



儀式

五

73
2510
5





儀式卷第五

正月八日講最勝王經儀

鎮魂祭儀

新嘗會儀

五節舞儀

二季晦日御贖儀

大祓儀

九月十日奉伊勢大神宮幣儀

奏御卜儀

讓國儀

天皇即位儀

立皇后儀

立皇太子儀

正月八日講最勝王經儀

十四日儀准之



前一日所司裝束太極殿東階上北進二許丈
更西折一許丈北面設皇太子座南去一許丈
親王以下參議以上座北面西二許丈設王四
位五位座北面東上與殿堂東西廉堂童子五
位座其後五許尺同六位以下座其末行香座
並以南為上東方東側戶外少北喚使座南面
其後三許尺執淨履雜掌座各以淨履納折櫃
王四位以下及堂龍尾道東西階上以內左右
童子雜掌執之

相分數雅樂寮座昭訓門壇上西去一許丈設
四位五位座壁下外記官吏式部丞錄彈正忠
疏座少南式部彈正史生座並西面北上少南
省掌臺掌座北面西上光範門南設四位五位
式部丞錄巡察彈正忠疏座亦准此當日昧旦
外記史式部彈正左右相分列立庭中外記史
式部丞錄史生省掌西面北上彈正忠疏史生
臺掌在南北面西上西列式部丞錄史生省掌
東面北上彈正忠疏于時皇太子自昭訓門經
史生臺掌北面東上

殿東橫廊就座若皇太子遲留群官就座皇太子到起座就座之後共居親王以下五位以上參議以上自昭訓門東面就左四位以下自永陽廣義門就東西六位以下相升自龍尾道東西階省掌立階下稱容止升階畢分起升自永陽廣義兩門南階經蒼龍白虎兩樓南廉更北折趨就座治部玄蕃及左右衆僧前六位前行五位次之相分引衆僧兩人分進東西廊講讀師亦同威儀師各一人當中列道在前衆僧次之出自東福西華兩門南行至

龍尾道東西階頭更折東西相對而進殿東西階更折北行不到殿階四許丈前行六位共留五位進一許丈亦留威儀師引衆僧升殿就座訖前行者各歸去如來儀次講讀師前行者左右相分列進各居小輿其擔丁著緋衣袴白布帶用駕輿丁執蓋覆其上雅樂寮引樂人等在其前且奏至龍尾道雅樂寮留立座前前行者不至殿階三許丈六位共留五位進一許丈亦留至階下講讀師下輿

升堂東西相對進當佛前更北行就禮版前行者引小輿執蓋等歸却候東福西華兩門以內讀師三拜左右相分就高座于時雅樂寮就座各奏樂一曲左唐樂右高麗諒闇之時撤樂訖明師發聲衆僧左右各十人起就殿南廉座圖書寮雜色生左右各二人先進就花扒下次官人各一人就之左西面右東面次堂童子進北面列跪生各一人起取花筥相傳後授官人受之授堂童子堂童子以

次傳授訖堂童子自下起進跪授衆僧初堂童子起畢圖書寮官人率生等各復座訖各復座初明師發聲之時定座沙彌擎焚香火爐共起行道一迴僧綱以下擎香爐共行但明師不起各復殿廉座擎香爐者復本座散花師讚佛號訖圖書寮生并官人進就如上次堂童子進受花筥跪列亦如上以次傳受返置扒上訖各復座衆僧亦各座講說已畢前行者率小輿并執蓋等進留如初入儀于時後明初發讀師共下

座就禮版三拜退降就小輿還奏樂亦如入儀
訖咒願三禮共起左右相對咒願在東西進就禮
版共三拜三禮畢圖書雜色生左右各二人進
禮就行香扒下官人各一人且就之親王以下
起座進跪列並北面左親王以下參議以上右王四位五位生一人起
取匱傳授官人傳取授行香者以次傳受威儀
師各一人列進依次行香雜色生各二人昇火
爐從之訖行香者就本列以次返匱如初儀各

復座三禮及咒願畢各復座前行者進立庭中
進留如初入儀衆僧依次起座降階歸房皇太子先出
親王以下次之自當日夕講迄十三日夕講只
有堂童子講讀師并衆僧前執蓋等自餘不須
十四日昧旦東西二寺盛雜穀於漆器廿二具
列立南榮楹外左右各十一具中階上闕而不列山城國以稻
廿四荷以四東左右相分列立龍尾道上庭兩階
以內去階各一許丈以北掃部寮設年分度者
為上其間相去一許丈

座於延休堂前庭殿東庭東去五許丈木工寮以材木四枚分立四隅掃部寮以長苔一枚迴立東南北三面其內縱敷折薦帖一枚為度者剝頭座自苔少東木工寮縱連立長床二脚其上東面敷兩面端帖四枚為僧綱四人授戒座其前敷折薦一枚為度者來著座自授戒床東去三許丈度者來著座以東與授戒座相對敷列折薦帖三枚長帖二枚為治部輔以下錄以

上玄蕃屬以上座其南敷列折薦帖長帖各一枚為治部玄蕃史生座其南北面敷帖一枚為治部省掌座其前北面敷帖三枚為度者出居座于時僧綱就座治部玄蕃入自通陽門亦就座訖治部史生以度者名簿授錄錄授輔輔命云唱錄稱唯授省掌受起座而立丞命云唱之省掌稱唯唱計戒師授戒訖退出大臣以下就東廊儲所座其間爰設布施座

昌福堂上北第
二間立佛布施

机茅一間南面西上設講讀師咒願師座西面
北上僧綱座北面東上衆僧座三重行其後堂
廉年分度者座當佛布施机西東面宣命大夫
座前庭東面北上設大臣以下座其後少納言
辨座其後外記史式部丞以下座其後太政
官辨官式部等史生座其後官掌召使座
藏省列置施物於含章堂西北庭于時講師以
下出自東福西舉兩門南行就昌福堂座式部
丞列立昌福含章兩堂間西面西上大臣以下參議
已上入自永陽門就前庭座少納言辨入自同
門經昌福堂東更西折趨就座外記史入自同

門經同堂東更西折列式部上相率共趨就座
訖大臣以下共起三拜訖宣命大夫用王臣四
位升從中階就座預候昌福堂南頭宣制云大命再坐
衆大僧等再白佐部詔久正月波常毛人人乃
無暇月再志司人等乃造供養鹿久穢久在可
無止奈勞美辱美所念行須又時毛寒在我故再
御被施奉久白左部宣大命乎白衆僧稱唯大
夫退出大藏輔一人丞二人拊布施書於杖趨

升自中階送講讀并咒願師諸國朝集使等進
帛布施物置衆僧前訖咒願大臣以下共起一
拜衆僧退大臣以下及宰官以次退出

鎮魂祭儀

十一月 中寅日 中官祭
准此 但東官用己日

其日所司預敷神座於宮內省廳事次大臣以
下座於西舍南少西設辨大夫座其南外記史
座其南太政官及左右史生座共東面
絕席其南少
東官掌北面東舍有座三列北第一間設外記史

式部丞錄座第二間太政官并左右史生式部
史生座第三間官掌省掌座北面
西上西二點大臣
以下就西舍座神祇伯以下率琴師御巫神部
卜部等著捺摺衣令持供神物左右相分入立
庭中神部升自東階置神寶於堂上次帛神机
升御巫從之次神部四人各持琴左右相分升
置堂上神祇五位已上官人升自西階六位以
下升自西側階就座伯以下使部以上東面
南上御巫南面東上次

大膳職造酒司供八代物縫殿寮率媛女升自東側階就座次內侍令賣御衣匣自大內退出升自東階就座治部省率雅樂寮歌人歌女等升自西側階就座訖大臣出自西舍升自西側階就座喚召使二聲召使稱唯趨就版大臣問阿誰召使稱姓名大臣宣喚式部召使稱唯趨出立南外喚之丞已上一人入就版位大臣問阿誰丞稱官姓名大臣宣奉入刀禰丞稱唯出

復本列仰云令奉入刀禰錄稱唯喚省掌名省掌稱唯錄仰云奉入刀禰省掌稱唯少進云大夫等恭拜五位以上先入就堂上座外記史率史生官掌等出自西舍立於屏下待式部省相引入就東舍座訖大臣喚召使二音召使稱唯趨版大臣問阿誰召使稱姓名大臣宣喚大藏省召使稱唯退出喚之丞稱唯進就版大臣問阿誰丞稱官姓名大臣宣賜鬘木綿丞稱唯退

丞率錄史生藏部等實木綿於管入先賜神祇
官人次丞賜大臣錄賜五位已上次史生賜判
官以下主典已上藏部賜史生以下主典已上安藝木綿
史生已下凡木綿訖神祇伯喚琴師名二人共稱唯次
喚笛工名二人共稱唯伯命琴笛相和詞云美許登再
布曳安波世四人共稱唯先吹笛一曲次調琴聲訖
琴師彈弦與神部共歌二成次雅樂歌人同音
歌二成神部一人候拍子御巫始舞每舞巫部

響舞三廻響云阿奈邊大藏錄以安藝木綿二枚實
於管中進置伯前御巫覆宇氣槽立其上以梓
撞槽每十度畢伯結木綿鬢訖御巫舞訖次諸
御巫媛女舞畢次宮内丞一人次侍從二人次
内舍人二人次大舍人二人舞訖復本座辨大
夫喚官掌二音官掌稱唯趨就版大夫問阿誰
官掌稱姓名辨大夫命喚宮内省官掌稱唯退
喚二音丞稱唯就版辨大夫問阿誰丞稱官姓

名辨大夫命御飯早速令賜丞稱唯退出喚膳
 部五六人共稱唯丞仰云賜御飯膳部共稱唯
 大膳進屬以下共起賜神祇官次大臣以下訖
 大膳進就版申云御飯賜畢共拍手三度先後
 觴三行亦拍手一度不稱訖各退出
 新嘗會儀若有朔且冬至便行叙位
 前一日所司裝飾豐樂院構舞臺於庭前自殿
去十一丈七尺設樂人幄於舞臺東南角南階
高三尺方六丈

丈東去高御座東第二間設皇太子座西面第三
 二許丈四間少南大齋參議以上座南北面南廂小齋
 參議以上北面西上自大齋顯陽羨歡兩堂
 五位以上座觀德明義兩堂六位已下座式部
 丞率史生省掌等立標自顯陽堂北第四柱西
 親王標次大臣標次大納言標次中納言標次
 位參議王四位參議少退在此列次臣四位參
 議標次王四位標次五位標又自羨歡堂北第
 四柱東去十五丈南折七丈五尺王四位五位
 標次臣四位標次五位已下標又自明義堂東去
 西去十五丈立六位已下標又自明義堂東去及

當柱亦准此蓋以一丈三尺為間

當日寅刻掃部寮設式部輔

以下省掌以上座於興禮門以西壇上

南面輔西上

以下就座點檢五位以上平旦掃部寮敷調薦

於舞臺上內藏寮以兩面敷薦上鐵為鎮子次

中務省舞臺以北四丈置宣命版南去一丈許

置尋常版先是皇帝廻自神嘉殿祭御殿訖大

齋相替退出

大齋入自日華月華兩門小齋相替向宮內解齋所

所司預

設備御膳并群臣座饌時刻乘輿幸豐樂院清

暑堂

諸衛服中儀

式部丞錄率史生省掌等東西相

分入自禮成崇賢兩門列立豐樂門以內

東列以西

為上西列以東為上

彈正忠疏史生臺掌等東

西相分列立

東西各以北為上

式部史生二人

各持大札左右相分進

左西面右東面

唱計五位以上

稱唯列立

左西面右東面

行六位以下亦東西相分

列立禮成崇賢兩門外于時乘輿御豐樂殿內

侍置位記管於大臣之座前即臨東檻喚大臣

若無大臣參議以上得之大臣稱唯到左近陣西頭謝座升自東階就座凡外殿者皆用此階次皇太子升自同階到座東頭西面謝酒就座所司開豐樂儀鸞兩門大臣外殿即開門不闡司二人出自青綺門分必待皇太子就座居逢春門南北掃部寮大臣喚大舍人二聲舍人共稱唯預候逢春門外少納言入自逢春門就版大臣宣喚大夫等少納言稱唯出自儀鸞門東戶立屏幔外而北面喚之親王已下五位以上共

稱唯次六位已下稱唯小齋先發聲大齋并群臣相兼稱之參議已上一列入自儀鸞門東戶北至門諸仗共起次小齋大齋五位已上東西相分小齋用西扉大齋分東西扉但式部錄進立屏幔內左右稱容升神祇官為上止親王以下各就標大臣宣侍座親王以下共稱唯謝座未入之前造酒正訖造酒正把空盞來授貫首者謂小齋第一受之共再拜造酒正還却三許丈北親王已下謝酒訖造酒正進跪受復搏面而立

所參議已上依次就殿上座次五位已上六位
已下東西相分就座待參議以上兩三人升殿
即四位以下依次就座不
必待參議升畢凡東西堂者諸王五位以
上及諸臣四位者用第二階餘用第三階訖諸
仗共居爰式部錄二人左右相分各執大札升
顯陽羨歡兩堂正五位以上座次史生等左
右相分錄諸司六位以下見泰訖內膳司益供
御膳左右各五人
人著當色升自中階至第一階而留授采
女降階趨退初內膳司擎御膳進時近仗起饌

畢乃居群臣亦同訖主膳監益供東宮饌大膳職益
賜群臣饌一觴之後吉野國栖在儀鸞門外供
御贄奏歌笛訖大歌別當大夫率歌者泰入就
座座定奏大歌舞五節若有零雨
於殿上舞其五節妓一
行下自西階垂雨敷上南行升臺道引姬四人
以上兩行在前到舞臺階下東西分坐掃部寮
預設草
整於階東西頭舞訖皇太子先避座而立次小齋五位
以上先避座下階立昇殿者下殿自左近陣南
三丈更西折一丈西面北

上不升殿者立堂前去堂次大齋親王以下降
一丈大齋親王以下准此
立皇太子先拜舞復座次大臣以下亦拜舞復
座訖治部雅樂率工人等奏入奏立歌或有敕
掃部寮立祿臺於庭中大藏省積祿辨大夫奏
祿數其詞云絹若干疋綿若干屯進申于時外
記以見叅并祿法文進大臣內記亦進宣命文
大臣惣取而付內侍轉取奉覽畢大臣擇堪宣
命參議已上一人授宣命文受之復座又群臣

降儀同宣命大夫下殿就版宣制云天皇我詔
旨良万宣大命衆聞賜止宣皇太子稱唯再拜
皇太子先稱唯再拜親王以下次之
更宣云今日波新嘗乃直相
乃豐樂聞食日再在故是以豐黑岐白岐御酒
赤丹乃穗食惠良退止為天奈常毛賜御物賜
波久止宣皇太子以下稱唯拜舞訖賜祿六位以
賜小齋人等集宮內省解齋其儀具踐祚
大歌并五節舞儀

當日早日兵庫寮鼓吹司夫等就大歌所受鉦鼓鐸箕簾運送會所次歌人并琴師笛工等候儀鸞門屏幔外吉野國栖奏歌笛畢別當降自殿東階南行出自儀鸞門東戶東行更西向宣令立臺即大舍人二人著當色牽鐘鐸鼓箕簾四列四入自同門東戶列立舞臺南相去二許人牽之退出訖掃部寮設床子鐸在中鼓在西相去六尺許許丈立大歌別當床子鐘鐸南去二許尺各立師床子其南左右相分立御琴師床子各二脚

次設歌人已下床子其訖別當喚之歌人以下共稱唯左右相分行列相去一許丈其次第左彈御琴師二人著紫袍各擊御琴次歌人十三人四人著紫袍并縹次笛工四人擊拍子四人次鐘師一人並當色右彈御琴師二人次歌人十三人服色並一二三鼓師各一人各著當色次擊拍子一人服色次鐸師鼓師各一人著當色立定別當宣喚之共稱唯別當列入自戶彈御琴已下依次入各當

床子前折而立即鐘鐸鼓師自歌人座邊趨共
 就床子訖鐘并鼓師相目撞擊鼓各三下訖別
 當以下共就床子訖笛工調擊聲次調御琴空
 握御琴三聲詞云卒奈須可可記次拍手三度詞云卒奈天奏
 數曲訖奏五節歌于時儻妓四人一行徐步降
 自殿西階經右近陣東頭踏兩行在前至舞臺
 階下東西分坐掃部寮預設舞訖外殿即奏大
 直歌本末二度安采四度訖退出如初入儀大

舍人等撤樂器

二季晦日御贖儀 六月十二月

神祇官預前受備其料物鐵偶人卅六枚金銀粧各

十六枚無飾四枚木偶人廿四枚御輿形四具挾幣帛

木廿四枚金粧橫刀二口五色薄絕各一丈一

尺絲三兩安藝木綿二斤凡木綿一斤麻二斤

庸布二段御衣二領袴二腰被二條鋏四口采

酒各二斗鰻二斤堅魚二斤腊四斤海藻二斤

鹽四升水瓮珪坏各二口匏二柄柏廿把小竹
廿株徑各二分
長八尺 宮主一人卜部五人明衣料布
三端三丈六尺其日卜部各著明衣其一人執
御麻二人執荒世二人執和世二人執壺宮主
史生神部等左右分頭前行中臣官人之次御
麻次之ニヤマトカウチ東西文部次之各執
横刀荒世次之和世次
之並著木
綿鬘 宮內輔若無輔
丞替之 陳列御麻等物候延
政門外大舍人叫門闈司問阿誰大舍人答云

宮內省輔姓名御麻奏登 御門候闈司傳奏如
常輔入就版奏云宮內省申久 御麻進止 神祇
官姓名御門候止 申退出喚中臣稱唯率文部
四國卜部入宮主在
其中 候宜陽殿南頭縫殿寮先
以荒世和世御服率女孺入即內侍縫司掌
以上世賜
供之 傳取令藏人供奉訖縫殿寮退出荒世賜
卜部和
宮主次中臣捧御麻進就版敕曰忝來稱唯就
階下中臣女簡氏女堪
事者奏定 於殿上轉取供奉訖授

中臣還本處即授卜部一人令向祓所輔更入
奏曰宮内省申久御贖物進止神祇官姓名大
和河内乃忌部四國乃卜部等率天候止申退
出喚中臣稱唯東文部捧橫刀入就版敕曰叅
來稱唯就階下轉授中臣女取奉御畢退出次
西文部進退如前儀次中臣率官主卜部執荒
世者就階下置於席上掃部寮敷席於階下縫
殿置荒世御服於席上
官主披荒世授中臣中臣取授中臣女即執量

御體惣五度訖官主取祝訖授後取卜部官主
取埀授中臣中臣轉授中臣女執奉御訖退授
中臣轉授官主官主取祝訖授後取卜部荒世
事畢退出次中臣引和世進退如荒世儀其荒
世者賜卜部和世者賜官主訖皆退出解除河
上但中宮中臣祐以上東官准此若不足
者取他司中臣氏捧御
麻入候職司令内侍啓中臣女奉御麻御贖其
奉荒世和世亦准此東官坊司入啓訖出喚中

臣稱唯捧麻進就庭中令云叅來稱唯升自南階奉訖退出令向後所亦中臣率宮主卜部進置荒世和世於席上中臣升階轉授中臣女奉之餘如供御儀其荒世和世者縫殿寮預置階下席上命婦率女孺取奉訖却安席上縫殿寮退出如初荒世賜卜部和世賜宮主大袞儀六月十二月並同但臨時大袞者不令申刀禡數扎直令進其日午四刻神祇宮內縫殿等官省寮候延政

門外百官會集袞處先此神祇官陳袞物於朱雀門前路南分置六處但馬所司設座於朱雀門并東西仗舍大臣以下五位以上壇上東方西北上重行南階東第一間為四位以下階第二間為參議已上階其女官亦在同壇上西方隔以斑幔開西一扉從北出入外記官吏中務式部兵部三省東仗舍西面北上彈正西仗舍東面北上祝詞座在路南西座前置軼布未一刻外記已

下各就座自餘諸司屯立東仗舍東頭于時式
兵二省省掌以起上座就立座舍女東官頭亦
唱就計座刀稱式部先唱訖彈正忠命疏亦令
喚臺掌疏稱唯仰史生喚臺掌史生稱唯喚臺
掌二聲臺掌稱唯出西舍前北向而立忠命云
置版臺掌稱唯退出臺掌捧版進置之舍前東
丈當忠次三省掌列趨置版舍前西去三丈柳
前北向東去六尺式部版訖退出立舍南式部版兵二省掌
東去六尺兵部版

更出召計諸司諸衛式部先召訖式部丞目錄
云令喚省掌錄稱唯仰史生云喚省掌史生稱
唯喚省掌二聲省掌稱唯次兵部次中務亦如
之訖三省省掌共列就版式部丞命云司司
刀稱數札早速令申式部省掌稱唯次兵部次
中務亦如之訖三省掌共列趨出式部省掌引
列文官人別持刀就式部版貫首者申云司司
申久刀稱數札進止申丞命進禮諸司共稱唯

中分各授最後者惣執疊札置於錄前還就本
列錄讀申札數云司司申留刀稱數札若干枚
申給止申丞命云縱諸司共稱唯趨出兵部次
中務亦如之三省勘目錄訖候御麻既到挿後
稻于時辨大夫并三省輔各一人一列官吏及
三省丞錄一列趨立庭中五位已上前列辨大
六位已下後列
夫申云大被處再叅集讀曰末為字
古那波禮留刀稱數申
給止申次式部錄申目錄次兵部次中務三省

申畢大臣宣云常乃任再任令被辨已下共稱
唯五位已上先稱六
位已下後稱下同訖依次退復本座式部令
喚省掌如前兵部亦同二省省掌各就版式部
丞命云刀稱令叅進省掌稱唯兵部亦同二省
省掌還趨立本列式部省掌云刀稱叅進米兵
部亦同外記以下起座降立東舍南頭式兵二
省丞錄引文武官刀稱列立西面
北上彈正忠疏降
立舍南頭東面
北上立定神祇官頒切麻參議已上
史五位已

上史生女官并諸司神部訖中臣趨就座讀祝詞稱聞食刀稱皆稱唯後畢行大麻次禊五位已上切麻既而散去

九月十一日奉伊勢大神宮幣儀

前四日外記錄王氏五位已上四人歷名封之令神祇官卜五世者神祇官卜畢注合否進外記執之於大臣前開封令覽訖喚卜食者仰之亦告神祇官其日昧爽掃部寮於八省院小安

殿東第三間中央鋪御座東面其後東壁下鋪

置幣葉薦豐受宮幣在南西第一間北壁外置

簀一枚第二間鋪裏幣葉薦其左右鋪長席為

幣者第三間北壁下鋪內侍座其南少東鋪長

疊為闡司東廊鋪參議已上座西面北廊鋪少

納言辨座南面其西少後鋪外記史座其後鋪

史生官掌座南面平日內藏寮官人一人率藏

部二人將幣物候內侍以下四人從大內出裏

備官人執置葉薦上中務錄率省掌入置版於
小安殿東南庭自小安殿東南廉斜去二丈二尺向乾置版是為前版也又斜去一尺更東北去四尺乘輿御殿座敕喚舍人
向乾置版是為後版也
二聲舍人四人共稱唯少納言代入後敕喚中
臣忌部少納言稱唯退出云喚中臣忌部共稱
唯入各就版中臣就前版忌部就後版後執者一人以一人
隨忌部入立敕忌部忝來忌部稱唯升殿跪拍
手四段先執豐受宮幣授後執大神官幣拍手如元

自持復版每執幣拍一段訖敕中臣忝來中臣稱唯
升殿跪侍敕好申天奉禮中臣稱唯復版訖相
引還出先忌部次後執者次中臣少間乘輿還宮蹕而不警
即日使等從神祇官發向廿日使等就內侍復
命
奏御卜儀
神祇官預申官官頒告諸司若有犯土者具記
移送神祇官六月一日十二月亦同祭卜庭神二座

料物色目在神祇式中臣二人折下宮主一人卜部八人

並著明衣始自朔日十日以前卜了テ奏聞其日

平日主殿寮樹幔於殿庭東西掃部寮立大臣

床子一脚於殿上御座東南去敷簀一枚於版

位前神祇伯以下宮内無輔即令持奏文納

塗函安案上候延政門外於是神祇副若祐以奏案

進大臣升殿大舍人叫門闈司問云阿誰大舍

人答云御卜事申給止宮内省官姓名輔丞御

門再候不闈司進就版奏云御卜事申給止宮

内省乃官姓名叫門故再申敕曰令奏闈司傳

宣云姓名乎令申大舍人稱唯傳宣宮内輔就

版奏云宮内省申久御體詞云於御卜供奉禮

事申給止神祇官姓名候止申敕曰喚之稱唯

退喚之伯稱唯與副若祐必備中卑案安庭中

簀上俱立敕曰將叅來伯稱唯共卑案安殿上

簀子敷上中臣官便留就版自餘退出内侍取

奏文奉覽畢敕曰忝來中臣稱唯升立殿上簀
子敷披上奏案微聲奏之大臣披奏敕曰依奏
行之大臣稱唯次中臣官稱唯退出次大臣退
出闈司二人入自左腋門升殿撤案簀上退出
神祇官入昇案而出其大臣奏案者
讓國儀納太政官曹司

天皇預去本官百官從遷於御在所前三日遣
固諸關使造敕符官符木契及當日平旦太政

官召式部省仰可令集會乃稱之狀大臣召內
記令作讓位宣命訖先以草案就內侍奉覽若
可損益者據返賜大臣復本所令書黃紙於
敕處分筆書杖祇候式部置親王以下行立版中務置宣
命版於尋常版北諸衛服中儀主殿寮御輿候
便所式部計別百官人於南門外參議以上皇
帝御南內侍臨喚大臣大臣稱唯執宣命文及
定堪宣命參議已上付內侍執之奉覽大臣立

候階下皇太子出坊入就殿上座次大臣亦升
就座左右近衛將曹各一人率近衛各二人開
南門大臣喚舍人及親王已下叅入等儀如常
親王以下五位以上列門外立定大臣喚宣命大夫
門內六位以下列門外授宣命文受之下殿暫立便所
待大臣下殿大
臣下同階就庭中列爰宣命大夫進就版皇太
子起座而立宣命大夫宣制曰明神止大八洲
國所知天皇我御命良万詔賜大命乎親王等

王等臣等百官乃人等天下公民衆聞食止宣
親王已下稱唯再拜云臨時宣命大臣以下
稱唯舞訖宣命大夫還就本列次親王已下退
出次中務丞叅入取版退出近衛閉門訖今帝
下自南階去階一許丈拜舞訖步行歸列內侍
持節劔追從所司供奉御輿皇帝辭而不駕衛
陣警蹕少納言一人率大舍人等持傳國璽櫃
追從次少納言一人率大舍人闈司等持鈴印

鑰等進於今上御所次近衛少將率近衛等持
供御雜器進同所訖今上御春宮坊諸衛警蹕
侍衛如常

天皇即位儀

前十日大臣預殿上侍從四人

三位二人或以親王為之

四位二人並

少納言二人

左右各一人

前四日式部

丞錄率史生省掌等進八省院立標并習禮前

二日所司宣攝內外各供其職一如元會儀前

一日整設太極殿當日諸衛服大儀各勒所部

立大儀仗於殿庭左右及諸門門部四人居於

章德興禮兩門東西也

各用胡床

左右中將仗供奉

御前即陣東西階下兵衛挾龍尾道而陣中務

率內舍人陣近仗南內藏大舍人寮等各執威

儀物東西相分列於殿庭主殿圖書兩寮各服

禮服列爐東西寅一刻兵部丞錄率史生省掌

等左右相分入自章德興禮兩門共至龍尾道

上檢校左右兵庫寮所樹諸幡諸衛儀仗等式
部丞錄率史生省掌等左右相分入自長樂永
嘉兩門就應天門左右閣道壇上座錄二人率
史生省掌等分到朱雀門東西仗舍前儀式立
北面東整列六位以下刀禡于時彈正忠以下
西上出自朱雀門西腋門左右分列
左度自馳道於
右便留於西東西仗舍前紉彈禮儀及帶仗非違等訖入自
東西腋門列立翔鸞棲鳳兩樓南頭東西面紉
北上

彈如常典儀一人贊者二人自光範門各就位
大臣以下自含耀章義兩門就朝集堂床大臣
以下
參議以上在東親王以下非參議三位以式部
上在西若太政大臣就列者右大臣就西丞錄以下起自閣道座降立砌前去砌二丈許
右東上史生二人各持大策共立庭中唱計五
北面位以上隨唱稱唯列立訖內辨大臣入自昭訓
門就幄下座內記執位記筥置大臣前批退出
大臣喚式兵兩省賜應叙者簿又喚兩省輔丞

賜位記管輔丞出自昭訓門更經昌福堂南西
趨置案上退出式部便出東廊北腋門兵部西趨自延休堂南埒直折自西廊
北腋門出于時外辨大臣喚召使稱唯進立大臣宣
喚兵部召使稱唯退出兩度喚之丞錄進立大
臣宣令擊裝了鼓丞稱唯退出令擊外辨鼓諸
門以次應之殿下鼓不應乃開章德興禮兩門伴佐
伯兩氏各一人左伴氏右佐伯氏各著五位禮
服率門部三人不帶弓箭入自章德興禮兩門居會

昌門內左右廂胡床門部坐於門下辰一刻皇
帝出自建禮門御太極殿後房女孺十八人執
翳三行就戶前座以南為上褰帳命婦二人威儀內
命婦四人各著禮服相分為以次就座侍從四
人帶劍相分共立次少納言二人分入自昭訓光
範兩門對立兩氏降壇北向立門下門部開門
諸門共開各還本位兵庫頭進申內辨大臣云
令擊召刀禰鼓大臣宣令擊頭稱唯擊之諸門

鼓皆應參議以上依次降堂就列參入諸仗及
內舍人兩氏共立省掌二人趨進互稱大夫等
應參進各一聲五位已上依次自會昌門東西
戶參入錄二人立門外互稱容止立定式部錄
率六位已下刀禰左右相分自同門在內列丞
錄隨而入
省掌行且稱容止以次就位親王入自顯親門
就位訖式部史生左右相分錄諸司六位刀禰
見參爰式兵兩省掌率應叙人左右相分參入

列立皇帝服冕服即高座命婦四人分在御前
至高座下立御座定命婦引還時殿下擊鉦三
下其儀鼓吹正申大臣云令擊褰御帳
鉦大臣宣令擊頭稱唯召鼓師令擊二九女
孺執翳左右分進奉翳命婦二人褰御帳復本
座女孺還本座宸儀初見執仗者俱稱警式部
錄以下省掌已上共稱面伏群官磬折諸仗坐
主殿圖書各二人以次東西就爐燒香訖典儀
曰再拜贊者兼傳王公百官再拜訖宣命大夫

進自位就宣命位宣制云明神止大八洲國所知天皇詔良万宣敕乎衆聞食止宣群官共稱唯再拜掛畏岐明神坐天皇我云云宣群官稱唯再拜然皇止大坐氏天下治賜君波賢人乃云云宣群官稱唯再拜舞蹈再拜武官俱並振施稱萬歲其聲不拜舞待宣命大夫退復本列而止式部就案下喚授位記兵部亦如之訖被叙親王以下立列再拜舞蹈曲儀曰再拜贊者

兼傳群官俱再拜群官謂百官及被叙之人訖殿上侍從進當御前傍行數步北折進跪膝行數步稱禮畢膝行却退乃立傍行還如初進儀復本位殿下擊鉦三下其儀鼓吹正申大臣云令擊垂御帳鉦大臣宣令擊正稱唯召鼓師令擊之二九女孺奉翳二人命婦垂御帳皇帝還入後房命婦女孺復本座閣内大臣令搥退鼓其儀鼓吹正申大臣云令搥退出刀禰鼓者諸門鼓大臣宣令搥正稱唯召鼓師令搥之皆應親王以下百官俱自上而罷搥退鼓群官且罷不待諸

門鼓應，但被叙親王已下百官同。自會昌門
行列親王退出，顯親門殿上者侍從先罷。次少
納言次執翳威。此間式部兵部兩省入自東廊
儀褰帳等，人。北腋門撤位記，管掃部寮亦入自同門。撤扠兩
氏閉門，諸衛叩鉦解陣。

立皇后儀

前一日太政官召式部省，仰可令集會刀禰之
狀。當日早朝中務省置宣命版於尋常版北式
部，丞錄率史生省掌等於建禮門前庭東西相

分列立刀禰于時閣內，大臣喚舍人如常，親王
以下應召，左右相分參入。五位已上，在兼明門，
內六位已下，在同門。外式部錄稱容止如常，訖宣命，大夫進就版宣
制其詞曰：天皇大命良万敕布大命，乎親王等
百官人等天下公民衆聞食止，宣食國天下政
波獨知倍物再不有必母斯理倍乃政有倍自
古行來留車皇后定天閩中乃政波成物止奈
常毛所聞者行須故是，以其色其位某乎皇后

止定賜布故此狀乎悟而供奉止敕天皇御命
乎衆聞食止宣訖各退出後日早朝外記召式
部省仰可令集會乃稱之狀時刻親王以下叅
入五位以上在北中門外于時內侍一人進宣
云五位以上六位以下稱唯拜舞退出
立皇太子儀
前一日太政官召式部省仰可令會集乃稱之
狀上當日早且式部丞錄率史生省掌等於建禮

門前庭左右相分列立乃稱爰中務丞執版叅
入置紫宸殿前庭退出訖所司開閣門親王以
下應召左右相分五位以上在兼明門內錄
稱容止如常立定宣命大夫進就版宣制曰天
皇詔旨敕命乎親王諸臣百官人等天下公民
衆聞食止宣隨法再可有伎政止志其親王立
而皇太子止定賜布故此之狀悟天百官人等
仕奉禮詔天皇敕命乎衆聞食宣訖宣命大夫

