L'ABEILLE.

IMPRIMÉ ET PUBLIÉ [illegible] PAR
JEROME BAYON,
IMPRIMEUR DE L'ETAT DE LA LOUISIANE.

Il faut une POLITIQUE aux nouveaux-nés.

JEUDI MATIN, 1er JANVIER 1835.

INTERIEUR.

NILE-ORLEANS, 1er. janvier 1835.

L'ABEILLE ne paraîtra pas demain.

A NOS ABONNES.

Si, durant le cours de l'année qui vient de s'écouler, nous nous sommes fait quelques ennemis, à cause de la vigueur que nous avons déployée à soutenir la cause du peuple, nous avons la satisfaction de nous être attiré un grand nombre de nouveaux amis qui, voyant notre dévouement aux intérêts du pays, n'ont pas hésité un moment à venir grossir les rangs de nos partisans. S'il nous est arrivé quelquefois de passer les bornes de la bienséance littéraire, au milieu de la lutte dans laquelle nous nous étions engagés, il ne faut attribuer ces excès qu'à l'acharnement qu'entraîne nécessairement après elle une guerre de parti. L'expérience nous a prouvé que nous avions eu tort, et elle contribuera à nous rendre plus sage et plus modérés à l'avenir. Nous continuerons toujours à défendre les intérêts généraux contre ces coteries qui n'ont en vue que leur intérêt particulier, contre l'aristocratie qui ne cherche qu'à satisfaire son froid égoïsme au détriment de tous. En un mot, on nous verra toujours sur la brèche défendant pied à pied le terrain que nous disputons. Jamais nous ne soutiendrons l'injustice de quelque part qu'elle vienne. Mais, partout où nous découvrirons des élémens propres à servir la cause du progrès, nous les saisirons avec empressement, et nous efforcerons de leur donner tout le développement dont ils seront susceptibles.

Nous nous faisons un devoir d'adresser des remercimens au public et à nos abonnés pour les encouragemens qu'ils ne cessent de nous donner, et nous leur promettons de redoubler d'efforts pour les satisfaire.

ETRENNES A IRIS.

Mil huit cent trente quatre est expiré d'hier,
Et c'en était fait de quoi se pendre,
Si, comme le Phénix, qui renaît de sa cendre,
Il n'était dans l'instant ressuscité plus fier,
Avec une autre seigneurie;
Se faisant appeler, dans sa nouvelle vie,
Mil huit cent trente cinq.—Pour vous complimenter
Je remis le soin à ma Muse:
Mais, se pouvant rien enfanter,
Elle se trouva bien confuse.
J'avais beau ma tête gratter,
Ronger mes doigts; en vain je me démène:
Je vois sur ce sujet les tours d'esprit usés,
Tous les beaux communs épuisés;
Rien de neuf ne s'offre à ma veine,
Mais tandis que j'étais en peine,
Des gens grossièrement vêtus,
Et qui, j'ai pris d'abord pour une Mascarade,
Me sont tout d'un coup apparus.—
Que voulez-vous mon camarade?
Me dit au premier que j'avais sous main.—
—C'est, Monsieur, que la Renommée
Nous ayant informés que vous aviez dessein,
De présenter la bonne Année
A la charmante Iris, que nous honorons tous;
Nous vous venons, en Corps, faire la révérence,
Et vous prier avec instance
De ne le pas faire sans nous.—
—Sans vous! Sarpuet, ne vous déplaise,
Voudrez vous vos prétentions?
Ah! parbleu, je vous trouve bon!—
—Monsieur, dit-il, soufflant un prochain plein de braise:
Ecoutez un petit moment,
S'il vous plaît, mon raisonnement.
Vous n'ignorez pas qu'une Année,
Pour qu'elle soit bien ordonnée,
Doit être de quatre saisons:
Ces quatre saisons là, c'est nous qui les faisons,
Qui marquons l'Equinoxe, et le double Solstice
De Noël et de la St. Jean.—
—Vous êtes donc, Messieurs, les douze mois de l'An?
—Oui, Monsieur, à votre service;
Ce que de vous nous demandons,
C'est qu'en dînant la bonne Année,
Vous nous permettiez tous en cette matinée,
Avec tous nos talens et nos perfections.—
Lors de mes yeux parcourant la brigade,
Passe pour quelques uns, dis-je, ils sont bien laids;
Mais j'en vois parmi vous dont l'air est si mauvais,
Que ce serait gâter le Présent que je fais,
En donner pour la bonne, une mauvaise Année!
Vous, par exemple, qui parlez,
Quelle grâce avez-vous avec vos doigts gélés,
Et votre mine renfrognée?
Comment vous nommez-vous, quel est votre métier?—
—Monsieur, je m'appelle Janvier:
Je suis l'aîné de tous mes Frères.
Je suis vieux, je suis gris, je suis froid, j'en conviens:
Mais par la règle des contraires,
C'est moi qui donne les moyens
Aux yeux d'Iris, de faire éclater leur puissance;
Puisque malgré ma violence,
Mes neiges, mes frimats; elle peut dans les cœurs
Allumer tous les jours de plus vives ardeurs.—
—Votre raison n'est pas mauvaise,
Et sur le champ je vous inscris
Dans le Calendrier destiné pour Iris.
Mais, celui-ci, par parenthèze,
Qui semble auprès de nous un Nain,
Et de qui l'air n'a rien de fin,
Qu'il aille peigner dans l'allée
Sa figure en Poule mouillée!
Sans faire plus long-temps dégoûter ses Maîtres,
Car ma chambre bientôt pourrait faire un passage.—
—De grâce, Monsieur, je vous prie,
Ne me rebutez pas pour être un peu petit:
Car, quand je ne ferais d'autre bien dans la vie,
Que d'alonger le jour, et d'abréger la nuit,
Je ne devrais pas vous paraître
Le moins aimable mois de l'An;
Et Février venant, peut être
Vous verrez plus souvent Iris à la fenêtre,
Que vous ne faites maintenant.—
—C'est bien dit, et je vous admire;
Vous aurez votre place; et vous, vieux beau Sire?
Vous paraissez un joli Gars.—
—Monsieur, c'est moi qui mets au vent les Etendars,
Et qui fauche la Carême.—
—Rayez ces têtes-là, votre nom de Baptême,
Quel est-il?—C'est le mois de Mars,
Qui fait naître les Violettes.—
—Bon acte: j'aime de vous cette profession,
La Violette est bien intéressante.
Mais ces autres là, qui s'avancent,
Portant sur nos têtes la couleur d'Espérance,
Dites-moi, s'il vous plaît, comment s'appelle-t-il?—
—Mon nom, je vais le vous dire:
C'est moi qui fais changer la Nature de face.—
—Approchez que je vous embrasse,
Et vivons une doux de concert;
Moi d'Espérance, et vous de Vert.
Mais quel est votre nom? Vous, gentil Personnage,
Avec votre habit à ramage,
Dont le tein est si vif, l'œil si brillant, si gai;
N'êtes-vous pas le mois de Mai?—
—Je le suis moi-même en personne:
C'est moi qui fait bruire les Anguilles dans l'eau,
Et qui, dans les guérêts fait bondir le Chevreau.
Par moi, l'oiseau Moqueur dans vos Jardins frédonne;
J'ai de fort belles nuits, et pas un mauvais jour:
Enfin, je me trois fait par les mains de l'Amour.
Aussi j'ai donné à tout le monde,
A la Brune, comme à la Blonde;
Et j'ose vous parier,.... cela sent dit tout bas,
Qu'Iris ne m'échappera pas:
J'en ai bien un donner a de plus belles qu'elles!
—Plus belles, dites-vous?.... C'est une question
Cependant, vous serez, tendre mois, mon Mignon,
Couché des premiers sur ma Liste.
Mais celui-ci, qui vous suit à la piste,
Que vient-il aussi chanter avec son air hardi?—
—Juin est mon nom: je la Rose et le Jasmin,
Nés sous mes pas, brillent dans maint Parterre,
Que je sais émailler de cent mille couleurs:
Je fais aller l'Abeille à la petite Guerre:
Et ce qui doit m'attirer vos faveurs,
Avec Iris, chez moi, vous êtes connaissance.—
—Le souvenir m'en plaît encor:
C'est vous qu'il faut écrire en caractère d'Or...
Vous, avancez grand Drille, avec votre air Rustique:
Par hazard seriez-vous Juillet?—
—Monsieur, c'est bien votre Valet.
Rustique tant qu'on veut, cependant, je me pique
D'être en plus d'un point votre fait,
Et vous me trouverez de mine.
C'est moi qui fais danser la Bergère au chemise;
J'ouvre les Bains, et j'expose le grand jour
Un pied mignon, un beau bras fort autour,
Et puis.....—Suffit me dit Mars, mon vieux à la fenêtre.
Eh bien! quel est le nom de celui qui vous touche?—
—Ne connaissez-vous pas, Monsieur, le mois d'Août?
Qui produit les Moissons et les Fruits en bon goût;
Qui fait mûrir le doux Raisin de la Vendange,
Et fait pleuvoir chez vous les Perdreaux?—
Oui, ce mois-là, Monsieur, c'est moi.—
—Je vous connais, et je suis bien pourquoi.
Mais pour Septembre qui approche
Avec Octobre son acolyte,
Qu'Iris ne soit pas trop petite,
Qu'elle ne soit pas trop grande,
Qu'elle ne soit pas trop belle,
Qu'elle ne soit pas trop laide;
Qu'elle ne soit pas trop sage,
Qu'elle ne soit pas trop folle,
Qu'elle ne soit pas trop blonde,
Qu'elle ne soit pas trop brune,
Qu'elle ne soit pas trop grasse,
Qu'elle ne soit pas trop maigre,
Qu'elle ne soit pas trop grande,
Qu'elle ne soit pas trop petite,