



唐張彥遠論名價品第

楊契丹田僧亮鄭法輪乙僧間立德一扇值金一萬

長安
振錄
西
齋
卷
七

歷代名畫記

顧愷之畫中朝名士圖謝安像阿谷處女扇畫招隱鵝

鵝圖

又

王羲之丹青有雜獸圖臨鏡自寫真圖扇上畫小人物
傳於前代

陳善杭州志

宋錢昆字裕之吳越王侁之子歸朝仕至祕書監自畫

寒盡沙鳥於紈扇人竟寶之

明徐侯齋書白帑扇

蘭橈動秋水曉發闔閭城風景百年意關河千里情曰

歸懷世德唯尔振家聲俯仰感當作祠宇無慙讓國名

右即事舊咏二首之一

徐枋之印

侯齋

金壽章畫梅金扇

萬木凍欲折孤根暖獨回前邨深雪裡昨夜一枝開風

送幽香出禽窺素艷來明年如應律先發暎春臺

己酉嘉平月既望寓于春州閑房

耿菴明

明俊

王忘庵荷花便面

碧蓋高擎赤日涼忘機科跣此林塘黃公饒舌揜人睡
雙眼摩娑對夕陽為

重華年親翁正

王武

王武

又菊石海棠

灼灼堦下花秋風忽已厲木葉雖忘枝蕭疎亦黃脆多

情雙蜜蜂來往小庭際莫謂細草根不若蘭与蕙

題為

靈岫道兄正

王武

王武

中勤

又芙蓉金便面

堤邊朝日澹花容滿目蕭蕭秋葦風幸得閑身事豪素

時聞鳥語隔簾櫳

忘菴武

私印

又鈎勒水仙

趙彞魚白描水仙卷長丈餘三年迺竣其功曾一見於
長安樓中無一苟筆懈墨洵奇珍也長日寫此偶憶及
之

王武

勤中

文南雲山水扇

野石苔生樹作隣水痕縹緲暮江濱不知何處招元亮
且看霜華到小春寫似

雅林道兄一咲

文點

文點

中興館閣錄

卷第二云閣後道山堂五間九架注云大青綾打扇二

小綾草虫扇十五

又第六節物注云重午洪川扇二草虫扇二

山谷書贈花光仁老

余方此憂患無以自娛願師為我作兩枝見寄令我時
得屐玩法當作去煩惱幸甚此月末間得之佳也某有

梅花一詩東坡居士為和王荆公書之於扇却待手寫

一本奉酬也

王百谷小札

新作茉莉曲錄一聚頭扇上其背有馬姬畫九畹茉莉
雖馥郁那如蘭為國香

表度足下當咲王生倚玉

禪登頓首再拜

六帝二扇一序附往

左長

文衡山小札

佳惠頻仍領

貺惶恐此後幸

毋再三也至囑：微扇一柄與二姐收用

徵明奉白

世程賢孫培茂才

孔子見老子畫象

隸續云人物七車二馬三標胸四唯老子後一人胸湧

減孔子面右賴鴈老子面左曳曲竹杖中間復有一鴈

一人挽首在鴈下一物拄地若扇之狀石有裂文不能

辨侍孔子者一人其後雙馬駕車：上一人馬首外向

老子之後一馬駕車：上六一人車後一人回首向外

又

功曹史殘畫象有右執杖左執一物如扇之狀

穀山筆塵

紀述盛暑御講上先就相君立處令內使搖扇殿角試其涼暄上一日御講一中官旁視竊搖扇上忽目之還宮召而杖之曰諸先生在旁見汝搖扇以為我無家法也汝不畏諸先生見耶一日上戲以所御扇藏殿中隱處戒左右勿泄而令馮璫求扇馮流汗四馳求之不得以是為劇

萬曆丙子三月上出宮扇三十柄命講臣六人題詩扇績花木鳥獸各書四柄六人者學士申公時行宮允何公洛文陳公經邦宮贊許公國太史王公家屏張公位也

宋岳倦翁寶真齋法帖贊

徽宗皇帝詩聯扇面御書

草書兩行

暖河消雪帶風柳散冰絲

御押

右徽宗皇帝御書詩聯扇面真跡一卷臣得此帖因

與裕陵龍字借謀者謂是年敵人頗收拾本朝字跡

蓋道遠河南意欲復和而然帖因是多出扇敝甚乃

標而藏之

賢曰四海如春時維帝心過物而感其傳至今宮扇之

存有此神翰願揚仁風慰彼滄炭

又

孝宗皇帝柑橋詩扇面御書楷書
碧玉枝柯柑橋林開花結子未成金何當爛熟經霜露
更約提壺一訪尋

右孝宗皇帝御書柑橋詩扇面真跡一卷上有壽皇
書寶蓋北宮肆筆也寶慶丁亥歲十一月得之京口
資白寓興而書託物而吟是豈唯有感乎歲時培植
之難蓋亦可見乎天地生成之心也

明王弇州寄容城生見楊忠愍公真跡冊後弇州行書

當時爾拜尚書郎 天子宵衣問朔方 一疏中興迴日
月百年 恩謹薄風霜宛城畫閣名王馬漢辟晨馳大

將林窅兀黃金色裏復看前著借明光

予在淮成此書扇頭寄生則已下獄矣

明詹景鳳東園彞覽

馬遠紈扇寫桂花皆真

又

周昉揮扇圖頭豐體肥

畫繼

孟應之不知何許人入園画院精於翎毛嘗見其画扇
作秋老海棠子著枝已乾而不枯猶帶生意坐一白頭
翁生動

在園雜誌

明末江寧葉某曾任太守其妻張介瑤能詩善畫先大
夫任江藩時介瑤以扇獻先大母上画官舫岸人曳絳
纜云舟中人被利名牽岸上人牽名利船江水悠悠
不斷問君辛苦到何年詩句超脫但不似女子口吻耳

蕭閒堂朱帖

李成畫扇神品

范寬畫扇神品

祝友山行草書扇

小艇出橫塘西山曉氣蒼水車辛苦婦山輜治遊郎
響家、雄茶提家、筐吳中好風景窠好是農桑

右西山曉行一首為

文卿親家書之扇上癸酉中秋日也允明

祝允明印

又小楷書扇

夢想臨邛酒館塵蹇驢馱到倦游身凌雲舊氣三千丈
再向重瞳奏大人
色界茫茫辦法塵未能免俗有凡身長安一對看花眼
不肖輕、趁世人

九陌香紅簇馬塵六街官鼓警忙身
閣外蕭蕭竹
一夜秋聲送遠人
夕陽樓閣倚清寒宿鳥歸雲掠客顏
鮮把三秋如一日
闔門烟月武丘山
寶月流輝夜未央金翹玉李祭天章
卑臣一寸丹心切
願托剛風奏紫皇
暈起趨蹌拂卻塵勞君伴我十年身
殷勤相別還相勸
休把光陰伴別人

皆試時作書文貴扇

元明

祝字方印

元明二字橫書上有朱文

元錢惟善題畫扇
見部載春所藏邵僧祇手錄本
銀氣蒸成雲白嵐霏散作空青
中有幽人小隱松風澗
水冷

又班姬題扇圖

無復承恩柘館春
偶題紈扇淚盈巾
賦成不費黃金買
羞比長門失寵人

明劉珏題扇畫寄沈南益同益昆季二首

雪後西莊似輞川
泛舟遙想十年前
梅花落盡城頭角
猶自談詩夜未眠
杜若風生捲釣絲
青山無數酒酣時
如何鉄網長沉海

不寄珊瑚一兩枝

許倪咏破扇

蔽日全無兩字顛倒影搖風有半涼不堪障巧咲猶足動衣香

趙古則扇名

待時而動隨時而靜動靜維其時孰執其柄

元張昱題義之寫扇圖

蒲扇新題墨未乾也應技癢要人看阿婆莫謗攜籃去

明日街頭寫便難

又題黃花白蝶扇

一枝秋露染初勻曾伴洞明漉酒巾若道夢中能化蝶飛來應是白衣人

又題露荷風柳扇面

猶恐丹砂染未勻波中影是鏡中身長眉畫向東風裡不許人間更效嚙

此扇當年定賜誰淚痕猶自舊胭脂姬莫用閑相咏次第涼風到汝吹

又題蜻蜓螭畫扇

點水穿花不自疑輕盈滿扇欲何之秋塘一覺風流夢又是秋香欲老時

又嘉禾湖上為謝參軍題扇

鸚武盃中紅麴酒，鴛鴦湖上黑油船。
南風吹入荷花蕩，借與閑人一醉眠。

又題扇士女

轉深文字轉多情，侍女常將筆硯行。
恐得玉臺新樣句，為題團扇贈鄉。

又題揚州史左丞畫扇

后土祠前路，金鞵憶舊遊。
春風渡燕子，渾似在揚州。

又題戚祥卿畫竹枝白頭禽扇面

片月出幽林，閑情欲不禁。
天寒憐翠袖，為賦白頭吟。

又題高房山畫扇

結屋清溪上，仙凡此路分。
終朝看不厭，唯是滿山雲。

明文基聖書扇

園林梅雨一番過，樂事偏多俗事無。
蘭蕊筆鈎筇竹帖，水磨香蕪博山爐。
一椀茶了茶初熟，頃刻花開酒已沽。
正欲北窗支枕卧，又看池上浴鷗鳧。

右小園即事書呈

緒卿世兄請正以見近况

文肇祀

文基
聖氏

文肇祀

陸包山玉簪花

湛々娟々白露溥，折來纖手映俱寒。
斜依阿鬢千絲髻

好倚芙蓉七葉冠，攤坐金釵愁自失。辟塵犀導懶同看，
佳人別有貞心托。倚徧東風十二闌。王世貞
余嘗與少靈張君廣賦玉簪花，張君之作乃大勝余。
推以為絕唱。及見鳳洲王公題余畫扇，則又大勝張作。
陸子嘆曰：凡物轉高轉細，理則固然，不知繼王公而作
者，又當何如也。暇日與鷗江沈君論學，無止法，因及題
玉簪事。沈君以為然，命書以識。余曰：珠玉前圖之可也。
沈君曰：春風啣，秋虫唧，各性情身，君何讓焉。遂並
書以遺之。觀者當一大捧腹也。
隆慶己巳新夏 陸治識

陳堯峰畫山水金扇

款云己巳清明寫

陳煥

陳煥之印

王百穀背題自詩

一部清高起暮天，春風東閣乍開筵。雪殘更入朱絃奏，
星匿皆從寶炬懸。光燦九枝疑不夜，瑞呈三白兆豐年。
誰知變理歸來後，猶為寒暄一愴然。雪夜中少師宅燈
千里同舟酒共攜，新春蘭若喜扳躋。東林勝與西林並，
小朗名將大朗齊。半落半開梅一樹，相呼相喚鳥羣啼。
石橋南畔臨流別，還似當年過庾溪。早春過雲隱菴
計吏相將共北征，才名已動漢公卿。單車落日臨官路，

雙闕中天指帝京折柳正逢初過雨啼花猶及未殘鶯
明時何限公車士第一天人是董生送張成封計偕北

王穉登

登穉

半偈頭陀

宋張端義貴耳錄思陵偶持一扇迺祜陵御筆畫林檎
花上一鸚鵡令曾覲進詩云玉輦神游事已空尚餘奎
藻寫春風年：花鳥無窮意盡在蒼梧落照中思陵感
動出涕程史所載康与之非也

又云秋塘陳敬甫善有雪蓬夜話三卷淳熙間一豪士
嘗書貴家扇云春風一日歸深院巫峽千山鎖暮雲

元張憲酬海藏主紙扇歌

海一漚氣骨有似生驂駟凡韁俗絡羈不得西望八駿
瑤池遊終焉不遂志屏棄妻子祝髮為比丘遨遊名山
川脚胼不宵休誓絕俗士交有語常不酬西來貽我白
帝扇潇洒不画三湘秋澗石相對峙下壓長江流上有
秃髮翁踞坐披羊裘手垂獨覲絲下挂直鈇鉤其意不
在鱔竟與鯢涼風從西來短髮吹颭：故人位九五駕六
龍垂旒諫議亦好官視若罔罔因作書罵丞相傲氣凌
公侯天星徹夜鬧帝座疑有憂胡為太史公仰觀勞心
眸偶然共卧伸一足誤壓天子腹奚足尤飄然納爵去

天子不可留清灘七里水如玉上縛草廬下艤舟有時
耕白雲鞭青牛何庸圖像南宮樓我今把釣臺吞海
漚此意知我否海漚此意知我否

又畫扇

萬木落秋風
雙柵氣勢雄
嶙峋一拳石
留取補天空

又題桂花便面

冷露下山阿
寒光濕秋宇
天香鏡中來
照見姮娥語

又題畫扇

渴龍飲清江
水皆倒立風
雨滿山來
石楠半身濕

又題仲溫畫扇上作假山梭蕉梧竹

梭欄覆牆陰
芭蕉上窓綠
涼風起高梧
白露下禁竹
明

月照假山雁
啼人未還
砧聲不出戶
心在玉門關

元呂誠白帝扇歌聞次安惠帝筵賦此以贈之

我昔舟泊江西湄
推冰看擣萬楮皮
江神相過色慘愴
波工自詫手不電
懷金問價雲滿篋
霜紈失素無晶輝
廿年歸來存百一
製成團扇真絕奇
紅鑪百煉太古雪
紫篔三尺盤屈鈇
銀潢影射秋鑑光
玉垂冷貫青天月
昏目摩挲驚老醜
動搖清風生腋肘
高堂畫把蠅蚋空
魑魅潛藏飛電走
豈不聞戴姥不識王
右軍茂弘曾障
元規塵謝公高風
固足尚班女
篋筭空悲
呻鳥飛兔擲

急於箭高颿忽奄彌枯林嗚呼盛衰天地無古今炎涼
不易君子心

明陳王恭書陳州山水扇頭

鳥沒山意寒漁婦水容夕長嘯望林扉微風動蘿薜

明許宗魯班婕妤

妾命逆來薄君恩豈異同自憐團扇冷不敢怨秋風

明教英題蕭伯舉便面

山風何冷：吹雲度前嶺州亭人未歸高木散秋影

明陳永年題畫扇送方德履入燕

歷：青山近雲生掌上寒江南有秋色持去薊門看

明鄒佐卿團扇郎

團扇白于霜郎心與秋變六月薰風來終与郎相見

唐徐寅題團扇

為蕨涼颿滿玉堂每親襟袖便難忘霜凝雪暗知何在

道契時來忽自揚曾伴一尊臨小檻幾遮殘日過迴廊

漢宮如有秋風起誰信班姬淚數行

唐羅隱題扇上畫牡丹

為愛紅芳滿砌堦教人扇上畫將來葉隨綵筆叅差長

花逐輕風次第開閒挂幾曾俱蛺蝶頻搖不怕落萼苔

根生無地如仙桂疑是嫦娥月裏栽

宋楊太后宮詞

角黍冰盤餽，
御侍爭傳佩帶香。

明倪鴻寶畫石金扇

洞靈矯捷，
固嚴正使石為人天下其定。

畫且題為

料度詞文

元璐

元璐
戲筆

宋朱翌猗覺寮雜記

謝安捉蒲葵扇，
世安以為蜀葵。廣韻：
楸，楸，楸，蒲葵也。
是楸，楸扇也。豈如今之高麗，
摺疊扇耶。

元吳仲圭畫帝團扇，
小山竹木。
款云梅花道人戲

梅萼盦白方印云嘉興吳鎮仲圭書畫記帝前裱

梅花道人，
名鎮，字仲圭，
居嘉興之魏塘，
畫師巨然，
其

臨模配作處極妙，
與轉貞白齊名，
言其精力高傑，
濃澹

布置者卓然過之，
今傳於世者皆非，
出于專意，
故極率

略而尤不失其高致也，
此幅小山竹木，
迥感君之所寶

愛尚書民部郎中卞先生所題，
予雖未識，
咸君觀此亦

足以知其清槩矣，
歲在戊申夏六月，
西園逸史王一鵬

在采芝亭試東坡先生遺研

曾上君山第一峰，
疎篁古樹連秋風，
王維清絕誰能似。

都在淋漓醉墨中

煙水邨

一飛冲天

太原生

西園

碧山水丹山

行書十四行

僂人灑香墨戈戟意自工青鸞景煠水飛舞凌天風

采芝亭主者再題

西園

古篆三行

我昔身騎采鳳去小駐媧皇補天處一拳面得在人間

五色爛映珊瑚樹底陰風白晝寒忽然吹下瓊琅玕

將以獻

閻闔散与丹山飢鳳浪

江陰卞榮

蘭軒

華伯

之人

正書四行

奔詔方九奏雙鳳忽來儀此日崑岡側依棲璫樹枝

華亭王珙

雲間王珙之章

行書三行

襪襪青鳳毛槎牙秃龍尾雲根不可移同卧秋風裡

京口蔣敷

□

行書二行

老幹岷山古清風湘水深一拳期九仞同此歲寒心

閩張端

寘過未能

行楷二行

同時尊盛懋今日亞兒迂筆墨隨人品秋堂嘆老夫

蓮老洪綬

章侯

陳印洪綬

右嵌裱挂幅廣約尺餘長二尺有五

宋曾梵茶山集

鄣日青圓自擁堦緇風綠淨可添盃被花惱處君知否

羅襪凌波笑不來

白：紅：花映堦高：下：葉成盃嬌似不禁長夏

故就團圓扇影來

水東日記元僧西齋詩

何人製團扇為我邀涼颺新竹已解籜早蓮欲垂衣高

堂金博山中碧縷微款客稍進簞呼童剝烹葵洒然煩

襟靜覺此暑力衰蕉葉映柴几援豪時一揮居閑不勝

樂見事無乃遲坐念十載前奔走令心悲刻本落一字

仇英畫春亭妙舞圖有題詩金扇落霞紅漆骨銀釘頭圓名一粒樹

高會集英奇翔翔石城阿北徵瑤臺女南要湘川娥鮮

膚耀舜華玉澤揚隻蛾七盃多婀娜九秋音更和夫容

按高絃洪崖駐清歌晴川含藻景素月挂女蘿洗盃酌

盲酒我有威且羅顏顏逝不處不樂復如何

丙午秋日十洲外史寫

贈春亭并題仇氏實父

聽岳春亭彈箏

閣門憶昔初逢汝亂撥銀箏舞柘枝今日善和坊裏見

重彈醉墨寫烏絲

再觀春亭舞料峭

一迴觀舞一迴新頓履聲齊拍板真銀燭乍銷推料峭

金鈴雪面是何人

丙午秋日三橋居士

壽承

共聞舞態近更新不向當年字太真雪面未窺勞記憶
多情應謝夢中人

八月廿八日蕭齋次

金鈿寶柱架冰絲唱出湘靈鼓瑟詩嫁得潘郎新得意
還將錦字寫相思

右次聽箏

沉麝香濃押翠簾洞房明月啓珠函素娥一曲瑤臺舞

不着泥金紫鳳衫右次看舞

龍池山樵

舞罷霓裳半醉時恰如風裊牡丹枝寄謝春烟亭上客
潘郎今已鬢絲

蕭齋再次

玉貌嬌迴舞態斜微風搖曳碧闌花明月揚輝懸寶帳
金盃飛映五雲華

見卿未幾即分離謗秦秦箏淚暗滋須信此行無限恨
依：絕勝未逢時

丙午秋夜余與諸君重醉春亭館中聽清歌觀妙舞意

興甚逸諸君各賦詩紀之余亦謔次二首至離別之苦則余所獨嘗也

秦臺山人謹跋

允敬

右扇今藏金和汪表兄處予攷仇子一詩定為文休承代作蕭齋二詩即文生秦臺山人即查允敬也乙未四月廿又五日白齋志于金瑄齋中

丙申九月之望見便面画上有春亭小像手持團扇

立桂樹之傍允敬題詩云金閨雲淨碧窓幽玉檻香

生桂樹秋明月思君看不見謔將團扇撲螢流

春亭自題云青：纨扇巧裁將遠寄相思欲斷腸日落楚江秋色香不知何處是高唐下有閨玉連珠印

又有春亭小胡蓋朱文印字甚磨滅今重裝一次其詩不能讀矣此冊珍藏于婁東金氏

元虞道園學古錄

端午賜大長公主

細葛迎颺喜宮衣之初試瑞蓮承霧慶壽字之方持輒

陳節物之多儀用祝年齡之有永併將唐律式衍魯風

詩云殿閣熏風五月涼綠荷池上度天香扇裁團鑿飄羅

雪筵注輕水酌玉漿塵尾可消時畫永綵絲宜祝壽年

長清朝共慶宮闈貴萬歲菖蒲汎紫觴

又題柯博士畫扇

旭日鳴幽鳥露華在芳蕖外廷無奏事殿閣自微風

樊榭山房續集

予嘗見明妓徐驚鴻書扇印文曰徐夫人以婦人用男
子事巧合

晉陸翹鄴中記

石扇作雲母五明金箔莫難扇此一扇之名也薄打純
金如蟬蛻二面彩漆画列仙奇鳥異獸其五明方中辟
方三寸或五寸隨扇大小雲母帖其中細縷縫其際雖
罨画而彩色明徹看之如若可取故名莫難也扇出時
以此扇夾乘輿亦用手把枝扇其上竹或綠沉色或木
蘭色或作紫紺色或作鬱金色

仇實父画木落栖鴉金扇

文衡山題詩作行書甚

款云仇英實父做

徐熙筆

正書二行有朱文
十州胡蘆印

文衡山詩扇

零露漙漙隕玉柯西風吹起洞庭波江東菰米空愁絕
汾水樓船柰樂何萬里邊聲鴻雁急四簷金氣候蟲多
傷心竅是邯鄲道忍聽佳人錦瑟歌

江城縹緲度飛鴻露下天高月正中宮調誰家歌白苧

高颿昨日到青桐雲迷八駿應回轡涼入三邊合奏功

桂楫蘭橈期不至芙蓉開滿五湖東右秋懷二首

村墟霜暮烟浮木葉蕭水亂流細雨百年還九日

浮雲四海覽同遊
樽前病色黃
於菊鏡裡霜
華不待秋
何必茱萸重
把看衰遲
都不似前頭
右重九日城西小集

徵明

徵明

徵仲白

祝京兆題孫太初畫漁父圖金扇

湖曲蒲葦四寸長
晚風吹爽出垂楊
約他魚鴨成幽伴
飽受江南一味涼

允明題

祝希詰

太初自題

半江黃葉葢晴雨
萬里長空坐短艘
邨酒瓦瓶呼渡急
石門山月去人高

太白山人一元
下有朱文孫字小方印

錢穀畫扇

款云丙寅春日仿石田翁筆錢穀

寶

啓南貌山鷓鴣
寶摹啓南無論肖優
益自可作著替

張鳳翼

伯起

蒼松高百尺
偏於雪嶺妍
幽禽能解意
卓立不知年

周天球

周天球

予嘗見湖鄉有鳥
白質黑章大類鵠
而差小黃矚脩尾
高足其態清逸
可愛不知其名
問諸弋人云此夷猶也
未暇攷禽經
能錄否耳
今年十二月十八日
允暉伴予
廬先人墓次
偶見山鷓集於松枝間
見人則不驚
舉雪

顛墨類啄与足皆如塗丹擘尾而藍色且聖其末垂方
之夷猶而有俊標凡予所見於水者無如夷猶於山則
莫如鷓若矣允暉請狀之曰併識如此
丙寅秋日偶見於寶臨石田先生山鷓圖併題跋語而
窗岑寂漫錄於後庶不忘先生之遺意也

文嘉

休承

文嘉

張元舉臨文衡山渡松扇

斜枝如玉翠連蜷風送濤聲月鎖烟何處見來偏記得
楞伽山足寺門前

辛卯正月過夷甫世兄齋中出文太史渡松扇景示

予命摹寫之愧不及也張元舉識

文徵明題扇

江上疎々梅子雨烟中裊々竹枝歌暖風初泛青蓮舫
新水平添綠玉波南浦春光啼鳥寂西來山色過橋多
美人只在橫塘曲手把芙蓉奈遠何

徵明

文印
徵明

彭年小字金扇

習池清曠喜同來百頃風漪玉鑑開蓬島當軒披列岫
蘭庭稀席共浮盃鶯藏細柳綿蠻語魚戲新萍潑刺迴
拍顧山公高興劇晚涼還陟振衣臺池上芙蓉千朵妍

一枝照蒂獨婵娟
新妝入鏡
雙回臉
仙被凌波
咲倚肩
露浥紅香
花爆々風搖翠
蓋菜田々奇觀
共詫將軍第
妙曲重裁
相府蓮簾
捲荷風滿座
涼新花如
閉美人粧
紅顏照水
輕丹沃素
面趨朝淡
額黃曲宴
淹茵雲錦
席清歌催
勸碧筒香
相看不負
江湖樂興
在疑峯若
渚旁
萬里根移
西竺遠廿
年栽向東
園封莊嚴
舊識青猊
座開發今
同紫鷲峯
葉擁幡幢
交翠影花
呈輪相儼
金容依然
陸地微休
瑞勝賞方
慚病未從
右陪酉室
吏部集張
軒車園賞
蓮二首元
洲儀制宅
賞紅黃二
蓮一首周
冷泉文學
邀賞金蓮
一首

彭年

加孔



