



永和九年歲在癸丑暮春之初

會于會稽山陰之蘭亭脩禊

事也羣賢畢至少長咸集此

地有峻^{崇山}嶺茂林脩竹又有清流

激湍映帶左右引以為流觴

曲水列坐其次雖無絲竹管弦

之盛一觴一詠亦足以暢叙幽

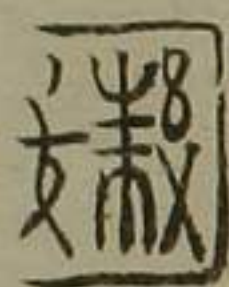
情是日也天朗氣清惠風和暢



永和九年歲在癸丑暮春之初
會于會稽山陰之蘭亭脩禊
事也羣賢畢至少長咸集此
地有峻^{崇山}嶺茂林脩竹又有清流
激湍映帶左右引以為流觴
曲水列坐其次雖無絲竹管弦
之盛一觴一詠亦足以暢叙幽
情是日也天朗氣清惠風和暢
仰觀宇宙之大俯察品類之
盛所以遊目騁懷足以極視
聽之娛信可樂也夫人之相與
俯仰一世或取諸懷抱悟言一
室之內或因寄所託放浪形
骸之外雖趣舍萬殊靜躁不
同當其欣於所遇暫得於己
快然自足不知老之將至及其



骸之外雖趣舍萬殊靜躁不
同當其欣於所遇暫得於已
快然自足不知老之將至及其所
之既倦情隨事遷感慨係之
矣所欣俛仰之間以為陳迹
猶不能不以之興懷况脩短隨
化終期於盡古人云死生亦大
矣豈不哉每攬昔人興感
之由若合一契未嘗不臨文嗟
悼不能喻之於懷固知一死生
為虛誕齊彭殤為妄作後之
視今亦由今之視昔悲夫故列
敘時人錄其所述雖世殊事
異所以興懷其致一也後之攬
者亦將有感於斯文



臣褚遂良



唐太宗得辨才所藏蘭亭命馮承

者六將有感於斯文



臣褚遂良



唐太宗得辨才所藏蘭亭命馮承素
摹摹賜親王大臣已有肥瘦同
中之異至於寫臨褚中令特多此卷
為第一本賜高士廉曾入元文宗御
府柯思九鑒定上海顧中舍從義家
傳第一本為海內冠

董其昌跋

晉人書著散於遠近

風韻勝獨蘭亭用竟

筆中書骨氣雄高有

爽谷會萊人身骨異

月之風



爽谷會萊人身首異

門之風是其所以可貴

本邨東江天真屬以坊

向鹿毛筆作牝筆蓋

錄謂為小蘭亭真可

笑也中根堅友此帖

可謂能得古人之意

者矣

嘉永癸亥夏五月在

西庵耕舍書帆足萬里

嘉永癸亥夏五月在

西屯耕舍書帆足萬里



