

33794



16259

6
10

第二十七冊

藝文志

卷六十九賦一

卷七十賦二

續河南通志

續河南通志卷之六十九

藝文志

志以事作事志矣詩文乃空言錄之何庸然古之事
非詩文無以聞於今今之事非詩文亦無以聞於後
是則詩文也志事也前志列藝文而體類大備茲志
獨詳於記者何記卽志也若夫靡麗荒唐之辭斯則
謂之空言雖不錄可也續藝文志

明堂賦

明堂賦

宋 范仲淹

臣聞明堂者天子布政之宮也在國之陽在巳之方廣大
乎天地之象高明乎日月之章崇百王之大觀揭三宮之
續河南通志 卷之六十九 藝文志 賦 一

中央昭壯麗於神州宣英茂於皇猷頒金玉之宏度集人

神之丕休故可祀先王以配上帝坐天子而朝諸侯者也

粵自蒼牙開極黃靈耀德巢穴以葦棟宇以植徹太古之

獎明大壯之則風雨攸止宮室斯美將崇高乎富貴之位

統和乎天人之理乃聖大造明堂肇起明以清其居堂以

高而視壁廓焉而四達堂歸焉而中峙禮以潔而儉必表

之以茅教以清而流故環之以水暨三帝之述焉合五府

而祭矣迨夫夏禮秩秩奉以世室商祀穆穆制以重屋神

禹卑宮階以一尺之崇成湯受命革以三尺之盛赫赫周

堂制度景彰七筵兮南北之廣九筵兮西東之長堂并包

於五室室辨正於五方面明堂而背北室左青陽而右總

章晚然太室嚴乎中黃鄱徽名之在南取盛德之向陽或
謂厥堂惟一厥室惟九闕闔其三十六戶疏達兮七十二
牖亦規上而天覆復矩下而坤厚近郊之宮廣而能受通
天之宇高而弗偶八方象其幅幘九陛參其前後肅肅焉
聽政之廟應辰而周彰趙趙焉承天之柱列宿而相望環
林兮葱蔥圓海兮泱泱旣方舟而輕梁復素飾其廻牆陳
位序以有嚴議法象而必臧示邦域之景鑠期人神之樂
康左有辟雍天子學宮墳籍浩以明備文物森其會同奉
三壽以勗天下之孝設三之以勸諸侯之風右有靈臺庶
民子來若經始於神明廼占候於昭回天之道也惟默默
以有象聖之心也蓋惕惕而無災此三雍之大者故百世
續河南通志

卷之六十九

藝文志

賦

二

以欽哉若夫約周之禮稟夏之正天子升青陽之位體大
德之生彼相協謀有司奉行慶賜必均歷象必明布農事
於準直習舞德於和平止伯益之伐木禁蚩尤之稱兵惟
倉廩兮賑天之窮惟幣帛兮禮邦之英無隱不彰無潛不
亨蒙蕩蕩之至仁浸瀨瀨之醇精此明堂之春也萬物爲
之榮又若炎以繼天曦以永日始於仲呂之管復於清宮
之律天子廼登諸明堂暨夫太室命盛樂以象德致大雩
以祈實升高明而有豫定心氣而無逸靜百官之事驅五
穀之疾無索於關無難於問止北伐之威以助養於生生
導南風之和以飾喜於元元此明堂之夏也萬物爲之繁
爾廼象正火位德王金行鳩漸于以南響穀萬斯而西成

天子乃居總章之奧奏清商之聲圖有功而專任詰不義而徂征修法制以謹收藏之令養衰老以惻搖落之情同我度量平予權衡人社以崇厚兆民報本之心神倉以祕示萬邦致孝之誠此明堂之秋也天下爲之清及夫蟲介時分虎威夕永詩人發其涼之詠目官賓可愛之景天子乃北堂以居南面而省錫飲烝之慶從祀寒之請於是戒門閭備邊境勞三農於休息警百辟於恭靖關市必易宮室必整無用之器斯徹無事之官必省飾國典以俟來歲之宜講武功以肅萬邦之屏此明堂之冬也天下爲之靜斯廼順其時與物咸宜適其變使民不倦者也稽夫宗祀之文大享之辰上儀乎皇皇盛節兮彬彬比於郊也我則續河南通志

卷之六十九

藝文志

賦

三

取文之勝方其廟也我則取質之純損益其禮尊嚴其親五天之座曄曄以陳五帝之席奕奕而倫惟太室之位乃上帝之神作配者先王從祀者五臣樽俎離離玉幣莘莘牲牢之舉旣遵於夏后蔬果之薦復本於周人禮無不當誠無不臻聖人於是出齋宮而肅肅被法服而循循酌一獻以從質躬百拜而表寅司儀實相樂正攸賓進俎豆之吉蠲羅簋簠之輪囷六樂咸在統美乎列皇八風相盪同和乎大鈞下舞上歌蹈德詠仁非常之祭駿奔者萬國莫大之孝蟻懷者兆民於是神醉其德人樂而極太史書於策大夫頌於國頌曰明堂崇之明王祀之禮以成之樂以歌之光天之下教以化之若夫元朔會同羣后對越穆穆

乎舜門之闢晰晰乎宣燎之發帝時待旦而久求衣以先
紆黃組冠通天建日月服乾坤佩干將升崑崙進山岳之
圭當雲龍之軒正聖人之大寶示天下之有尊巍巍焉負
屨而立濟濟焉辨色而入太常正其等衰九賓序其名級
中階之前三公屹然應門之外九采察焉阼階之東諸侯
以同西階之西諸侯以齊門東北面者子之位門西東上
者男之次東門之外則有樂浪蟠木九夷之國西面而北
土西門之外則有蒙祀大秦六戎之屬南上而東向南門
之外則有朱垠越裳八蠻之族唯北是望北門之外則有
軍弼幽陵五狄之種唯東是向於是號號旅進鏘鏘肆觀
嚮明者蓋取諸離觀光者受之以晉君臣之位定禮樂之
續河南通志

卷之六十九

藝文志

職

四

道振雅韶以奏文鐸以徇皆望雲以就日必歌堯而頌舜
上和而下樂金聲而至潤况夫晨光赫曦天顏弗遠晁綏
兮霞集玉帛兮川歸盛乎王庭之聲明煥乎天象之光輝
若北辰之會衆星咸粲粲而在共如太陽之臨多露普湛
湛而將晞莫不君三揖於上臣載拜於下行典禮揚風雅
訪簡良議窮寡人曷幽而覆盆賢曷惻而遺野於以盛名
器於以休宗社署聖法於圓闕馳神教於方夏皇哉耀今
昔之榮觀至哉敷億兆之純嘏故曰揖讓而治天下者明
堂之謂也惜乎三代以還智者閒閒諸儒靡協議者喋喋
而皆膠其增損忘禮樂之大本泥於廣狹廢皇王之大業
使朝廷茫然有逾遠之嘆惘然有中輟之議殊不知五帝

非沿樂而興三王非襲禮而治爲明堂之道不必尙其
行明堂之義不必盡其制適道者與權忘象者得意大樂
同天地之和豈匏竹而已矣大禮同天地之節豈豆蓬之
云爾自漢魏之下暨隋唐之際堂或三五之上道非三五
之世蓋不取其厚而取其薄不得其大而得其細享配之
文或然未分政教之烈斯焉弗聞是則帝道不施胡取乎
聰聃皇德不隆胡取乎合宮故夫明堂之設也天子居之
日敬日思思之何也萬微存乎消息敬之何也萬靈繫之
安危由是惟克念以作聖思堯舜之齊名懼巍巍之弗逮
迺孜孜於雞鳴唯至平之休代思阜財於吾民懼四維之
有艱尙瘡痍而百辛故聖人之實儉弗下剝而上侈思寡
續河南通志

卷之六十九

藝文志

賦

五

費而薄索民庶幾於格耻惟下武之太寧亦省躬於干戈
取諸豫於四方慨風雲以長歌惟知人其古難思濟濟乎
賢者蓋舉一於臯陶迺連茹於天下惟好生之至德思與
物而爲春懼幽陋之靡及常咨命於仁人惟及人之一德
始若晦而靡彰故三五之君子騰茂質而無疆惟皇極之
大範思天下而與平懼萬物之或差時我心於誠衡然後
見天下齊於無體和於無聲厖眉而壽吾何仁之有含哺
而嘻吾何力之爲但淵淵縣縣無反無偏浸淳澤以咸若
樂鴻化於自然此明堂之道也蓋無德而稱焉我國家凝
粹百靈薦馨三極東升禋於岱首西展琮於汾側未正天
神之府以讓皇人之德祖考來格俟配天之儀諸侯入朝

思助祭之職。豈上聖之謙而愚民之惑也。臣請考列辟之明術塞處士之橫議。約其制復其位。儉不爲其陋。奢不爲其肆。斟酌乎三王擬議。乎簡易展宗祀之禮。正朝會之義。廣明堂之妙道。極真人之能事。以至聖子神孫億千萬期。登於斯念於斯。受天之禮與天下宜而已乎。

廣汴賦

有序

宋

李長民

臣竊惟皇宋藝祖受命。奠都於大梁。於今垂二百載。列聖相承。增飾崇麗。煌煌乎天子之宅。棟宇以來未之有也。昔在元豐中。太學生周邦彥嘗草汴都賦。奏御神考。遂託國勢之重。傳播士林。然其所紀述。大率畧而未備。若廼比歲以來。宮室輪奐之美。禮樂聲容之華。則又有所未及。臣愚續河南通志。卷之六十九。藝文志。

不才出入都城十年於茲矣。耳目所聞見。亦麤得梗概。輒鼓舞陰陽以鳴國家之盛。因改前賦而推廣焉。始則本制作之盛者。分方維而第之。中以帝室皇居之奧。任賢使能之效而終之。以持守冀備一覽之末爲賦曰。

有博古先生自下國而遊上京。遇大梁公子於路。相與問答。傾蓋如故。因縱言至於京邑。先生乃援古而證之曰。我聞在昔受命帝王。繼天而作。首定厥都。周植諸夏之根本。肇隆億載之規模。若乃賁飾恢宏之美。槩見於書經。營先後之次。備載於禮宅中圖。大則有姬公之明訓。權宜拓制。則自蕭公而經始。余不敢高譚。羲皇遠舉。夏商試卽周而陳之。二華對峙。八川交注。秦斜隴首之攸屈。函谷二嶠之

並據此宗周所都或假山河之險固漢高因之而敬帝祚
焉孟津後達大谷前通導以伊洛瀍澗之澤控以成臯廣
武之衝此成周所都適當天地之正中光武因之而成帝
功焉畢昴之次河冀之津風俗漸乎虞夏疆域連乎齊秦
魏都之爽塏信無倫也衡嶽鎮野龍川帶坳列戈船於三
江儲戎車於石城吳都之雄壯信足稱也接壤邛笮通商
滇甌地蕃竹木之產民厭稻魚之食蜀都之富饒信無敵
也凡茲都邑之盛實麗美而爭雄旁睨而論雖辯若炙輶
繼日而莫能窮公子聞之始若睟眙已而哂曰先生於古
誠博矣孰若我目覩汴都之偉觀乎顧其所以設險則道
德之藩仁義之垣豈獨依於山川所以建中則皇極在上
續河南通志

卷之六十九

藝文志

賦

七

九疇咸若豈必宅於河洛其爽塏也有如上帝清都神人
五城軼人寘之塵壒極天下之高明其雄壯也有如勾陳
羽林天兵四拱威震則萬物伏怒刑則四夷竦其富饒也
有如海含地負深厚莫測追魚麗之盛多邁騶虞之蕃殖
彼兩漢之雜霸雖仍乎周家之舊墟三國之鼎峙雖臨乎
一方之都會舉而論之於今日正猶拳石涓水欲與五嶽
四瀆之比擬所謂談何容易先生曰余生長太平和氣中
亦既有日而處於蓬茨之下無有游觀廣覽之益驟來神
州恍然自失目雖駭乎闕庭樓觀之麗而未悉其制作之
意耳雖熟乎聲明文物之英而未究其禮樂之情子年在
英妙博聞強記幸爲我索言之公子曰僕實不敏竊聞先

進有言昔自唐室不競王綱浸圯陵夷五季紛綸四絕上
帝憫斯民之塗炭眷求一人作之君師肆我藝祖應天順
人出御昌期若時衆大之居實古大梁之域在漢則郡以
陳留而命名在唐則軍以宣武而分額考其地望雖卓犖
乎諸夏而川流休氣猶盤礴而鬱積時乎有待世孰能測
洎梁祖之有作始建都而畫圻匪梁人之能謀實天啟之
匪天私於有梁實肇宋基觀夫分野之次舍則房心騰其
輝實沉寄其曜仰星躔之有赫直皇居而久照察夫土脉
之豐衍則高者磊砢下者墳壚廓坡陀之塏澤極灌溉之
膏腴語地形之高兮則自泗而西涉川上歷睢陽遂東至
於通津岡阜隱轡煙雲飛屯其上鬱律勢與天連語汴渠
續河南通志

卷之六十九

藝文志

賦

八

之駛兮則自輦而東達時門抵宣澤障洪河之濁流導溫
洛之和液中貫都城偃若雲霓沂湍悍而不窮上接雲漢
之無倪語雉堞之固則偉拔金墉繚以湯地仰憲太微之
象屹臨赤縣之畿語郊闡之壯則密拱中宸高映四野揭
華表以干霄謹嚴更而警夜維是邦之建也雖自於梁逮
藝祖而始興至高宗而浸昌列聖相承洎於今日當國家
之閒暇肆乘時而增葺遂跨四都越兩京擬二周而抗衡
數其南則神霄之府上應南極偉殊祥之創見恍微渺之
難測歲在丁酉大闢真機用端命於玉帝而彰信於羣黎
爰設定命之符鈔以蟲魚之篆繼乾元之用九參八寶而
垂範迺嚴像設祇奉茲宮儼一殿以居上總諸天而位中

靈地上賓列於西仙伯天輔列於東謬謬羣卿我冠景從
往往名在丹臺而身爲世輔像圖孔肖後先攸序闡金堂
啟玉室駭寶輪之飛動森鸞仗之紛節其側廼有元命之
殿實總位於衆福本始載叶藏禮惟穆罄華封請祝之誠
效天保無疆之卜若其陽德之建咸秩天神於赫煥惑厥
位惟尊次曰大火時謂大辰配曰闕伯以序而陳原夫帝
業之創自於宋地蓋乘是德而王天下飾之靈鉅赤文姁
娜舉以示衆遂定區夏豈必赤伏合信於鄱南之亭豈必
神母告符於豐西之夜主上承紀奉祀致嚴審辰出戌入
之度有視慈禮明之占遂維五帝之像夏體重離而面南
諧祉聲於樂府驗朱草於靈篇火得其性景貺昭然瞻彼
續河南通志

卷之六十九

藝文志

賦

九

煌煌位在南端歷太微以受制避心星而載還相我昌運
於千萬年出南薰望泰壇隱若天高渾若天圓欽柴於茲
僉曰稱焉先是有司循國舊貫明宮齋廬悉取繪縵後繼
紹聖端誠攸建精意孔昭禮文彌粲主上改元之初載辛
巳長至始親郊見逮至癸巳之歲蓋四舉茲禮矣申敕春
官以嚴祀事於是規法三代祭器肇新躬秉元圭天道是
循百官顯相齋戒惟寅帝登玉輅皇衢載遵已而日景宴
溫天真降臨衣冠幢節之輝映綵仗輦輅之參差豈徒若
見於渭陽而接拜於天門仰重瞳之四屬聳羣目而動心
迺闢琳館揭號迎真用申昭報以福斯民度玉津抵天田
王者之藉厥畝惟千上春展事務崇吉蠲於時農祥晨正

東作是先載黛耜於玉輅散雲幄於紺壇蔥撝馴服於虞
昨之側青旗晡靄於黃麾之間帝御思文飭躬禱專屈帝
尊以秉耒動天步而降軒三推告畢貴賤以班遂播青箱
之嘉種以成高廩之豐年然後獲之程程瑞禾是導郊廟
明堂之大享親奉粢盛以致告豈惟率天下之農而敦本
蓋時勸天下之養而致孝層臺召堯上觀昭回厥基孔固
下鎮地維儀象一新於焉具設上下互映俯仰並察天體
斯著辰曜斯列鼇雲上承金蚪四極仿璿璣玉衡之制兼
馮相保章之法陋靈臺銅渾之規斥周髀宣夜之說於以
觀星則進退伏見不失於正於以觀雲則分至啟閉各得
其應以候鍾律則清濁之均協以候晷影則長短之度稱
續河南通志

卷之六十九

藝文志

職

十

遂與天地合其德日月合其明休徵既効叢祥並膺至若
祕書之建典籍之藏法西崑之玉府萃東壁之靈光凡微
言大義之淵源秘錄幽經之浩博貫九流包七畧四部星
分萬卷綺錯犀軸牙籤輝耀有燦金匱石室載嚴封鑰或
資討論則分隸於三館或備奏御則會粹於祕閣以至字
畫所傳則妙極六書巧窮八體有龜文鳥跡之象有鳳翥
龍騰之勢真偽既辨衆美斯備圖畫所載則三祖餘範七
聖珍跡列名馬於韓曹覽古松於葦畢繫絕藝之入神駭
衆觀而動色肇建古文宏埶豐敞擇一時之英髦命於焉
而涵養天下歆豔不啻登瀛洲而隱藏室名卿鉅公由此
塗出若夫龍津所在大闢賢關作庇寒士今踰百年勅豐

碑以正文字之訛建華構以閣載籍之傳其中則鼎新大成之盛實奉宣聖之祀象肖尼山制侔闕里其配享也惟顏孟之亞聖其從祀也多鄒魯之儒士儼威儀之若存肅衣裳而有偉至於庠序學校之教也首善於京自熙豐始迺詳備講說謹嚴課誦規繩以勵其行舍選以作其氣發揮詩書之奧頓格聲律之敝爾迺采芑新田育莪中泚人材於此乎輩出聖道因之而不墜其西則用建原廟近倣元豐侔圖程度罔或不同朱薨相望而特起縹垣對峙而比崇界以馳道之廣臨乎魏闕之雄祥煙瑞靄煥爛蒙龍大明以奉神考重光以奉哲宗父子之親彌篤兄弟之義彌隆屆四孟之改律感節物於春冬愴衣冠之出游軫羹續河南通志

卷之六十九

藝文志

賦

十一

牆於帝衷既進祠於東宮之七殿御潔誠以致恭想睟容之如在備享獻而肅雝參以時王之禮肆浸盛乎威容飭茲惟謹稽首拜頤牙盤或薦玉饌惟充有饒其香齋誠默通顧靈心之響答宜福祚之延洪迺若中臺所寄衆務泉藪象應乎文昌運侔乎北斗四方利害於是乎上達二省政令於是乎下究爰卽西南亢爽之所度宏基而易舊太社爲之嚮西掖直其後形勝潭潭不侈不陋列屋前分是爲六部自吏洎工位於左自戶洎刑位於右公庭肅若百吏輻輳於是糾以虞舜出陟之公輔以周公訓迪之悉黜胥不能措其姦慢吏不能逃其責秩秩乎天地四時之聯各率屬而分職有倫有要有典有則用能效指臂之相應

總紀綱而並飭至如天府之雄統以京尹民物沿穰於三
輔之墟聚邑列布於千里之軫風俗樞機教化原本當府
庭之既徙肇分曹而務謹職業斯勵名實斯允爰擇撥煩
之才俾長治於爾寮南司之俗坐革循訟之積弊原廟之
近人無箠楚之喧囂遭承平之日久匪彈壓之是務皇仁
如天萬物覆露矧茲輦轂之下日薰陶而饜飫不得已而
用刑每哀矜於桔杻日無滯訟歲無留獄貫索之象既虛
囹圜之草斯鞠巍巍乎帝王之極功頌聲作而民和睦爾
迺背宜秋出城阿神池靈沼相直匪賒象苑囿之非一聚
衆芳而駢羅神木千歲而不彫仙卉四時而常花宗生族
茂厥類實多當青鳥之司扉開條風之妍暖命嗇夫而啟
續河南通志

卷之六十九

藝文志

賦

三

禁縱都人而游覽吾皇踐祚之五載六飛始御於苑門蓋
將順民心之所樂達餘陽於暮春指金明而駐蹕觀曼衍
之星陳蘭橈飛動綵仗繽紛帝曰斯樂予何敢端遂踐瓊
林宴寶津零湛露於九重均襍飲於羣臣先朝之遵故事
張大侯以示民於以戒不虞於平世勵武志而彌勤其北
則營壇再成亶爲方丘竚彙祇之歆饗故坤輿之是侔考
一代合祭之失實千載循襲之尤敦群比至曠典聿修帝
躬臨乎澤中卽陰位而類求配以烈祖之尊侑以嶽瀆之
儔乃奠黃琮震於神休乃奏函中格彼至幽澄宿氛而不
雨暢協氣以橫流顧瞻空際密邇靈旂有持戈者有執戟
者有質若獸者有喙若鳥者地之百靈祕恠感帝德而來

遊景光爲之燭曜祥雲爲之飛浮侍衛駭愕莫測其中哀
時之對上軌成周豈若漢祠后皇徒歌乎物發冀州至其
棟蓼之樓建蓋示優於同氣主上欽承永泰之基益隆則
友之義兢兢業業欲偕追述之志永紹裕陵垂法萬世載
因心以撫存肆匹休於棠棣爵以真王之封陟以上公之
位褒以兩鎮之節厚以三錢之賜俾遂安其居宇咸克保
乎富貴何愧建初歲之八豐也每歲時之衍樂儼鴈齒而
密侍和樂且湛靡拘空陞笑言之適無間勸侑之勤有繼
飲酒之飫旣翕旣醉何愧花萼之盛也乙未之春龍翔效
瑞脊令來集數以萬計嘉首尾之胥應感舅弟之是類灑
宸翰以體物用闡明乎至意若廼帝假有家明內齊外自
續河南通志

卷之六十九

藝文志

賦

三

天申命本支昌熾考祥羣之應夢演慶源而毓粹藹螽斯
蟄蟄之衆備假樂皇皇之懿受祉而施於子孫旣侔乎周
王多男而授之職司又合乎堯帝肇正元嗣於春宮申眷
後王而加惠冠禮薦行三加攸次詔以成人之道載隆出
閣之制卜吉壤以圖居惟宮隅之是邇標蕃衍之美名彰
我家之盛事顧起處之獲寧信皇慈之曲被於此賓師友
簡僚吏習禮節講儒藝日奉朝著克勤無怠拳拳乎上承
忠孝之訓而臣子之義備至若宗正著錄支派實繁上及
曾高下及曾元分宅廣睦恩義兩敦第族屬之疎戚班秩
祿以惟均遠則褒崇藝祖之胄近則加厚濮邸之孫配天
其澤同姓悉沾歌湛露詠行葦戒杕杜鄙葛藟考親親於

伐木繼振振於麟趾於赫帝命屬籍是典皇宗取則率
繩檢歲月薰陶朝夕漸染藹藹實興之才擢儒科而登仕
版時則有清靜如辟疆忠精如更生文若東阿勇若任城
莫不激昂自奮騰實飛聲於是參親疎而兩用冀羽儀於
王國遂壯周家之藩屏固漢宗之磐石若夫由朱雀以縱
觀下天漢而北望千門萬戶併將有伉言觀其陽則仍宣
德之舊稱定五門而改創其始也憲姬黼摹大壯揆吉日
命大匠庶民子來則靡煩於鑿鼓環材山積則又疑於神
眎其上則藻色麗乎方井雲氣萃乎修楣躍水波乎柏棟
列繡文於蘭栢罔不隨色象類因木生姿窮奇極妙豈人
能爲若有鬼神異物陰來相之其旁則檐榀高張欄楯周
續河南通志

卷之六十九

藝文志

賦

古

布往徃雕鸞刻鳳盤獸伏虎或連拳欲立或猛據若怒或
奮翼東顧或圍首西序殊形詭制見者內怖於以自中夏
而布德總八方而爲極披路三條則性祗森以相連立觀
兩隅則杳恩儼以並飾善頌落成上下用懌言觀其陰則
嵒嵒北闕時謂景龍於焉採民謠於焉觀民風聞夫闔闔
則九市之富百廛之雄越商海賈朝盈夕充廼有犀象珠
玉之珍刀布帛貨之通冠帶衣履之巧魚鹽果祿之豐貿
遷化居射利無窮覽夫康衢則四通五達連騎方軌青槐
夏蔭紅塵晝壘廼有天姬之館后戚之里公卿大臣之府
王侯將相之第扶宮夾道若北辰之蕃衛太平旣久民俗
熙熙徒觀夫仙娼效伎佞童逞材或尋橦走索戲豹舞鵝

則觀者爲之目眩或鏗金擊石吹竹彈絲則聽者爲之意
迷亦有蜀中清醪浴下黃醅蒲萄泛觴竹葉傾壘羌旣醉
而飽德謂帝力何有於我哉瞻彼良維肇崇琳闕始真天
解垢分彪列妙道由是聿興至教于以旁達辛卯之夢旣
符壬辰之運斯協外則立仁濟輔正之亭行玉筭考召之
法博施於民俾絕天閼神符一出羣邪四讐馘毒治病功
深效捷內則良嶽屹以神秀介亭聳以巖葉天人交際之
夕清供於此備設俄而玉笋自傾寶劒如掣駭雷霆之轟
轟靈囿下兮維逕逮夫應鐘紀律里社開祥凡預臣子之
列欲頌頌禱之誠卽茲宮以報效期萬壽之無疆於時演
大梵希夷之旨諷太元空洞之經遂頒祕籙八百聯名猗
續河南通志

卷之六十九

藝文志

賦

五

彼乾維龍德是營地直天奧上轡化清有岡連嶺屬之勢
有龍盤虎踞之形儲休發祥繫我聖明惟崇飾之彌麗正
土木之夸矜蓋示不忘其所自爲萬世之式程彼漢之代
邸旣瓊瓊焉唐之興慶又奚足稱爰有瑤池波湛翠水淵
渟峨方壺起蓬瀛大君戾止廣殿歡騰九奏備八佾成凡
左右侍宴者恍若躡神山而遊紫清戊戌之冬太乙次於
黃祕之廷其位在西北則臨乎是宮之地於辰爲闕茂適
契於元命之晶詔鳩工以基迹用揭虔而安靈十神載列
五福來寧至於端闈之內大慶耽耽路寢斯在有大符貺
於此乎躬受有大祭祀於此而齋戒日精東承月華西對
重軒三階翕施動彩左城右平相與映帶睨靈光猶培塿

希景福之叢芮春王三月履端匪懈庭燎有光禁漏斯式
供張既盛法物咸萃廼建招搖歛以環合蒲牢發乎輕蓋
正宇當陽天極是配九賓星拱垂紳委佩樂奏乾安間以
幹錫上公薦壽捧觴跪拜天子萬世兆民永賴其左則合
宮之制高出百王上圓下方法象乎天地九筵五室經緯
乎陰陽旋四序之和於四阿達八風之氣於八窓淵衷默
定聖畫允臧重屋告成光我家邦於以饗帝而享親則日
卜上辛時丁肅霜樂調黃鍾享維牛羊爰熙太室恭薦馨
香肆推尊於神考用嚴配於上蒼於以視朔而布政則春
朝青陽秋覲總章冬遇平朔夏宗明堂玉冊以極其變內
經以考其常欽授於人遂正大綱其右則徽調之閣凝嚴
續河南通志

卷之六十九

藝文志

賦

六

密靜神鼎內藏天所保定侔郊鄩之永固笑甘泉之匪稱
其始禱也窮制作之妙於繫表得隱逸之士於茅草一鑄
而就光應孔昭其始定也夜出九成不吳不敖龍變光潤
氣明煙消惟鼎鼐之重作鎮神臯數極九變彖該六爻屹
然中峙增崇廟朝曰蒼曰彤以奠齊楚之域曰晶曰寶以
奠秦趙之郊有位東南有位西南者有位東北有位西北
者分方命祭罔或不調宜乎卜世卜年過於周歷永保茲
器與天無極至其內朝則祥曦延和清穆顧閭親臣侍列
禁衛彌慶治朝則紫宸垂拱丹青有煥一日萬幾此爲聽
斷厥或進拜將相號令華夷爰卽文德播告惟宜燕樂羣
臣詳延多士乃御集英以時歲事又有龍圖天章寶文顯

謨以洎徽猷五閣渠渠奉祖宗之彛訓示子孫之楷範
追盤詰道契圖書緊秘藏之靡怠仰聖孝之如初次則東
西分臺政事所會始揆而議則可否有蒼龜之决既審而
行則出納擅喉舌之寄於以幹旋鈞軸輔成至治其在西
樞掌武之庭則有將印之重軍符之嚴爾迺運籌幃幄之
中折衝樽俎之間爰集五兵坐鎮百蠻其在翰苑摛文之
地則惟密旨是承德意是導爾迺潤色追風渾灝遂
繼東里之才允符內相之號迺若天子宴息之所也宣和
秘殿輦飛跂翼憲睿思之始謀因紹聖之故跡凝芳瓊蘭
重熙環碧輪焉負焉光動兩側聽政之暇來游來息搜古
制於鼎彛縱多能於翰墨致一疑神優入聖域爰命邇臣
續河南通志

卷之六十九

藝文志

賦

七

於焉寓直罄啟沃之丹誠庶密效乎裨益申紹紀元昭示
萬億視彼元符元鼎神霄五鳳之號詎能專美於史冊至
如后妃親蠶之所也延福遂深有嚴金鋪當春日之載陽
率六宮而與俱懿筐既飾柔桑既敷鞠衣東嚮三採躊躇
風戾川浴地溫氣舒然後龍精報貺瑞繭紛如五色之絲
允侔乎東海八蠶之繇倍富於吳都爰獻天子祭服所須
由此率先天下則無斁之化斯並美於關雎以至掖門曲
榭之與周廬徽道之肅長廊廣廡之連延珍臺間館之重
複倬然在列璇題輝映雖使廣延墨客重集畫史曷足以
紀茲區宇之盛先生聞而稱贊曰汴都之美其若是乎抑
何修何飾而臻此乎公子曰主上以神明資才受天眷命

爲天下君其所以圖同宰制獨運矩矱之中者予不得
測也切仰廟堂之所先務者任賢使能而已試爲予陳之
若夫十室之邑必有忠信天下至廣豈曰乏才觀燕趙汝
潁之奇勾吳於越之秀兩蜀文雅三齊質厚以至於關東
舊相之家山西名將之冑咸會風雲雜然八穀茲神聖之
都是爲英俊之躔元精於此回復間氣於此蜿蜒以言乎
儒風則長者之稱自漢而著以言乎世族則文士之盛自
晉而傳隱逸有夷門之操文章出濰渙之間帝賚嶽降運
符半千商弼周翰接武差肩陋七相五公之綏冕邁杜陵
韋曲之衣冠譬猶倣儻權奇素多於冀野璵璠結綵自富
於荆山上乃以道觀能兼收並取明明在公濟濟列布同
續河南通志

卷之六十九

藝文志

賦

六

寅協恭相與修輔故得朝廷清明綱紀振舉威武紛紜聲
教布濩東漸鵬緣南洎銅柱深極沙漠遠踰羗虜陸讐水
懷奔走來慕雕題反趾左衽辮髮之俗願襲於華風金革
玉璞犀株象齒之貢願獻於御府於斯時也治定而五禮
具焉則採周官之儀物稽曲臺之典故考古禮嘉禮之義
正婚禮冠禮之序車輿旂常衣冠服制職在太常各有攸
序功成而六樂舉焉則詔后夔辨舞行命伶倫定律呂法
太始五運之先諧中正五均之度笙鏞鞀磬琴瑟祝敔職
在太晟各有攸部衆制備羣音叶天地應神人悅修貢效
珍應圖合牒上則膏露降德星明祥風至甘雨零下則嘉
禾興朱草生醴泉流濁河清一角五趾之獸爲時而出殊

本連理之木感時而榮嘉林六目之龜來游於沼芝田千
歲之鶴下集於庭期應召至不可殫形是宜登泰山躡梁
甫泥金檢玉誕揚丕矩奏功皇天登三成五上猶謙挹而
未俞也於是親事法宮之中齋心大庭之館思所以持盈
守成垂萬世之彛憲躬執道樞卓然獨斷節以順天時俯
以從人願規模則惟寧人之指是循政事則惟元豐所行
是繼其在官也絕僥倖之路汰冗濫之員奏詔者戒於倚
法治民者戒於爲姦其在士也納讜言於羣試復科舉於
四遠保桑梓者遂孝養之心在流寓者獲游學之便其在
民也除苛濫之科蠲不急之務農人服田以效力穡之勤
父老扶杖以聽詔書之布將使四海之內反樸還淳背僞
續河南通志

卷之六十九

藝文志

賦

十九

棄求皞皞乎太古之風各安居而樂業先生聞之嘆美不
暇迺謂公子曰今日治效如此正臣子歌功頌德之秋也
固惟疎遠之蹤名不通於朝籍雖欲抽思逞詞作爲聲詩
少述區區之志君門九重難以自達則乙夜之覽何敢冀
哉因擊節而歌曰麗哉神聖位九重仁天普被四海同曠
然丕變還淳風金革不用囹圄空千齡亨運今適逢下七
制卑三宗微臣鼓腹康衢中日逐兒童歌帝功歌畢振衣
而去公子遂述其事而理之以總一賦之義焉理曰赫赫
皇宋乘火德兮奠都大梁作民極兮一祖六宗世增飾兮
光明神麗觀萬國兮穆穆大君天所子兮粵自叢霄履帝
位兮體道用神妙莫名兮立政造事亶有成兮金鼎奠邦

神姦讐兮玉鎮定命垂奕葉兮天地並應瑞符著兮應圖
合牒千百禋兮坐以受之開明堂兮三靈豫悅頌聲興兮
元臣碩輔侍帝旁兮相與弼亮守太平兮連丁壬辰化道
行兮已酉復元寶歷昌兮天子萬年躬在宥兮斯民永賴
躋仁壽兮

皇畿賦

楊武侃

有賦家者流欲馳名於當世思著詠於神州忽念前古深
懷景慕誦二京於張衡覽兩都於班固於是輟卷意慙閣
筆心伏讓而謂臣請書簡牘臣辭不獲已而謂之曰余讀
二子之賦而知兩漢都邑之制宮殿之麗而未知大宋畿
甸之美政化之始也予幸得職承風謠官參儒雅千里之
續河南通志

卷之六十九

藝文志

賦

三

郊圻是巡八使之輅車斯假若夫大邑名城神臯沃野畫
地可記濡毫可寫至於宮禁之深嚴予未聞焉都城之浩
穰衆所覩也是故彼述其內子言其外蓋萬分之舉一難
盡述而備載昔者唐綱不振國鼎將遷俄梁室之革命啟
浚都而應天旣觀法於左峭右隴亦取則於西澗東瀍大
矣雄圖昭然聖謨謂陳留天下之衝要謂大梁海內之膏
腴漢祖得之則齊楚之敵敗亡相繼咸就擒而卽誅梁王
守之則七國之師不敢西向盡爲馘而爲俘實王氣之長
任宜萬世而作都也莫不廣封溝設險固襄平割宋之美
田戴邑裂曹之沃土滑分屬邑之三城陳臧太康之萬戶
潁川之鄆陵扶溝滎陽之中牟陽武威命落編民於州籍

升地圖於天府故得雄臨九州陋視三輔經營歷於五代
法則垂於萬古皇宋之受命也太祖以神武獨斷太宗以
聖文誕敷平江表破蜀都下南越來東吳北定并汾南取
荆湖是故七國之雄軍諸侯之陪臣隨其王公與其士民
小者十郡之衆大者百州之人莫不去其鄉黨率彼宗親
盡徙家於上國何懷土之不聞甲第星羅比屋鱗次坊無
廣巷市不通騎於是有出居王畿挂戶縣籍興屋樹業出
賦供役者矣豈比夫秦選戶口於咸陽漢徙豪傑於陵邑
魏將實於河南驅冀民而是入也今聖上之在東宮也尊
以皇儲尹茲京邑視政之初民訟雲集莫不察之以情僞
辨之以曲直發伏禁姦親剗繁劇旣而桴鼓不鳴豪石斂
績河南通志

卷之六十九

藝文志

賦

三

述吏不敢欺民用懷德若乃龍樓曉出奉法謹身教民以
事父也親拜師傅降禮國儲教民以事師也公退則侍講
在前賓趨則西賓是翼尙老尊學與民爲則是時皇畿之
內易俗移風以至正南面居域中由內及外化行令從是
君上德惠素立而正教早崇也若乃銳旅百營高城千雉
孫武教陣吳起撫士其齊如林其猛如虎手擊利劍足張
彊弩躍馬奪槊投石拔距入則訓練出無征戰身閒賞厚
家有餘羨是故擁強兵衛近甸如大郡雄藩爲屏爲翰者
且有九縣天設二渠曰蔡曰汴通江會海縈畿帶甸千倉
是興萬庾是建杜預主計劉晏司漕何貢何輪吳粳楚稻
月致百萬猶責其少漢之太倉積粟紅腐使彼粒而計之

未及我斗量之數成王之庾萬箱以供未若我千艘往來
運江淮而無窮是故備九年之儲充六軍之給當津處要
山積雲入者復有五邑若乃總戎者貴領專城宰邑者上
應列星簿旣資高尉亦秩清率兵守戍者五鎮統騎分巡
者兩路城隍之外遊徼四布桓桓八臣是警是護郊原撫
撫春草萋萋邊烽不警牧馬爭嘶廐空萬櫪野散千蹄陂
閒牧南沙平走西一飲空川一齧空原去如霧散來若雲
連地廣馬多古未有焉若乃任土出於民心獻芹比於古
俗園茹早實時果先熟瓜重南門筭宜修竹鬻於市兮利
旣兼倍進於君兮恩必霑沐時或戴勝降桑螻蝻未鳴野
人登麥以先至蠶婦貢絲而已成別有襄陵之桃楊夏之
續河南通志

卷之六十九

藝文志

賦

三

柿朱櫻宜於谷林丹杏出於尉氏其或陽鄉千樹之梨扶
樂千樹之栗比封千戶之侯亦何讓於昔日鹹壤宜北鄉
之羊野苾美東邑之豕魚鼈鳬鴈之盛西有陂兮萬頃菱
茨蓮藕之美東沿堤兮百里其或仲冬之月禮尙進鮮介
麋素出於蓬澤疫免復多於梁園乃命萊田於虞人選徒
於司馬四校畢陳六飛鳳駕何千乘萬騎之馳騁滿四通
五達之郊野西或過於圃田之藪東或出於平臺之下乃
有孟賁之徒烏獲之類禮褐而來叱咤而至搏虎兕擊熊
豕元豹逆曳白狐生致復有負羽從獵之人控弦伏獸之
士落孤鴈於馬首貫雙鵬於雲裏然猶示之以三驅之仁
寬之以一面之網不使獸殫於下禽盡於上何長楊之獵

自謂於禽多雲夢之畋敢誇其地廣哉圖書載詳境土斯
見開封則漢志之名邑今二赤之首冠祥符則天書之降
年易新名於舊縣穗秸之入斯爲近甸若乃百萬衆之分
營十二市之環城囂然朝夕異彼郊坰其東則有汴水之
陽宜春之苑向日而亭臺最麗迎郊而氣候先暖鶯囀何
早花開不晚瞻太一之清宮壯先朝之命工構宇煙霞之
外出俗囂塵之中效仙人之樓居慕老氏之元風青青道
邊千畝何田端拱之初藉於此焉黛紉一執青史千年登
蓼堤以東望見高臺之百尺居道之南在岡之北下有廣
場可馳可逐我皇帝初卽寶位大閱軍旅親乘戎輅習戰
於此士馬秋勁甲冑晨整止憑軾以將觀衆無譁而是聽
續河南通志

卷之六十九

藝文志

賦

三

列八陣之形申三令之語肅將帥嚴部伍頒牧授之以方
略韓彭進之以旗鼓失軍容者戮以徇衆有勇敢者賞而
裂土彼上林之馳射驪山之講武豈可同日而語哉其南
則有崇崇清壇肅肅齋宮卜是吉土龜從筮從永奉禋祀
郊見昊穹燔柴展禮萬世無窮別有景象仙島園名玉津
珍果獻夏奇花進春百亭千榭林間水濱珍禽貢兮何方
怪獸來兮何鄉郊藪旣樂山林是忘則有麒麟含仁騶虞
知義神羊一角之祥靈犀三趾之瑞狻猊來於天竺馴象
貢於交趾孔雀翡翠白鵬素雉懷籠暮歸呼侶曉去何毛
羽之多奇罄竹素而莫紀也忽斷苑牆又連池籩介族千
狀沙禽萬類盡游泳而往來或浮沉而出處柳籠陰於四

岸蓮飄香於十里屈曲溝映高低稻畦越卒執手吳牛行
泥霜早刈速春寒種遲春紅粳而花綻籴素粒而雪飛何
江南之野景來輦下以如移雪擁冬苗雨滋夏穗當新麥
以時薦故清蹕而親至輦從千官郊陳萬騎既觀穫以云
罷亦宴犒而後已其西則有池鑿金明波寒水殿鷁首萬
艘而壓浪虹橋一道而通輦太液無濫觴之深靈沼有潢
汙之淺時或薰風微扇晴瀾始暖命樓船之將軍習昆明
之水戰天子乃駐翠華開廣宴憑欄檻於中流瞰渺茫於
四面俄而旗影霞亂陣形星羅萬櫂如風而倏去千鼓似
雷而忽過則有官名欽飛將號伏波驤江中之龍避船下
之戈黃頭之郎既衆文身之卒且多類虬龍而似蛟蜃駭
續河南通志

卷之六十九

藝文志

賦

三

鯨鯢而走鼉鼉勢震動於山嶽聲沸騰於江河別有浮泛
傀儡之戲雕刻魚龍之質應樂鼓舞隨波出沒驚輿臨賞
以盡日士庶縱觀而踰月波池之南有苑何大旣瓊林而
是名亦玉輦而是待其或桂折天庭花開鳳城則有聞喜
之新宴掩杏園之舊名於是連鑣上苑列席廣庭蓋我朝
之盛事爲士流之殊榮一派如飛通漕駕虛越廣汴湍流
之上轉王城西北之隅貫都注御溝之口轉漕通廣濟之
渠京索導源而於彼金水名河而在茲其北則瑞聖新名
含芳舊苑四方異花於是乎見百轉好鳥於是乎聞十洲
儼景三島分春延廐之設是名天駟伐大宛以新求涉渥
洼而遠至群驅八騎隊數十驥雖輓粟之千車乃嘗秣之

一費彼沙臺之崔嵬聳佛刹之千尺岡阜連延於西南原田平坦於東北何沙海之飛揚忽到此而止息莫不地多賢士代出異人何干旄之子子向浚郊而雲臻雖梁多於長者非安國而不聞過信陵之祠宇想英風而若存何侯羸之白首尙抱關於夷門遇公子之好賢忽枉駕而諮詢旣同載而過市謁隱屠而駐輪果嘉謀之斯得救邯鄲而義伸奪晉鄙之十萬終自將而却秦設守冢而奉祀值漢皇之東巡若乃過陳留之故邑訪地名之所因蓋二留之分別彼彭城而此陳昔赤帝之起義曾子房而於此始錫賢於上天終受封于茲地旣萬戶以建侯亦千年而崇祀千屯北縣之鄆郭三月南河之酈市何飛梁之新遷患橫續河南通志

卷之六十九

藝文志

賦

三

舟之觸柱今之雍邱古曰杞國民厚風俗土繁貨殖縣之西郊山曰谷林其或花迎野望煙禁春深景當妍麗俗重登臨移市景日傾城賞心幄幕蔽野軒蓋成陰暮而忘歸樂不忘音旣同歡於萬室罔惜費乎千金厥筐織文出於襄邑池濯錦以爲名蜀有江而焉及復有成平大縣我宋新建因紀年以命號詔將作而營繕公宇之制甲於畿甸中有大川通闊帶闔貫都邑而北來走江湖而南會何客棹之常喧聚茶商而斯在千舸朝空萬車夕載西出玉闔北越紫塞徵尉氏之名本大夫之邑蓋鄭國之上田俾獄官而世襲何彼樂郊今爲畿地爰有仁木應乎嘉瑞二棠合生雙榆連理魏獨秀而通枝木異類而同氣良宰畫圖

而來聞大尹飛章而奏異莫不召虎殿之宿儒集麟閣之名士驗彼祥經考乎信史表六合之一家而帝德之光被也加以地多藪澤利有蒲魚晴澗望晶陂之色山水觀惠民之渠乃有檝師炭商交易往復素衣化緇漆身同色行舟則夏瞻雲雨售貨則冬禱雪霜經宋樓而關征旣薄歷朱曲而市稅有常潺湲洎溝渙渙有水入鄆陵而碧截原田過扶亭而清耿閭里珍貨奔馬欄之道豪俠聚建雄之市彼東昏之舊城易美號於新室似興廢之有時而圖讖之預出何以明而代昏符作讖於聖日考城之人舊俗剛毅鄉出勇夫里多壯士椎埋爲姦任俠尙氣睚眦必報杯間刃起今爲讖民禮束化被暴虎之徒聞義則畏南徂太續河南通志

卷之六十九

藝文志

賦

三

康淮陽甚邇地宜琅玕家有蒼翠城過兩扶溝踰二備地旣成於上田人不趨於末利桑成陰而春繁棗結實而秋美間中牟之耆民歎魯恭之仁宰何三異之善政有千年之遺愛遇我后之盛明西朝拜於園陵瞻路隅之靈廟想前史之嘉名祭以上公之禮爵以太師之榮若夫八澤九溝三池三固周流原野表界境內宿萬勝以遙觀見斗門之雙注吸驚浪以橫來絕長堤而可懼其始也患彼決溢利其填闕溉萬頃之陂澤變於古之爲鹵盡若膏腴咸通耒耜有若決漳灌鄴旁之田鑿涇沃關內之土然後疏導八白溝之流會同爲漕渠之助彼梁固之在東亦派分於波勢沿流有一舍之遙則水無寸差之異何一啟而一閉

常若合於符契始注陂而雷聲終入渠而駟逝散濁浪以
澄沙廣良田而濟世指陽武以北邁涉溥浪之長沙岡斷
續以千疊塵飛揚而四遮人迷途而莫辨鳥投樹以何賒
策不進兮我馬輪欲埋兮何車過戶牖之名鄉乃曲逆之
舊里何分社之稱平已宰國而有志經計相之里中思張
蒼之善算屈柱史以事秦榮列侯而佐漢宜二賢之靈祠
歷千古而輝煥西望河流經帶二邑高岸山立回灣箭急
蟻壤夏漏衝決莫救基根相扶萬柳千榆輿稍奮土常設
備禦建營置卒轉粟實庾堅彼金堤鑒乎前古秋防夏捍
守以朝暮冬計春修役均編戶岸蟻連航兵屯兩渡阻浩
浩之波扼幢幢之路北櫂謳晨南帆落暮唯茲是防非利
續河南通志

卷之六十九

藝文志

賦

三

是務右倚太行橫絕雲霧夫雍阻二嶠之險洛憑九河之
固方之於是彼若平路過濮水之長渠經封國之舊城寥
落兮桐牢之亭湮沒兮黃池之迹何昔也明誓重重諸侯
於此以會同今也京邑翼翼四方於此以取則涉長垣之
塗歷古衛之境城有婦姑之名人恭孝慈之行嘉孔子之
八蒲先宰予以觀政美大家之東征復農田而發運若乃
南瞻潘里北指蘭岡樹新文於二碑易美號於兩鄉因東
封之行幸感瑞應之非常忽有鶴唳降於穹蒼丹頂未辨
於煙際玉羽已穿於仗旁九其數象君道之體陽再而降
符帝運之重光何德動於上天而道盛於前王也如是哉
客旣聞臣之說而知漢以宮室壯麗威四夷宋以畿甸風

化正萬國彼尚侈而務奢此歌道而詠德乃曰使孟堅可
作平子再生讀子之賦不敢復談於漢京也

續河南通志卷之六十九終

續河南通志

卷之六十九

藝文志

賦

三

續河南通志卷之七十

藝文志

賦二

南都賦

有序

宋王仲專

洛陽王仲專侍親客於宋十有餘年矣宋南都也山川城邑人物風俗禽獸草木博觀而窮覽麤得其凡焉因藉華陽先生渙上公子爲問答以賦辭曰

華陽先生與渙上公子步於西山之隈環於竹圃之左曰美哉邈乎土地之沃人物之夥也公子喟然歎曰先生觀斯而已獨不聞往者之事與上自五帝中接三代下訖漢唐目擊而可知指陳而可喻請爲先生言之於顯樂國在續河南通志

卷之七十

藝文志

賦

一

睢之陽其地則宋其分則房夏豫周青秦碣漢梁帶以黍邱之野包以闕伯之疆盟豬出其右汜水更其旁渙穀濊淮濇淶逐黃縱橫馳騖源分派張過乎隕石之野經乎龍邱之岡行乎釣臺之渚出乎穀城之塘上接大河通於銀潢下達渦泗匯於淮湘瀟灑潏潏森森洋洋漚漚濃淑瀟瀟湯湯若乃歷華里經洧陵乘襄塢陟貫城傍空桐而過沙隨階鴻口而升橫亭伊高辛之帝子主大火而修祀鄩葛伯之仇餉猗湯征之攸始嘉微子之啟封卒繼承於商氏訪桐廬之兩門孰世遠而難記企蒙城之故邑懷漆園之傲吏登北岡而遠瞰想橋公之德懿銘三鼎與征鉞曾餘光之未墜仰子喬之颯馭世獨尙其邱墳臨繪水而徙

倚誦相如之高文閱雙廟之靈宇欽張許之威神忠義煥
乎日月世彌久而逾新英風激於萬代如想見乎其人觀
山川人物之舊纔得其凡而畧之僕固未能詳也若宮室
苑囿之盛池沼臺榭之廣侈美跨前光輝絕後惟梁孝王
有足稱者僕願繼其說而先生自覽其切焉漢有天下至
文而昌九族敦序帝室以光乃命子武俾侯於梁惟梁大
國城四十餘北限泰山之險西界高陽之墟禦備東南則
九州之奧區焉廣衍沃壤則天下之膏腴焉於是舍大梁
之故土卜睢陽之新都傍濞城而連屬起閣道以縈紆外
廣池洫內經郭郭陋九筵與百堵法上國之規模發水鼓
以始倡下節杵而和之流樂府而度曲豈餘音之獨遺於
續河南通志

卷之七十

藝文志

賦

二

是乃作曜華之宮擬阿房與靈光鬱正殿之嵒嵒巍然起
乎中央散彤彩而滢汭復煒煒以煌煌驚蚪龍於金楹乍
矯首以騰驤軒鸞翥於飛薨欲乘風而下翔歷太階之寶
砌駢璧瑛與玉璫光陸離而眩目足幾往而徜徉旁有曲
室後連洞房竚窬窬窺仰不見陽列方疏而散綺玉女睨
而悠颺又有宴閒之館實曰忘憂文章灝博卓犖瑰奇者
萃乎其中貢以文鹿白鶴參以淥鄴細柳間以連璋沓璧
綴以清管弱絲東苑望園三百餘里鵲鷦鷯山鵲野雉
守狗戴勝鵠鵠翡翠聲音相聞翺翔往來萬端鱗萃不可
勝紀其木則檉松梗枏楸梧栢檀欒檀木蘭栟櫚豫章華
楓翠槐古檜朱楊雲封霧鎖臨谷破岡其果則櫨梨棗栗

素奈朱櫻紫棗來禽吳橘楚橙其草則蕙若蘭茝蘼蕪菰
龍杜蘅荇蕒江蘿芎藭庭蕉聳綠階藥翻紅粦以忘憂合
歡之嘉植雜以避暑延壽之芳叢芬芳馥馥蒙蒙芃芃其
竹則簣簣鐘簴簞簞筠筠筠簞簞簞簞簞簞簞簞簞簞
婀娜陸離露滋雪映風靡雲披於是乎復道連縣亘數千
步飛閣層樓動以百數一望平臺與離宮睥眦忘其何所
中有百靈煙嵐奇秀表以落猿之巖環以棲龍之岫旣盤
紆以弗鬱亦映帶其左右面百尺之深潭瀨鳴玉之清溜
升望秦之峻嶺懷故關而回首維彼蠡臺在城之西勢千
仞而崛起豈終日之何躋攀未半而神悸意欲下而復迷
驚斗杓之頰逼頎霓鬣之下垂疑真仙之攸館非人寰之
續河南通志

卷之七十

藝文志

賦

三

所棲屹清冷之對峙復偃蹇以穹窿上憑范檻之崢嶸恍
忽不知其幾重下瞰清淵之澄徹金碧倒影乎其中旁接
鴈池綠淨漪漣秋浪漲雨春波拍天鶴洲背其後鳬渚而
其前棹女謳而蕩槳漁人集而叩舷水禽則有鴈鵬鴈鴈
駕鵝鷺鷗鳬雛鷓鴣子鵠侶鴻儔翱翔翻翻載沉載浮旣漫
潯而隨波暫飛鳴而驚舟水草則有蘆芡蘋荇蒹葭蒲蔣
白蘋綠荇芡實蓮房雨濯餘而增綠風披華而吐芳王臨
是國綽有餘閒思遊東苑縱獵乎其間於是乘雕玉之輿
馴黃衷之馬紛萬騎之徒驚千乘之駕服太阿之雄劒靡
彩虹之珠旂鳴和鸞以玲瓏翳羽蓋以葳蕤安國奉轡嚴
忌附輿扈從橫出並山之隅左許少右專諸依圖爲置因

川爲漁奮駭百獸電激雷驅搯雄螭楚豪豬轉犀犛麟麇
麇輾游螭躡駝驢矢不妄發應聲而殊鉞不虛擲洞胃穿
齔山殫谷盡子然無餘於是梁王弭節而還容與委蛇徘徊
徃來其樂未衰相與賓客復遊於鴈鷺之池登龍檻飛
鳳蓋釣錦鱗出文貝弋白鷗挂黃鶴鷓鴣下鸛鵒落薄暮
日斜俛仰極樂獲獸之多弋禽之衆子虛之所遺西賓之
所畧也馳騁少怠明日乃燕於平臺召相如延鄒枚綺席
列雕屏開膾脍脍炙豹胎酌金漿之耐觴縹玉之醅吹紫
鳳之簫擊靈鼉之鼓聆遼瀋之歌睇巴渝之舞又有邯鄲
曼姬燕代麗女輕祛靚粧綽約媚嫵明眸微睨色授神予
於是衆客皆醉頽然忘歸浩歌起舞獻壽考無疆之詩曰
續河南通志

卷之七十 藝文志

賦

四

君王淵穆德曰躋閒暇遊宴樂無涯願千秋兮萬歲常與
日月爭光輝先生曰噫公子何謂茲邪若公子所謂重耳
而輕目榮古而陋今膠以人物之陳迹炫以山川之舊經
又烏覩大宋之盛乎夫大宋之開基也肇自商邱大啟土
宇創洪圖而遺億代一帝統而超遂古萬國被德澤四夷
暢皇武西盪巴蜀東澹海濶北指幽薊南曜朱垠天乙七
十里而興王姬周三十世而卜宅曾何足云至於祥符之
際累盛而重熙增泰山之高禪梁父之基神祇安妥日星
光輝寶符瑞應萃乎斯時於是巡方寓幸毫社動天輅備
法駕海夷獻珍黃雲覆野就見百年存問鰥寡明壹法度
赦宥天下當是時也翠華迴馭龍旂載揚迺睠茲土如歸

故鄉觀紫氣於芒山辨白水於南陽灑翔鸞之神翰揆鴻
藻之天章於是建南京陪上國首諸夏作民極對列乎浚
郊相輝乎洛宅頒慶洞開歸德峻峙若閭閻之特闢連馭
娑與枏栝偉宮室之光明仰觚稜之神麗儉不至陋奢不
逾侈旁立原廟歸罪穹崇殿實有三一祖二宗顯文謨而
承武烈彌萬祀而無窮觀其英豪之域冠蓋相望元勳雋
老五姓實昌蹈睢陽之學含溢誦聲以洋洋敬鄭公之碩
德仰文正之餘芳俯浪宕之舊渠廻伊洛之清流醞江吳
之漕粟浮寶鷁之千舟若乃昭仁崇禮廻鸞祥輝連闔帶
闔列隧通畿萬商千賈鱗集羽歸星布纖麗山積瑰奇來
不可抑往不可羈南獠蠻而東獫狁紛大貝與明珠其軍
續河南通志

卷之七十

藝文志

賦

五

旅則棘門細柳連總百營馭以驍將厲以犀兵時以蒐獮
之祭陣以魚麗之形扼一都之衝曾耀萬里之天聲其原
野則田疇彌望不可計數浸以曜漁之源被以沃壤之士
舉趾卽雲荷鋤迺雨芄芄離離禾麥稷黍其亭館內之則
有流觸綠波檜陰四合照碧妙峯武備道接外之則有朝
雨暮雲暖風殘月又有玉燭金鏤光華炫喜嘶馬落帆芳
草柳枝之列聯觀光與望雲指中天之魏闕其池沼則東
西二湖淠淠迢迢水澄似鏡波泛如潮窺馴鷺於別渚識
海鴈於舊橋爾乃金魚分籥玉麟剖符輔弼耆德侍從鴻
儒鎮撫東土保釐此都視先王之遺民愛風俗之安舒乘
剽繁之多裕覺坐嘯而有餘陟高臺而環望悟神意之自

如臨綠水而暫止疑放曠於江湖若予之所舉僅知其髣髴十分未得其一隅吾子徒聞孝王之遺風舊迹不觀大宋之豐功偉烈也徒詫梁國故墟之名不知藝祖興王之實也徒誇兔園之大鴈沼之廣不識原廟之尊帝宮之美也曜華故基鞠爲茂草孰若都城佳氣鬱與雲翔諸侯僭上游宴無度孰若天子巡狩動靜有常珍怪之玩奇木異卉孰若農夫之慶黍稷稻粱先生之言未終公子矍然若驚惘然若醒茫然若有所失者旣而幡然改曰鄙哉予乎嗟予舍近而取遠習迷而遂非其亦久矣先生博我以皇道宏我以王圻使數十年所眩曜釋焉無疑僕雖不敏請終身而誦之先生於是作歌以遺焉其辭曰翼翼神都皇續河南通志

卷之七十 藝文志 賦

六

祖起焉煌煌巍巍闕真人巡焉有睟其容三殿位焉於萬斯年天子明焉

嵩山二十四峰賦

有序

明曹璉

按白虎通云嵩山者中央之嶽獨加高字者以其居四方之中而又高且峻也故詩曰崧高維嶽峻極于天此之謂歟山有二十四峰曰青童黃蓋浮邱三鶴遇聖萬歲玉鏡獅子虎頭起雲鳳凰金壺華蓋元龜臥龍會仙子晉玉柱老翁玉人玉女獨秀積翠太白皆遠近齊高無低昂之態有凝重之勢誠非天下山川比余因駐節騁目乃并志其名於左方以自適奚敢擬諸古賦云其辭曰

維登封之堦墟當胚暉之正中聳嵩高之嶄絕屹千仞而

穹窿託扶輿以正基應房宿以曜空結根彌於崑崙直指
超乎崆峒靄輪囷之繚繞迎羲馭之瞳矐匪嵯峨之莫測
抑迢遙之難窮控齊梁之渺渺襟河洛之溶溶俯首陽之
隱隱超太行之重重回盤嶮嶮奔突龍嵒峻極形於周雅
配天始於唐封彼岱華霍恒之四嶽各分鎮於南北西東
此則茲山之勝槩閱古今而獨雄也其爲寶藏也則金砂
之璀璨璞玉之璘璊表中原之異產充上國之奇珍其爲
靈蹤也則石室據其陽天池在其頂敞金刹於少林闕瑤
宮於真境其爲品彙也則凡根莖之屬飛走之羣時涵時
育以倬以榮超乎園苑之翳鬱甲乎靈囿之縱橫是雖博
物之張華無以辨其類洽聞之郭璞曷能究其名也若夫
續河南通志

卷之七十

藝文志

賦

七

豐隆停震飛廉卷霧嵐光浮漢林影篩日班二十四峰之
駢羅脫瑤簪於螺髻肖逆筍之噴坼侔列戟之排立卓乎
彩筆書空而作軸儼乎元圭平水而初錫聳乎蟠蚪昂角
而崢嶸矯乎驚鵬垂翼而奮擊高低起伏遠近穠麗鄙羅
浮三百里之磅礴陋武夷五千丈之翠嶺彼巫峯之十二
匡廬之五老又奚可比而儔擬而匹也余嘗駕天風遊玉
柱訪青童攀玉女尋子晉之奇蹤步老翁之幽趾捫虎頭
而舒嘯憩黃蓋而徙倚面玉鏡之光芒盼三鶴之軒翥過
遇聖兮浮邱躡元龜兮如砥駭臥龍兮起雲間跨獅子兮
會仙侶覽鳳凰兮離離灑金壺兮墨泚瞻華蓋兮亭亭呼
萬歲兮鼓舞挹玉人太白兮悵望眺積翠獨秀兮延竚已

而夕陽隱映而銜山歸鳥喧囂而投林蒼狗驟變而四塞
蟬螻泯沒而曳陰麋鹿相牽而呼友猿狖聚嘯而長吟蟋
蟀噪而鳴咽於菟噪而蕭森斯時也余亦慄然而懼悚然
而驚矯回首於盤谷遘一老而便輕冠高冠之岌業佩長
佩之琮琤質銷鑠而綽約神杳眇而粹精歷元冥之微徑
乘閒維而止征視倏忽而愈遠超寥廓於無聲欲從之而
不可得乃托長歌而放情歌曰嵩山之谷兮虛明嵩山之
泉兮澄清清泉澄清兮可濯纓谷虛明兮彷彿蓬瀛追仙翁
而邈乎難及兮聊徜徉而尋盟載歌曰嵩之山兮儲英嵩
之神兮效靈神效靈兮海宇平山儲英兮俊駉生吾知申
甫其復出兮又將爲之後徵

續河南通志

卷之七十

藝文志

賦

八

嵩山賦

有序

明劉咸

五嶽惟嵩居天地之中而其峰巒之秀偉亦非他山可及
故古今騷人墨客徃徃見之歌詠余不自揣亦掇拾其餘
意而爲之賦辭曰

繫山阜之停峙均胚臙於元黃諒凝形之有異故奠位而
不常維嵩高之爲嶽獨穹窿而直方雖同列於上下實尊
處乎中央右襟帶乎河洛左控制乎齊梁前屏列乎崆峒
後幃幃乎太行彼泰華衡恒之四鎮各東西南北於一方
茲蓋造化者自然之工巧俾其與天地同一久長夫豈若
尋常之培塿而屑屑然與羣山較利於毫芒也哉觀其元
氣淋漓靈根盤結磅礴紆巖嶽嶽嶽質厚重而不遷勢

蜿蜒而聯接量含洪而有容神昭眈而莫測萬象翕歛兮
森羅四時光景兮明滅熒熒大士之瑞芝森森將軍之封
柏猗猗九節之菖蒲燦燦三花之貝葉彼四萬八千丈之
天台固僅能方其太室之三尖而根盤五百里之匡廬曾
何足抵其少室之數疊若乃時和景霽天高氣清風生鶴
唳日出雞鳴霞彩凝兮錦繡錯嵐光蕩兮圖畫呈於斯時
也凌絕巔履峻嶒恍兮惚兮蓋不知夫此身之在人世而
別有所謂崑崙之與蓬瀛也其或月暈星藏煙霏霧暗陽
鳥匿影虹霓橫漢轟雷霆兮一聲分晴雨兮山半於斯時
也挾天風遊汗漫窈兮闕兮亦不知夫此世之在人寰而
又有所謂青城之與赤岸也雖然此特其朝暮陰霽之常
續河南通志

卷之七十 藝文志

賦

九

態而未覩其倏忽變化之形容苟欲究其所以則雖智者
亦莫得而窮彼其兩室諸峰層出疊起不參不差無偏無
倚在少室者三十有六在太室者二十有四或峯崿而崔
嵬或秀偉而妍媚或迤邐而婆娑或隱約而虧蔽或羅列
如兒孫或比肩如兄弟或尊嚴如父師或卑猥如媵婢或
蕭散如神人或俊拔如豪士或如蛟走而蚪蟠或如牛眠
而馬駛或如理木之連枝或如芙蓉之並蒂或如舟楫之
浮空或如兵車之趨市或如忠臣之赤心或如豔姬之高
髻矯矯兮如飛而翔飄飄兮如行而止于于兮如醉而醒
怡怡兮如悲而喜凡茲山之奇勝所可愛者如此然不指
而稱焉則亦莫能默而識之矣故夫青童太白子晉浮邱

玉人玉女曾仙虎頭老翁遇聖兮相向黃蓋華蓋兮疊稠
鳳凰鳴陽獅子號秋玉柱壁立玉鏡光浮三鶴積翠兮排
闥萬歲獨秀兮凝眸臥龍起雲兮爭如洗金壺元龜兮翠
欲流此則太室勝槩之奇而天下之爲峰者莫得而侔也
若夫東朝嶽祠西望洛邑白雲連天紫霄凝碧鉢盂丹砂
之可觀香爐檀香之堪挹羅漢寶勝之可尋七佛靈隱之
難覓太陽少陽之巍峩石城石筍之屹立紫薇兮藥堂寶
柱兮瓊壁來仙卓劍兮孤高翠華繫馬兮峻極紫蓋迎霞
兮如丹玉華白道兮如璧明月清涼瑞應天德白虎留形
金牛見迹此則少室勝槩之奇而天下之爲峰者又孰能
與之敵邪又如琳宮梵宇佛洞仙巖蝌蚪出而書見菌萐
續河南通志

卷之七十

藝文志

賦

十

發而霜寒龍潭隱靈物兮潛處天池通聖水兮潺湲歷代
尊禪則有封祀之壇往來經行則有輶轅之關凡若斯之
歷歷皆可考而班班者也至若名傳於今事出於古測景
定於周公化石由於啟母御筆書於則天金蠶築於漢武
隱有棄瓢之許由廉有洗耳之巢父道有奕碁之八仙佛
有面壁之一祖出而重於世也又有索價之山人居而莫
知其向也又有擣帛之仙女其他奇蹤粲然可數旣不暇
於細推亦無能爲之悉舉也嗟夫拳石無情與時屯亨况
非逢千載之景運抑安能得夫一時之謚寧惟聖皇之在
上屢賜寵而錫榮崇嘉號兮以禮尊祀典兮以誠故嵩之
德以之而益著嵩之神由之而益靈自茲以往吾知太嶽

之儲精必降申甫而駢生於以列乎屏翰於以充乎帝庭
俾海宇之臣子咸永樂於昇平而吾又當秉霜臺之白筆
以專紀夫三呼之頌聲也

良嶽賦

國朝 劉青藜

維大梁之西北兮何坡陀之纍纍睹榛莽之蕭條兮悵瓦
礫之迷離試極目於四陲兮杳空曠而無涯問結構於何
代兮云宋嶽之故基豈盛衰之無常兮亦窮侈之匪宜彼
阿房與西苑兮同一轍而又誰悲吾聞茲嶽厥有由興靖
國之初怠荒未乘羣小熒聽元祐追懲蔡京童貫接跡附
蠅雕琢御器鏤金刻藤牙角犀玉崑空峻嶒玩好旣獻花
木繼登黃楊三本逞媚矜能父冲勔子羽翼騫騰於是應
續河南通志

卷之七十

藝文志

賦

士

奉領局花石置綱舳艫千里車輦萬方虎穴龍淵墜絙穿
芒靈壁太湖慈溪武康登萊諸石爛熳琳琅浙花閩果玉
藥瓊漿椰實南海斑竹三湘水載則鮫人負舟河伯蕩漿
陸運則墮城鑿郭填谷夷墮搜剔披抉花妖石殃麝至麟
集照耀巖廊至於南越翡翠丹山鸞鳳西旅巨獒犬戎白
狼文禽奇獸綬甸要荒上天下地網羅畢張又其不可殫
述者也茲乃珍怪駢臻土木聿倡拱宸門外大波中央延
福屹立金碧輝煌池海泉湖鹿砦鶴莊五位六位跨城疊
梁而直接乎景龍江旁斯亦巧奪天工麗羞雲霞九洲三
島罔能方其縹緲蜃樓海市莫或肖其參差矣爾乃因緣
法符卜地興築象鳳凰於餘杭傍道宮於寶籙初錫名曰

萬歲後乃更爲艮嶽經始於政和七年之暮歲告成於宣和四年之冬朔中更重和之二載歷數寒暑而經六若夫方幅則十里徑圍崇卑則九十步數高峯巉巖介亭矗矗二嶺界劃迤邐南麓左挾雙亭蕭森極目右則麗雲如拱如蹴蜂房水渦倏斷倏續其北則景龍江水逆流倒注濺浪噴沫側穿曲赴激瓊軒西丹觀忽遇高陽清漸憑欄在顧北岸亭臺星羅碁布勝筠飛岑蕭閒列圃山莊回溪支流成聚其東則館別仙書堂綴萼綠紫石棲真巖磴標目龍吟覽秀接翅聯躡其南則壽山兩峯並峙交暘如華分掌如鼎列足噉亭俯眺雁池凝淥其西則西莊藥寮巢雲濯龍亭峽參錯羅漢巖東又西則樓有倚翠嶺有萬松上

續河南通志

卷之七十

藝文志

賦

上

下兩關門戶重重下臨大沼梅渚蘆洲浮陽雪浪橫駕龍湫俄而鳳雁分派亭館清幽三秀揮雪環山碧流磴道盤回旋上峯頭若夫南山旣盡小山轉營橫亘三里芙蓉名城簇錦疊繡曲檻飛甍而且瑤華遺墟曲江是圖一碧萬頃堂曰蓬壺東盡封邱之門西達天波之橋岸轉水曲潏洄迢遙南過閭闔帝姬宅通北折五里而屬於龍德之宮此則艮嶽之大槩也於是寰海所植窮年所構鬼輸神工點綴山岫爾乃駕玉輅導龍幡徑複道夾名媛聽若雷轟望若雲屯時升時降爰趨爰奔乃登茲嶽娛目消魂百花含笑羣鳥競翻巖壑秀吐池水珠噴於時則有諸臣媚子倡優侏儒短衫窄袴青抹紅塗淫嫖謔浪買笑博娛白晝

遨戲則魯陽麾日中宵縱飲則長庚歡酺大晟奏而天鈞
失聲銀燭燦而蜍蟾羞明意謂此時樂莫如矣未幾而珠
簾雨捲畫棟雲飛五國不返二龍何依草荒別殿鼠竄朱
扉彼六載之締造億萬之珠幾百年之府庫四海之怨誹
僅餘二三之士邱啼寒鴉而慘落暉噫嘻吁當夫夾馬呈
祥黃袍創業傳國八代金甌無缺戶口甲於隋唐金玉盈
於沙礫筆墨勁於龍虎繪畫飛乎羽翮旣繼體於承平且
聰明於天錫方其九鼎告鑄八寶成功降天神於玉津翔
寶蓋於青童艷雲篆於星月造玉清之巍宮鈔號頒於方
士道君假乎太霄金芝獻瑞於壽峯巨石勒功於峒巖方
且謂招王母之青鸞餐海上之碧桃駕赤螭而吹鳳笙永
續河南通志

卷之七十

藝文志

賦

三

河山而壽松喬故曰食星變不足動其心黑胄野狐不足
警其惡批鱗逆耳不足解其惑敵國外患不足減其樂迨
至天命旣厭人心靡託雖頒罪已之詔而豈有還魂之藥
哉嗟夫宇宙大器天命靡常有德者興無德者亡安樂者
驕佚之媒侈泰者盜賊之鄉珠玉者草萊之藪臺榭者干
戈之場君子者砭石之資小人者鴆毒之囊彼宋徽之失
德實僉壬之鼓簧旣邪正之不分亦何解於顛僵是以茅
茨土階傳於陶唐凜朽御馬訓自夏皇漢文惜百金之費
宋祖毀八寶之牀恭儉雖由主德匡弼亦賴臣良幸躬逢
於盛代聊致慨於前王

鳥巢先生游於上國舍於亭長亭長不憚逡巡而進
曰蓋聞天分市垣地界南北包育陰陽渾藏太極故
湯池東海秦齊表爲瑰異之區震澤洞庭荆吳侈爲
富庶之國若先生之鄉夙號睢水不臚四瀆之名奚
翅一勺之比廣遜彭蠡旣無浩瀚之觀巨慚滄溟寧
抱委輸之技顧乃圖書紀載歌咏流傳鋪張揚厲競
爽爭妍得毋名實之不相副而見聞之或固一偏耶
先生有睟其容輒然而笑曰固矣哉吾子之言夫未
聞雲門咸池之奏而謂世盡无在無鈞天之響者此
充耳之臆測也未睹王嬙西子之容而謂世類皁靡
無傾國之色者此盲瞽之鮮識也物以用爲尙品以

續河南通志

卷之七十

藝文志

賦

古

實而極吾子其願聞睢水之大畧乎是水也俯徐淮
扼汴洛距大河控古亳鎮陳留之左輔跨睢陽之右
權誠中天之咽喉實都會之鎖鑰溯春秋之茅封洎
唐宋而繡錯相川原兮鞏固歷萬祀兮如昨爾迺蜿
蜒縱橫脉絡分明葭蕩近受泗水遙迎沙噴淤漲浪
恬波平隱見以時類智者之養晦紆徐合度肖志士
之無爭質非染而文成五色流不競而穀縹一泓豈
雨霽虹橋射天光之熠耀抑餘霞散綺吐氣象之崢
嶸要皆靈淑鍾毓太和鼓盪磅礴瀾淪勿可名象又
何必千頃澎湃萬里沆漭也哉於是琪林蔽谷瑤草
覆陂杜蘅翳蔚宿莽披離抱駝岡之蒼翠環恒峰之

嶽崎金鎖周遭勢潏洄而不斷襄臺嵒嶂影沉涵而
在低自西而來者更有渙水爲之助復乃逶迤漫衍
源遠流長而莫測所之爰有鴛鴦畫鳴鳧鷖夕歸鴛
鷺對舞鴻雁齊飛羣唼萍而渚宿共啣藻而葉棲菰
蔣綠而瀾光冶芰荷香而水氣微網集澄潭久普漁
人之利波漂苴實堪慰季女之飢顧茲膚末景物瑣
細魚鳥猶未盡斯水之能事曾何足動人之慕思若
乃地儲文章材嫻組績潔比冰綃光奪珠貝陋窮海
之入貢望君門而獻瑞炫黼黻於明堂爛山龍之炳
蔚青州之屢絲徒陳衡陽之元纁孰倍當其彩縷晨
織鳴梭夜聞濯從錦浪曝向秋暉燦霞光於鰲室綴

續河南通志

卷之七十 藝文志

賦

五

縹藻於卿雲篚篚盛來絲絲浮蜃樓之色天庭捧去
片片生仙島之春宮娥入手而璀璨尙衣啟笥而氤
氲奏假郊廟式承御服喬喬皇皇雍雍肅肅治萬國
於垂裳迓天休于端穆匹鼎彝之焜煌配圭瓚之離
陸亮斯水之效靈邁百川而稱獨故左思作賦不能
忘情於襄邑而杜甫遊睢致勞夢憶之徃復也彼夫
九江五湖七澤三湘狀殊詭譎勢極汪洋風腥鼉窟
霧暝蝦莊晴空捲雪白日凝霜矗以樓艦貫以舟航
飛甍映堞而標舉畫檻沿流而翼張錦纜牽時縹緲
烟雲護羅綺牙樯啟處啁啾空翠奏笙簧允屬區宇
之壯麗祗湖山之徜徉縱產息殷繁都邑輻輳棄異

物於弗寶惟明德之君后嗟水陸之環竒應無踰乎
朝廟之繪繡其果何優何絀孰貴孰賤夫固可較然
而不謬矣子胡不畧名核實擴其見聞而反肆譎於
辨固乎亭長於是帖然服瞿然起懷墨而曰鄙人不
佞昧於物情管窺竊恥幸聆先生之言願從先生脂
車過往築睢水之濱而終老焉用製美錦獻於人

天子

天子巡幸中州賦謹序

國朝 衛哲治 濟源人

聖天子御宇之十有五年仁恩周至人民協和朝野中外
靡不咸寧教化流行海隅日出皆成鄒魯溯三代以
至唐虞斯爲極盛漢唐以降不足稱焉然猶視民如
續河南通志 卷之七十 藝文志 賦 六

傷居

法宮而憂閭閻

特行巡狩

清問下民今年仲秋

臨幸河洛

大輅所至黎元晏然老幼歡欣如瞻父母 臣 中州人也

侯代南邦獲奉

恩旨迎

駕里門曷勝榮幸之至 臣 誠歡誠忭稽首頓首而獻斯賦

辭曰

昔者重華受命夙夜惟寅在幾衡禮百神四岳覲五

瑞瀕厥歲四仲帝乃時巡久矣夫飛龍在天不遑寧
居而勤恤乎斯民先聖是恪後聖尤虔我

皇上踐祚以來浩蕩鴻恩溢於下土不識不知式歌且舞
民方忘

帝力而鑿井耕田

帝則儆民咨於祁寒暑雨

鑾輿鏘鏘禮樂具舉東岱西華榮光孔昭慶斯惠行如
天斯溥爾廼江流南北瀾岸西東遐瞻邇聽願樂景
從黃髮扶鳩偃而欲躍黔首輟耒延頸顒顒臣民望
幸援

聖祖仁皇帝南巡大典以入奏而

續河南通志

卷之七十

藝文志

賦

七

皇帝曰少需母遽予一人方有事於天中蓋中州爲古聖
賢之所薈萃而朕將稅駕乎嵩峯我

皇上之愛育羣黎也一歲不見懼饑溺以罹之一日聿至
又虞有繇役以羈之廼下

明詔宣

皇慈遣

天使遍郊圻曰朕當至母爾驅馳爾永爾蠶爾工爾賈
爾士爾女爾職爾治朕將觀爾爾勤母嬉於是歲維
庚午涓吉廼行和仲滌暑少昊供清雨師汎灑風伯
先征造父奉策天駟按程

五輅雲發萬騎騰騰期門飲飛翼翼兢兢

天子廼臨日幾出天莊左碣石右太行逍遙容與穆穆皇
皇旌旂孳麗若鳳鳥于飛百禽爲之先後和鈴飄揚
若天帝作樂霄漢爲之鏗鏘田疇組繡禾稼馨薌川
迴環以迎合山植壁以肅將於斯時也閱郡涉縣其
塗千里兄日姊月昕夕勤護乎
金輿畢雨箕風脅息不侵乎

玉趾

帳殿之零露咸甘砥道之氛埃如洗

六飛所過草莽安堵而不知七轡所臨芻豢中宵而自
理野花疊屬百歲之老穹鮐背而望

天容秋柳披帷千村之童叟黃口而知色喜美矣哉

續河南通志

卷之七十

藝文志

賦

太

上下之交大矣哉

恩膏未已至於雞鳴盥漱

問寢心勞玉食和調

色養愉婉視聽不待夫形聲

教誠每趨夫

龍袞

慈顏天覆生萬民育萬物皆效

恩勤

孝思海深祝九如稱五福潛流口吻八方之壽域方開
萬歲之元子惟謹愚氓於是以前觀型比戶皆隆夫洗腆惟

我

皇之豫遊實大化之標準迺若

翠華之涖於兩河也中嶽玉立以呼三元龜文騰而戴
九崕峒訪道詢逸事於軒皇龍馬被圖探靈跡於羲
后舜禹流連乎河洛之壩周召經營乎京都之構淇
園綠竹衛流君子之風伊洛淵源宋振儒家之秀臺
經造宇碧蘚皆香閣貯春風花光如繡帝嚳致治之
跡堪尋周王尊賢之築猶舊惟我

皇上亶聰明而作元后集千聖之大成天行偕健地勢永
寧

省方問俗冠月衣星

念中州乃日月風雨之所和會而中央猶東西南朔之有
續河南通志

卷之七十

藝文志

賦

九

腹心元圭錫大寶於文命堪輿荷明德以承平繼自
今四氣均調恒名玉燭萬方樂利咸慶豐盈若迺縉
紳耆老緣延衢路主伯亞旅鼓舞茅茨和氣所翔蔚
爲霞起歡聲所播浩若風馳方岳之臣黽皇將事守
令之吏惕厲專司穎粟交垂於畛畷食貨屯峙於莊
達鳴雞吠犬震

天威而雌伏郵筒驛騎赴

王事以雄飛山川效珍而吐瑞魚鳥歌林而舞池夫惟忠
愛之忱民皆有性瞻依之樂物亦多情解慍阜財無
俟薰風之奏鳳來獸率何必簫韶之成

聖人之爲人子止於孝

聖人之爲人君止於仁被

上治者方且與父言恩與子言慕頌

至德者宜其不翼而舉不脛而行兩階于羽蟲爾川蠻心

革百年禮樂藹然中土風清臣生於沅水之濱學於

王屋之麓家守素風地仍樸俗未通墳典蘊首衡門

已列章縫升名太學遂宰下邑深媿烹鮮漸陟崇班

殊虞覆餗顧薄才無所短長苟

湛恩如斯優渥願竭平生滴水無增於滄海將輸智力輕

埃奚益於泰山鄉名賢邵程之風景行莫逮里先達

韓富之業喬木難攀恪供職守於茲南服恭迎

仙蹕下駐三川駘駟載奔欣承御事之轡康衢屢舞喜

續河南通志

卷之七十

藝文志

賦

三

沐屬車之塵身來千里之外心遂百官之間祝擬華

封庶幾芹曝之志言慙倚馬用希葵藿之誠

鳳藻炳耀於鎮星曾非劍氣

龍光氤氲乎伊闕匪特棠陰將以配圖書而尊爲經訓詎

止並泥檢而勒以玉金蓋自有虞氏之君臣禮制尙

有所未備而我

朝經天緯地

神聖之述作能兼不然天生岳以鎮域中得四已足地分

方而判民俗卽五可鐫何爲乎視三公而崇望祀彌

重靈山位五行而爰稼穡萬物尤惟母是瞻也哉敢

作頌曰維

皇建極疇九惟中歛五錫庶萬方攸同維

皇巡狩峻極惟嵩黃帝執繩百祿斯崇以酌我

皇懋德懋功蕩蕩

帝德覆載靡窮高深河岳瓊細昆蟲育以

帝心鴻纖函容

帝心如何允執厥中至誠廣運湧洞鴻濛維

帝之功無中無外日月所經霜露所逮

皇輿非小乾坤非大農桑畜牧人各自愛山海梯航靡有

疆界景星慶雲醴泉瑤草德峻功崇文章肇造損益

百王光被四表典謨律度雅頌奧窔

帝謨其精昭垂王道

續河南通志

卷之七十

藝文志

賦

三

帝謨其精昭垂王道

百王光被四表典謨律度雅頌奧窔

皇輿非小乾坤非大農桑畜牧人各自愛山海梯航靡有

疆界景星慶雲醴泉瑤草德峻功崇文章肇造損益

帝謨其精昭垂王道

帝謨其精昭垂王道

帝謨其精昭垂王道

帝謨其精昭垂王道

帝謨其精昭垂王道

帝謨其精昭垂王道

續河南通志卷之七十終

