

痘疹格致要論卷之四

驗頭面

論曰輕者頭面少又胡荽酒法不欲噴頭面以諸陽之會在於頭心之華在於面痘爲陽毒而心主之故痘瘡頭面稠密者重頭面預腫者凶頭面瘡破爛腥臭者凶欲占瘡之輕重吉凶莫如頭面也

人之一身內則心爲君主外則頭爲元首病有真心痛真頭痛以見不可輕犯也經曰頭者精明之府頭傾視深精神棄矣故占人之生死者亦莫如頭凡瘡初出從他處先見漸登於頭起發收靨皆然

他處皆有瘡而頭獨稀此佳兆也。若於頭額之間先出先戴漿先乾收先破損其瘡稠密無縫肉下浮腫皮上濺起粗膚者皆凶。惟瘡遍身俱收而頭上不收或熟自破或膿出結如堆積者不須恠。蓋天地之化孤陽不生孤陰不長陽變陰合彼此相成頭者諸陽之會無陰相濟所以難收也。又病閉目搖頭者死此陽脉不治謂之心絕也。

經曰十二經脉三百六十五絡其氣皆上走於面而走空竅。又肝開竅於目肺開竅於鼻脾開竅於口心腎開竅於耳。又修真家云面有七竅內應乎心。

又相術但觀人之面以知禍福可見面不可敗也  
凡瘡稠密七竅閉塞敗面者凶以臟腑經絡之氣  
皆病也又諸陽皆聚於面痘爲陽毒初出之時必  
先於面然面有部位其候不同額屬心離火之位  
火性急烈不可輕犯凡瘡出現泡漿乾收先從額  
上起者凶左頰屬肝震木之位右頰屬肺兌金之  
位二處不論先後但瘡欲磊落堅厚若模糊成塊  
浮嫩易破潰爛灌腫者凶蓋肝臟鬼肺臟鬼肝肺  
俱敗鬼鬼以離故凡病兩腮冷或木硬者死頰屬  
腎坎水之位此處先出先壯先靨者吉蓋瘡疹出

於腎則吉入於腎則凶也鼻屬脾坤土之位亦不  
論先後但不欲模糊早乾收也若未成漿鼻頭先  
乾黃色凶此脾土將敗真臟色見也

人中爲陰陽之分故南村輟耕錄以泰卦象之人中  
而上分爲三部人中而下亦分爲三部髮際之上  
陽之上也兩眉之間陽之中也山根已下陽之下  
也自口至兩乳間陰之上也自心蔽骨至陰毛際  
陰之中也自陰而下陰之下也凡瘡之出現起發  
收靨自人中而分上下循序陰陽和暢雖多且密  
亦可言吉若或舛差雖是稀少亦可言凶此有伏

也。

發熱之時面色明瑩者吉。面赤若塗抹者重。此邪氣拂鬱於陽明胃與大腸也。陽明經上循於面。故赤也。宜以清涼解毒之藥。少通利之。面垢慘黯者。凶瘡疹之火。發自少陽。面垢者。少陽候見也。針經云。少陽病甚。則面微壅。宜表裏雙解。蓋少陽從中治也。

### 驗耳目鼻

經曰。腎通竅於耳。耳者腎之外候也。腎之爲臟。水臟也。天一生水。受氣之初。先生兩腎。而一陰藏焉。又

有相火存乎命門之中瘡疹發熱耳獨涼者瘡疹  
爲火腎不受邪存水之主以制陽光也如耳反熱  
則水不勝火將有歸腎之變痘瘡之候先觀耳後  
有紅縷者蓋手少陽三焦之脉從臙中上出缺盆  
繫耳後直上出耳角紅者火色也此瘡疹之火發  
自少陽自見於其經也凡瘡自耳先出未及成漿  
耳輪先靨者漸萌歸腎之勢矣

目者心之使也神所寓焉發熱之初觀其兩目神倦  
不欲開者痘也目中汪汪若水者疹也諸瘡皆發  
於心故候見於目也目赤者熱甚也心惡熱急解

之經曰肝通竅於目瘡疹發熱目連劄者肝有風也風入於目上下左右如風吹不輕不重兒不能任故目連劄也目直視者肝有熱也熱入於目牽其筋脉兩眦俱緊不能轉眄故目直也得心熱則搐者風火相搏也痘瘡發搐此其常候但瀉心肝上之火搐止則吉搐不止則凶針經曰五臟六腑之氣皆上注於目而爲之精精之窠爲眼骨之精爲瞳子筋之精爲黑睛血之精爲絡氣之精爲白睛肉之精爲餉束暴癩痘瘡之毒發於五臟六腑毒之甚者眼必受之古人留護眼之法其意深矣

凡瘡出太甚兩眼常出淚者肝熱也此時眼中無  
瘡但內服瀉肝火之藥蓋眼中之痘常在收靨不  
齊之後有之如瘡入目成膚翳者切不可用點藥  
損睛破瞳成癆人矣痘瘡收後目不可開者肝熱  
則目澁不敢開明暗皆然心熱見明則合暗處則  
開謂之羞明此有餘熱在心肝也如瘡未成膿腫  
去目開者瘡已過期收靨不齊目閉不開者瘡壞  
欲變自上竄者心絕也直視不轉者腎絕也非泣  
而泪自出者肝絕也微瞑者氣脫也血貫瞳子者  
火勝水竭皆死候也



經曰肺通竅於鼻瘡疹發熱之初噴嚏者火邪上千  
於肺外應於鼻而痒則嚏鼻乾黑燥者火刑於金  
金體本燥得火反甚急宜清金瀉火以解其毒鼻  
衄者血得熱而妄行故衄出於鼻急與涼血瀉火  
以解其毒鼻流清涕者疹也疹發於心心肺相連  
以火煉金熱極而反化爲水也瘡出之後鼻塞不  
通者熱也火主膜脹瘡已成漿收靨之時鼻塞不  
得息者此鼻內有瘡膿涕粘結可用金銀小簪子  
以通之如瘡未成漿鼻端先乾者凶經曰臟真高  
於肺以行榮衛陰陽也邪火刑肺肺敗不能輸精

於皮毛故皮毛焦枯先見於鼻榮衛不行陰陽不  
續以漸遍身皆乾枯而死矣凡瘡變壞鼻中血出  
者涕自流出者鼻孔開張喘急者肺絕之候皆死  
證也

驗唇口牙齒

脾之竅通於口其華在唇四白脉訣曰應唇通口氣  
瘡疹發熱之初口中和唇色紅潤者吉如口燥唇  
裂其毒必甚急解之瘡出稠密唇口瘡子相粘諸  
瘡未發此瘡先已戴漿諸瘡未收此瘡先已焦黑  
者凶面瘡腫灌唇上瘡裂成塊乾澀者重如瘡出

太密口中臭氣者臟腑敗壞故臭出於口也瘡欲  
變壞唇上縮者脾絕也唇下自呷者魚口也口中  
涎如膠粘者脾津竭也皆不可治疹家唇口生瘡  
聲啞者狐惑證也不及治之殺人

上片牙隸於坤土乃足陽明胃脉之貫絡也下片牙  
隸於乾金乃手陽明大腸脉之貫絡也瘡疹發熱  
之初口開前板齒燥者裏熱也宜以清涼之劑微  
解之咬牙者牙乃骨之餘腎主骨寒戰咬牙毒歸  
於腎必死如發熱咬牙者有欠則爲肝熱有上竄  
則爲心熱此欲作搐也瘡已收靨牙齦潰爛者此

肉瘡未得平復也勿作走馬疳瘡治之疹後牙齦潰爛血出肉黑氣臭者此方是走馬疳也

### 驗喉舌

咽者胃之系主內而不出所以司飲食也喉者肺之系主出而不內所以司呼吸也人之咽喉乃緊要橐籥門戶也經曰一陰一陽結謂之喉痺一陰者手少陰君火心主之脈氣也一陽者手少陽相火三焦之脈氣也二脈並絡於喉瘡疹之毒君相二火主之其火上蒸咽喉最爲先受故發熱與出形之初必問其咽喉痛與不痛先與發散解利之令

毒得出不留連於咽喉間也。若不知此義以解利於先，則咽喉腫塞，飲食不入，呼吸不能，死在旦夕矣。如瘡出太甚，審察咽喉，若內無瘡又不痛者，此毒已盡，出不須慮之。如內多瘡，又加痛苦者，切防收靨之時，澆水吐食失聲之變。如病益甚，喉中氣響汨汨如水聲者，死。

舌者心之候，脉訣曰：外應舌，將榮又脾之脉，絡於舌。舌之在人，延納飲食，主持聲音，其用亦大矣。瘡疹發熱，其舌紅潤者吉，舌燥如芒刺者裏熱甚也。急解之，針經曰：熱病口乾，舌黑者死，吐舌者脾有熱。

也脾臟微熱則舌絡微緊時時舒舌勿用冷藥及下之或飲水者醫疑爲熱而下之誤也飲水者脾胃虛津液少故耳瘡出之後舌上稠密出如堆粟破如蜂窠者危更加飲水則噎食物則噦聲啞不出者必死之證瘡出太甚弄舌者凶

### 驗頸項

經曰東風生於春病在肝俞在頸項頸項者生氣之本也又曰天氣通於肺地氣通於嗑天食人以五氣喉者氣之所由也故喉主天氣地食人以五味咽者味之所由也故咽主地氣頸項者咽喉之管

束也。又三陽之脉自頸而上，三陰之脉自頸而還。頸項者，陰陽之道路也。痘瘡之候，頸項欲踈，若纏項而出，稠密太甚者，謂之鎖項癢。其管束阻其道路，上不得降，下不得升，內者不出，外者不入。經曰：出入癢則神機化滅，升降息則氣立孤危。此死之徵也。凡病深項軟者，死骨敗也。

### 驗腦腹

經曰：凡刺腦腹者，必避五臟。腦腹者，臟腑之郭也。又曰：鬲育之上，中有父母，蓋言心肺也。故痘瘡輕者，腦前無腦腹，出太甚者，必重也。其中於藏各有期。

日凡病深喘急腦骨扇動者肺焦脹也左乳下動  
脉突出者宗脉絕也皆不可治瘡疹腹痛者毒未  
盡也更宜詳審

### 驗手足

四肢者諸陽之本瘡出欲踈其發欲透其靨欲齊如  
應出不出應發不發應收不收此脾胃氣虛不能  
旁達四肢也發熱手尋衣領亂捻物者肝熱也手  
搯眉自鼻口者肺熱也手足搐搦者心肝風火相  
搏也各隨其臟而瀉之足涼者此常候也瘡疹腎  
不受邪腎主足故足宜涼手足冷者脾臟怯也四



肢皆稟氣於胃而不得至經必因於脾乃得稟也  
脾怯不能爲胃行其津液故冷耳宜溫之瘡已出  
現手足多水泡者此肝勝脾衰爲鬼賊宜急治之  
不久便生痒癩也如遍身皆發手足不透是空殼  
者此脾胃虛弱津液耗竭榮衛凝澁故其毒亦鬱  
而不發也不能食者死能食者必發癰疽瘡勢太  
甚手足冷者不治瘡未成漿手足皮脫者必死瘡  
已正屬惟足不收者足爲純陰無陽相濟所以收  
遲玉函經曰孤陽寡陰即不中譬取鰥夫及寡婦  
如瘡始成漿他處未收手足心先屬者其後必生

恠疾也瘡屬之後手足關節腫痛者必發癰也瘡  
痒手足搔亂者凶

### 驗寢卧

夫衛氣者晝則行陽夜則行陰行陽則寤行陰則寐  
人之常也瘡疹發熱便昏睡者心主熱脾主困心  
受氣於脾故發熱昏睡此常候也起卧不時者內  
有熱也必多陷伏之變合面卧者裏熱也大抵瘡  
疹始終安寢者吉蓋氣血強盛榮衛流行邪出於  
表而不在裏則神安神安則志定是以得安寢也  
若氣血衰弱榮衛滯澁邪在於裏而熱心惡熱則

神不安神不安則志不寧是以煩躁悶亂譫妄而  
不得眠也亦有毒伏於中神喪氣脫僵卧如尸呼  
之不應飲食不知者不可以嗜卧論乃死證也

### 驗飲食

經曰人以水穀爲本故人絕水穀則死仲景曰水入  
於經其血乃成穀入於胃脉道乃行可見水穀之  
悍氣爲衛清氣爲榮水去則榮散穀消則衛亡矣  
凡痘瘡能食者雖重亦吉不能食者雖輕亦危也  
然有不能食而生能食而死者何也蓋不能飲食  
者臟腑內實大便不行有平日之穀氣以爲之主

痘疹八要卷之四  
瘡成之後自消穀氣而思食矣其能飲食者邪熱  
殺穀即叔和所謂口乾饒飲水多食亦肌虛者也  
將不久而變生焉惟疹家多不能食以口中不和  
不思食也

痘疹格致要論卷之四

痘疹格致要論卷之五

治痘要略

夫治痘者必先視其人之勇怯坎審其邪之盛衰又參以時之寒燠逐日淺深臨時消息而施方治無不效也黃帝典四方之問岐伯舉四治之能厥旨淵矣經曰形不足者溫之以氣精不足者補之以味此因人之勇怯而施方治者也蓋形者氣之充也形不足者氣必虛氣爲陽而以之補氣如參耆之屬是已精者血之化也精不足者血必弱味爲陰而以之補血如歸芎之屬是已經曰其在皮者

汗而發之、其實者散而瀉之、此因邪之盛衰而施方治者也、蓋邪在表則留連肌肉、壅塞經絡、以輕劑發之、輕可去實、麻黃葛根之屬是已、邪在裏則三焦凝滯、五內鬱遏、以洩劑瀉之、洩可去閉、如大黃牽牛之屬是已、經曰春夏養陽、秋冬養陰、此因時之寒燠而施方治者也、蓋春夏乃歲半之前、天氣主之、治在心肺、心肺爲陽、故宜心肺之藥爲多、如芩連荆防之屬是已、秋冬乃歲半之後、地氣主之、治在腎肝、腎肝爲陰、故宜腎肝之藥爲多、如丁桂姜附之屬是已、此亦論其凡例耳、故用寒遠寒、

用熱遠熱者語其常也發表不遠熱攻裏不遠寒者語其變也治熱以寒溫而行之治寒以熱涼而行之虛則補之實則瀉之折其鬱氣滋其化源以平爲期治之要也世俗治痘者偏執首尾不可汗下之說喜補而畏攻取溫而舍涼不知形之盛衰邪之表裏時之寒燠而妄施治習以成俗莫之救正也又矣經曰諸痛痒瘡皆屬心火又曰少陽所至爲瘍疹則痘爲火毒昭昭矣苟皮膚閉密應出不出非用汗劑以微發之則瘡子何以得出耶火鬱則發之是汗劑亦可用也毒伏於裏焚灼腸胃

六腑閉結大小便不通非用洩劑以微利之則毒氣何以得解耶是下劑亦可用也夫何權貴之家拘忌汗下之說任已而不任人無異於教玉人彫琢王者庸醫之流恐其逆人之意而不已用不若順人之心而可獲利亦任人而不任已無異於僕厮以聽人之役使者幸遭輕疾乃貪天功以爲己有病或不救委之於數良可憫哉夫調瑟者必移其柱圍棋者務求其生攻補之法合宜而用繩墨不拘權衡自執則桂附硝黃何妨於合飲參苓芫遂無嫌於並進所以能致中和育萬物參三才也



其功豈小小哉

攻補利害

經曰毒藥攻邪謂之攻者發汗吐下三法也又曰虛則補之實則瀉之謂之虛者正氣虛也謂之實者邪氣實也瀉即攻之謂也痘瘡輕踈更無他苦不須服藥攻補皆勿用也設若邪氣方盛正氣未衰不知攻邪爲急而反補之貽禍非淺誠以攻補利害言之如發熱之時煩渴驚妄目赤唇焦大便秘小便不利不以輕劑發其表涼劑攻其裏而反用參朮之類以補之則增悶亂昏憤毒伏於內而不

出矣。如瘡出太甚，掀腫紅艷，煩渴不止，大小便秘，結不以涼劑解其表，寒劑攻其裏，而反補之，則增潰爛癰腫目病之變。凡若此者，醫害之耳。世俗補者喜用四君子湯，不知白朮燥津液，茯苓滲津液，瘡子乾燥者，寧不爲害耶？惟內虛吐瀉，瘡色灰白者，則補爲利，而攻則有害。內實能食，瘡色紫赤者，則攻爲利，而補之害不小矣。譬諸暴寇侵我，都鄙擾我，人民掠我，府庫則必驅而逐之，雖至殘害其民，亦不爲害。寇退之後，吊死問孤，撫綏其民，未爲晚也。痘疹之毒，猶暴寇也。人之元氣，猶民也。攻即

驅逐之也。補即撫綏之也。治痘疹之法，必欲發表  
攻裏使之盡出，然後補而調之。如元氣素弱者，當  
未出先補之可也。俟其出而補之，如寇之來而脩  
城池，何濟於事耶？今之世不知攻補之理，喜補其  
虛，畏攻其實。聞其用補藥，則曰此王道也；多飲之  
而不知戒，聞其用攻藥，則曰此霸道也。寧遠巡畏  
縮就死，而不敢飲，吁！知攻之害而不知補之害，知  
補之利而不知攻之利，俗之不美，抑如是哉！故爲  
攻者虛實在人，攻補在己，應變而施，合於權衡，斯  
得矣。

巫醫得失

醫爲人藥所以寄死生也巫爲人祝所以交鬼神也  
今之治痘者率信巫而不信醫猶以庖人代尸祝  
之事豈不曠眊也哉痘疹之毒稟於父母有生之  
初藏於五臟百骸之內必飲之以湯液攻之以藥  
石然後能驅而出之使之解化豈尋常符水所能  
治耶符水且不可治徒以牲殺益見其謬也

雜證宜攻

或謂病痘之人臟腑動搖血氣虧損如有雜證戒其  
峻治殊不知痘之爲病貴於榮衛流通血氣充養

也調護保愛常恐有雜證以介乎其間人之氣血  
只有許多苟添一證則虧一分虧一分則於痘上  
增一分病矣謂之雜證者不過內外傷而已故天  
地之氣感則害人皮毛謂之外傷外傷則表病表  
病則或出不快或發不透或靨不齊是因外傷而  
貽患於瘡也須從外傷之證攻之但發散中兼救  
表解毒之法水穀之氣感則害人腸胃謂之內傷  
內傷則裏病則或吐或利或腹痛或喘滿以致爲  
伏爲陷是因內傷而貽患於瘡也須從內傷之證  
攻之但消導中兼補中托裏之法亦有不因內外

傷而生異證者此則毒之所爲專從痘證論之亦須急治勿使毒氣滋蔓以成大戾也

壞病不治

治痘之法常須識證苟有雜病迎而奪之勿使滋蔓致成壞病也病至於壞治之無及如發熱吐利併作者此毒火內攻令其上下得出也勿驟止之瘡出而吐利不止宜急止之恐其內虛毒伏而不出也自此以後吐利不止者壞病也發熱驚妄者內熱也急止之瘡出之後反加譫妄者壞病也發熱腹痛者毒也急攻之攻之不止其瘡乍見乍隱者

壞病也。瘡出模糊者急攻之。顆粒不成但加虛腫者壞病也。瘡出皮紅者急解之。紅艷不退瘡皮嫩薄者壞病也。瘡出焦黑者毒深也。急攻之。紅潤不回反見乾沒者壞病也。瘡出帶水者肝病也。急解之。若生瘙痒壞病也。瘡痒破損急治之。破者不灌空中無痘壞病也。瘡敗成癰急救之。痂皮不結深潰出血者壞病也。頭面預腫疫毒也。急解之。其腫忽消者壞病也。又如喘急而悶亂不寧者肺絕也。直視搖頭心絕也。泄利水穀不化脾絕也。手足搐搦肝絕也。溲便遺失腎絕也。寒戰咬牙手足厥冷。

咽啞失聲皆壞病也

### 飲食所禁

經曰飲食自倍腸胃乃傷言平人也病痘之人腸胃  
先困飲食可不謹歟故五味之入各有所宜各有  
所禁如芳草之氣美酒氣盛而慄悍肥者令人內  
熱甘者令人中滿魚者使人熱中食毒負毒者其  
毒必發乘氣伏氣者其氣則靈以至偏熱偏寒動  
風動火一切辛酸炙煨油膩之物不知禁口若貪  
食之則腸胃僅存沖和之氣不但爲之傷而乖戾  
之渣滓又能助毒爲害矣所可食者糜粥淡菜間



以豨猪精肉飼之使腸胃常實血氣常充以助痘之成就仍無太飽無太飢熱無灼灼寒無滄滄以致傷脾胃也吾見痘中喜飲酒者多目疾喜食甘者多齒疾喜酸鹹者多喘咳之疾貽禍終身詩曰爽口物多終致疾邵子豈欺我哉

### 異氣所害

夫痘者天行正病也所居欲靜所御欲潔但見真候即當洒掃房室脩飾帷帳避風寒遠人物調護保養以待收成若犯異氣之感倏忽變化留連反覆未免為壞病也故保痘之法毋太寒寒則血凝泣

而氣滯毋太炆炆則血淖澤而氣淫毋褻諸香香  
氣竄而動火毋動諸穢穢氣臭而敗元毋令男女  
往來恐帶淫穢狐馬之氣毋掃地毋掘溝恐動塵  
草糞溺之氣毋使犬豕得入毋使喪孝得近如遇  
天地卒有風霾雷雨之變宜謹護之毋使乖戾之  
氣乘空而入也如有病痘死者宜遠避之毋使厲  
氣得相傳染也所居之室常要明亮毋得太暗使  
幽陰之氣勝也西山記曰近穢氣而觸真氣觀諸  
幼孩氣血未定有客忤之證破傷癰疽少犯風寒  
穢惡之氣即增變異况痘家乎

起發不透

痘瘡所喜者起發成漿斯無留毒也瘡出踈者亦易起發瘡若稠密則難起發矣然應起發而不起發者氣虛也應作膿而不作膿者血虛也曾未起發作膿一向空虛者謂之伏將欲起發作膿而忽平瀉者謂之陷遍身起發手足獨遲者脾胃不足也起發將半不能充頂者元氣素弱也此皆留毒於內日後必有餘毒也惟背瘡平瀉不須責之

收靨不齊

痘瘡膿成之後應結痂而不結痂者氣虛也蓋氣主

外虛則不能約束皮毛收斂津液也或因內實便秘不能成痂者或因內虛便洩不能成痂者或因飲水太多濕傷脾胃不能成痂者或因蓋覆不謹冲冒寒熱不能成痂者或因擗搯反復灌爛不能成痂者其候各不同也惟頭足收靨獨後此常證也蓋天地之化生於陽者成於陰生於陰者成於陽頭爲諸陽之會自額以上陽之陽也陰氣不達諸陰皆集於足自膝而下陰之陰也陽氣不盈所以收遲如遍身收靨不齊不能成痂者此倒靨也日後必有餘毒手足不能成痂彼此串連成泡此

而透其收以期而淨若出不能盡發不能透收不能齊未免有餘毒也出之盡者作三四次出大小不一等至成漿收靨之時於瘡空中猶出未已若只始出一層後無補空之痘此有伏也發之透者謹於手足候之充拓飽滿可以謂之透蓋手足位遠若只平塌不能成膿此毒雖出不能旁達四肢必復陷而入也收之齊者自面而下痂皮潔淨中無潰爛可以謂之齊若收太急或不成痂此必有陷收之急者火逼之也凡若此者皆有餘毒須看部位分經絡別臟腑補之利之解之以平爲期治

痲疹心要卷五  
之不已此壞病也不須再攻

如毒留於肝則爲目病或目腫痛或翳醫內障或羞  
明癰澁難開

如毒留於心則爲驚搐癲癇爲斑瘤爲諸血證

如毒留於脾則爲癰腫出於手足節之間

如毒留於肺則爲喘爲咳

如毒留於腎則爲敗瘡而死爲骨病

如毒留於腸胃則爲利膿血

痘疹格致要論卷之五

膿已化毒已解外泡未破內膚已生用針破之無妨也間有不能收較反增爛潰膿水不乾者此疔蝕瘡也久而不愈必成陷癭爛見筋骨而死如正面灌爛膿血痂皮結成一片焦裂濺起者能食則吉不能食則凶

差後餘證

痘瘡已靨其痂不脫此脾胃弱也其人少食血氣不充不能填滿肌肉滋益皮毛令痂得脫也如痂已落發熱作渴者陰陽俱虛也蓋陽虛則外熱陰虛則內熱由瘡出太甚氣耗血虧津液枯涸故熱而

渴也微熱不可妄治甚者以補藥求痊亦不可妄  
用涼藥也痘瘡差後臟腑未實血氣未平瘡癥未  
老肌肉尚嫩腠理尚疎風寒易感若出風太早或  
因澡洗則風寒乘虛而入爲寒熱爲喘咳爲腫於  
補藥中微發之可也如內傷飲食腸胃新虛不勝  
水穀穀氣留薄則成內傷或忤悶或煩躁或吐或  
利或腹中痛於補藥中消導之可也戒勿因循釀  
成壞病此太虛之後不任病者也

痘後餘毒

凡瘡不分疎密但要其出必盡而無留伏其發以漸



痘疹格致要論卷之六

瘡疹證似傷寒辨

傷寒之邪自表入裏也前三日在表可汗而散後三日在裏可下而解瘡疹之邪自裏達表也本與傷寒不同先賢謂其相似者蓋恐人審候不明誤作傷寒失於汗下也不特傷寒相似內傷發熱亦相似凡外感之熱熱在表也內傷之熱熱在裏也瘡疹表裏俱熱也外感則汗之得汗熱自平矣內傷則下之物去熱亦去矣瘡疹則不可妄汗下雖汗下熱不少減然三者發熱雖同證亦自別外感發

熱面赤惡風寒頭疼身重腰重呵欠頓悶昏睡嘔  
噦喘咳驚悸內傷發熱面黃紅惡飲食腹痛昏睡  
煩燥則手足熱吐利則手足冷瘡疹發熱腮赤昏  
睡呵欠嘔噦咳嗽吐瀉身重腰痠頓悶煩燥驚妄  
耳涼骯涼手足時冷熱乍進乍退也如值瘡疹大  
行之時不問外感內傷但發熱不退皆作瘡疹也  
惟挾外感者兼發散而治挾內傷者兼消導而治  
無內外因者只從瘡疹治也

痘瘡首尾不可汗下辨

今之治痘者曰首尾不可汗下聽者和之曰痘宜溫

補汗下不可也。此亦喜補惡攻之遺弊。殊不知治痘之法。莫要於解毒。或攻或補。務使毒氣得解而已。如其氣血和暢。榮衛流通。表裏無邪。其出則盡。其發則透。其收則時。非但不可汗下。雖溫補亦不可用也。設使外感風寒。約束皮膚。閉密腠理。瘡出不快。此當汗之。令陰陽和。榮衛通。而瘡易出。毒得解散可也。苟不汗之。則毒無從得出。留伏於內。未免閉門留寇之禍矣。如大熱不退。煩渴轉增。譫妄昏沉。便溺阻塞。此毒畜於腸胃之間。與穀氣併宜急下之。使臟腑踈通。陳莖滌去可也。苟不下之。則

藏毒畜毒煎熬於中寧無養虎遺患之悔乎。故大  
要曰謹守病機各司其屬有者求之無者求之盛  
者責之虛者責之必先五勝踈其血氣令其條達  
而致和平此之謂也。

痘瘡不可以日期論辨

或曰痘發於前七日自現紅點至泡漿也結於後七  
日自泡漿至結痂也前後以十四日爲限此其大  
略耳蓋人稟賦有厚薄之殊毒氣有淺深之別時  
有寒燠治有工拙也如壯實之人瘡本稀踈能飲  
食常和煖守禁忌固有八九日而愈者不待十四

日也。虛弱之人，瘡本稠密，飲食俱廢，氣候  
理失度，起發不透，收靨不齊，或延至一月而愈者，  
又不止十四日也。治痘之工，不可拘於日數，苟拘  
日數，則出現未定，而先戴漿者有之，不可謂其成  
膿也；起發未透，而先乾陷者有之，不可謂其結靨  
有收太亟而凶者；有收遲而吉者，有致綿延日久  
而斃者，是豈日數可限耶？或者取傷寒傳經之日  
數，謂十二日已過，其邪傳盡，自愈，不知傷寒之邪  
或在表汗而已者，或在裏下而已者，或過經復傳  
而不解者，亦未可以日期限也。痘瘡之邪初出一

點血血化成水水成膿膿成毒解而收矣何必拘  
以日數也然欲知其易發易靨者莫如以瘡爲主  
如形緊磊落色潤紅活尖圓厚實者自然易發易  
靨也如稠密粘連平癩灰白嫩淫濕者難發難靨  
更有餘毒也經曰知其要者一言而終不知其要  
流散無窮故醫莫貴於知要也

大人小兒富貴貧賤不同辨

瘡疹之證自王公以至庶民莫之能免者天下之人  
未有不本於父母均是人則均是毒矣有輕有重  
有疎有密何也蓋失精血者治合異乎嬰孩天

梁者療莫同於藜藿。且如小兒變蒸未週之時，臟腑尚脆，氣血尚少，其疾則多胎毒也。至於能食則有傷食證矣。大人天癸方動之時，慾火未淫，天真猶未耗，其疾則多內傷也。至於相感則有陰虛之證矣。飯藜藿者，負飢渴勞役之傷。飫膏粱者，挾痰火積鬱之病。一旦有瘡疹之證，當相兼而治之也。故治嬰孩則急於解毒，常恐其不勝；而大人則兼氣血之虛以治矣。治貧賤則急於解表，惟恐其難出而富貴則兼表裏之虛以治矣。虛則補之，實則瀉之，不虛不實，守以待之。此治痘之要也。

升麻葛根湯辨

或因痘瘡一見紅點便忌葛根湯恐發得表虛也人皆信之愚獨謂其不然按本草升麻解疫毒又升陽於至陰之下以助發生之氣痘乃疫毒得此解之令其升發決無下陷歸腎之證矣葛根能解熱毒疎通榮衛之氣使瘡易起發無伏無陷芍藥養陰陽勝則陰虛痘本陽毒真陰受傷非此不可甘草能解諸毒瀉邪火尤不可缺是皆痘家切要之藥宜常用之豈有發得表虛之理遂置之弗用也邪但謂之一見紅點磊落輕疎者為毒少不須再



服苟痘稠密其毒太甚安可棄之不用歟

瘡疹順逆辨

古人著書有泛語其槩者有直道其實者以意逆志  
不以詞害意可也錢氏小方脈之祖醫中之聖無  
出其右者宜若所著之論更無可議矣然亦有未  
可盡信者或泛語其槩或後人補之者如云先  
發膿泡後發疹子者順脾肺相生也先疹子後班  
子者順心脾相生也先發水泡後發疹子者逆肝  
尅脾也先發膿泡後發班子者逆心尅肺也先發  
膿泡後發水泡多者順少者逆肝多肺少木乘金

衰也先水泡後班子多者逆少者順子衰母旺則  
順火乘木衰則逆也此皆泛語其槩耳其曰凡瘡  
疹只出一般者善此則直道其實者也夫四毒之  
發各有其時膿泡最酷疹次之水泡又次之班子為  
輕分作四番其毒則微一併夾出其毒則甚矣如  
云春夏為順秋冬為逆春膿泡金克木也夏黑陷  
水克火也秋班子火尅金也冬疹子土尅水也此  
亦泛語其槩耳其曰黑者無問何時十難救其一  
二此則直道其實者也蓋四者之毒常乘天地不  
正之令而發乃疫癘之氣傳染相似時亦不得主

之也。又云冬月腎旺，又盛寒病多歸腎，變黑此則後人因秋冬爲逆而杜撰以補之者也。錢氏謂春夏爲順，秋冬爲逆者，蓋以瘡疹屬陽，春夏爲陽，秋冬爲陰，從其氣則順，違其氣則逆，不過欲人常和煖而從春夏之化，未常拘定某證必某時爲順也。即如冬月變黑之說，則凡冬月出瘡疹者，不分輕重皆變黑而死，天地之氣必不如是之隘。錢氏之意亦不如是之拘也。但曰冬盛寒，腠理閉塞，氣血凝滯，非和煖瘡難成就可也。何必以變黑歸腎，獨主於冬乎？彼夏盛熱，腠理開張，氣血淖澤，亦有變

黑歸腎而死何不云夏有黑陷乎設云夏火旺腎  
不主事則夏黑陷爲逆之言又何自而取乎况黑  
陷爲逆四時皆然亦不獨在於夏也吾固知非錢  
氏之言孟子曰盡信書不如無書信哉

瘡疹變黑歸腎辨

水火者陰陽之迹也坎離者水火之位也心腎者坎  
離之配也故水陰也而生於陽離中之陰乃真水  
也火陽也而生於陰坎中之陽乃真火也陰根於  
陽陽根於陰互爲其根所以能變合而生萬物也  
孔子贊易以坎爲血卦爲赤離爲蠶爲蟬爲螺爲

蚌為龜其義可見以人身言之血陰也氣陽也心配離而生血陽中有陰乃真陰也腎配坎而生氣陰中有陽乃真陽也故心中之血即腎中之真水也灌溉滋濡水之德也腎中之氣即心中之真火也响噓鼓動火之象也然水善而火惡老子曰上善若水下愚如火善惡之分也況人之兩腎左為水右為火經曰七節之旁中有小心小心者命門相火也以其為君之相故云小心行君之令故云命門也夫以一水立乎二火之間其不勝也明矣運之於中而使火不赫曦水不涸流者有神以主

之也所謂神者何物也太虛之中神之棲也然水  
火不並立各有所勝盛衰之變此其常也故盛則  
薄所不勝而乘所勝也命曰氣淫衰則所勝妄行  
而所生受病所不勝薄之也命曰氣迫瘡疹之火  
起於命門之下二火相合所謂得助者強也相火  
復挾君火之勢肆其猖獗銷爍燔炳無所不至可  
恃者心中之真水尚有以制之奈何陽道常饒陰  
道常乏赫曦者其氣淫涸流者其氣迫并真水亦  
亡而已矣經曰成敗倚伏生乎動動而不已則變  
作焉真水既亡津液暴絕其氣滯其發燥槁不能

潤乎皮毛滋乎腠理而瘡中之血亦乾而黑矣是則變黑者血色本赤而乾則變黑也謂之歸腎者血本腎中之陰血乾則腎水亦乾矣此腎虛之證豈有腎實為邪之理乎

痘瘡變黑有逆順辨

邵子觀物篇曰東赤南白西黃北黑此正色也驗之於曉午暮夜之時可見之矣由是推之嬰兒始生而赤長稍變而白病則黃老死而黑物生地下而赤稍長而白萎落則黃枯槁而黑凡物皆資一陽之氣以生此四色者乃一陽之氣色遞變者也夫

痘瘡由出現而起發起發而成漿成漿而結痂亦  
人身中一陽之氣之流形也其出現而赤起發稍  
變而白成漿則黃結痂則黑此亦色之逆變自然  
者乃證之順未可全以變黑爲不正之色也夫以  
變黑爲逆者以四時言之春主生夏主長秋主收  
冬主藏此自然之序逆相成功者也痘瘡之出猶  
春之生也起發猶夏之長也成漿猶秋之收也結  
痂猶冬之藏也亦自然之序苟出現而黑色是春  
行冬令矣起發而黑色是夏行冬令矣成漿而黑  
色是秋行冬令矣不循逆變之次故謂之逆黑者



腎之色也。為起蟄封藏之本。故以變黑為歸腎也。又肺主皮毛。心主血脉。脾主肌肉。肝主筋。腎主骨髓。瘡疹之毒由內而外為順。內者不出曰伏。已出復入曰陷。不能成漿謂之倒陷。不能結痂謂之倒靨。曰伏曰陷曰倒皆由外而內入於骨髓。故曰歸腎為逆也。

諸痛痒瘡皆屬於心辨

經曰少陰所至為瘍疹。又曰諸痛痒瘡皆屬於心。夫瘡疹之毒發於五臟六腑之液。各隨其經絡部位而出。視其疎密。知其毒之多寡。不但少陰心臟專

主之而經專心言者何蓋火之爲物微則痒近則痛灼之則成瘡心者火也故諸痛痒瘡惟心主之又心爲君主之官經曰主不明則十二官危使道閉塞而不通形乃大傷瘡疹之毒雖出於五臟六腑而其能爲形病者實君不務德使邪火得逞也周禮曰夏時有痒疥疾亦此意也

過飲冷水變生諸證辨

痘瘡發渴切不可與冷水俗夫不知謂水可勝火習以與之病者適中其欲亦貪而不止設值天時暄熱氣血強盛者猶或可勝若精神痿弱脾胃虛憊

者水寒相傳未有不成壞病者矣有飲水而黑陷  
痒癢者脾虛不能勝水水氣寒反從腎化故歸腎  
也有飲水而不發不靨者脾惡濕爲水所淫不能  
主肌肉布散血氣也有飲水而渴轉增者水停心  
下而不行則腎氣燥腎惡燥故咽乾渴不止而死  
也有飲水而喘或咳者飲冷傷肺故也有飲水而  
吐者胃本虛虛寒相傳食入不內也有飲水而利  
者胃爲倉廩之官水漬入胃濕多成五洩也有飲  
水而腹痛者腹爲陰水寒犯之故痛也有飲水而  
喫逆者中焦虛寒又得冷水使中焦之氣不行故

氣逆而喫也其病曰飮凡若此者皆飲水之過臨  
病之工常須識此勿令誤也

錢氏陳氏立法用藥同異辨

世之論治痘者皆曰錢氏治痘專用涼瀉陳氏治痘  
專用溫補遂喜用陳氏之方不惟不知錢氏立方  
之意而陳氏救急之法亦併不知而已矣姑摘取  
二公之言參互考覈而後知二公之治未常不同  
也嘗觀錢曰凡瘡疹當乳母慎口不可令飢及受  
風冷陳曰子母當須慎口首尾不宜與水喫是同  
一調養也錢曰瘡疹始出未有他證不可下也陳

曰若無他證不宜服藥是同一禁忌也錢曰瘡疹屬陽故春夏病爲順陳曰遇春而生發至夏而長成乃陽氣薰蒸自然易出易靨是同一喜好也錢曰惡寒不已身冷出汗耳聾反熱者腎氣太旺脾虛不能制也陳曰其瘡痒癢寒戰咬牙是脾胃飢肉虛也是同一歸重於脾也錢曰惟用溫涼藥治之是錢亦有用溫補之時矣陳曰如六七日身壯熱不大便與三味消毒散微得利即住是陳亦有用涼瀉之時矣錢曰更看時月陳曰須分表裏虛實是二公之法因時制宜未必如今人一偏之說

也其不同者惟於黑陷痒癩錢則主大戟之寒以  
下之陳則主丁桂之熱以補之人見其偏寒偏熱  
之不同即謂錢專用涼瀉陳專用溫補殊不知錢  
之所下者乃邪氣在裏裏實之證也觀其煩燥大  
小便不通是已陳之所補乃邪氣在表裏虛之證  
也觀其泄渴手足冷是已虛則補之即錢所謂惟  
用溫涼藥治之法也實則瀉之即陳所謂與三味  
消毒散得微利即住法也各因一證而發其實未  
常不同也然錢急於解毒攻邪氣也陳重於和中  
補正氣也邪氣解則正氣自平正氣實邪氣未有

不去者矣。是又二公之異而同也。二公立法之善未始不同如此。至用二公之法，乃有效者，有不效者。此不善用法者之過，非制法者之弊也。噫！醫者意也。爲工者不惟其法，惟其意。則二公法外不傳之意，自得於神會之下矣。

補脾土瀉腎水辨

楊氏曰：痘瘡毒根在裏，妄下之則毒氣以深入土，不勝水而成黑陷。胡氏曰：若其救痘瘡於黑陷之後，孰若保脾土於未下之先。由二公之言觀之，因其妄下而虛其裏，以致黑陷，此醫責虛取實之過，非

腎之疾也。故戒之。若救黑陷於妄下之後，孰若保脾土而不下之爲善耶？錢氏曰：凡瘡疹當乳母慎口，不可令飢，及受風冷，必歸腎而變黑，難治也。又曰：治之宜解毒，不可妄下，下則內虛多歸於腎。上言即保脾土之法，下言即不可妄下而成黑陷之說也。蓋痘瘡始終以脾胃爲主。經曰：脾者土也。治中央常以四時長四藏各十八日寄治。若飲食失節，寒溫不適，脾胃乃傷，所以不可令飢，及受風冷也。瘡疹之邪自內而外，苟吐熱煩燥，大渴大小便不通，目赤唇焦，此毒伏在內而不即出下之可也。



若瘡盡發於外清便自調不煩不渴此裏無邪不  
須服藥如妄下之則誅罰無過反虛其裏所以歸  
於腎矣然則變黑歸腎皆由外受風冷內傷飲食  
及妄下之所致非腎本有之疾也其曰土不勝水  
者經曰谷氣通於脾六經爲川腸胃爲海又曰飲  
入於胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺  
通調水道下輸膀胱水精四布五經並行可見水  
入於胃必待脾爲轉化而達於川海也今脾虛則  
不能傳化使之四布而瀦畜於胃脾惡濕爲水所  
漬則土益敗故曰土不勝水也腎雖主水乃天元

真一之氣道之本也非此水則天地之生意息矣  
若土所不勝之水乃飲食形質之物非腎之真水  
也既非腎水而曰歸腎者腎主骨髓又主閉藏言  
妄下則裏氣虛瘡疹之毒復自外陷入於裏其外  
黑陷者腎之化也其裏入於骨髓者腎之主也况  
汗之則亡陽亡陽則心先受之下之則亡陰亡陰  
則腎先受之所以歸於腎也其曰保脾土於未下  
之先者謂不可妄下也謂適其寒溫節其飲食也  
時俗不識此理乃謂四君子湯保脾土之要藥宜  
常服之以防變黑歸腎之證陳氏曰凡療瘡疹先

分表裏虛實若虛實不分則無所治又曰若無他證不宜服藥如裏氣果虛四君子湯要藥也裏實可以服之乎蓋參朮補陽芩歸補陰陰陽不可偏勝偏陰偏陽則病矣經曰久而增氣物化之常也氣增而久天之由也又曰無盛盛無虛虛而遺人天殃脾胃素實又服實補之藥正所謂盛盛也常服之則久而增氣兩實相軋而變生焉謂之變者經云陽盛則外熱陰虛則內熱外內皆熱則喘渴又曰陰不勝其陽則脉流薄疾并乃狂又曰陰氣少而陽氣勝故熱而煩渴也又曰兩陽相得而陰

氣虛少水不能滅盛火而陽獨治獨治者不能生  
長也又曰陽勝則身熱腠理閉喘麤爲之俛仰汗  
不出而熱齒乾以煩寃腹滿死又曰營氣不從逆  
於內理乃生癰腫又曰脾移熱於肝則爲驚衄凡  
若此者皆妄補之過也夫妄下則脾虛而歸腎妄  
補則脾實而乘腎經曰歲土太過兩溫流行腎乃  
受邪乘之謂也惜乎人但知妄下之則脾虛變黑  
而歸腎不知妄補之則脾實反增潰爛倒靨而亦  
歸於腎也然則百祥丸之所下者何邪也錢氏曰  
青乾紫陷睡昏汗出不止煩躁熱渴腹脹啼喘大

小便不通者困也。若黑紫乾陷者，百祥丸下之。不  
黑者慎勿下。蓋左腎水也，右腎命門相火也。相火  
常挾君火之勢以侮腎，相火者腎水之賊也。水火  
不並立，一勝則一負。瘡疹之火起於命門之下，因  
見相火之勢，假君火之威，煎熬真陰津液，內涸腎，不  
能制，反為所勝。毒邪留連於裏而不肯出，所以黑  
紫乾陷也。其證昏睡、汗煩、躁渴、腹脹、喘啼、大小便  
閉，皆裏實之證，故宜以百祥丸下之。苟無是證，必  
不可下也。錢曰：所用百祥丸以瀉膀胱之腑，腑若  
不實，臟自不盛也。何以不瀉腎？曰：腎主虛，不受瀉。

噫錢氏一則曰不可妄下一則曰腎主虛不受瀉其倦倦立命之心抑何深長也哉夫腎主虛不受瀉如此安得妄補脾土以爲腎水之賊與其瀉膀胱之腑又有深意存焉蓋脾輸精於肺肺下輸於膀胱膀胱之水乃平日所飲渣滓之物非腎之真水也膀胱又足太陽之經爲十二經之屬四通五達之衢也凡有邪氣必先經此而傳瘡疹之邪由膀胱之經上風府至巔下額會手太陽小腸之經於面小腸者丙火也亦挾君主丁火之勢而不受邪其毒留於足太陽膀胱之經而不得散膀胱者

壬水也爲火所迫不免自附於腎引癸水以自救  
錢氏恐其毒歸於腎先於膀胱中瀉之亦迎而奪  
之之意二服不效而作寒戰則毒入於腎矣腎變  
動爲慄真臟證見故知死也曰腑不實者邪氣去  
也臟自不盛者不入於臟也不實不盛悉邪氣也  
豈有瀉正氣之理乎可見由膀胱受邪而黑陷者  
裏實也宜以百祥丸下之由脾受邪而黑陷者裏  
虛也不可以百祥丸下之不審虛實之證槩以百  
祥丸下之謂之裏虛經曰候邪不審大氣已過瀉  
之則真氣脫此之謂也其曰下之復惡寒不已身

冷出汗耳聩反熱者死腎水太狂脾虛不能治也  
此即所謂無裏證而妄下之者也無裏證而下之  
則脾土無故而轉下之藥腎未受瀉脾已先傷  
陰氣內盛陽氣外絕故惡寒不已身冷汗出耳聩  
反熱也腎何以旺陰氣盛也陰陽相離則受傷之  
脾安能復爲之主而使之再合邪故曰脾不能治  
也其曰下後氣溫身熱欲飲冷水者可治以脾旺  
勝腎寒去而溫熱也治之宜解毒此即所謂有裏  
證而宜下之者也蓋先則煩躁熱渴腹脹啼喘大  
小便不通今下之身熱氣溫者大氣去也欲飲冷



水者餘邪未盡也。故又曰治之宜解毒。脾旺勝腎者。大戟主行十二水。脾土本強。能運其物注於下焦。以洩下焦之邪。此脾旺勝腎也。寒去而溫熱者。太陽寒水之邪已去。布散於經。小腸熱火承之。故溫熱也。大抵陽并於陰。則陰實而陽虛。外寒內必熱也。陰并於陽。則陽實而陰虛。邪自內而外。外熱裏必平矣。故曰可治。不但痘瘡惡變黑如陽毒發斑內傷發斑黑者。皆不可治。抑豈腎水爲邪乎。故病瘡病衆皆惡黑者。北方屬水。其色黑。入通於腎。居亥子之位。萬物生於子。而死於亥。腎者生死之

戶也變黑而死歸根復命之時也此天地之道陰陽之化生長收藏之機非知道者不足以語此噫此實出吾肝膈之要非有蹈襲亦非好辨以亂人聽但恐世之曲學者不知虛實之理補所不當補瀉所不當瀉盛盛虛虛遺人夭殤無異於操刃之殺人也借使錢氏復生必謂吾言爲信觀此者不主先入之言亦必謂吾言之不誣也

瀉膿血痂皮水穀辨

錢氏曰瘡黑而忽瀉便膿血痂皮者順水穀不消者逆夫痘瘡自內而外謂之正出自外而內謂之倒

陷從外收者謂之正靨從內收者謂之倒靨倒陷  
倒靨內穿鬲膜壞臟腑皆惡候也倒陷者十無一  
生倒靨者十或救其一二錢氏謂瘡黑而忽瀉其  
倒靨之類乎蓋瘡黑本是死證裏實者可下之忽  
然作瀉則不必下毒氣由外入內臟腑之氣不通  
榮衛之氣不行表裏俱病不急下之轉增躁悶而  
死故主百祥丸下之若自利則火性急速不少停  
於腸胃之間腸胃熱甚亦自失其轉化之常故暴  
注而瀉瀉則毒從利減亦若下之義當時暴瀉未  
必便膿血痂皮也抑將淹延數日而後有是膿血

痂皮也何以有是膿血痂皮也痘瘡內陷則腑臟  
鬲膜之間亦如外出之狀瀉膿血者內潰之證也  
瀉痂皮者內靨之證也瀉膿血痂皮爲順者邪在  
府也在府得由腸胃而出故順瀉水穀者臟也邪  
在臟不得由腸胃而出所去者腸胃之水穀耳人  
絕水穀則死故逆然其水穀不化不可誤認爲寒  
仲景曰邪熱不殺穀水穀不化者火迫而出也錢  
氏謂瀉痂皮者是脾氣得實腎雖用事脾可制之  
瀉水穀者是脾虛不能制腎故自洩也讀者不識  
此義卽謂脾土可以制腎水有欲專補脾土之意

殊不知脾胃者倉廩之官以納水穀者也腎開竅於二陰以司開闔者也火氣下追腎必受之開闔不利不能禁固便溺所以暴瀉也曰腎用事者腎爲火所役也若自用事則能封閉約束而不瀉矣脾可制之者言門戶雖弛倉廩猶藏能制其水不爲濕所勝也至於水穀不化則泌別無統幽闡不關脾亦不能自勝其濕故自洩也然五虛之中泄瀉爲甚痘瘡自利不止鮮有痊者予以一言斷之曰能食者吉不能食者凶故經云糜粥入口泄住止則虛者活此其驗也

# 班疹

班疹之證布在方冊者或謂心爲疹或謂心爲班脾  
爲疹或謂胃爲班者何也經曰少陰所至爲瘍疹  
少陰者心與腎也心配離離中之陰巳土也丁巳  
同生於酉酉者肺金帝旺也腎配坎坎中之陽戊  
土也戊癸化火而生於寅寅者三焦火長生也班  
隱隱在於皮膚中大者成片小者狀如蚊蚤所咬  
點點赤色疹則成顆粒見於皮膚之外如疥子然  
有形可摸俗名麻子者是巳班之方萌又與蚊迹  
相類發班多見於胸腹病人昏憤先紅後赤者是

也傷寒熱病多有之蚊迹只在於手足病人安靜  
先紅後黃者是也內傷熱病多有之此二證發班  
人常有之非由胎毒乃時行熱證也至於疹子則  
與痘瘡相似彼此傳染但發過不再作也乃心移  
熱於脾脾移熱於肺發而爲疹凡病疹者必咳嗽  
火刑肺也丁心火巳脾上辛肺金皆隸於西造化  
之理同一位謂疹爲心者語其本也謂疹爲脾者  
語其標也語心脾而肺在其中矣腎主二陰司開  
闔三焦之火亢甚妻從夫化合於胃而爲班凡病  
班者必自利或大便結燥也癸腎水戊胃土與寅

三焦相火同位者亦造化之理語三焦而心在其  
中矣故發斑見於胸腹者三焦之位也蚊迹見於  
手足者胃主四肢也疹者母傳子也斑者妻從夫  
也知造化之理而治斑疹不難矣

痘疹格致要論卷之六



痘疹格致要論卷之七

先哲格言

凡予所論非不知而杜撰者稽諸往哲之言  
未有不合謹摘其要條陳於左以實吾言之  
足徵幸毋曰無稽之言不足取信也

錢氏仲陽曰瘡疹候面燥腮赤目胞亦赤呵欠頓悶  
乍涼乍熱咳嗽噴嚏手足稍冷夜卧驚悸多睡並  
瘡疹證此天行之病也惟用溫涼藥治之不可妄  
下及妄攻發

凡瘡疹若出辨視輕重一發便出盡者必重也瘡夾

疹者半輕半重也出稽者輕裏外肥紅者輕外黑裏赤者微重也外白裏黑者大重也瘡端裏黑點如針孔者勢劇也青乾黑陷睡昏汗出不止煩躁熱渴腹脹啼喘大小便不通者困也

凡瘡疹當乳毋慎口不可令飢及受風冷必歸腎而變黑難治也有大熱者當利小便有小熱者宜解毒若黑紫乾陷者百祥丸下之不黑者慎勿下更看時月輕重大抵瘡疹屬陽出則爲順治之宜解毒不可妄下下則內虛多歸於腎若能食而痲頭焦起或未焦而喘實者可下之

身熱煩渴腹滿而喘大小便澁面赤悶絕大吐此當  
利小便不瘥者宣風散下之若五七日痲不焦是  
內發熱熱氣蒸於皮中故瘡不得焦痲也宜宣風  
散導之用生犀磨汁解之使熱不生必着痲矣  
惟斑疹能作搐疹爲脾所生脾虛而肝旺乘之木來  
勝土熱氣相擊動於心神心喜爲熱神氣不安因  
搐成癇斑子爲心所生心生熱熱則生風屬於肝  
二臟相搏風火相爭故搐也治之當瀉心肝  
瘡疹始出未有他證不可下也但當用平和藥頻與  
乳食不受風冷可也如瘡疹三日不出或不快卽

微發之發之不出即加藥加藥不出即大發之如  
大發後及脉平無證者即瘡本稀不可更發也有  
大熱則當利小便小熱者當解毒若出快勿發勿  
下

陳氏文中曰小兒瘡疹已出未出之間有類傷寒之  
狀其瘡疹病證忽然增寒壯熱身體疼痛大便黃  
色此乃是正病也若無他疾不宜服藥

凡瘡疹先分表裏虛實若虛實不分則無所治

小兒神氣軟弱瘡疹自初出兩三日至十三日當忌  
外人恐有卒暴風寒穢惡之氣觸兒瘡疹

小兒瘡疹始出一日至十日、渾身壯熱、大便黃稠、是表裏俱實也。其瘡必光澤、必起發、必肥滿、必易靨而不致損傷也。其瘡不光澤、不起發、根窠不紅、或腹脹、或瀉渴、或氣促、是表裏俱虛也。其瘡不光澤、不起發、根窠不紅、謂之表虛也。或瀉渴、或腹脹、或氣促、謂之裏虛也。

若瀉頻多、津液內耗、血氣不榮、其瘡雖是起發、亦不能靨也。

龐氏安常曰：若身疼壯熱、頭痛、不與小汗、何由表散？大腑又閉、毒攻腰脇、或心腹脹滿、不與微利、何由

釋去故當消息汗下然則寒藥固不當行溫藥又  
增熱毒若熱勢太甚脉候洪數涼性之藥不阻表  
裏氣者亦可通用寒氣阻碍脉候浮遲則溫性之  
藥不阻表裏之氣者可冀米釋云不可汗下寒熱  
之藥只可紫草一味者乃滯隅之流

天行發斑瘡須臾遍身皆戴白漿此惡毒

凡覺冬溫至春夏必發斑痘

凡患小便澁有血者中壞也瘡黑厭無膿十死不治  
斑豆已出不可正爾發表更增斑爛以表虛故也

河間劉氏曰斑疹之病其狀各異瘡發掀腫於外者

屬少陽三焦相火也。謂之斑。小紅靨行於皮膚之中不出者屬少陰君火也。謂之疹。凡顯斑證若自吐瀉者慎勿亂治則多吉。謂邪氣上下皆出也。

大凡瘡疹首尾皆不可下。恐妄動而生變。此謂少陽通表裏宜和之也。當先安其裏以解毒。次微發之。如大小便不秘者須微發之。大便過秘宜微利之。首尾不可下者。首曰上焦。尾曰下焦。若已吐利不可下也。便宜安裏藥三五服。如能食大便秘者宜微踈利之。若內虛而利者宜安裏藥三五服。末後一服調微發之藥服之。大抵安裏之藥多發表之藥。

少秘則微踈之令邪氣不壅併而能作番次使兒  
易禁也

大凡小兒班疹已發有瘡有聲者乃形病氣不病也  
無瘡無聲者乃氣病形不病也有瘡而無聲者是  
形氣俱病也

班子者是相火行命三焦真陽氣之所作也若氣入  
肺變膿泡入肝爲水泡自病爲班心乃君火入於  
脾作癩疹爲肺主皮毛心不害肺金此乃君之德  
也

已發便稠密形勢如針頭者當輕發其表涼其內裏



連翹升麻湯若班已發稠密甚而微喘飲水有熱證當

以去風藥微下之若出不快清便自調知為在表

不在裏當微發之升麻葛根湯若青乾黑陷身不大熱

大小便澀則知熱在內大黃湯下宣風散身表大熱者表

證未罷不可利大便若班疹已出見小熱小便不

利者當利小便已發後有餘毒不散為復有身熱

癰瘡之類當用解毒之藥也

劉提點曰疹痘最要大小腑分曉所以錢氏四聖散

用木通枳殼極妙若大小腑自流利則不必苦泥

疹痘發未透宜用四君子湯加黃耆紫草煎亢醫云

百病不可損其胃氣故多用四君子湯及糯米等助其胃氣

劉洙小兒瘡子訣中云疹子發如膿窠不肯靨者但調沙糖水與喫亦曾試用但喫沙糖水後多是爬搔了瘡子成一片去結癥不好發班用人齒散但錢氏方中用射香及酒調難用蓋瘡痘家怕射香與酒氣觸了若用只是紫草煎湯自好

東垣李氏曰其子在腹中十月之間隨母呼吸呼吸者陽氣也而生動作滋益精氣神兒隨日長皮肉筋骨血脉形氣俱足十月降生口中尚有惡血啼

聲一發隨吸而下此惡血復歸命門胞中僻於一隅伏而不發直至因內傷乳食溫熱之氣下流合於腎中二火交攻致營氣不從逆於肉理惡血乃發諸班疹皆出於膀胱壬水其瘍後聚肉理歸於陽明故始顯之證皆足太陽壬膀胱尅丙小腸其始出皆見於面終歸於陽明內理熱化爲膿者也二火熾盛反勝寒水遍身俱出此皆足太陽傳變中來也當外發寒邪使令消散內瀉二火不令交攻其中令濕氣上歸復其本位此內經之法覽者詳之

夫斑疹出者皆因內傷必出班營氣逆故也大禁牽  
牛巴豆

諸大膿泡小水班疹癰三色皆營氣逆而寒復其表  
宜以四味升麻湯中加當歸身連翹此定法也

如肺成膿班先嗽喘或氣高而喘促加人參少加黃  
芩以瀉伏火而補元氣如心出小紅班必先見

嗑乾驚悸身熱肌肉腫脉弦洪少加黃連如命  
門出癰疹必先骨疼身熱少加生地黃又黃栢

如班已出時時與桔梗湯寬胸膈利咽喉不可計服

數

海藏王氏曰夫班之爲病皆由于在母腹中時浸漬  
食母血液蘊而成毒皆太陰濕土壅滯君相二火  
之所作也因而真氣旣盛正氣又王邪無所容或  
因傷寒或因傷食班由是而生焉治當何如外者  
外治內者內治中外皆和其班自出至於惡寒者  
發之表大熱者奪之渴者清之大便秘結者下之  
小便不通者和之驚者安之瀉者分之可以執一  
爲哉

前人言首尾俱不可下者何也曰首不可下者爲班  
未顯於表下則邪氣不得伸越此脉證有表而無

裏故禁首不可下也尾不可下者爲班毒已顯於  
外內無根蒂大便不實無一切裏證下之則班氣  
逆陷故禁尾不可下也又如所言溫煖蓋覆不令  
通風以其班未出或身表涼而惡寒或天令寒而  
惡冷溫煖蓋覆不令通風可也班若已出身熱天  
暄何必用蓋覆而不使之通風乎後人執此二句  
首尾俱不可下溫煖不令通風不知天令之所加  
人身之所感誤人多矣

噫首尾俱不可下者以其終始臟腑原無凝滯也若  
有一切裏證及大便結者安得不下溫煖不使之

通風以其發在冬時也。若發夏時，班雖未出，亦不用於此也。

丹溪朱氏曰：調護之法，首尾俱不可汗下，但溫涼之劑，兼解毒和中安表而已。虛者益之，實者損之，冷者溫之，熱者平之，是爲權度。借喻而言，亦如庖人籠蒸之法，但欲其鬆耳。蓋毒發於表，如苟妄汗，則榮衛一虛，重令開泄，轉增瘡爛。由是風邪乘間，變證者有之。毒根於裏，如苟妄下，則內氣一虛，毒不能出而反入焉。由是土不勝水，變黑歸腎，身體振寒耳聩，反熱眼合，腹脹其瘡黑陷，十無一生。

凡熱不可驟退但輕解之若無熱則瘡又不能發也  
初起時自汗不妨蓋濕熱薰蒸而然故也

疎則無毒密則有毒宜涼解之雖數貼亦不妨無害  
眼之患

爐灰色白靜者作寒看齊湧者燥者掀發者作熱看  
黑屬血熱涼血爲主白屬氣虛補氣爲主中黑陷  
而外白起得遲者則相無而治

凡痘瘡分表裏虛實吐瀉少食爲裏虛不吐瀉能食  
爲裏實裏實而補則結癰毒陷伏倒靨爲表虛灰  
白者亦表虛紅活綻凸爲表實表實而補則潰爛



將靨時如豆殼者蓋因初起時飲水多其靨不齊俗  
呼倒靨不好但服實表之劑消息他大小便如大  
便秘通大便小便秘通小便

瘡疹用藥固有權度大小二便不可不通其大便自  
下黃黑則毒氣已成不必多與湯劑若大小二便  
一或秘焉則腸胃壅遏脉絡凝滯毒氣無從發泄  
眼閉聲啞肌肉黧黑不旋踵而告變矣

近時小兒痘瘡止宗陳文中木香散異攻散殊不知  
彼立方之時爲運氣在寒水司天時令又值嚴冬  
大寒爲寒氣鬱遏痘瘡不紅綻故用辛熱之劑發

之今人不分時令寒熱一槩施治誤人多矣

陳氏亦可謂善求病源者矣大率歸重於太陰一經  
蓋以手太陰屬肺主皮毛足太陰屬脾主手足肺  
金惡寒而易於外感脾土惡濕而無物不受其用  
丁香姜桂所以治其肺之寒用附子半夏所以治  
其脾之濕使脾與肺果有寒與濕而兼有虛也中  
病則已何傷之有今徒見出遲者身熱者泄利者  
驚悸者氣急者渴思飲者例與木香散異攻散間  
有偶中之效不思一偏之禍若錢氏方固未嘗廢  
細辛丁香白朮參耆黃率有監制輔佐之藥但其

不結痂

痘瘡分氣虛血虛用補藥氣虛者人參白朮加解毒藥血虛者四物湯中加解毒藥

調解之法活血調氣安表和中輕清消毒溫涼之劑無而治之溫如當歸黃耆木香葷涼如前胡乾葛升麻葷佐之以川芎白芍枳殼桔梗羌活木通紫草之屬則可以調適矣

黑陷二種因氣虛而毒氣不能盡出者酒炒黃耆紫草人參葷黑陷甚者亦用燒人屎

痒癩者於形色脉上分虛實實則脉有力氣壯虛則

無力虛痒以實表之劑加涼血藥實痒如大便不通者以大黃寒冷之藥少與之下其結糞

瘡乾者宜退火止用輕劑如升麻葛根之類

濕者用瀉濕乃肌表間熱宜用風藥白芷防風之類  
上引用升麻葛根下引用楨榔牛膝助以貝母悉冬  
草白芷瓜蒌之類

顏色正者爲上將欲成就却色淡者宜助血藥用當  
歸川芎酒洗芍藥之類或加紅花將成就之際  
却紫色者屬熱用涼藥解其毒升麻葛根酒炒芩  
連及連翹之類

用寒涼者多而於補助一法畧示端緒錢氏意深矣亦將俟觀者而擴充之渴者用溫涼藥痒癩者用補藥自陳氏發之迥出前古然其間多用燥熱或未適中恐其造方之際必有挾寒而痘者

滄洲呂氏曰凡乳嬰之與童非當岐爲兩途以治之乳嬰當無治其乳母俾其氣血清和飲食有節投以調氣通榮之劑以釀其乳使兒飲之則其瘡必肥滿光澤無陷伏之憂童非之子必當備切其脉審其表裏虛實以汗下之苟不實不虛則但保其冲和使脾氣流暢則肺金籍母之助易於灌膿速

於成痲無倒陷之患。或至壯盛而膚腠厚密。尤須預爲汗解。或大便結與溲澁者。尤宜下之。利之。庶無患也。

足脛熱。兩腮紅。大便秘。小便澁。渴不止。上氣急。脉洪數者。已上七證不宜服熱藥。

足脛冷。腹虛脹。糞青色。面眊白。嘔乳食。目睛青。脉沉微。已上七證不宜服寒藥。

肺主氣。氣不足則致後三證。自汗聲不出。瘡頂

陷。癰。不綻肥。並宜十奇散。自汗倍黃者。聲不

出。倍桔梗。

心主血血不足則致後三證

灰白色

根窠不紅

不光澤並宜芎歸湯加芍藥紫草紅花良驗

凡值天時不正鄉隣痘瘡盛發宜服禁方不出方

凡覺痘瘡欲發當先解利與傷寒相類疑似之間兼用解毒胡氏云非微汗則表不解解表當於紅班未見之時

凡痘瘡出不快者有五證臨病審而調之

一證天時嚴寒爲寒所折不能起發宜散寒溫表

一證炎暑隆盛煩渴昏迷瘡出不快

一證服涼藥損傷脾胃或胃虛吐利當溫中益氣

一證或成血泡一半尚是紅點此毒氣發越不透  
必不能食大便如常者宜半溫裏半助養之劑  
一證外實之人皮膚厚肉腠密毒氣難以發泄因  
出不快

身體溫煖者順寒涼者逆能食大便實者順不能食  
大便利者逆

夫痘瘡之毒最怕穢惡之氣觸犯切不可信僧道者  
經解穢况無纖毫之力而反恐被其穢惡之氣觸  
犯亦不可恃其能解而不預防戒之戒之

張氏彙曰痘子氣勻則出快蓋血隨氣行氣逆則血



滯

石壁胡氏曰小兒難任非常之熱亦不可任非常之冷如熱藥大過輕則吐利腹脹重則陷伏倒靨宜溫涼適中可也

仁齋楊氏曰諸熱不可驟去宜輕解之蓋痘瘡無熱則不能起發痘瘡發於肌肉陽明胃氣主之脾土一溫胃氣隨暢決無陷伏之患

李氏曰比之種豆值天時暄煖則易生

節齋王氏曰若痘瘡虛怯淡白色痒癩此屬虛寒宜用陳文中方若發熱壯盛齊勇紅紫色燥痒此屬

熱毒急宜涼血解毒自陳文中方盛行後屬虛寒者率得生屬熱毒者悉不救痘是胎毒古人治法只解毒然氣血虛則送毒氣不出及不能成就故陳文中之法亦千載妙訣補前人之未備者但溫補之法旣行而解毒之旨遂隱故救得一邊又害了一邊痘是胎毒自內出外一二三日方出齊毒氣尚在內出至六日則當盡發於表七八九日成膿而結痂矣若毒氣盛不能盡出過六日毒反內入臟腑故須於六日以前毒氣該出之時急服涼血解毒之藥以驅出之六日以後醫無及矣

多者是毒氣多便先宜解毒然多則恐氣血周  
不化故隨後亦宜兼補藥以助成膿血

峰熊氏曰人有虛實之不同病有淺深之各異此  
實之人病無諸證或瘡發而輕者皆得依期而愈  
倘氣候乖常寒暄失度毒氣彌盛當作血泡而不  
泡當結膿窠而不結遂生諸證稽延日數難以定  
期矣

慈溪趙氏曰瘡痘灰白不發者作寒看紅凸齊綻者  
作熱看其要在解毒和氣活血温中安表而已寒  
者温之熱者減之減不可多蓋瘡痘非熱則不能

發也宜以溫和之劑扶而濟之

桂岩魏氏曰夫氣血盛斯毒易解氣血損則毒難愈  
惟氣血少弱者雖毒不能頓解然生意未始不固  
乎其中故必加以補益扶持之功治所當治順所  
當順斯其悔吝無不平矣

羽菊軒萬氏曰痘瘡不怕稠密只要能食無不痊  
凡用藥不可犯其胃氣蓋人以胃氣爲本