

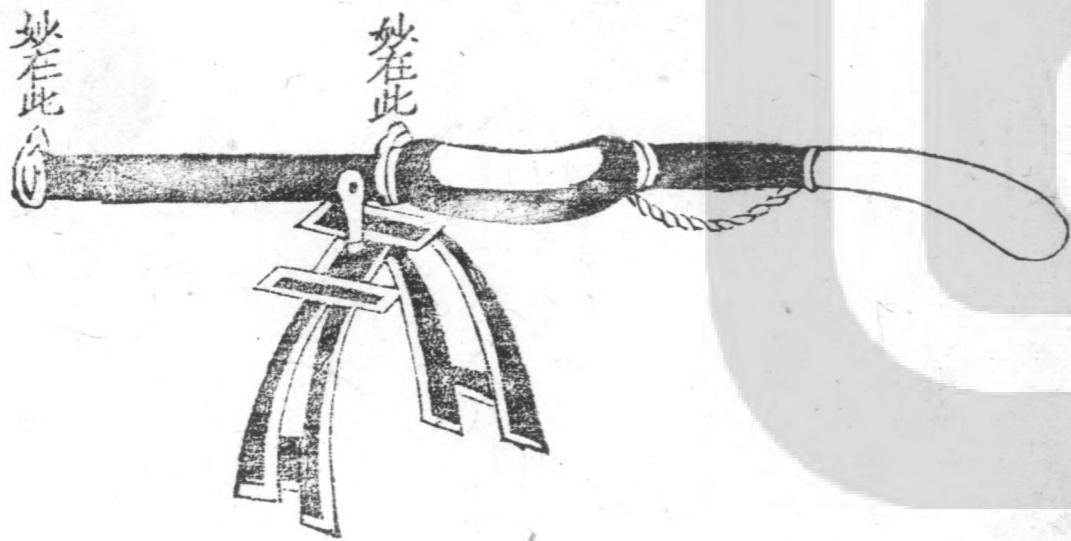
原件短缺

P1-P34

動而倒縮無不裂而沉者須另以木筏載而用之可也
曰城上可用乎曰不可發鑛便於攻高不便於攻下故
也

佛狼機式

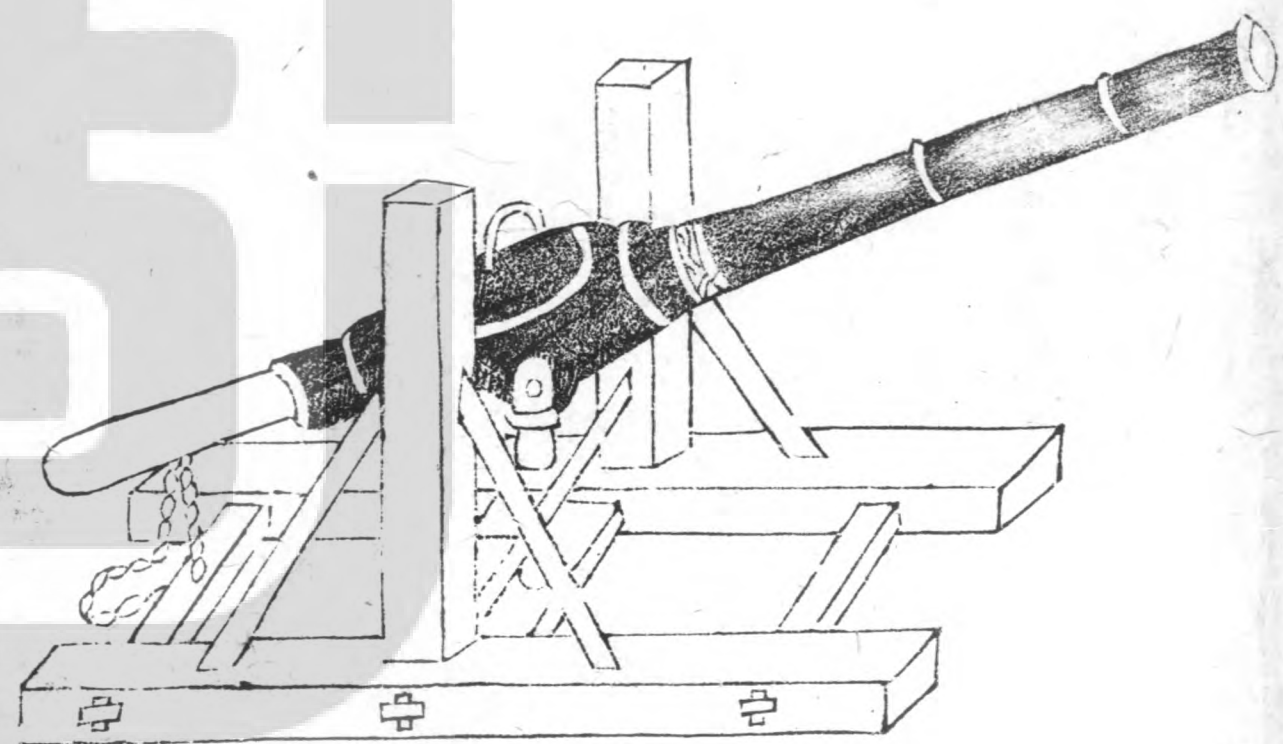
此亦起眷對照星



妙在此

妙在此

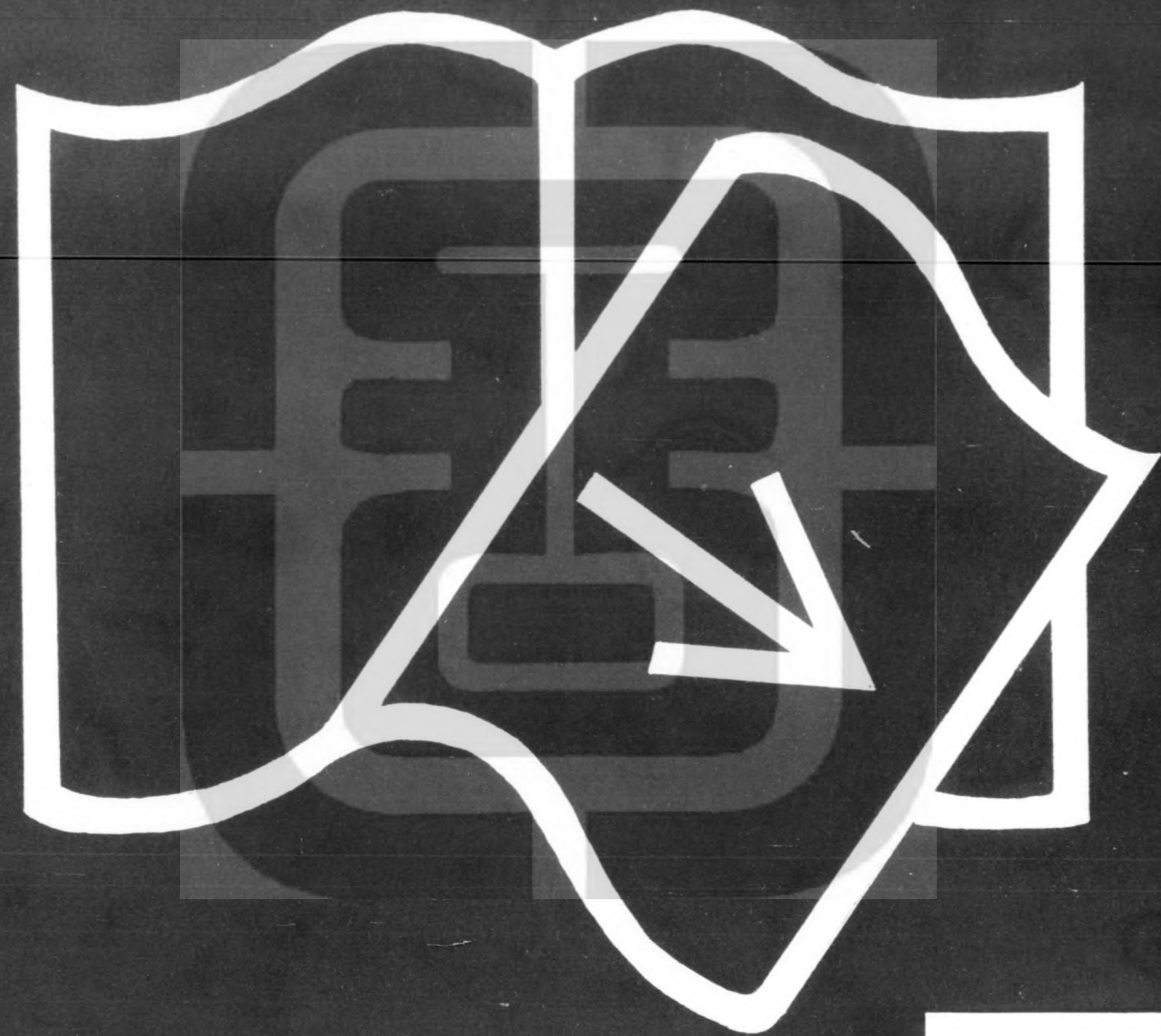
佛狼機式



每座約重二百斤用提銃三箇每箇約重三十斤用鉛子
一箇每箇約重十兩

其機活動可以低可以昂可以左可以右乃城上所用者
守營門之器也其制出於西洋番國嘉靖 年始得
而傳之中國之人更運巧思而變化之擴而大之以為
發鏢發鏢者乃大佛機也約而精之以為鉛錫銃鉛錫
銃者乃小佛狼機也其制雖若不同實由此以生生之
耳其石彈之大如升力氣小於發鏢而大於鉛錫銃若
遇關隘人守堅不可過者以此攻之借勢而渡

叅將戚繼光云此乃天下通有利器製者多未盡精微其
妙處在母銃管得法子銃在腹中亦要兩口得法使火
氣不泄又每放得擊出子銃數丈傷人必用鐵門者佳



原件短缺

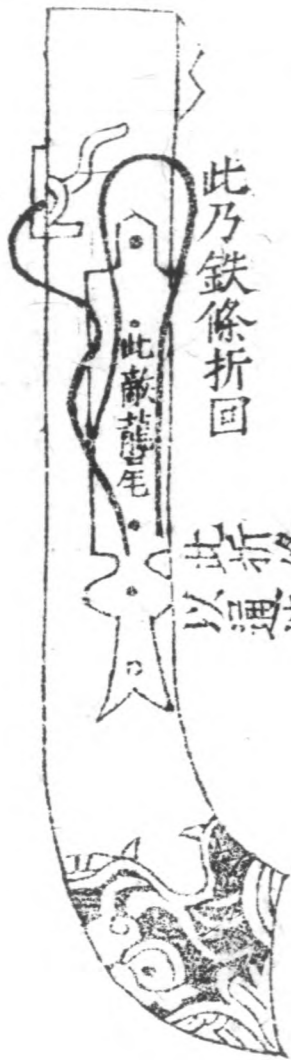
P38

其妙處在前後二照星後柄稍從低度不碍托面以目照對其准在放鏡之人用一目眇看後照星孔中對前照星前照星孔中對所打之物若子馬俱大則難出出則力大要坐後而人力不能架之若子小則出口鬆而無力歪斜難准法既省下木馬煩難之功又出口最易凡鑄鏡之法子鏡口大則子難出要破母鏡母鏡口大而子鏡口小則出子無力且歪務要子母二鏡之口圓徑分毫不差乃為精器

架內搬鬼形

其鬼所勾畫不出

鳥銃龍頭式



此乃鐵條折回

此敵龍尾

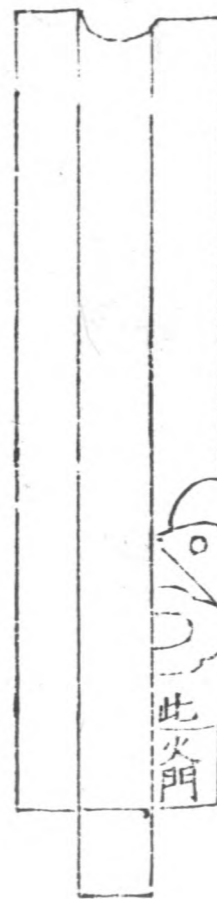
此折條上出鐵柱以通龍尾

鳥銃後門形

前口形

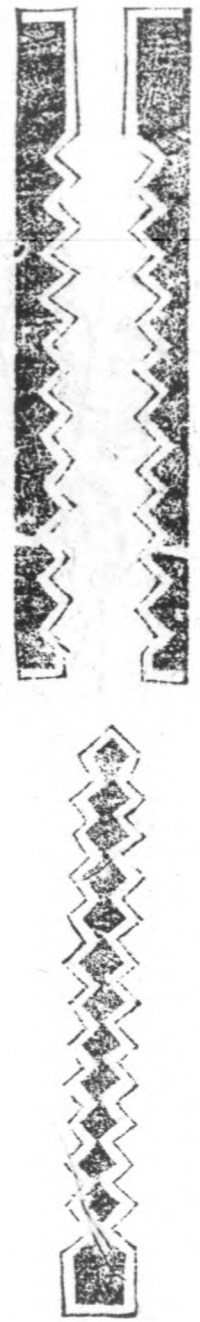


火門形



此火門
此火門

鳥銃分形之圖

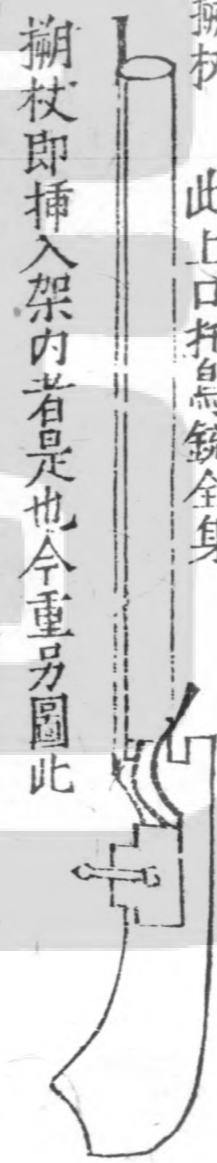


絲轉形
左轉則入
右轉則出

銃架形

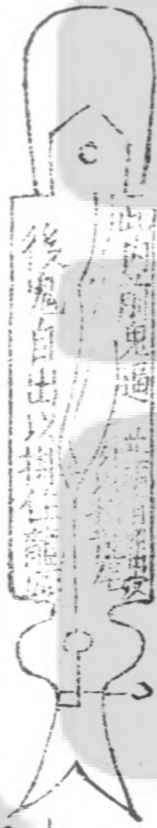
此插入架內棚杖

此上口托鳥銃全身



棚杖即插入架內者是也今重另圖此

側立裏面鬼撐形



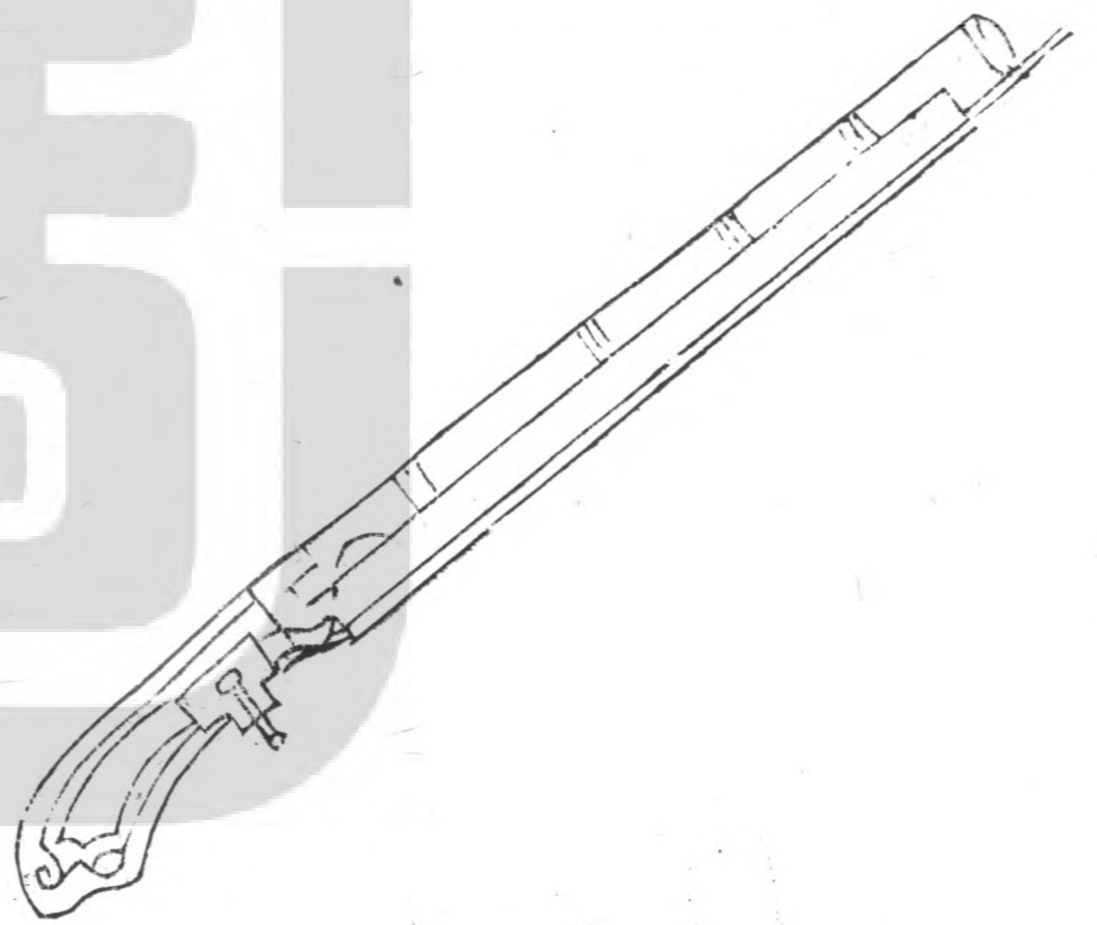
木架內嵌鬼勾通用右手無
各指頭按此則鬼之頭退
入皮內離頭處而火發

側立外形



此裏出之鬼壓住龍頭用右手無名指向
向後撥動鬼頭則此鬼目入龍頭
落大發

鳥嘴銃



造鉛錫銃者須知煉鐵蓋鐵中原有渣滓夾雜須煨煉
不已融盡渣滓底於精純方免脆折破碎之患故十
斤而煉用一斤者爲上十斤而煉五斤者次之其管
欲負而淨其臬欲端而直司銃者須擇手足便捷之
人臨敵裝藥入彈覘臬發火庶不遲悞若但見臬而
不見管則失之仰但見管而不見臬則失之俯皆不
能中也此器今人類並立而用之遠攻非也須近敵
乃用長短兵相夾乘勢速往使賊避銃目睫閃眩之
間而我兵已入其隊中矣鉛錫銃之妙全在此也若
恃以攻敵不亦繆乎

都御史唐順之云虜所最畏於中國者火器也天助
聖明除克滅虜而佛朗機子母砲快鎗鳥嘴銃皆出嘉靖

間鳥嘴銃最後出而最猛利以銅鐵爲管木橐承之
 中貯鉛彈所擊人馬洞穿其點放之法一如弩牙發
 機兩手握管手不動而藥線已燃其管背施雌雄二
 臬以目對臬以臬對所欲擊之人三相直而後發擬
 人眉鼻無不著者捷於神鎗而准於快鎗火技至此
 而極是倭夷用以肆機巧於中國習之者也
 參將戚繼光云鳥銃之准在於腹長而直火藥之不奪
 手在於前手拿在銃腹照放之直在於兩手俱托執
 銃身而無點火之誤鉛子之利在於合藥之方其神
 機銃用木馬繁而多誤勢難再發邊銃手執後尾其
 重在前一手點火眼不能照皆不及此銃之妙而速
 也

銃式

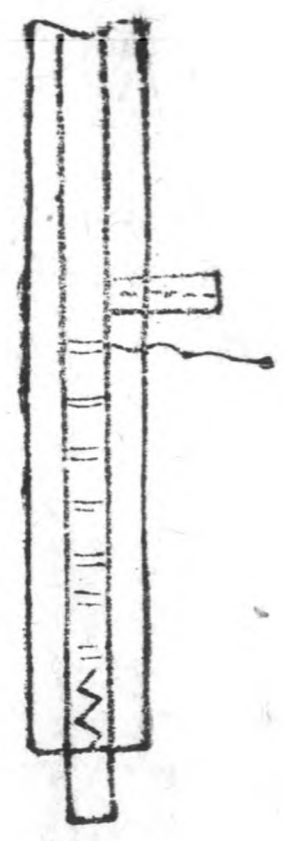
送子形

此用鐵作送子



銃形

銃內裝藥式



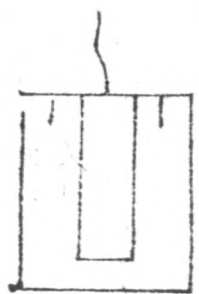
子母炮

此在妙信砲子

總形

內為刻木
信以藥線
纏之外用
精紙捲繫
合口

子母瓶

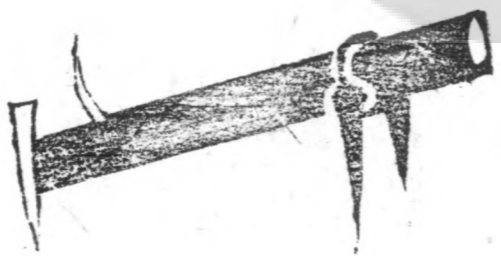
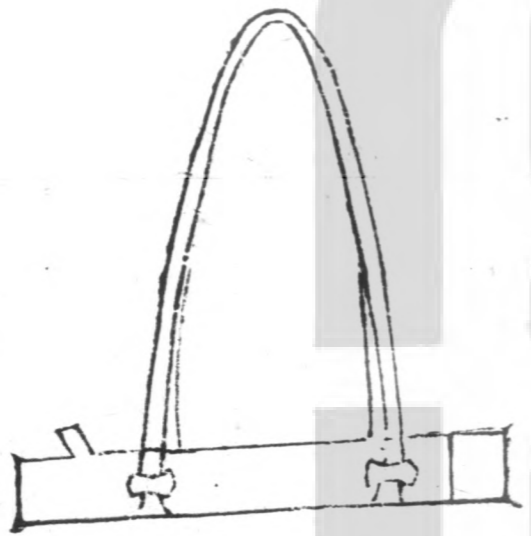


柄



鏡如鳥鏡但藥盡處用一
乳上安一鐵筒入鉛子數
枚門定口一箇子又落入

此用驚營或夜間遠遠放入賊壘少停於賊壘中銃發無
制之兵鳥合之衆奪氣之寇勢必驚惶我得乘之此氣
最妙

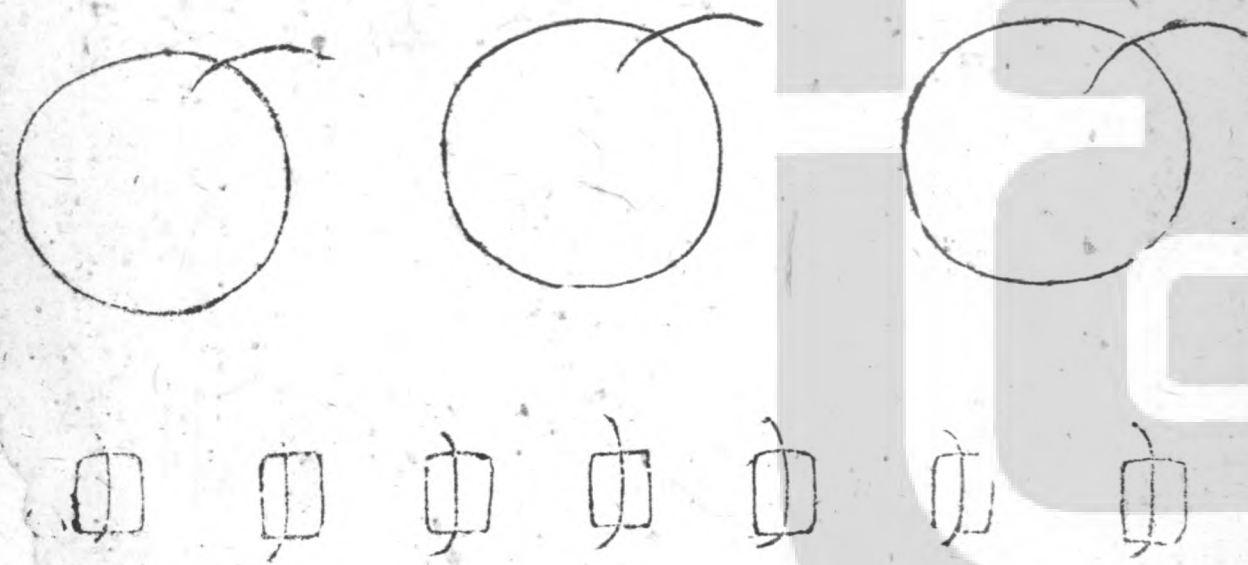


窩

其狀如鳥銃之鐵幹而短其管口比鳥銃口稍寬容彈
百枚燃藥則彈齊出遠去四五里

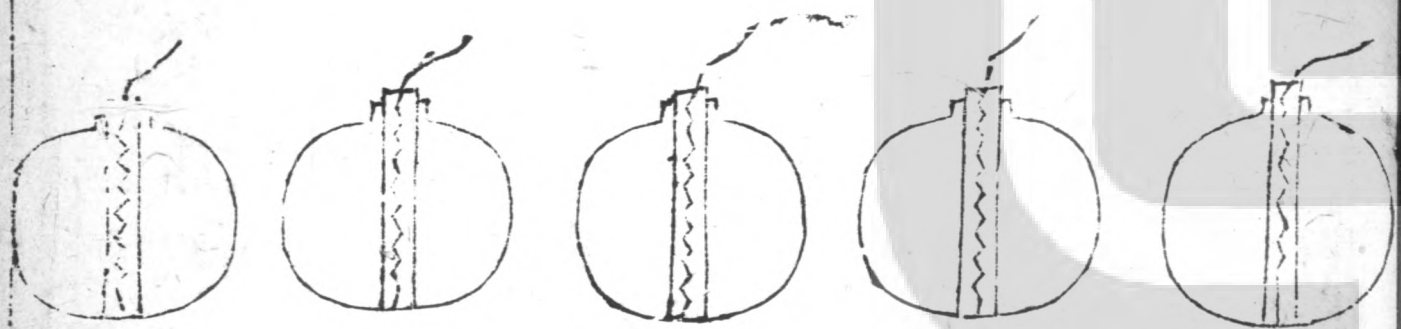
把總顧云鳥銃所發止於一彈所中止於一人中則
傷人不中則無所傷矣一窩蜂一發百彈漫空散去
豈無中傷者乎其力量真可以為佛郎機之亞但佛
郎機器重難帶一窩蜂輕於鳥銃以皮條綴之一人
可佩而行戰時以小鉄足駕地昂其首三四寸蜂尾
另用一小木柱釘地止之誠行營之利器也若欲為
坐營之用則以木床載於營門床身左右各置二輪
以便進退可以為守營之寶

天墜砲式



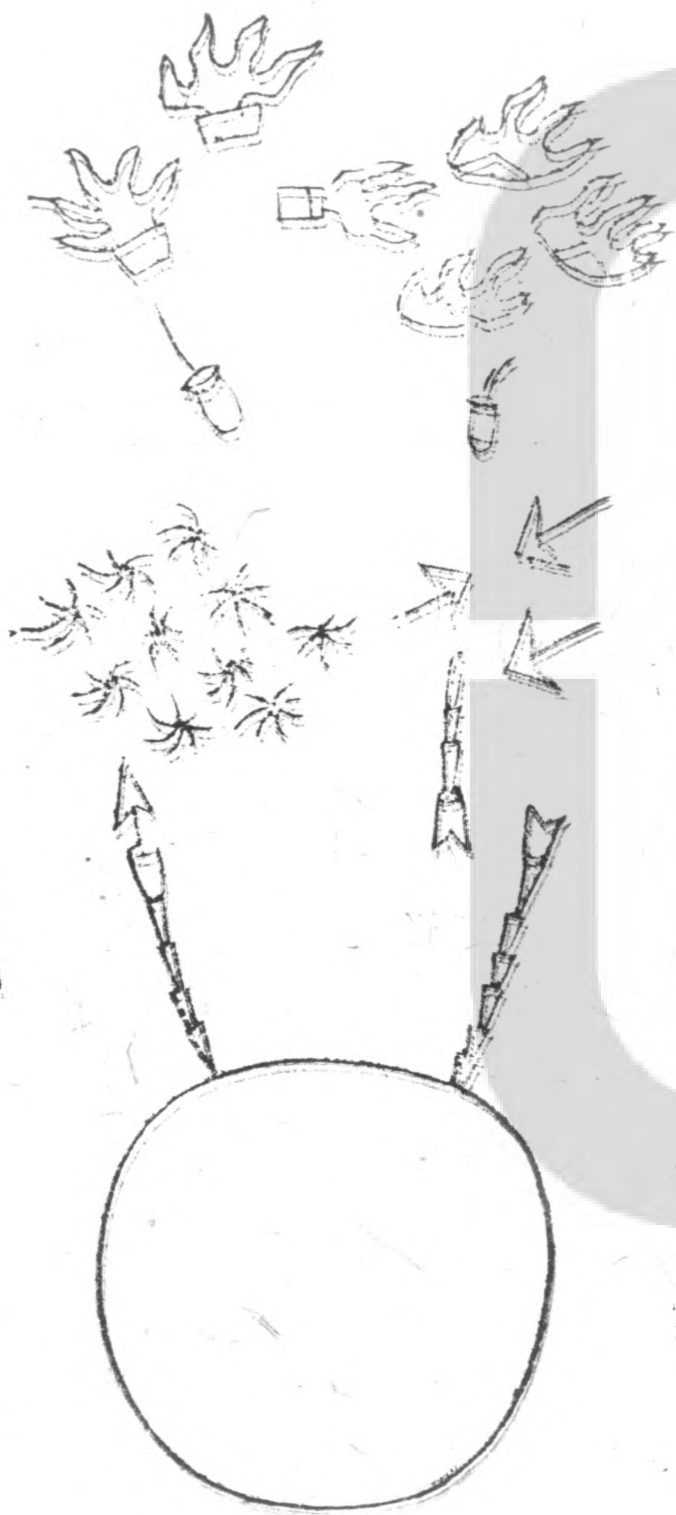
丹陽邵守德云其大如斗用法升至半天墮於賊巢震響
如雷黑夜令賊自亂相殺內有火塊數十能燒賊之營
寨必不能救

地雷式



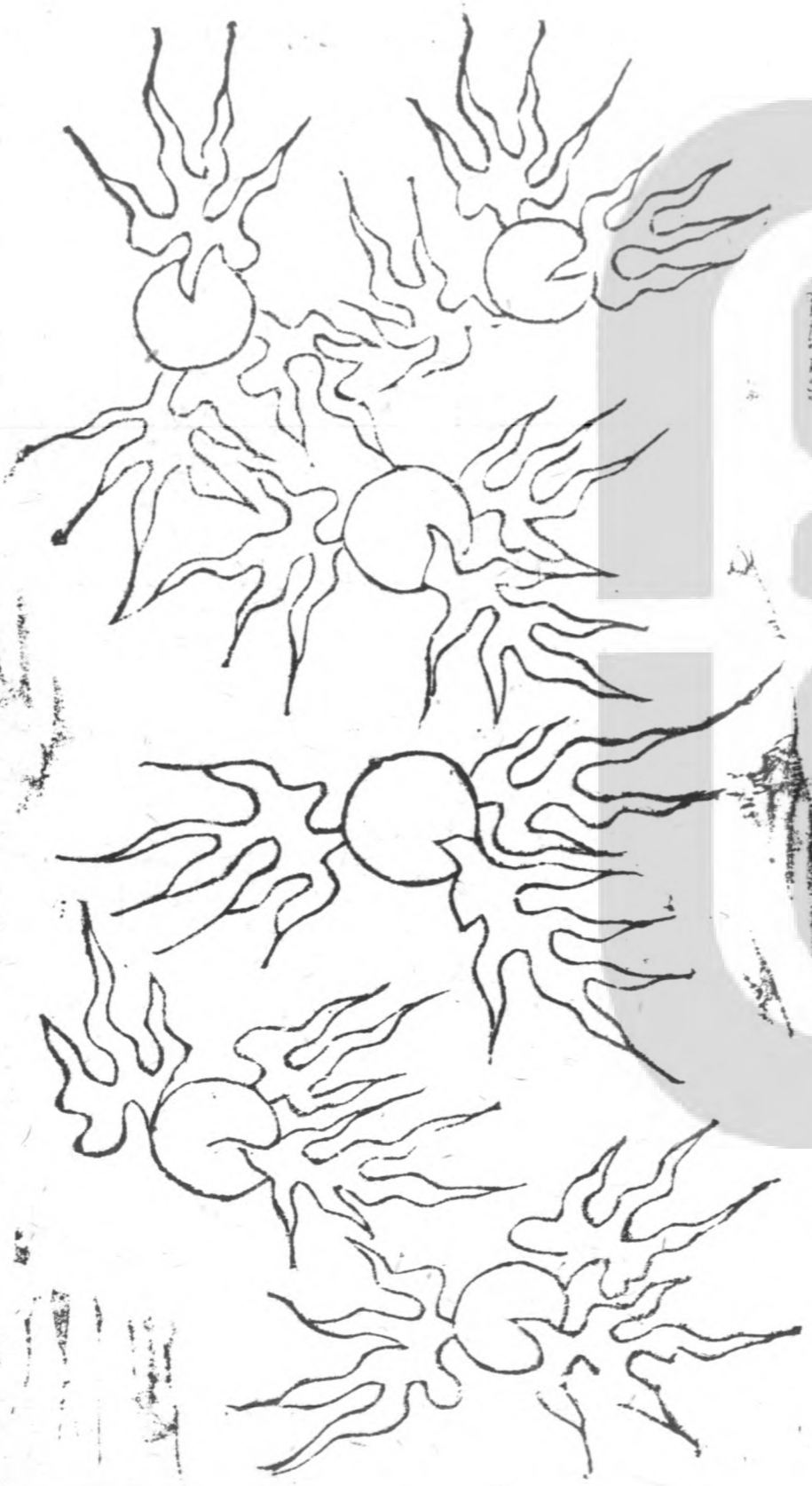
丹陽邵守德云以生鐵鑄成實藥斗許檀木砧砧至底
 砧內空心裝藥線一條擇寇必由之地掘地作坑連
 連數十埋地雷于坑中內用小竹筒通藥線土掩如
 舊機關藏火賊不知而踏動則地雷從下震起火焰
 中天鐵塊如飛蝗着人即死乃孔明之秘器也

大蜂窠圖式



此器戰守攻取水陸不可無者奪心眩目驚膽傷人製宜
精妙此兵船第一火器也

火妖圖式



紙薄奉大內蕩松脂入毒火外煮松脂檐油黃蠟然火
拋打煙焰藜截脚利水戰守城俯擊短戰

叅將戚繼光云火器之法製度甚多其實大同小異皆不
甚利于用只此數種盡其妙矣故不繁載至如弓射箭
頭用火之類又不如火箭除水陸通用者先附陸兵技
藝之後凡陸所不用只可用于水者故備于此以上藥
線各處製者俱用一二尺長浮于外每點擲之際一擲
鬪風其藥線便滅或擲至別船如賊見線尚長而拔之
或反擲我舟今用子母銃藥線法凡火器一件其藥線
之處用細竹管一箇直插于腹內至底藥線安于竹腹
之內待外點火燃線已入竹管之內不見方才擲下則

線在竹內燃至竹底方透火器擲下之時藥線在竹內
燃並無閃滅之事且擲于賊舟只見凝然一物並不知
點燃何處就擲在水內則線燃于腹火氣衝于口水爲
氣所迎亦不能入雖在水底尤能燃放而後已此極妙
極驗萬無一失者

火藥桶式

桶 蓋

蓋蓋之	放在藥面以	不見平	用粗碗一箇將此火藥半桶舖
以出碗也	擲下藥不泛火	蓋若滿則內實	火磚四箇蒺藜

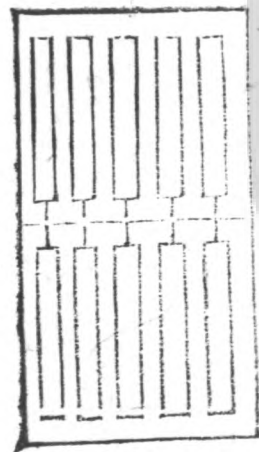
叅將戚繼光云舊用火藥傾下賊舟此固長策然又別用
 火藥或炭火再傾擲使之發藥每每或連桶擲入水中
 或被賊乘藥桶及伊舟以水沃濕亦皆未中肯綮可以
 必發不如遠則只用飛天噴筒近則只用埋火藥桶至
 易至便萬用無差除此之外所謂火箭神機火磚噴筒
 之類皆遠不及此苟用此二種則他種又皆不必用也

火磚式

竹筒穿藥線式

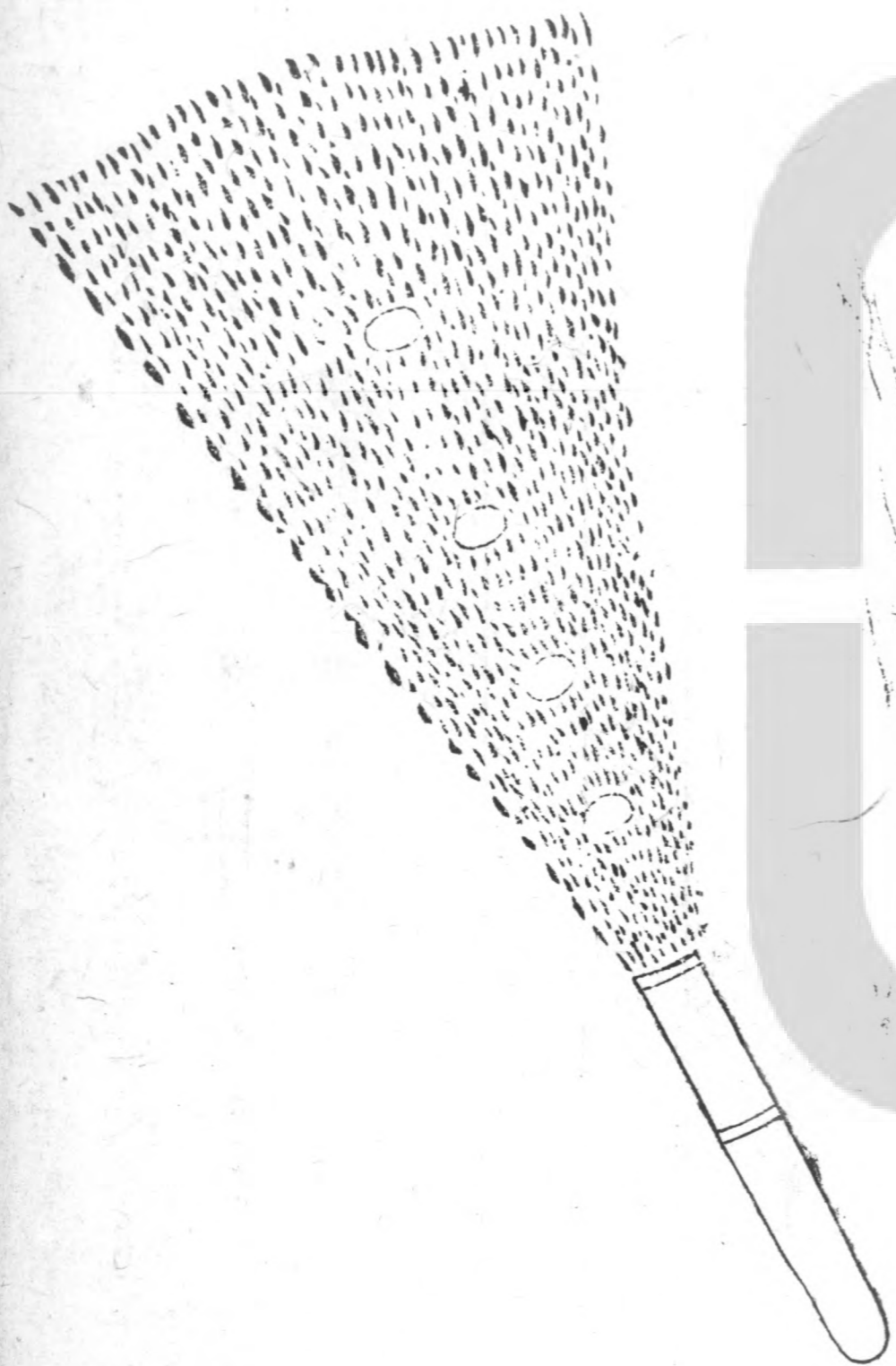


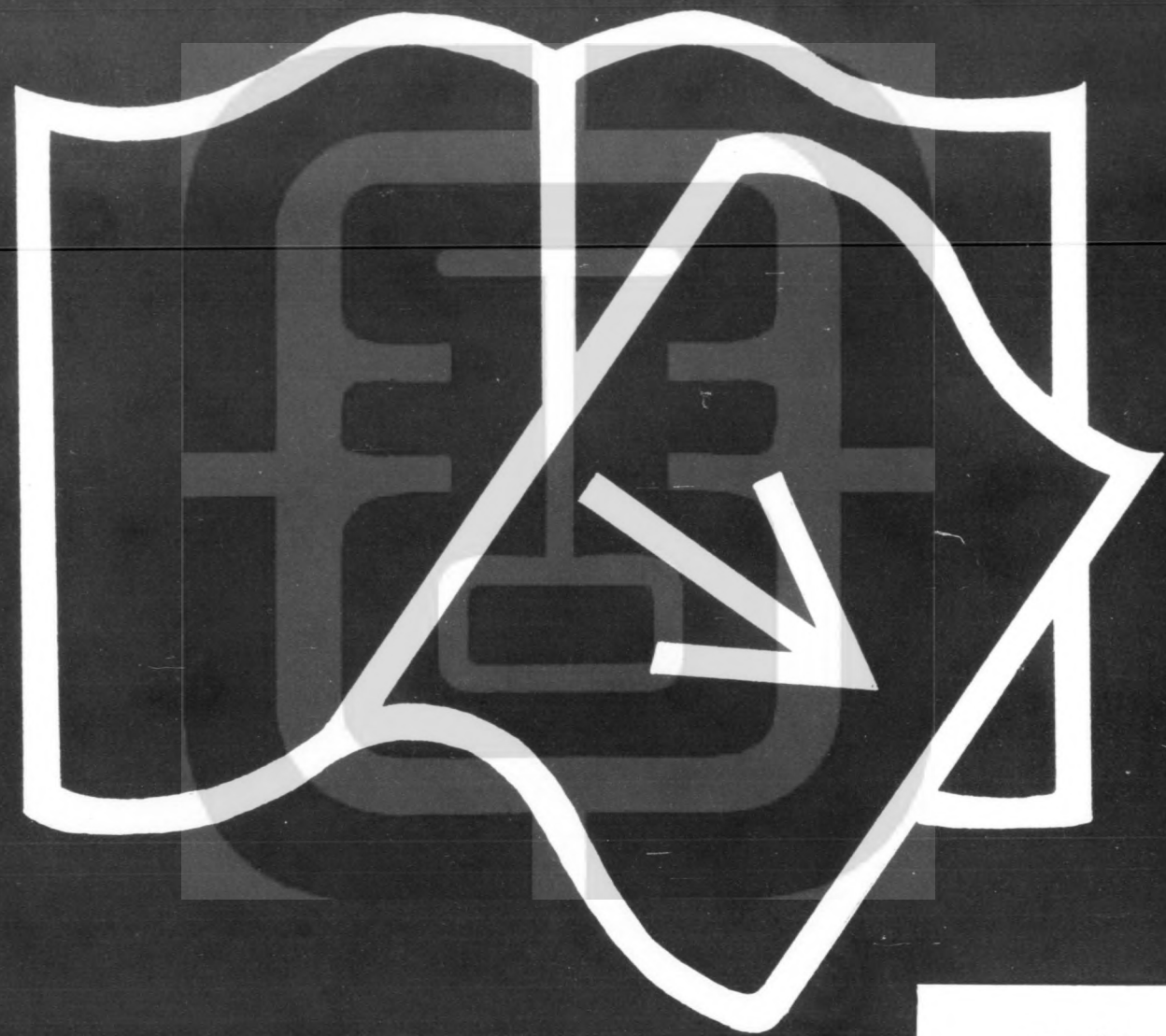
包式



用地鼠紙筒砲各安藥線每箇排爲一層上下二節各
 二層以薄蔑橫束合洒火藥松脂硫黃毒烟用粗紙
 包裹成磚形外用綿紙包糊以油塗密另於頭上開
 口下竹筒以藥線自竹筒穿入

飛天噴筒





原件短缺

P52

參將戚繼光云截徑二十寸竹裝藥製打成餅修合筒口餅
兩邊取渠一道用藥線拴之下火藥一層下餅一箇用
送入推際可高十數丈遠三四十步徑粘帆上如膠立
見帆燃莫救此極妙極妙萬分効策

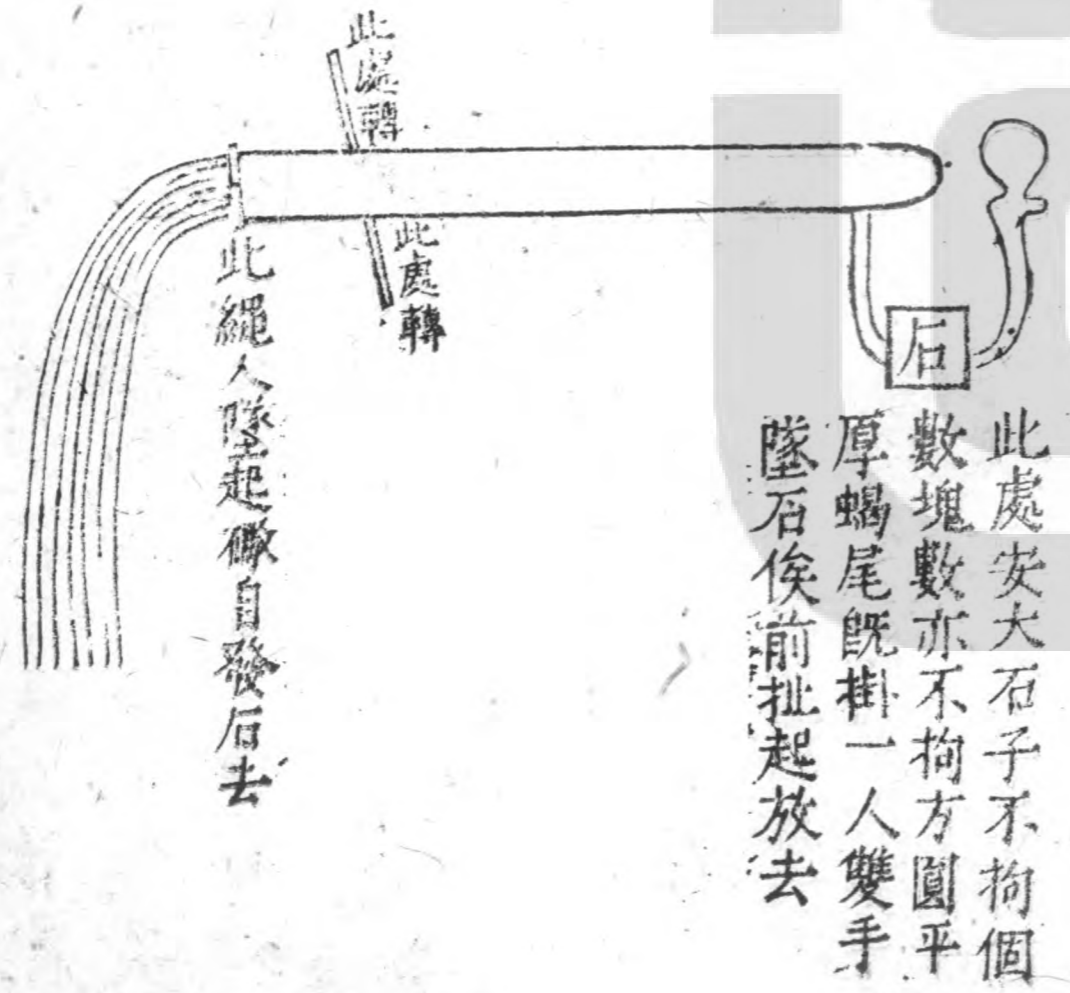
閩縣知縣仇俊卿云火器所及能加于數百步之外今
海寇所恃全在火器綠硫黃出于琉球諸夷製造又
多巧思惟硝磺中原所產嚴其禁約不許人下海潛
通以資其用則彼失所恃擒之亦易矣

曾按海中戰法攻船爲上若以吾大船擊敵小船
觸之無不壞者其次則恃火器火器之中火箭
銃礮之類亦多無用惟火裘火藥桶二者投入
賊舟即時焚燬爲至妙也或問我以火攻敵使
敵亦以火攻我如之何曰以火攻敵全靠舵工
得人持舵得法我常奪據上風則敵之火攻將
爲風所驅而反攻之矣大抵火攻之法須先自
爲水備假如一舟五十人只用十人持火器其

四十人俱執水斗水桶遇敵火攻群手傾水滅
 之烏能焚我耶或又曰設使我用火攻而敵知
 水備何道以焚之曰敵若知備則雖不能焚敵
 亦必救火而亂矣我乘其亂而擊之豈有
 又按鴼相接乃倭奴所長非中國之民所易
 歎者火器耳今鳥嘴銃反為彼之長技而我
 手雖多不能取勝何耶倭人忘命我兵望
 走或鉛子墮地或藥線無法手掉目眩仰
 者謂宜禁通番接濟火藥之人甚善甚善
 出產在彼何禁之有所當禁者焰硝耳此
 物若官司設法不容人番則倭奴之火器
 我以火器攻之彼之短兵豈能加於我哉

礮圖式

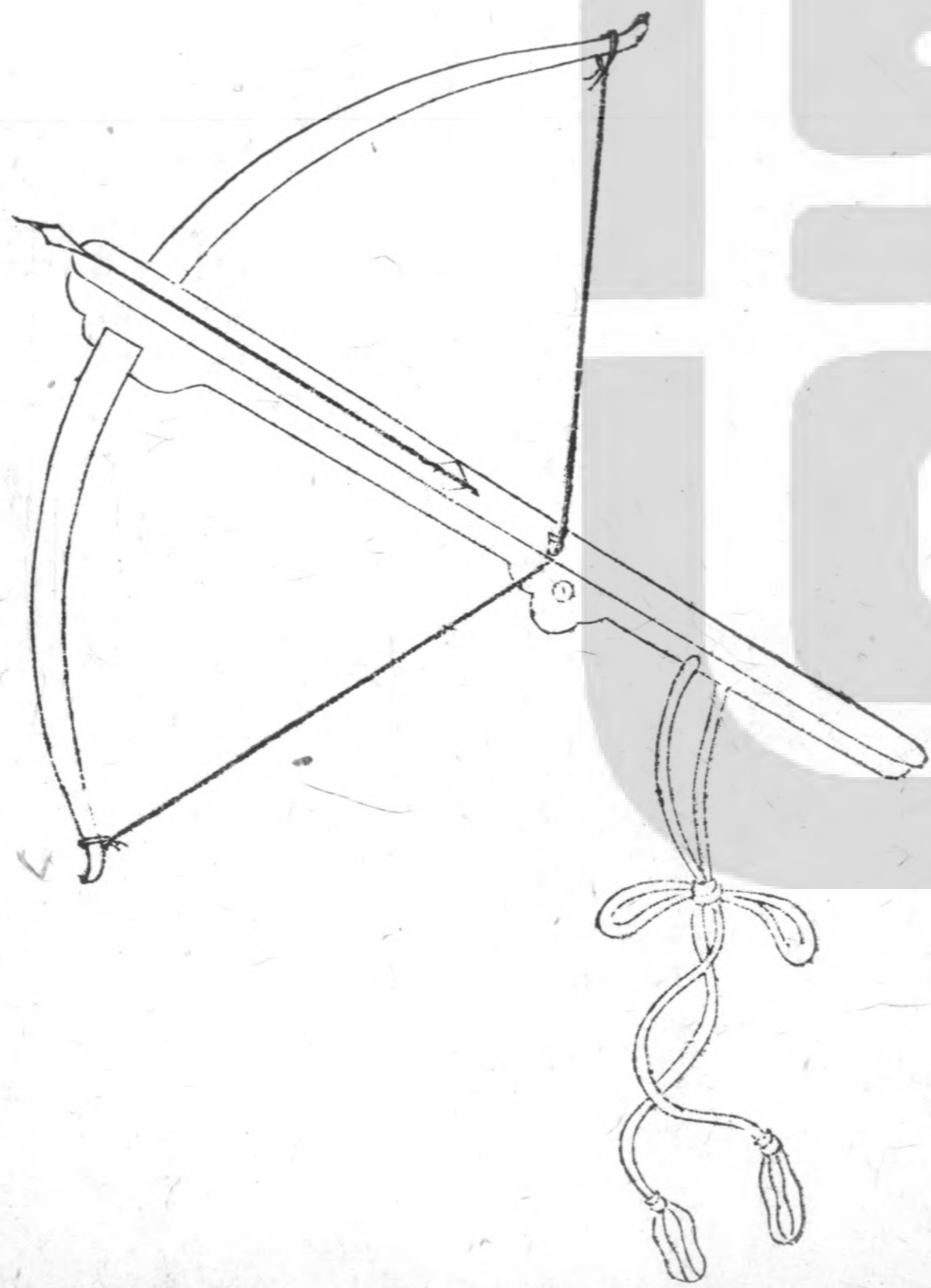
每繩長如稍之
 體不必拘定若
 千條但能舉其
 稍可矣每繩用
 二人扯之

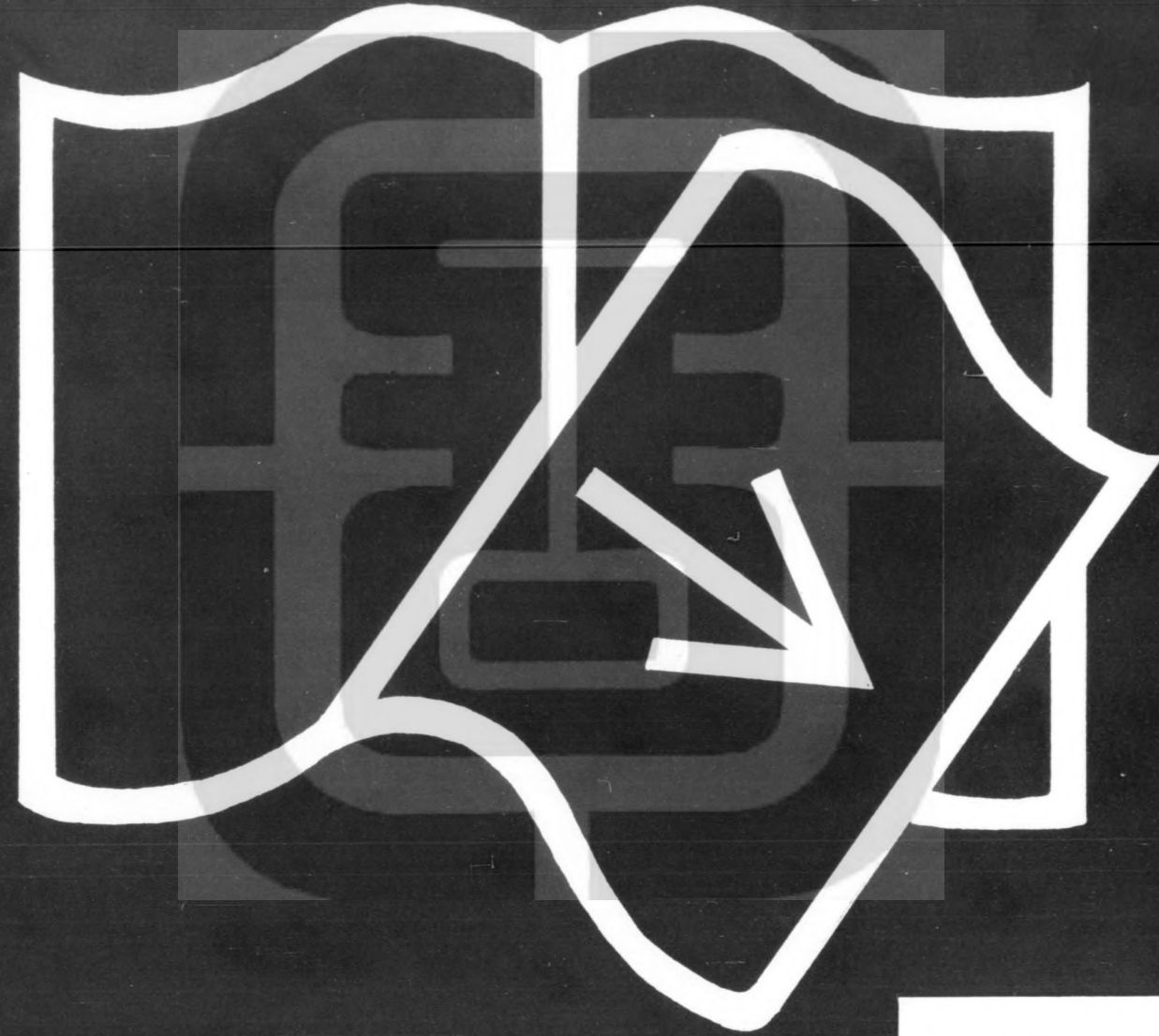


此處安大石子不拘個
 數塊數亦不拘方圓平
 厚蠋尾既掛一人雙手
 墜石俟前扯起放去

礮為守城第一器既省火藥之費又有不乏之資

兩廣藥箭





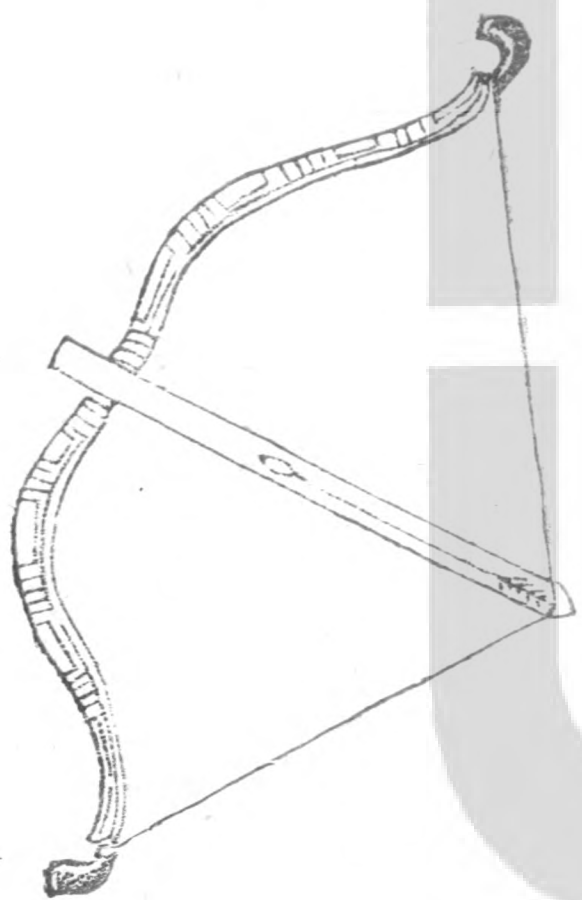
原件短缺

P55

弓弩必採兩廣毒藥以灌其鏃鏃著血縷則立死但浙人不習射當如兩河以北懸射銀錢之利以誘之使習令弓師而能教百人善弓則善弓者得以一人兼二人之食而弓師且賞之以百金而署之為百人之將矣令弩師而教百人善弩則善弩者亦得以一人兼二人之食而弩師且賞之以百金而署之為百人之將矣如此則不數月而全軍皆善射矣其他短兵鎗棒亦率類此

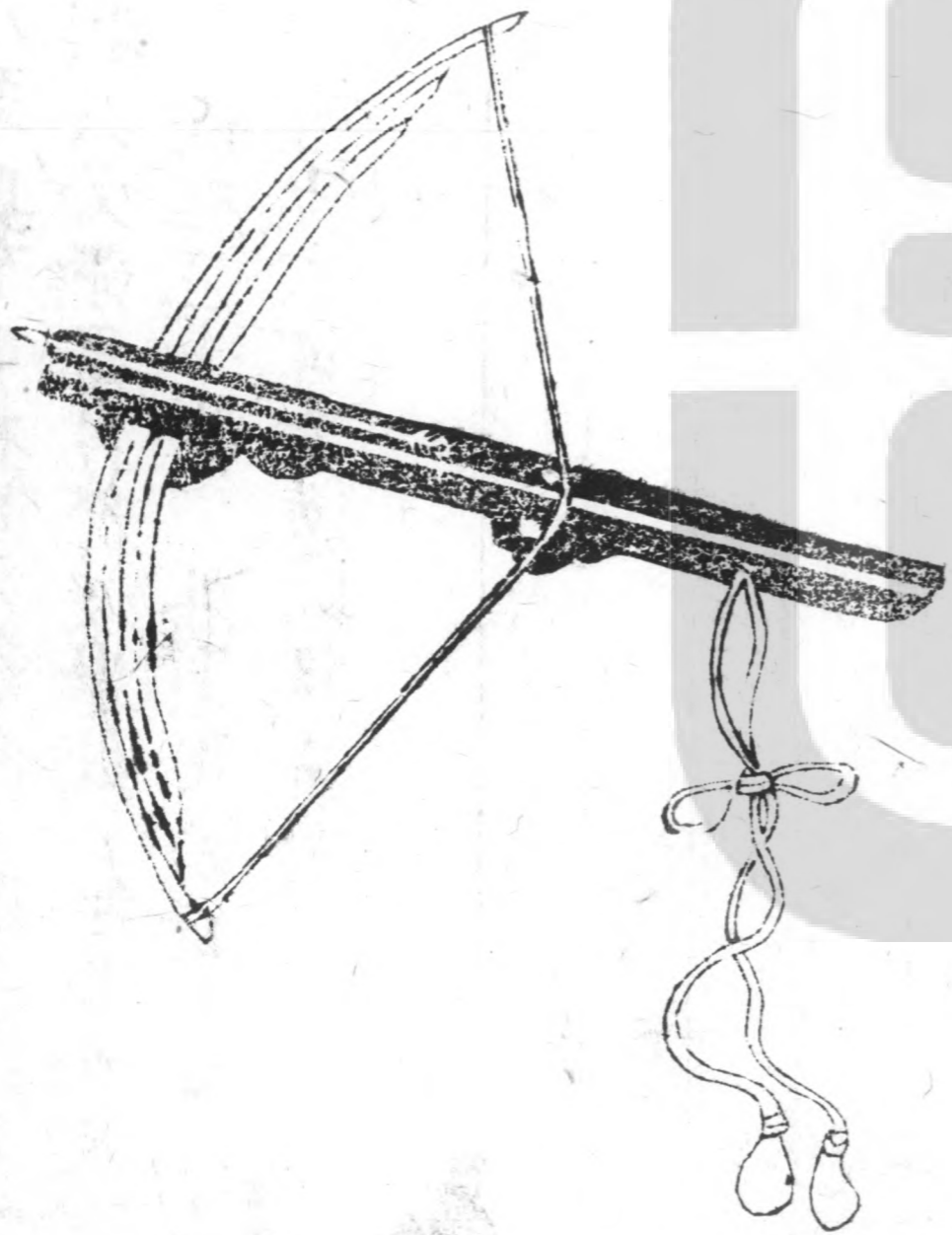
或云毒箭射人遇衣絮沾染藥即脫落箭鏃著肉際毒已緩矣不能殺人也須於鏃上鑽孔以藥嵌入則雖透衣而藥不脫傷者應弦而絕

邊箭式



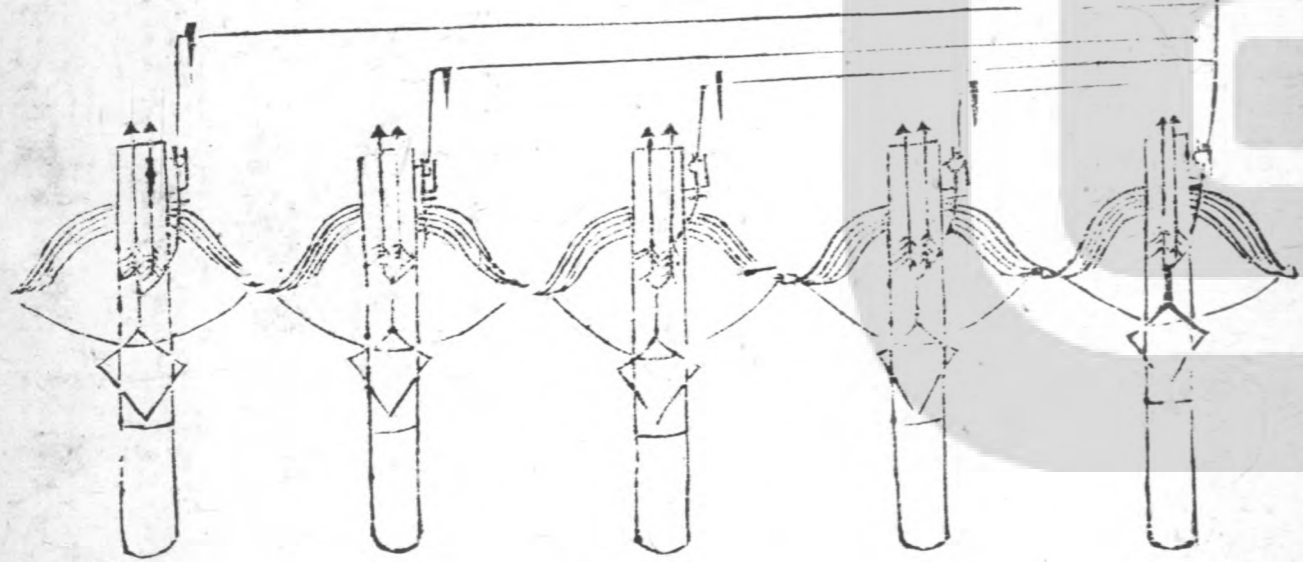
同知羅拱辰云今之人知射長箭而不知射邊箭弩手亦不知用弩之法况各止用竿子雖可取勝殊非長技爲照長箭去遲而敵人易見故彼得以閃避且得拾取復射其利在彼邊箭去疾而敵人難窺非惟彼不能避抑且不能回射况邊箭所到倍長箭百步有餘其利在我長邊二箭務令弓手兼習若賊尚遠緩則射邊箭如來近迫則射長箭各從其便也

弩箭式



松江府同知羅拱辰云用弩必須力重而機巧其矢之長短輕重大小要與弩弦相比乃能命中而及遠若敵在百步之外我兵必先用弓弩及邊銃以制其鋒及至來近短兵相接尚在三十步內外則用鏢鎗以飛擊之
 叅將戚繼光云弩弓不可遠遠則無益費矢竭力

伏弩式



大正...

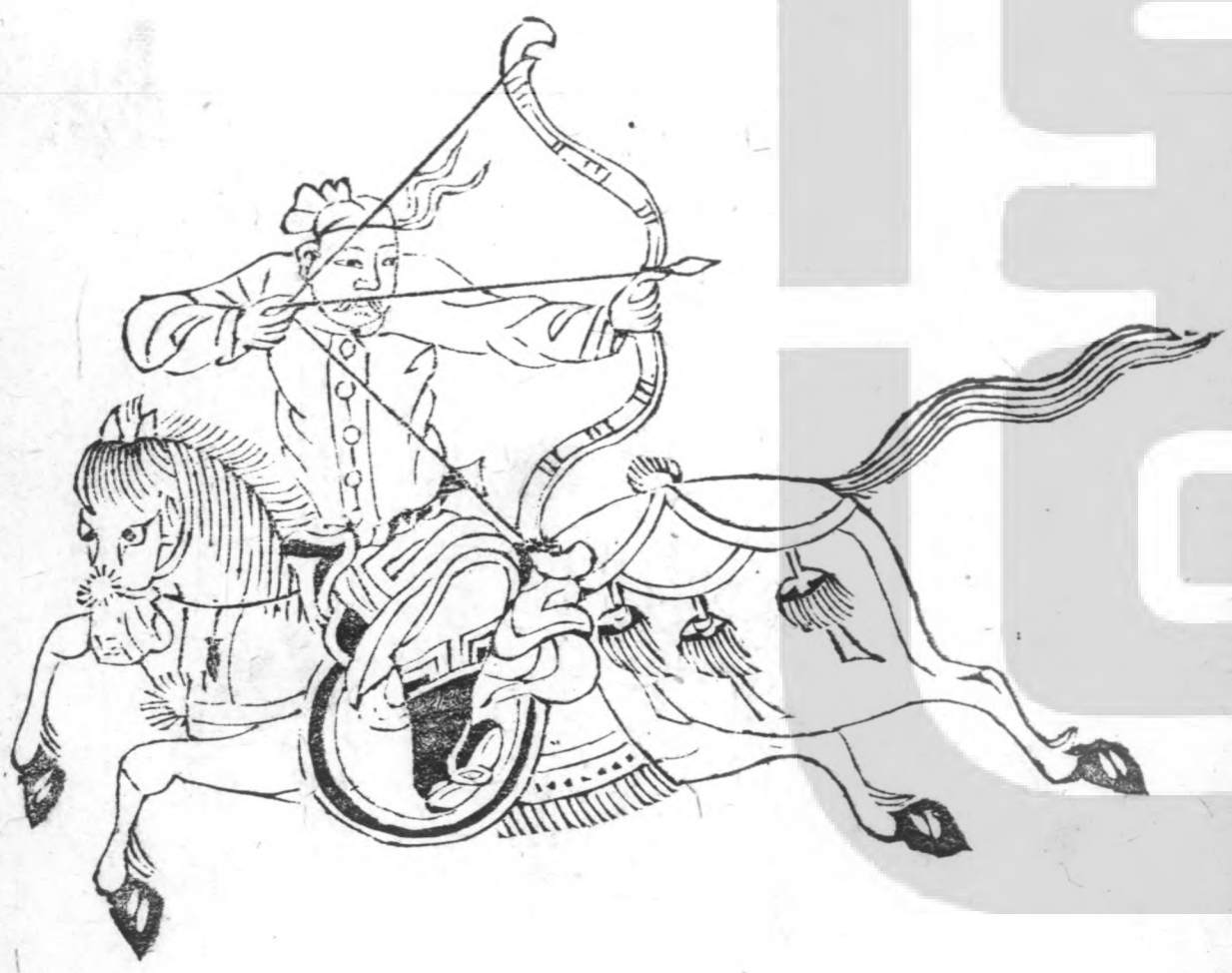
丹陽邵守德云其工價甚簡其功用甚大其用有二若
伏於營寨要道可以禦賊之偷營劫寨若伏於山野
僻路可使寇不能逃若伏於富家門戶可使賊不能
入造法以檀木柘木爲身茅竹爲担弩後置一木人
上弦或連發二矢或三矢量賊往來必由之路設之
以木架架弩任意高下或竹徑或稻麥叢茂翳密處
設百餘把止用一絲線作機關不須人守賊至不疑
而動其機百弩齊發一人不能逃生也倭奴善遁荒
村窮谷無處不至用此器甚妙甚妙

馬箭式





馬箭

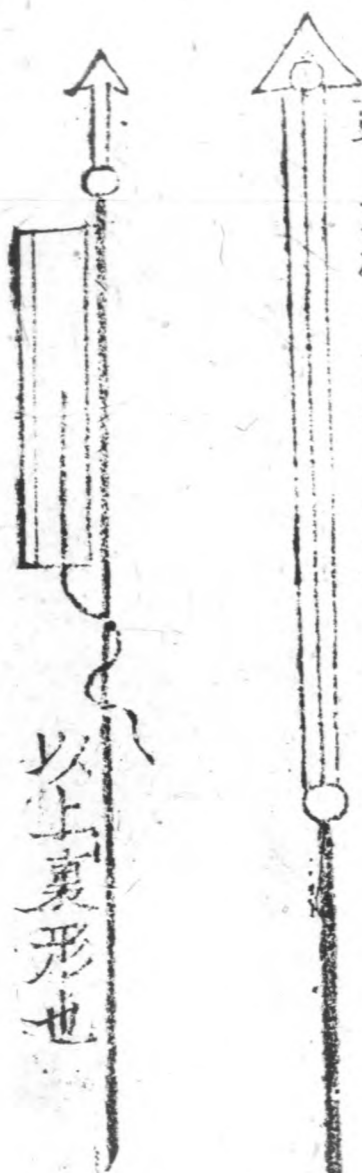
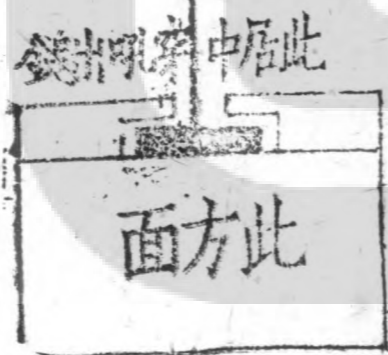


曾按馬箭之法有三曰分踪向前射也曰對蹬向傍射也曰末秋向後射也此武士之常技也愚謂分踪者以馬之頸駮為界一邊挽弓一邊發矢乃弄花巧之法邊軍不然以身俯出馬外於此挽弓就於此發矢臨敵倉皇之際庶無繆悞對蹬者主左一邊而言今北方響馬常勒馬由道右而行讓客於左以便發箭亦此義也然是法但可施於途遇一二人耳設使衆敵叢射或敵在右將旋馬以應酬之耶學騎射者須習左右手皆便方可

火箭

箭頭式

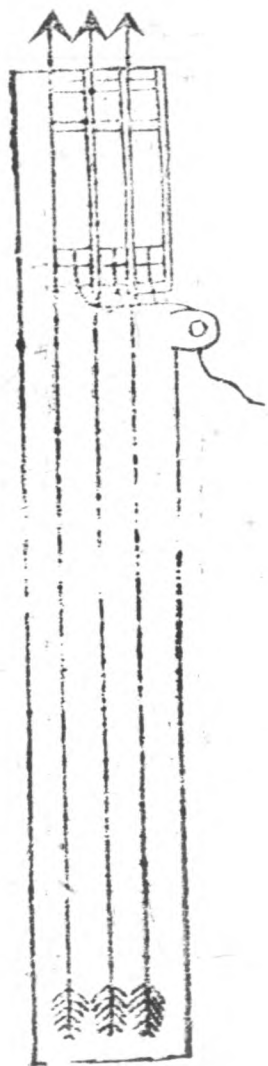
頭上縛虎藥三妙



參將戚繼光云火箭亦水陸利器其功不在鳥銃下但造者無法放者無法人鮮知此器之利也大端造法有二或造成用鑽鑽線眼或用鐵桿打成自然線眼但鑽者不如打成者妙鑽易而打成費手匠人多不肯用打成之法其肯繁全係於線眼之歪正深淺桿要直翎要勁羽長而高槽筒用礮紙間以油紙夏不走硝可留一年此物最不耐久收也

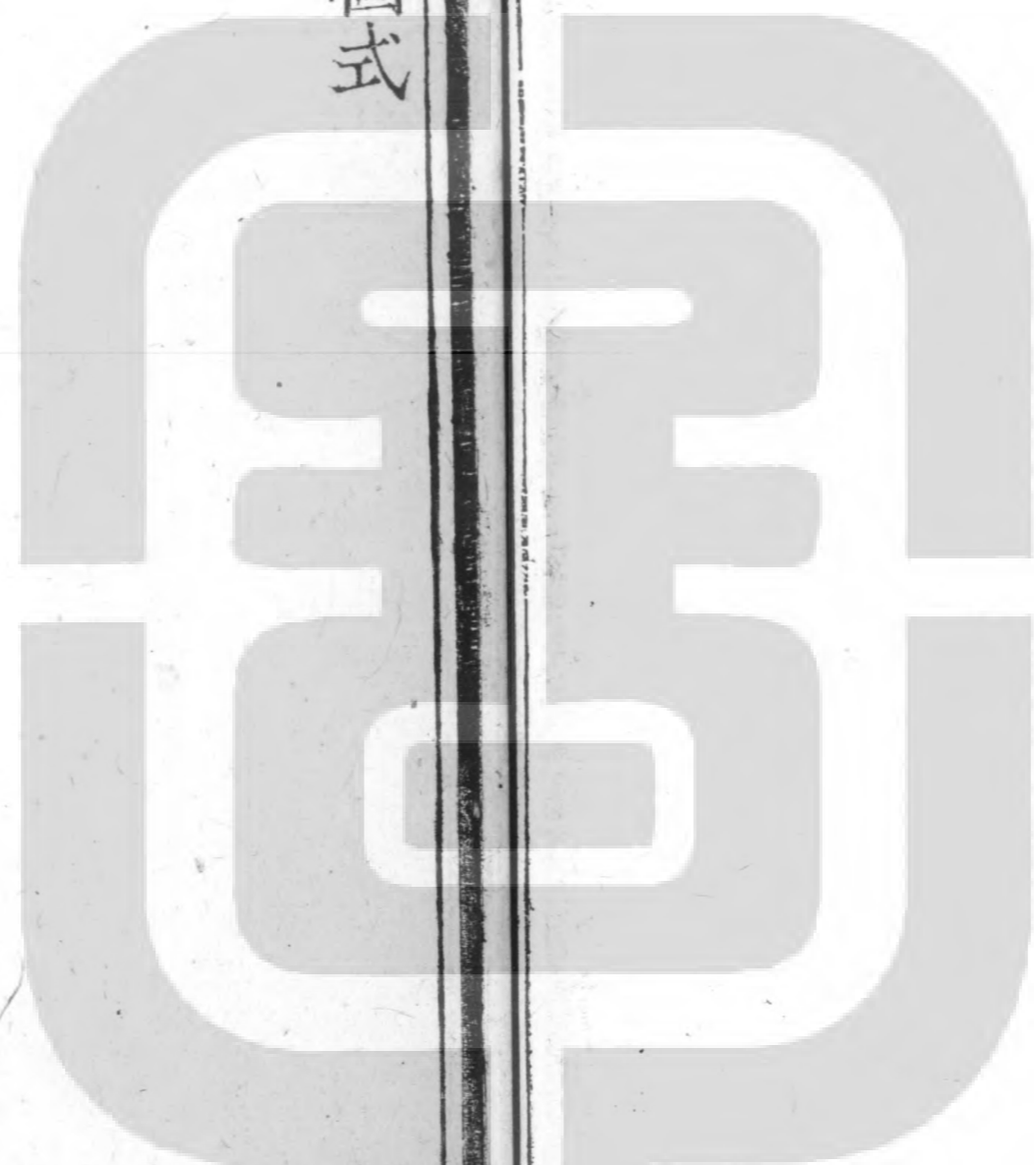
又云火箭只着棚帆當中一點打去當高中則不可救低則易救

神機箭式



丹陽邵守德云沙法礮紙爲筒內入火藥築令滿實另置
火塊油紙封之以防天雨後鑽一孔裝藥線用箭竹爲
幹鐵矢簇如燕尾形末裝翎毛大竹筒入箭二矢或三
矢望敵燃火能射百步利順風不利逆風水陸戰皆可用
用之水戰能燔舟蓬用之陸戰能燬巢穴中毒必死

標鎗圖式



標鎗或用稠木細竹皆可但前重而後輕前稍粗而後稍細為得法

參將戚繼光云標鎗非兩船相逼不可用往下打更難

准

長鎗式



總兵俞大猷云長鎗後手要粗可盈把庶有力若細則掌把不壯鎗腰要從根漸漸細至頭而止如腰粗則硬強不可掣如腰細則軟而無力雖手法之妙不能掣打他鎗開去也鎗稍不可輒細要自後漸細方有力最忌太重則頭沉不可舉動是自棄鎗也鎗頭重不可過兩其桿欄木第一合木輕而稍軟次之要劈開者佳鉛開者紋斜易折楷竹腰軟不可用

籟笏式



一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

猿筦必獵戶能使製筦之法用毛竹長而多鬚者未銳包
鐵如小鎗兩傍多留長刺其刺每雙用火熨之一直一
鈎其直者如戟鈎者如矛然後以熟桐油灌之敷以毒
藥鋒利難犯

參將戚繼光云猿筦之爲器也形體重滯轉移艱難非若
他技之出入便捷似非利器也殊不知乃行伍之藩籬
一軍之門戶如人之居室未有門戶扃鍵而盜賊能入
者故凡用猿筦須要節密枝堅杪加利刃要擇力大之
人能以勝此者勿爲物之所使夫然後以牌盾蔽其前
以長鎗夾其左右舉動疾齊必須釵鈿大刀接翼然筦
能禦而不能殺非有諸色利器相資鮮克有濟兵中所
以必於用此者緣士心臨敵動怯他器單薄人膽搖奪
雖平日十分精習便多張皇失錯忘其故態惟筦則枝
稍繁盛遮蔽一身眼前可恃足以壯膽助氣庶人敢站
定若精兵風雨之勢則此器爲重敷息之物矣

少林棍

俱是夜叉棍有前中後三堂之外前堂棍單手夜叉也

中堂棍陰手夜叉也類刀法後堂棍夾鎗帶棒監紫薇

山為第一牛山僧善美之通虛孫張家棍為第二

河南棍

趙太祖騰蛇棒為第一賀屠鈎杆與西山牛家硬單頭

皆次之

安猴孫家棒十城淮慶人多用之

曾按自古名將未見有用棍者用棍惟宋江諸人

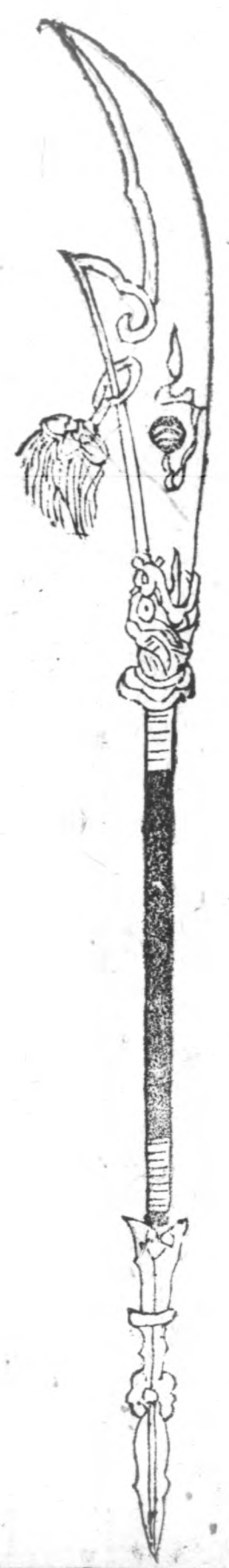
天蓬鏟式



形如月牙内外皆鋒刃橫長二尺柄長八九尺或一丈兵馬步戰第一利器也

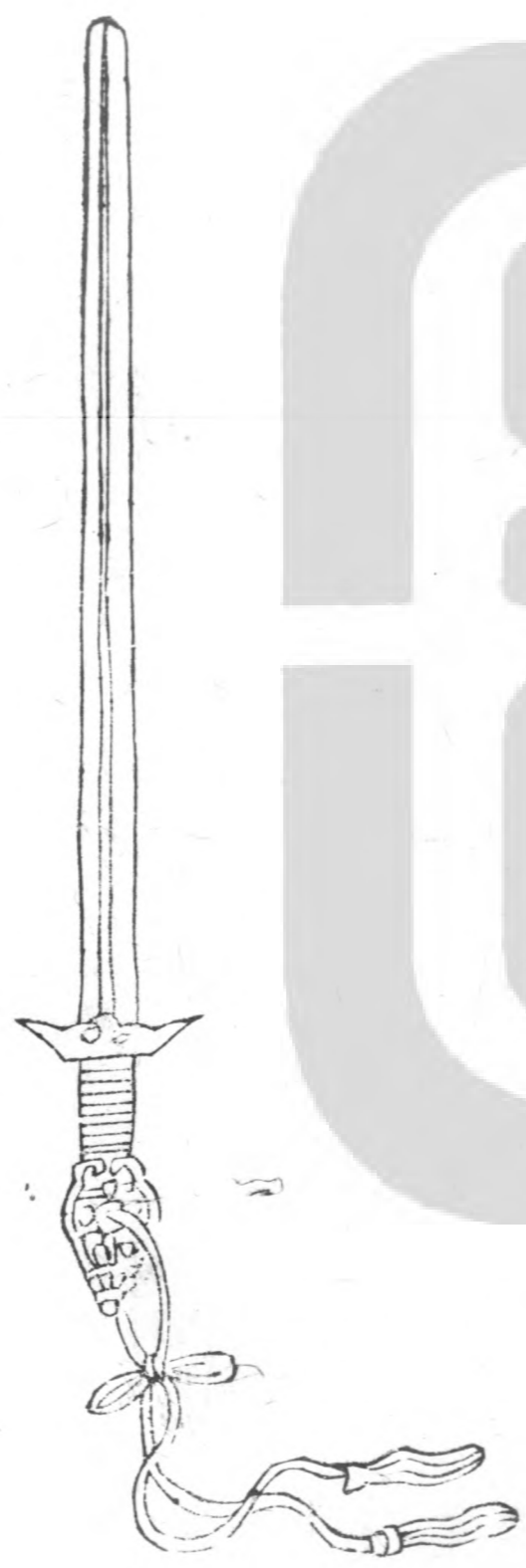
此器直推之可以削手往上堆則鏖首向下推則鏖足或鈎敗卒之足或於上風揚塵妙不勝述

偃月刀



曾按使刀無如倭子之妙然其刀法有數藝至高而能
 識破者禦之無難惟關王偃月刀刀勢既大其二十
 六刀法兵仗遇之無不屈者刀類中以此為第一馬
 上刀要長須前過馬首後過馬尾方善

劍式



有五家

一日馬明王

一日先主

一日卞莊

一日王聚

一日馬超

銜枚圖式

竹籤四寸長五分濶上書隊甲兵勇親
臨官押油飾掛頸靜砲響各銜枚肅靜
代圓枚而用更可查考



後 某官 押寫銜枚號令
面

曾按古人之戰有三有天戰者有地戰者有人戰者蓋兵器不外乎金木水火土五器之用五器之中各藏三戰之妙其製器之法製藥之方雖見於武經總要多不切於禦倭紀効新書所載似切矣而亦惜其不多愚見學士大夫談經濟者多有不傳之秘如無形渡之類隨時變化出奇制勝尤爲將者之所當知也但不可顯言以示敵故書之所已刊者愚擇而錄之書之所未刊者愚不敢錄惟提其端以俟將官之自訪而自悟云

籌海圖編跋

籌海圖編者籌東南之海以靖倭寇也夫東南邊幅莫大于海而海之諸夷莫狡于倭倭之爲中國患久矣洪惟我

太祖高皇帝混一區宇經營各四禺西北固云詳密而東南亦未始略也觀其設官制馭咸曰備倭可見矣迨今垂二百年海不揚波者如一日其所以籌之者善矣填緣沿海居民齒繁業感無以自給迺觸禁下海以漁商舶之利始而閩廣終而倭番茫洋大海之中無非貿易之處貿易不足繼之以攘

奪攘奪不足繼之以登圍登圍不足繼之以深入
盤據而一時事事圍臣相顧而莫能爲籌

聖人有憂之迺

簡命少保胡公秉節專征以靖滔天之禍公受

命益篤毅然以澄清海甸爲已任安內攘外宣威布
德指授之下在在成功五七年來妖氛盡滅而邊
圍以寧嗚呼此東南治亂機微

國家安危之所係生民休戚之所關也况事緒繁雜
道里遼邈殆非一時見聞之所能悉不有考述其
何以傳此開陽鄭君籌海圖編之所由作也圖以
備形勢編以紀事實形勢具而險夷見事實詳而
得失明凡其致寇之由入寇之路禦寇之方畧平
寇之功績死寇之忠節無不具載萬世之下按圖
考編則東南今日之事如指諸掌嗚呼開陽之用
心可謂遠矣宜乎

軍門之重而徵之梓而傳之學士大夫聞而慕之
見而愛之也鐘結髮從戎尋致今日沿海事情頗
諳一二適見圖編半皆平生之所閱歷者展玩再
三不勝感嘆因不揣而贅言於末

嘉靖歲壬戌春正月之吉



