

湖山便覧

ル 5  
1091  
1



門 呂凡5  
號 1091  
卷 16



# 月山隱齋

光緒元年夏六月上澣

槐陰堂王氏重刻

明治辛巳七月廿日  
高田子受天寄贈

重刻湖山樓覽序  
 維翰自幼時即耳  
 山甲天下顧家僑  
 相隔幾六七百里  
 間又阻  
 人以寇氛不克一  
 游弱冠後  
 試事歸蒼糶始得  
 寓日



而斷柳頽垣已非復往昔  
所聞為慨狀者久之篋中  
舊存翟姓江湖叢俊覽一  
書較舊志文省事增論者  
謂鹵湖諸紀載之冠曰日  
展誦出以當夢游益不啻

於鶯琴全盛之時置身白  
蘇隄畔與向以名士羨人  
此唱而一波蘇矣七八年來  
區宇枚一磨氛盡游湖山  
亭閣漸復舊觀而翟氏以  
書則版燬兵燹流傳絕少

遲之又久恐其如廣陵散  
也因重為校定付之乎民  
以公同好云  
光緒紀元乙亥中夏六月  
杖州王維翰識



原序

蘇子曰浙之有西湖猶人之有眉目也其名著於天下久矣  
矣文人學士搜剔遐隱博攷載籍以標奇紀勝者自田氏  
游覽志而外不下數十家可謂夥矣晴江湖山便覽之作  
不綦贅乎是不然西湖之勝今日而畢顯其遇至今日  
而獨隆自白太傅濬治築隄繼之者蘇文忠雖靈秀實天  
地所鍾毓然豈不以人重哉向使堙鬱于荒陬僻壤蛇龍  
居之草木壅遏騷人遷客足跡所不至則羈雌離獸叫噪  
躑躅於其間而已即其奇怪幽阻不自掩抑或偶著於圖

經必不能刻畫發露若斯之盛也夫騷人遷客流覽標舉  
尚足以明揚勝地而况遭逢

聖明幸之以

翠罕旌之以

璇題者哉西湖自唐宋以來雖已名甲天下然多壅塞不  
治我

聖祖仁皇帝六巡江浙築

行殿於孤山之麓輯玉帛而朝諸侯

皇上率

祖攸行三十年間

親巡者四

天章寶墨後先相輝映焉山川草木沐浴

雨膏吐華揚靈以答

宸顧譬之茅檐蔀屋莫不各有獻芹負曝之忱其與寂寞  
寬閒徒見賞於騷人遷客者何如也古來巖穴栖遁之士  
其聲名亦足以馳騫當時流光奕禩然其遭逢不偶或不  
免潦落抑塞之憾豈若都俞一堂有明良喜起之樂哉湖  
山之遇亦千載一時也或者謂金碧琳瑯非山林本色則

是皋夔稷契遜於巢由務光非篤論矣西湖之奇勝遭際  
既非若舊日比則推闡論述以發皇之者又豈特如田氏  
諸志而已晴江之作烏可少哉且其書也較舊志文損而  
事增其足以藻飾名區而見珍於士君子之探奇好古者  
無疑也爰序而行之乾隆乙酉夏五月茶山友人錢維城  
序

凡例

一專為湖山撰述之書今行世者有田氏西湖游覽志  
李公西湖志田志總敘之外悉依塗徑蟬聯而及李  
志別水利等二十門於志體固以李志為得而騷人  
冶客尋幽討勝之所取則以田志為便是編徒以便  
人披覽為指故仍倣田氏次路之例

一西湖入國朝來疏濬得宜膏波潤溢

翠華屢幸

宸藻分頒山輝川媚乃以超越前古今恭紀

行宮冠於編首附以湖山六井十景總敘都為一卷題曰

紀盛俾後之人游詠太平知

上德之所及者廣也

一凡峰厓亭宇祠廟寺塔

御題扁額隨地恭紀以昭盛概

御製詩文充耀湖岫炳為明聖榮觀短書俗記僅供游歷

挾持不敢褻載謹擬別繕鉅冊捧颺

一周氏武林舊事所述湖山勝概先南山次孤山次北

山田志先孤山次南山次北山次吳山今孤山恭建

行宮愈宜首列而北山與孤山鄰近南山與吳山貫聯故

孤山下即次以北山然後列南山以及吳山

一前志沿江諸蹟悉襍出于南山卷中仍之既嫌叢襍

闕之又恐罅漏今乃別為一卷以與吳山路並列筭

終

一諸山阜交翔互伏綿互不絕雖在南北兩山難以鑿

指其真界也今每卷分四五節每節或就舉一山為

主而以其附近諸蹟隸焉此特因便覽計擬其大略

區別之



一每節以分隸諸蹟標一細目前後左右略為疏析現今所存者大書古有今無者小注于下合覽者易于檢討序述之處不復詮釋存廢

一 是編意在詳古略今凡唐宋故蹟雖小必登前志脫略者一一蒐補明季以來宦祠賓館墓堂僧舍之類非卓然著見及有關大計者概從其略

一 宋元人杭州掌故詳博而現存者以潛氏臨安志為最其次則都城紀勝四朝聞見錄夢梁錄武林舊事錢塘遺事等書今凡採證多先據此為本而佐以諸

襍史別集碑記宋元未載者方及明人無根之說未敢攙入一字第以卷帙簡約不能盡出書目

一 凡舊蹟流傳或地有變移或名有更易或記志未審或轉襲致訛加以釋老之徒假託藉重流俗之口增飾無稽所可確然不疑十僅五六今值舛謬顯然者刪棄不收小訛則隨文刊正或兼辨論以發明之

一 藝文惟首卷錄文數篇餘以卷約置之文中有資攷證事寔一一摘入敘說詩于前賢名作外俱避前志已錄補所未收或值地偏蹟僻偶仍一二近人之作

惟未經前人涉筆者採之凡詩皆出原題

一李志補訂田志闕誤甚多而是編較李志又增目三百有奇事寔則增易幾半古人謂鑿荒難而遵塗易良不虛耳倘是編猶有遺漏及仍襲前譌所靳望于後之秉筆者

一是書板

廣其傳

加改削

目錄

卷之一

紀盛

聖因寺

行宮

湖總敘

山總敘

六井

十景

卷之二

孤山路

白沙隄

斷橋

總宜園

秦樓

錦帶橋

平湖秋月亭

蓮池菴

吟香別業

學士溝

斷橋殘雪亭

凝碧園

垂露亭

望湖亭

嘉澤廟

陸宣公祠

處士橋

照膽臺

朱文公祠

葉居仲宅

蘇小小墓

孤山

歲寒巖

歲寒亭

林處士隱居

水亭

梅亭

西林橋

巢雲居

四照閣

後湖

巢居閣

放鶴亭

和靖墓

和靖祠

高菊礪墓

瑪瑙坡

西閣

閑泉

快雪堂

六一泉

數峰閣

辟支塔

四賢祠

宋藏冰室

瑪瑙寶勝院

高僧塔

僕夫泉

報恩院

東坡菴

廣化寺

柏堂

竹閣

金沙井

參寥泉

西太乙宮

瀛嶼

香月亭

賈亭

易從山亭

梅隱

僧錄房

智果觀音院

四聖延祥觀

涼堂

小蓬萊閣

挹翠堂

楊公濟莊

董靜傳書樓

水竹居

梅花嶼

大雅堂

孤山草堂

卷之三

孤山路

蘇公隄

映波橋

先賢堂

旌德觀

定香寺

定香橋

花港觀魚亭

鎖澗橋

湖山堂

三賢堂

花塢

望山橋

花港

蘇隄春曉樓

懷山堂

壓隄橋

水仙王廟

薦菊亭

雪江講堂

崇真道院

圓通接待菴

東浦橋

松窗

跨虹橋

曲院風荷亭

烟水磯

西湖書院

崇文書院

秋水觀

梅花塢

陳侍御園

魏奄祠

竹素園

湖山神廟

裏湖

金沙港

趙公隄

麴院

杜叔謙宅

小隱園

天澤廟

資國院

宋庸齋墓

裴園

馬蝗橋

金沙隄

玉帶橋

關帝祠

楊公隄

裏六橋

外湖

湖心亭

湖心詩社

三塔

三潭

水心保寧寺

放生池

三潭印月亭

卷之四

北山路

錢塘門

錢塘

史君新徑

九曲法濟院

玉蓮堂

菩提院

玉壺園

來鵲樓

昭慶寺

九曲城

秀邸園

上船亭

謝府園

南漪堂

雙清樓

鏡閣

白蓮堂

戒壇

先得樓

片石居

白公隄

下湖

德生堂

姜石帚寓館

雲洞園

精進院

望湖樓

錢塘尉司解

石函橋

水磨頭

古柳林

桃花港

九連蕩

湧泉

羊坊橋

霍山

廣惠廟

慶忌塔

哇哇岩

靈衛廟

羊角埂

松木場

東西馬塍

梅莊園

茵閣

泥橋

西觀音山

宋試院

寶石山

壽星石

保叔塔

崇壽寺

學士軒

天然圖書閣

寶峰樓

一勺泉

善住閣

看松臺

來鳳亭

寶勝院

黃子久別業

巾子峰

金輪梵天院

保稷山

屯霞石

秦皇纜船石

大佛寺

洞山傳覽目錄

七



十三間樓

倚醉閣

多寶院

吾邱遺文塚

水月園

顯功廟

嘉澤廟

薦菊泉

具美園

飲綠亭

秀野園

孫花翁墓

葛嶺

上智果寺

壽星院

江湖偉觀

普安寺

陳文肅公墓

寶雲山

錦塢

寶雲寺

清軒

涵青精舍

治平寺

玉清宮

初陽臺

葛公丹井

葛仙墓

神光樓

井西丹房

隱真館

葛無懷居

瑪瑙講寺

後僕夫泉

半春園

竹西山居

樂壽堂

後樂園

養樂園

多寶閣

香月鄰

招賢寺

小輞川

惠獻貝子祠

寶嚴院

趙紫芝墓

虎頭巖

顯明院

洪忠宣祠

嘉德永壽寺

竹閣元關

施梅川墓

鳳林寺

快活園

卷之五 北山路

棲霞嶺

忠烈廟

流芳亭

項承恩書畫肆

仇山邨墓

張光弼墓

烏石峰

棲霞洞

妙智菴

紫雲洞

雙桐菴

嬾雲窩

古劍關

輔文侯墓

白沙泉

金鼓洞

埽帚塢

黃龍洞

護國仁王寺

黃龍祠

天龍洞

六夢巖

永安院

仙姑山

耿家步

鮮于伯機故廬

石板巷

張烈文侯祠

廖約洲園

神仙宮

佛光福壽院

青枝塢

清漣寺

玉泉

玉泉龍王廟

明白紙局

洗心亭

細雨泉

晴雨軒

聖水池

普向院

鄭竹隱墓

鮑家田

南禪資福尼寺

秀野園

神霄雷院

靈峰禪寺

聽泉石

桃源嶺

宋濟王墓

普濟院

九里松

行春橋

小行春橋

雙峰插雲亭

宋步軍教場

嬉游園

忠勇廟

明真宮

錢氏書藏

斑衣園

青松居士宅

胭脂嶺

普福寺

圓覺天台教寺

朱行人祠

石獅子路

水竹塢

黑觀音堂

集慶講寺

月波亭

白樂橋

陳明府廟

香林園

朱墅

袁君亭

二寺門

靈隱山

漢會稽西部都尉治

漢錢塘縣治

雲林寺

經幢

千佛閣

羅漢殿

直指堂

蓮峰堂

白雲菴

唐公祠

蘸筆池

歸雲菴

羅漢洞

西澗

西菴

紫竹林

松靄山房

响屐山房

靈鷲興聖寺

靈山海會閣

天香方丈

北高峰

北高峰塔

望海閣

巢枸隴

韜光菴

韜光泉

金蓮池

呂真人祠

玉兔冢

石室

資巖山

石筍峰

白沙泉

普圓院

白納菴

寧峰菴

龍門山

楊梅石門

石佛菴

吳寺團

永安精舍

粟山

石人嶺

宋吳宣靖王墓

時思薦福寺

無着塔

茯苓泉

卷之六

北山路

飛來峰

龍泓洞

丁翰之憩館

理公巖

射旭洞

青林巖

青壁檻

丹厓

紫薇亭

石橋

臥犀泉

錢源

冷泉

暖泉

醴泉

西塢漾

冷泉亭

石門澗

連巖棧

伏龍棧

臥龍石

隱居堂

虛白亭

候仙亭

觀風亭

見山亭

壑雷亭

翠微亭

迴龍橋

春淙亭

合澗橋

白猿峰

呼猿峰

飯猿臺

聽奇亭

白閣

青蓮山房

醉石

下天竺

天竺山

法鏡寺

佛殿立石

煉丹井

七葉堂

西嶺草堂

蘆菴堂

金光明三昧堂

日觀菴

宋御書閣

宋御園

枕流亭

跳珠軒

簷簾軒

巖西山房

月桂峰

月桂亭

曲水亭

香林洞

神尼塔

再來泉

日月巖

夢謝亭

翻經臺

蓮花峰

三生石

玉女巖

中天竺

中竺寺

華嚴閣

天香閣

白衣觀音堂

如意泉

寶掌橋

永清塢

稽留峰

思真堂

葛塢

楓木塢

真觀塔

中印峰

水月池

上天竺

法喜寺

肅儀亭

經幢

多福院

復菴

白雲堂



海山真目録

十六堂

天仙樓

秋芳閣

雲漢閣

雙檜軒

謝展亭

湖山佳處

竹雲樓

乳竇峰

白雲峰

雲液池

琴岡

烏石巖

雙檜峰

雲隱塢

幽淙嶺

郎當嶺

天門山

卷之七 南山路

湧金門

湧金樓

豐樂樓

湖堂

杏花園

迎光樓

柳洲

柳洲寺

柳洲亭

五龍王廟

張子野舊廬

環碧園

養魚莊

二賢祠

問水亭

海山真目録

三

湖山便覽目錄

小瀛洲

兩峰書院

集賢亭

清波門

聚景園

學士橋

柳浪橋

興福院

定水院

仙姥墩

鮑清風宅

周昭禮宅

周元公祠

靈芝寺

依光堂

顯應觀

錢王祠

柳浪聞鶯亭

宋省馬院

長橋

飛仙里

水南半隱

南園

澄水閣

南屏山

慧日峰

南屏書院

南屏別墅

南屏吟社

淨慈寺

淨慈鐘樓

南屏晚鐘

萬工池

湖山便覽目錄

三

雙井

宗鏡堂

天鏡樓

居然亭

羅漢洞

宋望祭殿

萬峰山房

叢玉軒

興教寺

羅漢堂

慧日閣

蓮花洞

石佛洞

獨秀石

高士塢

雨花臺

普度親菴

金鯽池

小有天園

歡喜巖

丹厓

南山亭

雷峰

徐立之宅

顯巖院

雷峰西照亭

宋臨安府社稷壇

幽居洞

琴臺

摩厓石經

雷峰塔

南軒

吳越西關門

小昭慶寺

惠照寺

甘園

謝府新園

漪園

小蓬萊

上清宮

寓林

讀書林

南山小築

鶴渚

翠芳園

眞珠園

荷香亭

藕花居

淨相院

普寧院

方家峪

小南屏山

廣教院

吳越武肅王廟

烏龍井

西林法惠院

雪齋

張宣公祠

忠節祠

褒親崇壽寺

鳳凰泉

觀音洞

西蓮瑞相院

趙冀王園

華津洞

梯雲嶺

寧遠軒

水月寺

靈固石

卷之八 南山路

赤山

赤山步

浴鵠灣

宋造會紙局

李忠勇墓

玉岑山

南岑別業

玉岑詩社

惠因澗

鐵窗櫺洞

法雲寺

華嚴閣

廣果寺

宋試院

法雨寺

凝神菴

武狀元坊

宋赤山酒庫

筍箕泉

九曜山

太子灣

寶林寺

法因寺

發祥祠

廣法院

脩吉寺

石屋嶺

石屋洞

甘溪

大仁寺

齊樹樓

蝙蝠洞

湖山優覽目錄

烟霞嶺

烟霞洞

清修寺

佛手巖

聯峰

水樂洞

水樂園亭

西關淨化院

點石菴

歸雲菴

石佛接待院

南高峰

榮國寺

南高峰塔

最上菴

先照壇

天池洞

潁川泉

留餘山居

聽泉亭

劉公泉

三台山

法相寺

法相山亭

定光菴

鏡花閣

大通寺

華嚴菴

旌功祠

大慈山

錢糧司嶺

荆山沅

甘露寺

屏風山

白鶴峰

大慈定慧寺

虎跑泉

滴翠軒

翠樾堂

樵歌嶺

崇先龔慶寺

眞珠泉

越王臺

兒門

卷之九 南山路

丁家山

丁家山亭

蕉石山房

大麥嶺

花家山

盧園

茅家埠

獨角門

觀音泉

醉白樓

小麥嶺

強幾聖墓

旌德顯慶寺

太清宮

梅坡園

靈隱觀

靈石山

靈石寺

靈石西菴

崇因報德院

薛太尉墓

積慶山

冰壑書堂

君子泉

放馬場

飲馬橋

栖真院

吳越仰妃墓

章郇公墓

贊寧塔

棋盤山

金沙泉

崇恩演福寺

夕佳樓

淨林廣福院

暗竹園

無垢院

松聲樓

雞籠山

陳寺丞墓

金鐘峰

方山

白蓮院

玉鉤澗

登善菴

句曲外史墓

風篁嶺

龍井寺

龍井

龍泓澗

過溪亭

神運石

聽泉亭



一片雲

滌心沼

方圓菴

翠峰閣

龍王祠

茶坡

玉泓池

薩埵石

辨才塔

鉢池

小水樂

蓀篔山房

石室

龍井山齋

老龍井

壽聖院

潮音堂

訥齋

閒堂

照閣

寂室

月林堂

新菴

沖泉

顯應廟

獅子峰

九溪

十八澗

褚祕書墓

梅園

南澗草堂

楊梅嶺

翁家山

楊梅塢

滿覺隴

湖山便覽目錄

匏菴

冬花厂

理安山

理安寺

法雨泉

松巔閣

符夢閣

且住菴

澹社

涌泉菴

宏法塢

螺髻峰

八角峰

馬鞍山

保壽院

百丈塢

石壁山

五雲山

真際

曲江草堂

胡端敏墓

雲棲塢

迴耀峰

青龍泉

雲棲寺

余知閣宅

皇竹亭

洗心亭

天柱寺

卷之十 南山路

萬松嶺

湖山便覽目錄

敷文書院

振衣亭

留月臺

劉德初第

天章閣

報恩寺

茶坊嶺

郭公泉

鳳凰山

圭石

見湖亭

徐處士故廬

陳公實宅

富覽園

報先菴

惠明院

八蟠嶺

柳浦

虛白堂

高齋

因巖亭

南亭

雙門

八會亭

功臣堂

鳳門泉

唐州治

東樓

清暉樓

西園

吳越國治

握髮殿

天長樓

碧波亭

錢唐府亭

北宋州治

中和堂

清暑堂

吳亭

望越亭

清風亭

燕思閣

紅梅閣

隱秀齋

鳳唵堂

南宋行宮

宮城

文德殿

垂拱殿

崇政殿

延和殿

福靈殿

復古殿

損齋

選德殿

慈靈宮

坤靈殿

後苑

小西湖

澄碧殿

鍾美堂

翠寒堂

芙蓉閣

倚桂閣

披香閣

明遠樓

別是一家春

觀堂

天開圖畫臺

東宮

學士院

報國寺

舞鳳軒

鳳籠菴

小仙林寺

三松軒

映壁菴

流盃亭

尊勝寺

望江亭

桐井

白塔

迴峰

洗馬池

般若寺

烏龍廟

興元寺

海鮮橋

中峰

望海亭

天峰孤嘯亭

郭公泉

崇聖塔

勝果寺

三佛石

松濤閣

崇聖院

月岩

月榭

排衙石

介亭

金星洞

蔡元長第

宋殿前司衙

梵天寺

釋迦舍利塔

靈鰻井

雙鳳山居

光明寺

卷之十一 江干路

錢塘江

江湖

捍海塘

疊雪樓

貼沙河

張居士隱居

鳳山書屋

候潮門

鐵幢浦

上輓路

廟子灣

昭貺廟

映江樓

浙江亭

江樓

草閣

浙江渡

包家山

冷水峪

福泉菴

安濟亭

樟亭驛

觀潮樓

映發亭

廣陵侯廟

壯觀園

山川壇

三一菴

宋嘉會門

宋車輅院

宋御馬院

象院

紅橋

美政橋

玉津園

宋藉田

鴻雁池

高祿壇

白塔嶺

龍山

石龍

龍居里

玉厨山

吳越文穆王墓

武功堂

表忠觀

玉虛觀

勝相寺

真覺院

褚高士墓

鄭繼之寓居

育玉山

慈雲嶺

登雲臺

江湖偉觀亭

永壽寺

吳越吳夫人墓

勳賢祠

太極亭

宋郊壇

淨明院

易安齋

天龍寺

天華寺

龍華寶乘院

司馬溫公祠

貫酸齋別業

龍山務

月輪山

南果園

開化寺

六和塔

金魚池

秀江亭

白賁亭

水軒

真聖觀

靈泉廣福院

砂井

秦望山

羅刹石

龍山渡

定山

龍門

徐村嶺

羅昭諫墓

劉鄜王墓

范村

朱橋

楊村

塢山

風水洞

慈嚴院

界石院

浮山



漁浦

廟山

卷之十二

吳山路

吳山

城隍廟

承天靈應觀

天開圖畫閣

清暉亭

太虛樓

惠應廟

梓潼行祠

如此江山亭

吳山別業

火德廟

巫山十二峰

李隱君齋

強幾聖宅

李公略寓閣

有餘清軒

吳山元隱

方寸地

冷起敬隱居

泉石山房

保民坊

宋侍衛馬軍司衙

宋司農寺

寶月山

寶月寺

黑龍潭

天井

法惠寺

螺子峰

鐵冶嶺

宋侍衛步軍司衙

郭婆井

楊鐵厓讀書處

七寶山

大觀臺

坎卦壇

汪越公廟

七寶院

廣嚴院

櫻桃園

五臺宅

王明清寓居

寶山

清霞洞

龍神廟

寶奎寺

三茅靈壽觀

三仙閣

石龍泉

梅亭

寅賓亭

江湖一覽亭

鍾翠亭

通元觀

白鹿泉

開寶仁王寺

清平山

開元寺

定水寺

雲居山

雲居聖水寺

三佛泉

贊元亭

金地寺

瑞石山

紫陽洞

歸雲洞

望江樓

橐駝峰

紫陽菴

丁仙亭

瑞石山房

飛來石

月波池

雪風洞

涼雲洞

寶蓮山

金星洞

莫能名齋

閱古堂

青衣泉

重陽菴

寶成寺

瑞石泉

感花巖

宋太廟

紫陽別墅

伍公山

伍公廟

英衛閣

石佛院

宋都進奏院

海會寺

天明宮

東嶽中興觀

宋太史局

至德觀

有美堂

峨眉山

淺山

平湖秋月

景一

海口便覽目錄

水神廟

宋楊太后宅

宋左右驎院

宋七官宅

宋糧料院

竹園山

胥山坊

吳山井

長慶坊

忠義廟

百法寺

元妙觀

子午泉

普光菴

鎮海樓

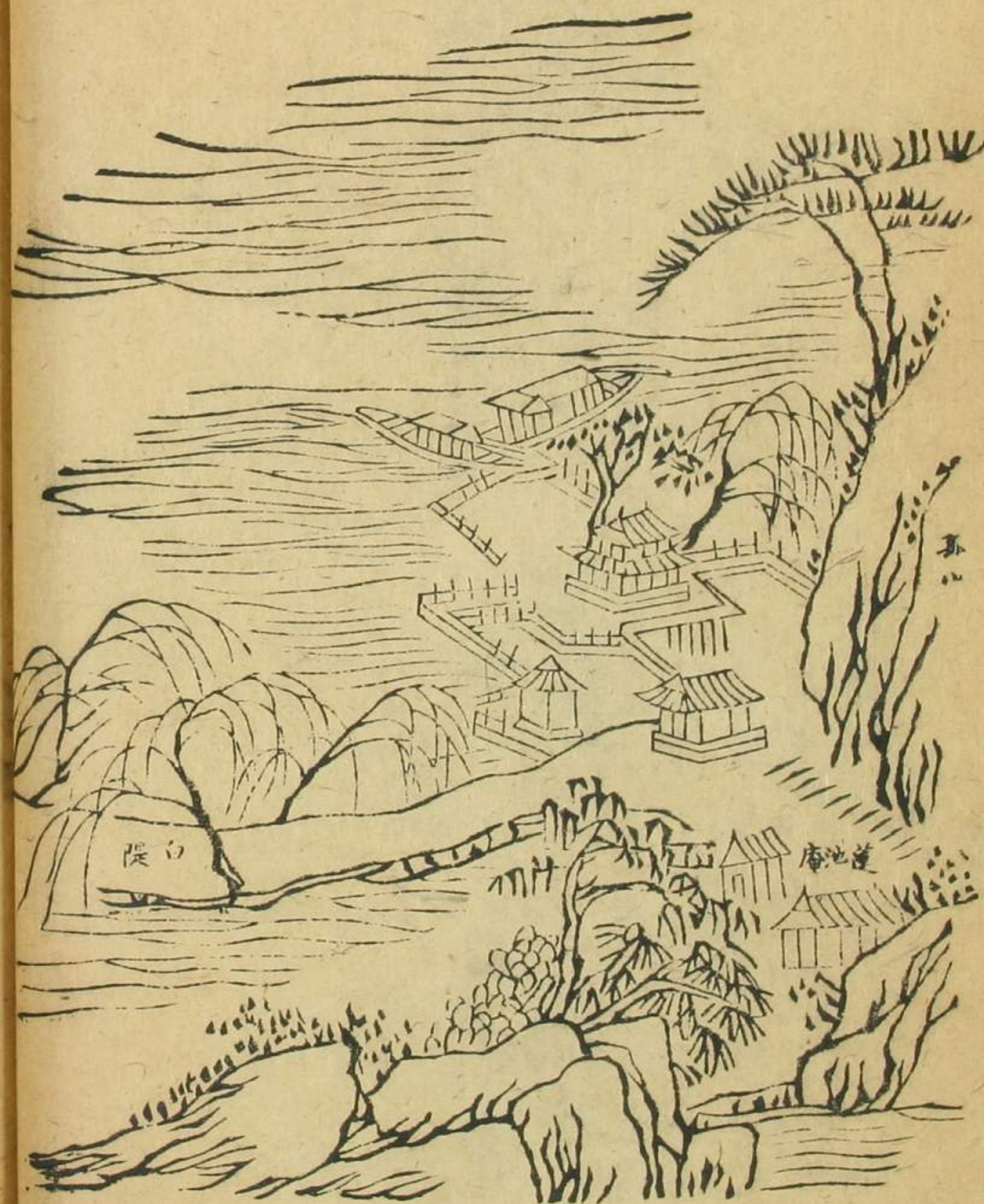
灌肺嶺

宗陽宮

目錄終

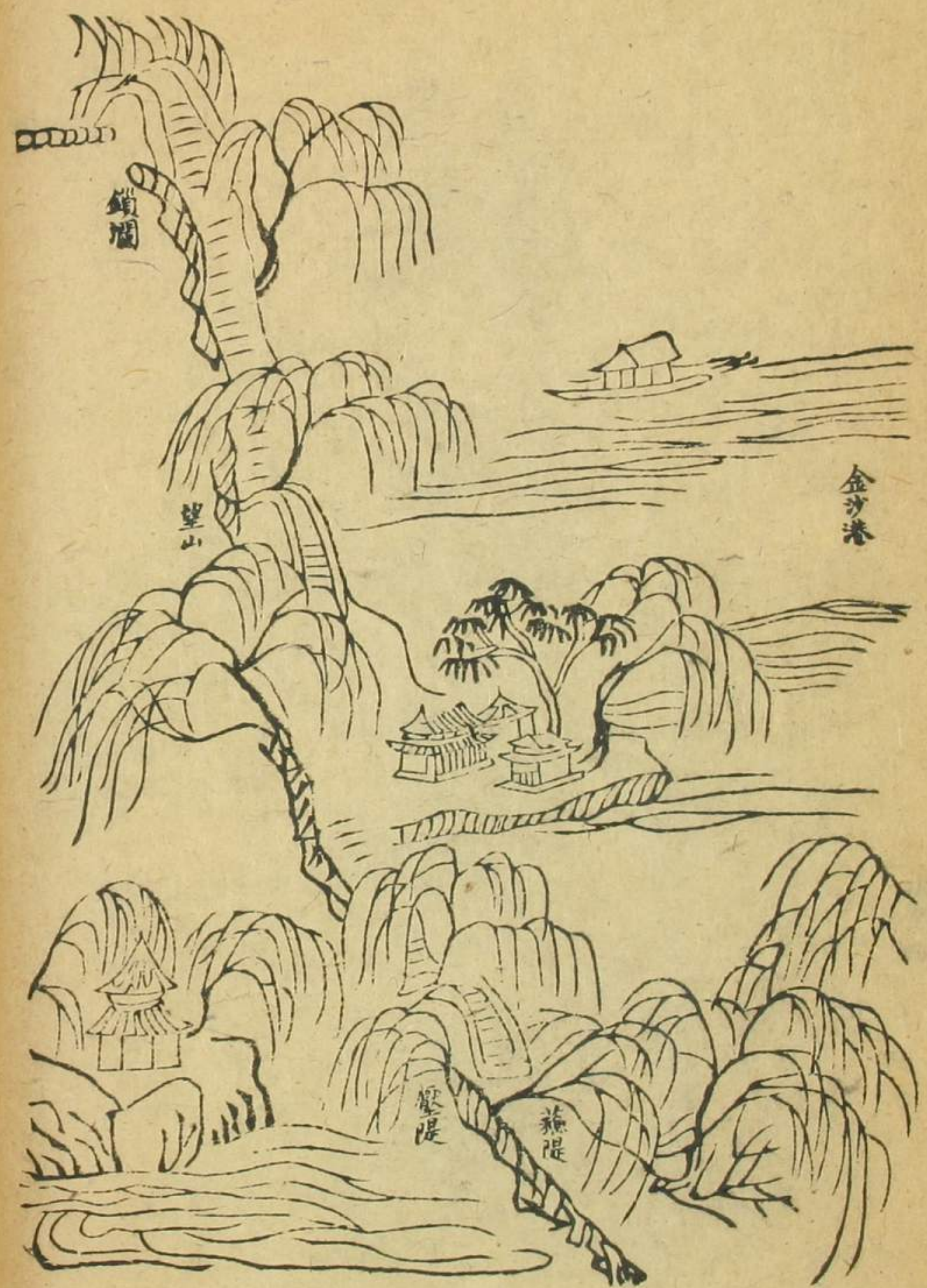
蘓隄春曉

景二



斷橋殘雪

景三



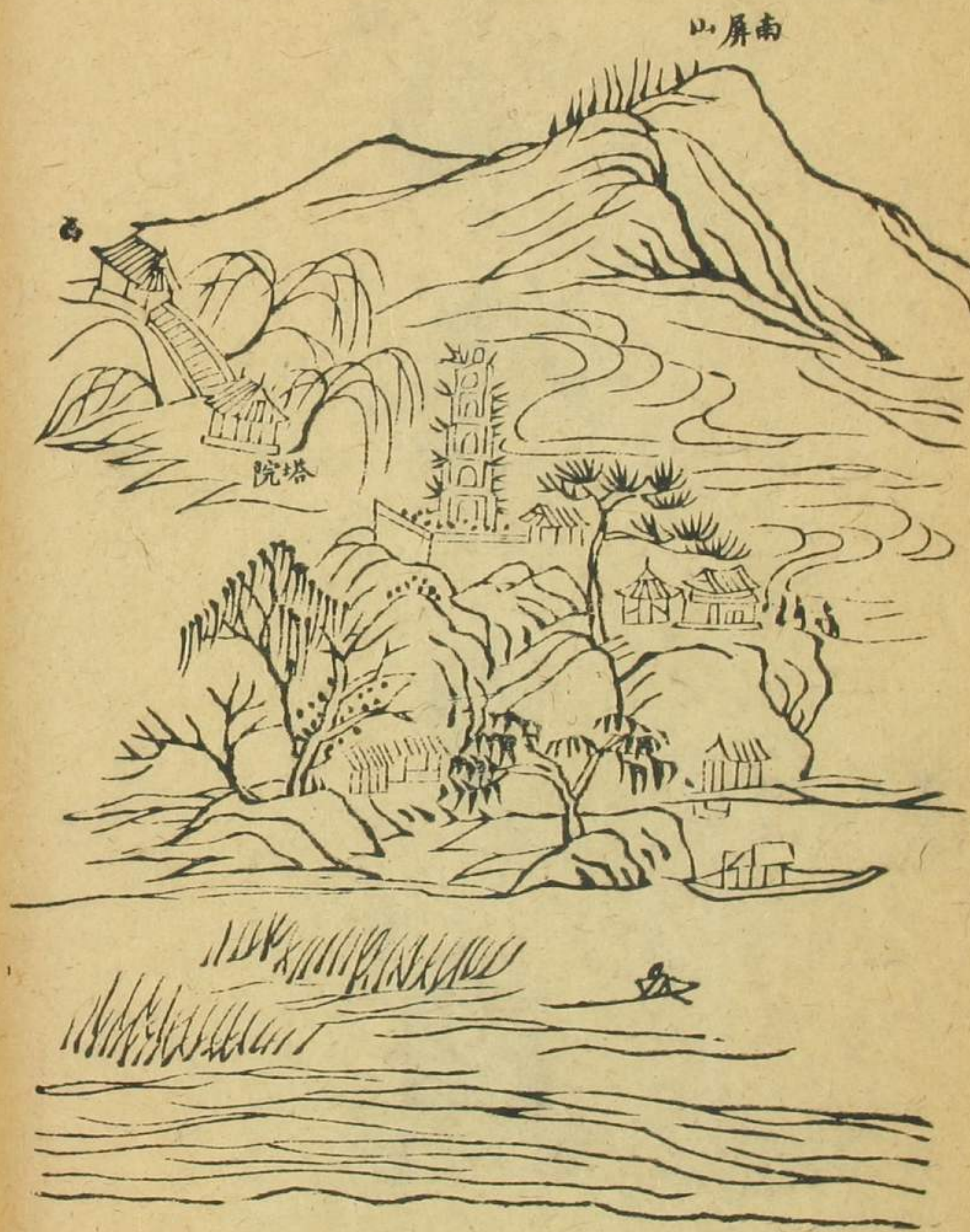
雷峰夕照

四



南屏晚鐘

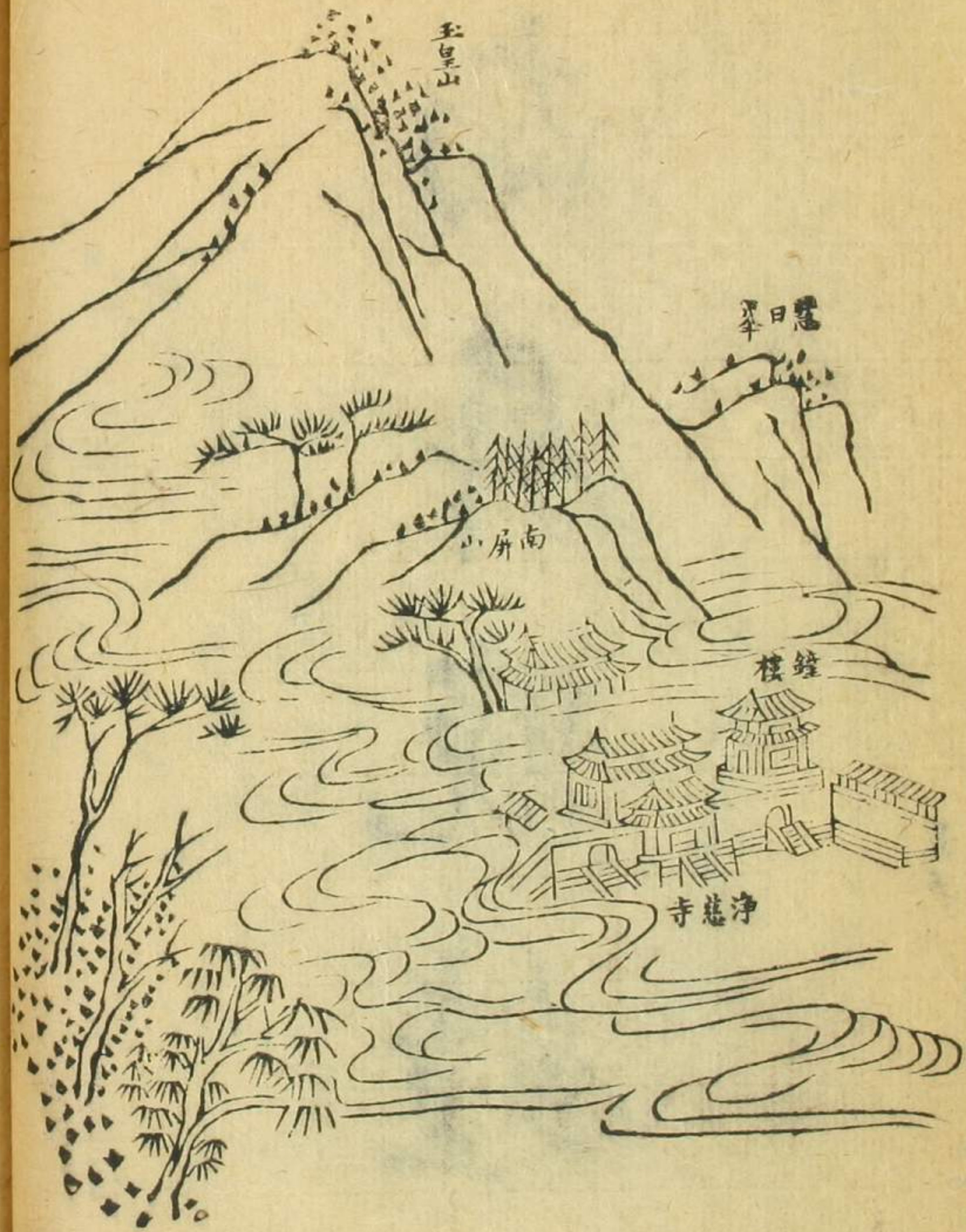
景五





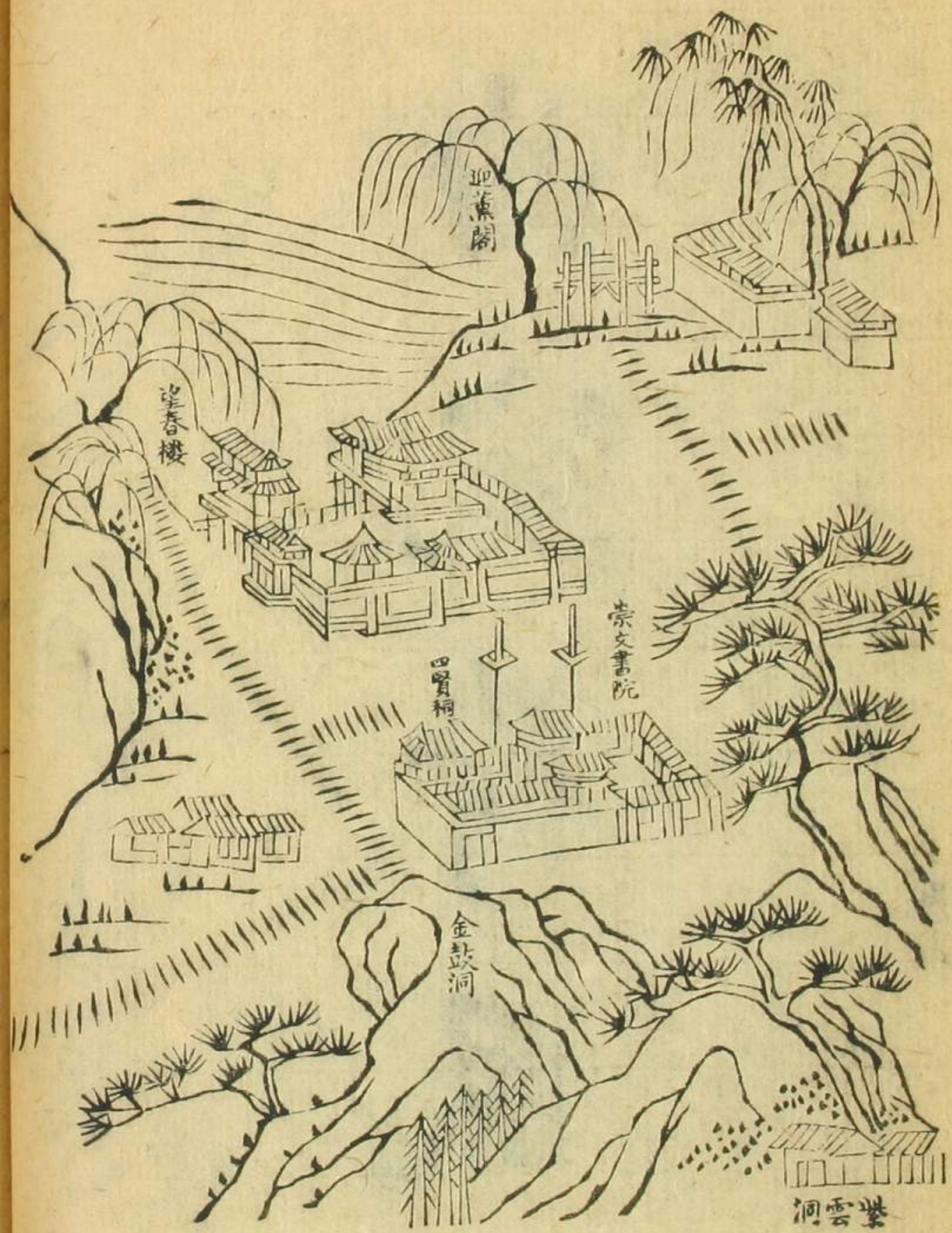
曲院荷風

景六



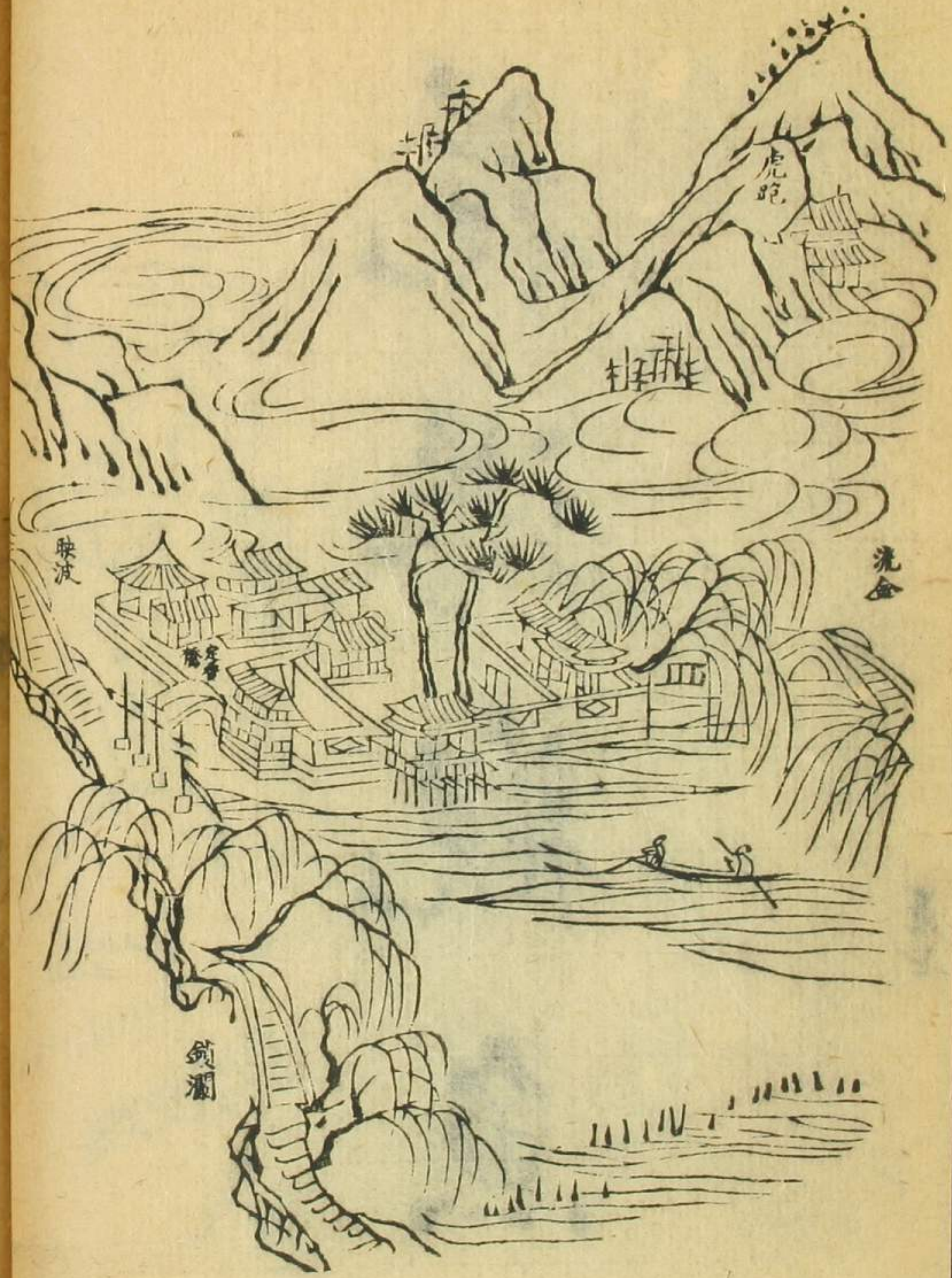
花港觀魚

景七



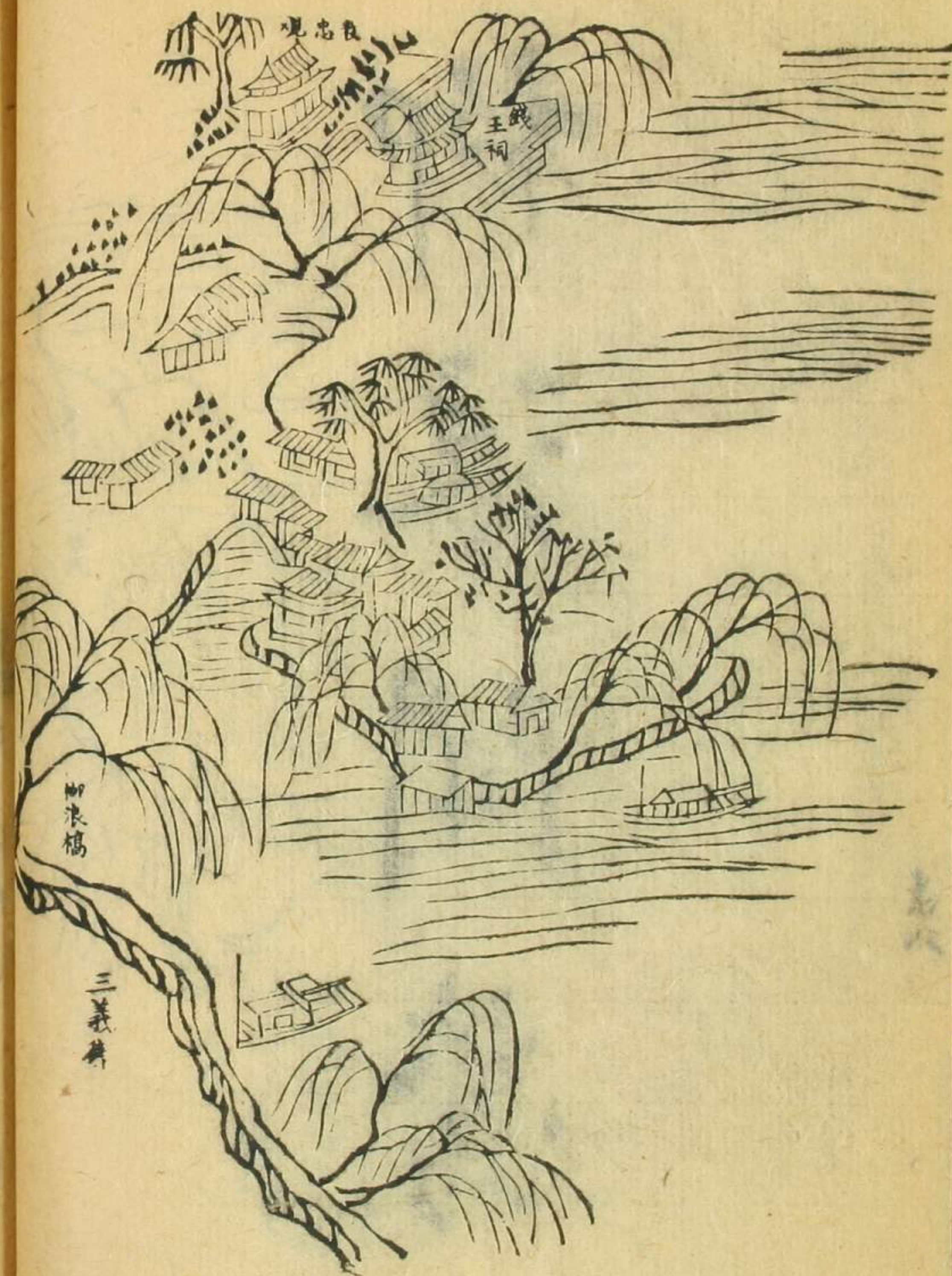
柳浪聞鶯

景八



三潭印月

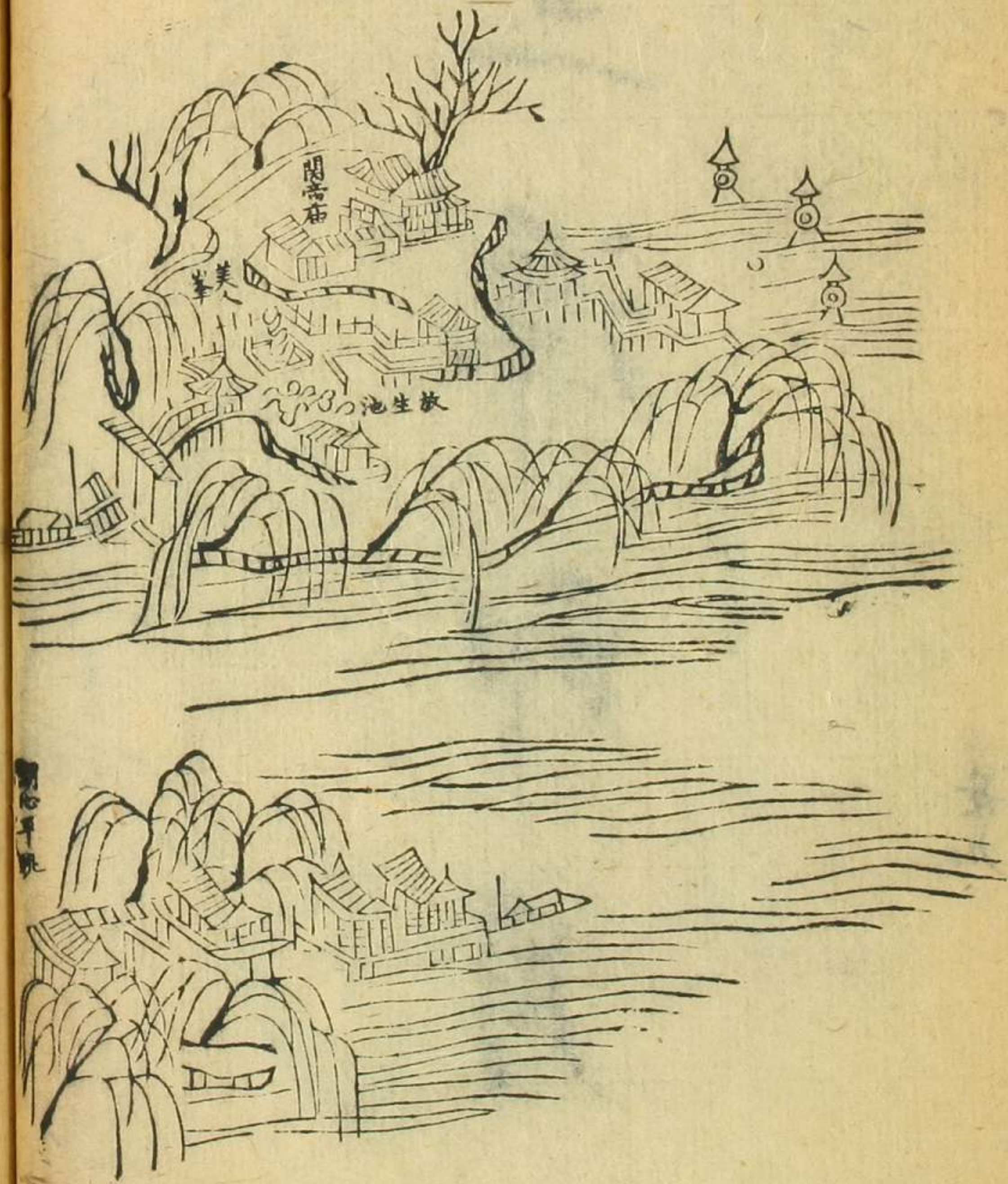
景九



三義井

雙峯插雲

景十



湖山便覽卷一

仁和翟瀚同緝

杭州王維翰玉唐重訂

紀盛

聖因寺 康熙四十四年

聖祖仁皇帝省方幸浙居民欣忭愛戴恭建行宮於孤山

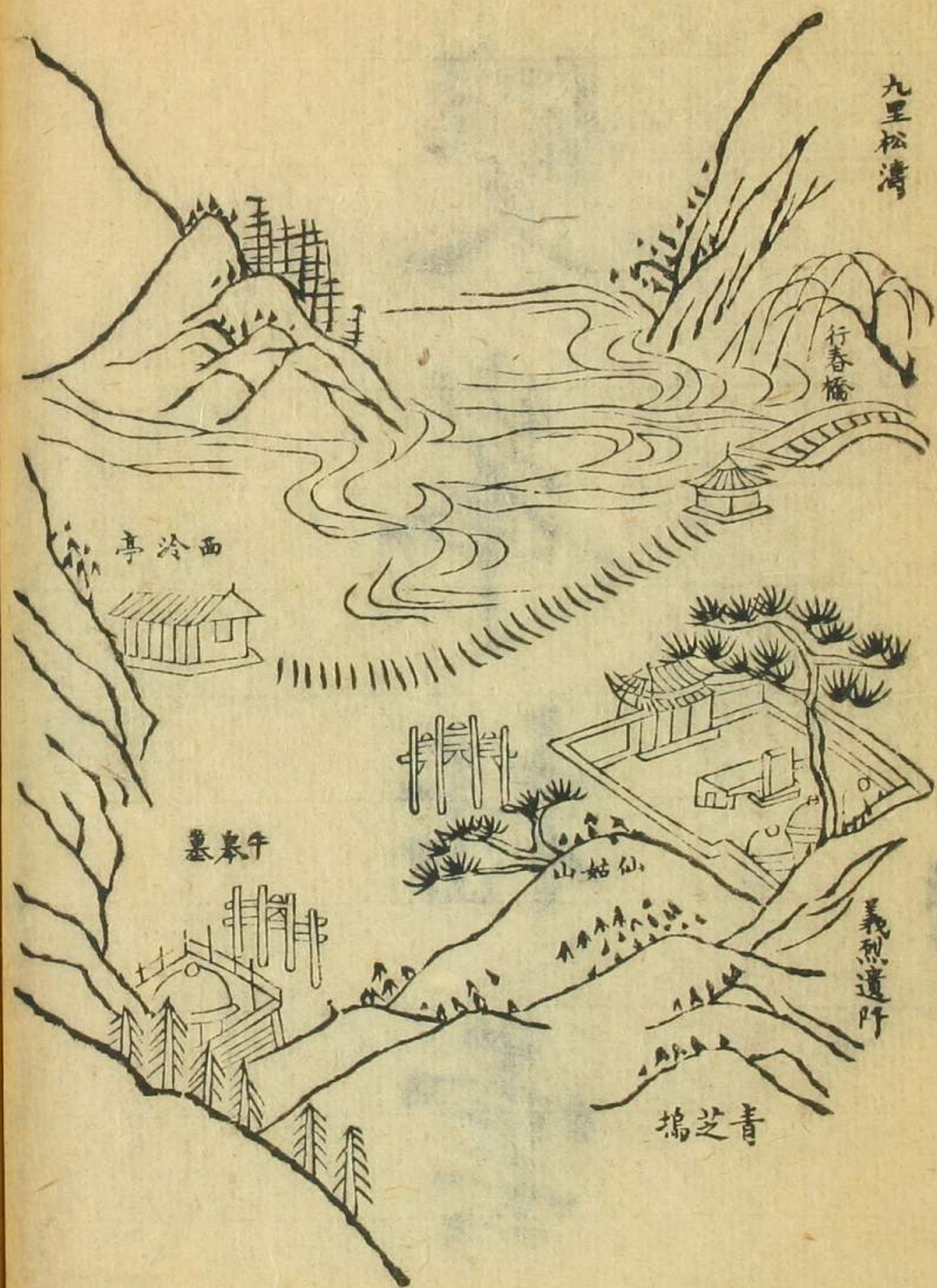
錦帶橋西為駐蹕之所南面聖湖東屏百雉全攬

湖山之勝

御題正殿額曰澄觀齋內一層曰涵清居進東曰西湖山房  
更東曰攬勝齋後則因山疊石歷磴而上有泉泓然

湖山便覽卷一

聖因寺



題曰淳泉雍正五年欽奉

世宗憲皇帝諭旨即其地虔供法王祝頌

聖德神功於萬世

欽定寺名為聖因

御書門額及澤永湖山額建萬歲樓恭奉

聖祖神御俾萬姓衣冠咸欽瞻仰龍幃曦赫凜然有

天威咫尺之義焉王之麟西湖望行宮恭紀柳色搖金

游歌 此溢恩波 睿藻雲霞絢名花雨露多千秋明聖水長  
湖波遙沂 行殿此口安禪憩上方嵐翠迴圍仙仗合  
聖恩長人天共引朝元路帝釋宏開

選佛場不用蓬山羨堯  
率龍宮原在水中中央

行宮 乾隆十六年

皇上法

祖勤民親奉

皇太后鑾輿巡幸江浙 駐蹕西湖恭建 行宮於聖因寺

西適當孤山正中面臨明聖湖羣山拱衛規制天成

御題正殿額曰明湖福地進垂花門殿額曰月波雲岫後

為園自園徑拾級而登直達孤山之頂有亭巍然湖

光山色環繞輝映

月山更覺心一

行宮

二

御題曰四照亭亭下脩竹萬竿清陰茂密

御題曰竹涼處循曲徑而西喬柯奇石目不給賞雲氣時

起步屣間

御題曰綠雲徑南為步廊接崇樓樓俯全湖晴波綺縠搖

蕩几牖

御題曰瞰碧樓樓下文石為臺面臨山沼有泉出崖石間

演清漾碧上挹天光

御題曰貯月泉泉側叢桂常青花時天香馥郁子藥纍如

瑤珠舊志所稱月中桂也

御題曰鷺香庭庭後傑閣連雲聳峙霄漢

御題曰領要閣啟扉而入高館崇閣中植玉蘭數本遠望

如瓊枝玉樹

御題曰玉蘭館館右山徑逶迤有石壁拱立

御題曰繡壁空青其上恭建

御碑亭敬摹

宸章雲漢昭回煥耀天宇數千年明聖之符實徵於今日

云

沈德潛恭和 御製西湖行宮八景元韻 四照亭 突兀最高頂空亭四望中全收湖影碧小 綴砌花紅山繞層層障襟披面面風 皇情娛勝 景送目總無窮 竹涼處 一徑萬竿綠人心到處



湖

酈道元水經注錢塘縣南江側有明聖湖父老傳

涼陰陰疑滴雨細細欲生香深處聞鳥語疎邊漏日  
 光可宜攜枕簟消受夏天長綠雲徑是徑皆添  
 綠無林不起雲鶴衣沾翠潤樵語帶風聞古幹綠蘿  
 蔓高陂蝕蘇紋閒行疑世外何處有囂紛瞰碧樓  
 雲際置身高推窗俯素濤聊憑湖淥靜暫息  
 聖躬勞玩此鳧鷖樂長懷稽阮曹會心因得句  
 天子是詩豪貯月泉圓影入平池一泓恰受之  
 虛明兩無着蕩漾總相宜方寸靈臺湛高天宿霧散  
 鏡花同會悟坐玩故遲遲鷺香庭鷺嶺連帳負  
 庭前樹樹芳秋高因起栗中美自能黃種豈從天下  
 花因過露涼吾無隱乎爾悟得木犀香領要閣  
 湖山獻奇巧一難探窮領略會其要自得陶潛風  
 放眼迹象外游心空明中聖人觀物妙適與常  
 人同玉蘭館壓樹堆殘雪辛夷別種開桐川傳  
 舊館不來為榻間屈子應重楚中材  
 清曉不來為榻間屈子應重楚中材

言湖有金牛古見之神化莫測湖取名焉源出武林  
 山漢書地理志錢塘有武林山武林水所出也闕駟  
 十三州志云山出錢水東入于海酈氏謂今無此水  
 張君房辨錢塘引十三州記言武林東西漢二水東  
 曰龍源橫過靈隱寺前即龍溪也西曰錢源其流洪  
 大下山二里八十步過橫坑橋入于錢湖蓋錢源之  
 聚溜也湖一名金牛一名明聖而錢湖乃其本名今  
 城西第一門曰錢湖門可驗其實次北第二曰湧金  
 門即金牛出見之所也第三曰錢塘門蓋自前古以

來居人築塘以備錢湖之水也劉淵林吳都賦注錢塘武林龍川出其垻可爲龍源龍溪之証太平寰宇記錢塘古泉亭有紫水如霞可爲錢源洪大之證然則錢塘云者特以備錢湖水通典引舊錢塘記謂漢議曹華信募人築塘能致一斛土者與錢一千故名錢塘其說虛矣自塘之築湖名遂亦增以塘字咸淳臨安志但云舊名錢塘湖不知尙有武林水錢水錢湖明聖湖金牛湖及龍川錢源諸名在矣西湖之稱始見于唐人別集吳志孫皓傳言皓爲烏程侯遣就

國西湖民景養相皓當大貴此當是別一西湖何也西湖以在縣西得名漢魏時錢塘治在武林山下湖未負其西不應預有此名也自唐以還湖名時復別立長慶中白居易作石函以洩湖水由是有石函湖之稱其水之東北輸者時人以爲下湖由是有上湖之稱宋天禧中王欽若請以全湖爲放生所由是有放生池之稱元祐中蘇軾築隄湖中截湖爲二由是有裏湖外湖之稱蘇有若把西湖比西子句由是有西子湖之稱明孫一元本李白與尙書郎張謂泛沔

湖山傳覽卷一  
川南湖因改郎官湖故事由是有高士湖之稱說者  
以古樂府西陵松栢下爲指錢塘西湖史達祖有船  
向西陵佳處放句由是有西陵之稱西陵一作西泠  
由是有西泠之稱以上諸名今惟以供詞人潤體之  
用而世所通稱則羣謂之西湖焉耳蘇公守杭守潁  
皆有西湖後謫惠州亦有西湖楊萬里嘗有詩云三  
處西湖一色秋錢塘汝潁及羅浮東坡元是西湖長  
不到羅浮那得休近王暉作西湖放臚天下之以西  
湖名者凡三十有一而求其山水之秀麗則未有如

杭者故杭之西湖特著稱焉舊志言西湖故與江通  
引酈氏水經注及駱賓王樓觀滄海日門對浙江潮  
楊巨源曾過靈隱江邊寺獨宿東樓看海門二詩爲  
據又言西湖大佛石爲秦皇纜船所湖本通海東至  
沙河塘向南一帶皆大江也故秦皇泛海艤舟于此  
田汝成西湖遊覽志謂其不然毛先舒尤力辨之云  
西湖南稍近江尙有慈雲萬松二大嶺隔之古必無  
相通理竊謂唐時詩人或卽眺望所及言之誠不得  
爲實據在秦時則難以遠斷也湖南重岡複嶺大段

形勢不隨陵谷變遷在湖東則難以臆測也漢立縣治于靈隱山下豈舍平土而弗居哉華信築防海大塘去縣東只一里彼時縣東今縣西也故張氏以錢塘門爲漢人築塘備錢湖處則江海與湖至漢始隔秦皇纜船容有之矣隋時移縣築城胥山猶在江口湖之去江仍未甚遠唐白居易築隄捍湖見新唐書本傳今稱白公隄者乃其捍禦江水所也錢氏有國復于郡城東北築大小二堰隔絕江水不放入城見蘇軾請開湖狀堰在天宗門外去湖僅二里許其旁

曰泛洋湖古江水泛溢地也自此東北十八里有詔息湖水經注謂秦皇巡狩所憇然則江湖之通舊在東北自詔息經泛洋至白公築堤處其蹟可歷歷識詔息與纜船二事尤合符節未可竟斥前人爲無稽也隋築杭城時居民猶苦鹵飲唐刺史李泌引湖水入城爲六井易鹹爲甘民甚利之白居易築捍湖隄作石函鍾洩其水溉田千頃自爲石記歲久浚治不時湖或堙塞吳越錢王乃置撩湖兵士千人宋大中祥符初郡守王濟增置斗門以白公舊記刻石天禧

四年湖爲放生池禁民採捕姦豪乘之往往陰擁爲  
利慶歷初守鄭馘發屬縣丁夫數萬盡闢豪族僧坊  
所占仁宗嘉獎仍詔本郡歲治如馘法元祐時積葑  
成田湖面堙塞過半守蘇軾上言湖之不可廢者五  
取葑積湖以爲長隄募人種菱湖中歲入其利以備  
脩治自是湖面大展紹興建都知府張澄請置廂軍  
兵士委錢塘縣尉兼領其事專一浚湖其後若湯鵬  
舉之增置板閘若周淙之禁止圍佃若張杓之遏抑  
豪右若趙與簾之疏引水道若潛說友之脩葺隄岸

勤水利者歷世多有終宋之世湖無壅淤元代守令  
治湖者無人故元史河渠志不及西湖時民多鬻割  
湖址以爲桑田明初籍之遂起額稅向稱際山爲岸  
至是而去山甚遠矣景泰七年尙書孫原貞始建議  
脩築二閘繼是都御史劉敷御史吳元文等咸有題  
請而浮議蜂起有力者百計阻之成宏間郡守胡濬  
稍闢外湖布政使寧良創開水門御史謝秉中清理  
續占吳一貫脩築石堰前作後承漸見功緒正德三  
年郡守楊孟瑛銳情恢復力排羣議言于御史車梁

湖山傳覽卷一  
上疏請之以爲西湖當開者五部議報可遂發帑役  
丁斥毀田蕩三千四百餘畝除豁額糧九百三十餘  
石有明開浚之功惟斯爲最嘉靖時禁侵占者有御  
史傅鳳翔龐尙鵬而豪奪陰占紛紛不息漸至砂磧  
築塞葑草彌望郡人陳善縣令沈匡濟雖先後建議  
疏通皆徒託諸空言而已

皇清肇興卽大興水利順治十一年六月

詔該督撫責地方官脩築隄防以時蓄洩西湖景象自此更  
新康熙二十八年己巳

聖祖仁皇帝省方至浙駐蹕西湖

御製詩序諄諄以開湖漑田築隄蓄水爲務閱己卯癸未乙

酉丁亥之歲屢次

巡幸官民踴躍抃舞恭先濬治西湖竝疏湧金門城河以達

御舫

聖恩汪濊至今與湖波沾沐靡涯

世宗憲皇帝特因西湖水利切繫民生

敕令工部查議行該省確勘具題總督覺羅滿保巡撫黃叔

琳請將從前民占田蕩四百四十餘畝依照舊址清

出應徵糧米准其豁除淤淺沙灘三千一百二十餘  
 畝疏濬深潔以暢湖流舊隄坍塌之處即將所挑沙  
 草帮築裏湖各橋建閘啟閉不使浮土再入湖內奉  
 旨允行乃令鹽驛副使王鈞經理其役工程銀四萬有奇王  
 鈞乞奏捐助四年工竣舊志稱湖周三十里至此清  
 查實存二十二里四分爲時稍久又有爲小民占作  
 田蕩竝淤淺成灘者一且有奇乾隆辛未

天子法行巡守大典臨幸桑湖丁丑壬午  
 再幸舉凡利益生民之事無一不厪

聖懷大沛恩澤咨悉仁和海寧一帶田畝必藉湖水灌溉  
 特諭守臣除已墾熟外不許再行侵占巡撫楊廷璋遵奉  
 文勘逐段清立標記以有碍水道之地蕩沙灘一里  
 有奇開挖歸湖已成田者概溥

皇恩免其創廢按畝徵租歸歲脩項仍于湧金門一天山  
 長橋湖山神廟四岸立石永禁繪圖存案每冬令地  
 方官按圖勘驗由是惠澤滂敷下游農田仰藉充給  
 年穀順成民物殷阜湖山景色更覺粲然改觀士庶  
 歌咏太平優游化日咸謂有湖以來未有如今日之

盛者也

白居易錢塘湖石記

錢塘湖一名上湖北

有石函南有窺凡放水概田每減一寸既十  
五餘頃每一復時溉五十餘頃大抵此州春多雨秋  
多旱若隄防如法蓄洩及時即瀕河千餘頃田無凶  
年矣自錢塘至鹽官界應溉夾官河田須放湖水入  
河從河入田准鹽鐵使舊法又須先量湖水深淺待  
溉田畢即還本水尺寸亦往往旱甚即湖水不充今年  
脩築湖隄高加數尺水亦隨加即不啻足矣脫或不  
足即更決臨平湖添注官河又有餘矣俗云決放湖  
水不利錢塘縣官多假他詞以惑刺史或云魚龍無  
所托或云菱芡失其利且魚龍與生民之命孰急菱  
芡與稻粱之利孰多斷可知矣又云放湖即郭內六  
井無水亦妄也且湖底高井管低湖中又有泉數十  
眼湖耗則泉湧雖盡竭湖水而泉用有餘況前後放  
湖終不至竭而云井無水謬矣湖中有無稅田約十  
數頃湖淺則田出湖深則田沒田戶多與所由計會  
盜洩湖水以利私田其石函南窺并諸小窺非澆田  
時並須封閉築塞數合巡檢小有漏洩罪責所由即

無盜洩之弊矣又若霖雨三日已上即往往隄決須  
所由巡守為之預防其窺之南舊有缺岸若水暴漲  
即于缺岸洩之又不可減兼于石函內竟洩之防隄潰  
也大約水去石函口一尺為限過此須洩之于在郡  
三年仍歲逢旱湖之利害盡究其由恐來者要知故  
書于石欲讀者易曉故不文其言○蘇軾乞開杭州  
西湖狀 杭之有西湖如人之有眉目蓋不可廢也  
唐長慶中白居易為刺史方是時湖既田千餘頃及  
錢氏有國置撩湖兵士千人日夜開浚自國初以來  
稍廢不治水涸草生漸成葑田熙寧中臣通判本州  
湖之葑合者蓋二十餘年無西湖矣使杭無西湖如  
塞其半更二十年無西湖矣使杭無西湖如人其  
眉目豈復為人乎臣愚無知竊謂西湖有不可廢者  
五天禧中故相王欽若奏以西湖為放生池禁捕魚  
鳥為人主祈福每歲四月八日郡人數萬會于湖上  
所活毛羽鱗甲以百萬數皆西北向稽首仰祝萬壽  
若一旦堊塞使蛟龍魚鼈同為涸轍之鮒臣子坐觀  
亦何心哉此西湖不可廢者一也杭之為州本江海



故地水泉鹹苦居民零落自李泌引湖水作六井然後民足于水井邑日富今湖狹水淺六井漸濁若二十年後盡為葑田則舉城復飲鹹苦其勢必自耗散此西湖不可廢者二也白居易作石函記云放水溉田瀕湖千頃可無凶歲今雖不及千頃而下湖數十里菱菱穀米所獲不貴此西湖不可廢者三也西湖深闊則運河可取足于湖水若湖水不足則必取足于江湖江潮所過泥沙渾濁一石五斗不出三歲輒調兵夫十餘萬開濬士卒騷擾泥水狼藉為居民大患此西湖不可廢者四也天下官酒之盛未有如杭者也歲課二十餘萬緡若湖漸淺狹水不應滿則當勞人遠取山泉歲不下二十萬工此西湖不可廢者五也臣輒已差官打量湖上葑田計此西湖不可廢者寬轉運司上供額斛五十餘萬石出糶常平米亦數十萬石又特賜本路度牒三百而杭當得百道臣謹以聖意增價召人中米減價出賣以濟飢民而增減耗折之餘尚得錢米約共一萬餘貫石臣輒以此錢

募民開湖度可得十萬工自今四月二十八日興工而錢米有限所募未廣葑合之地尚有大半若來者不繼則前功復棄深可痛惜更得度牒百道一舉募民除去淨盡不復遺患矣際下察臣五不可廢之狀利害較然特出聖斷別賜臣度牒一百道使臣得盡力畢志半年之間自見西湖復唐之舊環三千里際山為岸則農民父老與羽毛鱗介同沐聖澤無窮已矣○林暉西湖豐樂樓賦以樓成湖上與眾同樂為韻○十里掌平波頭截橫誠一時之佳致果不日而能成朝野無塵當與時而同樂湖山之雄壯多對景以舒情錢唐故地之豪奢臨安新府之雄壯三千巷陌兮叢花柳以競妍十萬人家兮列綺羅而矜尚笙歌極天下之選風物該人間之望流傳今古只誇兩浙之間多少繁華盡簇西湖之上踞虎盤龍橫寬駕虹平地聳蓬萊之島飛仙移紫府之宮紫綠楊子南北迷芳草于西東幸太平之日久宜行樂以民同碧天錦障圖中珠簾半捲兮湖上下之闌干酒旗無力兮

亞高低之樓閣落霞楚天空闊細雨楊園之淡泊  
謝展登臨陶巾落魄休誇隨鹿之游更任狎鷗之樂  
玉女巖金沙井依依鄴水之鳧烟霞洞瑪瑙坡隱  
楊州之鶴蘓末風收浪花捲迷梅塢竹閣松亭柳洲  
池湧金子門外泉跳珠于湖頭碧落雲垂兮月照月  
平沙影倒兮樓疊樓風光相對似逢春而更好湖波  
長在不與歲以俱流翻思烟鎖洞庭輸漁樵之閑話  
月沉湘浦付羈旅以凝愁于是陪五陵年少之歡三  
島神仙之眾望樵嶺以富覽指蘭舟而目送葛仙舊  
坡兮綠池邊之草吳王故苑今付樽前之夢雕闌巢  
昔日之燕書陳彩當年之鳳佳人攜手望窮虎跑之  
泉故老傳杯遙認龍泓之洞山水如故星霜屢逾春  
風易老于長陌夕陽幾度于平湖勝賞難遇佳期莫  
辜脆管繁絃奏樂府新聲之曲輕衫短帽醉高陽舊  
酒之徒其或鶯花媚兮蓼岸蘋洲露荷陰兮蘭汀蕙  
渚秋風桂子之興味臘雪梅花之情緒傷高懷遠兮  
幾時窮併朱顏而畱與○張祐早春錢唐湖晚眺  
落日下林坂撫襟眺前蹤輕澗流迴浦殘雪明高峰

仰視天宇曠俯登雲樹重脚當問真界昨夜西巒鐘  
○白居易餘杭形勝餘杭形勝四方無州傍青山  
縣枕湖邊郭荷花三十里拂城松樹一千株夢兒亭  
古傳名謝教妓樓新道姓蘇獨有使君年太老風光  
不稱白髭鬚○又春題湖上春來似畫圖亂  
峰圍繞水平鋪松排山面千重翠月點波心一顆珠  
碧毯線頭抽早稻青羅帶展新蒲未能拋得杭州  
去一半句畱是此湖○又湖上夜飲郭外迎人月  
湖邊醒酒風誰畱使君飲紅燭在舟中○林逋湖上  
初春偶作梅花開盡臘亦盡晴暖便如寒食天春  
色半歸湖岸柳人家多上郭門船文禽相竝映短草  
翠嫩欲生浮嫩烟幾處酒旗山影下細風時已弄繁  
弦○又西湖混元神巧本無形匠出西湖作畫屏  
春水淨于僧眼碧晚山濃似佛頭青纓斜風細雨不  
影蘭杜烟叢閣鷺翎往鳴榔與橫笛斜風細雨不  
堪聽○范仲淹憶西湖長憶西湖勝鑑湖春波千  
頃碧如鋪吾皇不讓明皇美可賜疎狂賀老無○蘇  
頌和袞弟游湖上諸寺皇美可賜疎狂賀老無○蘇

湖山更覽卷一

湖

三

唐舊縣垌十里湖光連北郭千尋巖翠遶南屏松間  
幽徑迎冠蓋竹裏飛泉入戶庭勝境無因朝日到羨  
他禪伯老林扃○蔡襄西湖湖上山光一抹青佛  
宮高下巖巖扇煙收水曲開塵匣春送人家入畫屏  
竹氣更清初霽雨梅英猶細欲殘星吳船越棹知何  
處柳拂長隄月滿汀○蘇軾九月十五日觀月聽琴  
西湖示坐客白露下秋草碧空捲微雲孤光為誰  
來似為我與君水天浮四座河漢落酒樽使我冰雪  
腸不受麩葉薰尚恨琴有弦出魚亂湖文哀弦本舊  
曲妙耳非昔聞良時失俯仰此見寧朝昏懸知一生  
中道眼無由渾○又次韻曹子方逆判雪中游西湖  
先高豈獨湖開心自遠雲山已作歌眉淺山下碧積句  
清似眼尊前酒只新詩何異書魚餐盡簡○又飲  
湖上初晴後雨二首朝曦迎客宴重岡晚雨留人  
入醉鄉此意自佳君不合一杯當屬水仙王○水光  
潑灑晴方好山色空濛雨亦奇欲把西湖比西子淡  
粧濃抹總相宜○又懷西湖寄晁美叔同年西湖

天下景游者無愚賢深淺隨所得誰能識其全嗟我  
本狂直早為世所捐獨專山林樂付與寧非天三百  
六十寺幽尋遂窮年所至得其妙心知口難傳至今  
清夜夢耳目餘芳鮮君持使節風采燦雲煙清流  
與碧囀安肯為君妍胡不屏騎從暫借僧榻眠續我  
壁間詩清涼洗煩煎策杖無道路直造意所便應逢  
古漁父葦間自負綠問道若有得買魚勿論錢○陳  
師道次韻蘇公西湖徒魚赤手取魚如拾塊布網  
鳴榔收腹背豈知激濁與清流恐懼駢頭牽翠帶居  
士仁心到魚鳥會有微生化餘繪畫容網目漏吞舟  
誰能烹鮮作苛碎我亦江湖釣竿手誤逐輕車從下  
瀨生當得意落鷗邊何用侯封墜鳶外不如此魚今  
得所置身暗與神明會徑須作記戒鯨鯢防有任公  
釣東海○姜特立湖光湖水浸坤軸湖光混太清  
風來穀文起夜靜鏡奩平初訝琉璃軟還疑組練橫  
微茫連澤國激灑蹙寒汀破碎翻千月泓澄印萬星  
雨餘添點綴日射闌晶熒橋影虹垂澗松陰幕覆亭  
魚跳全薦玉山臥半沉青小泛依吳榜長搖任楚萍

擠排李白醉句引屈原醒暇日宜呼客平時好濯纓  
 吟哦萬景集未足稱詩情○釋道潛次韻吳承老觀  
 開西湖 偉人謀議不求多事定紛紜白唯阿盡放  
 龜魚還淨 涿百容蕭葦障前坡一朝美事誰為記百  
 尺蒼崖尚可磨天上列星當亦喜月明時下浴晴波  
 ○周紫芝冬至前九日湖水盡冰後二日晚晴小舟  
 循湖心而歸冰已稍開書是日所見 積雨凝宿陰  
 寒冰結湖背鷗鷺不敢前龜魚各潛晦敲冰得湖心  
 鼓棹作澎湃萬玉朝明堂了東響環珮誰來貝闕中  
 小現銀色界夕陽似知人微溫散珠琲為我開模糊  
 遙山影空翠境勝不可名語惡聊自悔安得王右丞  
 萬象歸彩繪遙憐西子寒眉月增點綴○范成大次  
 韻韓死咎上已泛湖 休沐辰良不待晴徑稱問客  
 此閑行春衫欺雨任教冷病眼得山元自明抹黛濃  
 嵐圍坐晚揉藍新淥沒篙清栖鴉未到催歸去想被  
 東風笑薄情○陸游西湖春游 靈隱前天竺後鬼  
 削神剎作崑岫冷泉亭中一樽酒 一日可敵千年壽  
 清明後上巳前千紅百紫爭妖妍擊鼓聲踴躍場邊

鞦韆一蹴如登仙人生得意須年少白髮龍鍾空自  
 笑君不見霸亭耐事故將軍醉尉怒詞如不聞○又  
 與兒輩泛舟游西湖一日間陰晴屢易 逢著園林  
 卽歛屏酌泉煮筍欲忘歸楊花正與人爭路鳩語還  
 催雨點衣古寺題名那復在後生識面自應稀驚心  
 六十餘年事雙塔依然翠微○楊萬里沈秘監招  
 游西湖 蘇公堤遠柳生煙和靖園深竹映闌船入  
 菱荷香處去人從雲水窟中還似寒如暖清和在欲  
 雨翻晴頃刻間能為蓬萊老仙伯一杯痛快吸湖山  
 ○又泛舟賞荷四首 小泛西湖六月船中即  
 水中仙外鋪雲錦千弓地中度琉璃百摺天 城中  
 擔上買蓮房未抵西湖泛野航手拈荷花剝蓮子露  
 為風味月為香 八間暑氣正如炊上了湖船便不  
 知湖上四時無不好就中景說藕花時 游盡西湖  
 賞盡蓮玉盞落日泊樓船莫嫌此處荷花少剩展湖  
 光幾鏡天小樓鑰靈芝寺臨西湖倪正父尚書曰此  
 湖如賢者別久再見儼然如昨感其言而作 舊說  
 西湖比西子君言西湖似賢士吁嗟契闊十五年一

且相逢祇如此南山北山兩高峰春波灩灩磨青銅  
 未能蕩樂窮勝處倚闌一望開心胸老我挂冠歸田  
 里豈知再見煙連水小須夏日醉滿荷腕屣東歸甘  
 已矣○又湖亭觀競渡涵虛歌舞擁豐君兩兩龍  
 舟來往頻聞月風光三月景二分煙水八分人錦標  
 贏得千人笑畫鼓敲殘一半春薄暮游船分散去尚  
 餘殘酒遶湖濱○高孝壽題臨安西湖朱簾白舫  
 亂湖光隔岸龍舟艤夕陽今日歡游復明日便將京  
 洛看錢唐○朱繼芳湖蕩雙槳入天影野葑綠全  
 交魚咬垂絲柳鷗眠折葉菱行人沿岸曲落日挂林  
 梢歸去嚴城隔僧門尚可敲○胡仲參雪晴泛湖  
 雪後湖清淺合人心眼開林疎知寺近冰合碍舟回  
 寒色欺吟鬢斜陽入酒杯山行已清絕况復是尋梅  
 ○湯仲友西湖山色湖光步步隨古今難畫亦難  
 詩水浮亭館花間出船載笙歌柳外移過眼年華如  
 去鳥惱人春色似游絲六橋幾見輪蹄換取樂莫辭  
 金屈厄○柴望西湖年年柳眼青歸處門外遊人  
 可自問天氣又晴晴又雨樓臺依寺寺依山酒邊歌

拍穿花外船上簫聲落水間光景流連空自備鷓鴣  
 啼罷暮門關○貢山民西湖圖一雨袖春風一丈漉  
 等閒蹋破柳橋西雲開遠嶂碧千疊雨過落花紅半  
 溪青蒨有情邀我醉黃鸝無恨為誰啼東城正在桃  
 源外多少游人逐馬蹄○袁梅西湖空濛圖舊隱  
 湖山筆底收相從京洛意中游昏昏車馬飛花雨寂  
 寂鐘魚落葉秋千古登臨翻昨夢百年歌舞漾清愁  
 何當化鶴看滄海不用呼猿逐東風上畫船花氣暖薰  
 湖春來渾不到湖邊偶逐東風上畫船花氣暖薰  
 黃鳥岸水光晴展白鷗天綠楊與劇頻呼酒銀管聲  
 高正撥琵琶我比放翁應更放看花不獨海棠頭○周  
 伯琦初秋同楊國賢皎住伯堅暨僚屬泛湖游西山  
 搖菱晨拂星露適與靈辭遙稼寶豐黃雲擊壤喧且  
 嬌菰蒲漾藻影柳槐咽殘蠅樓船泛中流雅會崇風  
 標華謳振遠樹妙舞驚潛鱗靈虹駕文瀾飛閣摩層  
 霄登臨劇賞眺沿河屢停棹累觴互稱壽氣合笑語

饒微雲起天際疎雨鳴林梢異芳襲四座霧裏羣仙  
 邀回頭擾擾中何宮萬仞超人聚合難况際休明  
 朝同班侍璧府峩冠聽雲韶茲游豈偶爾三生舊相  
 招宛然在銀島款謂非松喬羊謝素曠達李郭真英  
 翹懽各灑灑歸途盡陶陶覽勝猶未徧尋盟更聯  
 鑣○吾衍題馬虛中為黃尊師畫西湖煙雨湖山  
 秀絕錢唐西六菴截岸開雲霓峰絳綺羅色孰  
 將煙雨看冥迷昔年繁華有如此金碧樓臺畫圖裏  
 今來觀畫想當年一片生綃但煙水紫霞道士復樓  
 仙樓真養素元又元含毫染霧入幽思寫開十里破  
 璃天玻璃浮天漾天色倒影斜分雨雲墨元卿有意  
 共蒼茫豈在西曠豔雕飾晴天散雨東風吹雨收已  
 覺非當時他年攜此故山去松風洒瀑遙相思○楊  
 維楨嬉春體三首西子湖頭春色濃望湖樓下水  
 連空柳條千樹僧眼碧桃花一株人面紅天氣渾如  
 曲江節野客正似杜陵翁得錢沽酒勿復較如此好  
 懷誰與同何處被花惱不徹嬉春最好是湖邊不  
 須東家借驢里可自西津買船燕子繞林紅雨亂

鳥雛衝岸浪花園段家橋頭猩色酒重興春衣沾十  
 千南渡隱君寺裏話西來接果黃猿呼一箇採花白  
 鹿走千迴風流文采湖山主坡白應須屬官才○張  
 憲湖上六言二首綠葢遮籠齒蒼碧瀾搖蕩鴛鴦  
 楊窗外黃鸝何處春風最好踏青人在蘇隄○張昱  
 湖上漫興何處春風最好踏青人在蘇隄○張昱  
 來人往如趨市樓上樓前盡屬花波面畫船雙蕩槩  
 隄邊黃犢小遊車月成眉語知何眼銷盡柔魂在狹  
 邪○錢惟善正月十六日游湖上徑金銀樓閣倚  
 從試傍款隄覓舊踪花竹園池通一徑金銀樓閣倚  
 千峰林煙日午青先顯湖水天寒綠未濃賣酒樓頭  
 人似玉抱琴時復醉臨邛○馬臻西湖小隱湖外  
 風輕釀薄寒柳陰當戶畫長關鷗羣不動水紋淡花  
 氣欲流春意閒投老尙餘詩強興遺愁翻被酒辱顏  
 笙歌日夜喧人耳擬卜亂雲深處山○張雨西湖放  
 燈共泛蘭舟燈火鬧不知風露溼青冥如今地底

休鋪錦此夕槎頭直挂星爛若金蓮分夜炬空于雲  
母隔秋屏卻憐牛渚清狂甚苦欲然犀走百靈○凌  
雲翰西湖漁者家住錢唐西子湖釣竿幾度拂珊  
瑚扁舟載月歸來晚不覺全身入畫圖○李東陽題  
湖山春曉圖湖船著水平無舵蓬上使篙蓬下坐  
山光四面錦屏開橋影中天綵虹臥輕鴉拂樹還千  
點老鶴叫空時一箇宴客遙將綺席隨游人不惜青  
鞋破江南風物今餘幾看畫題詩兩無那卻恐湖山  
畫不如他年自買扁舟過○夏時西湖詩蓬放棹  
蘭汀杜若州有詩不用錦囊收儘教拋擲東風裏  
水飛花處處流詩成倚棹復頻吟棹觸風荷躍錦  
鱗老去都忘擷芳意放歌何處採蓮人○謝英湖上  
花開白鷗遙待酒船來芳草汀洲去復回為惜杏  
花寒勒住西陵昨夜一枝開○劉泰泛湖伯雨簡費  
庭用溼雲遮斷好峰巒斗酒呼來且盡歡養鴨人  
家春水滿落梅天氣午風寒君醒陡覺衣裳薄我醉  
寧知宇宙寬閑卻銀箏多少曲紅樓船上幾時彈○  
沈周觀西湖百咏集感舊有作白髮攤書似夢驚

某邱某水認題名神中東海言非大紙上西湖眼更  
明少覺舊游記得老關佳處尙思行青鞋布鞵酒  
鮮健祇待花時計便成○唐寅題西湖釣艇圖三  
十年來一釣竿幾曾叉手揖高官茅柴白酒蘆花被  
明月西湖何處灘○孫一元與石川子泛高士湖  
我問唐家李白一世賢郎官之湖至今傳我今與子  
繼其蹟勝事豈容昔人專方冠野服與不減駕船載  
酒凌蒼煙千山萬人兩岸如羣龍蜿蜒盡在几席前  
青天落杯底白日行舟邊龜鼉突兀波面出大魚小  
魚爭避船君把斗酒我歌扣舷天風下來雲葉翩翩  
爛醉騎鯨游崑崙巔○陳霆中秋偕客西湖玩月  
早熟菱荷已半收湖光初轉月中浮水風吹面不知  
醉山翠濕衣始覺秋驚鵲何堪如逐客跳魚時見入  
虛舟夜闌更整蒼龍佩直欲凌風海外游○吳鼎芳  
西湖夜泛疎雨洗空翠來看湖上山斷橋芳柳外  
小艇白鷗問月在美人遠春忙流水閣西陵猶喚酒  
燈影出花關○馮夢正中秋日舉西湖社佳辰正  
秋半此地集蘭交冠蓋添新侶湖山次近郊主人扶

大雅餘子足前茅  
 國難辭賦尸人我亦  
 庖才情終  
 避舍臭味或投膠  
 史定占星聚元從  
 解客嘲命舟依  
 月渚改席指雲巢  
 綠借湖為釀香分  
 桂作肴鷗鳧渺  
 沙際星斗確林梢  
 從此多良集詩筒  
 處處指○李流  
 芳西湖有長年小  
 許每以小舸載予  
 往來湖中臨行  
 乞畫戲題 常在  
 西湖煙水邊愛呼  
 小艇破湖天今  
 朝畫出西泠路乞  
 與長年作酒錢○  
 湯煥湖上觀漁  
 燈 晚晴湖上翠  
 煙生歷歷漁燈隔  
 岸明風靜浪花  
 搖倒景夜深河漢  
 帶高城驪龍出水  
 光先射白鳥眠  
 沙夢不驚翻笑遠  
 公投箸餌年來空  
 有釣鼈名○宋  
 榮扈 躡西湖紀  
 事 平生慕西湖  
 聞說使神旺吳  
 越咫尺耳七載勞  
 悵望何意奉 宸  
 游夙懷得一  
 暢朝出湧金門耳  
 目忽清曠水潑葡  
 萄醋山鳥翡翠  
 障白蘇句畱處西  
 子譬允當追隨豹  
 尾間未敢策筇  
 杖 聖情屢民依  
 物外聊探訪 御  
 墨灑湖亭午獨  
 句陳入雲嶂 詔  
 許侍從臣小憩就  
 畫舫亭午獨  
 徘徊迢遞聞漁唱  
 六橋宛沿緣兩峰  
 屹相向指點從  
 山僧脫帽迴隄上  
 瞻拜武穆墳酌酒  
 發悲愴還過冷

泉亭兀坐茶烟颺奇峰直飛來驚歎莫能狀勝地難  
 久停歸趁湖波漲道人索題詩畱待後來賞殘陽挂  
 斷塔古色落儀榜薄暮  
 趨 行宮劔珮依仙杖

山 漢書地理志錢唐縣下惟載武林一山武林即靈

隱也水經注云浙江東徑靈隱山山在四山之中有  
 高厓洞穴山下有錢唐故縣蓋漢時縣治在此山下  
 山為一縣圭山故獨載焉吳越備史引郭璞地志云  
 天目山無兩乳長龍飛鳳舞到錢塘錢塘諸山皆祖  
 自天目而發脈于武林餘山復自武林分支此又漢  
 志獨載意也夏時正杭州府志以靈隱後山北高峯



海山傳覽卷一  
為武林邵重生本宋釋契嵩之意作武林山辨云武  
林乃天竺靈隱諸峰之祖名東晉以後遞有靈隱天  
竺飛來北高及蓮華月桂白雲乳竇楊梅龍門諸名  
而武林反以無專指而晦夏氏以屬北高峰非也嗣  
後志地家多從其說夏氏說固局而未廣然北高峯  
旁之天門山實承天目遠脈而為湖上南北兩山之  
宗合漢書獨載之意不為無見邵氏推而廣之轉覺  
偏曲蓋由其說則漢志但有北山而無南山即北山  
近東之寶雲巨石諸山亦缺而未該矣田汝成遊覽

志云天目西去府治一百七十里蜿蜒東來若翔若  
舞萃于錢唐而峭舉于天竺從此而南而東則為龍  
井為大慈為玉岑為積慶為南屏為龍為鳳為吳皆  
謂之南山從此而北而東則為靈隱為仙姑為履泰  
為寶雲為巨石皆謂之北山兩山之脈各分數道入  
城而南山外邏則自龍山沿江而東露骨于茅山良  
山北山外邏自霍山繞湖墅衝武林門露骨于城內  
武林山皆其護沙也此雖不以論武林而武林山之  
全體必如是始為能盡之耳唐元和郡縣志錢唐有

靈隱界石二山靈隱則武林矣界石今不復聞據陶  
翰垂湖至漁浦詩云樟亭忽已隱界峰未及覩釋皎  
然有界石守風望天竺靈隱二寺詩其山當江湖之  
間似卽今龍鳳諸山祖名綜而論之漢時凡錢唐之  
山統名武林六朝謂之靈隱唐以靈隱屬北路諸山  
別稱南路山爲界石五代兩宋漸有南屏玉岑大慈  
靈石龍鳳等名而界石以無專指而晦亦猶靈隱天  
竺諸名立而武林晦也諸山聯絡周匝疑結渾厚豁  
泉千道縷注爲湖茗層萼之涵露若交龍之護珠山

影水光黛碧互映

聖祖仁皇帝五次巡方

皇上先後幸浙又已三次

宸遊之宮

天章之亭璀璨照耀峰巒若增而益高岡阜若培而益大

山祇岳靈呈奇獻秀清淑之氣宣著發越一草一木

俱有欣欣向榮景色猶是山也而太平極盛之象非

前此之徒詡繁華者敢比擬矣

林逋北山寫望  
來山北景圖畫亦應  
非村路飄黃葉人家  
蓬翠微樵當雲外見  
僧向水邊歸一曲誰  
橫笛蒹葭白鳥飛  
○周紫芝晚行湖隄望

南山諸峰 曳履步遠壑挽衣支短筇霽色過急雨  
 餘霞漏微紅照眼一湖淨環湖幾山重不知何處燈  
 明滅蒼翠叢但聞烟霞間繞山鳴亂鐘暮年行樂意  
 不與足力窮明晨倘可達向堪歷諸峰有幽固當探  
 無客誰與同餘子不足儲形往影自從言旋且當雨  
 興在何由終○楊萬里秋山 梧葉新黃柿葉紅更  
 兼烏柏與丹楓只言秋色秋蕭索繡出西湖三四峰  
 ○趙師秀再游北山 或行或坐水邊亭處處春風  
 戶不扇飛絮伴人衰鬢白遠山學我道衣青迢遞更  
 入烟霏去髣髴如會夢寐經恐是前生林處士晚年  
 不飲至今醒○釋紹嵩同周湛二上人游西湖山  
 山如濃翠擁高髻石壁巉然不可攀落日鳳城佳氣  
 合幻成一島畫圖間○楊載暮春游西湖北山 愁  
 耳偏工着雨聲好懷長恐負山行未辭花事豈厭歸  
 正喜湖光淡淡晴倦憩客猶勤訪寺幽棲吾欲厭歸  
 城綠晴桑麥盤櫻笋因憶離家卻歲更○高翥春日  
 北山二首 人緣白石派清溪手剝蒼苔認舊題春  
 色滿山歸不去刺桐花裏畫眉啼 插花吹笛兩三

中桃李尊前日日同待得馬頭飛絮滿更來沽酒看  
 殘紅○丁鶴年湖山獨步圖 杖履過橋徑看鷗到  
 世遠水邊延月上巖際待雲歸隨鹿過橋徑看鷗到  
 釣磯只今瞻畫像猶想挹清輝○陳思濟西湖山  
 峩峩西湖山靈秀人空碧蘿陰轉累磴松色漬幽石  
 微霞生絕徑飛溜洒歛壁鶴鳴巖光動花落雲影拆  
 危椒登古壇百年此一息聲影混大荒不見興滅迹  
 剛風三天寒元氣萬里色悵望仙子期疑神撫元極  
 ○姚綬自錢唐門抵浙江驛望西湖諸峰 不見湖  
 山已七年湖光山色兩依然青鞋自踏芙蓉露畫漿  
 誰衝翡翠烟日斷蘇隄新柳外僧歸竺國舊峰邊丁  
 寧春勿堂堂去有待重來醉管弦○陳仲完湖山佳  
 趣圖 微雨息市氛晴光溢水木暫輟童冠書少豁  
 林泉目我哉南山峰影浸西湖淥嶺外號長松霞邊  
 起孤鷺荷香隱絲舟鳥鳴迓絲竹興並坡老游吟步  
 通仙躡落日度寒鐘悠然自天竺○陸孟昭游西湖  
 諸山 山寺迢遙湖水東樓臺高出翠微中自慚投  
 社非陶令邵羨能詩有遠公花氣暖浮千嶂雨松聲

涼灑一闌風穿林徑底多  
麋鹿十里平波碧草豐

六井

潛說友咸淳臨安志唐刺史李泌以郡城水泉  
惡引湖水以便民汲開六井一曰相國井在甘泉坊  
側一曰西井亦名化成井在安國羅漢寺前其水口  
在李相國祠前一曰方井俗呼四眼井在三省激賞  
酒庫西一曰小方井俗呼六眼井在錢唐門內裴府  
前其水口在菩提寺前一曰白龜池其水不堪飲止  
可防虞水口在玉蓮堂北一曰金牛井廢已上凡瀦  
而汲者為井導而入者為水口六井皆在城內應皆

有導入之所而志載水口僅三白龜則壞為濁池金  
牛竟至全廢蓋李侯故蹟在此時已不能悉討矣繼  
李而治井者長慶時白居易既築隄捍湖復濬六井  
宋嘉祐中知州沈邁作南井于美俗坊以補金牛之  
缺人稱沈公井熙寧中知州陳襄重為濬治且遷方  
井少西蘇軾為倅詳記其事刻石相國井亭上及元  
祐中出守南井已壞乃更為規畫用瓦筒石槽以易  
竹管并他井皆致力焉乾道安撫周淙倣蘇遺法重  
修諸井時舊記已漫漶復鑿石刻之且自為記附其

後淳祐安撫趙與簋清理水口咸淳安撫潛說友修復石筍治井之事自此而止元明以來言水利者不聞復及于井 國朝承平日久休養生息仰水之眾倍于昔時而杭城隨處鑿井皆得甘泉蓋古者江與城近捍禦偶忽鹹水每每奔溢入城而民患斥鹵今

列聖相承江海効順

皇上復以塘工重務親巡海甸咨度精詳金堤百里隔越鹹水永不侵城是以輸匯得宜靈液湛溢晨烹夕漑人人飲和雖不屑屑于六井而井養自不窮也

蘇軾錢唐

六井記 潮水滙錢唐而東擊西陵所從來遠矣注如斥鹵化為桑麻之區而久乃為城邑聚落凡今州之平陸皆江之故地其水苦惡惟負山鑿井乃得甘泉而所及不廣唐宰相李公長源始作六井引西湖水以足民用後刺史白公樂天治湖浚井刻石湖上至今賴之始長源六井其最大者在清湖中為相國井其西為西井少西而北為金牛池又北而西附城為方井為白龜池又北東至錢唐縣治之南而為小方井而金牛之廢久矣嘉祐中太守沈公文通又于六井之南絕河而東至美俗坊為南井出湧金門並湖而北有水閘三注以石溝貫城而東者南井相國方井之所從出也若西井則相國之派別者也而白龜池小方井皆為匿溝湖底無所用聞此六井之大略也熙寧五年秋太守陳公述古始至問民之所病皆曰六井不治民不給于水公曰嘻甚矣吾在此可使民求水而不得乎乃命僧仲文于珪凡出力以佐官者二十餘人于是發溝易鑿完輯罅漏而相國之水大至以方井為近于濁惡而遷之少西不能五步

而得其故基疏湧金池為上中下使澣衣浴馬不及于土池而列二閘于門外其一赴三池而決之河其一納之石檻比竹為五管以出之並河而東絕三橋以入于石溝注于南井水之所從來高而南井常厭水矣凡為子閘四皆垣牆扁鑄以護之明年春六井畢修而歲適大旱是時汲者皆誦佛以祝公余以為水者人之所甚急而早至于井竭非歲所常有也以其不常有而忽其所甚急此天下之通患也豈獨水哉故詳其語以告後之人使雖至于久遠廢壞而猶有考也

十景 祝穆方輿勝覽云西湖山川秀發四時畫舫遊

遊歌鼓之聲不絕好事者嘗命十題有曰平湖秋月蘇堤春曉斷橋殘雪雷峰落照南屏晚鐘麴院荷風花港觀魚柳浪聞鶯三潭印月兩峰插雲此西湖十

景見于地志之始考凡四字景目例起畫家景皆先畫而後命意祝穆與馬遠僧若芬同為宋寧宗時人遠嘗有水墨西湖十景冊畫不滿幅人稱馬一角見南宋畫苑錄若芬畫之傳世者有西湖景圖十見繪事倘攷祝氏所載或因遠與若芬畫冊言之非謂西湖之勝盡此而無遺也嗣是錢唐陳清波馬麟輩又為十景寫圖同時王洵題以十詩陳允平題十詞十景之目遂以傳稱至今祝氏以平湖秋月為首夏時湖山勝概記稱平湖秋水又二人皆以雷峰西照為

落照程希堯文園漫語則稱雷壇夕照班惟志題馬  
 麟畫冊以雙峰插雲為兩峰插漢毛良無聲詩為兩  
 峰出雲又以斷橋殘雪為孤山梅雪康熙三十八年  
 聖祖仁皇帝親灑宸翰改正參錯有司勒石建亭萬目瞻仰  
 十景之定次定名垂千古而無易矣元末又嘗有錢  
 唐十景見高得暘凌雲翰兩詩集及郎瑛七修類稿  
 目曰六橋烟柳九里雲松靈石樵歌冷泉猿嘯葛嶺  
 朝暾西湖夜月孤山霽雪兩峰白雲北關夜市浙江  
 秋濤西湖本名錢唐湖錢唐云者亦猶云西湖也雍

正間總督李衛濬治兩湖繕修勝蹟復增西湖一十  
 八景目曰湖山春社功德崇坊玉帶晴虹海霞西爽  
 梅林歸鶴魚沼秋蓉蓮池松舍寶石鳳亭亭灣騎射  
 蕉石鳴琴玉泉魚躍鳳嶺松濤湖心平眺吳山大觀  
 天竺香市雲棲梵徑韜光觀海西溪探梅今蒙  
 聖駕屢幸湖山之靈爭妍競秀名區勝境更有不止于是  
 者已  
王有湖山十景 蘇隄春曉 孤山落月趁疏  
 鐘畫舫參差柳岸 風鶯夢初醒人未起金鴉飛  
 上五雲東 斷橋殘雪 望湖亭外半青山跨水修  
 梁影亦寒待 泮痕邊分草綠鷓鴣碎玉啄闌干雷  
 峰夕照 塔影初收日色昏隔牆人語近甘園南山  
 游徧分歸路半入錢唐半暗門 麴院荷風 避暑

人歸自冷泉步頭雲錦晚涼天愛渠香陣隨人遠行  
過高橋方買船平湖秋月萬頃寒光一夕鋪冰  
輪行處片雲無驚峰遙度西風冷桂子紛紛點玉壺  
柳浪聞鶯如簧巧轉最高枝弱柳新纈萬縷絲  
翠鳳不來春又老聲聲訴與落花知花港觀魚  
斷溪惟餘舊姓傳倚闌投餌說當年沙鷗曾見園興  
廢近日游人又玉泉南屏晚鐘凍水崖碑半綠  
苔春遊誰向此中來晚烟深處蒲牢響僧自城中應  
供回三潭印月塔邊分占宿湖船寶鑑開奩水  
接天橫笛吹雲何處起波心驚覺老龍眠兩峰插  
雲浮屠對立磽崔嵬積翠浮空霽靄迷試向鳳凰  
山一望南高天近北烟低

湖山便覽卷一

湖山便覽卷二

仁和翟灝同緝

杭州王維翰玉堂重訂

孤山路

白沙隄一名孤山路路口為斷橋有斷橋殘雪亭

舊有總宜園凝碧閣秦樓垂露亭西為錦帶橋又西為平湖秋月

亭嘉澤龍王廟亭北有蓮池菴陸宣公祠吟香別

業舊有處士滿橋學士滿自秋月亭繞孤山而西有照膽臺朱

文公祠更西北為西林橋舊有葉廣居宅葉雲居又相傳有蘇小墓

白沙隄在孤山下潛氏臨安志引舊志云不知所從

湖山便覽卷二 白沙隄



始自斷橋迤邐至西泠橋徑三里餘唐稱白沙隄宋稱孤山路今俗謂之白公隄據白樂天詩誰開湖寺西南路草綠裙腰一道斜曰誰開則非白公自開明甚唐人或去白字單稱沙隄樂天詩十里沙隄明月中是也近人或去沙字單稱白隄不考者因與樂天姓合遂誤為白公隄歲久隄削明萬曆間司禮孫隆整石鋪沙雜樹花木更名十錦塘 國朝雍正二年詔興西湖水利濬湖中葑草運于各舊隄上加廣丈餘高二尺餘隄上桃柳芙蓉俱視昔有加行白居易錢塘湖春孤山寺北賈

亭西水而初平雲脚低幾處早鶯爭喚樹誰家新燕啄春泥亂花漸欲迷人眼淺草纔能沒馬蹄最愛湖東行不足綠楊陰裏白沙隄○俞灝湖隄晚行 暝色俄從草際生管弦羅綺盡歸城不應閒卻孤山路我自扶藜月下行

斷橋 在孤山路口唐張祐孤山寺詩斷橋荒蕪合時已有斷橋之稱宋名寶祐橋元錢惟善竹枝詞有阿姨近住段家橋句聞者以為杜撰然張翥詩段橋春水綠初柔楊維禎詩段家橋頭猩色酒王洧題十景段橋殘雪亦以斷為段周密武林舊事直云一名段家橋未嘗無所證也李公西湖志據吳禮之長橋月

短橋月詞謂斷橋亦可稱短橋王鑑斷橋春望拾

山北北橋西人家二首無數菰蒲間藕花萬絲垂

柳西湖欲盡頭叢篁老柳水天秋船中遙看家家好

卻恐君來住亦愁○史鑑題斷橋分手圖近水人

家半掩扉兩山樓閣尚斜暉斷橋無數垂楊柳總被

斷橋殘雪亭 在斷橋北宋陳清波有斷橋殘雪圖康

熙三十八年

聖祖仁皇帝御書四字為西湖十景之一四十年有司勒

石建亭於此尹廷高斷橋殘雪數板瓊瑤踏未乾

指梅花隔翠寒○新大年斷橋殘雪醉裏曾登白  
玉梯東風吹暎又成泥玉腰蟠棟垂天闕金奈樹臺  
夾岸迷九井晴添新水活兩峯濃壓宿雲  
低衝寒為訪梅花信十里銀沙印馬蹄

總宜園 在斷橋路口宋中貴張知省別業取蘇詩淡

粧濃抹總相宜意周密癸辛雜志載知省招葛天民

至總宜園清談竟日大雪寒劇一事即此後園歸趙

平遠淇楊萬里游湖上絕句總宜亭子小如拳着  
得西湖不見痕湖上軒窗無不好何須抵死

棟名園○陳鑿之同潘孔時飲總宜園孔時出寶晉  
數帖呼道人吹簫次日有詩子用韻荅之六橋秋

新宜醉吟舉盃共聽巖鶴音危亭三面立老竹寶晉  
數帖清人心涼蟬不敢喧夕曛洞簫聲遶山腰雲搖

搖歸艇水紋裂山紫天青河漢白想  
君獨立對空闊一鷺毛寒藕花月

疑碧園 吳自牧夢梁錄云張府園在孤山路

秦樓 在斷橋旁趙佃詩秦樓直接段家橋張遂辰訪

橋秦樓東南名勝幾探求剩有殘山說舊游此日詩篇歌枕上滿樓風雨斷橋頭藥爐怪道依依戀滄海堪憐久滯留更擬呼朋共哀嘯幅巾早晚過扁舟

垂露亭 聶心湯錢塘縣志云孫隆修十錦塘塘中建

錦帶橋垂露亭為一湖之勝據沈朝煥泊如齋集亭乃雲間曹介夫釀金所築與斷橋近取斷橋垂露滴

梧桐句為名

錦帶橋 舊有涵碧橋在斷橋西宋轉運使陳堯佐重

建碑紀其事且為之圖久圯明孫隆修十錦塘即遺

址架木為梁易今名 國朝康熙間復葺以石劉過

從道游涵碧橋 犯暑日午來坐到日落歸松桂葉團團竹光淨暉暉乳竇成濯纓綠染身上衣卻傾所

攜酒對酌老石磯幽鳥當歌者薦以首山薇飲藏大千界游戲塵尾揮寺門長安道結束四馬肥醉鄉訪

葦簾屏風肉紅圍我亭不關鎖何人疑柴扉掉臂樵擔行藤蘿自烟霏古所謂迂闊若此二子稀既非攜

娉婷又乏玉鞍飛不知有何好林泉少焉依境勢更着語鬼神暗詞譏但知笑他人不覺己是非

望湖亭 唐在孤山路宋以其地撥賜延祥觀徙寶石

峰明初復還故址尋毀萬歷十四年即址建龍王祠

今又改建平湖秋月亭白居易湖亭晚歸 盡日湖

醒坐待晚涼歸松雨飄藤帽江風透葛衣柳隄行不  
厭沙軟絮霏霏○胡奎望湖亭用東坡望湖樓韻  
鷗外清波雁外山望湖亭下望歸船夜深坐起占風  
信人在珠宮月在天○施經望湖亭一徑通青嶂  
孤亭倚碧湖波心明玉鏡塔影浸冰壺瑩色還  
堪掬丹青不可圖神游直恍惚疑是太清都

平湖秋月亭 在孤山路康熙三十八年

祖御書四字為十景之一勒石建亭前為高臺旁構重軒

曲欄畫檻直挹波際孫鏡平湖秋月月冷寒泉凝

蓼西風裏一色湖光萬頃秋○湯煥平湖秋月千  
山暮靄秋溟濛湖心月上開冲融微波淪漣水仙府  
靜影蕩漾鮫人宮瑤林灑氣湛虛碧金塘沆瀣  
浮輕紅孤篷短笛冰雪裏安得元鶴凌剛風

嘉澤廟 舊在孤山路祀錢塘湖龍君梁大同中建唐

咸通中刺史崔彥曾修吳越有國武肅王再建殿庭

剏塑神像具表中朝賜封廣潤龍王王自為碑記刻

石宋亦稱水仙王廟蘇詩一盃當屬水仙王是也紹

興時建延祥觀徙寶石山下明萬歷十四年守余良

樞還構于望湖亭址 國朝康熙四十一年建平湖

秋月亭于其處徙廟路北尋改建為馬公祠今又改

蓮池菴郭祥正水仙王廟 丹青嚴像貌荷  
藻薦盃盤落日廟門靜龍蛇驚夜寒

按錢武肅碑記有云梁大同中湖干置廟蒸沙起  
岸鑿石為門舊志謂白沙隄不知所從始此語可  
備一證鑿石語似指寶石山下開鑿之蹟龍王即  
錢塘湖龍碑中言之甚明蕭山毛大可嘗于詩話

論及斷為伍胥不知別何依據

蓮池菴 雍正五年浙撫李公衛以馬公祠改建尼菴

仍祀嘉澤龍王像以存舊蹟旁有白蓮池增修十八

景謂之蓮池松舍 陳晚永游蓮池菴 寶刹安蓮座 莊嚴闢境初蕭疎在花木恬淡到

禽魚聚遠層樓敞通幽曲逕 紆朝暉照西樹彼岸一舟虛

陸宣公祠 祀唐宣公陸贄明嘉靖間少保陸炳購中

書舍人洪澄別業改建在孤山之陽隆慶間巡按御

史謝廷傑卽祠祀嚴光以下十一人而徙公像于祠

前之恩綸閣顏其額曰西湖書院天啟間毀天下私

初書院仍改正為祠 國朝雍正九年重修尋移蓮

池菴東乾隆十六年

皇上御題內相經綸扁額 呂希周中秋燕集洪中舍西湖 別墅 鳳閣仙宮雲水莊絳河

銀榜淨琴張蟾蜍出海光原滿簫鼓中流夜未央平 地樓臺搖雜樹四山圖畫落飛鷗蓬萊路接瑤宮近

桂醅還調玉女漿。顧岱謁陸宣公祠 碧瓦參差 覆綠叢開來古廟禮宣公兩峰翠藹疎烟上萬木春

深細雨中獻替動關天下計謀猷不愧大 臣風孤山左畔恩綸閣髮鬢遺窳俎豆崇

吟香別業 在陸宣公祠後亦名勾畱處 國朝范忠

貞公承謨以浙撫陞任福建總督去浙時取白樂天

句書勾畱處三字于湖心亭尋公死耿逆之難浙人

哀思于孤山路建祠崇祀康熙二十八年移字懸祠  
 前亭上亭臨方池公子時崇為福浙總督悉栽荷池  
 中周繚石垣臨池增建水閣輔以舫齋環以曲廊左  
 構重樓後起高軒遂成湖上勝地初公嘗于盛夏過  
 湖隄適荷花盛開觸事行吟得絕句十首邦人刻石  
 于此因稱吟香別業垣後即忠貞公祠范承謨湖隄  
 隱蓮荷花花遠湖心明月漾驪珠  
 輕舟搖入烟深處驚起花間兩睡鳥

處士橋

臨安志云在林和靖故居處林居孤山東麓  
 出入所經當屬今吟香別業垣外之路游覽志謂橋

在涵碧橋西是也旁又有宏春橋今皆無蹟郭祥正  
 林和靖

橋不作市朝客甘為漁釣  
 翁柴門危逕斷猶喜一橋通

學士溝

游覽志云在孤山南由處士橋入元時西湖  
 堙合好事者疏之以通舟楫集賢學士揭傒斯見而

助焉因名揭自為記

照膽臺

在聖因寺東隄上祀漢關壯繆明萬歷時郡  
 紳金學會建其子季真嘗集諸善友其結慈社于此  
 前有三義閣後有清嘯亭亭後山坡即宋志所謂瑪  
 瑙坡也向貯玉印一兩面有文一曰漢壽亭侯印一

為神諱相傳神所故佩

朱文公祠 在 行宮西堤上明嘉靖間督學秦梁謂

公提舉浙東多遺澤裔孫在浙者無以展敬建祠北

山錦塢祀之額曰紫陽書院 國朝順治丁酉公裔

孫以錦塢山峻易圯請于官移建今處

西林橋 孤山路西北盡處橋也游覽志云一名西冷

一名西陵武林舊事云西林橋又名西村都城探春

水面畫楫如鱗次第先南後北至午則盡入西村橋

弁陽老人詞云看畫船盡入西村閒卻半湖春色蓋

實錄也齊東野語云趙孟堅客武林會菖蒲節買舟

西湖薄暮入西冷橋櫂權茂樹間指林麓最幽處曰

此真董北苑得意筆也林道西村晚泊 罨棹危橋

漁人語空林 鳥歸飛遠青山重復深那堪遲新月

誰復賞蹤吟 馬鑣春遊即事 畫船過午入西林

人擁孤山陌上塵曾被弁陽鼻寫盡晚來閒卻半湖

春 釋來復泛舟西冷橋 西冷橋下水如烟屬玉

飛來近釣船落盡梅花三 百樹孤山何處訪通仙

葉廣居宅 葉字居仲嘉興人仕元至江浙儒學提舉

晚年築室孤山西林橋陶情詩酒所著有自得齋集

葉廣居自題隱居 瘦木栽冠鶴筆輕十年塵土厭

飄零小山舊隱雲封戶大藥新成月滿庭丹井夜交

龍虎氣碧霄春躡鳳凰西風  
客舍炎歊淨擬讀琴心內景經

巢雲居

在西林橋明都御史洪瞻祖別業  
王子卿過湖上洪氏

山莊草堂臨綠埜芸閣俯清湖幔卷來河漢窻開  
列畫圖松階調獨鶴蓮渚起雙鳥載酒頻招飲飄然  
與不

蘇小小墓

相傳在西陵橋畔古樂府有錢唐蘇小小

歌所謂何處結同心西陵松栢下者郭茂倩廣題云  
蘇小小錢唐名倡南齊人故白詩有柳色春藏蘇小  
家及教妓樓新道姓蘇句臨安志武林舊事俱載墓  
在湖上周紫芝有湖隄弔蘇小小墓詩其事若可據然

春渚紀聞謂司馬才仲為錢唐幕官解舍後有蘇小

墓輟耕錄又謂西陵乃錢唐江西故才仲夢蘇小歌

曰妾本錢唐江上住則其墓不在湖上西陵橋陸廣

微吳地志又據唐徐凝詩謂墓在嘉興縣治側代遠

人微姑勿深考白居易柳枝詞蘇州揚柳任君誇  
更有錢唐勝館娃若解多情尋小小

綠楊深處是蘇家○劉禹錫白舍人自杭州寄詩有  
柳色春藏蘇小家之句因而戲酬錢唐山水有奇

聲暫滴仙官領百城女妓還聞名小小使君誰許喚  
啣卿驚震海風雷雨蜃鬪噓天樓閣成莫道驂人

在三楚文星今向斗牛明○徐鉉柳枝詞陌上朱  
門柳映花簾鉤半掩綠陰斜憑郎暫駐青驄馬此是

錢唐小小家○周紫芝湖隄步游客言此蘇小小墓也  
野木橫分青草陂誰埋玉榻與瓊枝湖邊山自向



人綠村外柳今何處垂行雨行雲均是夢施朱施粉未相宜一從蕙死蘭枯後剛道桃花好面皮

孤山巔為歲寒閣舊有四照陰為後湖為林處士

隱居有巢居閣放鶴亭和靖墓四賢祠舊有水亭

祠高蔣礪墓東為瑪瑙坡舊有寶勝院西閣開

為六一泉有數峰閣舊有報恩院東坡菴山陽舊

竹閣僧錄房金沙井又智果院有參寥泉南宋併

蓬萊閣香月亭挹翠堂等蹟又前人亭館有賈亭

孤山草堂今恭進行宮于此諸舊蹟不能詳攷所在

孤山 湖中一嶼孤立旁無聯附亦名孤嶼董嗣杲西

湖百詠引云唐宋時樓閣參差彌布椒麓山背皆花

圃南渡建延祥觀獨留和靖一墓餘屋皆徙宋釋若

芬元林若拙俱有孤山圖趙孟堅有孤山夜雪圖明

李流芳有孤山夜月圖風林通孤山後寫望水墨屏

溪橋裊裊穿黃落樵斧丁丁隔翠微返照未沉僧獨

往長烟如淡鳥橫飛南峰有客鉏園罷開倚籬門忘

卻歸○鄭震孤山又胃晴絲向水涯寒雲冉冉護

巾紗能知綠鬢幾回至欲作黃冠此處家已把掖垣

等茅舍不愁封禪對梅花晚風吹袂過船去看鶴上

天衝碧霞○林景熙孤山回首咸平夢清風自滿

湖乾坤一士隱身世此山孤窟去空秋影梅開尚舊

株耳孫今白髮持酒酌寒蕪○董嗣杲孤山縹緲

蓬萊擁翠寒百年營取屋千間黃庭殿蠹烟霞老瀛

嶼堂幽日月閑水泛花陰藏輦路牆分柳色護仙關

林家梅冢陳家栢千古流傳鎮此山○高得暘孤山  
霽雪山頭白石六花鋪水面青一鬢孤翠鳳博  
雲朝貝闕玉盤擎日出冰壺梅花正好衝寒探竹葉  
何妨踏凍沽千載林逋傳勝蹟總因佳境在西湖

按游覽志云孤山一名瀛嶼瀛嶼乃  
宋延祥觀中一蹟似未可統號全山

歲寒巖 山巖石壁陡絕蒼蘚剝蝕中隱見篆書歲寒

巖三大字下疏郭令公歷中書二十四考廣成子住

空同萬八千年二十字相傳為蘇長公題其上平夷

四曠可眺全湖乃舊四照閣址 朱廷樟歲寒岩集唐  
一片他山石何人

知歲寒開思紫芝偈空望白雲端字甫誰開  
闕川原乍屈盤剝苔看篆字更有結廬散

四照閣 在孤山巖宋初關氏業也周紫芝太倉稊米

集云頃部使者獻西湖圖神廟問關氏四照閣安在

其知名如此閣久廢明天順間郡守胡濬建仰賢亭

于其址成化間布政憲良仍以四照扁之 鄭懈四照  
閣

天下之絕境羣山繞湖一百重碧筍四插明鏡綠此  
閣正落明鏡中當軒不置窻與檻湖光山翠還相通

側耳似聞天仙語  
接手便欲翻長空

歲寒亭 鄭元祐遂昌雜錄云孤山之陰有亭在高阜

上額曰歲寒繚亭皆古梅南宋時此亭屬西太乙宮

沈儀兩湖塵談謂歲寒厓舊亭已圯前記孤山無歲

寒厓其亭疑近代建置未考也 程鉅夫題歲寒亭  
吾廬不暇且復理

斯亭風雨從渠破雲山送我青蒼龍千歲  
質白鶴九霄翎相與成三友今年聚德星

後湖 卽裏湖近北一節以值孤山之後隨地異名林

孤山寺後舟中寫景 天竺橫分景色寬孤山背後  
泊舟看林藏野路秋偏靜水映漁家晚自寒拂拂烟  
雲初澹蕩蕭蕭蘆葦半衰殘春鉤  
數點誰驚起書破晴雲粉字乾

林處士隱居 處士名逋字君復隱居孤山種梅養鶴

自適二十年足不及城市眞宗賜粟帛詔長吏歲時  
勞問旣沒仁宗賜諡和靖先生君復雖在隱逸名譽  
盛一時范仲淹贈詩曰巢由不願仕堯舜豈遺人又  
曰風俗因君厚文章到老醇梅堯臣序其詩謂其談

道則孔孟語文則韓李趨向博遠直寄適于詩耳歐

陽修謂自逋之卒湖山寂寥無有繼者其推重如此

林逋題隱居壁 山水未深猿鳥少此生猶擬別移  
居直過天竺溪流上獨樹爲橋小結廬○又僧有示  
西湖墨本者就孤山左側林蘿秘邃間狀出衡茅之  
所且題曰林山人隱居謹書二韻承之 泉石年來  
偶結廬冷挨松雪皴西湖高僧好事仍多藝已其孤  
山人畫圖○潘閬贈林處士 雲剪烏紗霜剪衣存  
神養氣語還稀人人盡喚孫思邈只恐身輕白鶴飛  
○梅堯臣對雪憶往歲西湖訪林君復 昔乘野艇  
向湖上泊岸去尋高士初折竹 懸籬曾礙過卻穿林  
下到茅廬○蘇軾書林逋詩後 吳儂生長湖山曲  
呼吸湖光飲山綠不論世外隱君子傭兒販婦皆水  
玉先生可是絕俗人神清骨冷無由俗我識君曾  
夢見瞳子瞭然光可燭遺篇妙字處處有步繞西湖  
看不足詩如東野不言寒書似西臺差少肉平生高

月山更卷之二 孤山 三

節已難繼將死微言猶可錄自言不作封禪書更肯  
悲吟白頭曲我笑吳人不好事好作祠堂傍修竹不  
然配食水仙王一盞寒泉薦秋菊○黃庚林高士隱  
居家住西湖深更深古松陰處禮茅君白猿攀樹  
藤花落點破岩前一地雲○陶宗儀和靖擁爐覓句  
圖一童一鶴住西湖千古高風識畫圖水影月香  
成絕唱苦吟  
猶自擁寒爐

巢居閣 林君復自搆山閣也歲久圯元儒學提舉余

謙李祁先後重建祁自為記畧云其下雲樹四合羣  
枝紛挐而斯閣巋然獨出真有若巢之寄乎木末者  
時閣在山之巔故云明成化閒左布政寧良等移建  
三賢祠右 國朝因葺放鶴亭還即舊址重建  
林逋山閣

偶書 遠舍青山看不足故穿林表架危軒但將松  
籟延嘉客常帶嵐霏認遠村吳榜自能凌晚汰湘纍  
何苦屬芳蓀餘生多病斯恬養聯此栖遲一避喧○  
郭祥正巢居閣 小閣臨僧塢容身慕鶴巢乾坤隨  
俯仰君相  
不容交

水亭 亦林君復所葺君復又有水軒皆久廢  
陳堯佐

水亭 城外逋翁宅開亭野水寒冷光淨荇葉靜影  
浸漁竿吠犬時迎客飢禽忽上闌疎籬僧舍近嘉樹  
鶴庭寬拂砌烟芬裊侵窗筭戟攢小橋橫落日幽徑  
轉層巒好景吟何盡清歡畫亦難隣君甯我意重登  
取琴彈○林逋水軒 日子詩雅轉沈迷尤愛蕩  
闌此構題紛泊楊花春意晚黃鸝飛過水東西

放鶴亭 在巢居閣前林君復嘗蓄一鶴字曰鳴臯自

泛小艇游西湖諸寺客至則一童子應門延坐開籠

放鶴必掉船而歸蓋以鶴飛為度山多古梅相傳君  
 復手植時人因有子鶴妻梅之說元提舉余謙既構  
 梅亭郡人陳子安以梅鶴不可偏舉乃持一鶴放之  
 復構鶴亭其側歲久圯明嘉靖間錢塘令王鈇重建  
 曰放鶴亭 國朝康熙十二年巡撫范公承謨榜曰  
 林君復放鶴處三十五年恭奉

聖祖御書

放鶴扁額並舞鶴賦一幅勒石亭上

趙孟頫孤山放鶴圖二首

西湖清且漣漪扁舟時蕩晴暉處處青山獨往翻  
 先生風致畫圖畱與人問○張壇放鶴亭歌 我來  
 放鶴亭亭存鶴已去不見放鶴人徒畱放鶴處西陵

橋畔水如烟新荷出水葉田田春光已盡游人少儘  
 我亭上長畱連世人貴物不貴德異種奇毛或遠國  
 可憐玩好入深宮玉檻金籠飛不得獨有隱者愛幽  
 閒臨風縱鶴舒雙翼雙翼去兮何時還華表千年人  
 不識隱者不死鶴亦仙彷彿空亭見顏色君不見南  
 山宮闕高于天黃頭牧兒摩其巔墓門松柏吹春烟  
 何似孤山一亭子  
 年年風景到山前

按君復和王給事詩他日北山傳故事願將猿鶴  
 比雲來子鶴之言當自此昉君復初亦娶妻生子  
 齋孫洪著山家清供一編嘗稱先人和靖  
 先生非不妻而妻梅非不子而子鶴也

梅亭 孤山故多梅白樂天憶杭州梅花詩孤山園裏

麗如粧已賞鑿之矣林君復隱居山中環居植梅三  
 百六十樹落甘實日取一以自給咏詩有疎影暗香

之句歐蘇諸公皆極賞之孤山梅由是聲價十倍至

元間余謙為之補植并構梅亭花下王十朋臘日與

西湖處士安在哉湖山依舊梅花開見花如見處

土面神清骨冷無纖埃不將時節較早晚風味自是

花中魁暗香和月入佳句壓盡古今無詩才武陵深

處境益勝十里眼界多瓊瑰北枝貪睡南枝醒杖履

折林間一枝雪頭上戴得新春回○吳澄和靖觀梅

圖一未足折來更向手中看○夏正探孤山梅花亦開雪

看未足折來更向手中看○夏正探孤山梅花亦開雪

梅凡幾樹結屋可三間人老花長好香清夢亦開雪

深門盡掩月冷鶴飛還瀛嶼人間世神仙海上山

**和靖墓 在放鶴亭北南宋建延祥觀畫徙孤山諸刹**

**獨此墓詔存咸淳間金華王庭題和靖先生墓五字**

**刻石墓前元僧楊璉真伽盜發之棺中惟遺一玉簪**

**時人有生前不繫黃金帶死後空餘白玉簪句至元**

**間余謙重為葺治**謝翺和靖墓山中處士白麻履

天夜下玉棺葬湖霧空玉梅人問出勾越宮嵐塔雨

春雪百年鳳舞雲霧空玉梅人問出勾越宮嵐塔雨

恍如失飛網繞湖冠聚鶴琳宇焚芝秋寂歷斗下無

人祠太乙吳錫嶠林和靖墓遺稿曾無封禪文

鶴歸何處認孤墳清風千載梅花共說着梅花定說

君。徐逸弔林和靖 咸平處士風流遠招得梅花

枝。魂疎影暗香如昨 日。知人世幾黃昏

**和靖祠 在墓後即墓堂也臨安志云咸淳四年大風**

**拔才祠幾毀官為重建賈似道頌客來游榛莽中得**

熙寧七年陳襄等九人竹閣題名卽屏植于祠下祠

有鶴軒見葉森碑記嚴粲林和靖祠白雲人已矣

空見梅市人攜酒至歌女掉船回檢點幽棲處湖光

似向來。凌雲翰游孤山和靖祠山有梅花山不

孤湖疎影暗香曾人咏淡粧濃抹自成圖水仙祠下

多秋菊誰把寒泉當酒壺。吳鼎芳和靖祠前晚坐

山翠出林杪祠前芳杜洲孤烟生後與雙鳥去邊

秋燈影參差水歌聲遠近舟

梅花無復土曾有暗香浮

四賢祠 在孤山東椒祀唐刺史李泌白居易宋守蘇  
軾處士林逋先是孤山有三賢堂卽竹閣旁地爲之  
南宋堂廢像一徙于寶石再徙于蘇隄三徙于城內

西湖書院至明天順間郡守胡濬始徙孤山所祀

仍祇三賢成化間參政張寰建仰高亭于堂外正德

間郡守楊孟瑛以鄴侯增祀遂稱四賢祠祠左爲敬

一書院前爲范忠貞祠屠隆四賢祠謾謾青松落

窈窕初開地太守風流出牧年草色延侵游女鞵梅

花開傍釣魚船祇今寂寞湖邊宿一片鳧鷖下夕烟

高菴礪墓 在孤山後談家山見武林舊事菴間名菴

字九萬姚江人絕意事功命所居曰信天巢晚年耽

西湖形勝歸隱焉淳祐元年卒湖上

按姚燧序菴詩集言葬葛嶺談家山孤山葛嶺

相越一水談家山不定在何所矣近人傳孤山有

孤山更覽卷二

士女菊香之墓諸九鼎為補墓誌云菊香葬林處  
士墓側聞諸故老傳自宋時生前吟咏慕和靖之  
詩篇歿後英靈結梅花之伴侶菊香始以菊  
礪傳訛正與誤杜拾遺為十姨同一可笑

宋藏冰室 周紫芝詩註孤山陰有藏冰室往過山下

見緋衣荷鍤數十人在山蓋藏冰于此而取之也

瑪瑙坡 在孤山東地有碎石如瑪瑙狀人或採之以

鐫圖篆明萬歷間金學會建關帝殿于坡前薙除草

礫得大瑪瑙石以其紋理形似號之曰梅花石坡之

舊蹟遂因以表證焉事見曾鳳儀孤山慈社記董嗣

瑞坡 又逕逶迤混碧苔樹根積水沒蒿萊兩坡截  
路墓分處何日經人斧鑿來誰說異光迷草野要知

遺蹟等塵埃孤山瓦礫會  
聞道說與貪夫莫浪猜

瑪瑙寶勝院 晉開運三年吳越錢氏建宋大中祥符

間僧智圓重修有高僧閣夜講亭智圓號中庸子與

林君復相唱和著間居編五十一卷歿斲院之後山

合陶器瘞之時謂之陶器墳紹興間以建延祥觀徙

葛嶺明以其址建照瞻臺釋智圓湖居即事寄仁任  
退講臨流獨倚筇壑埃

無處寄閒蹤青山歸去心常在白髮生來事轉慵門  
徑草深梅雨歇像龕燈暗水烟濃相知惟有搖松客  
時辱音書慰病容。又自悼 莫談無滅與無生漫  
把心神與物爭陶器一藏松樹下綠苔芳草自縱橫

○郭祥正夜講亭 往矣中庸子亭  
標夜講名我來何所得襟袖水風清



西閣 臨安志云在孤山又名彌勒閣有石塔七層今

不存此閣在寶勝院其塔即高僧塔詳見下文西湖

游覽志謂辟支塔誤釋志文西閣一楊柳蒹葭覆小

翻翻過世事如棋局局新嵐積遠山秋氣象月生

高僧塔 臨安志云在瑪瑙院僧悟恩所藏智圓詩有

竹蔭高僧塔句郭祥正高僧塔高僧何代僧葬骨

閑泉 在瑪瑙坡智圓詩有閑泉澄極頂句郭祥正閑

泉長在人忙良自閑不

僕夫泉 在瑪瑙坡側智圓命僕夫藝竹得之因名圓

供魚鳥飲只是照青山

有新泉號僕夫句院徙後泉久不著明馮夢正結廬

山中探得于隣牆亂石之底剔而治之自為之記謂

其氣味寒冽差勝于金屑六一諸泉

快雪堂 明秀水馮夢正開之以南國子祭酒免遂不

復出萬歷癸卯結廬孤山之麓曰青巖居前為堂曰

晚研堂竹逕間置扉曰慧業菴復以地未高曠起堂

山半落成之日積雪時晴因取晉帖中語顏曰快雪

自為之記 國初為司農嚴沆別業今廢張遂辰過

山草堂感舊作 孤山曾訪草堂偏尚記烏巾返畫

頭月茶廢僧消竹外煙賢達如公無一繫莫將花石感平泉

報恩院 武林舊事云卽孤山六一泉寺臨安志云開

寶七年錢氏建名報先治平二年改額熙寧間僧惠

勤居此勤工詩文與蘇長公往來倡和弟子思聰善

彈琴世稱琴聰亦以詩見稱長公紹興間徙院于定

業院側蘇軾臘日游孤山訪惠勤思二僧天欲

數林深無人鳥自呼臘日不歸對妻孥尋道人實

自娛道人之居在何許寶雲山前路盤紆孤山絕

誰肯廬道人有道山不孤紙窗竹閣深自煖擁褐坐

睡依團蒲天寒路遠愁僕夫整駕催歸及未曉出山

迴望雲水合但見野鷗盤浮圖茲游淡泊勤有餘到

家恍如夢蘧遽作詩火急迫亡逋清景一失後難摹

六一泉 在孤山西麓蘇長公出判杭州六一居士歐

陽修謂曰孤山僧惠勤甚文長于詩吾昔爲山中樂

三章贈之子閑于民事求人而不可得則往從勤乎

長公至杭三日訪勤于孤山勤言此邦之人以歐陽

公未嘗一來爲恨公麾斥八極其神何所不至故吾

謂西湖蓋公几案間一物耳長公頷之踰年六一居

士薨會哭勤舍又十八年長公再來守郡則勤亦化

去矣其弟子畫六一及勤像祀之前是數月有泉出

講堂下未名長公遂本勤舊語名曰六一且勒銘泉

上南渡院徙泉屬延祥園改泉上舊石室為亭梁柱  
 皆以太湖石為之前更為堂理宗御書飛白六一泉  
 三大字額焉元以其地為帝師祠未幾廢泉銘為他  
 僧舍昇去明初僧行昇圖復舊觀徐一夔為作疏事  
 未克成泉遂隱翳榛莽成化間夏時正訪得而濬發  
 之國初即泉上建表忠祠揭六一泉三字為門額  
 其地在北宋時屬報恩院舊志以為廣化院誤周紫  
 六一泉頗懷昔游孤山屹中流長隄轉湖尾民默  
 懷昔游踴躍尚壯齒道人引清甘一掬託分似重來  
 故依然歲月今有幾華堂失雄觀缺甃久未理誰令  
 走鼃鼃役筆便如鬼住處不負人環山自湖水並游

適相契况我二三子少留當何之再來吾老矣。方  
 回飲孤山六一泉有感石梁石柱石為碑山拔泉  
 飛石可移兩玉堂仙一髮叟自應名字萬年垂。樊  
 良樞六一泉湖天漾沈碧山孤瑟瑟寒光人井梧  
 石漱花溪空水鏡月來梅社浸冰壺琴牀過雨喧秋  
 籟筆閣經瀧落夜珠自是醉翁清欲絕風流千載起  
 吾徒。章楹六一泉林谷秘幽蘇饑蹕踔古瓦冷  
 逼山氣青香挾松皮豬山根鬼斧斲篁澗蛟涎瀉秋  
 風擁老雲泱泱巖竇下泉匪居士闢名猶居士假家  
 園清穎尾一泓寄瀟灑激泉不盈掬擷花動盈把菱  
 歌起清商此  
 韵若為寫

東坡菴 在報恩院蘇長公既為六一泉作銘又于泉

後鑿石築室自名曰東坡菴院僧遂移六一惠勤像

并增公像祀焉晁說之題六一東坡像座右銘何

翁巾先後文章伯安危社稷  
臣何當均雨露劍佩畫麒麟

數峰閣 一名表忠祠在六一泉明嘉隆間泉為冢宰

茅瑣別業鼎革之際瑣孫真捐地與權關陳調元建

閣祀甲申死事倪元璐凌義渠周鳳翔施邦耀吳麟

澂陳良謨六人旁更為先覺堂祀歷代鄉先達吳偉業登

數峰閣禮浙中死事六君子 四山風急萬松秋遺  
廟西陵枕碧流故國衣冠懷舊友孤忠日月表層樓  
赤虹劍血埋燕市白馬銀濤走越州

盛事若修陪祀典漢家園寢在昭邱

廣化寺 舊在孤山陽唐宋人所稱孤山寺也陳文帝

天嘉元年建名永福唐元和十二年僧惠皎鑄法華

經于寺之石壁至長慶四年詔工巧元稹作碑記會

昌兵燹寺圯宋大中祥符間僧方簡重建改額廣化

有辟支塔竹閣柏堂水鑑堂涵輝亭凌雲閣金沙井

諸勝紹興間改四聖觀寺徙北山白居易西湖晚歸  
回望孤山寺贈諸

客 柳湖松島蓮花寺晚動歸橈出道場盧橘子低  
山雨重 柳湖松島蓮花寺晚動歸橈出道場盧橘子低

差倚夕陽到岸請君回首望蓬萊宮在水中央。又  
題孤山寺山石榷花示諸僧 山榷花似結紅巾容

艷新妍占斷春色相故關行道地香塵擬觸坐禪人  
翟曇弟子君知否恐是天魔女化身。張祐孤山寺

樓臺聳碧岑一徑入湖心不雨山常潤無雲水自  
陰斷橋荒蕪台空院落花深猶憶西窗月鐘聲出北

林。林逋孤山寺 雲峯水樹南朝寺祇隔叢篁作  
並隣破殿靜披蘿白古齋房間試酪奴春白公睡閣

幽如畫張祐詩牌妙入神乘興醉來拖木突翠苔蒼  
蘇石磷磷。趙抃題孤山寺湖上閣 孤峯諸寺聳  
雲樓寺脚周環枕碧流和靖久居勤賦咏樂天臨別  
嘆勾雷擎舟直度閑千騎佩印重來僅十秋預約前  
春掛冠去湖山  
閣好換休休

辟支塔 陳天嘉初有天竺僧持辟支佛頷骨舍利至

杭遂于孤山建永福寺立塔唐元和間僧俗共為法

會于此傳燈錄載道林韜光問荅一節是也會昌之

難歸佛骨于郡庫宋大中重建廣化復迎于塔楊蟠

塔佛心隨處見層出更分明不用催燈火天高月自生

柏堂 廣化寺有陳時所植二柏蘇子瞻作孤山二咏

序云柏二株其一為人所薪山下老人自為兒時已

見其枯矣然堅悍如金石愈于未枯者僧志銓作堂

其側名曰柏堂南宋堂基在太乙宮有孝宗御書蘇

詩刻石覆以小亭楊蟠郭祥正西湖百詠皆有陳朝

檜蓋即柏也行在所錄夢梁錄亦謂陳朝檜在西太

乙宮蘇軾柏堂道人手種幾生前鶴骨龍姿尚宛

構依岩出乞與嘉名到處傳此柏未枯君記取灰心

聯伴小乘禪。楊蟠陳朝檜 零落雪霜後猶含十

載春一株化為石誰是種時人。董嗣杲陳朝柏

枯株獨壽憶雙栖誰想天嘉翁鬱時坡老詩成無繼

筆阜陵書此有遺碑日搖槎影龍蛇斷雪綴花

痕鳥雀疑化石可期人莫訝柏堂不復辨荒基

竹閣 舊在柏堂之南白樂天在郡出游每偃息其間

杭人因肖像祀閣宋益以蘇林二像後世三賢堂實

昉此紹興時與寺俱徙北山白居易宿竹閣 晚坐

虛當服藥幽獨抵歸山巧未能勝拙忙應不及閒無

勞別修道只此是元關。蘇軾孤山竹閣 海山兜

率兩茫然古寺無人竹滿軒白鶴不曾歸後語蒼龍

猶是種時孫兩叢卻似蕭郎筆干畝空懷渭上村欲

把新詩問遺像病維摩詰更無言。又和張子野竹

閣見憶 柏堂南畔竹如雲此閣何人是主人但遣

先生披鶴氅不須更畫樂天真

僧錄房 在廣化寺宋初僧贊寧所居見西湖百咏贊

寧于太平興國三年徵入汴京為僧錄故名郭祥正贊寧僧

錄房 有道歸真主無心戀舊  
房一燈長不滅分付水雲鄉

金沙井 在廣化寺臨安志云白樂天嘗酌此泉甘美

可愛其地沙礫光燦如金撥以杖皆黑井前有墨漆

堂寶祐初重建御扁德馨明馮夢正僕夫泉記作金

屑泉徐集孫金沙井 修綆垂瓶自汲深水澄沙壘  
幾星金分明不與貪泉比莫為金沙起利心

智果觀音院 舊在孤山晉開運元年吳越王建宋元

祐五年蘇公重建法堂并題歲月于梁公與僧道潛

有契延住茲院潛有戒行而尤以詩名主席之日會

者自公而下凡十有六人用圓覺經以大圓覺為我

伽藍身心安居平等性智分韻賦詩一時稱盛紹興

二十年改充延祥道院徒葛嶺蘇軾參寥上人初得

分韻得小字 漲水返舊壑飛雲思故岑念君忘家

客亦有懷歸心三間得幽寂數步藏清深攢金盧橘

塢散火楊梅林茶笋盡禪味松杉真法音雲崖有淺

井玉醴常半尋遂名參寥泉可濯幽人襟相攜橫嶺

上未覺衰年侵一眼吞江湖萬象涵古今願君更小

菜歲晚解我簪。揚傑西湖參寥山房。我愛參寥

一味閑岩房占得畫屏間所開東廡數枝竹放出西

湖十里山石底酌泉清澈骨門前逢客強為顏白雲

幽鳥應相信出本無心倦即還

參寥泉 在智果觀音院初蘇公在黃州夢與道潛賦

詩有寒食清明多過了石泉槐火一時新之句後七

年守杭延潛居智果有泉出石縫間甘冷宜茶適公

以寒食去郡來與潛別汲泉鑿火烹黃葉茶忽憶前

夢乃名其泉曰參寥並為之銘參寥者道潛之別號

也董嗣杲參寥泉 湖曲春風正禁烟試茶味此石

間泉坡仙忽憶黃州夢潛老初拈智果禪幾容醉

四聖延祥觀 乾道臨安志云在孤山紹興十四年建

有道院在觀之北四聖者道經云紫薇北極大帝之

四將天蓬天猷翊聖真武也向有觀在汴京韋太后

奉事惟謹靖康之變高宗以康邸出使見四金甲人

執弓劍以衛未幾太后北狩乃佩平日所繪神像以  
行嘗見于夢止二人問之曰二護聖君還南二畱衛  
聖母由是益崇信之紹興十二年太后南歸遂于禁  
中造沈香像同所繪像奉安于慈寧宮越二年委葺  
淵就西湖擇地建殿規址七百餘丈凡舊刹之在孤  
山者詔皆他徙十五年降內廷所奉沈香四聖并從  
神二十身于殿十八年太后以慈寧宮屋三間徙立  
醮堂于神殿北二十年復汴京延祥觀額撥望湖堂  
廣化寺歸觀又以智果觀音院充本觀道院建殿以

奉三清西依孤山為園園有瀟嶼六一泉香月香蓮  
二亭挹翠清新二堂花明水潔氣象幽古三朝俱嘗  
臨幸元初為楊璉真伽所據改為寺移觀額于武林  
門外湖紫芝延祥觀後山亭附山結真祠朱門照  
衛森劍履清芬宿華殿瑞霧蒙玉辰髮鬢還神京想  
像輪奐美祈年開新宮祝釐奉天子良辰復難會歲  
暮得斯喜況乃清樾中飛樓見千里雲車儻可乘吾  
事茲已矣便當賦遠游未可回展齒趙師秀題四  
聖觀道士詩卷一觀桃花紅似錦兩隄楊柳綠于  
雲游人只是游晴晝烟雨朝昏盡屬君馬臻四聖  
觀寫望西林橋畔畫船開一片簫韶水  
面來多少綠楊遮不住天風吹過小蓬萊

西太乙宮 宋淳祐十二年太史局奏五福太乙臨梁

孤山 更覽卷二 孤山



益請用天聖故事建西太乙宮乃詔析延祥觀地為之即涼堂建殿曰黃庭殿其外為景福門旁為迎真館額皆理宗御書遂昌雜錄云自西太乙宮成後西出斷橋夾蘇公隄皆植花柳而時時有小亭館可憩息若宮之嚴麗則真擅蓬萊道場之勝元初楊璉真伽據改為寺移宮額于栖霞嶺方回西太乙宮改寺西游築館焉能強挽留此老真能讓人者佛來我去尚何求紅牆半舊粉牆新泥塑金塗各有神僧道不須問計較俱為和靖守墳人周密西太乙宮蓋宮廣殿號黃庭突兀浮雲最上層五福貴星畱不住水堂空照九枝燈

涼堂

在延祥觀御圍規模壯麗下植紅白梅花數百本紹興堂初成時有素壁四堵幾三丈高宗將游幸內瑞語曰官家所至壁乃素耶亟趣御前蕭照往繪山水照乃乞尚方酒四斗昏至孤山每一鼓即飲一斗盡一斗則一堵畫成若此者四照亦沈醉上至周視四壁為之歎賞宣賜甚厚見葉紹翁四朝聞見錄

高似孫四聖觀涼堂水明一色抱神州雨壓輕塵不敢浮山北山人喚酒春前春後客凭樓射熊館暗花扶屐下鵝池深柳拂舟白髮邦人能道舊君王曾奉上皇游

瀛嶼

即涼堂也寶慶間理宗易其額曰瀛嶼淳祐建

西太乙宮以堂為黃庭殿乃更創新堂而奉理宗御

扁于上姚勉瀛嶼即孤山御園中涼坐自是瀛洲近帝鄉孤峰宛在水中央地雄海上三山境

天與仙家六月涼雲母屏寒蒼檜色水精奩啟碧湖光雪中來此尤須別好著珠蓑棹玉航

小蓬萊閣 武林舊事云延祥觀有小蓬萊閣馬臻詩

天風吹過小蓬萊蓋實錄也扁亦宋理宗御書

香月亭 延祥園亭也在孤山椒環植梅花理宗大

書林逋詩疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏一聯

刻于屏明人結香月詩社于此盛時龍借徐元舉江純長梅用平沈君雲

盧元則江邦申徐孟凌仲凌幼凌重集孤山香月社人去梅花在重來結淡綠當年香不散此夜月初

圓勝符諸君賞名須一字傳莫言追往事高調已無前

挹翠堂 武林舊事云舊名黑漆堂理宗御書挹翠二

字遂昌雜錄作挹翠閣云臨水上下皆拱斗砌成極

為宏麗與歲寒亭皆盧董二璫建西太乙宮時並建

賈亭 白詩孤山寺北賈亭西亭當在孤山定處無考

楊公濟莊 在孤山公濟名蟠章安人貫杭登第嘗賦

西湖百咏泊宅編云蟠晚罷永嘉郡寓居錢塘湖上

每從親賓乘月泛舟使二笛婢侑樽悠然忘返沈注

贈一闕曰竹閣雲深巢居人闌幾年湖上音塵寂風

流今有使君家月明夜夜聞雙笛竹閣巢居皆孤山

盛蹟也蘇軾楊公濟莊賞梅花三絕春入西湖到

脈當爐賣酒家湖面相驚片片飛尊前吹折最繁

豈是家醉看風月半橫斜他年北客南來

易從山亭 易從林君復隣僧也君復有題山亭及送

易從游金華詩林逋易從師山亭 林表秋山白鳥

晚坐見漁舟兩兩歸又題易從上人山亭 湖水

注灣隔數峯籬門和竹夾西東閑來此地行無厭又

共吾廬看不同靈隱路歸秋色裏招賢菴在

董靜傳書樓 張炎有自東越還西湖飲靜傳董高士

書樓詞董名嗣杲寄跡黃冠中亦著有西湖百咏遠仇

董靜傳挂冠孤山四聖觀靜按秋淥洗荷衣問隱

孤山隻鶴隨得酒可謀十日醉挂冠猶恨十年遲雲

和家有仙人譜石鼎今無道士詩莫

對梅花談世事此花曾見太平時

梅隱 元人別業見題畫詩類張天英題梅隱圖 昔

邊水東流先人徹廬與祠近取徑政在山之幽廣平

梅花三百樹無復春風一樹畱芳烟野花開躑躅落

日林樹啼鴉鷓鴣黃昏娟湖裏月每為香影含孤愁

長懷此花冰玉質無人自足令人羞眼明波間雙白

鷗亦復與世相沈浮不見梅花已淒怨誰吹笛聲湖

水頭青山難問楚人謫白髮易感商聲謳吾歸魂亦豈

能自愛種梅遠屋盡嫌稠二十年間屢易王歸魂無

夢花間游因觀此圖重歎息萬事何異水中漚知君

斷非充隱者卜居梅花善自謀我

月山更覽卷二 孤山 登樓

水竹居

明初鄭伯規故居見高節菴集

高得暘水竹居為鄭伯規

賦昔年曾入錢唐去行遇斷橋西畔路杖藜隨步到孤山西子湖邊竹深處孤山不改舊時青桑海塵飛歲幾更水竹人家今在否凌波空憶佩環聲美人家在錢塘住水竹幽居有深趣秦淮官舍偶相逢問舊興懷結愁緒自憐落魄為虛名悞卻平生吟嘯情歲晚誰收丹鳳實波寒空負白鷗盟作詩贈子慚珠玉有約滄江須預卜待予清節報君恩拂袖西湖看水竹

梅花嶼

釋界源錢塘游覽志云在孤山陳邦瞻鄭以

偉田藝蘅皆有詩鄭以偉梅花嶼誰家園林秋一

欲交竹葉凌軒綠不斷夾嶺古梅青可憐鐵枝半枯孤山前客來不是花開日向照師雄一覺眠

大雅堂

在孤山麓明高應冕別業茅坤為記略云高

公移書社中諸客醵金為宮又別買湖田若干籍所

入飭庖寢以供諸客歲時宴序之費其至也分曹賦

詩大略仿蘭亭故事各鑲句刻石以求其至而詩不

成者罰客聞而題其宮曰大雅堂又茅坤有翠微園

記園亦在孤山乃許少厓嶽之別業

孤山草堂

見王穉登詩時亦稱快雪堂曰孤山草堂

而此屬李舍人蓋又一所王穉登李舍人孤山草堂

樓上銀罌水上開白鳥數行猶似鶴青山五月已無

梅雨昏不辨絲千縷湖淥渾疑酒一杯幾欲題詩題

未得舍人原是謫仙才

孤山

七



