

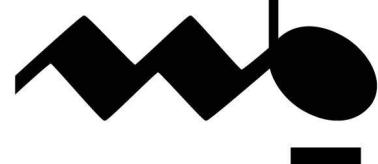
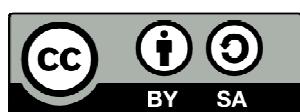
Marcos Portugal (1762-1830)

O Salutaris Hostia e Tantum Ergo

Editoração: Antonio Campos

coro, orquestra  
(*coro, orchestra*)

5 p.



MUSICA BRASILIS

# O Salutaris Hostia e Tantum Ergo

Marcos Portugal

**Larghetto**

Clarinetas I-II em Sib  
Fagotes I-II  
Trompas I-II em Fá

Soprano  
Alto

Violino I  
Violino II  
Viola  
Violoncelo  
Contraíbaixo



Cl.I-II  
Fag.I-II  
Cor.I-II  
S.  
A.  
VI. I  
VI. II  
Va.  
Vc.  
Cb.

9

O sa - lu - ta - ris, o sa - lu - ta - ris hos - ti - a que coe - li, que coe - li, que

O sa - lu - ta - ris, o sa - lu - ta - ris hos - ti - a que coe - li, que

*tr*

## O Salutaris Hostia e Tantum Ergo - Marcos Portugal

20

Cl.I-II  
Fag.I-II  
Cor.I-II  
S.  
A.  
VI. I  
VI. II  
Va.  
Vc.  
Cb.

coe - li\_ pan - dis,\_ pan - dis os - ti-um quale coe - li,\_ coe - li\_ pan - dis\_ pan - dis,\_ pan - dis\_ os - ti-um bel-la  
coe - li\_ pan - dis,\_ pan - dis os - ti-um quale coe - li,\_ coe - li\_ pan - dis\_ pan - dis,\_ pan - dis\_ os - ti-um

29

Cl.I-II  
Fag.I-II  
Cor.I-II  
S.  
A.  
VI. I  
VI. II  
Va.  
Vc.  
Cb.

f  
p cresc.  
rinf.  
p  
rinf.  
p cresc.  
pre - munt hos - ti - li - a, bel - la pre - munt hos - ti - li - a da - ro bur ferau - xi - li - um,  
bel - la pre - munt hos - ti - li - a da - ro bur, fer au - xi - li - um,

## O Salutaris Hostia e Tantum Ergo - Marcos Portugal

**Più Mosso**

37

Cl.I-II  
Fag.I-II  
Cor.I-II  
S.  
A.  
Vi. I  
Vi. II  
Va.  
Vc.  
Cb.

fer au - xi - li - um u - ni tri - no - que\_ Do - mi - no sit sem - pi - ter - na\_ glo - ri - a, glo - ri - a, u - ni tri - no - que\_

fer au - xi - li - um u - ni tri - no - que\_ Do - mi - no sit sem - pi - ter - na\_ glo - ri - a, glo - ri - a, u - ni tri - no - que\_

**f** **p** **f** **p** **f** **p** **f** **p** **f** **p** **f** **p**

46

Cl.I-II  
Fag.I-II  
Cor.I-II  
S.  
A.  
Vi. I  
Vi. II  
Va.  
Vc.  
Cb.

Do - mi - no sit sem - pi - ter - na\_ glo - ri - a qui\_ vi - tam\_ si - ne ter - mi - no no - bis\_ do - net in Pa - tri - a,

Do - mi - no sit sem - pi - ter - na\_ glo - ri - a qui\_ vi - tam\_ si - ne ter - mi - no no - bis\_ do - net in Pa - tri - a,

**f** **p** **f** **p** **f** **p** **f** **p** **f** **p** **f** **p**

## O Salutaris Hostia e Tantum Ergo - Marcos Portugal

53

S. no - bis, no - bis, no - bis do - net in\_ Pa - tri - a,  
A. no - bis, no - bis, no - bis do - net in\_ Pa - tri - a,

62

Cl.I-II  
Fag.I-II  
Cor.I-II  
S. a, A - men, A - men, A - men, A - men,  
A. a, A - men, A - men, A - men, A - men,  
VI. I  
VI. II  
Va.  
Vc.  
Cb.

*f*

*p*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*cresc*

*f*

*cresc*

*f*

*cresc*

*f*

*cresc*

*f*

*cresc*

*f*

*cresc*

*f*

*f*

## O Salutaris Hostia e Tantum Ergo - Marcos Portugal

69

Cl.I-II      Fag.I-II      Cor.I-II

S.      A.      VI. I      VI. II      Va.      Vc.      Cb.

A - - men,      A - - men,      A - - - - - - - -

A - - men,      A - - men,      A - - - - - - - -

Cl.I-II      Fag.I-II

Cor.I-II

S.      A.

men.

A.      VI. I      VI. II      Va.      Vc.      Cb.

f p      f p      f p      f p      f p      f p