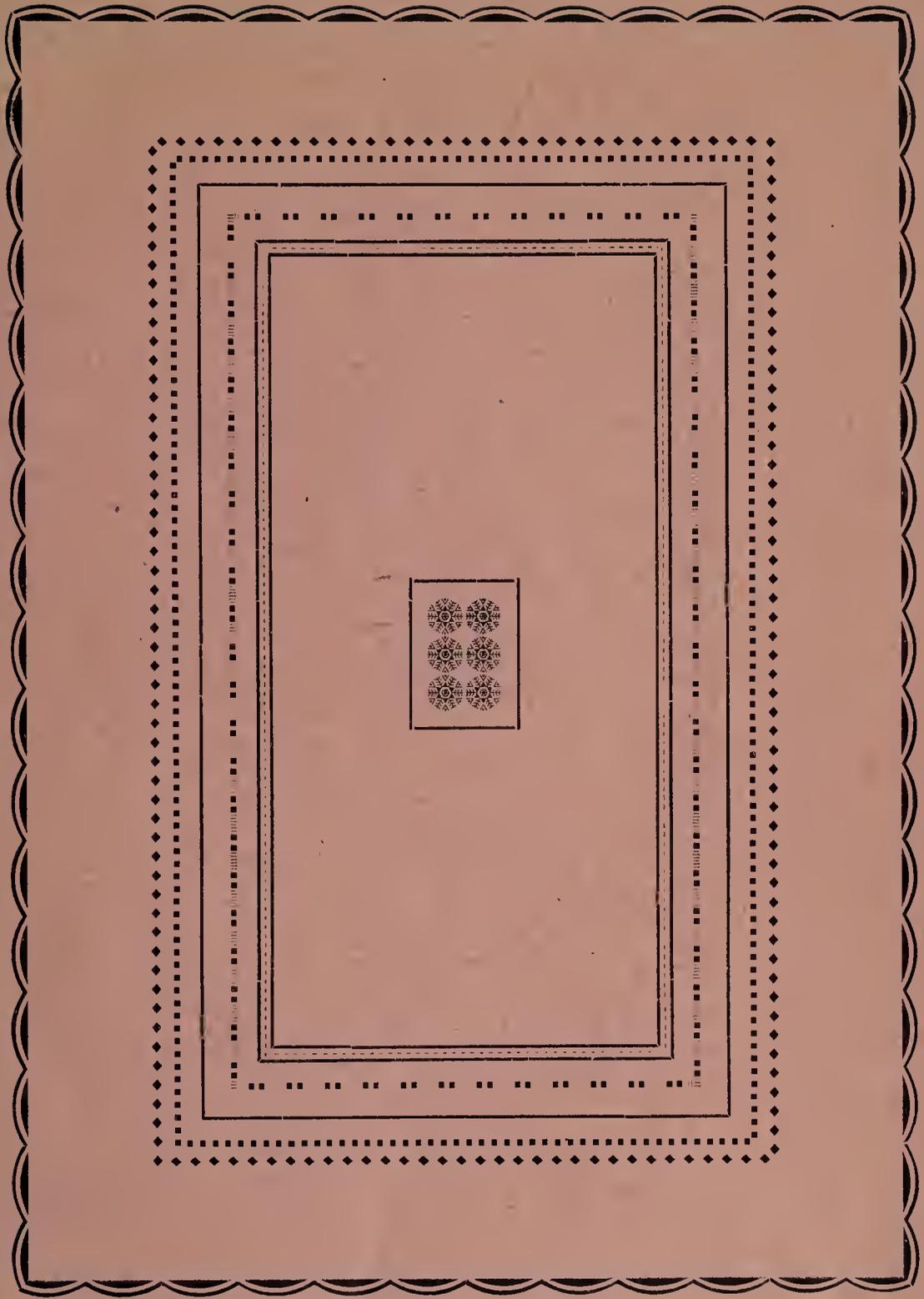


MEXICAN - DEC 1922





F. MENEGHINI

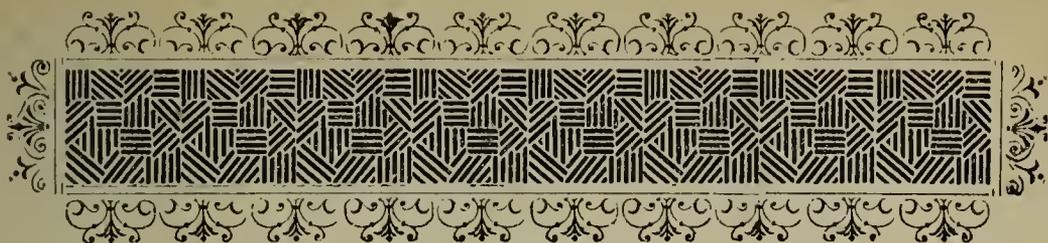
 TEATRO  
DI ESTE 

(SECOLO XIX)



ESTE  
STAB. A MOTORE G. LONGO C. PASTORIO  
1901





## BREVI CENNI STORICI SUL TEATRO



*Nel 1724 sorgeva in Este il teatro nel luogo stesso ove ora sorge, in un terreno di cui Elisabetta Ferro investì un Giuseppe Grillo. Di questo antico teatro però e delle rappresentazioni che dovettero esservi date, non si ha alcuna memoria.*

*Nel 1746 Giuseppe Grillo trasmise per testamento il teatro a Girolamo Venturini.*

*Con deliberazione consigliare unanime la Magnifica Comunità nel 1765 accettò il teatro dai padroni di esso, e la sua deliberazione fu approvata da una ducale del 13 febbrajo 1766. (¹) Nel 1811, essendo presidenti Pietro Berlendis, Angelo Prina e Giacinto Targa, si pensò di ampliare e di abbellire il teatro, dietro disegno dell'architetto Antonio Noale, padovano. (²) Vennero sfatte le logge e ampliata la scena; si fece un atrio, intorno al quale si costrussero due stanze e una bottega di caffè.*

## II

*Pittore e decoratore del teatro fu Marino Urbani, estense. (3)*

*Il teatro si aperse abbellito e ingrandito e vi si rappresentarono opere dell' illustre estense Giuseppe Farinelli. La sera del 30 Settembre 1824 per inavvertenza il teatro s' incendiò. Fu rifabbricato, e in seduta del 9 aprile 1835, la nuova società di cui erano presidenti Girolamo dott. Ventura, Girolamo Regazzola e Vincenzo nob. Fracanzani, approvò un nuovo regolamento, che fu stampato nel 1836. (4)*

*Il teatro abbisognava però di nuovi abbellimenti e infatti nel 1868-69 fu restaurato, dietro disegno dell' architetto Giuseppe Riccoboni, estense, e decorato dai pittori Paoletti e Scattaglia, veneziani.*

*Oggi il nostro teatro è considerato fra i migliori dei secondari. Ogni anno gli spettacoli sono sempre scelti fra le opere del repertorio moderno e cantanti di certo valore.*

*Attuali presidenti sono i signori Apostoli Giovanni, Bossi dott. Valerio e Ferro Avv. Giacomo.*

*Este, 1 Gennaio 1901*

**Ferdinando Meneghini**

---

(1) Ducali. Vol. IV. Archivio comunale. G. Nuvolato « Storia di Este » pag. 602-603.

(2) Gabinetto di lettura. Raccolta estense. Busta E 1 (B. N. 1).

(3) Gabinetto di lettura. R. E. Busta N. 1 (B. N. 1).

(4) « Regolamento-pella società-del nuovo teatro-in Este » Este Tip. Longo 1836.

MANIFESTI  
DI  
COMMEDIA





ANNO 1813

---

ELENCO  
DELLA COMICA COMPAGNIA

CONDOTTA E DIRETTA DA

*Costantino Giannopoli*

---

Donne

LUIGIA GALVANI  
VITTORIA GIANNOPOLI  
CATERINA ROVARINI  
LUCIA NEGRI

Uomini

GIO. BATTA PARODI  
ANTONIO GALVANI  
GIROLAMO MEDEBACH  
GIOVANNI ROSI  
LORENZO TASSANI  
ANGIOLO NEGRI  
LUIGI MONGIARDINI  
COSTANTINO GIANNOPOLI

Poeta

Arlecchino

Suggeritore

Macchinista

Guardarobbe

AGOSTO 1815

ELENCO  
DELLA  
COMICA COMPAGNIA DI MARGHERITA GOLLINÀ-CUCCETTI

ATTRICI

**Prima Donna forte**

Margherita Gollinà-Cuccetti

**Prima Donna giovine**

Teresa Marzetti

**Seconda**

Carolina Rainieri

**Madre Nobile e Caratteristica**

Vittoria Berni-Giannopoli

**Serva**

Marina Rosa-Mander

**Generiche**

Anna Laurenti

Giuseppa Marzochi

Maria Barbaro

ATTORI

**Primo Amoruso**

Giuseppe Chiodi

**Secondo**

Vincenzo Monti

**Padre Nobile**

Costantino Giannopoli

**Secondo**

Francesco Ravasi

**Tiranno**

Giuseppe Canova

**Secondo**

Giuseppe Govai

**Caratterista**

Fausto Marzocchi

**Secondo**

Pietro Mander

**Generici**

Carlo Cesari - Antonio Cuccetti - Domenico Lelli - Pietro Franchini

Gaetano Gavignani - Andrea Lelli - Giovanni Bertini

**Parti Ingenuae** — Alvise Cuccetti - Antonio Lelli

MASCHERE

**Brighella** - Fausto Marzocchi — **Arlecchino** - Gaetano Gavignani

**Pantalone** - Pietro Franchini — **Dottore** - Domenico Lelli

**TROVAROBE** - Francesco Pallavicini      **SUGGERITORE** - Federigo Barbaro

**Macchinisti** - 1. Francesco Ferrari 2. Carlo Laurenti

1816

ELENCO DELLA NUOVA COMPAGNIA CIARLI

---

**Prima Donna**  
Sig. Chiara Libanti

**Padre e Primo Attore**  
Giovanni Boboli

**Altra di supplemento**  
Teresa Berni

**Caratterista**  
Filippo Ciarli

**Primi Amorosì**  
Luigi Parodi — Carlo Rotti

**Madre e Seconda Donna**    **Tiranno**    **Secondo Amorosò**  
Agata Michielangioli    Sebastiano Zavalloni    Francesco Bevilacqua

**Serva**  
Caterina Ciarli

**Secondo Padre**  
Antonio Galvani

**In Genere**  
Maria Porro  
Teresa Boboli

**Per le Parti Ingenuè**  
Giuseppe Ciarli

**In Genere**  
Angiolo Galimberti  
Lorenzo Bertoni  
Pietro Costantini

---

MASCHERE

Brighella — Arlecchino — Pantalone

**Macchinisti**  
Stefano Ghedini  
Lorenzo Nocella

**Poeta**  
Antonio Galvani

**Guardarobbe**  
Vincenzo Sacconi

**Suggeritore**  
Antonio Porro

## AVVISO TEATRALE

Per la sera di Mercoledì 30 corrente Aprile 1823

---

La **Comica Compagnia ROSA** avrà l'onore di prodursi in questo Teatro la sera di Mercoledì 30 corrente Aprile per dare un breve ma regolato corso di Rappresentazioni, le quali saranno le migliori del suo Repertorio, e per la maggior parte nuovissime.

Grandiosi Spettacoli saranno alternati a Tragiche e Comiche Produzioni.

Il Capo e Direttore promette dal canto suo di nulla risparmiare per rendersi degno della protezione del Pubblico, e gli Individui componenti la Compagnia, con uno studio indefesso, cercheranno possibilmente meritarsi l'approvazione de' concorrenti.

### ELENCO

degli Individui componenti la suddetta Compagnia

PRIMO ATTORE Camillo Ferri	PRIMA ATTRICE Gaetana Decesari Rosa	PRIMO CARATTERISTA Daniele Alberti	
PADRE NOBILE Luigi Duse	MADRE NOBILE E SECONDA DONNA FORTE Luigia Petrelli	AMOROSI A VICENDA Vincenzo Monti Natale Fabrizi	
TIRANNO Gio. Batta Zanetti	SERVETTA Elisabetta Decesari	SECONDO CARATTERISTA Luigi Brandi	
GENERICI PRIMARI Giuseppe Petrelli Orazio Alberti	GENERICI Innocente Decesari Pietro Mander Pietro Monti Giuseppe Pansiera	PARTI D' ASPETTO Domenico Alberti	
PARTI INGENUE Marietta Venier	CARATTERISTICA Giovanna Decesari	GENERICA PRIMARIA Marina Mander	
FANCIULLI Clotilde Sacchi Giovannina Rosa Giuseppina Miedi Giovannino Mander	<b>Arlecchino</b> Camillo Sacchi	GENERICHE Santina Brandi Virginia Zanetti	
SUGGERITORE Federico Barbaro	PITTORE Pietro Venier	MACCHINISTA Vincenzo Caprara	APPARATTORE Giacomo Caprara

---

Il prezzo del Viglietto d'ingresso resta fissato a Cent. 35

Le sere di Spettacolo       "       "       "       a Cent. 45

Li Scanni meno la prima Fila destinata per li Signori Ufficiali, resteranno aperti per comodo del Pubblico tutte le sere.

Si darà principio alle ore 8 e mezzo in punto.

**AVVISO**  
PEL  
**TEATRO DI ESTE**  
**Per la sera del 26 Dicembre 1823**

---

La Comica Società, condotta e diretta da Giovanni Cavicchi, ha l'onore di prevenire questo colto Pubblico, che nella sera suindicata avrà luogo il suo primo comico esperimento. Scelte produzioni, esattezza nell'eseguirle, precisione nel decorarle, ecco tutto ciò che Vi si promette. Possano questi titoli interessare la vostra filantropia a vantaggio della Comica truppa, e meritare il vostro compatimento, non che la desiderata e valevole vostra approvazione.

---

**ELENCO DELLA COMPAGNIA**

---

**DONNE**

Carlotta Cavicch — Carolina Monti — Maria Zerri  
Bettina Henry — Pierina Fallieri

**UOMINI**

Giovanni Cavicch - Francesco Cavicch - Claudio Mayer  
Agostino Rosini - Alessandro Valentini - Luigi Broccardi  
Antonio Zerri - Gaetano Bologna - Andrea Zerri

**RAGAZZI**

Luigi Zerri - Carlotta Henry

**Arlecchino**

Bologna

**Anselmo**

Broccardi

**Brighella**

G. Cavicch

**SUGGERITORE**

Giuseppe Henry

**MACCHINISTA**

Luigi Sacchi

---

**Il Biglietto ordinario d'ingresso resta fissato in Cent. Aust. 35**  
L'abbonamento per 56 recite è di Lire nuove Austriache 16, pagabili in due rate: la prima anticipata; la seconda alla metà delle recite promesse.

Si principia alle ore 7 e mezza impreteribilmente.

# AVVISO TEATRALE

---

Con benigno permesso si presenta GIACOMO JOB Direttore di una Compagnia Comica a questo rispettabile Pubblico per esaurire in questo Nobile Teatro un corso regolare di Recite con rappresentazioni de' più accreditati Autori. Avranno queste il suo principio Lunedì prossimo 23 cadente Aprile 1824.

La decantata bontà di questa colta Popolazione, non che la decenza, e precisione lusingano il Direttore di un numeroso concorso, e di un sicuro compatimento.

**Prezzo d'abbonamento per N. 24 Recite L. 5. — Italiane**

**Prezzo d'Ingresso serale non compreso**

lo Scanno „ —.30

Prezzo detto „ —.10

## ELENCO DELLA COMICA COMPAGNIA

---

### ATTORI

GIACOMO JOB  
CARLO SPINOLA  
GIACINTO PEZZI  
FRANCESCO FRATTINI  
SALVATORE VELFRANCHI  
AGAPITO ANGIOLINI  
ANDREA BIGNARDI  
BENEDETTO FUSARINI  
COSTANTINO MOMBELLI

### ATTRICI

GIUSEPPA SPINOLA  
ANNA JOB  
BARBARA ROMAGNOLI  
METILDE FONTI  
ROSA BIGNARDI  
MARIA PEZZI

Macchinista

Suggeritore

Guardarobbe

FRANCESCO BERNARDI

Si darà principio alle ore 8 e mezza pomeridiane.

MANIFESTI  
DI  
OPERA E BALLO





1813 — STAGIONE D' AUTUNNO — 1813

Nel Teatro di Este si rappresenteranno due Opere

## L' ITALIANA IN ALGERI

Dramma giocoso del Sig. ANGELO ANELLI — Musica del Sig. GIOACCHINO ROSSINI

## *La Donna Selvaggia*

Dramma eroicomico del Sig. GIUSEPPE FOPPA — Musica del Sig. CARLO COCCIA

**PRIMA BUFFA**  
Sig. Maria Marcolini

**PRIMO MEZZO CARATTERE**  
Sig. Raffaele Monelli

**PRIMI BUFFI**  
Sig. Domenico Vacconi                      Sig. Paolo Rosich

**SECONDE DONNE**  
Sig. Categard Anibaldi                      Sig. Annunziata Chelli

**ALTRO PRIMO BUFFO**                      **SECONDO MEZZO CARATTERE**  
Sig. Giuseppe Spirito                      Sig. Giuseppe Barberi

CON N. 8 CORISTI

## Due Balli di Mezzo Carattere

Compositore Sig. GIOVANNI MONTICINI

**PRIMO BALLERINO**  
Sig. Antonio Monticini

**PRIMA BALLERINA**  
Sig. Teresa Monticini

**PRIMI GROTTESCHI**  
Giuseppe Baldanzi - Geltrude Baldanzi - Giuseppe Marzari - Domenico Mattucci  
Agnese Anchino - Antonio Fabbri

CON N. 16 FIGURANTI

## PROFESSORI FORESTIERI

**PRIMO VIOLINO**  
Giovanni Lorenzini

**PRIMO DEI SECONDI**  
Giovanni Pollosetto

**PRIMO VIOLINO DEI BALLI**  
Nicola Guardi

**ALTRO PRIMO VIOLINO**  
Franco Grollo

**PRIMO VIOLONCELLO**  
Valentino Bertoia

**PRIMO CONTRABASSO**  
Giovanni Zannini

**PRIMO OBOE**  
Franco Pallavicini

**PRIMO FLAUTO**  
Giacomo Negri

**PRIMO CORNO**  
Tomaso Paiola

**PRIMO CLARINETTO**  
Bernardo Vello

**PRIMO FAGOTTO**  
..... Venier

**PRIMA TROMBA**  
Angelo Gyoni

---

Si obbliga l' Impresario Lorenzo Voltolin di dare non meno di 20 recite da incominciarsi il primo Settembre circa, e terminare la fine del detto mesc. Il predetto Voltolin chiede a titolo di regalo Lire 3300 Italiane e due Tombolc.

Per la stagione Autunnale del 1814  
AL TEATRO DI ESTE  
si rappresenterà

## IL MATRIMONIO PER CONCORSO

Dramma giocoso per musica di GIUSEPPE FOPPA  
MUSICA DEL CONCITTADINO MAESTRO GIUSEPPE FARINELLI

### ESECUTORI

PANDOLFO Mercante padre di LISETTA	Sig. Giuseppe Ambrogliati
LISETTA	Sig. Erminia Fensi
FILIPPO Locandiere	Sig. Benedetto Torri
ROBERTO Mercante	„ Francesco De Vecchi
LA ROSE Mercante	„ Giuseppe Cera
ANSELMO Mercante	„ Gaetano Dal Monte
DORALICE sua figlia	Sig. Erminda Rossi
MR TRAVERSEN	Sig. Dal Monte suddetto

Li balli saranno composti e diretti dal Sig. **Giacomo Serafini**

Il primo di mezzo carattere

## IL NOCE DI BENEVENTO

Il secondo Mitologico in 3 atti intitolato

## ORFEO ED EURIDICE

Primo ballerino per il primo e secondo Ballo

Sig. PIETRO BONDONI

Prima ballerina assoluta per il secondo Ballo

Sig. ANTONIA DUPEN

Prime ballerine assolute per il primo Ballo

Sig. FRANCESCA PEZZOLI

Sig. TERESA LUZZI

Primi ballerini per le Parti per il secondo Ballo

Sig. NICOLA MOLINARI

Sig. PACIFICA SERAFINI

Primi Grotteschi a perfetta vicenda per il primo Ballo

Sig. GIUSEPPE TURCHI — ROSA NOCENTINI — PAOLO BRUGNOLI — TERESA TURCHI  
SEBASTIANO NOCENTINI

Primi Grotteschi a perfetta vicenda per il secondo Ballo

Sig. CELESTINA DUPEN

Sig. GIUSEPPE NAZZARI — CARLO BORDONI — MARIA FABBRI — GIOVANNI FABBRI

Secondi ballerini per il secondo Ballo

Sig. SEBASTIANO NAZZARI — CRISTINA INSON — GIUSEPPE PECCI

Terza ballerina per il primo e secondo Ballo

Sig. VERDIANA BALDANZI

Con numero 4 ballerini di concerto per il primo Ballo e numero 8 per il secondo.

# NEL TEATRO DI ESTE

L'AUTUNNO 1816

Si rappresenteranno due Opere Buffe intitolate

LA PRIMA

## I PRETENDENTI DELUSI

Musica del Macstro Sig. GIUSEPPE MOSCA — Poesia del Sig. LUIGI PRIVIDALI

LA SECONDA

## DA DESTINARSI

ATTORI DELL' OPERA

**PRIMA DONNA**  
Sig. LORENZA COREA

**PRIMO MEZZO CARATTERE**  
Sig. GIACOMO RUBINI

**PRIMI BUFFI**  
Sig. NICOLA DE-GRECIS

Sig. GIUSEPPE GALETTI

**SECONDE DONNE**  
Sig. MADDALENA DE-PAOLI — Sig. SERAFINA ANTONELLI

**SECONDO BUFFO**  
Sig. CESARE DE-PAOLI

Con numero 8 Coristi e numero 12 Comparsa

Li BALLI saranno composti e diretti dal Sig. DOMENICO GRIMALDI  
IL PRIMO Ballo campestre, che porta per titolo IL SECONDO

CHI LA FA L'ASPETTA  
in tre Parti

TAMAS — HAULI  
ossia La Presa di Delhi

**PRIMI BALLERINI ASSOLUT**  
Sig. LIVIO MOROSINI Sig. CAROLINA RINALDI

**PRIMI BALLERINI PER LE PARTI**  
Sig. DOMENICO GRIMALDI — Sig. TERESA GRASSI

**PRIMI GROTTESCHI A VICENDA**  
Sig. Giosuè Benicchi - Francesca Cherubini - Carlo Donsi - Teresa Castellari - Alessandro Borsari

**SECONDI BALLERINI**  
Sig. Domenico Giura — Sig. Rosa Dossena  
Con 12 Ballerini di Concerto e 24 figuranti

## ORCHESTRA

Primo Violino e Drett. d' Orchestra	MAESTRO AL CEMBALO	Primo Violino del Balli	
Sig. Girolamo Rizzi	Sig. GIO. BATTISTA CONTIERO	Sig. Carlo Sampietro	
Primo Violoncello al Cembalo	Primo Flauto	Corni da Caccia	
Sig. Sauto Campioni	Sig. Giacomo Negri	Sig. Gaet. Cavallaro e Gio. Simeoni	
Primo Violino dei Secondi	Secondo Flauto	Primo Oboe	Primo Fagotto
Sig. Girolamo Capitanio	Sig. Antonio Francato	Sig. Giuseppe Scolari	Sig. Gio. Batta Teren
Prima Viola	Primo Clarinetto	Primo Contrabasso	
Sig. Antonio Luconi	Sig. Bortolo Brunello	Sig. Angiolo Rizzi	

Le scene saranno disegnate e dipinte dal Sig. Giovanni Sabbadini

Macchinista N. N. - Attrezzista N. N. - Illuminatore N. N.

Il vestiario sarà di ricca e vaga invenzione tanto dell' Opere, che del Ballo del Sig. Luigi Magnini Milanese. - Suggeritore e Copista della Musica il Sig. Venturini.

L'abbonamento da pagarsi con pronto pagamento per Recite venti viene destinato in Lire diei d' Italia escluse le altre quattro stabilite per Spettacoli, e sarà destinato il Caffè di ANTONIO DAL MORO per ricevere gli abbonamenti suddetti.

Il prezzo del Biglietto serale sarà di Lire UNA Italiana, quelli delli Scanni Cent. 25 e per le scere di Spettacolo Cent. 50.

La Prima Recita avrà luogo la sera di Sabato 14 Settembre

Si darà principio alle ore otto e mezza precise

# NEL NOBILE TEATRO DI ESTE

Per la Stagione Autunnale 1818

L'Impresa Appaltatrice del predetto Teatro, nonchè dell'Imp. Reg. Teatro di Mantova e di quelli di Udine, Verona del gran Teatro Filarmonico e di Venezia in S. Luca ecc., nelle differenti Stagioni del corrente Anno: darà nel corso di detta Stagione Numero quattro Spettacolosì Drammi con le sue Compagnie Serio-Buffer, come abbasso;

La prima opera buffa spettacolosa intitolata

## L' ITALIANA IN ALGERI

Musica del celebre Maestro GIOACHINO ROSSINI di Pesaro

Il secondo spettacoloso dramma porta per titolo

## LA CENERENTOLA ossia LA COVA CENERE

Musica del suddetto Sig. ROSSINI

Il terzo spettacoloso Drama è

## IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Musica del suddetto Sig. ROSSINI

Il quarto spettacoloso dramma sentimentale è

## LA CLOTILDE

Musica del celebre Maestro COCCIA

Tutte le predette Opere sono adorne di Cori analoghi ed eleganti Vestiari e Scenari.

Attori che agiscono nell' Italiana	Attori che agis. nella Cenerentola	Attori che agisc. nel Barbiero	Attori che agis. nella Clotilde
Sig. Fany Eckerlin	Sig. Costanza Petralia	Sig. Costanza Petralia	Sig. Fanny Eckerlin
Sig. Giuseppe Spech	Sig. Giuseppe Spech	Sig. Giuseppe Spech	„ Giulia Lodovisca
„ Andrea Verni	„ Andrea Verni	„ Andrea Verni	Sig. Giuseppe Fusconi
„ Gius. Fioravanti	„ Gius. Fioravanti	„ Pietro Rota	„ Andrea Verni
Sig. Carolina Costa	Sig. Rosa Verducci	Sig. Carolina Costa	„ Gius. Fioravanti
„ Rosa Verducci	„ Carolina Costa	Sig. Pietro Verducci	Sig. Carolina Costa
Sig. Pietro Verducci	Sig. Pietro Verducci	„ Luigi Paparello	„ Rosa Verducci
			Sig. Pietro Verducci

Li Cori sono diretti dal Sig. Giuseppe Barca Veronese

Li Balli saranno composti e diretti dal Sig. Gasparo Zannini

Il Primo dei quali porta per titolo

## LI CURLANDESI

Ballo semiserio in 3 atti

### PRIMI BALLERINI ASSOLUTI

Sig. Claudio Chouchoux

Sig. Anna Diani

Primo Ballerino per le Parti

Seconda Ballerina di mezzo carattere

il Sig. Gasparo Zannini sudd.

1a Sig. Adelaide Chiesa

Primi Grotteschi a perfetta vicenda estratti a sorte

Sig. Luigi Coccia - Agata Ridolfi - Antonio Adami - Adelaide Arcelasca

Giuseppe Castelli

Con N. 8 Ballerini di Concerto e N. 12 Statisti

## L' ALTRO BALLO CAMPESTRE DA DESTINARSI

I Vestiari tutti di ricca e vaga invenzione sono di proprietà dell' Impresa ed eseguiti dal Cap. Sarte Fran. Antenori Bolognese. — Gli Spartiti delle Opere tutte sono di proprietà dell' Impresa e la Copisteria è appresso l' Impresa med. — I Scenari sono disegnati e dipinti dal Sig. Liberale Bosello Veneziano.

---

L' Orchestra sarà diretta dal rinomato Prof. e Concertista Sig. Antonio Cammera primo Violino, e dai seguenti Professori Esteri, e della Città.

<b>Primo Violoncello al Cembalo</b> Sig. Caterino Strinasacchi	<b>Primo Violino dei Balli</b> Sig. Nicola Guardì	<b>Primo Contrabasso al Cembalo</b> Sig. Giovanni Zannini
<b>Primo Contrabasso di Ballo</b> Sig. Pietro Chiapin	<b>Primo Oboe e Corno Inglese</b> Il Professore Carlo Paisler	<b>Primo Flauto e Ottavino</b> Il Prof Sig. Angiolo Scapolo
<b>Primo Fagotto</b> Sig. Gio. Batta Terren	<b>Primo Clarinetto</b> Sig. N. N.	<b>Corni da Caccia</b> Sig. Gaetano Cavallari - Giovanni Ziffra

Oltre altri tre Violini Prof. Esteri, nonehè li Dilettanti e Prof. della Città

---

L' abbonamento per N. 20 Recite è fissato in Italiane Lire 10 pagabili all' atto dell' accordo ecc. Dopo le tre prime recite non si faranno più Abbonati - Alla porta non si riceve denaro.

Il Viglietto d' ingresso è d' Italiane L. 1 - Quello dei Seanni Cent. 25 - Nelle prime recite i Seanni si pagheranno Cent. 50.

Le recite avranno principio il giorno di Sabato 5 Settembre 1818 alle ore 8 e mezza in punto.

L' Appaltatore de' suddetti Teatri

PAOLO ZANCLA





L' Orchestra sarà diretta dal Prof. e Concertista Sig. GAETANO MARAS e dai seguenti Professori.

<b>Primo Violoncello al Cembalo</b> Sig. Santo Campioni	<b>Primo Violino dei Balli</b> Sig. Niccola Guardi	<b>Primo Contrabasso al Cembalo</b> Sig. Angelo Maccati
<b>Primo Clarinetto</b> Sig. Bortolo Brunelli	<b>Primo Oboe e Corno Inglese</b> Sig. Domenico Toffoli	<b>Primo Flauto ed Ottavino</b> Sig. Antonio Francato
<b>Prima Viola</b> Sig. Antonio Lucconi		<b>Primo Fagotto</b> Sig. Poli
<b>Primo Corno</b> Sig. Gaetano Cavallaro		<b>Prima Tromba</b> Sig. Pietro Vigani

Ed altri Professori Esteri e signori Dilettanti

L' abbonamento per N. 20 Recite è fissato a Italiane L. 11, pagabili all' atto dell' iscrizione nelle mani dell' incaricato dell' Impresa ecc. ecc.

Dopo le tre prime recite non si faranno più abbonati. Alla porta non si riceve denaro ne si fa annotazioni a chi si sia.

*Dato dal Camerino del Teatro il giorno*  
25 Agosto 1822.

Il Viglietto d' ingresso è fissato a It. Lire Una  
Il prezzo delli Scanni per la prima recita di Spettacolo nuovo sarà di Cent. 50. e tutte le altre sere di Cent. 25.

La prima recita sarà esclusa dall' abbonamento.

Le recite avranno il loro principio col di 1 Settembre.

Si darà principio alle ore 8.30 in punto.



NEL TEATRO DI ESTE  
PER LA STAGIONE AUTUNNALE 1823

Si rappresenteranno due Opere e due Balli

La prima porta per titolo

La seconda

**IL GIANNI DI PARIGI**

DRAMMA SEMI-SERIO

Musica del rinomato Sig. Maestro Morlacchi

**DA DESTINARSI**

E si dinoteranno con altro manifesto tutti gli Attori, ove agirà un' altra Prima Donna.

ATTORI CANTANTI

PRIMO TENORE Sig. Gaetano Pozzi	PRIMA DONNA Sig. Amalia Perfetti	PRIMO BUFFO CANTANTE Sig. Luciano Bianchi
SECONDO TENORE Sig. Giuseppe Lombardi	SECONDA DONNA Sig. Teresa Burcardi	PRIMO BUFFO COMICO Sig. Giuseppe Coppini

CON NUMERO 6 CORISTI

Il Ballo sarà composto e diretto dal Sig. ANTONIO MONTICINI in tre atti e porta per titolo

**UN TAMBURO TUTTO SALVA**

Primi Ballerini a perfetta vicenda Sig. Marietta Monticini	Sig. Antonio Monticini	Sig. Costanza Bilocci
Primo Ballerino per le Parti Sig. Antonio Bilocci		
Primi Grotteschi a perfetta vicenda Sig. Giuseppe Poggiolesi	— Ester Bellini —	Settimia Belocci
Ferdinando Rugali	— Giacomo Grifolta	
Altri Ballerini per le Parti Sig. Francesca Bilocci		Sig. Lorenzo Bilocci

Con quattro coppie di Ballerini di concerto e N. 18 Figuranti

Il Vestiario dell' Opera è di proprietà ed invenzione delli Signori Domenico Bolognini di Bologna. Quello del Ballo sarà d' invenzione del Signor Francesco Franceschini e di proprietà dell' Impresa.

Copista Sig. Antonio Profondo - Suggestore Sig. Antonio Zotti - Pittore per le scene nuove Sig. Antonio Pellandini.

L' Orchestra sarà diretta dal Prof. Concertista e Primo Violino Sig. CESARE DANTI Accademico Filarmonico di Bologna, e composta dai seguenti Professori:

Primo Violoncello al Cembalo Sig. Sante Campion	Primo Violino dei Balli Sig. Alvise Fagnola	Primo Contrabasso al Cembalo Sig. Angelo Maccati	
Primo Clarinetto Sig. Bortolo Brunelli	Primo Oboe e Corno Inglese Sig. Luigi Luviselli	Primo Flauto e Ottavino Sig. Antonio Francato	
Primo Fagotto Sig. Gio. Batta Terren	Primo Corno Sig. Luigi Sanea san	Prima Viola Sig. Guglielmi	Prima Tromba Sig. Pietro Viganl

ED ALTRI PROFESSORI DILETTANTI

**IL VIGLIETTO D' INGRESSO È FISSATO A IT. L. UNA.**

L' abbonamento per N. 18 Recite è fissato it. L. 10, pagabili all' atto della iscrizione nelle mani dell' Incaricato dell' Impresa ecc.

L' abbonamento sarà ricevuto da questo giorno in poi alla bottega di Caffè in questa pubblica Piazza dal Sig. Gio. Maria Ferrari, dalle dieci ant. sino alle due pom.

Dopo le tre prime Recite non si faranno più abbonati. Il prezzo degli scanni per la prima Recita di spettacolo nuovo sarà di Cent. 50 e tutte le altre sere di Cen. 25.

La prima Recita sarà esclusa dall' abbonamento. Le Recite avranno il loro principio col giorno di Sabato 6 Settembre prossimo venturo.

Si darà principio alle ore 8 in punto.

*Dato dal Camerino del Teatro questo giorno 30 Agosto 1823*

ANNO 1824

---

STAGIONE D' AUTUNNO

---

La sera del 30 Settembre mentre rappresentavasi l' opera " **L' Italiana in Algeri** ,, ed il ballo grandioso " **L' Incendio di Aquileia fatto da Attila** ,, per causa accidentale il Teatro s' incendiò, il fuoco fu così imponente che la luce di esso illuminò sinistramente tutta la città.

Non fu possibile raccogliere alcun nome degli artisti che preser parte allo spettacolo, nè il nome delle vittime che in seguito all' incendio dovettero soccombere.

Sul luttuoso avvenimento il prete Cicognara compose una lunghissima satira in quinari, di cui presso il Gabinetto di Lettura, si conservano ancora alcune copie manoscritte.





# COMMEDIE



# C O M M E D I A

ANNO	STAGIONE	NOME DELLA COMPAGNIA
1839	Primavera	GIANNUZZI
1841	Carnovale	GHIRLANDA
1843	Carnovale	GIANNUZZI
1847	Autunnino	GIANNUZZI
1851	Autunno	GOLDONIANA
1852	Quaresima	ROSA
»	Autunnino	PROSA E MUSICA
1853	Primavera	CARLO GOLDONI
1854	Autunnino	TOSCANA
»	»	SANTONI-BARTOLINI
1855	Primavera	FELSINEA
1857	Quaresima	ZATTINI
1859	Primavera	BOLDRINI
1863	Estate	TIOZZO
1864	Carnovale	MAZZOCA
»	Autunno	ALIPRANDI
1863-66	Carnovale	PAPADOPOLI
1866	Primavera	ROMANA - CARLO MONTI
»	Autunno	DANTE ALIGHIERI
»	»	BOLDRINI - VERNIER
1867	Autunnino	PEZZANA - VESTRI
1869	Autunno	NAZIONALE
1870	Primavera	ALIPRANDI
»	»	VITTORIO ALFIERI
»	Autunno	BOZZO
1872	Primavera	TOLLO

# C O M M E D I A

PRIME ATTRICI	PRIMI ATTORI	DIRETTORI
N. N.	N. N.	Giannuzzi e Tassani
P. De Rossi	G. Ghirlanda	G. Ghirlanda
C. Conti	F. Giannuzzi	F. Giannuzzi
G. Bonazzi	F. Giannuzzi	F. Giannuzzi
A. Duse	A. Duse	Luigi Duse
G. Rosa - Branchi	G. Bugamelli	Lorenzo Paoli
G. Vaudagna	F. Gandini	Andrea Ferrari
A. Duse	A. Duse	Fratelli Duse
E. Mazzi	S. Petrocchi	Carlo Santoli
L. Santoni	Bartolini	Carolina Santoni
G. Zattini	E. Parma	Giuseppe Zattini
G. Zattini	G. Mazzoca	Giuseppe Zattini
L. Cappella - Boldrini	A. Stacchini	Federico Boldrini
E. Pieri - Tiozzo	L. Covi	Elena Pieri - Tiozzo
M. Pierattini - Cardin	G. Mazzoca	Giuseppe Mazzoca
L. Dominiaci - Aliprandi	G. Aliprandi	Giovanni Aliprandi
L. Bon	T. Piccinini	Antonio Papadopoli
L. Monti	C. Monti	Antonio Giardini
L. Pieri - Tiozzo	A. Stacchini	Antonio Stacchini
L. Boldrini	G. Mazzoca - A. Vernier	Federico Boldrini
L. Micheli - Vestri	L. Pezzana	Luigi Pezzana
L. Darra	A. Vaudagna	Alessandro Vaudagna
L. Dominici - Aliprandi	G. Aliprandi	Giovanni Aliprandi
L. Ferroni - Capelli	E. Capelli	Enrico Capelli
L. Bozzo	E. Da Caprile	Giuseppina Bozzo
L. Righi	L. Tollo	Filippo Fortunati

## C O M M E D I A

ANNO	STAGIONE	NOME DELLA COMPAGNIA
1872	Autunno	PERACCHI
»	Autunnino	PIEMONTESE
1873	Primavera	ITALIANA
»	Autunnino	GELICH - PICCININI
1874	Carnovale	ITALIANA
1875	Quaresima	UNIONE
1876	Quaresima	BENINI E SOCI
1877	Quaresima	PIEMONTESE
»	Primavera	BENINI E SOCI
1878	Quaresima	ULMANN - BENINI
1880	Autunnino	SCALPELLINI
1881	Carnovale	MILANESE DI PROSA E CANTO
»	Quaresima	RIOLO
»	Autunnino	LANCILLOTTI MAZZUCATO
1882	Quaresima	SORELLE MARCHETTI
1883	Quaresima	BRUNORINI - MICHELETTI
1884	Autunnino	CUNEO - VILLA
1885	Quaresima	ROMAGNOLI - CALAMAI
»	Autunnino	LOLLIO
1886	Autunnino	ITALIANA
1887	Autunnino	MAZZONI - MAZZUCATO
1888	Autunno	MARAZZI - DILIGENTI
1891	Primavera	PIETRO ZOLI
1892	Primavera	GOLDONIANA
»	Autunnino	CARLO COLA
1893	Estate	VENEZIANA

# C O M M E D I A

PRIME ATTRICI	PRIMI ATTORI	DIRETTORI
De' Martini - Peracchi	I. Brunetti	Giuseppe Peracchi
Bomartini - Salussoglia	G. Salussoglia	Giuseppe Salussoglia
Coltellini	A. Vernier	A. Vernier E. Coltellini
Sacchi - Paladini	T. Piccinini	Antonio Papadopoli
Pedretti	E. Majeroni	Edoardo Majeroni
Paglia	G. Mazzoca	Giuseppe Mazzoca
Benini	F. Gervasi	Gaetano Benini
Ferraris	G. Salussoglia	Giuseppe Salussoglia
Benini	G. Bonzi	Gaetano Benini
Benini	E. Bianchi	Gius. Ulmann - Gaetano Benini
Dominici - Scalpellini	C. Borisi	Carlo Borisi
Bontempo	C. Gandini	Ferd. Caravati e Carlo Gandini
Riolo	E. Sportini	Stefano Riolo
Dominici - Scalpellini	P. Melnati	Achille Scalpellini
Marchetti - Bolaffi	I. Marchetti	Ernesto Bolaffi
Micheletti	A. Arrighi	Antonio Arrighi
Rossi - Villa	E. Cuneo	Celestino Pagliano
Romagnoli	L. Vestri	Leopoldo Vestri
Lollo - Strini	C. Lollo	Comm. Carlo Lollo
Piamonti	V. M. Diligenti	Vincenzo Marazzi - Diligenti
Stralcia	E. Scatizzi	C. Mazzoni
Marini	V. M. Diligenti	Comm. Alamanno Morelli
Polzi - Zoli	E. Zoli	Pietro Zoli
Papa - Zanon - Paladini	E. Gallina	Cav. Giacinto Gallina
De Ognà	C. Cola	Cav. Carlo Cola
Borisi	E. Corazza	Cav. Zago e Cav. Privato

# COMMEDIA

ANNO	STAGIONE	NOME DELLA COMPAGNIA
1895	Primavera	MARCHETTI-PEZZANA (diede una sola recita)
1899	Primavera	GIUSEPPE PALAMIDESSI

# COMEDIA

PRIME ATTRICI	PRIMI ATTORI	DIRETTORI
G. Pezzana L. Belli Blanes	A. Marchetti E. Musso	Marchetti Cav. Alessandro Palamidessi Cav. Giuseppe



BALLI



# B A L L O

Anno	Stagione	TITOLO DEL BALLO	Coreografo e Compositore delle
1840	Autunno	PASSO A DUE	
1841	»	»	
1847	»	»	
1850	»	»	
1851	»	»	
1854	»	»	
1855	»	GLI INGLESI NELLE INDIE ovvero LA SCIMMIA RICONOSCENTE	S. Paradisi
»	»	LUCA E LAVRINA ossia LO SPOSO DE- LUSO	S. Paradisi
»	»	QUINTETTO CHINESE	V. Calori
1856	»	PASSO A DUE	
1858	»	IL TRIONFO DI FLORA	G. Scanavino
1867	»	JOTA VALENCIANA	Iosè Mendes
1869	»	QUINTETTO DANZANTE	A. Balbiani
1873	»	TARANTELLA SORRENTINA	C. Rivera
1886	»	BALLABILE nell' opera GIOCONDA	M. Negri
1887	»	BALLABILE nell' opera AIDA	Rossi

# B A L L O

Prime Ballerine	Primi Ballerini	Ballerine e Ballerini di mezzo carattere e Mimi
Fabri	G. Venturi	
Salvadore	F. Morra	
Fabri	E. Brettin	
Pocchini	D. Mazzei	
Palladino	G. Romolo	
Clerici	M. Ripamonti	
Domenichetis, G. Be- lotti, L. Benfatti	V. Calori, P. Coronelli, S. Paradisi	A. Botticelli, L. Rosalini, M. Tognolati, A. Zamboni, E. Svedis, A. Zelletti, G. Pozzi, T. Rodi, N. Shoavais, R. Caracristi
Cappon	V. Cappon	
Viganoni, E. Poggiolesi	G. Scanavino, L. Montella	C. Conti, A. Gonzaga, P. Franchi, C. Casarico, E. Perrazzi, A. Rappetto
Zuliani, L. Zuliani	Iosè Mendes, P. Stanci	L. Zuliani, L. Zuliani, E. Balbiani
Comolli	A. Balbiani	E. Tosato, C. Trentini, G. Magrin
Dolfi	C. Rivera	N. 12 ballerine
		N. 12 ballerine



OPERE



# O P E R A

Anno	Stagione	TITOLO DELL' OPERA	Autore	Maestro Concertatore	Impresa
1855	Autunno	CAPULETTI-MONTECCHI FURIOSO NORMA	BELLINI DONIZETTI BELLINI	Mares	L. Masotti
1858	Carnovale	ELISA e CLAUDIO CHIARA di ROSEMBERG	MERCADANTE RICCI		Società degli Artisti
1859	Autunno	PARISINA MARIN FALIER MALECK-ADHL (1)	DONIZETTI » SENELLI	Spada	S. Cararo
1840	Carnovale	CENERENTOLA SONNAMBULA	ROSSINI BELLINI	Spada	P. Chiapin
»	Autunno	LUCIA di LAMERMOOR LUCREZIA BORGIA	DONIZETTI »	Spada	N. Fabrici
1841	Autunno	ROBERTO DVREUX BEATRICE di TENDA	» BELLINI	Spada	G. Carraro
1842	Autunno	GIULIO D' ESTE REGINA di GOLCONDA	NICOLAI DONIZETTI	Dalla Riva	Gritti
1845	Autunno	ANNA BOLENA BARBIERE di SIVIGLIA SAFFO	» ROSSINI PACINI		L. Massotti
1844	Autunno	LA STRANIERA IL BELISARIO	BELLINI DONIZETTI		G. A. Giacomelli
1845	Autunno	ERNANI GEMMA di VERGY	VERDI DONIZETTI	L. Bortoloni	N. Fabrici
1846	Autunno	I DUE FOSCARI NABUCCO	VERDI »		Betti agente Gritti
1847	Autunno	LUCREZIA BORGIA GIOVANNA D' ARCO	DONIZETTI PACINI		Gritti nob. Camillo
1850	Autunno	LOMBARDI BEATRICE di TENDA	VERDI BELLINI	A. Tamburlin	N. Fabrici
1851	Autunno	DON PASQUALE LINDA di CHAMOUNIX	DONIZETTI »	O. Dalla Riva	L. Massotti
1852	Autunno	MARIA di ROHAN DON BUCEFALO ROBERTO DAVREUX	» CAGNONI DONIZETTI	O. Dalla Riva	N. Fabrici

# OPERA

## ESECUTORI PRINCIPALI

### DONNE

### UOMINI

Soprani

Mezzi Soprani  
e Contralti

Tenori

Baritoni

Bassi

Buffi

M. Smolenski

A. Schütz-Ol-  
dosi

B. Vinter  
G. Bocaccini

A. Rovere

P. Botticelli

C. Tomasi

O. Spaventi

G. Pelosio

F. Pedrazzoli

E. Luise

A. Hogè

A. Verner

C. Manfredi

S. De Natali

D. Marchetti

E. Manelli Du-  
val, M. Biondi

M. Mar

L. Asti

A. Federigo

L. Profetti

T. De Giuli

A. Cristofori

A. Zinghi  
A. Giocchi

G. Torre

R. d'Anroni

T. Tavola

F. Casacin

F. Ciaffei

S. De Natali

S. Profondo

T. Tavola

A. Guodaldi

G. B. Milest

G. Torre

A. Ercole

A. Manzocchi

T. De Bezzi

P. Ferrari

C. De Bellot

A. Selva

E. Vernecht

G. Hyber

A. Pompejano

D. Moretti

E. Luise

M. Franceschini

M. Locatelli

G. Fedori

F. Fallar

F. Saguer

G. Brüum

A. Petrettin

G. Nerozzi  
G. Paletta

V. Morino

V. Caspani

M. Arigotti

C. Morandi

C. Miraglia

E. Manfredi

D. Bitonto

C. Cavini

E. Allain

G. Perelli

L. Ferrario

A. Bellini

A. Miniati-Ra-  
monni

R. Grancini

G. Ferrari

G. Ramoni

D. Meneghello  
A. Pitteri

L. Fioravanti

G. Zotti

A. Grandi

V. Sarti

G. Pulmani  
A. Morelli

D. Meneghello

G. Zucchini

# O P E R A

Anno	Stagione	TITOLO DELL' OPERA	Autore	Maestro Conciatatore	Impresa
1853	Autunno	CAPULETTI- MONTECCHI ATTILA IL CAMPANELLO (farsa)	BRELLINI VERDI DONIZETTI	O. Dalla Riva	Gritti nob. Camillo
1854	Autunno	TROVATORE ATTILA I MASNADIERI	VERDI » »	F. P. Squassoni	Squassoni
1855	Autunno	RIGOLETTO GIURAMENTO	» MERCADANTE	F. P. Squassoni	Squassoni
1856	Autunno	POLIUTO ERNANI	DONIZETTI VERDI	C. Corsi	G. Crivelli
1857	Autunno	TRAVIATA LUCIA di LAMERMOOR	» DONIZETTI	A. Belloni	Bettondin Maule
1858	Autunno	ROBERTO IL DIAVOLO IL TROVATORE	MEYERBER VERDI	A. Belloni	A. Buratti
1865	Autunno	EBREO (2) RIGOLETTO	APOLLONI VERDI	Volf	Maule e so
1867	Autunno	MACBETH NABUCCO	» »	F. Baricelli	Maule e soc
1868	Autunno	BALLO IN MASCHERA LUCREZIA BORGIA	» DONIZETTI	F. Baricelli	Borgiari
1869	Autunno	VESTALE SAFFO	MERCADANTE PACINI	I. Cortelazzo	Maule e Piacentini
1871	Autunno	MARTA TRAVIATA	FLOTOW VERDI	I. Cortelazzo	Società
1874	Autunno	TUTTI IN MASCHERA IL BARBIERE di SIVIGLIA DON PROCOPIO	PEDROTTI ROSSINI FIORAVANTI	G. Grisanti	Maule
1875	Autunno	PRECAUZIONI CRISPINO e LA COMARE	PETRELLA RICCI	D. Acerbi	Mireo e Gianni
1876	Autunno	BUY BLAS NORMA	MARCHETTI BELLINI	G. Grisanti	L. Ciampi
1877	Autunno	LA CONTESSA D'AMALFI LUCIA di LAMERMOOR	PETRELLA DONIZETTI	A. Corradi	L. Ciampi

# O P E R A

## ESECUTORI PRINCIPALI

D O N N E		U O M I N I			
Soprani	Mezzi Soprani e Contralti	Tenori	Baritoni	Bassi	Buffi
Leva	A. Scapiè	G. Tamaro	L. Ferrario	G. Mirandola	G. Pozzesi
M. Alberti alati	L. Corhari	B. Danieli	P. Bonora	G. Comba	
C. Ruggero	A. Ruggero	G. Petrovick	F. Massiani	B. Tovajero	
L. Lalaude	G. Buzzi	E. Giusti	F. Bellini	L. Rossi	
L. Polacco	E. Tebaldi	E. Barbacini	T. Cousoli	F. Vinalz	
L. Norza	P. Dompieri	B. Neri	P. Bonora	S. Scapini	
L. Ottonelli resciani	B. Belondin	M. Panseri	F. Archinti	D. Meneghello	
L. Borsi elurie	C. Ferrario	G. Vanzan	G. Valle	G. Galvani	
L. Papini	F. Basso	G. D. Ghislan- zoni	A. Souvestre	D. Meneghello	
L. Majo	L. De-Fanti	D. Tavella	A. Pifferi	C. Costa	
L. Nelly	C. Ghiotti	I. Corsi	A. Albieri	A. Silvestri	
L. Cristino	E. Borelli Malvezzi	A. Sabatini	E. Borelli	G. Salvarani	O. Bonafos
L. Zenobi igiotti	E. Iennist B. Borelli	I. Colona	F. Borelli	Fattori	G. Frigiotti Ferazzuto
L. Bellot	R. Graziosi	E. Giordano	C. Prandi	A. Rossi-Ca- stagnola	
L. Avigliano Barilli	M. Tamburini Garuli	G. Avagnini	L. Butti	L. Meneghello	

# O P E R A

Anno	Stagione	TITOLO DELL' OPERA	Autore	Maestro Concertatore	Impresa
1878	Autunno	IONE POLIUTO	PETRELLA DONIZETTI	G. Grisanti	I. Martini
1879	Autunno	CONTE VERDE (5) IL TROVATORE	LIBANI VERDI	Grisanti	Piacentini
1880	Autunno	NAPOLI di CARNOVALE CENERENTOLA	DE GIOIA ROSSINI	G. Grisanti	Società P chettisti
1881	Carnovale	FAVORITA SAFFO	DONIZETTI PACINI	E. Riboldi	I. Martini
1882	Autunno (4) (5)	RIGOLETTO TRAVIATA	VERDI »	A. Govi	I. Martini
1883	Autunno	UN BALLO IN MASCHERA RUY BLAS	» MARCHETTI	M. Bavagnoli	Società P chettisti
1885	Autunno	FAUST ERNANI	GOUNOD VERDI	M. Bavagnoli	Piacentini
1886	Autunno	LA GIOCONDA	PONCHIELLI	V. Cav. Fornari	Piacentini
1887	Autunno	AIDA	VERDI	G. Zuelli (6)	Bolleli
1889	Autunno	CARMEN	BIZET	M. Bavagnoli	Valenti
1890	Autunno	FRA DIAVOLO FAUST	AUBER GOUNOD	Cav. Bimboni	Caracciolo
1891	Autunno	AFRICANA	MEYERBEER	Cav. Riboldi	Scarneo
»	Autunnino	ANNINA	DEOLA	G. Ferretti	Ist. Musi
1892	Autunno	FORZA DEL DESTINO LUCREZIA BORGIA	VERDI DONIZETTI	D. Acerbi	A. Meno
1893	Autunno	RIGOLETTO LINDA di CHAMOUNIX	VERDI DONIZETTI	D. Acerbi	Ruotolo
1894	Primavera	BARBIERE DI SIVIGLIA	ROSSINI	G. Ferretti	Ferretti Meneghe
»	Autunno	PURITANI MANON (**)	BELLINI MASSENET	G. Zuccani	A. Ange
»	Autunnino	PIPELÈ (7) PRECAUZIONI	DE FERRARI PETRELLA	G. Ferretti	Società C perativa Musicale

# O P E R A

## ESECUTORI PRINCIPALI

### D O N N E

### U O M I N I

Soprani	Mezzi Soprani e Contralti	Tenori	Baritoni	Bassi	Buffs
D. Bertolini Bianchini	E. Prohaska	G. Verati	P. Putò	A. Fradelloni	
C. Bossi	V. Carulli Cavalleri	F. Boganini	G. Valle	A. Zorzi	
A. Boner	G. Celega A. Boffa	P. Facci	P. Marucco		F. Cattani G. Frigiotti
L. Marziali	E. Tosi	C. Verati	A. Navari	L. Meneghello	
F. Prevost	E. Patrignani	E. Vicini	A. Mare- scalchi	L. Marini	
A. Creny	M. Gagliani- Russo	L. Gasparini	L. Russo	C. Arzili	
E. Dotti	V. Casali- Pieri	E. Salto	M. Scara- mella	E. Serbolini P. Debengardi	
O. Bazzani	E. Matteuzzi I. Costa	C. Baldini	A. Verdini	T. Campello	
I. Meyer	V. Falconis	D. Del Papa	G. Salassa	E. Di Ciolo	
E. Cisterna	A. Del Bruno	P. Buzzi	G. Dorini	Casanovas	
A. De Paoli	C. Faini	G. Pini Corsi	Bovi Campeg.	L. Viviani	E. Caracciolo
V. Paganelli- Grassi	M. Falco	A. Salvaterra	E. Massini	E. Gautiero	
A. Filinoff	P. Leone	Patti Martines	Scaramella	N. Giomi	Scarneo
M. Poli	C. Caretto			L. Meneghello	
R. Aimo	T. Visetti	G. Masin	L. Baldas- sari	L. Contini A. Volponi	
V. Colombati	E. Bobbio F. Mirco	F. Arrigotti	G. Bianchi	E. Gandolfi	Bordogni
A. De Paoli	A. Caretto	E. Huarte	L. Bonfante	L. Meneghello	A. Fiorini
L. Lussuardi urconi-Bruni	G. Caretto	G. Masin	V. Ardito	A. Sabellice	
L. Giusti Parmeggiani	A. Caretto	C. De Rossi	A. Stagno	M. Rugarli	A. Trinci Bordogni

# O P E R A

Anno	Stagione	TITOLO DELL' OPERA	Autore	Maestro Concertatore	Impres
1895	Primavera	LA GRAN VIA	GBVECA VALVERDE	G. Ferretti	Società Ginnastica
»	Autunno	IL DUCHINO - LA MASCOTTE	LECOC AUDRAN	L. Beccherini	A. Ferrar
	Compagnia A. Ferrara OPERETTE (8)	LA FIGLIA DI M. ANGOT SANTARELLINA - LA GRAN VIA	LECOC HERVÈ VALVERDE	A. Ronzi	
		IL VENDITORE D' UCCELLI LE CAMPANE DI CORNEVILLE	ZELLER PLENQUETTE		
1896	Autunno	MANON LESCAUT	PUCCINI	A. Palminteri	Ruotolo
1897	Autunno	LA BOHÈME	PUCCINI	A. Palminteri	A. Morini e Compag
1898	Autunno	SAFFO (**)	MASSENET	G. Zuccani	P. Zeni
1900	Autunno	MEFISTOFELE (.)	A. BOITO	G. Zinetti	Cittadina

# OPERA

## ESECUTORI PRINCIPALI

DONNE		UOMINI			
Soprani	Mezzi Soprani e Contralti	Tenori	Baritoni	Bassi	Buffi
Studenti di	Padova e di	Este	(Fu data per	due sere soltan	to)
V. Luppi Ferrara A. Ferrara	M. Ranzani	A. Pomer	G. Rosa		A. Mosca M. Mori
G. Falconi della Perla	Di Campofiore	F. Giraud M. Armaudi	L. Aristi	F. Carmignani A. Volponi	
F. Labia	M. Martelli	S. Pambian- chi E. Zerni	V. Bellati A. Guerras	V. Arimondi A. Poionini	
F. Torresella	M. Petich A. Treves	L. Rosati C. Ragni	L. Aristi		G. Billwiller
O. Beduschi	E. Bertocchi	G. A. Marcolin		G. Borucchia	

2563 - 273

