂厚矣
亦不待之以長遠暫時相悅旋復相背言東
西之人不唯勞逸貧富之不均我東人於西
人又往往禮之而不見荅怨之深矣

維天有漢

傳曰漢天河也

監亦有光

監去聲。牋曰監視。

也 跂彼織女

跂音棄徐音起韻亦作企。傳曰跂隅貌。疏曰織女三星鼎足望

之跂然而

終日七襄

成三角

為我掩捕鳥獸以助供億今畢星挾然而長

徒施於二十八之行列而已

維南有箕

朱氏曰箕星夏秋之間見於南方

不可以簸揚維北

有斗

曹氏曰北斗七星。今日北斗七星常見於北

也 不可以挹酒漿

挹音揖。傳曰挹酌也。維南

有箕載翕其舌

牋曰翕猶引也。董氏曰箕四星二為踵二為舌踵狹而舌廣

故曰 維北有斗西柄之揭

音挈。董氏曰斗其

下揭故曰揭

箕星見於南方徒有箕之名不可以簸揚糠

粃而輸粟也北方有斗星徒有斗之名不可
以挹酌酒漿而供飲也我力竭矣而天不能
助我供億何所從出哉箕翁引其舌若有所
噬而我東國實無物可噬箕亦徒翕其舌而
已斗西揭其柄若挹取於東而我東國實無
物可挹斗亦徒揭其西柄而已始言民力已
竭止恐自天而降耳猶言天雨鬼輸也終言
罄盡無物雖天神下取亦徒然耳甚言其窮
空也此所謂告病之辭。此詩其作於秋乎
也時唯畢未見因言星及之耳

大東舊七章章八句諸家分章不同今
作六章四章八句二章章十二句

四月大夫刺幽王也在位貪殘下國構禍構古候反
怨亂並興焉

此詩憂世之亂韓詩止以為歎征役未盡詩
意

四月維夏六月徂暑李氏曰夏之四月六月也。傳曰徂往也。先祖

匪人胡寧忍予

此大夫夏初即有南國之役至于歲莫歷三時之久而未得歸故序其始末以為發端之辭言夏暑時也四月雖未甚熱已是夏矣豈可行役乎我以是月行役至六月徂暑之時一夏冒涉暑途勞苦甚矣怨而無所歸咎曰我先祖非人乎何寧忍使我至此極也怨刺之深如此非止為行役也下章見之

秋日淒淒

音妻。朱氏曰秋日冬日猶云秋時冬時也。傳曰淒淒涼風也。淒淒

考見邶

百卉具腓

卉音諱韻又音毀腓音肥。傳曰卉草也。腓病也。牋曰

具猶皆也

亂離瘼矣

瘼音莫。丘氏曰離離散也。傳曰瘼病也。

爰其適

歸

詩記曰爰於也。朱氏曰爰家語作奚。傳曰適之也。

首夏于役既而暑往今又轉而秋矣當秋之日淒淒然有寒涼之氣百草皆被凋殘而腓病因以興時政之虐而民皆病也遭亂離之病於何所適歸乎謂今行役未得歸然內外皆亂不知何處是可歸之所也味此詩皆淒淒然憂亂之辭若止是行役之久未遽至怨

刺之深如此

冬冬烈烈飄風發發

飄如字從韻書本注音飄見蓼莪。牋曰發發疾貌

民莫不穀穀養也我獨何害

行役之乂秋又轉而冬矣冬時烈烈而寒飄

風又發發而疾虐益甚矣民莫不得遂其安

養而我獨何以遭此害乎言已被害尤甚也

山有嘉卉牋曰嘉善也。錢氏曰卉草也通言則草木皆卉也。李氏曰考工記

言天下之大獸五脂者膏者羸者羽者鱗者正猶此詩所謂嘉卉也侯栗侯梅牋曰

侯維也廢為殘賊莫知其尤牋曰尤過也

山有嘉美之草木是栗是梅也今其山廢為

殘賊之地言斫伐其本根無復存留其地荒

矣喻良民被殘賊至此不知其何辜也

相彼泉水相去聲。牋曰相視也載清載濁朱氏曰我日

構禍牋曰構猶合集也。今日曰穀養也與上文曷云能穀

民莫不穀同

我視彼泉水猶有時而清有時而濁今我國

乃日日結禍猶水之無清時也行役之苦又

遭時亂何由遂其生養乎

滔滔江漢滔滔音叨。傳曰南國之紀。朱氏曰網

帶包絡之也。盡瘁以仕瘁音萃。戕曰瘁病也。謂經寧莫

我有

此大夫行役由西周至于南國因感江漢之水而惓惓不忘於君言江漢之水滔滔盛大為南方之綱紀衆水聯絡而歸之猶王者為天下之宗臣子皆歸心也今我盡瘁以從仕而曾不有我使我父役於外不得朝見於王此大夫在外思君之辭也

匪鷄匪鳶鷄音團字或作鷄音沿。鷄傳曰鷄鷄也。李氏曰若以為鷄鵲之鷄

則無戾天之理。疏曰鷄之大者又名鷄孟康漢書音義云鷄大鷄也。山陰陸氏曰鷄能食

草似鷹而大黑色俗呼為皂鷄其飛翰飛戾天上薄雲漢。鷄曰鷄鷄也。解見旱麓。翰飛戾天

匪鱣匪鮪鱣音旃鮪音委。解見衛碩人。潛逃于淵

我非如鷄鳶之能羽飛至天也我非如鱣鮪之能潛逃于淵也不能高飛遠逝必不免於世患矣

山有蕨薇隰有杞桋音夷本亦作蕒。傳曰杞桋音計。杞桋即

也。今日邶靜女自牧歸黃之黃音題。君子

作歌維以告哀

蕨薇杞萇四物皆可食承上章欲逃世患之
意思遁跡山林采草木而食之如伯夷食薇
四皓茹芝之意作此詩歌以訴其哀其情迫
矣。釋木雖有槎赤棘之文味此詩上下文
意與蕨薇杞並言當作萇也

四月八章章四句

北山大夫刺幽王也役使不均已勞於從事而
不得養其父母焉養音樣。李氏曰北山大夫不當怨而怨夫子不刪之者

蓋所以刺幽王也孔子云公則說人主苟有均平之心則雖征役之重不以爲怨。補傳曰大東言賦之不均北山言役之不均。今日孟子子云是詩也勞於王事而不得養父母也

後序與孟子之言合

陟彼北山言采其杞。李氏曰杞枸杞也。借借士
子。歲曰借借同也。士子已之屬也。朝夕從事王事靡盬憂我父

母

役行而陟北山杞生可采矣以王事不可不
堅固而貽親之憂謂父母憂已行役之勞感
時物之變而思念父母也

溥天之下

溥音普。傳曰溥大也。

莫非王土率土之濱

音

傳曰率循也。濱涯也。疏曰九州海環之濱是四畔近海之處。

莫非王臣大

夫不均我從事獨賢

傳曰賢勞也。

溥大天下皆王土也循土地之岸濱除海水

在外居其中者皆王臣也而於大夫不均平

使我從事獨賢勞也

四牡彭彭

音棚。傳曰彭彭然不

王事傍傍

音

傳曰傍傍然不得已。彭彭考見出車。

嘉我未老鮮我

方將

鮮上聲。傳曰將壯也。

旅力方剛

傳曰旅衆也。

經

營四方

四牡彭彭然不得息王事傍傍然不得以其

行役蓋甚勞矣幸我未老而方壯衆力方剛

強耳目聰明手足輕捷尚可以經營四方也

不然豈能當此勞苦乎。秦誓旅力既愆夏

氏解云衆力如目力耳力手足力也或說旅

為陳如陳力就列之陳然陳力方剛則不詞

矣

或燕燕居息

傳曰燕燕安息貌。

或盡瘁事國

盡瘁解見四月。今

曰事國從
事旅國也
或息偃在牀或不已于行

自此以下皆言役使不均也

或不知叫號音豪。詩記曰號呼也。或深居或

慘慘劬勞或棲遲偃仰棲遲於家而偃仰者或

王事鞅掌鞅央之上。傳曰鞅掌為煩勞之狀。鄭以鞅如

馬鞅之鞅掌以手執物。補傳曰

或湛樂飲酒湛樂音或慘慘畏咎或出入風議

風音諷。王氏曰出入風議親信而優或靡事

不為

北山六章三章章六句三章章四句

無將大車大夫悔將小人也賡曰幽王之時小

從事反見譖害

無將大車賡曰將猶扶進也。疏曰大車祇自

塵兮祇音支。疏無思自憂祇自疚兮疚音抵

也

君子推輓小人小人既進則譖害於君子如

人推輓大車大車既進則塵汙於人故君子

悔之也小人進而害君子則可憂多端不必

更思之是我自取其病悔無及矣猶今人言
勿復更說是我誤也

無將大車維塵寘寘平上二聲。朱氏曰寘寘昏悔也。無思百

憂不出于頰頰與耿同。朱氏曰頰與耿同。小明也。

塵寘寘則為塵所昏可憂多端不必更思之

終不能自明矣

無將大車維塵雖兮雖音擁。朱氏曰雖猶蔽也。無思百憂祇

自重兮猶累也。

塵雖蔽則小人之勢盛矣是其始將之之過

也可憂多端不必更思之是我自累也

無將大車三章章四句

小明大夫悔仕於亂世也歐陽氏曰大雅明明在下謂之大明小雅

明明上天謂之小明自是名篇者偶為志別爾

明明上天照臨下土我征徂西至于芄野芄音求。

傳曰芄野遠荒之地二月初吉朱氏曰二月初吉朔日日也。疏曰君子舉事尚早故載離寒

暑疏曰離心之憂矣其毒大苦念彼共人

共音恭。丘氏曰共人謂温恭之人指隱居不仕者也。涕零如雨豈不懷

歸畏此罪罟音古。傳曰罟網也。

此大夫征役至于歲莫而未得歸故呼天而
訴之曰明明上天照臨下土願見察也我征
行徂往於西方至于芄野言其地之遠也自
二月朔日始行離歷寒暑言其時之久也心
憂愁而未得歸其毒大苦矣仕不得志故悔
其出仕念彼溫共之人隱居不仕優游自適
羨之而不可得故涕零如雨之多也豈不思
歸乎畏王以刑罪網罟我也

昔我往矣日月方除音筋。傳曰除除陳生新也。疏曰上云二月初吉

故言除陳生新謂二月也曷云其還旋音歲聿云莫音暮。歲莫解見唐

蟋蟀念我獨兮我事孔庶氏曰庶衆也。朱氏曰身獨而事衆心之

憂矣憚我不暇憚多之去聲徐音但。傳曰憚勞也念彼共人睠

睠懷顧睠音眷。睠解見皇矣豈不懷歸畏此譴怒

昔我往時日月方除舊生新二月初也今何
時可以還歸乎歲已莫矣而未得歸也念我
身獨而事衆是以此心憂愁勞憚在我而不
遑暇也念彼共人睠睠然回首反顧恨不從

得之俱隱也

昔我往矣日月方奧

音或。傳曰奧煖也。疏曰煖即春溫亦謂二月也。

曷云其還政事愈蹙

音足。蹙曰愈猶益也。傳曰蹙促也。

歲聿

云莫采蕭穫菽

蕭解見蓼蕭菽解見小宛

心之憂矣自詒伊

戚

牋曰詒遺也。傳曰戚憂也。

念彼共人興言出宿豈不懷

歸畏此反覆

我何時可以還歸乎政事益以促急未有可

歸之期也今歲莫而采蕭穫菽矣歲窮則行

人念歸也我仕非其時自遺此憂戚念彼隱

居之人欲起而出宿於外以往從之我豈不

思歸乎然畏此反覆而不敢去也反覆謂幽

王賞罰無常也

嗟爾君子無恒安處

恒音衡處音杵。牋曰靖恒常也。恒解見天保

共爾位

共音恭。王氏曰靖靜也。

正直是與神之聽之式穀

以女

音汝。牋曰式用也。丘氏曰穀祿也。朱氏曰以猶與也。

君子仕於亂世凜凜畏罪故悔而思歸然其

勢未可以去也則惟敬共以聽天命而已故

告其同列曰嗟爾君子豈可憚於勤勞而欲

常安處乎但安靖恭敬其職惟正直之道是
與則神聽女之所為將用福祿與汝矣何憂
於禍至哉蓋已以之自處者告其同志也此
欲去不得而為自寬之辭亦以見君昏政亂
君子不能自保唯觀神之鑒之耳

嗟爾君子無恒安息靖共爾位好是正直神之
聽之介爾景福賡曰介助也。傳曰景大也。

小明五章三章章十二句二章章六句

鼓鐘刺幽王也

幽王為流連之樂而不知禍至之無日也

鼓鐘將將音鏘。疏曰鼓擊也。補傳曰將聲之揚也。淮水湯湯音傷

朱氏曰淮水出信陽軍桐柏山之楚。州漣水軍入海。釋文曰湯湯流盛貌。憂心且

傷淑人君子賡曰淑善也。懷允不忘賡曰允信也。

古者作樂必先擊鐘所謂金奏也今聞幽王
擊鐘將將然其聲之揚乃在淮水湯湯然流
盛之處當時禍變將作曾不覺悟顧遠離京
師為從流忘反之樂詩人為之寒心憂而且
傷知禍之必不免也傷其國之將亡而思先

王德澤之在人故言善人君子我懷思而允
信之不忘於心周家以仁厚立國故以善人
君子稱其先王且刺王之暴虐也○說者以
史無幽王東巡之事遂謂淮水為害幽王作
樂而不恤其說亦通然古事亦有不見於史
而因經以見者詩即史也

鼓鐘喈喈

音喈。傳曰喈。喈猶將將也。

淮水潛潛

音諧。蘇氏曰潛潛

水流也。

憂心且悲淑人君子其德不回

朱氏曰回邪也。

今王為流連之樂非德之正也

鼓鐘伐馨

音高。傳曰馨大鼓也。疏曰馨即

以馨鼓鼓役事注云長丈三尺冬官韞人云

有三洲

疏曰水中可居曰洲。蘇氏曰言水落而洲見也。

憂心且妯

妯傳曰妯動也。

淑人君子其德不猶

傳曰猶若也。

作樂當淮水之溢至淮水之降而洲見者三
言其久也其流連亦甚矣憂結於心為之妯
動念古之善人君子其德不若是也

鼓鐘欽欽

疏曰欽欽亦鐘聲也。錢氏曰聲有節也。

鼓瑟鼓琴

瑟琴解見

關雎笙磬同音

笙解見鹿鳴。詩記曰廣雅云磬以石為之。

以雅以南

蘇氏曰雅二雅也南二南也。以籥不僭音侵。戕曰籥舞文也。南二南也。疏曰吹籥而舞也。簡兮左手執籥右手秉翟以翟或謂之羽舞也。籥解見邶簡兮。朱氏曰僭亂也。

先鼓其鐘鐘聲欽欽然有節又鼓瑟與琴又吹其笙擊其石磬琴瑟在堂笙磬在下節奏齊同言其和也以奏二雅以奏二南以奏籥舞皆不僭亂也言樂非不善而聽之者自憂傷之以哀心感也。鄭氏以雅為萬舞周樂尚武故謂萬舞為雅雅正也今考周樂舞雅舞之名毛氏以南為南夷之樂四方之樂不應獨舉南也。

鼓鐘四章章五句

楚茨音慈刺幽王也政煩賦重田萊多荒萊音來。疏曰

周禮以田易者為萊若使時無苛政則所廢年滿亦當墾之今乃興不易之田並不藝種故言多荒也。李氏曰萊者廢田也。饑饉降喪民卒地官遂人田百畝萊五十畝。

流亡疏曰卒盡也祭祀不饗故君子思古焉疏曰信南山言

曾孫田之序言不能脩成王之業是曾孫為成王矣甫田大田皆言曾孫則所陳古皆成王也此經無曾孫之言而周之盛王致太平者莫過成王則此思古者亦思成王也。

楚茨信南山甫田大田四篇唯楚茨首章二

句言當時所見餘皆全述古事形容其田野

脩治年穀豐穰祭祀禮樂之備燕飲威儀之

美言之反覆而不厭者蓋詩人遐想太平之

盛田家之樂惆悵羨慕恨不生乎其時所以

傷今而思古也補傳曰四詩非有序以發之人以為正雅矣

楚楚者茨錢氏曰楚楚繁鮮貌。解見廊牆有茨。言抽其

棘抽音瘳。朱氏曰抽謂其條也。棘荆棘也。自昔何為我藝

黍稷我黍與與音餘。錢氏曰與與蕃無貌。我稷翼

翼錢氏曰翼翼整齊貌。翼翼考見采薇。我倉既盈我庾維億音庾

愈。傳曰露積曰庾。疏曰庾是未入倉周語云野有庾積。億考見魏伐檀。以為酒

食以享以祀以妥以侑曰妥拖之上侑音又。傳

今日以妥謂拜尸使安坐也。疏曰郊特牲云

舉尊角將祭之祀則詔主人拜安尸使之坐尸

即至尊之坐或時自不安時則以拜安之是又

迎尸使處神坐也。詩記曰少牢饋食禮尸升

筵祝主人皆拜安尸尸荅拜遂坐尸告飽祝侑

曰皇尸未實侑尸又食主人不言拜侑尸又三

飯注祝言而不拜主人不言而拜親踈之宜

以介景福助也。詩曰介首章傷今思古述古者先成民而後致力於神也詩人感田野荒蕪言今有楚楚然繁鮮

之蒺藜與枝條抽發之荆棘者此自昔何爲之地乎乃我藝種黍稷之地也昔時我所種之黍與與然茂盛所稷之稷翼翼然整齊及其收也我倉旣盈無所藏之則露積爲庾其數至億言其多也成民如此然後致力於神以爲酒食以獻享以祭祀以妥尸謂迎尸於室拜而妥安之使處神坐也以侑尸謂勸皇尸之飽也凡此所以助大福也以昔日豐穰之樂如此而今爲茨棘之場是可傷而思也

○經有二棘吹彼棘心園有棘酸棗也解見邶觀風此詩以棘配茨及青蠅以棘爲樊非彼酸棗也舊不指爲何爲內羞庶羞之豆甚多旣以豆獻尸又將與賓客相醕獻皆豫備之也其禮儀盡合法度於旅也語其笑語盡得其宜也鬼神來格報以多福而又萬壽以報之也○漢藝文志言秦燔滅文章顏氏注云燔燒也然則燔是近火燒之如今之燒肉火焰所及也此詩或燔無傳瓠葉傳云加火

曰燔䟽以為加置於火上是燔燒之生民傳云傳云火曰燔燒以為加火燒之文雖小異為燔燒一也此詩或炙無傳瓠葉傳云炕火也炙䟽以為炕舉也以物貫之而舉於火上以炙之是炙為遠火也

傳音附炕苦浪反○詩記曰為俎孔碩謂薦熟也或燔或炙謂從獻也鄭氏以為一事誤矣燔肉與炙肝豈得謂之孔碩乎

我孔熯矣

熯音罕又然之上○說文曰熯乾貌○陳氏曰左傳云外疆中乾馬

勞如是人亦如之爰勞而乾竭式禮莫愆董氏曰式

用工祝致告

傳曰善於其事曰工俎賚孝孫賚曰俎往也苾

芬孝祀

苾音弼又蒲結反芬音紛神嗜飲食音嗜

視卜爾百福

錢氏曰卜前知也○如幾如式幾音

機○曹氏曰幾者吉之先見既齊既稷疏曰王肅云齊

也式者有常武其所當得也永錫

爾極陳氏曰極中也中時萬時億

四章述飲福之事也我祭祀甚勞筋力既竭

而用禮皆無愆過異於跛倚臨祭矣於是工

善之祝致神意以告主人謂致嘏辭也因以

所嘏之物往予之謂飲福受胙也此由孝孫

曰燔䟽以為加置於火上是燔燒之生民傳云傳云火曰燔燒以為加火燒之文雖小異為燔燒一也此詩或多無傳瓠葉傳云炕火也炙䟽以為炕舉也以物貫之而舉於火上以炙之是炙為遠火也

傳音附炕苦浪反。詩記曰為俎孔碩謂薦熟也或燔或炙謂從獻也鄭氏以為一事誤矣燔肉與炙肝豈得謂之孔碩乎

我孔熯矣

熯音罕又然之上。說文曰熯乾貌。陳氏曰左傳云外疆中乾馬式禮莫愆董氏勞如是人亦如之。父勞而乾竭。式禮莫愆董氏也。用工祝致告。傳曰善於其事曰工。俎賚孝孫。賡曰俎往也。苾

芬孝祀

苾音弼又蒲結反芬音紛。釋文曰苾芬馨香也。

神嗜飲食

音嗜

視卜爾百福

錢氏曰卜前知也。如幾如式。幾。曹氏曰幾者吉之先見。疏曰王也。式者有常武其所當得也。既齊既稷。疏曰王整也。傳曰稷疾也。既匡既勅。疏曰王肅云匡誠正。永錫

爾極

陳氏曰極中也。中時萬時億。

四章述飲福之事也我祭祀甚勞筋力既竭而用禮皆無愆過異於跛倚臨祭矣於是工善之祝致神意以告主人謂致嘏辭也因以所嘏之物往予之謂飲福受胙也此由孝孫

飲食苾芬馨香以之孝敬享祀故神歆饗爾
之飲食予以百種之福使如幾之先見使如
式之有常爾之祭祀既整齊既稷疾既誠正
既戒勅故錫爾以中其福至於時萬時億之
多也不言錫福而曰錫極者詩人祀君以福
多言致福之本人君能建其有極則五福備
矣錫云者猶曰天誘其衷也疏曰少牢嘏辭云皇尸命工祝承致多福無疆于汝孝孫來汝孝孫使汝受祿于天宜稼于田眉壽萬年勿替引之是大夫之嘏辭也天子嘏辭無以言之此永錫爾極時萬時億是其辭之略

禮儀既備鐘鼓既戒

禮曰戒諸在廟中者以祭

孝孫徂位

禮曰徂位孝孫往

王祝致告

傳曰

告利成也。詩記曰少牢注云利猶養也成畢也言孝子之養禮畢。疏曰特牲告利成即云尸謾祝前主人降少牢祝告利成即云祝入尸謾主人降此二者皆祝告主人以利成是致尸意也孝子之事尸有尊親及賓客之義命當由尊者出讓當從賓客來禮畢義由於尸非主人所當先發謾
神具醉止祭羣廟非止一神也

皇尸載起

傳曰皇大也。朱氏曰尊

鼓鐘送尸

疏曰鳴鼓鐘以送尸謂奏肆夏也

神保聿歸諸

宰君婦廢徹不遲

徹音輒。疏曰廢去也尸出而可徹諸牢徹去諸饌君婦

籩豆而已。錢氏曰諸宰膳夫及其屬也膳夫徹王之胙俎其餘則其屬徹之諸父兄

弟備言燕思傳曰燕而盡其私恩

五章述祭畢將燕私之事也禮儀既畢備矣

鐘鼓既戒為尸出當奏肆夏預設以待之也

以祭禮畢主祭孝孫復往堂下西面之位工

祝致告利成致尸意言養禮畢也所祭羣廟

非止一也神皆醉矣皇尸則起而歸矣鬼神

無形言其醉而歸者誠敬之至如見之也鳴

鼓鐘以送尸謂奏肆夏也先已戒之至此乃

奏之尸節神者也神醉而尸謾送尸而神歸

諸宰徹去諸饌君婦徹去籩豆皆敏疾而不

遲不以禮終而惰也祭祀畢歸賓客之俎同

姓則留與之宴所以尊賓客親骨肉也

樂具入奏朱氏曰凡廟之制前廟以奉神後寢以藏衣冠祭於廟而燕於寢故於此

將燕而祭時之樂以綏後祿傳曰綏爾殺既將

皆入奏於寢也傳曰將莫怨具慶既醉既飽小大稽首稽音啓

行也小大猶長幼也董氏神嗜飲食使君壽考孔

曰稽首謂頭拜至地也時解見魚麗維其盡之子子孫孫勿

惠孔時時解見魚麗

替引之傳曰替廢也引長也

六章述燕私之事也祭時在廟燕當在寢故言祭時之樂皆復來入於寢而奏之且於祭既受祿矣故以燕為安受後祿也爾殺既進與燕之人無有怨者而皆歡慶既已醉飽小大長幼稽首曰向者之祭神既嗜君之飲食矣是以使君壽考也又言君之祭祀甚順於禮甚得其時無所不盡祭統所謂外則盡物內則盡志也子子孫孫當不廢替而長行之

刺今之廢禮也

楚茨六章章十二句

信南山刺幽王也不能脩成王之業疆理天下

以奉禹功故君子思古焉疏曰言成王能疆界分理天下之田畝使

之勤稼以奉行大禹之功而幽王不能脩之非責幽王今奉禹功也○長樂劉氏曰天下之土昔為水之所汨而禹決九川距四海濬畎澮距川暨稷奏庶艱食粥成五服至于五千是田法成於禹稷久矣文武既有天下而周公輔弼成王廣五服為九服推后稷之法以踐禹功遂王成畎澮於天下疆理者川自六鄉而距于海路自荒服而達于畿之謂也

楚茨信南山一體之詩楚茨先從傷今說起

而後思古信南山便從思古說起即所以傷

今

信彼南山董氏曰終南山也維禹甸之甸毛音奠鄭音盛○傳曰甸治

也○疏曰南山之旁田野得成平田可種殖者

本禹治之禹功實天下盡然而獨言南山者作

者指一處以表之其意通及天下也○李氏曰

井田之法實見於周而乃以為丘甸之法已見

於夏后氏之世何也疏云論語說禹盡力乎溝

洫與匠人井間有溝成間有洫同也益稷畎澮

距川與匠人同間有澮專達于川同也是則丘

甸之法禹之所為左傳言少康有田一成有衆

一旅則是十里為成非周之賦法也老蘇亦以

謂井田之與其始於唐虞之世非唐虞之世則

周之世無以成唐虞啓之以至夏商之世稍稍

葺治至周而大備孟子云夏后氏五十而貢殷

人七十而助周人百畝而徹其實皆什一也以

貢助徹皆本於什一若非丘甸之法何以能行

什一之法也○今日李氏據疏辯田制始虞夏

是矣疏本申鄭氏丘乘之意要之言禹甸治之

則平水患理溝洫皆在其中矣不必破甸為昞

乘也韓奕亦云維禹甸之不專言丘乘矣

昞原隰○傳曰墾辟貌辟音關

曾孫成王也○疏曰曾者重也自曾祖以至無

窮皆得稱曾孫○長樂劉氏曰周之後王雖皆

可稱曾孫然唯成王而詳備也周人因暴君慢其

之周官皆至成王而疆理之政捨成王其誰哉我

疆我理曹氏曰疆者正其經界○蘇氏曰理者

塗但縣詩迺疆迺理之政又言迺宣迺畝南東

宣為宣道溝洫則理不得為治溝塗矣

其畝傳曰或南或東。成二年左傳曰先王疆
我理南東其畝今吾子疆理諸侯而曰盡其其
畝而已唯吾子戎車是利無顧土宜無乃非先
王之命也乎

首章述成王能奉禹功也禹平治之功不獨
終南山以終南在鎬京之南周人朝夕所見
故舉終南言之信乎彼南山之野本禹所甸
治也禹功人所共推故言信確辭也禹功固
信矣然井田之制至周始備故此原隰之間
昞昞然墾闢者又曾孫成王井牧之以成田
也不稱成王而稱曾孫者周之田制非一世
所成自后稷以來世世積累至成王而後備
故繫之后稷而稱曾孫謂能繼后稷之緒也
疆之則正其經界理之則分其土宜或南其
畝或東其畝順地勢及水之所趨也

上天同雲釋文曰冬為上天。朱氏曰同雨雪

霏霏雨音諭霏音芬。益之以霖霖音脉木。小

雨謂之霖霖。李氏曰杜詩既優既渥優音憂

云潤物細無聲亦是小雨也既霑既足疏曰霑潤也

多也。蘇氏曰瞻仰解曰優既霑既足也豐足也生

我百穀

次章述天時之和也雪為豐年之兆冬將雪則雲一色雪乃雰雰而下至春又益之以霖霖之小雨既優而多既渥而浹既霑而潤既足而豐故得生我之衆穀也

疆場翼翼

場音亦。傳曰：場畔也。錢氏曰：翼翼，整齊也。翼翼，考見采薇。

黍

稷彧彧

音育。傳曰：彧彧，茂盛貌。

曾孫之穡

伐檀傳曰：斂之曰穡。

以為

酒食畀我尸賓

畀音祕。賤曰：畀予也。丘氏曰：與尸謂獻熟食并酌齊獻尸。

是也與賓謂助祭之賓酌齊獻尸尸因酌以酢賓并祭末燕同姓與燕寢是也此祭始終用酒

食之事 齊音劑 壽考萬年

三章述秋成祭饗之事也田以井制各有疆

界場畔翼翼然整齊其黍稷彧彧然茂盛農

民喜悅歸恩於君以為皆吾君之穡謂秋毫

皆君賜也以此黍稷為酒食而祭祀畀我尸

與賓則吾君得壽考萬年之福此年豐民樂

祝頌其君之辭

中田有廬

音閭。賤曰：田中農人作廬以便其田事。疏曰：古者宅在都邑田於外

野農時則出而就田須有廬舍。詩記曰：後漢注春秋井田記人受田百畝公田十畝廬舍在

內貴人也公田次之重公也私田在外賤私也
 ○丘氏曰公田百畝內除二十畝為八家治田
 之廬○董氏曰井九百畝其中
 為公田八家每廬舍二畝半
 疆場有瓜疏曰徧檢
 書傳未見君子稅民瓜以共祭祀者故地官場
 人掌國之場圃而植之果菹珍異之物以時斂
 而藏之凡祭祀賓客共其果菹瓜瓠之屬郊特
 牲云天子植瓜華不斂藏之種是則天子之瓜
 自今有司供之不稅
 是剝是蒞剝音駁蒞音租
 於民菹羅之上聲
 菜也○今日是剝謂以刀剝瓜削治
 之也是蒞謂以瓜謂蒞淹漬之也
 獻之皇祖賤曰皇君也
 皇祖先祖也
 曾孫壽考受天之祜音戶
 四章形容民和之意也農民於田中作廬以
 便其田事於畔上種瓜瓜新熟願獻於天子

俾剝而削治之蒞而淹漬之以祭祀而獻皇
 祖令君得壽考之福也方其削治未定為蒞
 故言是剝及已淹漬知是蒞故言是蒞天子
 不賦民瓜此言民喜時物之新不忘君上思
 欲獻之野人美芹之意民和而後神降之福
 也

祭以清酒丘氏曰清從以騂牡騂息營反○傳

享于祖考疏曰享執其鸞刀傳曰刀有鸞者言

而鸞刀之貴貴其義也聲和而後斷也
 以啓

其毛

賡曰毛以告純也。疏曰郊特牲云毛血告幽全之物貴純之道也。注云幽謂血也。

楚語觀射父云毛以示物。韋昭云物色也是毛以告純。

取其血管

音聊。賤曰血。

以告殺管以升臭。疏曰韋昭云明不因故也。管者腸間脂也。以脂膏合之黍稷寘之蕭乃以火燒之合其馨香之物是升臭也。郊特牲云取胙管燔燎升首報陽也。祭義云卿大夫鸞刀以割取胙管則此亦卿大夫也。胙音律。割音奎。

五章述祭祀割牲之事也。祭祀以清潔之酒

加以赤色之牲乃令卿大夫執持其有鈴之

刀以開其牲之皮毛以告純也。又取其血以

告殺取其脂管以升臭也。○清酒二出賧以

旱麓清酒既載為三酒之清酒以此詩祭以

清酒為非三酒之清酒此詩之清謂玄酒也

酒謂鬱鬯五齊三酒也。疏謂載則盛之尊中

可言三酒之清酒祭神三酒乃諸臣之所酢

不用之以獻神故此詩清酒非三酒之清酒

要之詩人言清酒皆謂清潔之酒猶鳧鷖言

爾酒既清烈祖既載清酤鄭氏好以禮說詩

率多牽強失詩人平易之旨此因祭字而為

異說耳。○祭義云祭之日君牽牲既入廟中

麗于碑卿大夫袒而毛牛尚耳注云麗猶繫也毛牛尚耳以耳毛為上也王氏及長樂劉氏以為王執鸞刀以親殺與祭義異

是烝是享

傳曰烝進也今日烝界祖妣不必以為烝嘗之烝

苾苾芬芬

苾音弼又蒲結反

祀事孔明先祖是皇

疏曰皇美大之報以介

福

疏曰介大也

萬壽無疆

末章述祭祀受福也是進是獻苾苾芬芬香氣上達也祀禮於是則甚明著也先祖於是美大之報以大福而使之萬壽無疆也李氏曰數

詩辭雖不同其意則一皆是言福祿之報本於祭祀又本於黍稷也張文潛云受莫大之福而其君有安寧壽考之樂此天下之至美極治之際也而其本出於倉廩之盈原隰之治田廬之脩蓋衣食不足於下則禮樂不備於上禮樂廢則亂隨之而起惟田事備而衣食豐衣食豐而禮樂備禮樂備而和平興和平興而人君有禮樂壽考之盛此詩人深探其本要其終而言之序如此也此說盡之矣

信南山六章章六句

詩緝卷之二十二

詩緝卷之二十三

朝奉大夫臣嚴粲述

甫田之什 小雅

甫田利幽王也君子傷今而思古焉疏曰思成王

甫田述徹法與疐秋報春祈及省耕倉箱之

事

倬彼甫田倬音卓。桑柔牋曰倬明大貌。傳曰明貌甫田謂天下田也。今日倬

訓明大此詩無大意故止為明。曹氏曰言其事顯然也。疏曰甫大也甫者廣大言之故為

天下歲取十千今日謂什一也百我取其陳朱

田也取十焉萬取千焉

