

飛鳥之卷

巻物

和装本

ケ 5

44

117





女太坪本流飛鳥之卷

夫手經者如霧霞在其躰容雖立
 躰容得口足心躰以四物為本
 用手經蓋得不意不色術則無求
 口足心躰無賴策導鞞事力唯
 為一貫之妙而已乘已走然共在過
 不及口足心躰或在痛粘強弱則滯
 其愚只而暗馬性無出生德故等閑

馬者為入早足為專教乘或騎乘
心解或騎乘口足而後成一步早足
手扣過進不及育痛寒粘煉寒和
強勇弱然而令入早足時段重以
十調子須為早馬也一亂足二片亂
足三踊足四擗足五子鳥足六運足
七延足以上是也至馬上足每餘念
為前心一而飛行也乘人常本性一而
每音每香手經是早駝之秘術也

第一亂足之事

亂足ハ心過足利スシテ足ノ立不定カナ
ラス是ニ乘ヘキ丁真ノ鞞ニ居リ前輪ヲ
股ニテシメイカニモ強ク深クト鞞ニ居リ
只下用ニ川當手經免スニモ馬ニ知セス掌
シソウクトシメ免スヘレユク心ヨリ外シ乘
ヘカラス馬ノ心ヨリ内シ乗テ上ノ位ハ馬心
ヨリ七八分内ニシテ馬ヲコメテツカレ足ヲ待

一專也策ハ見蹄ノ策又ハ露拂ノ策ヲ
 打ヘキ也旁足出ス折節ハ千鳥足ヲ交テ
 足立死シ覺ユル者也其足シ忘レヌヤウニ
 乗ヘレ心過ノ馬ニハ手短ニ句ト云フ秘スル
 ナリ常ニ心得ヘシ赤心過テ場末セ荒キ馬
 留口ニ秘事アリ場末ニテ一歩拍子
 ニ居ルアルヘカラス必ス早足シ忘ル、
 事有物也口傳

乱リ是ハささくらにあつては



鞍とくらふとあはれは

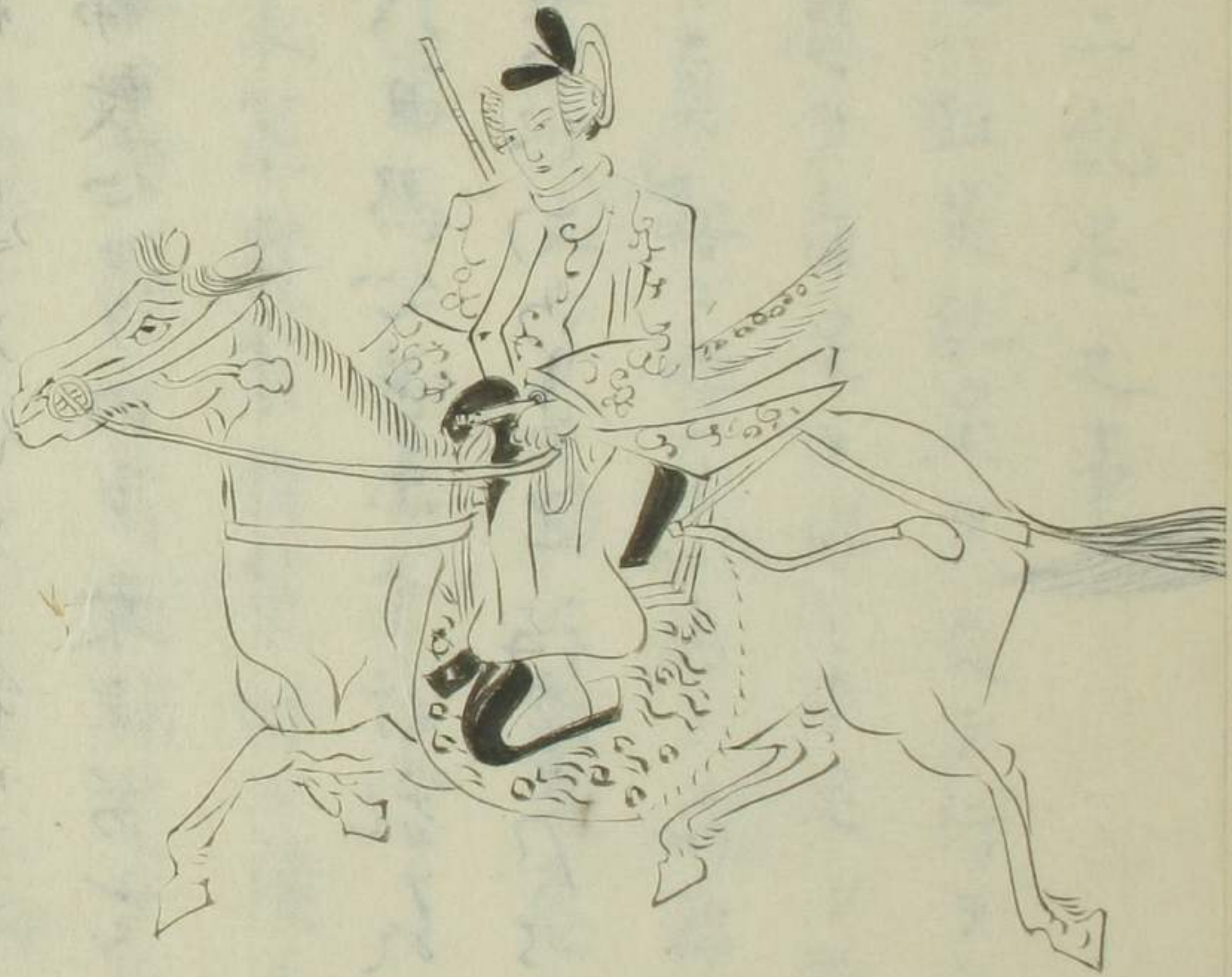
第二乱足之事

凡乱足の駈足乱足ヲ交テ行ヲ云也箇
撮ニ心過テ角足ヲ好ミ平足ヲ出サヌ馬
ヲ乗ニ真鞍ニ腰直ニ居リ前蹄ヲ強ク
メテ鐘シ一文字ニ踏上敷ニ亀ノ尾ヲ付
下口ニ川當馬ニ知セス手裏シメ免スヘ
策ハ山家策霞策梢策時ニ隨テホヘレ
如以乗ハ折節千鳥足揃足ナトヲ交テ
行也其足シ覺テ忘ヌヤウニ乗ヘン鞍敷日敷シ

謹レテ程ナク運足伸足ニ移ルヲアリ如何
ニモ全輪敷心ヨリ内ヲ乗テ勞レシ待テ秘
事也

春乃日乃心と糸を片乱す

是につらと待も力とけ



第三踊足之事

踊足ハ足シ四呎ニ立踊ルラ云乗撮ハ草
 鞞ニ居リ八分ニ拘テ愕シ直ニ立愕鐘シ庵シ
 一文字ニ後ハ踏流レサノニ行鞞シメハカ
 ラス口ハ中ヲ川當左曲右曲シ口ニ當テ
 足ヲ乗解クヘレ策ハ山間策草分策鏡策
 時ニ隨テおヘキ也常ニ杖徒ニテ翔折居切
 九折ヲ乗テ足シ利スハレ其後ハ長場ニ
 テ乗也鞞敷日敷シ乗ハ程ナク段ニ

伸足ハニ移リ行者也能ク移足ヲ覺
元丁肝要也

三踊馬小庭乃馬に足はく

リ移足ハニ移リ行者也能ク移足ヲ覺

元丁肝要也
三踊馬小庭乃馬に足はく
リ移足ハニ移リ行者也能ク移足ヲ覺
元丁肝要也



元丁肝要也
三踊馬小庭乃馬に足はく
リ移足ハニ移リ行者也能ク移足ヲ覺
元丁肝要也

第四 揃足之事

揃足ハ左ノ前足ト左ノ後足ヲ一ツニ揃ヘテ
又右ノ前後ヲ揃ヘテ只倍水浪ナトノ如ク足ヲ
揃テ鞞ヲ捺リ向テ行也是ニ乗ニ草ノ居
木ニ八分ニ居リ前シ寢テ拍ハ腰ヲ直ニ立
足モ鎧モ一文字ニ踏腰鎧ヲ如何ニモ強ク
左手廻シ中口ニ繪新也策ハ蓬菜策山
家策或瓜洗策露拂策常ニ誦テ少
ヘシ如ク鞞敷日敷シ謹レハ程ナク上足ニ

移ル也長場ニテ謹レハ足解ル也常ハ左曲
右曲シ以テ乗ヘシ他ノ手廻用ヘカラス口
傳

時きぬと揃つてを
其ふ乃騎乃
毛場あもむく足もくやけれ



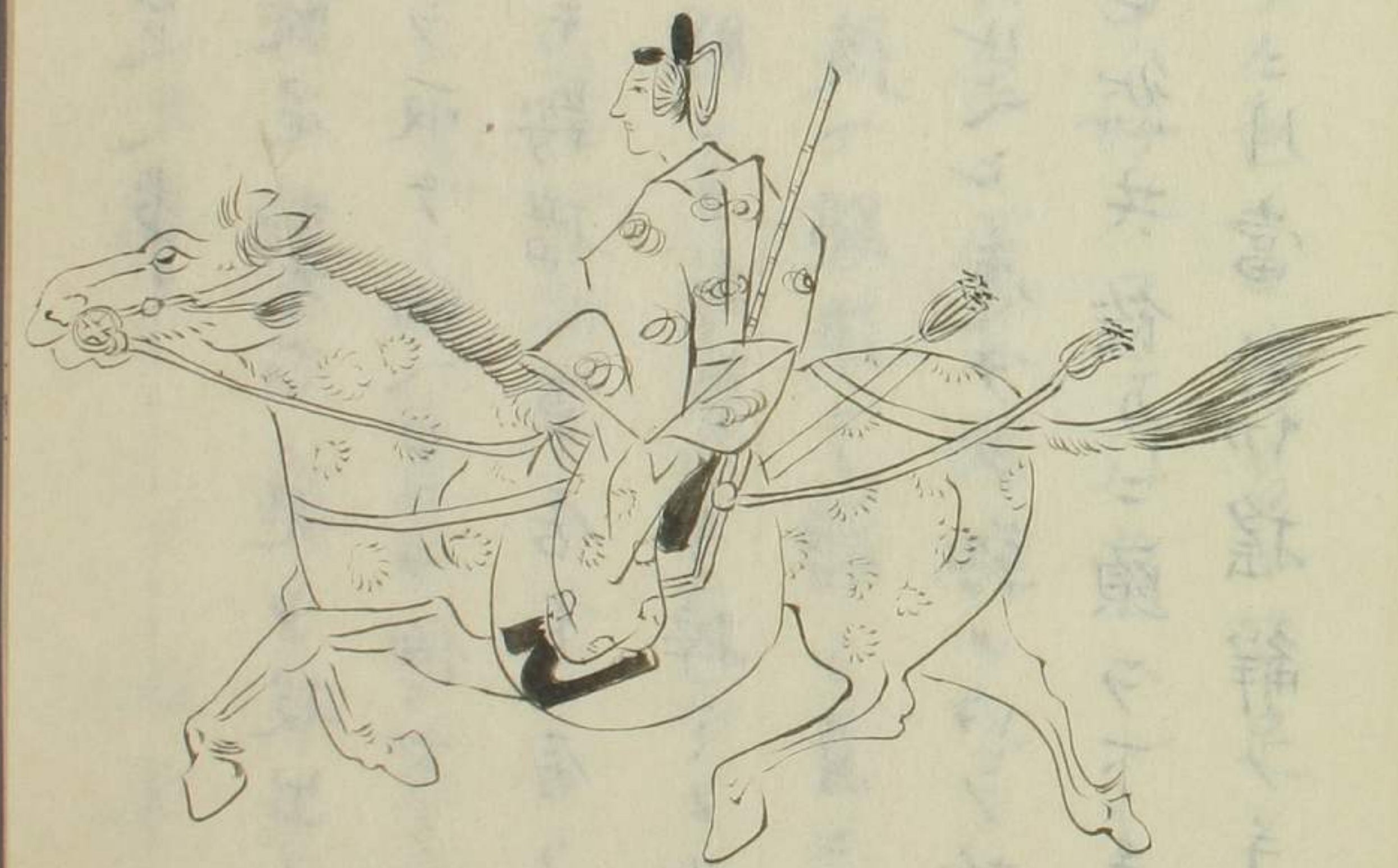
第五千鳥足之事

千鳥足ハ平足ハカリニテ運足ヲ交ナルナ
リ千鳥ノ歩如シ中位ノ足也是ニ乗ニハ
真ノ居木ニ居リ前輪ヲ左右ノ股ニテ
折替く拘へ鐘ヲ一文字ニ踏カ草ヲ直
ニ踏張リ腰ヲ直ニ立テコハ十五方左曲
右曲ヲ用域内ニ其馬得タルコ肝要ナ
リ馬勞レ足ヲ出ス折節運足伸足ヲ
交テ出スアアルヘシ能クコヲ覺テ其コ

シ拍子ト定テ馬合勝負シ乗時此口
 シ用テ謹ヘシ策ハ落花策岩流策
 シ方ヘシ鞍敷日敷ノ乗ハ運足ニ移リ
 伸足ニナルヘシ

真清てゆくと心と具作子
 子鳥乃是より教とる子

城田千鶴次郎

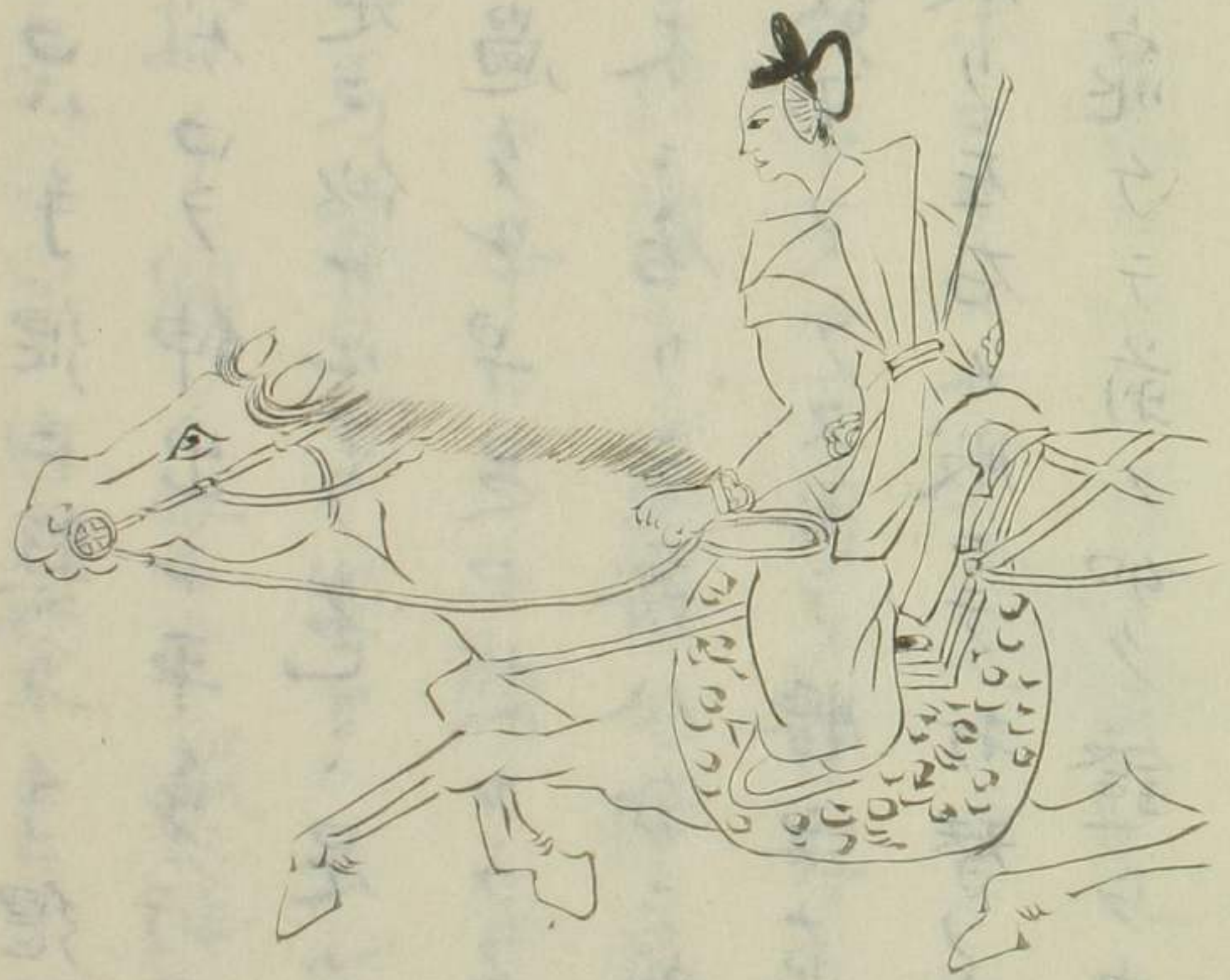
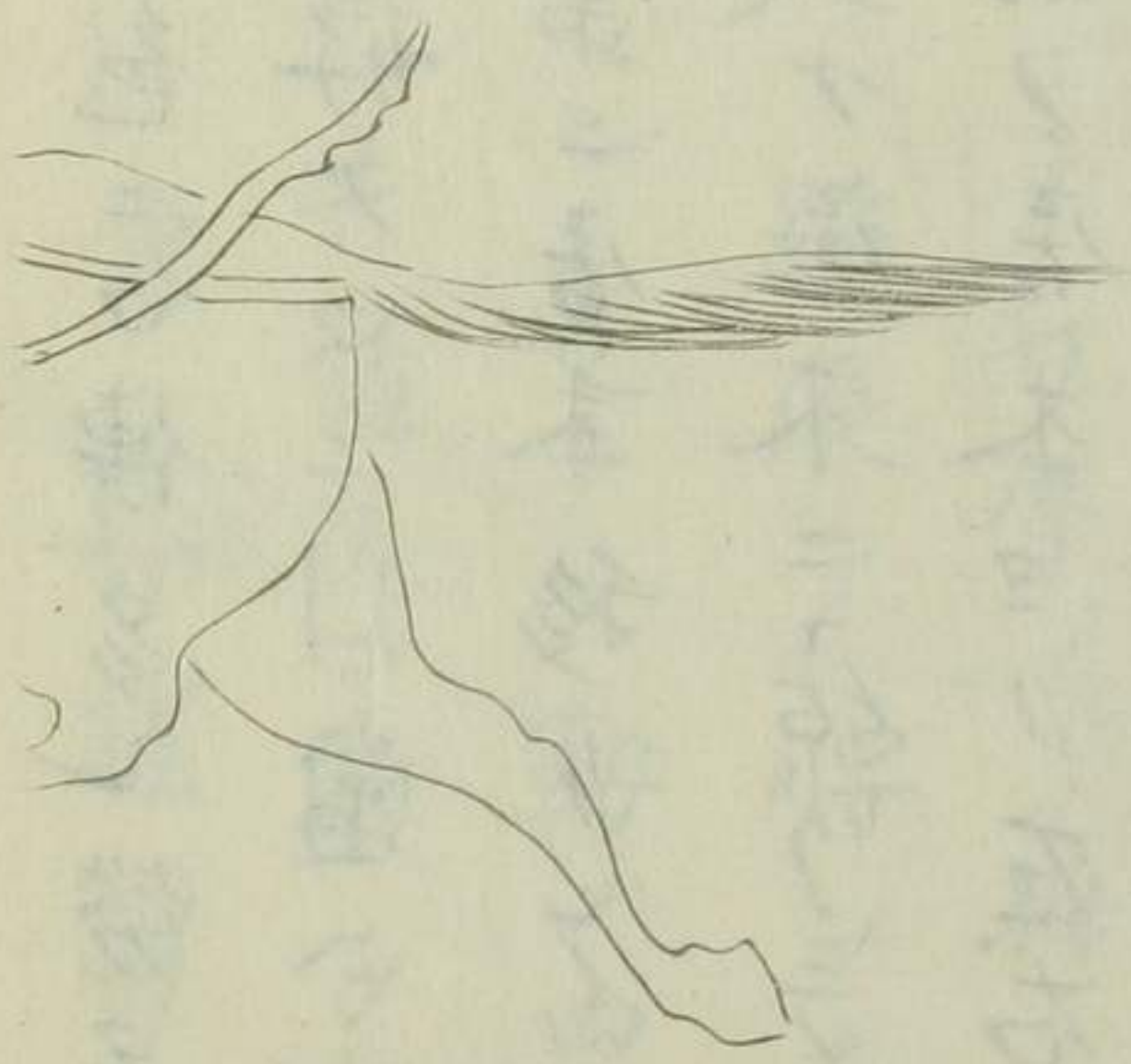


第六運足之事

運足ハ計シ取足也左右ノ足ヲ投出ク
平ニ運大計シ取テ向ヘ首ヲ伸下ク持
ナリ是ニ用ヘキ鞞攝ヘ草居木ニ居リ前
輪ヲ左右ノ股ニテ打替ク掙ミメル心ニ
テカシ鑿シ後ヘ踏張テ腰ヲ直ニ立テ
居木移リアルヘシ透ナク鞞ノ内ヲ拘ヘス
シ下カレハヘシ然共餘リニ頭シ下手廻
ニ懸ラハ上口ニ川當メ切搖解ノ手裏

ニテ乘ヘシ掌ノ色ニ口傳多シ勞足シ出シ
伸足シ交ハ中好ノ口ニ川當ヘシイマタ
足定サル時ハ常ニ居木移リテ馬ノ
心ヲ知ルヘシ後ノ居木ニ居リテハ前ノ
居木ニ移リ前ノ居木ヨリ左右ノ居木
ニ移リ替リ馬ノ心能思ヒ上モ居リ能キ
居木ニ乘ヘシ策ハ相枕策思策シテ一
ニ鞞數日數ヲ讀テハ程ナク伸足ニ移
伸あしに初々々々ぬ運足

喜とくろくろのたむらひ



第七伸足之事

伸足ハ口ハ手廻ニ懸リ手廻ハ口ニ懸リ
頭シ下ケコラ伸出シ平身行足也是世
ノ常ノ足ニ似カルナリ色ニ足次有トイハ
凡是ニ過タル早足アルハカラス鞞拘ハ
真ノ居木ニ居リテ鞞ハ分ニ離レ居木
ヲ乗敷テアラスモテ腰ヲ直ニ立腰鎧
ヲ踏張リ左右ノ股ニテ打替ク鞞ノ前
輪ヲメ能ケテ前ノ如ク鎧ヲ女レ後ハ

踏テ手裏ニ心ヲ付テ上ノ心ヲ静ニシテ
伸足シホコサヌヤウニ足シ内ニ納メテ乗
也口傳及下クハ下用ヲ中好ニ移シ中好
ハ上悪ニ川當ヘシ然トモ伸足ノ馬ニハ
中好ノ口シ奉トス手廻ノ句ヒ心ニカクル
テ事也馬勞足シ出サハ女レ馬ニ知セス
レテ小探手廻シ位ニテ扱ヘシ手裏心得
大事也是シ口ノ内ノ策ト云ニ秘事也策
ニ落花策相枕策ヲ打ヘシ手廻ノ句ヒ



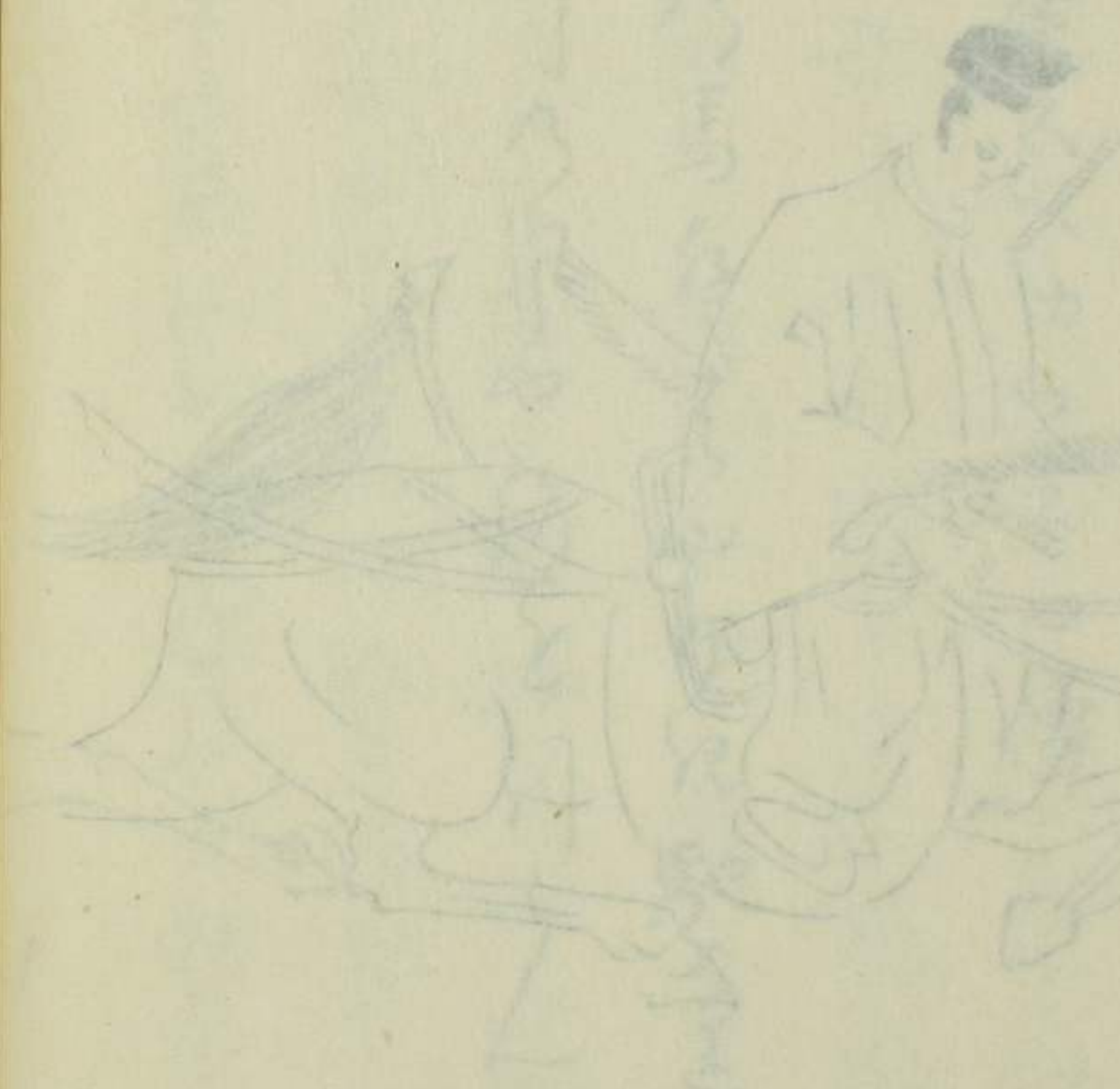
延縮肝要也息合茶ヲ嗜ミ乗ラント思
 フ時モ乗終テモ常ニ斧ノ先ニテ飼ヘシ
 勿論舌上ノ中程ニ置タル吉乱足惣而
 馳出ノ馬ニ逢スヘカラス口傳

伸足乃馬兵もやりぬ馳るとは

蹄ノ爪や筋とりし



馬合ノ時他人ノ馬一足立休ル氏我馬ハ
皆折テ口内ヨリ棄出スヘシ口傳



當院宗師

日本武尊

迦未流

貞純親王

麻島流

八幡太郎

義家

六條判官

為義

湯山入道中原

玄性

大坪流

大坪式部太輔

廣秀

村上加賀守

永幸

齊藤備前守

国忠

齊藤安藝守

好玄

齊藤備後守

忠玄

齊藤齊宮从

辰遠

丹別住僧了慶坊

齊藤求馬助

辰光

大坪本流

齊藤主税

定易

三六 九月廿九日 晴

九月廿九日 晴

九月廿九日 晴

九月廿九日 晴

九月廿九日 晴

