

**SIGNATUUR
MICROVORM :**

**SHELF NUMBER
MICROFORM :**

M SINO 0247

**BIBLIOGRAFISCH VERSLAG:
BIBLIOGRAPHIC RECORD:**

**MOEDERNEGATIEF OPSLAGNUMMER:
MASTER NEGATIVE STORAGE NUMBER:** **MM69C-100301**

KITLV/Royal Netherlands Institute of Southeast Asian and Caribbean Studies

Api pelita di loear kerâe atawa "Penghianat dengan satoe perkoempoelan resia" ;
dan Anak Tetiron / oleh Kwo Lay Yen. - [Batavia : Sin Po], 1922. - 29, [26] p.
; 22 cm
Sino-Maleise literatuur

AUTEUR(S)
Kwo Lay Yen (1894-1948) pseud. van Tan Tek Ho

Exemplargegevens:

Sign. van origineel:
Shelfnr. of original copy:
M hh 7616 N

Sign. van microvorm:
Shelfnr. of microform:
M SINO 0247

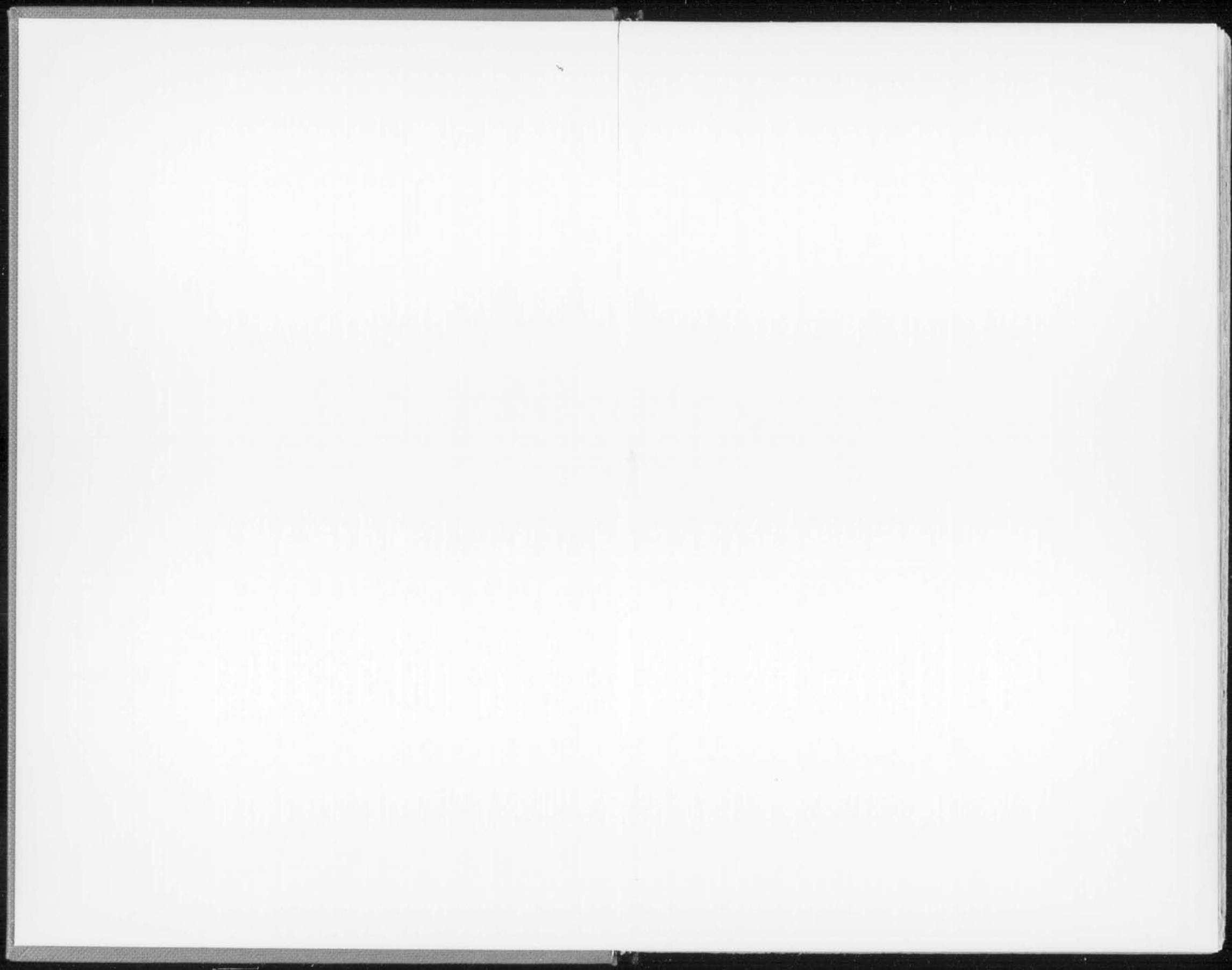
Filmformaat / Size of film :
Beeld plaatsing / Image placement :
Reductie moederfilm / Reduction Master film :
Jaar van verfilming / Filmed in :
Verfilmd door bedrijf / Filmed by :

HDP / 16 / mm
COMIC / IIB
18 : 1
2005
Karmac Microfilm Systems

hh

7616

N



hh

7616

N



Nh-7616-N
P063.759.117

API PELITA DI LOEAR KERÉ

ATAWA

„Penghianat dengan satoe perkoempoelan resia.”

Oleh : KWO LAY YEN.

Pada soeatoe malem di moesin Tjhioe, boelan jang dojong ampir pindah ka Barat, di atas satoe loteng ketjil jang daon djendelanja satengah terboeka, masi ada terangnja lampoe ; di bawah djendela ada doedoeksatoe anak-moeda jang sedeng menoeelis soerat atas medja-toelis dengan asik seka'i. Dalem itoe kamar ia melaenken sendirian, maka keadahan djadi sanget soenji. Di pintoe kamarnja ada tergantoeng keré pendek, di sebla loewar keré ada satoe kamar-tetamoe, jang itoe waktoe oleh kerna soeda tengah malem, tempat ini djadi gelap begitoe roepa, hingga perabotannja tiada kaliatan sama-sekali.

Anak-moeda itoe kerna soeda menoeelis lama, maka ia brenti sabentaran boeat hilangkan pegelnja. Tapi sa-koenjoeng-koenjoeng ia liat satoe goendoekan terang dari sinarnja lampoe di renggagnja keré.

Anak-moeda kita djadi terperandjat sekali, dengan tjepet ia dorong krosi dan berbangkit memboeroe boeat meliat lebih teges, tapi dalem itoe saät djoega ini sinar soeja djadi linjap. Berbareng dengan ilangnja sinar i'oe, sebagi ada mengikoet bajangan orang, tjoema sadja ada begitoe tinggi tiada mirip dengan manoesia biasa. Tatkalah ia kaloewar memboeroe dan tjari di koeliling podjokan soeda tiada kaliatan soeatoe apa lagi. Kamoe-dian ia lantas boeroe ka loewar, di ka-

mar tetamoe, dengan memasang lampoe preksa dengan terliiti, tapi tiada satoe apa jang kaliatan.

Achirnja, oleh kerna masi sanget penasaran, maka ia lantas toeroen ka bawah loteng dan bikin papreksahan di koeliling tempat, tapi djoega tiada ada apa jang tertampak.

Pintoe jang meneroes ka djalan besar masi tetep terkoentji dengan keras, sama-sekali tiada ada terdenger swara berkresakan atawa apa-apa. Ia lantas panggil semoea boedjang-boedjang, tapi tiada ada saorang jang mendjawab. Anak-moeda ini lantas balik kombali ka dalem kamarnja, dengan bengong ia doedoek memikirken perkara jang terdjadi baroesan.

„Bebrapa lama ini, oeroesan jang akoe sedeng atoer sangkoetannja ada sanget besar. Di waktoe siang, kerna kwatir orang mendapat taoe, maka akoe menoeelis pada djaoe malem, tapi tiada kira ada crang djahat jang begitoe kedji telah datang mengintip pada-koe. Kaloe demikian adanja hal, baidankoe tiadalah bisa terloepoet dari mendeketi bahaja, maka tiada boleh tiada akoe moesti bikin pendjagahan dengan sampoerna,” berkata ini anak moeda dalem hati. Kamoe-dian ia lantas berbangkit ambil itoe soerat-soerat jang ia abis toelis. Ia lantas preksa dengan terliiti, sasoe-danja baroe ia lipet dan masoekin dalem envelop

serta simpen dalem lemari besi. Setelah simpen dengan rapih itoe kertas jang ia hargaken betoel, kombali ia kaloe bikin papreksahan di saki-ternja kamar-tetamoe, baroelah ia koentji pintoe-kamar dan lantas rebahken dirinja atas pembaringan dengan tiada memboeka pakean lagi. Tetapi sebab hatinja sanget terganggu, ia tiada bisa tidoer dengan senang, sering-sering ia djadi terkedjoet dan tersedar dari tidoernja. Seantero malem anak-moeda ini tiada bisa tidoer, achirnja koetika deket fadjar, baroelah ia bisa poeles. Ini kasenangan ia tiada bisa rasaken lama, kerna tiada berselang bebrapa saat, ia djadi mendoesin kerna pintoe-kamarnya diketok oleh iapoenja boedjang. Anak-moeda kita dengan oering-oeringan boeka pintoe menanja: „Ada kabar apa begini pagi?”

„Baroesan ada saorang membawa ini soerat, serta minta balesan lantas. Dari sebab itoe maka saja kapaksa bangoenin toewan begini pagi,” menjaet itoe boedjang, jang lantas angsoerken satoe envelop jang ia pegang.

Anak-moeda kita dengan lekas liat adresnja itoe soerat, jang tertoeelis: „Kapada Toewan Lioe Hoa Koen,” sedeng di oedjoengnja ada ditoeelis satoe letter „Ang” sebagi pengirimnja. Letter toelisan begitoe, sama-sekali ada loear biasa boeat ianja, maka ia djadi sanget tjoeiga.

Kamoedian, sasoedanja ia kaloearken soerat itoe dari envelopnja, baroe sadja batja saporanja, ia djadi sanget terkedjoet, hingga ampir sadja soerat itoe terlepas dari tangannja. Di kertas ini melaenken ada bebrapa baris perkataan sadja, jang boenjinja kira-kira begini:

Kemaren malem poenja pengadja-

ran apa kae soeda mengarti? Manakalaka kae mae mendjaga kae poenja diri, dengan lekas kae brentiken kae-poenja daja-oepaja; sebaliknja, bila kae tiada mae brentiken kae poenja kerdjahan boesok itoe, tentoe kae aken mendapet tjilaka. Dengan menoetoe dan mengoentji pintoe, tiadalah kae bisa menjegah pada kitaorang poenja maksoed.

Tatkala soeda ilang bingoengnja, Hoa Koen lantas berkata pada itoe boedjang: „Lekas kae tahan itoe orang jang membawa ini soerat djangan kasi-merat.”

„Itoe orang memang sedeng menoenggoe soerat-balesan, masatah ia melariken diri,” kata itoe boedjang jang lantas toeroen ka tangga loteng.

Tiada berselang lama itoe boedjang dengan goegoep lari naek ka atas dan berseroe: „Heran sekali! Ini orang koetika ia dateng ada begitoe kasoeso menoenggoe soerat-balesan, tetapi sekarang ia soeda pergi sabelonnja dapet kabar.”

„Akoem memang lebih siang soeda mendoega ia moesti melariken diri, tapi iapoenja kadatangan ini tentoe ada mengandoeng laen maksoed. Barang-barang di bawah apa kae soeda preksa? Apa ada jang ilang?”

Itoe boedjang satelah mendenger perkatahan toewannja, lantas toeroen kombali boeat bikin papreksahan. Sasaat kamoedian kadengeran di bawah ada swara riboet. Hoa Koen dari djendela lantas tjendorongken badannja menanja: „Begimana?”

„Toewan poenja doegahan ada djitoe sekali; itoe portret toewan jang tergantoeng di tembok soeda ditjoeri,” kata sang boedjang dengan roepa kaget.

Hoa Koen djadi bengong. Dalem

hatinja berpikir: „Semalem, boekantah ia soeda naek ka loteng meliat pada kae, masatah ia tiada bisa kenalin kae poenja roepa? Boeat apatah ia tjoei kae poenja portret? Boloh djadi masih ada kontjo-kontjonja jang belon kenalin padakoe, maka ia tjoei kae poenja portret, boeat sama-sama keroboeotin kae. Kaloe begitoe, berbahaja sanget badankoe ini,” begitoe-lah ia berdiri bengong bebrapa saat lamanja.

Mendadak ia inget pada Go Tjong Tjiauw, jang terkabar soeda dateng ka So Tjioe dan sekarang menoempang di roemahnja Tong Tjoe Hian. Ia pikir, mengapatah kae tiada mae tjari ini orang toewa, barangkali sadja ia ini bisa sedikit membantoe padakoe? Sahabisnja berpikir ia lantas kaloe war dari roemah dengan djalan sedikit terboeroe-boeroe.

Tatkalah itoe Hoa Koen ada berkoewatir sekali kena masoek dalem djebakan, maka di segala tempat ia berlakoe sanget hati-hati. Beroentoeng di perdjalan ia tiada menampak halangan apa-apa, jang tiada antara lama ia soedah sampe di tempat jang ditoejdjoeken. Pengawal pintoe jang memang soeda kenal Hoa Koen, laloe bangoen menjamboet: „Madjikankoe sedeng maen tjatoer dengan toewan Go, harep toewan lantas menoedjoe sadja ka kamar tetamoe.”

Baroe sadja Hoa Koen sampe di loewar djendela kamar-tetamoe, lantas kadengeran kretekannja bidji tjatoer, jang laloe ia mengintip dari loear djendela. Kaliatan Tjong Tjiauw sedeng doedoek mengadepi papan-tjatoer, masing-masing lagi poeter betoel-betoel otaknja boeat reboet kemenangan.

Mendadak Tjoe Hian lantas tertawa berkata: „Ini podjokan soeda berbahaja,

mengapatah tiada lekas ditoeoeng, tapi sebaliknja oeroes jang tiada perloe?”

Tjong Tjiauw djoega lantas berkata dengan tertawa: „Djalannja taktiek masatah soedara tiada taoe? Apabila sasoenggoenja soedara belon mengarti, saja nanti tjeritaken itoe dengan teges sasoedanja permaenan sampe pada achirnja.”

Tatkala itoe Hoa Koen tiada menoenggoe lama lagi, dengan tindakan tjepet ia lantas masoek ka dalem seraja berkata dengan sedikit djinaka: „Sekarang ada satoe tetamoe jang tiada dioendang.”

Itoe doewa orang lantas menoleh, tatkalah liat Hoa Koen, lantas oendang doedoek.

„Permaenan belon sampe pada achirnja, saja tiada brani menggre-tjok; teroeskenlah toewan-toewan poenja „paperangan”, saja nanti berlakoe sebagi penonton,” berkata Hoa Koen.

Tetapi Tjoe Hian soeda tolak ka samping itoe papan-tjatoer dengan berbangkit ia berkata: „Saban tiada ada pakerdjahan, goenaken ini permaenan boeat meliwati tempo jang senggang, sebaliknja bisa membikin orang djadi poeter otak dan tjapein hati boeat memikirken. Sementara kae, bebrapa lama ini sedeng terpake oleh orang jang tjokol dalem pamerentahan negri, membikin kae repot sekali dalem kwadjiban, hingga oleh antara sobat-sobat djarang sekali terliat kae poenja bajaran. Sekarang ini kae poenja koendjoengan kamari, djoestroe ada itoe koetika jang baek boeat kita mengobrol dari pada meliat maen tjatoer.”

„Saja taoe Hoa Koen soeka betoel maen *matjok*; kasenangan dalem maen tjatoer boekan ada iapoenja

kasoeaän; dari sebab itoe, apa tiada baek kaloe kita oendang Khouw Oe Tian, itoe tetangga di sebila Timoer, datang kamari boeat djadikan sarombongan aken itoe permaenan boeat meliwatin ini waktue jang menganggoer?" kata Tiong Tjiauw.

Hoa Koen dengan tjepet lantas menjegah: „Dengen sasoenggoenja saja kasi toewan taoe, bahoewa perkara jang saja dapetken dalem bebrapa hari ini, ada sanget mengoetirken. Kadatangan saja sekarang ini, djoestroe hendak minta toewan poenja advies, sama-sekali tiada mempoenjai kasempetan boeat itoe permaenan.”

„Baroesan meliat kaue poenja aermoecka sebagai orang jang mengandoeng kadoekaän besar, saja poenja hati soeda tjoeriga, tjoema sadja saja belon brani lantas menanjaken. Apabila sasoenggoenja ada soeatoe oeroesan jang hendak didamiken, saja minta kaue soeka lantas tjeritaken dengan terang. Saja dengan Tjoe Hian ada kaue poenja sobat lama, kaloe kaue ada kasoeckeran apa-apa bolehlah kaue njataken, barangkali sadjananti kita bisa menoeloeng,” kata Tiong Tjiauw.

Hoa Koen lantas toetoerken semoea perkara jang telah terdjadi tadi malem. Tapi ia tiada maue tjeritaken perkara apa jang ia sedeng kerdjaken dan boeat tiada oesah membrl katerangan lebih djaoe, ia kata sadja, bahoewa ia telah manerima prenta dari „atas” dan sedeng mengatoer satoe soerat jang teramat penting.

Tjoe Hian tatkala mendengar ini tjerita djadi kaget sekali.

Tiong Tjiauw tida berkata soeatoe apa, hanja mengoeroet-ngoeroet koemisnja.

Sasoeda berselang bebrapa saat, lantas ia berkata: „Menoeroet saja poenja pemandangan, orang jang ber-

napsoe pada kaue, iapoenja kapandean ada loewar biasa gaibnja. Sedeng kontjo-kontjonja, tentoe ada banjak sekali, hingga djadi sanget soeker dibikin pendjagahan. Manakalah kaue menarik tangannja detective atawa orang politie, terlebih lagi tiada bergoenanja, sebab sekarang ini detective dan hamba-politie, selaennja menangkup angin dan menoebroek bajangan, tiada ada laen kamampoeannja, jang sama-sekali tiada boleh diandelin, tjoema-tjoema bisa mengaloetken sadja pada perkara. Boeat kaue poenja kabaekan, ada lebih baek balik menanja pada diri-sendiri: di segala waktue poenja kelakoean, perloe sekali bikin peniilikan sendiri, apabila ada jang bisa membikin sakit hati orang dan terbitken permoesoehan, haroeslah dengan perlahan dilaloeken. Saja kata begini, boekan saja mendoega kaue poenja kelakoean ada jang tiada betoel, tjoema sadja dalem oeroesan politiek seringkali terbit perobahan jang tiada terdoega dan di segala tempat atjap kali terbit sandoengan dan bahaja. Sebab kaue tjeboerken diri dalem ini pengidoepan, tida boleh tiada selaloe kaue moesti berati-ati. Saja dan kaue poenja persobatan ada begitoe rapet, oleh kerna kaue minta saja poenja advies, maka saja njataken ini dengan satoe loesnja hati sebagai satoe sobat jang setia, jang saja kira kaue tiada nanti mendjadi koerang senang. Terlebih poela itoe soerat dari fihak moesoe ada berboenji: „Manakalah kaue hendak mendjaga kaue poenja diri, dengan lekas brentiken kaue poenja daja-oepaja”, jang maski ada begitoe koerang adjar, sebagai djoega perkataan jang biasa dioetjapken oleh kawan pendjahat, tetapi djoega bisa diketahoei bahoewa marika poenja perboeatan itoe

tiada tjoema menjangkoet pada satoe orang poenja kabaekan atawa kadjahatan. Ia ada sanget membentji pada kaue poenja daja-oepaja jang sedeng diatoer. Samentara daja-oepaja jang kaue lagi kerdjaken sekarang, boleh djadi moesti dipegang resia dengan keras, — boekan lajknja saja moesti minta ketrangan, — tjoema sadja menoeroet saja poenja pendapat, tentoe ada sebabnja boeat menarik orang poenja permoesoehan. Kaloe bener begitoe adanja, kaue moesti berhati-hati sekali dalem hal mengambil tindakan pada itoe oeroesan jang kaue sedeng atoer, boeat kaslamatan dirimoe sendiri. Kaloe boleh brenti, brentikenlah itoe dengan lantas. Tapi belon taoe begimana natak kaue ada pikir itoe?” Koetika bitjara, Tiong Tjiauw poenja perkataan-perkataan sebagai toeroennja oedjan jang deres serta mengoendjoek roepa jang soenggoe-soenggoe. Sedeng Hoa Koen trima itoe advies dengan tiada membantah, tapi roepanja ada mengoendjoek roman jang koerang enak. Sasoeda membisoe bebrapa lamanja, lantas ia pamitan berlaloe.

Tiong Tjiauw, sasoeda Hoa Koen berdjalan kaloewar, laloe menengok pada Tjoe Hian dengan bersenjoem, berkata: „Itoe anak tiada boleh dikasi pengadjaran. Kaue, kerna soeda singkirken diri dari pergaoelan orang banjak, dalem keadahan politiek jang sekarang tentoe koerang mengetahoei. Saja telah menoelak semoea oendangan djabatan negri maski soeda bebrapa taon lamanja, tetapi saja poenja sobat-sobat lama jang masi tjokol dalem kadoedoekan pamerintah, masih berdjoeblah banjak djoega. Kabar-kabar penting dalem oeroesan pamerintah, boekan djarang sampe di koeping saja dan hal jang berhoeboeng dengan oeroesan Hoa Koen poenja ada

dapet denger. Hoa Koen kerna oesia-nja masi moeda, ia tiada terloepoet dari napsoe kabesaran dan kasenangan. Bebrapa lama ini, kerna ia di indahken oleh C. jang berpengaroeh besar dalem kalangan pamerintah, seringkali dipasrahken oeroesan penting dan besar. Samentara C. poenja politiek dalem oeroesan diplomatie, sedari lama diserang dan ditentangin oleh pikiran oemoem dan soerat-soerat-kabar, tetapi orang jang mengatoer daja-oepaja di blakang kleer, boekan laen orang, hanja Hoa Koen sendiri. Sekarang ini, apajang ia toelis tengah malem itoe, belon taoe resia apa lagi jang ia sedeng atoer. Itoe bajangan orang, dengan sinar-lampoe jang mengintip di tempat jang tida kaliatan, tentoe ada orang jang merasa penasaran atas dipermaenkennja kapentingan orang banjak, berniat lakoeken pemboenoean atas dirinja, tetapi sabegitoe djaoe ia masi moendoeer-madjoe kerna masi mempoenjai pengharepan, kaloe-kaloe Hoa Koen bisa sedar dan menjesal dari perboeatannja jang kliroe itoe, maka esoknja ia oelangken lagi antjemannja dengan soerat. Saja, dengan sasoenggoenja merasa sanget kwatir tentang itoe bahaja jang mengantjem pada Hoa Koen, maka saja peringetken padanja dengan perkataan jang satoe-loesnja; tapi saja liat roepanja ia belon djoega bisa sedar, tentoe achirnja saja kira ia aken djadi tjilaka.”

Sapoelangnja ka roemah, Hoa Koen merasa sanget bingoeng, terlebih lagi bila ia menginget Tiong Tjiauw poenja perkataan itoe. Tetapi maski begitoe ia tiada maue brentiken itoe daja-oepaja jang ia sedeng atoer.

Baroe sadja hari djadi peteng ia lantas prenta doea boedjangnja jang gaga serta mengarti ilmoe silat dengan

bersendjata pistol djaga di loewar kamar. Sedeng ia sendiri dengan mengoentji pintoe-kamar, doedoek di dalem, hadepken medja-toelis meneroesken iapoenja concept toelisan. Baroe sadja menoelis doewa-tiga baris, lantas ia menoleh ka ampat pendjoeroe, sebagai djoega kwatir diserang orang. Bila ada angin menioep daon di pepoehoenan jang berswara kresakan, lantas ia djadi terkedjoet berbangkit menghampiri djendela boeat meliat katloe-kaloe ada jang menginte. Begitoealah selaloe ia berkoekat, tapi tiada soeatoe apa jang dapat diliat.

Kamoedian baroealah hatinja djadi sedikit tetep, dan ia lantas menoelis dengan tjepet. Tiada lama kamoedian toelisan itoe soeda selese, ia ambil lagi laen kertas dan copy itoe concept dengan toelisan jang lebih rapi. Sasoedanja beres ia lempit bersamasama conceptnja dan simpen dalem brandkast. Sebab soeda liwat djae malem, tambahan ia bekerdja dengan ripoe sekali, maka ia rasaken badannja lelah sekali. Baroe sadja ia rebah, lantas ia djadi poeles dengan njenjak.

Hoa Koen telah tidoer lama sekali, tapi tatkala wekker jang ditaro di sebla atasan kapalanja berboenji dengan keras, ia lantas tersedar dengan kaget, dan laloe berbangkit. Ia liat djaroem lontjeng soeda mengoendjoek djam 10.

Dengen terboeroe-boeroe ia tjoetji moeka dan sikat gigi, sasoedanja ia lantas boeka brandkast kaloewarken itoe toelisan jang ditoelis semalem. Baroe sadja ia preksa itoe soerat-soerat, lantas ia djadi sanget terkedjoet, kerna. . . tjoema katinggalan itoe copy jang ia toelis rapi, sedeng conceptnja sama-sekali tiada keliatan. Sebab ia tiada pertjaja orang

bisa tjoeri itoe soerat-resia dari dalem brandkast jang terkoentji begitoe tegoech, maka ia preksa semoea di podjok-podjokan, tapi sia-sia sadja.

Ia bikin papreksahan dengan sanget terliti dalem itoe kamar, djoega tiada ada mengoendjoek tanda pentjoerian dan sebaginja. Lantas ia panggil doea boedjangnja jang mendjaga di loewar pintoe, tanja, apa ada orang jang masoek ka dalem kamar, tapi semoea bilang tiada.

Hoa Koen merasa terlebih heran lagi, koetika ia hendak bikin pertanjanahan lebih djae, dalem itoe saat djoega bel telefoon lantas berboenji, jang ia lantas hampirken: „Hallo! Siapa? Disini Hoa Koen.”

„Oo, toewan Hoa Koen, slamat pagi; saja secretaris minister C., padoeka oendang kaue lantas dateng di roemahnja sekarang djoega,” kata satoe swara dari telefoon.

„Baek saja dateng lantas.”

Dengen tiada berajal lagi Hoa Koen, dengan iapoenja auto lantas menoe-djoe ka roema minister C., sesampenja ia telah ditrima oleh itoe pembesar-di kamar tetamoe jang indah dan perabotan gilang-goemilang.

„Bagimana itoe oeroesan jang akoeserahkan padamoe, apa soeda beres?” minister C. moelai bitjara.

„Soeda, soeda beres, padoeka; inilah dia,” kata Hoa Koen jang lantas sordorken sagoeloeng kertas.

„Minister C. boeka itoe goeloengan soerat dan batja boenjinja dalem bebrapa saat lamanja. Sasoedanja membatja, dengan roepa girang ia lantas memoedji, katanja: „Nanti, bila ini oeroesan soeda berdjalan dengan beres, tentoe aken taro kaue poenja djasa di paling moeka, serta aken angkat kaue ka dalem djabatan jang tiada terdoega.”

Boeat itoe Hoa Koen telah oetjapken trima kasi dengan hati penoeh kagirangan.

Minister C. lantas adjak Hoa Koen bersantap sama-sama. Sasoedanja bersantap, marika bitjaraken lagi laen-iaen oeroesan. Kamoedian tatkala meliat itoe orang besar sebagai bosen boeat bitjara lebih banjak lagi, lantas ia berpamitan dan berlaloe.

Di tengah perdjalan poelang iapoenja kantaran berdjalan dengan tjepet sekali, mendadak ia dapet liat saorang mengempit satoempoekan soerat, jang roepanja sebagai circulaire, bagi-bagikan di sepanjang djalanan. Hoa Koen mengira itoe ada circulaire orang dagang biasa sadja, maka ia tiada perhatiken sama-sekali. Tetapi — disengadja atawa boekan — salembar dari itoe kertas menjasar terbang ka dalem autonja. Iseng-iseng ia ambil dan liat. Ia djadi kaget sekali, tatkala meliat atas itoe kertas salebaran, melaenken ada tertoeelis doea letter besar: „Tjia Lioe”, jang berarti: *patahken Lioe*.

Lioe Hoa Koen ada saorang jang tjerdik, satoe kali liat itoe circulaire lantas ia bisa doega, tentoe orang itoe ada itoe orang djoega jang semalem tjoeri iapoenja concept toelisan resia, tjoema ini oeroesan ada satoe resia besar, maka ia tiada banjak omong, kerna manakala satoe kali teroewar, tentoe menimboelken rahajat saloeroeh negri poenja ban-trasan.

Ambekannja rahajat dari satoe negri republik ada santer sekali, maski satoe student jang masih dalem roemah pergoeroean sekalipoen, semoea ada bersedia boeat toeroet tjampoer dalem oeroesan politiek negri. Apabila, kerna ini perkara me-

langgar amarahnja orang banjak, itoe pertoendjoekan hidoep di Tjen Ke Kouw (dimana doeloean Tji Djie Liem, itoe penghlanat besar, dikeboekin oleh sarombongan student jang merasa moerka pada iapoenja perboeatan boesoek — mendjoewal negri (Tjongkok) pada bangsa Kate), tiadakah itoe hal bisa kadjadian lagi sakali? Berpikir sampe disini, tiada merasa lagi ia djadi bergidik; dengan tjepet ia prentah chauffeurnja menoe-djoe ka kantor poltie.

Sesampenja, ia lantas ketemoeken commissaris poltie, minta ia bikin penjegahan pada orang jang menjariken circulaire itoe, sebab iri commissaris's djoega, Ong Lok See namanja, ada sala satoe antara minister C. poenja kontjo-kontjo. Kabarnja itoe commissaris koetika masi bercemoer moeda, soeda pernah mendjabat pakerdjahan rendah pada minister C., kamoedian ia diangkat djadi kapala barisan pengawal, maka ia bisa masoek-kaloewar dalem roemahnja minister C. Kamoedian setaue begimana, ia telah „bersobat” sama sala satoe boedjang prampoeran dalem itoe roemah; ini perkara lantas sadja diketahoei oleh orang-orang di itoe roemah, hingga hendak mengoesir padanja. Tapi „padoeka” ada laen pikirannja, ia tiada mengidzinken orang berliakoe begitoe, malah ia kawinken Lok See dengan itoe boedjang prampoeran. Oleh kerna itoe boedi jang ia trima, Lok See lantas djoengdjoeng betoel itoe orang besar, hingga ia menjataken hendak membela mati pada ini tjoekong.

Tiada berselang bebrapa taon, Lok See soeda diangkat ka dalem djabatan jang sekarang, commissaris van poltie, jang dengan semboeni

ada djadi sebagi tangan-kanannja itoe minister.

Pada itoe hari, tatkala Hoa Koen mengoendjoengi iapoenja kantoer, ia taoe bahoea Hoa Koen ada iapoenja madjikan poenja adviseur baroe, jang sekarang dapet perindahan tinggi. Dengan tjepet ia prenta orangnja boeat oendang Hoa Koen masoek ka dalem kantoer.

Dengen tiada kaboeroe dja lanken peradatan lagi, Hoa Koen lantas sadja kaloewarken itoe circulaire, oendjoeken pada Lok See serta berkata: „Saja bekerdja goena padoeka toewankoe, tentoe toewan soeda mengetahoei,” moelai Hoa Koen pada ini commissaris, „dan ini sakawan orang boesok hendak menjilakaken pada saja, itoelah ada berarti menjilakaken djoega pada padoeka toewankoe bagi saja poenja badan sendiri tiada begitoe berharga, tapi bagaimanatah boeat nama baeknja padoeka toewan jang djadi kitapoenja madjikan?”

Lok See „stem” sadja apa jang dikatakan oleh Hoa Koen. Dengan tjepet ia prenta kasi taoe dengan telefoon pada laen-laen sectie politie-bureau, boeat menangkap pada itoe orang jang membagi-bagi circulaire, serta panggil pengoeroes dari semoea kantoer tjitak dateng ka kantoer politie, kasi inget, laen kali, manakala ada circulaire sematjem ini tiada boleh diirima lagi boeat ditjtitak dan siapa jang brani melanggar ini aken dibri hoekoeman berat.

Hoa Koen koetika itoe, hatinja djadi sedikit tetapan, dan lantas pamitan berlaloe. Tapi Lok See dengan keras menjegah serta sediaken arak boeat bikin hilang iapoenja kakagetan.

Sasoedanja banjak djoega alcohol meliwati marika poenja tenggorokan,

Lok See lantas prenta bamba-poliwe anter Hoa Koen poelang ka roemahnja Baroe sadja kandarannja Hoa Koen brangkat, kita-poenja commissaris lantas berkata pada iapoenja orang-orang sebawah: „Hoa Koen, biar begimana djoega melaenken satoe orang sekolahan jang pengetjoet, kerna lantaran satoe circulaire sadja membikin ia katakoetan begitoe roepa-Kaloe boeat akoe tiada nanti takoet sama segala begitoean.” Koetika bitjara ia oeroet-oeroet koemisnja dengan laga tjongkak.

Pada itoe malem Lok See menginsep di kamarnja iapoenja goendik ka-ampat, jang ia ketemoeken dalem kalangan boengah-berdjiwa dan-baroe sekali ia ambil dengan harga penboesan badan tiga riboe dollar. Lok See ada tjinta betoel pada ini goendik baroe.

Dalem roemah Lok See selamanja diatoer pendjagahan keras sekali. Di loewar kamar tidoernja ada pendjaga moendar-mandirbikin papreksaan, aken menjega datengnja bahaja apa-apa.

Pada esok-paginja ia poenja goendik bangoen lebih doeloe. Koetika sedeng bersisir, sehabisnja tjoetji moeka, sakoenjoeng-koenjoeng ia berseroe katanja: „lh. . . pis-tool. . . dari mana datengnja ini?”

Lok See jang masi merem-melek di pembaringan, mendenger ini swa a jantas lontjat toeroen dari atas randang boeat meliat. Benersadja ia dapen di atas meja toilet ada terletak satoe browning caliber besar, di bawahnja ada tertindi satoe soerat jang tiada tertoe oep envelopnja. Dengan tjepet ia ambil dan batja jang berboenji sepe-ti berkoet:

Dengen ini dikasi taoe pada Ong Lok See, bahoea perboewatannja Lioe Hoa Koen jang mengiring

napsoenja C., ada maoe mendjoe-wal Tiongkok aken goena iapoenja kanaekan pangkat dan mendapet harta jang tiada halal.

Tatkala bebrapa malem jang baroe laloe memang maoe dikasi adjaran padanja dengan browning, tjoema sadja sebab negri kita sedeng kakoeragan orang-orang jang pande, maka itoe n'at dioeroengken; orang jang s bagi Lioe Hoa Koen, iapoenja hati dan kelatoean boleh sekali di-boenoeh mati, tapi lantaran iapoenja kapan tean masi boleh djoega terpake, mauakala ia bisa tersedar dengan lekas — serta robah iapoenja haloean dan dengan sagenepnja tenaga berboeat kabaekan pada tanah-air, — bisa dikata ia ada saorang pande jang boleh dipake sebagi tiang negri. Maka itoe kita sceda beroelang-oelang moendoer-madjoeb boeat memboenoe padanja.

Ini kali kita menjiarken circula're „Tjilat Lioe”, itoelah boeat membikin ia lebih lekas tersedar dan menjeser sama iapoenja perboeatan jang njasar itoe. Samantara kae b edat-laskar, sekarang bisa mendjabat pangkat commissaris van politie, bisa dibilang beroentoeng seka. Apatah lagi jang kae ingin-ken? Manakalah kae maoe berlaga sadja oeroesken perkaranja, tapi sabenernja tiada menjegah kita orang poenja tindakan-tindakan, tentoe rahajat negri bisa menimbang kae poenja hati. Sebaliknja, bi'akae tiada berboeat begitoe, apa jang kita bisa berboeat pada Hoa Koen, apa soesahnja, kita nanti aken ka i djoega kae rasaken.

Kae poenja kakoelasan maski ada sampe besar, tetapi kitaorang poenja pergi dateng tida mening-galken tanda-bekasnja, masoek-ka-

loewar sendirian dengan laloewasa sekali, kita-orang kira kae tiada nanti mampoe mendjaga pada ki'a-orang. Manakalah kae koerang pertjaja, dengan sengadja kita tinggalken ini satoe browning jang terisi doea peloeroe, boeat djadi satoe antjeman dan peringetan. Kae haroes mengetahoei, bahoea djiwamoe ada bergantoeng di kita-orang poenja tangan. Djalan an hidoep dan mati melaenken kae boleh pilih sendiri.

HIONG.

Kitapoenja commissaris, — maski selagi moedanja bekerdja sebagi boedjang dan tiada perna masoek di roemah pergoeroean, tetap' blakangan sebab dapet kadoedoekan tinggi, plan-p'lahan bisa djoega membatja sedikit toelisan jang oemoem, jang tiada bersifat literatur — tatkala abis membatja itoe soera', lida dja telah djadi kakoe dan dalem bebrapa saat lamanja baroelah ia bisa mengelah napas berkata: „Ini orang poenja kapandean begitoe loewar biasa serta bisa mempoenjalangen-angen „membasmi penghianat” sebagi marika poenja kawadajiban. Perboeatan jang begini moelia dan gaga, ada pntes sekali mendapet kahormatan. Tetapi sedari ini waktoe tjilakalah kitaorang semoea!”

Dengen terboeroe-boeroe Lok See memake iapoenja pakean dienst, masoek ka kantoornja panggil pada hoofd-detective. Tiada lama kamoe-dian ini kapala politie-resia soeda berada di hadapan Lok See, jang lantas dikasi oendjoek itoe soerat dan browning, jang terdapat dalem iapoenja kamar tidoer.

Ini hoofd-detective lantas bikin papreksahan dengan terliti sekali pada itoe doea barang jang dioendjoekin

padanja. Tapi tiada soeatoe apa jang bisa dloesoet dan didapet kanjataan, maka ia lantas berkata pada chefnja: „Saja mengharep bisa bikin papreksahan dalem toewan poenja kamar.”

„Baek, ikoetlah pada saja,” berkata Lok See jang lantas adjak masoek ka dalem roemah, dimana ia dan familienja ada tinggal.

Itoe kapala-politie-resia lantas bikin papreksahan di segala podjokan dalem itoe kamar dan di bagian loewarkamar djoega ia telah preksa dengan tertip, tetapi tiada terdapat tanda satoe apa. Sama-sekall tiada bisa diketahoel dari mana orang soeda masoek, maka ia lantas menoleh pada commissaris dan berkata: „Dalem ini perkara ada sanget soeker boeat dibikin penjelidikan, sedeng marika poenja kapandean dan tjaranja bekerdja ada loewar biasa aloesnja Manakalah kita bikin teroewar ini perkara, sebaliknya aken membawa laen perobaan jang tiada terdoega. Lebih baek sekarang boeat samen'ara waktue djangan oewarken doeloe ini kadjadian, hanja bikin sadja p'ngoesoetan dengan resia. Djikaloe soeda didapetken selak-seloeknja, bar elah kita siarken.”

Lok See setoedjoe sekali sama apa jang itoe kapala-politie-resia ditjaraken.

Ka moedian ini hoofd-detective berkata lagi „Andjing-andjing politie dalem kita poenja kantoor ada banjak sekali jang tjerdik dan pande dalem perkara jang manoesia tiada sanggep kerdjaken. Apatah tiada baek kaloe tjoba dengan pertoeloengannja itoe binatang-binatang, kaloe-kaloe ada djoega hatsilnja.”

Tatkalah mendenger ini Lok See mendjadi girang sekali dan berkata: „Dalem kita poenja kantoor memiara

andjing soeda lama sekali, ini waktue boleh sekali ditjoba marika poenja tenaga.” Sehabisnja berkata ia lantas prenta orang pergi ka kantoor, memilih tiga ekor andjing jang paling tjerdik dan pande bawa ka roemahnja.

Tiada antara lama itoe orang soeroean denger membawa tiga ekor andjing soeda dateng, jang lantas lepas itoe binatang-binatang di dalem kamar soepaja bisa menjioem baedengan laloesa. Sasoedanja bersewang bebrapa saat lamanja, satoe antaranja sebagai dapet menjioem apa-apa menggereng dan lari ka loewar pitoe kamar, berdjalan dengan menjioemken bangoesnja di sepanjang djalan. Kamoedian dengan satoe kali lompat ia naek ka atas roemah dan berdiri diam menggonggong ka atas oedara.

Tatkalah itoe Lok See lantas menoleh pada itoe hoofd-detective berkata: „Apatah marika ada mempoenjai kapandean terbang dan mendatengin dari atas langit? Doeloan saja tertawaken Hoa Koen poenja kabingoengan dan kakoewatiran sebagai satoe pengetjoet dan sekarang saja baroe taoe marika poenja perdjalan, memang ada begitoe gaib dan tiada bisa dibikin pengoesoetan dengan gampang. Saja harep toewan soeka bikin penjelidikan jang tertip dan berhati-hati, jang moesti dilakoeken dengan sabar dan diamdiam. Bila tiada begitoe, satoe kali bahaja mendatengin, katjilakaännja saja tiada san'goep pikir aken sampe dimana.”

Ini kapala-politie-resia trima ini prenta dengan tiada mengoetaraken lagi iapoenja pikiran.

Baroe sadja Lok See maue pergi koendjoengin iapoenja madjikan boeat rapportken apa jang terdjadi tadi

malem, sakoenjoeng-koenj eng Hoa Koen mendatengin dengan tersipoesippe. Baroe sadja iapoenja napas djadi sedikit beresan lantas berkata: „Toewan ada mendjadi kapala politie, pada saja poenja djiwa haroes sekali toewan melindoengken sebagai toewan poenja kawadjiban. Toewan ada mempoenjai daja-oepaja apatah boeat membri pertoeloengan pada saja, bagi saja poenja kaslamatan?”

Lok See djadi bingoeng, sama-sekali tiada mengarti bagaimana maksoednja omongan Hoa Koen, maka dengan tjepet ia menanja:

„Toewan djadi begitoe riboet dan bingoeng, bila sasoenggoenja ada bahaja jang mengantjem, tiada soesa boeat soeroe hamba-politie melindoengin padamoe. Ada perkara apatah jang membikin toewan djadi begitoe ripoeh?”

„Boekan, boekan begitoe toewan commissaris. Ini oeroesan boekan bisa dikerdjaken oleh oppas-politie boeat menerangkan, hanja Saja nanti toetoerken apa jang soeda terdjadi, saja rasa toewan djoega barangkali nanti aken merasa ngeri. Kemaren malem saberpisanja sama toewan, saja pikir dalem ini oeroesan ada mendekem bahaja-besar, tiada boleh tiada saja moesti berdaja-oepaja boeat melindoengken diri. Saja ambil satoe pistol (browning) boeat sendjata-pendjaga diri dan pada waktue maue tidoer saja isiken peloeroe, taro di pinggir bantal. Tapi pada tengah malem, kira djam satoe, mendadak saja denger satoe swara tembakan di atas oedara, lantaran apa saja djadi terkedjoet dan lompat toeroen dari randjang; saja poenja boedjang djoega, kerna mendenger itoe swara, semoea dateng berkoempoel, jang lantas pasang lilin bikin paprek-

sahan di dalem kamar, tapi sama-sekali tiada kaliatan satoe menoesia. Sedeng saja poenja brandkast kena ditemboesin oleh satoe peloeroe; dengan tjepet saja boeka itoe tempat barang berharga, tapi beroentoeng soerat-soerat jang tersimpem tiada mendapet karoesanan soeatoe apa. Saja menginget pada browning jang ditaro di samping bantal, tapi koetika ditjari, itoe barang soeda tiada ada lagi disitoe. Di segala podjokan dalem kamar saja tiada bisa ketemoeken itoe barang, jang saja inget betoel tatkalah maue tidoer saja taro dimana. Dalem keadahän bingoeng dan katakoetan saja pikir maue lantas membri kabar, tapi orang-orang di roemah telah menjegah dcngen keras, katanja koetair berdjalan dalem gelap malem, bisa terdjebak dalem marika poenja tipeodaja, maka hingga sekarang baroe saja dateng. Tapi apabila saja pikirin apa jang terdjadi tadi malem, hati saja selaloe masi berdebar-debar.”

Lok See satelah mendenger ini hal, poen mendjadi kaget sekali. Dengan lekas ia kaloewarken itoe browning jang ia dapetken dan oendjoeken padanja serta berkata: „Apa ini ada toewan poenja barang?”

„Ja, betoel, ini dianja. Mengapatah bisa ada di toewan poenja tempat? Apa beroentoeng toewan soeda bisa dapet tangkep pendjahatnja?” berkata Hoa Koen dengan heran.

„Dapet tangkep? Inilah ada satoe perkara jang barangkali boekan kitaorang poenja kampoeran! Marika ambil dari toewan poenja tempat, tapi ia titipken di roemah saja. Malahan ia soeda mengganti en djoega kawadjiban politie menggledah orang jang menjimpem sendjata-api gelap. Sekarang, sebab toewan soeda akoeh sendiri ini barang ada toewan poenja

milik, moesti mengakoe salah terlebih doeloe, blakangan baroe kita nanti damiken perkara laen," (Jadi ditangkep „amhwee”?... Ah.... *Corr.*) kata Lok See dengan soeara tetep seraja pandang moekanja Hoa Koen dengan bersenjoem.

„Toewan, dalem perkara jang begini berbahaya, dan begitoe penting, masih bisa mengeloewarken ini perkataan boleh dibilang betoel-betoel ada mempoenjai katetepan hati jang loewar biasa,” berkata poela Hoa Koen dengan swara menjindir, „menoeroet saja poenja pendapat, bahaya kamatian aken mendatengin dalem saban waktote. Manakala tiada „bergerak lebih doeloe boeat kasi poekoelan pada moesoe, saja kwatir nanti tiada bisa terloepoet dari bahaya. Boeat sekarang kitaorang moesti bersama-sama mengadep pada minister C., kasi taoe semoea hal serta meminta ia poenja perteloengan. Kita poenja minister ada saorang jang sampe tjerdik dan mempoenjai banjak daja-oepaja, jang boleh djadi nanti bisa menoeloeng kitaorang dalem kaslamatan jang sampurna, apaola kitaorang poenja katjilakaän ini boekan ada boeat minister poenja kaberoentoengan. Saja ada banjak membantoe pikiran dan daja-oepaja pada minister C. Sedeng toewan sendiri soeda lama djoega terpake olehnja, tentoelah ia tiada nanti tega membiarkan kitaorang mendapet katjilakahan,” berkata Hoa Koen lebih djaoe dengan roepa soenggoe-soenggoe.

Dengen boeang ka samping laenlaen pikiran lantas sadja Lok See menjatakan setoedjoe dengan pikirannja Hoa Koen. Ia lantas prenta sediaken auto, jang laloe bersama-sama Hoa Koen, dengan teriring oleh doeapoeloe politie bersendjata senapan menoeng-

kanan terpit oleh empat politie jang bersendjata lengkep menoedjoe ka roemah minister C., jang gedongnja terletak di Tjao-Ko Ho Tung. Gedong ini ada begitoe indah dan modern, tembok-temboknja ada begitoe tinggi dan tegoeh, hingga boleh dikata djarang ada bandingannja.

Tatkalah marika poenja kantaran sampe depan gedong terseboet, Lok See dan Hoa Koen laloe toeroen dari kantaran, kasi kaartjis-namanja pada pengawal pintoe.

Doeloean, minister C., oleh kerna mengandel pada iapoenja kakoesahan dan kaägoengan, iapoenja pintoe tiada terdjaga keras. Tapi pada itoe hari ada sebaliknja dari biasa. Di moeka pintoe gerbang ada barbaris pengawal dengan sen pan terisi.

Hoa Koen tatkala meliat ini, djadi sanget tertjengang, kerna sama-sekali belon perna meliat ini hal loewar biasa bagi roemahnja ini pembesar. „Apakah ada terjadi soeatoe ketjilakaän dalem roema ini minister?” Hoa Koen menanja pada diri sendiri.

Tiada antara lama ada mengham-piri padanja satoe commandant-pengawal jang silaken marika mengikoet padanja. Ini commandant anterin marika masoek ka satoe kamar toelis di bagian dalem, dimana tertampak minisier C. sedeng baringken badannja atas satoe sofa. Iapoenja paras moeka ada begitoe poetjet, sebagi djoega orang jang sedeng menang-goeng kadoekahan sanget besar.

Tatkalah ini orang besar meliat pada Lok See, laloe ia menggoetken kapalanja, tapi tinggal reba atas itoe sofa. Kamoedian lantas berkata: „Kaoe poenja datang ada kabetoelan sekali, baroesan akoe prenta memanggil kaoe dengan telefoon, tapi katanja kaoe lebih doeloe soeda berangkat ka mari. Doedoeklah

gang koeda dengan di sebla kiri dan akoe nanti tjeritaken soeatoe hal pada kaoe.

Tadi malem, liwat tengah malem tatkalah orang sedalem roemah sedeng enak dalem impian, mendadak dalem kamar ada kadengeran satoe letoesan sebagi djoega swara meledaknja pistool. Dengan lekas orang-orang sedalem roemah pada bangoen bikin papreksahan, tapi tiada soeatoe apa jang tertampak selaennja sedikit asep jang berbae obat pasang. Ditanjaken ini hal pada semoea soldadoe pengawal, poen dari marika ini tiada didapet ketrangan soeatoe apa, marika bilang, sedari sore tiada ada soeatoe orang jang masoek atawa kaloewar. Ini tentoe ada perboeattannja orang djahat jang hendak membinasakan padakoe, maka itoe kaoe sebagi orang politie dalem pangkat commissaris van politie, ada mempoenjai kwadjiban boeat oesoet ini perkara dan tangkep pada ini pendjahat. Sekarang akoe kasi tempo pada kao: tiga hari boeat tangkep pada itoe orang jang melepaskan tembakan. Tiga hari tiada bisa, sampe toedjoe hari aken kaoe oesoet ini perkara. Samentara bila dalem itoe tempo jang soeda ditetepken kaoe belon djoega bisa dapet ketrangan, dan tiada bisa tangkep itoe pendjahat, kaoe djoega djangan datang ketemoe moeka lagi padakoe.” Ini perkataan-perkataan, maski dioetjapken dengan plahan, tapi dalem lagoenja bitjara ada mengandoeng djoega rasa amara.

Pengoendjoengan Lok See pada minister C., memang niat boeat kasi taoe perkara jang baroe terdjadi pada malem tadi, tapi mendadak dengan tiada terkira ia dapet ini perintah keras, lantaran apa ia djadi bingoeng dan gelagapan, hingga ia djadi kamekme-

bebrapa saat lamanja, tida bisa membri djawaban. Tapi itoe waktote baek djoega ia tiada mendapet tempo boewat bitjara lagi, kerna minister C. soedah kasih tanda boewat ia berlaloe.

Hoa Koen mengetahoei, bahoewa minister C. sedeng goesar sekali, maka ia tiada brani banjak bitjara, malaenken ia oetjapken bebrapa perkataan menghiboer dan lantas oendoerken dari.

Sasampnja di roemah sendiri Hoa Koen poeter iapoenja otak boewat berpikir. Semingkin dipikir, ia rasaken hal itoe semingkin berbahaya. Ia bjangken pikiran, dalem iapoenja penghidoepan malaenken dapet perindahan tinggi dari minister C., orang siapa anggep ianja sebagi orang pande. Itoe verdrag ia telah mengatoer denger menoeroet minister C. poenja kaingin, memang soedah bisa didoega lebih doeloe aken dapet serangan dari segala fihak jang sama-sekali tida diboewat koewatir, tapi itoe sakawanan *kiop kek* (pendekar?) jang bisa masoek ka'oear dalem orang poenja roema tida kataoean, ini soenggoe-soenggoe ada sanget mengoeatirken dan boleh ditakoeti. Manakalah marika toesoek akoe poenja peroet dengan piso jang mengkilap, habislah akoe poenja djiwa. Satelah berpikir sampe disini, ia djadi sanget menjesal berkontjo pada minister C., kamoedian ia balik pikir, itoe contract perdjandjian *mendjoewal negri*, soedah ampir djadi beres. Minister C. telah djandjiken djabatan dalem oeroesan diplomatie padanja sebagi oepah, sedeng potongan commissie dari pindjeman jang diatoer dalem itoe contract perdjandjian ia (Hoa Koen) aken kabagian lima millioen. (Oho! Lima millioen boewat Hoa Koen sadja, orang bisa doega sendiri brapa banjak jang me-

njasar ka dalem minister C. poenja sakoe dan laen laen kontjonja lagi. Begimanatah Tiongkok tida djadi semingkin roedin dan menangoeng banjak oetang? *Left. zetter.*) Dengan itoe oewang lima millioen akoe bisa djadi kaja besar—berkata ia 'ebih djaoe pada diri sendiri—manakalah akoe bisa beroesaha dengan baik. Dan tjara bagimanatah akoe bisa lepaskan ini kekajahan dan kabesaran jang soedah berbajang di hadapan mata? Begitoe lah itoe doewa pikiran telah mengadoek dengan heibat dalem otaknja Katetepan ia tiada bisa ambil, kerna: djiwanja ia sajang, kakajahan dan kabesaran poen ia ingin dapetken....

Tetapi sedari dislarken itoe circulaire „Tjia Liou”, kablakangin di berbagi-bagi tempat poenja soerat-kabar semoea ada moewat ini kabaran, malah ada dimoewat djoega saantero boenjinja itoe contract perdjandjian. Soewara jang menjerang pada itoe perboewatan terkoetoeok ada datang dari segala fihak. Ambekan rahajat djadi sanget mengkobor. Ada djoega jang mengirim telegram dengan direct pada minister C., dalem mana ada dioengkat iapoenja segala kadoesaaan dan perboewatan hianat pada rahajat dan negri.

Minister C. doega ini ada Hoa Koen jang memboeka resia, maka hatinja djadi sanget koerang senang pada ini adviseur baroe. Ia perlakoeken Hoa Koen tida begitoe manis seperti doeloan, lantaran apa membikin Hoa Hoen djadi semingkin merasa maloe dan djengkel, hingga ia madjoeken permintaän verlot pada minister C. boeat bebrapa hari lamanya.

Dengan menoetoeop pintoe ia tinggal diam dalem roemah. Orang jang tida taoe, mengira ia ada saorang jang berpikiran loewas, telah tersedar dari

kakliroeanja, lantas dengan tjepet oendoerken diri dari itoe oeroesan boeat kaslamatannja. Samentara orang jang mengetahoei doedoeknja hal jang betoel, taoe, bahoewa jang ia itoe sedeng gelabakan, kerna madjoe tida bisa, moendoer poen belon ikhlas.

Bebrapa hari kamoedian berbagi-bagi soerat-kabar mendadak ada moewat satoe kabaran, bahoewa commissaris van politie poenja goendik *jang paling tertjinta* telah ditjoeri pendjahat. Beginilah boenjinja itoe kabaran:

Kitapoenja commissaris van politie, Ong Lok See, belon lama telah beli satoe goendik dengan harga tiga riboe dollar, jang soedah tida oesah ditanja lagi, brapa besar adanja kitapoenja commissaris poenja katjintaän pada ini bini-moeda baroe.

Kemaren sore ia telah masoek ka kamar tidoernja, tapi hingga ini pagi orang tida liat lagi pada ini orang prampoean.

Telah ditjari saantero hari, tapi tida kaliatan bajangannja.

Kita poenja commissaris sedari kailangan ini nona-manis jang sanget ditjinta, makan dan minoem tida karoewan rasanja, enz. enz.

Sedari ini perkara tersiar, banjak sekali orang bikin doega-doegehan tentang djalannja ini perkara.

Satoe orang kata, Lok See poenja roemah tinggal selamanya ada terdjaga keras oleh hamba-politie jang mengawal, orang djahat tida gampang boewat bisa masoek ka dalem roemanya, apa poela boewat bisa tjoeri iapoenja goendik jang tertjinta.

Laen orang kata Lok See poenja oesia soedah tinggi, sedeng itoe goendik malaenken baroe beroemoer 17

atawa 18 taon sadja, boleh djadi itoe goendik jang manis melinjapken diri bersama-sama iapoenja djantoeng ati, te'api, kerna boewat menoetoeop maloe, telah dikataken sadja kena ditjoeri orang djahat dan laen-laen tjerita poela. Begitoe lah sana-sini orang omongin ini perkara dengan tida satoe jang bisa mengataken perkara jang sabenernja.

Di fihak orang jang meroendingken ini perkara, sebab soeka pada barang jang gaib, semoewa mengintjer pada perkara Lok See kailangan goendiknja. Tapi orang tida taoe dalem pikirannja Lok See, bahoewa perkara jang paling tida enak, adalah prentah minister C. jang keras, jang apabila tida bisa mendjalanken sebagaimana telah diprentahken, iapoenja kadoeoekan dalem djabatan, tentoe aken tida bisa dipegang tegoech. Goendik jang tertjinta maski ada djadi iapoenja *djantoeng hati* toch tida sebagi pangkat dan kabesaran jang sebagi jiwa jang kadoewa.

Maka pada sasampenja di kantoer lantas ia panggil koempoel iapoenja staf detective dan orang-orang jang pening dalem staf commissariaat, memboeka satoe persidangan resia aken mentjari taoe ini oeroesan.

Lok See jang paling doeloek berkata: „Wates tempo toedjoe hari soedah aken sampe, tapi kitapoenja pakerdjaän sama-sekali belon beroepa satoe apa. Sedari itoe waktoe saja tentoe tida aken ketemoe moeka lagi pada toewan-toewan, itoe lah apa-boleh-boeat, tjoema sajang sekali toewan-toewan poenja nama jang termashoer djoega, sedari itoe waktoe poen aken dapet sedikit noda.”

Di antara itoe kawan detective, ada jang kata bahoewa di tempat anoe ada gowa resia; ada jang kata lagi di laen tempat ada satoe organ, tetapi,

koetika dipreksa, ternyata boekan ada itoe organ atawa sarangnja perkara jang sedeng di selidikin. Lagipoen, kerna di koetir: memoekoel roempoet, bisa mengagetken oeljang ditjari, jang tjoema-tjoema sadja aken membikin djadi semingkin soeker pada kaadahan perkara, maka tida dibikin gerakan apa-apa. Tapi, sebab tempo soedah sanget kadesech, kapaksa aken diambil tindakan jang pesat boewat mengroepoeki, kaloe-kaloe aken beroleh djoega sedikit hasil.

„Kaoe orang moesti berhati-hati, toewan-toewan, djangan sampe ini oeroesan djadi roesak betoel-betoel dan tida bisa diperbaeki kembali,” berkata lagi Lok See dengan golengken kapalanja. „Ini perkara bermoela terdjadi di roemah Lioe Taijdjin, paling blakang di roemahnja minister C. Sekarang manakalah ingin menjelidikin djalannja ini perkara, moesti mengoempoel katrangan di itoe bebrapa roemah jang diterbitken ini perkara, dengan apa kita bikin papreksaan jang tertip, apa itoe perboewatan ada kaloewar dari tangannja satoe orang atawa boekan, samentara kaloe banjak kontjonja, ini perkara djadi semingkin soeker diterangkan dan didapetken kaberesannja,” meneroesken Lok See dalem bitjaranja itoe.

„Bener sekali toewan commissaris poenja perkatahan. Tetapi, dari perkara banjak kontjonja, menoeroet saja poenja pikiran, malah ada sebaliknja, jaitoe menggampangken kitaorang poenja pakerdjaän. Jang satoe kena katjekel, jang laennja ada gampang dibekoeknja. Tjoema sadja, belon taoe, apa bisa didapetken kapastian, bahoewa itoe ada dari satoe atawa banjak orang poenja perboewatan,” berkata satoe hoofd-detective.

Lok See lantas prentah orang me-

manggil boedjang-boedjangnja minister C. dan Lioe Hoa Koen. Koetika marika soedah sampe di hadapan kitapoenja commissaris, semoewa bilang tida ada laen tanda, tjoema tatkala pergi atawa datengnja, moesti ada sinar lampoe sak'ebatan.

Pada ia sendiri poenja boedjang-boedjang lelaki dan prempoewan djoega, Lok See menanjaken katranga.

Satoe boedjang prempoewan kata, bahoewa pada sablonnja la thay-thay (bahasaken pada goendiknja Lok See) linjap, djoega telah terliat sinar lampoe koetika semoewa orang sedeng bingong dan kaget. Tapi barang-barang di dalem roemah tida ada satoe jang ilang atawa roesak. Semoewa orang mengira, bahoewa itoe ada api setan atawa lampoenja malaikat.

Begitoelelah itoe katrangan jang dikoempoel dari bebrapa roemah jang dapet „kahormatan” dikoendjoengken oleh itoe kawanan pendekar jang gaib, boleh-dibilang ampir dalem kaadahan jang satoe roepa, maka bisa didoega dilakoeken oleh satoe orang atawa berkawan.

„Saja soedah dapetken akal boewat menindes ini kawanan pendjahat,” kata hoofd-detective jang matjelat dari krosi tempat doedoeknja bahn girang.

Pada itoe hari, ada hari jang ka-toedjoe, sedari minister C. kaloewar-ken prentah menangkap itoe orang djahat, jang djoega ada djadi hari jang katiga sedari hilangnya itoe goendik dari kitapoenja commissaris. Orang orang di bureau commissariaat poenja pikiran dan pemandangan semoewa di-intjerken pada ini perkara, begitoe-poen di antara golongan orang particulier, dimana sadja orang berkoempoel tentoe roendingken ini perkara. Samentara dalem soerat-soerat-kabar tida oesah ditanja lagi — tentoe ada

dimoewat berbagi-bagi toelisan jang ingin taoe begimana kasoedahannja ini perkara.

Pada tengah malemnja, bel telefoon di bureau commissariaat, dengan be-roentoen-roentoen berboenji, dalem doewa djam tiga kali orang mengabarkan perkara jang ampir tida berbeda sama jang soedah terdjadi doeloean.

Doewa perkara telah terdjadi di roemah minister van financien dan minister van buitenlandsche zaken. Sedeng jang laennja, kombali di roemah minister C. ada terdenger soewara tembakan pistol. Sasoedanja terdjadi ini perkara dibikin papreksaan. Ternjata perkara djadi semingkin besar, kerna ini kali telah kahilangan be-brapa document jang teramat penting. Malah itoe concept verdrag jang sedeng dibitjaraken pada negri Kate djoega, bersama-sama itoe document penting telah terbang! . . .

Salaennja itoe, banjak lagi laen-laen soerat berharga jang telah linjap, sedeng perkara jang paling menghe-ranken, adalah di atas medja beriasnja goendik ka-ampat dari minister C. telah terdapat satoe soerat, jang toelisanja ada begitoe lemes hingga se-bagi tertoeleis oleh saorang prempoewan tjantik. Soerat itoe di adresken pada kitapoenja minister.

Boenjinja seperti brikoet:

„Lekas brentiken kae poenja daja-oepaja dan hapoesken itoe verdrag resia, gebos Lioe Hoa Koen, oesir Ong Lok See, aken menoeroeti rahajat poenja kainginan. Dengan begitoe akoe ampoenken, boewat kae tinggal hidoep.

Fertanda
ANG (MERAH).”

Lok See setelah mendenger ini kari-boetan dengan tersipoe-sipoe ia menoedjoe ka Chao-Kao-Ho-tung boewat

trima prentah dari tjoecongnya, tetapi minister C. tida maoe kaloewar ketemoeken padanja, malaenken prentah iapoenja secretaris boewat sampeken iapoenja tjomelan keras tentang Lok See poenja kateledoran dalem kawad-jibannja. Lok See trima itoe tjomelan keras dengan tida brani memboeka soewara.

Baroe sadja sampe di roemahnja, mendadak kaliatan hoofd-detective dengan tersanga-sanga dan keringet bertjoetjoeran hampirin padanja bitjara dengan berbisik. Katanja: „Baroesan dalem roema plesiran nona Ang Sian To, di Hsi-wee-Ho-tung, ada kaliatan satoe tetamoe jang sikepnja sanget gagah, potongan badannja besar dan tegep, kawan-kawan plesirnja, sering-kali liat ia bisa naek di tembok sebagai mengindjek tanah rata; orang kata ia pande sekali ilmoe silat dan bisa djalan sebagai terbang, namanja orang ini Tjie Kioe, she Ang. Kawan-kawan saja banjak jang kenal padanja. Ang Tjie Kioe ada bersobat keras dengan boengah berdjiwa Ang (merah) Sian To. Kabarnja Sian To djoega ada mempoenjai itoe matjem ilmoe. Di dadanja sering-sering ia membawa lampoe electrisch, dan maski tengah malem ia sering kaloewar masoek sendirian dengan tida merasa takoet soeatoe apa. Kitaorang lebih siang dapet doega jang marika ini tentoe ada termasuk dalem kawanan pendjahat, tapi tida ada satoe sebab dan boekti boewat kita toeroen tangan. Tapi sekarang tempo ada mendesek sekali. Itoe tanda-tanda tangan jang doeloean Ang, dan jang baroe terdjadi (Ang (merah), bisa mengoendjoek benernja itoe doegaan, bahoewa ini perkara ada Ang Tjie Kioe dan Ang Sian To poenja perboewatan, sebab itoe tanda tangan ada sama

dengan marika poenja she. Dari itoe apatah tida baik boeat kita tjoba toeroen tangan?”

Lok See setoedjoe dengan ini pikiran dan laloe berkata: „Brapa banjak orang jang kae perloe?”

„Kalo bisa dapet Say Koen Loen, Lauw Thio dan Siau Tjoe, ini tiga orang bersama sepoele poltie agent jang bertoeboe gagah dan bersendjata lengkep, saja kira soedah tjoekep,” kata ini hoofd-detective.

Lok See dengan lantass kasih djalan prentah „mobilisatie” iapoenja „pasoe-kan”. Sasoedahnja koempoel semoewa, lantass ini pasoean ketjil menoedjoe ka Hsi-wee Ho-tung, sedeng kita poenja commissaris doedoek menoeng-goe dalem kantoornja

Baroe sadja terang tanah, mendadak bel telefoon di medja kitapoenja commissaris berboenji dengan keras. Lok See dengan lekas samboetin: „Hallo! Siapa? Disini commissaris van politie.”

„Ja, hallo, saja hoofd-detective,” menjaoet satoe soeara di telefoon.

„Apa kabar? Berhasil?” menanja Lok See.

„Wah, gagal, gagal seanteronja, toewan commissaris! Marika ada lebi tjerdk dari kitaorang. Ang Tjie Kioe soedah lebih siang merat, sedeng Ang Sian To djoega soeda bisa lolos-ken diri dengan membawa djoega toewan poenja goendik. Sapandjang ketrangan, katanja barangkali marika naboer ka Shanghai,” berkata poela itoe hoofd-detective.

Lok See tiada bisa oetjapken perka-tahan soeatoe apa. Dengan mengelah napas ia taro bel telefoon di tempatnja, dengan roepa masgoel ia doedoek berpikir. „Ini kawanan bandiet betoel-betoel. Ithay. Soenggoe tiada terlaloe gampang boeat bisa tandingin pada

marika. Bila moesti lepas-tangan tiada oesah open sama-sekali dalem ini oeroesan, tentoe aken dapet moerka dari minister C., selaennja begitoe poen acoe poenja kadoedoekan aken djadi tergontjang; dan sebaliknya, manakalah dikedjer dengan keras acoe sanget kwatir djiwakoe aken djadi tiwas." Begitoealah Lok See pikir poelang-pergi dalem hatinja. Itoe pikiran „melindoengin djiwa" dan „pangkat kabesaran" ada mengamoek dengan heibat dalem otaknja. Berse- lang bebrapa saat ia poeter otaknja dengan kalang-kaboet. Mendadak ia dapet satoe daja, jalah, di satoe fihak menoeroet minister C. poenja prentah mentjari dengan keras pada Ang Tjie Kioe, di laen fihak taro satoe barisan pengawal jang tegoeah boeat melindoengin djiwanja.

Tatkalah ia soedah pikir tetep, kabetoelan itoe kapala-politie-resia baroe poelang dari iapoenna penangke- pan jang tiada beroentoeng.

Dengen moeka kerèn Lok See ber- kata pada ini kapala-politie-resia: „Ang Tjie Kioe dan Ang Sian To, maski soeda boeron, tentoe ia belon lari djaoe. Kae sekarang dengan lekas membawa bebrapa orang politie kedjer padanja dan perloe sekali sam- pe bisa ditjekoek. Sebaliknya, kaloe kaeo tiada bisa tangkep padanja, djangan ketemoe moeka lagi pada acoe."

„Ja. Baik," djawab ini politie resia jang lantas lakoeken itoe prenta.

Pada itoe malem, koetika Lok See sedeng tidoer poeles, sebagai mengimpi la ada denger di medja swara geda- broekan. Dengan tjepet ia raba pis- toolnja jang ditaro di bawah bantal, boeka kelamboenja boeat liat apa jang terdjadi. Saklebatan ia dapet liat si- nar-lampoe menjorot dari djendela dan

kamoedian dengan tjepet berklebat ilang di pemandangan. Baroe sadja ia maeo angkat pistoolnja mengintjer ka djoeroesan itoe sinar-lampoe, lan- tas oeroengken niatnja, sebab ia pikir berbahaja sekali boewat melawan sa- toe moesoe jang berklebat begitoe, sebagai koenang-koenang. Lok See toeroen dari pembaringan, pentjet bel dengan sengit. Ampir dalem itoe saat djoega ada datang masoek luite- nant dari ia poenja pengawal. Dengan saluut ini pengawal mengadep satjara militair.

„Hola, bagoes betoel kaeo pegang kewadajiban, luitenant! Apakah jang kaeo djaga, sampe ada orang jang bisa masoek dalem acoe poenja ka- mar?" berkata Lok See pada ini luitenant.

„Maaf, toewan commissaris. Saja soeda atoer orang dengan betoel, malah saja sendiri sampe ini saat belon tidoer maski sakedjep sekalipoen. Saja telah bikin penilikan di segala djoeroesan. Baroesan koetika saja sedeng ronda di lataran, saja dapet denger satoe swara keras dalem toewan poenja ka- mar. Dengan tjepet saja lari meng- hampiri boeat liat apa jang terdjadi, tapi sama-sekali saja tiada dapet liat satoe apa," berkata ini luitenant.

„Kembali itoe „orang" soeda koen- djoengin acoe poenja kamar, kerna acoe sendiri ada liat itoe sinar-lampoe jang begitoe menggemparken. Tjoema belon taoe apa lagi jang ia soeda berboeat di ini kali," berkata Lok See jang lantas preksa semoea apa jang ada dalem kamarnja.

„Ha, apatah itoe di atas medja," berseroe luitenant seraja menoendjoek pada satoe medja.

Lok See menoleh ka itoe djoeroesan, dimana ia dapet liat satoe tasch koe- lit, sedeng di pinggirnja ada terletak

satoe envelope jang ditantjep oleh satoe badi-badi jang berkrèdèp, kerna kena tjahia lampoe.

Marika lantas hampiri dan boeka itoe tasch..... Alangkah terke- djoetnja kita poenja commissaris tat- kala ia menampak dalem itoe tasch terisi satoe kapala manoesia jang ber- hamboeran dara.

Sasoedanja djadi sed kit sabar, ia kenalin itoe kapala ada kapalanja ia poenja goendik jang ilang. Dengan sanget katakoetan dan doeka ia tjaboet itoe badi-badi jang menantjep dan ambil itoe envelope, kaloewarken satoe soerat, jang berboenji begini:

Negri kita tida beroentoeng, ada banjak orang boesoek tjokol dalem pamerentahan, hingga negri kita jang gilang-goemilang dibikin boe- rem oleh satoe doewa dorna jang berkoeasa. Manakalah orang jang sasoenggoenja berotak waras dan menjinta negri, manalah bisa tahan sabar atas terdjadinja segala per- boewatan hianat samatjem ini. Se- karang itoe dorna besar C. dengan mati-matian atoer satoe verdrag „mendjoewal negri" pada bangsa Kate. Dalem ini hal acoe tjampoer tangan aken menjegah terdjadinja ini perkara, dan djoega malaenken boeat menjampeken kawadjabannja satoe rahajat goena kaslamatan ta- nah-aernja. Tetapi, kaeo satoe boe- dak-laskar jang hina-dina maeo membantoe pada penghianat, serta ada menghalangin acoe poenja per- djalanan, sama-sekali tida maeo menginget kapentingannja tanah aer, hanja mendedjer sadja kabe- saran dan kaentoengan.

Kamanatah perginja kaeo poenja *Liangsim*?

Apatah kaeo kira Thian nanti

mengampoenin kaeo poenja kado- saan besar ini?

Bila 'koe maeo binasaken kaeo, ada begitoe gampang sebagai membalik telapakan-tangankoe sendiri.

Tapi acoe tida maeo berboewat perkara jang katerlaloean, dengan adil acoe blarken kaeo tinggal bernapas. Ini acoe ada kirim ka- pala goendikmoe sebagai satoe pe- ngadjaran.

Kamoedian, manakala kaeo masih sadja mengandang depan acoe poenja perdjalanan atawa kaeo brani toeroet tjampoer menjegah acoe poenja per- boewatan, maski acoe bisa membri kabebasan lagi pada kaeo, tetapi acoe poenja badi-badi dengan pasti tida nanti mengampoeni padamoe.

Pembrian taoe dari:

ANG.

Satelah membatja, Lok See djadi katakoetan sekali, hingga sakoedjoer badannja djadi bergoemeter. Tapi sebab koeatir dikatakan pengetjoet oleh iapoenna luitenant-pengawal, seboleh-boleh ia tahan hatinja jang takoet dan dengan soera keren jang dibikin-bikin ia soeroe itoe luitenant berlaloe.

Tatkalah itoe Lok See poenja kata- koetan boekan ketjil, ia tida taoe apa jang ia moesti berboewat. Sakoenjoeng- koenjoeng ada telefoon dari minister C., katanja dalem roemah itoe mini- ster ada terdjadi perkara loewar biasa, ia minta Lok See dengan lekas datang.

Terpaksalah maeo atawa tida, dengan lekas Lok See naek iapoenna auto menoedjoe ka roemah iapoenna tjoe- kong.

Tatkala Lok See sampe di roemah minister C., ia liat Hoa Koen soedah lebih doeloe ada disitoe, maka dengan

tjepet ia menanjaken ada terdjadi perkara apa.

„Saja djoega baroe sampe, belon-ke-temoe pada minister. Tjoema menoe-roet saja poenja doegahan, tentoe boekan ada kabar bagoes, tjoba sadja kita toenggoe sadja doeloe,” kata Hoa Koen.

Tida antara lama satoe secretaris dengan membawa prentahnja minister C. oendang marika masoek bertemoe.

Tapi itoe secretaris boekan bawa ka kamar tetamoe atawa kamar toelis, hanja bawa marika ka kamar tidoernja minister C.

Koetika marika masoek dalem itoe kamar, keliatan minister C. sedeng berdoedoek atas pembaringan dengan mendekem pada satoe bantal. Di bagian kapalanja diboenggoes oleh kaen verband, sebagai orang jang mendapat loeka besar; ia poenja kadoewa mata tida tetep, sebagai orang jang katakoetan.

Tatkala meliat pada Hoa Koen dan Lok See dengan soewara goesar ia lantas berkata: „Ini malem poenja perkara kae berdoewa tida bisa terbebas dari kaalpaan, tapi maski begitoe akoe sendiri djoega poenja gara-gara sekarang akoe panggil kae berdoewa ka mari, akoe hendak perdamiken begimana moesti diambil tindakan, agar bisa diperbaeki ini kaadahan jang berbahaja.”

Hoa Koen dan Lok See dengan berbareng berkata: „Kitaselamanja ada bersedia boeat bekerdja goena toewankoe.”

„Ini malem, kerna akoe merasa sanget lelah, akoe masoek tidoer koetika masih siang sekali. Tapi lantaran ada itoe perkara jang terdjadi pada malem jang doeloean, akoe tida bisa tidoer poeles. Koetika lotjeng soedah berboenji doewa kali, baroe sadja lajap-lajap, mendadak di dalem kamar ada kadengeran soewara berkletekan. Akoe

lantas me'ekin mata memandang ka loewar kalamboe, keliatan di satoe podjokan dalem kamar ada sinar biroe seperti api. Akoe lantas taoe tentoe ada terdjadi apa-apa. Baroe sadja akoe maoe panggil orang, mendadak itoe sinar biroe seperti terbang me-noebroek ka randjangkoe, dalem itoe saat djoega akoe rasaken dingin di bagian koep'ngkoe, sebagai ditempelin ys, hingga moeloetkoe terkantjing tida bisa mengeloewarken soewara. Dengan katjepetan sebagi kilat akoe liat itoe sinar-biroe mengilang kaloewar djen-dela. Akoe lantas berseroe dengan keras, boeat mengasi tanda ada pendjahat. Barisan pengawal dengan sigra berkoempoel dan bikin papreksaan di segala tempat, tapi tida satoe apa jang marika dapetken. Tatkala hatikoe jang bingoeng djadi sedikit sabar, akoe rasaken di bagian koeping ada begitoe sakit, sebagi kena dipotong, lantas akoe oesoet dengan tangan, ternjata akoe poenja koeping sebla kere soedah hilang dengan mengoetjoerken darah tida brentinja. Sekarang ini baroelah ada sedikit brenti,” menoetoer minister C. jang saban-saban moesti meringis kerna kasakitan.

Hoa Koen dan Lok See satelah mendenger ini semoea, djadi terkedjoet sekali. Sebaliknya, marika ada kasih taoe apa jang marika djoega perna alamken.

„Orang jang lakoeken ini perkara, tentoe ada saorang loear biasa. Kita-orang pasti boekan ada lapoenja tandingan. Sekarang bagi akoe ada serba soesa, menghapoesken itoe contract perdjandjian tida bisa, sedeng bila tida dihapoesken ada berbahaja sekali. Begimanatah baeknja hal ini misti diatoer? Tjobalah kae berdoea tjari

daja-oepaja jang sampoerna goena akoe,” kata lagi minister C.

Hoa Koen dan Lok See masing-masing saling memandang satoe pada laen, tida bisa memboeka soewara.

Samentara Lok See, kerna itoe pembrian inget jang kadoewa kali, hatinja djadi keder sekali, tida maoe menoe-roet tjampoer lebih djaoeh dalem ini oeroesan, maka ia lantas berkata: „Ini perkara ada menjangkoet kapentingan jang besar, saja malaenken ada saorang militair jang kasar, tida brani berlakoe sebagi orang pinter boewat berdaja-oepaja, ada lebih betoel manakalah toewankoe tanjakan pada toewan Hoa Koen, orang siapa memang ada pande dan tjerdik, tentoe ia ada mempoenjai daja-oepaja jang bagoes dan sampoerna.”

Hoa Koen berdiam sakoetika lamannya boewat berpikir. Kamoedian ia lantas berkata: „Ini kawan begal ada sanget soeker dilawannja, dengan teroes-terang ia menjataken perang dan menantang, sikepnja ada mengoendjoek, maski didjaga djoega tida nanti bisa kadjaga. Boewat sekarang malaenken ada Wan Peng Tjie Ke, jaitoe satoe daja soepaja membikin kendor marika poenja gerakan, di satoe fihak dinjataken hapoesken itoe contract perdjandjian, serta slarken djoega omongan bahoewa tida lama lagi aken dioewarken perdjandjian; di laen fihak mengirim oetoesan ka negri Kate; djandjiken jang kita aken kasihken marika kaoentoengan jang loewar biasa. Tjoema sadja hal ini tida boleh riboet, hanja moesti dengan resia, menoenggoe marika soedah kendoran mengintip kitaorang poenja gerakan, baroelah kita lantas landjoetken kitapoenja nlatan.”

Minister C., koetika mendenger Hoa Koen poenja pemitjaraan ia mang-

goet-manggoetken kapala, setoedjoe sama itoe daja-oepaja, kerna ia pikir saleannja ini tida ada lagi laen daja jang sampoerna.

Maka itoe hari djoega ia lantas mengirim kawat ka berbagi-bagi provincie, mengataken bahoewa sekarang sedeng diperdamiken pada golongan diplomatie boewat hapoesken itoe contract perdjandjian, menoenggoe, manakala soedah diperdamiken beres, lantas aken dioewarken pada orang banjak tentang perdjandjian-perdjandjiannja, goena sama-sama rahajat seloeroe negri mendjaga kapentingan negri.

Sakaloewarnja ini pernjatahan, rahajat poenja omongan djadi berbalik mengoendjoek sikep jang girang, kerna mengira oeroesan aken beroba djadi bek. Samentara orang dalem golongan ambtenaar ada mengetahoei, ini tentoe ada satoe moeslihat dari itoe kklek jang dikapalai oleh minister C. Dengan pasti ini boekan ada maksoed jang soenggoe-soenggoe. Orang malaenken mengangkat poendak koetika membatja itoe telegram pernjataan, malah ada jang memoedji tentang katjerdikannya Hoa Koen, bisa mengatoer perbara dengan resia.

Boeat menjataken bagoesnja ini moeslihat, bisa diboektiken dengan katen treman di roema minister C. dan laen-laen, kerna dalem bebrapa hari berikoetnja tida ada dapet ganggoeannya itoe perkoempoelan resia jang brani dan mengagoemken semoea rahajat.

Minister C. sedari pake adviesnja Hoa Koen, ia djadi koewatir sekali nanti menerbitken hati tjoeiganja negri Kate. Maka ia lantas pikirken siapa orangnja jang boleh dikirim sebagi oetoesan boewat menerangkan doedoeknja perkara, tetapi ada soeker

sekali didapatken itoe orang jang tjakep boewat djadi oetoesan

Ini ada kabetoelan sekali boewat Hoa Koen, sebab ia soedah seringkali menerima soerat peringatan dan antjemannya perkoempoelan resia, ia rasaken meliwati hari di iboe kota, sebagai doedoek di korsi jang berdoeri, ia ingin sekali dengan lekas menjingkir dari itoe tempat jang berbahaja, tetapi sebaliknya ia tida tega boewang ka samping itoe kabesaran dan kaontongan jang ia bakal dapet.

Manakala dibandingken dengan Ong Lok See poenja kasoekeraan ada lebi lagi.

Hoa Koen ada mempoenjai satoe goendik bernama Giok Kheng, jang perna masoek sekolah trima didikan onderwijs oemoem. Di moeloetnja tida katinggalan itoe perkataan Boen Bing (sopan). Tjoe Yoe (merdika), ia mendengar pikiran oemoem bikin critiek keras pada perboewatan soewaminja, maka dengan lekas ia menajaken katrangan pada Hoa Koen.

Samentara Hoa Koen kerna tjinta dan sajang sekali pada ini goendik, tida tega tentang iapoenja kainginan, malah sebab Hoa Koen poenja istri kawin ada di kampoengnja, disini malaenken Giok Kheng sadja jang terkenal sebagai njonja Hoa Koen, maka iapoenja kakoewasahan atas soewaminja djoega ada sampe koewat dan mempoenjai hak penoeh sebagai satoe istri-kawin. Sebab tida bisa berboewat laen kapaksa Hoa Koen mendjoesta bilang, bahoewa ia soedah lepas tangan pada oeroesan minister C, sebagaimana ia soedah berlakoe pada itoe pendekar jang berdjalan malem.

Tetapi Giok Kheng sama-sekali tida maoe pertjaja sama Hoa Koen poenja obrolan ini. Dengan sengit

ia berkata: „Doeloean akoe soedah perna koendjoengin negri Kate, akoe banjak mempoenjai kenalan di sana dan djoega akoe taoe selak-seloeknja itoe negri. Sekarang akoe maoe pergi ka sana lagi, aken mentjari taoe kae poenja resia. Boewat petjahken kae poenja daja-oepaja boesoek ada satoe perkara jang gampang sekali.” Sahabisnja berkata, lantas ia ambil Hoa Koen poenja boekoe crediet sama bank, dan dengan berkandaran auto, ia menoejdje ka itoe bank, dimana ia ambil oewang lima riboe dollar. Dengan tiada kasih taoe lagi pada Hoa Koen ia lantas brangkat pergi.

Pada maleman itoe Giok Kheng tida aliatan poelang. Hoa Koen djadi bingoeng sekali kerna si *djiwa hati* jang begitoe disajang dan ditjinta mengilang. Mendadak ia dapet inget bahoewa minister C. ada niatan boeat mengirim oetoesan ka negri Kate, belon djoega „didapetken orang jang tjakep melakoeken itoe djabatan, apa tida lebih baik akoe sadja minta itoe pakerdjahan, agar boleh sekalian mentjari pada *si bidji mata*?

Sahabisnja berpikir ia lantas pergi koendjoengi Chao-Kao Ho-tung, marta mengadep pada minister C.

Satelah bertemoe pada ini pembesar dengan samar ia menjataken bahoewa ia sanggoep melakoeken itoe djabatan oetoesan resia.

Dengan girang minister C. berkata: „Kaloe kae jang pergi ada paling baik,” kamoedian dengan keroetken djidatnja ia berkata lagi: „Tetapi begimanatah bagi akoe disini, kerna tida ada lagi kaki-tangan?”

Hoa Koen madjoe sedikit meneketin minister C. Dengan-soewara perlahan ia berkata: „Privaat-secretaris dari minister oeroesan loewar negri dan secretaris dari minister financien,

semoea ada orang jang tjerdik dan pande, boleh diadjak berdami dalem segala oeroesan. Toewankoe tida oesah koewat r kasepian. Samentara menoeroet saja poenja pendapetan, dalem bebrapa hari ini, kerna koeatir masih ada orang mengintip, roepanja ada lebih baik djangan banjak bitjaken apa-apa, maski di fihak Ong Lok See djoega, haroes dipesen soepaja ia djangan mentjari keras pada itoe kawan penjamoe, intip sadja dengan resia marika poenja gerakan soedah tjoekeop.”

„Ja, bener sekali kae poenja perkataan, kae bener ada akoe poenja koensoe jang sebagai Thio Tjoe Hong (Thio Liang — Han Ko Tjouw poenja koensoe) pinternja.”

Sedari itoe waktoe, dalem sepoeloe hari orang tida liat bajangannja Lioe Hoa Koen.

Minister C. ada mempoenjai satoe anak lelaki jang didapet dari satoe goendik, jang orang seboet namanja Lioek Ya. Sedari ketjil anak ini tida dapet didikan betoel. Ia ini soeka sekall gelandangan tida karoewan.

Iapoenja iboe, jalah Yan Kie, sala satoe goendik jang paling ditjinta oleh minister C. Ini anak maski baroe sadja beroemoer 14 taon, soedah djadi langganan tetep dalem kalangan prempoewan-prempoewan djalang.

Samentara pergaoelannja ada tjampoer-adoek, maski pada anak wajang, toekang djoli, koetsir enz semoea djadi iapoenja sobat. Lioek Ya soeka sekali tjari setori dan boeka moeloet besar.

Iboe dan ajahnja beroelang-qelang dapet antjeman dari „sinar lampoe” poenja badi-badi jang mengkilap, tapi ini ajah tida begitoe perdoellken antjeman itoe. Samentara Yan Kie, sang iboe, boleh dibbilang njalinja soedah antjoer, saban waktoe menang-

goeng kalakoetan jang heibat, maka ia soedah bebrapa kali memboedjoek minister C. soepaja djangan terlaloe berkapala batoe „dan menoeroeti hati sendiri poenja kainginan.

Minister C. sebab sajang pada si djantoeng-hati, tentoe sadja di bibir ia sanggoepi apa iapoenja kainginan. Apa maoe iapoenja perdamaian resia sama Hoa Koen. semoea terdenger oleh Yan Kie. Bahna sanget katakoetan, Yan Kie mengoetoe kalangkaboetan, siang malem ia menangis tida brentinja.

Tatkala dikirim poelang kapala goendiknja Ong Lok See jang diser taken satoe soerat antjeman keras, Yan Kie djadi lebih mengkirir, kerna ia sendiri poen satoe tempo bisa menampak itoe nasib tjilaka. Boekan sedikit iapoenja katakoetan dan kabingoengan. Dengan lekas ia britaoe pada poetranja — Lioek Ya.

Lioek Ya dengan angkat „ada berkata: „Djangan koewatir, saja aken soeroe saja poenja „sederek-sederek” melindoengin kitapoenja roemah tangga, satoe kali berseroe sadja marika aken berkoempoel, boewat apatah begitoe poenja iboe pikiran?”

Yan Kie sebab taoe betoel iapoenja soewam poenja perboewatan jang melanggar kahendak rahajat negri, tentoe itoe „pendekar jang berdjalan malem” tida bisa dengan gampang mengampoeni kadosaan jang begitoe besar, sebab marika melakoeken pakerdjään atas namanja rahajat negri. Tapi sama sang anak jang masih belon ilang baoenja poepoek-deringo, tida bergoena ia bitjara pandjang.

Maka itoe waktoe malaenken ia bisa mengelah napas pandjang dengan golengken kapalannya.

Minister C. sebab iapoenja niatan banjak sekali mendapet rintangan,

hingga soeker boewat bisa sampeken maksoednja, saban hari pikirannja terganggoe, tida laen djalan boewat hi-boerken pikirannja jang koesoet, malaenken arak jang enak dan prempoewan jang tjantik, boleh digoenaken meliwatken hari-hari jang soeker sakedar dalem samentara waktow bisa meloepaken segala kadoekaän dan katakoetan.

Pada satoe hari ia ambil satoe goendik „baroe” jang manis; pada itoe malem ia menginep di kamarnja ini nona manis. Esokannja, baroe sadja ia sedar dari impiannja jang enak, koetika ia sedeng mabok laler dengen memandang parannja itoe goendik „baroe” jang masih seger, sebagi satangke boengah mawar jang baroe mekar, sakoenoengkoenoeng ia denger satoe soewara orang mendekem, jang mana membikin ia djadi tersedar dari mabok paras jang elok.

Tatkala menoleh, ia liat satoe boedjang prempoewan berdiri moendoermadjo di hadapan pintoe, sedeng pada tangan kanannja ada mamegang satoe baki dari perak, dimana ada terletak satoe envelop besar.

„Mari, masoek Tjhoen Bwee, soerat apa jang kae bawa?” berkata kita poenja minister dengen soewara garing boewat menoetoeop rasa boe, kerna ia taoe tentoe sang boedjang soedah lama dateng dan liat iapoenja kalakoewan mabok-pipi-litjin.

„Ini soerat, katanja, dari minister oeroesan loewar negri dan perloe sekali,” djawab Tjhoen Bwee dengen hormat, jang lantah hatoerken pada kita poenja minister.

„Baek, kae boleh berlaloe,” kata minister C., sebab ia soedah taoe bahoewa ini soerat tentoe boekan dari kantoer oeroesan loewar negri, kerna

sama-sekali tida ada ditaro tjap dari itoe kantoer.

Minister C. lantah boeka itoe enveloppe besar; baroe sadja terboeka ia nampak sagaboeng ramboet orang prempoewan dan satoe soerat. Iapoenja hati djadi tergeter, tangannja djoega bergoemeter ampir sadja itoe soerat dan ramboet terlepas dar tangannja.

Soerat itoe begini boenjinja :

Kae poenja tipoe Wan Peng Tjie Ke, boewat membikin lambat kita-orang poenja gerakan, sekarang kita soedah taoe semoea. Saheroesnja kae moesti dapet hoekoeman boenoch, goena 40.000.000, poenja Tongpauw hilangken satoe bahaja. Tetapi kita-orang tida maoe begitoe kedjem, sabelonnja terlebih doeloe ambil ramboetnja kae poenja goendik jang paling ditjinta sebagi satoe antjeman.

Kita kasih tempo dalem tiga hari moesti lantah bikin abis kae poenja daja-oepaja djahat itoe. Manakala kae brani membantah, tida menoeroeti kahendakan rahajat negri, boewat panggah kae poenja kapala sebagi djoega mengambil barang jang berada dalem sakoe.

Dibri inget oleh :
ANG (MERA).

Baroe sadja minister C. membatja separonja, iapoenja paras moeka beroba poetjet sebagi kertas. Satelah batja abis ia denger soewara riboet di kamar tidoernja Yan Kie. Ia prentah orang pergi tanjakan apa jang menjebabken itoe kariboetan.

Pada itoe pagi tatkala Yan Kie bangoen dari tidoernja, ia raba kondennja soedah hilang; di tempat jang

poetoes sebagi dipotong oleh piso jang tadjem, maka ia djadi sedih den menangis dengen soeara sasambatan, serta soeroe orang pergi panggil iapoenja anak — Liok Ya. Tetapi ternjata sang anak sedari kamaren blon poelang ka roemah.

Minister C. djoega pandang kamarnja Yan Kie sebagi satoe tempat jang berbahaya, ia tida brani dateng sendiri boewat bikin papreksaan, malaenken soeroean orang menghiboerken padanja, sekalian preksa apa ada laen laen barang jang hilang. Tetapi tida ada satoe apa jang hilang, malahan pintoe dan djendela tida ada bekas tanda diboeka.

Satelah mendapet ini kabar minister C. djadi katakoetan sekali, maski ia soedah taoe terang, bahoewa ini boekan satoe perkara jang boleh didjaga dengen tenaganja menoesia, tetapi tida boleh tida moesti dibikin perdjagaan. Begitoeelah di djoeroesan Chao-Kao Ho-tung lantah didjalanken wet paperangan. Orang-orang jang berdjalan di ini djoeroesan moesti dibikin penilikan tertip dan keras, hambahamba politie dan politie dan detective jang berpakean preman ditaro di segala podjokan, malah ada ditaro djoega satoe barisan ketjil cavalerie jang bersendjata lengkep, moendar-mandir meronda di itoe djoeroesan.

Beberapa hari berse'ang di brapa soerat-kabar asing ada dimoet satoe kabaran jang kira-kira begini :

„Oetoesan resia jang dikirim oleh Tiongkok ka negri Kate — Lioe Hoa Koen namanja, orang siapa aken bikin pembijaraan tentang satoe verdrag resia, tatkala sampe di pelaboean Yakahomo, baroe sadja ia mendarat telah diserang oleh saorang jang tida katoean siapa adanja. Lantaran apa

ini oetoesan mendapet satoe loeka heibat di bagian kapalanja.

Beroentoeng itoe korban ada membawa doewa boedjang lelaki, jang lantah bawa ianja ka satoe hospitaal jang deket, boewat diobatkan loekanja. Belon taoe apa ia ini bisa terloepoet dari bahaja kamatian atawa tida.

Kabarnja penjerang ada saorang Tionghoa memake pakean Europa berwarna aboe-aboe, gerakannja ada begitoe gesit sabagi kilat jang menjamber, dalem sekedjapan sadja ia soedah hilang dari pemandangan.

Orang doega ini penjerangan goena membales sakit hati. Belon taoe apa politie bisa dapet tjekel atawa tida padanja.”

Minister C. kerna soeda bebrapa hari tida dapet kabar dari Hoa Koen, pikirannja terganggoe betoel. Sekarang mendadak dapet ini kabar djelek, bertamba lagi kadjengkelannja.

Ia pikir orang-orangnja semoea tida ada satoe jang boleh diharep bantoeannja, selaennja Hoa Koen, dan orang ini sekarang mendapet kajilakaän di loewar negri. Sama siapatah ia moesti berempoeok sekarang? Memikir sampe disini ia lantah mengelah napas pandjang.

Kapaksa ia soeroean memanggil Lok See, aken diadjak berdami ini oeroesan, sebab pada waktow biasa orang jang dapet perindahannja, selaennja Hoa Koen, adalah Lok See jang palting dipertjaja.

Tida kira boedjangnja pergi soeda liwat ampir satoe djam tida djoega kaliatan balik.

Ia poeter telepon men-jaken Lok See di kantoornja, tapi dapet djawaban commissaris tida ada di kantoer.

Kapaksa ia soeroean lagi laen orang boewat menjoesoel iapoenja boedjang jang disoeroe doeloean.

Tida berselang lama lantas mengadep itoe boedjang jang di soeroe doeloan.

„Apa kabar? Mana hoofd-commissaris politie?”

„Katanja sakit toewankoe,” jawab itoe boedjang.

„Baroesan akoe telefoon katanja pergi kaloewar,” kata minister.

„Maaf, toewankoe apa boleh saja menjataken apa-apa?”

„Ja, bitjaralah.”

„Bermoela saja trima toewankoe poenja prentah, lantas saja menoedjoe ka politie bureau dan sampeken toewankoe poenja prentah. Tapi orang soedah menolak, katanja hoofd-commissaris tida ada dalem kantoer. Tapi saja liat sendiri iapoenja kantaran auto Hudson jang mamake nummer 1654 ada di dalem garage, dari sebab itoe saja berdiri menoenggoe di pinggir djalanan. Betoel sadja tida berselang lama dateng liwat hoofd-commissaris politie dengan menganter satoe tetamoe jang abis mengoendjoengin. Dengan lantas saja madjoe menghamperin dan kasih taoe bahoewa toewankoe menoenggoe padanja. Tapi ia tida ambil perdoeli pada saja, hanja teroes sadja masoek ka dalem kantoer. Sasaat kamoedian baroe ada kaloewar satoe boedjang katanja, iapoenja toewan sebab ada sedikit koerang enak badan, takoet kena angin, moesti menoenggoe soedah baekan baroe bisa dateng mengadep pada toewankoe.

Saja merasa heran sekali mengapa ia djadi beroba begitoe roepa.

Menoeroet penilikan dari bebrapa fihak katanja sebab ia soedah doewa kali dapet tegoran keras dari toewankoe, malah ia telah dlantjem boewat dilepas dari djabatannja, sedeng ia taoe ini oeroesan ada sanget soeker di-

oeroesnja, boleh djadi ia sendiri poen tida sanggoep bikin terang ini perkara, maka ia soedah berhanat pada toewankoe men jari laen tjoekong, serta ia petjahken toewankoe poenja resia pada iapoenja tjoekong baroe aken bisa pegang tetep iapoenja kadoedoe-kan.

Samentara, makanja ia belon brani berterang membantah, pada toewankoe, oleh kerna toewankoe belon djadi roeböeh betoel-betoel. Begitoelah ia soedah memake haloean, „mengindjek praoe doea” boewat mamilih sala sa'oe fihak jang lebih tigoeh.

Menoeroet saja poenja pikiran, ini matjem *siauwdjinn* memang soedah djadi kabiasaanja peter-balik memboeroe sadja pada kapentingan diri sendiri,” kata itoe boedjang jang tjerdik.

Minister C. satelah meliat iapoenja kaki-tangan sendiri berhianat padanja ada timboel sedikit pengrasaan menjesel, tetapi, sa'elah menginget itoe kaoentoengan jang didjandjiken oleh negri Kate, sebaliknja ia merasa 'm-kamgoan lepaskan itoe dengan gampang

Lantas ia masoek ka satoe kamar toelis resia, dimana ia membikin concept telegram bebrapa lembar. Antara laen-laen ada satoe jang di sampeken boewat Hoa Koen jang begini boenjinja:

„Lioe Hoa Koen

p/a Rogosaku Hospitaal

JAKAHOMO.

Manakalah loeka soedah semboe, moesti landjoetken apa jang bermoela diniat. Laen hari perkara beres, kae poenja djasa besar sekali, tentoe aken dapet laen gandjaran besar, salaennja apa jang doeloe soedah didjandjiken.”

Sasoedah itoe telegram dikirim, bebrapa djam kamoedian ia soeda dapet Hoa Koen poenja balesan telegram jang pandjang, telegram mana dikirim dengan memake code resia, sasoedah nja disalin oleh sala satoe iapoenja sekretaris, beginilah boenjinja:

„Minister C.
Peking.

Padoeka poenja telegram saja soedah mengarti. Prihal oeroesan jang diserahkan pada saja, saharoesnja saja moesti madjoe teroes, agar tida bikin siasia Padoeka poenja prentah.

Tetapi kaadahan perkara ada djelek sekali, dengan tida terdoega saja kena diserang orang, lantaran apa oeroesan djadi semingkin soeker kerna sanasini banjak rintangan.

Djikaloe ini rintangan-rintangan ada sabegimana biasanja doeloe hari soedah terdjadi, tida soesa ditindes dengan tenaganja militair, sedeng ini kali poenja gerakan, ada dikapalai oleh satoe perkoempoelan jang memake nama Kong Beng Gie Kiat Toan, jang boekan boleh ditindes oleh tenaga militair jang oemoem.

Saja sedari sampe disini kablakangin, lantas dapet taoe ini perkoempoelan poenja pengarooe jang besar dan loewas, serta ada mempoenjajai tenaga jang berisi.

Kabarnja, iapoenja angen-angen, memegang haloewan memboenoe semoewa penghianai jang mendjoewal negri, dimana marika dateng selamanja ada mamake tanda sinar-api-biroe.

Ang Tjie Kioe ada djadi president dari ini perkoempoelan, sedeng Ang Sian To — jang doeloelan menjaroe sebagai satoe boengah rajah — ada djadi kapala dari leden jang melakoeken pakerdjahan.

Samentara laen-laen leden prem-

poewan kabanjakan semboeni dalem golongan boengah berdjiwa, manakala satoe kali terpilih oleh orang orang jang berpengarooe dalem pamerintah namanja sadja satoe goendik, tapi sabenernja marika ada orang speciaal boeat mentjari katrangan orang-orang jang tjokol dalem pamerintah poenja resia mendjoewal negri.

Apabila ada satoe leden prempoewan jang menjingkir dari haloewannja — kerna kapelet oleh pengarooenja kabsaran dan kasenangan, ini perkoempoelan sediaken satoe hoekoeman jang berat dan keras, jaitoe hoekoeman mati, dengan tida bisa dapet ampoen lagi.

Saja poenja goendik — Giok Kheng tida kira ia djoega ada teritoeng satoe antara leden dari itoe perkoempoelan. Doeloelan, kerna satoe sebab ketjil sadja ia soedah maboer djoeh dengan tida mengasih taoe lagi pada saja.

Ia soedah mendoeloei saja dateng ka mari, serta kasih taoe semoewa saja poenja perboewatan pada perkoempoelannja. Inilah mengapa makanja saja mendapet itoe serangan jang boekan enteng.

Beroentoeng sekarang saja poenja loeka soedah liwat dari keadahan jang berbahaya, tentoe tida bisa berubah lagi dan aken lekas djadi semboe.

Kamaren malem Ang Tjie Kioe dan Ang Sian To telah begitoe baek boedi mengoendjoengin saja di hospitaal.

Marika toedoeh saja sebagai biangkladinja dalem mengatoer itoe verdrag *mendjoewal negri*. „Sebetoenja kae moesti dapet tembakan pistol di hatimoe, sekarang kae beroentoeng sekali tida mati, sebagai djoega Thian belon maoe bikin poetoos kae poenja penghidoepan, agar kae bisa mamikir kasalahanmoe dan lantas djadi

tersedar. Tetapi itoe contract perdjandjian „mendjoewal negri,” manakala tida dihapoesken dengan mengirim telegram officieel pada negri Kate, dalem mana dinjatakan bikin habis itoe pemitjaraan, boewat kadoewa kalinja akoe nanti temboesi dadamoe dengan satoe peloeroe.” Begitoelah Ang Tjie Kioe berkata pada saja dengan soewara pasti.

Saja denger kabar padoeka poenja poetra — Liok Ya djoega, sekarang ada dalem tawanannja itoe perkoempoelan, dibikin sebagai tanggoengan atas dihapoeskennja contract perdjandjian pada negri Kate.

Diri saja tida masoek itoengan, sedeng padoeka poenja poetra jang beriboean mas harganja telah terantjem bahaya maet, inilah ada satoe sangkoetan jang sanget hebat.

Samentara Ong Lok See poenja goendik djoega, ada teritoeng sebagai lid dari itoe pakoempoelan, tetapi, sebab sedari djadi goendiknja Lok See, iapoenja tabeat djadi berobah kerna pengaroe kabesaran dan kesenangan, dan loepaken sama-sekali kawadjabannja, malah sebaliknja membantoe Lok See lakoeken banjak kadjahatan.

Dari sebab itoelah soedah dibri hoe koeman panggah batang lehernja.

Menilik apa jang baroe ditoetoerken diatas, saja koewatir dalem padoeka poenja roemah djoega, amat boleh djadi ada tersemboeni orang jang samatjem itoe.

Ini perkara ada menjangkoet terlaloe besar pada kita-orang poenja djiwa dan nama baik, saja harep padoeka soedli mamikir dengan terang dan kasih saja kabar.

Banjak hormat.
LIOE HOA KOEN.”

Minister C. setelah membatja itoe telegram, ia berpikir brapa saät lamanja, sekarang baroe ia mendoesin jang ini perkara tida nanti bisa di djalanken. Hoa Koen ada iapoenja sakoe jang menjimpen katjerdikan, sampe disini djoega itoe sakoe soedah mendjadi kempes. Boewat ia sendiri soedah tentoe tida mampoe perbaeki ini keadaän djelek.

Apapoela iapoenja poetra jang tertjinta Liok Ya, jang djoega ada lahirannja iapoenja goendik jang paling tertjinta inilah sama sekali ia tida bisa kedjemin hati membiarken sadja ia (Liok Ya) djadi binasa.

Samentara Yan Kie sedari terpotong ramboetnja masih belon hilang katakoetannja, ditambah lagi kailangan sang anak jang tertjinta, hatinja djadi kaloet betoel, takoet tertjamper kadoekaän, siang hari malem menangissadja sebagai orang jang roesak ingetan.

Manakala ditjari sebab-sebabnja, semoewa telah terlahir dari itoe verdrag resia, maka pikirannja sekarang djadi merasa tida tega, lantas diambil poetoesan boewat hapoesken itoe verdrag resia jang terkoetoek.

Maka dengan lekas ia masoek dalem kamar toelis resia dimana ia menoelis doewa concept telegram jang satoe boewat minister oeroesan loewar negri di negri Kate jang mengataken bahoewa itoe verdrag resia jang telah pibitjaraken doeloean, sekarang kerna dibantah oleh rahajat negri dengan hebat sekali, tida bisa difekend, maka haroes dihapoesken itoe matjem perdjandjian. Samentara jang laennja ia kirim boewat Hoa Koen jang mengasih instructie bagaimana haroes berla koe boewat hapoesken itoe verdrag resia.

Liwat bebrapa hari kamoedian Hoa Koen kombali dari negri Kate, Liok

Kongtjoe djoega balik katanah aernja, jang lantas masoek ketemoeken ajahnja.

Sang ajah tanjaken keadaän jang soedah laloe.

Liok Kongtjoe toetoerken doedoeknja hal satoe-persatoe. Achirnja ia berkata begini: „Dalem perkoempoelan Kong Beng Gie Kiap Toan ada banjak prempoewan jang eilok, diantaranya ada satoe gadis jang baroe beroemoer 17 tahun, parasnja ada begitoe eilok dan terpladjar baik, katanja ada kaponakannja Go-le (goendik ajahnja jang kalima) saja dan ianja soedah saling

penoedjoe, dan sekarang minta idjin boewat menikah padanja.”

„Baek,” kata sang ajah „Tapi, akoe toch moesti liat doeloe pada itoe bakal mantoe, apa pantes atawa tida boewa djadi pasangannja akoe poenja poetra,” kata lagi sang ajah.

„Itoe ada perkara gampang, tapi biar bagaimana poen saja tida bisa robah lagi niat saja.”

..... Sang ajah tida bisa berkata satoe apa, malaenken manggoetken kapaanja, kerna ia moesti menjerah pada kainginan sang anak jang ia paling tjinta.

TAMAT.

ANAK TETIRON.

Di tjeritaken oleh :

KHO LAY YEN.

Pada satoe hari, dalem kantoornja tooneel-directeur dari Tay Tionghoa Theater — Lim Bong Tjhoen — telah datang mengoendjoengin satoe orang toewa jang beramboet poetih dan koe-misnja djoega soedah poetih saanteronja

Orang toewa ini lebih doeloe sodor-ken satoe kaartjis nama pada satoe boedjang jang djadi penggawal di loe-war kantoor, jang lantas hatoerken pada madjikannja.

Lim Bong Tjhoen liat itoe kaartjis ada terbikin dari kertas jang bagoes sekali, letternja ada tertjatak dengan letter toelis (Siao-Kay) jang bagoes dan menjenangkan pada siapa jang memandang, sedeng boenjinja begini: „Thio Kouw Kheng, president dari National Industrial Bank.”

Kitapoenja tooneel-directeur, satelah meliat itoe kaartjis, djadi merasa sanget heran, sebab biasanja orang jang mengoendjoengin padanja, tida laen dari bebrapa acteur atawa actrice jang ternama dan orang-orang jang terma-soek dalem golongan pengarang tjerita atawa ahli tooneel; sedeng orang-orang dalem kalangan industrie, boleh dibilang jarang sekali ada perhoeboengan apa-apa. Sekarang ia telah di koendjoengin oleh president dari satoe Bank jang ternama, maski dengan merasa heran, ia tida bersangsi lagi lantas bangoen dari tempat doedoeknja dan oendang itoe tetamoe.

Khouw Kheng satelah masoek dalem

kantoornja kitapoenja tooneel-directeur dan sasodahnja ambil satoe tempat doedoek atas oendangannja toewan roemah lantas ia berkata: „Apa toewan kerdja dan bisa menoeloeng saja dalem satoe oeroesan?”

Bong Tjhoen sedari bertemoe ia pandang itoe orang toewa dengan mata tadjem. Ia liat ini orang toewa kira beroemoer 64 atawa 65 taon, toeboehnja boleh dibilang masih sehat dan gagah, di djidatnja ada terdapat banjak kisoet-kisoet, kerna soedah mengalami banjak waktoe dan banjak berpikir. Ini hari itoe djidat keliatan semingkin banjak kisoetnja, sebagai djoega orang jang sedeng mengandoeng banjak soesah dan kadoekaän jang sanget. Baroe sadja ia ambil tempat doedoek, lantas ia oetjapken itoe perkataan jang terseboet di atas.

„Ini hari boleh dibilang saja sedeng menganggoer, manakala toewan ada oeroesan boleh tjeritaken sadja dengan terang; saja nanti pikir apa saja bisa membantoe atawa tida.”

„Toewan Lim, kadatangan saja ini hari, ada boeat satoe perkara penting dan aken minta toewan poenja pertoe-loengan, saja harep toewan soeka menoeloeng sabisanja, manakala bisa mendjadi, saja tida nanti sajang membajar oepahan jang maha!” kata Kouw Kheng.

„Perkara oepahan kamoedian kita boleh bitjaraken lagi, sekarang jang paling perloe toewan haroes tjeritaken

1

▷ 2 ◁

perkara apa jang toewan hendak minta saja poenja bantoean, ka'oe sadja saja bisa, tentoe sekali saja nanti membantoe brapa jang saja bisa. Maka perloe sekali toewan toetoerken lebih doeloe perkara apa jang toewan ingin-ken.”

„Saja ada mempoenjai satoe anak Kok Kiat namanja, soedah lima taon lamanja ia pergi *lioehak* ka Amerika Sariket, pada ini moesin panas ia loe-loes dalem pladjarannja. Doewa boelan jang telah laloe telah ditrima iapoenja telegram dari Chicago dalem mana ada mengabarkan bahoewa ia soedah bersedia boewat berangkat serta ada diterangkan djoega waktoenja sampe ka Shanghai, jalah pada laen Saptoe jang aken datang. Kita saroemah tangga boekan maen girangnja mendenger ini kabar jang menjenangkan, semoewa mengharep iapoenja kadatangan dengan tida sabar.

Samentara iapoenja ade prempoewan saban hari menggelar kaart peta boemi, bikin doega-dogehan tentang soedaranja poenja perdjalanan.

Tida njana kamaren doeloe ada ditrima satoe telegram jang dikirim oleh Kok Kiat poenja temen sekola prempoewan dari Honolulu, dalem mana ada di bilang bahoewa kapal jang ditoempangin oleh Kok Kiat telah karem, kerna diserang oleh angin toefan di laoetan Tedoe, orang-orang jang katoeloengan tjoema bebrapa anak keijil dan orang prempoewan sadja, jang masing-masing naek atas bebrapa sekotji penoeloeng, antara mana ia (itoe temen sekola) ada teritoeng diantara itoe orang-orang jang katoeloengan. Kok Kiat kabanjakan soedah tidoer boewat selamanja di dasarnja laoet, sedeng ia (temen sekolah) sama Kok Kiat ada begitoe baek, hatinja merasa sanget sedih,

kerna kehilangan satoe sobat jang berharga. Oleh kerna koewatir kita orang tinggal mengharep-harep maka ia perloeken mengirim ini telegram aken mengasih kabar.

Saja setelah trima ini kabar djelek sebagai djoega mendenger soewara gleden diatasan kapala, boekan maen poenja kaget dan antjoer hati. Saja poenja anak prempoewan djoega dapet taoe ini kabar djelek ia menangis di blakang orang, kerna saja melarang ia kasih taoe pada siapa djoega, koewatir nanti saja poenja istri djoega mendapet taoe.

Istri saja orang jang soedah beroemoer 60 taon, tambahan dalem bebrapa hari ini ia mendapet sakti keras; menoeroet katanja docter, boewat sekarang ini tida boleh kasih ia taoe perkara jang mendoekaken hati atawa mengharoeken pikirannja. Manakalah tida berhati-hati, tentoe bisa membahajaken bagi djiwanja.

Kita orang tida brani kasih ia taoe ini kabar djelek, tetapi, maski ia di dalem sakit, masih sadja mengharep harep poelangnja sang anak, saban waktoe ia mengitoe hari dan waktoenja poelang dalem, waktoe mengigo djoega tida brentinja ia memanggil nama anaknja.

Ini hari soedah hari Saptoe, laen Sap'oe sakedjapan mata aken sampe pada itoe waktoe manakala ia tida meliat sang anak poelang, soedah pasti iapoenja hati djadi semingkin koesoet dan doeka, dengan begitoe saja sanget berkoewatir ia nanti poetoes djiwa.

Boewat saja kehilangan satoe anak, boleh dikata membikin patah betoel saja poenja hati, begimanatah saja kadoega menahan lagi, djikaloe kehilangan ini istri jang saling menjinta dalem 40 taon lamanja?

Kamaren malem dengan resia saja berdami sama saja poenja anak prempoewan, sabaliknja moesti berdaja-oepaja soepaja iapoenja hati djadi girang dan goembira, lantaran apa ada perloe sekali moesti mentjari satoe anak tetiron boewat akalin padanja, brangkali sadja kerna ini satoe kali poenja kagirangan, sakitnja bisa mendjadi entengan dan teroes mendjadi semboe. Toenggoe sahingga iapoenja badan djadi waras betoel, manakala tida bisa ditoetoe lebih lama lagi djoega, tida nanti sampe terdjadi perkara jang sedih.

Saja poenja anak prempoewan sa-soedahnja berpikir sakoetika lamanja lantas dapetken satoe daja-oepaja, ia kata manakala ingin dapetken satoe anak tetiron, tida nanti berhasil, kaloe boekan tjari dalem roemah komedi. Sedeng Taij Tionghoa Theater ada djadi roemah komedi jang paling besar di seloeroe Tionghoa, acteur dan actrice jang pande ada banjak sekali, tentoe tida kakoerangan orang jang pinter, belon taoe apa ada orang jang sama roepanja dengan anak sa'a atawa tida," kata Kauw Kheng, jang tatkala bitjara sampe disini dengan sigra ia kaloewarken satoe potret cabinet dan trimaken pada Lim Bong Tjhoen jang lantas samboet dan pandang dengan matanja jang tadjem

Ternjata itoe potret ada meloekiskan satoe anak moeda jang berpakaian tjara Barat, potongan badannja ada begitoe tegep dan gagah, sedeng romannja djoega amat tjakep tida ada katjelahannja. Iapoenja dandanannya tjara Barat djoega ada begitoe beres dan modern.

Bong Tjhoen berpikir dalem hatinja manakala akoe bisa dapet satoe acteur jang begini tjakepnja aken mamegang rol Tjio kongtjoe dalem lelakon Pek

Hoan Ta, ditamba lagi dengan actie dan bitjaranja jang bagoes dan lantjar, soedah boleh dipastiken aken menjenangkan hatihja semoewa penonton. Kamoedian ia pikir sajang sekali ini anak moeda jang diloekiskan dalem ini portret soedah terbenem dalem peroetnja ikan di Laoetan Tedoe.

Samentara itoe orang toewa dengan mata jang tida berkesip ia memandang pada Lim Bong Tjhoen, dalem sorot matanja bisa dikataken jang ia menaro pengharepan jang besar sekali.

Tatkala itoe dengan laeoe jang koerang sabar ia berkata: „Begimana apa dalem toewan poenja roemah komedi ada orang jang roepanja mirip dengan anak saja? Tida perdoeli jang mamegang rol apa sadja, semoea saja trima dengan girang, asal ada toedjoe atawa delapan bagian miripnja soedah boleh dipake.”

Lim Bong Tjhoen dengan mengoesoet-ngoesoet djangoetnja berpikir sakoetika lamanja kamoedian ia preksa lijst nama acteur dari semoewa staf dalem satoe djoeroesan, baroe ia berkata. „Orang jang sama sekali roepanja, mirip betoel, sasoeenggoenja dalem saja poenja staf tida ada, tjoema pada minggoe jang baroe laloe ada dateng satoe acteur baroe jang masih beladjar, ia sedeng beladjar dalem rol anak moeda, roepanja boleh dibilang ada toedjoe atawa delapan bagian mirip, tetapi belon taoe apa ia soeka maenken ini lelakon apa tida. Ini hari ada hari Saptoe, kita selamanja ada boeka pertoeendjoekan siang itoe orang soedah abis djalanken rolnja, boleh djadi ia belon berlaloe, tjoba saja soeroe orang panggil padanja.” Sahabisnja berkata lantas ia boenijken bel boewat memanggil boedjang.

Tida lama lantang dateng satoe boe-

djang berdiri di hadapan Bong Tjhoen. „Asie, tjoba kaeo pergi ka kamar berias liat apa toewan Oey Hoa Eng soedah berlaloe atawa belon; manakala ia belon pergi, kaeo oendang ia dateng ka mari dengan sigra,” kata kitapoenja directeur.

„Baek,” kata itoe boedjang jang lantas berlaloe.

Berselang bebrapa saat kamoedian itoe boedjang balik komba dengan tjepet dan berkata pada Bong Tjhoen: „Toewan Oey soedah lama berlaloe.”

„Soedah kaeo boleh moendoer,” kata Bong Tjhoen.

Itoe orang toewa dengan soewara jang maminta dan segenehati ia berkata pada Bong Tjhoen: „Toewan, ini oeroesan saja serahkan pada toewan poenja pertoeoelangan jang berharga, biar begimana djoega saja maminta soepaja toewan bikin sampe berhasil, sedeng toewan Oey ingin minta brapa boewat iapoenja katjapean, saja nanti bisa timbang brapa patoetnja. Besok saja dateng lagi boewat mendenger kaeo poenja kabar baek.” Sahabisnja berkata beroelang-oelang ia oetjapken trima kasih, kamoedian baroe ia berlaloe.

Pada itoe malem dalem Taij Tionghoa Theater dipertoeendjoeken satoe lelakon jang mamake nama „Tjoet San Tjoan.” Oey Hoa Eng soedah lebih siang dateng, ia aken mamegang satoe rol anak moeda jang koerang penting.

Liem Bong Tjhoen satelah meliat, lantas adjak padanja pergi ka iapoenja kantor, dengan tertawa ia berkata pada Hoa Eng: „Hoa Eng, kaeo moelai sekarang aken hadepken pertoeoengan bagoes, ini rol pembantoe jang tida berharga, satoe boelan malaenken bisa membri hatsil doewa poeloeh dollar lebih, saja kira

belon tentoe tjoekoep boewat kaeo poenja onkost, maka baek dengan lekas kaeo berlaloe dari tooneel roemah komedi Tay Tionghoa, pergi maenken satoe lelakon jang separo ener separo bohong. Saja menangoeng jang kaeo nanti mendapet oewang jang berdjembel beser.”

Hoa Eng satelah mendenger ini perkatahan, sebagai djoega bebek mendenger geloedok, sama-sekali ia tida mengarti satoe apa dan kamana djoentoeangannja itoe perkatahan, maka ia memandang sebagai toenggak pada Bong Tjhoen dengan membisoe.

Bong Tjhoen tida berkata satoe apa, lantas ia kaloewarken satoe portret. Bermoela ia pandang itoe portret kamoedian ia awasi moeka dan sa-koedjoer badannja Hoa Eng, ahinnja dengan menggrendeng ia berka sen dirinja: „Ini doewa roman boleh di bilang ada mirip satoe sama laen, idoeng tinggi djidat lebar, doewa-doewa satoe roepa, kadoewa matanja djoega tida banjak beda, soedah tentoe bisa klaboelin matanja itoe njonja toewa. Kaloe maeo diroendingken marika poenja potongan badan, djoega ampir bersamahan, jang sama-sama lima kaki lebih koerang tingginja,” begitoe ia menggrendeng sembari awasin pergi dateng pada Hoa Eng dan portret jang ia pegang di tangannja.

Hoa Eng sampe begitoe lama ia tinggal membisoe, pada itoe koetika ia tiada bisa menahan lebih lama lagi lantas ia menanja pada Bong Tjhoen, katanja: „Toewan Lim, sabenernja kaeo lagi maenken lelakonapa-tah ini? Ati-atilah djangan menggoda dengan permaenken saja sebagai satoe tontonan, maski saja biasa maen di atas tooneel dengan ditonton oleh riboean orang tetapi saja belon perna

ditonton orang dengan tida mengetahoi apa jang orang tontonin. Hajolah maen dengan kartoe terboeka!"

"Siapatah jang menggoda padamoe? Kaoe mengandel pada ini paras moeka, peroentoengan bagoes soedah datang menghampirin." Kata Bong Tjhoen jang kamoedien lantas toetoeerken permintaannja Thio Kouw Kheng satoe per satoe dengan terang, kamoedian ia lantas sodorken itoe portret jang ia pegang.

Baroe sadja Hoa Eng trima itoe portret dan liat apa jang terloekis, lantas ia berseroe dengan soewara kaget dan heran, katanja: "Ih! Heran, heran sekali, apa kita berdoewa boekannja sebagai djoega soedara jang kembar? Menepatah roepanja ada begitoe besamahan sekali? Sebagai djoega kaloewar dari satoe tjitakan, dalem sepoeloe bagian ada delapan bagian jang mirip satoe dengan laen."

"Hajolah lekas djawab apa kaoe soeka berlakoe sebagai anak tetiron, djangan banjak bitjaraken perkara jang koerang perloe," kata Bong Tjhoen.

Hoa Eng sasoedahnja moendoer madjoe bebrapa saat lamanja baroe ia berkata: "Boewat kata soeka, soedah tentoe tida satoe apa jang membikin akoe tida soeka melakoeken itoe, sebab kita orang jang mendjadi acteur, satoe waktue mamegang rol sebagai ajah laen waktue mamegang rol sebagai anak itoe ada perkara jang loembra sadja; sekarang pergi djadi satoe anak tetiron djoega tida beda sebagai maen komedi di atas panggoeng, inilah boekan perkara jang loear biasa. Miski saja ada saorang jang miskin, tapi soedah pe na dapat didikan dalem roemah sekola, hingga masi mempoenjai sedikit kaangkoehan. Lantara bernasib djelek, beroelang-oelang saja poenja pakerdjahan djadi

gagal, dan darl sebab terlaloe djengkel, saja terdjoenken diri dalem golongan acteur. Sekarang djikaloe ada *klahwee* (*kans*) jang bagoes, soedah tentoe saja soeka kerdjaken, tjoema kaloe orang laen dapet taoe, tentoe ia kataken saja terlaloe memandang oewang, hingga soedah akoeh bapa laen orang sebagai ajah sendiri, inilah membikin saja merasa sedikit kabratan."

"Orang tida nanti kata begitoe, kaloe ia taoe, kaoe lakoeken ini pakerdjaan aken menoeloeng saorang toea poenja djiwa," kata Bong Tjhoen.

"Kaloe begitoe, baeklah," saet Hoa Eng.

"Tjoba kaloe kaoe tida maelakoeken ini pakerdjaan, itoe njonja toea jang mengharep-harep poelanganja sang anak, tapi sampe hari Saptoe ia tida meliat sang anak poelang, boekantah membikin ia djadi berdoeka sanget? Malahan lantaran sekarang ia djoestroe sedeng sakit keras, ada amat boleh djadi djiwanja aken melajang ka acherat hingga soenggoe sajang kaloe ini tempo jang baek kasitit," kata Bong Tjhoen.

"Kaoe poenja perkataan ada bener sekali, saja nanti pergi tjoa kerdjaken maski diterawai orang djoega saja tida maoe ambil perdoeli," kata Hoa Eng.

"Kaloe begitoe ini oeroesan soeda djadi beres, besok itoe toean toea, Thio Kouw Keng, ia datang lagi ka mari boeat mendapet kepastian, kaoe sahabis mendjalanken rol komedie di waktue slang (di Tiongkok setiap hari Saptoe dan Minggoe slang ada dipertoendjoeken komedie), lantas datang kamari soepaja saja bisa adjar kaoe berdoea berkenalan satoe sama laen. Selaennja itoe, kaoe dja gan pandang enteng ini oeroesan, kerna

itoe orang toea, ada djadi president dari Nationale Industrie Bank jang terkenal di seloeroe Tiongkok, bila kaoe poenja pakerdjaan soeda selese dan tida perloe lagi kaoe diadi ia poenja anak tetiron, boleh djadi djoega ia nanti toeloeng tjarikan satoe ka-doedoekan bagoes bagi kaoe poenja diri, samentara pakerdjaannja komedie kaoe boleh tendang pergi. Tjoema sadja saja harep kaloe soeda beroentoeng, kaoe tida loepaken pada Lim Bong Tjhoen."

"Soeda djangan madjoe terlaloe djaoe, toean directeur, kerna, saja poenja tabeat tida soeka menerima orang poenja perteloengan dengan gampang sadja. Laen hari poenja perkara, biarlah kita bitjaraken kamoedian hari sadja."

Tatkala Hoa Eng bitjara sampe di sini, sala-satue pengeroes toeneel telah datang kasi taoe, jang ia poenja giliran ampir sampe, ia moesti lekas-lekas berias. Hoa Eng satelah mendenger begitoe, lantas manggoetin kepala pada Bong Tjhoen dan berlaloe.

Besokannja, koetika ampir menggrrip, satelah selese djalanken rolnja, Hoa Eng laloe datang ka kantoornja ia poenja directeur. Blon bebrapa lama ia sampe, Thio Kouw Keng poen dateng mengoendjoengin. Bong Tjhoen lantas adjar marika berkenalan Kouw Keng, maski soeda beroesia tinggi, tapi matanja masi be sorot tadjem, pertama ia meliat pada Hoa Eng lantas ia djadi tertjengang boeat bebrapa saat. Achi nja dengan soeara sasenggoekan ia berkata: "Ai, lantaran roepa kaoe mirip dengan anakkoek, ampir sadja saja kira Kok Kiat soeda naek kombali dari dasar laet."

Lantaran koeatir, Kouw Keng nanti djadi inget poel sama anaknja jang soeda terbenem di dasar laet, Bong

Tjhoen lantas bitjaraken laen perkara, soepaja ini orang toea tida djadi terlaloe sedi.

"Perkara jang saja hendak minta toean poenja perteloengan," kata Kouw Keng pada Hoa Eng, "saja rasa toean Lim soeda tjeritaken pada kaoe dan sebab ini perkara selaennja kaoe, tida jang bisa lakoeken dan saja poenja istri poenja salembar djiwa ada bergantoeng dengan ini oeroesan, satoe perkara jang tida boleh diboeat gegaba, maski begimana djoega saja harep kaoe tida menampik."

Hoa Eng satelah mendenger ini perkataan jang memollocken hati, djadi tergerak hati dan merasa kasian, dengan tida bersangsi lagi ia berkata: "Toean, lantaran saja menginget ini oeroesan ada bergantoeng dengan salembar djiwa orang, maski begimana djoega saja nanti membantoe dengan sagenep tenaga; tapi sebab roepa saja tida sama denen anak kaoe, hingga kaloe dapet diketahoei oleh kaoe poenja istri, apatah tida nanti mendjadi halangan? Taro roepa saja tida dapet dikenalin, saja poenja soeara blon tentoe bisa sama, satoe kali boeka soeara lantas ini resia djadi terboeka, apatah ini djoega tida nanti djadi pertjoema?"

"Kaoe djangan terlaloe berkoeatir, kerna roepanja sama, apalagi kaoe poenja soeara tida terlaloe beda dengan anak saja, tambahan saja poenja istri pendengerannja tida begitoe terang sebagai doeloe, saja kira ini resia tida gampang-gampang petjah," kata Kouw Keng.

"Kalo begitoe, saja tida perloe koeatir apa-apa lagi, sekarang saja tinggal menoeroetken sadja toean poenja kahendakan."

"Maski ini perboeatan ada merendaken toean poenja diri, tapi toean ber-

boeat begitoe tjoema di hadapan saja poenja istri sadja, laen dari itoe kita berlakoe lagi sebagaimana biasanja satoe sobat. Tjoema saja harep toean soeka berlakoe sedikit manis, sebagi satoe anak jang tjinta i oenja, kerna anak saja ada sanget berbakti pada orang toeanja, berbeda djaoe dengan laen orang poenja anak, jang bila soeda besar tida maoe deket pada iboe-bapanja. Samantara segala bahasa pada iboe dan bapa dan kabiasaan dalem penghidoepan familie dan laen-laen hal lagi jang perloe, saja harep besok toewan soeka datang di saja poenja villa, dimana nanti boleh berempoeok dengan saja poenja anak prempoean -- Wan Hoen, kerna anak prempo wan hatinja ada lebih terip dan telaten; kaloe boewat saja sendiri tentoe tida bisa pikir dengan lengkep," kata Kouw Kheng jang koetika bitjara sampe disini lantas ia kaloewarken satoe kaartjis nama, dimana ada tertjitat adresnja itoe villa dengan terang.

"Ja baeklah, besok saja nanti pergi ka itoe tempat boeat berempoeok jang lebih sampoerna." kata Hoa Eng sembari masoekin di sakoe itoe kaartjis nama.

"Ini kali saja minta toewan poenja bantoean sahingga merendahkan diri toewan sebagi satoe anak tetiron, kira paling lama doewa boelan lamanja, menoenggoe sampe saja poenja istri soedah djadi semboe dan seger betoel, pada itoe waktoe tentoe soedah boleh kasih taoe dengan terang ini oeroesan, toewan djoega soedah boleh melepasken kawadjiban. Ini perkara toewan hendak meminta oepah tjape brapa banjak? Saja harep toean soeka kasih saja ketrangan," kata Kouw Kheng.

"Toewan Thio, saja boekannja la-koeken ini sebagi barang dagangan,

itoe perkara oepa tjape tida oesah di-teritaken atawa diseboet-seboet," kata Hoa Eng dengan roepa jang soenggoe-soenggoe dan soeara tetep.

"Toewan poenja tabeat jang djoedjoer dan moera hati, bener-bener bisa membikin saja merasa amat soeker sebab hari jang aken datang masih p ndjang, biar begimana djoega tentoe ada satoe djalan boewat membaes toewan poenja boedi. Boewat sekarang lebih doeloe saja kasih toewan sari-boe dollar, tetapi boekannja boewat oepah tjape, saja harep toewan soeka selekas-lekasnja atoe beli pakean boekoe-boekoe dan segala kaperloeon jang mana sabolehnja diatoer soepaja soeroep sebagi satoe student jang baliik poelang *loehak* jang dari loewar negri. Laen hari Saptoe toewan boleh lantas datang di saja poenja roemah ketemoeken pada istri saja, segala acte jang mendjengkelin hatimoe, saja harep kae soeka maäfken sadja djangan anggep dengan sabenernja, hanja anggep sadja sebagi koetika kae mendjalanken rol di atas tooneel," kata Kouw Kheng jang shabisnja bitjara ia lantas kaloewarken satempoeok oewang kertas sadjoembla sarboe dollar dan trimaken pada Hoa Eng.

Dengan menginget boekan boeat kaentoengan diri sendiri, Hoa Eng trima djoega itoe oewang.

Sasoeda oetjapken trima kasi pada Bong Tjhoen, kamoedian Kouw Keng berpamitan boeat belaloe.

Besok paginja dengan menoeroet pesenannja Kouw Keng, Hoa Eng pergi koendjoengin itoe villa, dimana ia aken bertemoe dengan nona Wan Hoen.

Koetika sampe di pntoe loear dari itoe villa, ia liat Wan Hoen sedeng doedoek dengan mananja memandang kaloear. Nona Wan Hoen

koetika itoe baroe beroemoer kira-kira doepoel tahun, selaennja berparas eilok, pranginja poen ada satimpal dengan kaeilokannja.

"Kaloe ini nona jang eilok dan agoeng, dibandingken dengan actrice-actrice jang saban hari bergaoel pada-koe, bedanja boleh dibilang sama djoega langit dengan boemi," kata Hoa Eng dalem hati.

Maski Hoa Eng dapet pikiran begitoe, tapi ia tida brani taroh harepan jang boekan-boekan, kerna ia ada satoe anak piatoe jang miskin, sementara itoe nona anaknja satoe bankier, masatah itoe bidadari soedi pada satoe djedjaka jang roedin, sebagi lanja? Taro kata, itoe nona ada menaro perhatian pada dirinja, masatah orang toeanja soeka idjinken? Tetapi lantaran dalem ini lelakon jang loear biasa anehnja, ia bisa memegang rol sebagi enkonja itoe bidadari, hatinja djadi merasa poewas djoega.

Begitoeelah Hoa Eng berpikir sepandjang ia mengoendjoengin nona Wan Hoen, boewat berempoeok segala oeroesan jang berhoeboeng dengan ia-poenja kewadjiban, sebagi anak tetiron jang ia aken lakoeken.

Saban hari Hoa Eng pergi koendjoengin itoe villa, dimana nona Wan Hoen toetoerken satoe-persatoe tentang Kok Kiat poenja tabeat, adat-kabiasaan, bitjaraan dan kalakoewan enz. Kamoedian Hoa Eng bikin pertjobaan meniroe segala apa jang telah ditoetoerken oleh itoe bakal ade tetiron jang berlakoe sebagi goeroe.

Nona Wan Hoen bikin betoel apa jang koerang betoel dan bikin mirip apa jang tiada mirip. Tetapi dasaran Hoa Eng berotak-terang dan memang ada acteur, tambahan sang goeroe ada berparas eilok, maka boekan sadja ia

soedah bisa tiroe sega'a kalakoean dan kab'asahannja Kok Kiat, malah ia soedah bisa taoe terang djoega segala bahasa seboetan sadalem familienja Thio Kouw Kheng. Be on berselang lima hari ia soedah bisa berlakoe dengan lantjar dan tida likat lagi ampir orang soeker bedaken antara Kok Kiat jang toelen dan jang tetiron Samentara, marika berdoewa, kerna bergaoel hari-hari, berpoera-poera sebagi soedara, achirnja marika ampir loepaken jang ini malaenken ada satoe lelakon komedi sadja dan saling tjinta sebagi satoe soedara jang soenggoe.

Malah nona Wan Hoen, maski soedah beroemoer dewasa, toch belon hilang iapoenja tabeat anak-anak, 'ngko jang betoel boleh djadi ia ampir loepaken, sebaliknja ia telah perlakoeken begitoe manis dan rapet pada ini soedara tetiron.

Dalem sakedjapan sadja soedah sampe hari Djoemahat. Hoa Eng dengan soemangat jang penoeh ka-goembirahan bersedia boewat maenken itoe lelakon idoep. Sedang itoe segala kaperloeon semoewa soedah diatoer dengan beres

Pada hari Saptoe pagi Hoa Eng berias dengan menghadepi satoe katja, dalem hatinja merasa geli seperti dikitik-kitik. Sedari doewa minggoe kamariin, salaennja maen komedie di atas tooneel, sekarang madjoe lagi satoe tindak, maen komedie idoep di dalem orang poenja roemah-tangga, dengan mendjalanken ini rol jang aneh dan loewar biasa. Sedeng itoe njonja toewa jang sedeng sakit djoega, teritoeng sala satoe acteur jang toeroet maen dalem ini lelakon. Dengan meliat ini, segala perkara dalem doenia, boleh dikata semoewanja ada sebagi lelakon wajang, tida salah ka-

loe dikata doenia sebagai satoe too-neel jang besar dan loewas, begitoe lah ia berkata sendirinja.

Kamoedian sasoedahnja selesah ia berias, laloe ia membawa barang-barangnja dengan menaek satoe kreta, ia menoedjoe ka rumah tinggalnja Thio Kouw Kheng.

Sasampnja, boedjang-boedjang jang meliat padanja, semoea mengeloewar-ken treakan girang dan berkata: „Ih! Siaoya soedah poelang.” Ini soewara jang rioe teroes sampe ka atas loteng, dimana Kouw Kheng dan nona Wan Hoen ada menoenggoe kadatengannja. Marika lantah memboeroe toeroen boewat samboet kadatengannja sang anak dan soedara tetiron.

„Kapantah kae sampe anakoe?” kata Kouw Kheng dengan berpoera-poera.

„Baroe sadja saja toeroen dari kapal, bagaimana apa papa ada waras dan senang? Dan kae djoega Wan Hoen?” kata Kok Kiat tetiron dengan roepa sebagai satoe anak jang baroe poelang dari perdjalan djae.

„Trima kasih engko, saja ada baek tida koerang satoe apa.” kata nona Wan Hoen dengan menahan tertawa

„E-Eh! mana mama, saja tida liat?” kata lagi Kok Kiat tetiron dengan berpaling meliat ka segala djoeroesan.

„Kae poenja mama s'deng sakit dan tida bisa bangoen dari pembarrinjan,” kata Kouw Kheng dengan soewara doeka jang soenggoe-soenggoe.

„Ach! Tentoe sebab ia mamikiran saja sahingga iapoenja kawarasan djadi terganggu, mari soedarakoe, anter saja pada mama saja poen ada begitoe kangen, ingin lantah bertemoe padanja,” kata Hoa Eng.

Kouw Kheng dan Wan Hoen laloe adjak Kok Kiat tetiron naek ka atas

loteng menoedjoe ka kamarnja njonja Kouw Kheng jang sedeng sakif.

Nona Wan Hoen dasaran masih bertabeat sebagai anak-anak, di tengah perdjalan, koetika laen orang tida perhatikan padanja, ia djabiken pada Hoa Eng dengan djari tangannja ia tjolek-tjolek pipinja sendiri, boewat menggoda pada itoe soedara tetiron.

Tetapi Hoa Eng tida tergerak, dengan pasang roepa jang soenggoe-soenggoe ia berdjalan tjepet sebagai satoe anak jang bertjinta ingin lekas bertemoe pada sang iboe jang soedah lima taon lamanja berpisah.

Baroe sadja ia sampe di hadapan pintoe kamar, lantah ia lempar citybag-nja jang belon terlepas dari tangan, dengan memanggil „mama,” ia memboeroe masoek ka dalem kamar dan menoebroek kapinggiran randjang, dimana sang iboe jang sakit ada berbaring.

Itoe njonja toewa satelah meliat sang anak poelang dengan slamat, hatinja merasa girang sekali. Dengan aer-mata berlinang ia berkata: „Achir achir kae poelang djoega anakoe, bagaimana, apa kae dapet banjak kesenangan di perdjalan, tida koerang soeatoe apa?” Sahabisnja berkata ia pegang dengan keras sang anak ini poenja tangan, tida mae lepaskan.

Hoa Eng lantah doedoek di pinggir randjang dan menghiboer dengan perkatahan lemah lemoet tentang sang iboe poenja penjakit, jang dioetjapken dengan soewara soenggoe-soenggoe. Ma-ki Kok Kiat sendiri brangkali tjoema bisa berboewat demikin djoega.

Kamoedian, dengan sataoe-taonja, ini anak tetiron alias Hoa Eng mengobrol tentang pemandangan di Amerika adat-kabiasaan orang-orang di itoe negri enz. Pendeknja seboleh-boleh

ia mae bikin soepaja itoe njonja toewa roenja hati djadi terboeka, maski dengan mendjoesta ia bitjaraken itoe sebagai djoega kaadahan jang sasoenggoenja, ia kaloewarken sama-sekali kapandeannja sebagai satoe ac-teur. Achirnja itoe njonja toewa djadi lelah dan mendjadi poeles dengan bersenjoem. Tatkala Hoa Eng liat ini hoedjin soedah djadi poeles betoel, dengan perlahan dan berdjengke-diingke ia berdjalan kaloewar dari itoe kamar.

Thio Kouw Kheng dan nona Wan Hoen merasa amat bersoekoer pada Hoa Eng jang tida brentinja marika oetjapken perkatahan trima kasih.

„Kae soedah berhoewat banjak sekali toewan, perboewatan mana ada lebih berhasil dari docter jang pande dan obat jang moestadjab. Den en begitoe dalem brapa hari sadja penjakitnja aken djadi tersembue,” kata Kouw Kheng.

Hoa Eng menoelak itoe poedjian dengan mengatakan, bahoewa itoe memang dasarnja njonja toewa poenja perentoengan jang bagoes, bisa terlepas dari bahaya jang menimpa.

Pada itoe malem Hoa Eng merasa enak sekali hatinja, ia tinggal di satoe kamar jang bresih dan dihiasken dengan prabotan indah. Perkara jang paling menjenangkan hati adalah segala apa telah diatoer oleh kadoewa tangannja nona Wan Hoen jang poetih dan molek, sebagai djoega satoe penoelis gambar jang pande, segala apa teratoer dengan sampoerna dan menarik hati.

Begitoe lah ia doedoek dalem itoe kamar dengan lajangken pikirannja jang enak. Sasoedahnja rebaken diri di tempat tidoer djoega ia telah impiken beragi-bagi perkara jang enak dan bagoes.

Pada esokannja itoe njonja toewa

betoel sadja soeda mendjadi segeran dan koerangan penjakitnja. Ia soeda bisa dahar sedikit boeboer entjer.

Tatkala docter dateng preksa penjakitnja, lantah itoe thabib mengoendjoe roepa girang dan kata ini penjakit soedah banjak beroba mendjadi entengan, bila dibanding sama bebrapa hari jang baroe berselang.

Wan Hoen lantah kasih adjar kenal soedara tetironnja pada itoe thabib, katanja: „Toewan docter, ini soedara koe Kok Kiat jang baroe poelang dari Amerika.”

Itoe thabib jang taoe djoega ini lelakon, lantah berkata pada Kok Kiat tetiron: „Toewan poenja poelang ini soeda banjak menoeloeng semboeken iboemoe poenja penjakit jang boekan enteng.”

Kamoedian marika lantah kaloewar dari itoe kamar orang sakit menoedjoe ka kamar tetamoe, ia mamoe dji sekali Hoa Eng poenja pakerdjahan jang soedah bikin banjak enteng itoe njonja toewa poenja penjakit.

Pada saban njonja toewa tersedar, ini anak tetiron senantiasa doedoek menoenggoe di pinggir randjang si sakit. Ia mengobrol ka Barat ka Timoer boewat menoengkoelin si sakit meliwati hari jang sepi, hingga itoe njonja toewa mendjadi poeles, baroe ia berlaloe dengan tindakan perlahan.

Begitoe lah hari-hari soedah diliwatken dengan baek. Berselang setengah boelan, itoe njonja toewa soedah bisa bangoen dan berdoedoek.

Kouw Kheng dan Wan Hoen pandang Hoa Eng sebagai marika poenja lendjin, saban hari bikin sedia makanan jang ledzat dan arak jang enak, boewat soegoehken ia makan dengan senang dan laloewasa.

Samentara nona Wan Hoen berlakoe pada Hoa Eng, maski sebagai orang

jang *ada ati*, kadang-kadang kaliatan jang ini nona tida maœ perhatiken pada itoe djedjaka, toch iapoenja hati soeda djadi katarik oleh ini djedjaka jang sopan dan baik hati. Ia rasa Oey Hoa Eng ada pantes sekali boewat iapoenja pasangan saemoer hidoep Tjoema belon taœ apa orang toewanja nanti setoedjoe dengan ini perkara atawa tida. Tetapi maski begimana djoega, toch ia merasa senang sekali manakala bisa boewat selamanja mempoenjai satoe sobat jang sebagi ianja.

Satœ boelan kamoedian, itoe njonja toewa soeda djadi tersembœ betoel dan seger sebegimana biasa. Thabib kata tida ada halangannya, manakala sekarang dikasih taœ semoewa perkara jang sabenernja, hal mana tida nanti membawa perkara jang tida terdoega. Sebaliknya Kouw Kheng masih merasa sangsi, oleh kerna ia koewatir badan istrinja jang barœ sadja tersembœ dari sakit dan barœ seger, tida nanti kadoega menerima itoe kabar jang me-doekaken sanget hatinja. Maka ia telah ambil poatoesan boewat oendoerken sampe satœ boelan kamoedian barœ tjeritaken semoewa hal.

Samentara Hoa Eng satelah mendenger perkatahannya itoe thabib, ia taœ bahoewa dirinja tida boleh tinggal lebih lama lagi di ini tempat jang seperti sorga dan itoe bidadari jang saban hari kasih liat roepanja jang elok dan senjoemnja jang manis aken terpisa boewat selamanja . . .

Tetapi, sebab ia masih mempoenjai kaangkœhan dan angen-angen jang loewas, lalœ ia ambil poatoesan boewat berlalœ, dengan resia ia pamitan pada Kouw Kheng.

„Djangan kaœ berlalœ doelœ sekarang, toewan, bersabarlah sahingga laen boelan, sedeng toewan poenja

karoegian di roemah komedi, soeda tentoe saja nanti membales dengan brapa poeloeh kali lipet banjaknja,” kata Kouw Kheng jang menahan dengan keras.

Nona Wan Hoen djoega dengan malœ-malœ menjegah padanja soepaja djangan ia pergi sekarang.

Terpaksa Hoa Eng moesti tinggal tetep dalem itoe familie melakoeken itoe rol anak tetiron.

Saban hari ia temenin itoe njonja toewa mengobrol, lantaran apa membikin itoe njonja toewa djadi senang sekali, ia merasa amat soekoer jang anaknja ada mempoenjai hati jang begitœ berbakti pada orang toewa jang maskipoen soeda berpisah lima taon lamanja, tatkala poelang kembali dari tempat jang beribœ-riboe lie djaoenja, toch masih tinggal tetep sebagaimana doelœ hari.

Tetapi, masatah ia njana jang anak itoe tetiron adanja?

Hari berdjalan dengan tjepet sekali, sakedjapan sadja soeda melalœi satœ boelan lagi.

Hoa Eng jang liwatken ini matjem penghidoepan jang begitœ-begitœ djoega, soeda merasa bosen. Tambahan ia pikir hidoep di bawa perlindoengan laen orang boekan ada daja-oepaja jang bisa berdjalan lama Achir-achir nanti membikin ia djadi kabiasaan bertabeat mengandel pada laen orang, manakala soeda terdjadi begitœ roepa, nistjaja ia tida bisa bekerdja dengan tenaga sendiri boewat mendapat kadoedœkan jang pantes sebagi satœ menoesia.

Pada satœ hari, ia pergi koendjoengnin Kouw Kheng di iapoenja bank boewat kasih taœ bahoewa ia tida maœ landjoetken lebih lama ini matjem penghidoepan.

Tatkala marika sedeng bitjaraken

ini hal, sakoeng-koenjœng pintœ djadi terboeka, dengan tersipœ-sipœ dateng masœk nona Wan Hoen, hal mana membikin Kouw Kheng dan Hoa Eng mendjadi terkedjoet.

Sabelonnja nona Wan Hoen bisa bitjara, sebab iapoenja napas masi memboeroe, lebih doelœ ia trimaken satœ telegram pada ajahnja, kamoedian barœ ia berkata dengan soewara terpoetoœ-poetoœ:

„Pa, engko belon mati, sekarang ia ada dalem perdjalanan poelang?”

Khouw Keng satelah menjenger, mendjadi girang sekali, sahingga ia tida bisa berkata-kata, hanja dengan tjepet batja itœ telegram jang terkirim dari Vancouver begini boeninja:

„Slamat dan katoeloengan, ini hari berangkat sama s.s. *Mongolla*. Kok Kiat.”

Dari sebab itœ telagram ada begitœ ringkes boenja djad tida bisa taœ begimana asal-oetsoelnja iapoenja perdjalanan.

Koetika itœ Hoa Eng lantas oetjapken slamat pada itœ ajah dan anak jang sedeng bergirang dan berkata: „Begini ada paling bagoes, sebab Kok Kiat jang sedjati soeda poelang, saja jang djadi Kok Kiat tetiron soeda boleh melepaskan ini kawadajiban. Ini waktœ saja harep dengan lekas kasih taœ terang pada njonja toewa, saja djoega ini hari lantas pindah dari toewan poenja gedong.”

„Nanti, nanti doelœ toewan, djangan terboeroe-boeroe, menoenggoe sahingga Kok Kiat soeda sampe disini barœ toewan berlalœ, saja rasa masih belon terlalœ laet,” kata Kouw Khen, kamoedian pada Wan Hoen ia berkata: „Apa ini perkara kaœ soeda kasih taœ pada kaœ poenja ibœ?”

„Belon, sebab saja koewatir ini perkara bisa membikin pilœ hatinja,

maka saja tida brani kasih ia taœ.” kata Wan Hoen.

„Perboeatanmœ ada bener sekali, anakœ, ini perkara moesti menoenggoe s hingga kaœ poenja soedara soenggoe-soenggoe soeda poelang, barœlah boleh dipetjaken sama sekali. Toewan Oey, saja maminta soepaja kaœ soeka bersabar lagi bebrapa hari jamanja,” kata Kouw Kheng, sedeng koetika ia oetjapken perkataan jang paling blakang ia toedjoeken pada Hoa Eng.

Tatkala itœ Wan Hoen mendadak memandang pada Hoa Eng dengan mengoendjoek roepa jang soengkan bersah-sah, kamoedian dengan tida terdoega ia berkata pada ajahnja: „Engko jang sedjati masi soeda atawa aken poelang, ini engko jang tetiron toch tida djahatnja tingal teroes; masatah papa merasa kabanjakin mempoenjai doewa anak?”

Satelah ini perkataan dioetjapken, moekanja Hoa Eng mendjadi merah seperti oedang direboes.

Dengen tertawa Kouw Kheng berkata pada Wan Hoen, „Akoœ ada mempoenjai anak satœ sadja, ampir mendjadi hilang; dari manatah ada itœ peroentoengan boewat bisa mempoenjai doewa anak? Ini anak belon taœ oeroesan, dengan sembarangan sadja bitjara, toewan Oey denger kaœ poenja obrolan kan bisa djadi mara.”

Koetika itœ marika djadi sama-sama tertawa, tetapi maski sama-sama tertawa masing-masing berlaenan maksoednja.

Kouw Kheng, tertawa sebab kagiran mendœet kabar sang poetra tida binasa dan liat itœ sapaang anak moeda jang sama-sama semboeniken pengrasahan hati jang sasoenggoenja.

Hoa Eng tertawa sebab senang hati

mendapat taoe baboea si bidadari ada menaro ati pada dirinja.

Samentara Wan Hoen tertawa sebab djengah tertjampoe girang, kerna ajahnja tertawa, ia koewatir ajahnja soedah mendapat tebak resia hati; ia bergirang kerna si djantoeng hati tida djadi pergi.

Rerselang sepeleoh hari kamoedian, betoel sadja Thio Kok Kiat sampe di Shanghai sama kapal *Mongolia*.

Semoewa orang bergirang soedah tida oe-ah dikata lagi. Tjoema njonja Kouw Kheng jang mandjadi sanget heran dan ta taoe apa sebabnja ada doewa Kok Kiat jang ropanja begitoe mirip satoe dengan laen.

Kouw Kheng lantass tjeritaken dengan terang doedoeknja perwara, sedeng Hoa Eng djoega tida boleh tida ia moesti teran-ken ia poenja kalakoean pada doeloe hari dina ia maminta maaf tentag ia soedah sesat-ken padanja.

Samentara Thio Kok Kiat tjeritaken iapoenja perdjalanann seperti brikoet:

"Tatkala kapal mendapat tija, saya tida djato ka da'em aer," kata Kok Kiat jang moelai boeka tjeritnja, "sebab saja menoeloeng gendong satoe njonja toewa jang kadoewa k kinja loempoe kerna iapoenja boedjang soedah lari sipat koeping boewat menoeloeng djiwanja sendiri, saia gendong itoe njonja pada satoe sekotji jang hendak diteroenken ka laet, beimoela kapitain tida idjinken saja toeroet da'em itoe sekotji, tetapi itoe njonja toewa berbantah keras, manakala saja tida diperkenankan toeroet menoempang dalem itoe sekotji, ia poen tida maoe naek dalem itoe sekotji, lantaran apa kapitain kapaksa idjinken, saja toeroet menoempang sama-sama dalem itoe sekotji.

Kita teroembang-mbing dalem laetan tiga djim lamanja, boek-n djarang itoe sekotji masoek ka dasarnja laet, tapi broentoeng achirnja kita kato loengan oleh satoe kapal mail Amerikaan jang hendak menoedjoe ka Vancouver.

Di tengah perdjalanann saja telah di-

serang demem keras, sasampenja di Vancouver saja soedah tida inget segala apa. Satoe boelan kamoedian baroe djadi semboe dengan perlahan.

Itoe temensekola prempoewan sama-sekali tida taoe ini perkara, sebab dalem ketjilakaan saja tida dapet liat padanja. Begitoeolah makanja ini hari saja baroe bisa sampe kamari," kata lagi Kok Kiat jang menoetoep tjeritanja jang sederhana sadja.

Sedeng Kok Kiat satelah meliat Hoa Fng, ia djadi tertawa besar, sebab meandang Hoa Eng sebagai djoega memandag satoe katja jang bisa pandang bajangan diri sendiri. Soedah tentoe Kok Kiat merasa amat soekoer pada Hoa Eng jang soedah bisa loepoetken iboenja dari bahaja maoet.

Marika lantass sadja satoe sobat jang rapet. Manakala marika sedeng berdjalan sama-sama, orang poenja pemandangan djadi katarik oleh ini doewa orang jang ropanja mirip satoe dengan laen, sedeng orang jang tida taoe kataken marika ada soedara kembar.

Thio Kouw Kheng djoega tida maoe lepaskan pada Hoa Eng, ia tempatken dalem djabatan private secretary dalem iapoenja bank.

Laen taonnja sebab Hoa Eng ada saorang jang tjerdik dan soeka bekerdja dengan giat, ia telah ditempatken dalem djabatan procuratie houder dan nona Wan Hoen telah didjinken menika dengan lanja.

Lim Bong Tjhoen, tooneel-directeur dari Tay Tionghoa Theater, telah anggep ini perkara bisa dinikin satoe lelakon jang menarik hati. Laloe ia atoe satoe tooneel stuk menoeroet sebagaimana djalannja ini tjerita dengan mamake title "Anak tetron," serta oendang Hoa Eng sendiri mamegang rol anak tetron.

Betoel sadja doegahannja kitapoenja tooneel-directeur ada djitoe sekali sebab dalem satoe boelan lamanja Tay Tionghoa Theater tida ada satoe malem jang tida penoeh sama penonton.

1713.

Ditjeritaken oleh:

KWO LAY YEN:

Pada soeatoe hari, di djoeroesan desa Thay-goan ada berdjalan satoe anak moeda dengen napas sengal-sengal, kerna ia berdjalan dengan tjepet menoedjoe ka dalem kota dari iapoenja kampoeng-Yo Tjoen-jang letaknja sepeleoh lie lebih dari kota.

Tatkala sampe di hadapan satoe bank, ia menampak sakawanan orang sedeng berkroemoen dan mamandang pada tembok, sebagai orang meliat soerat selebaran dan sebaginja.

Dengen tida terasa ia poen angkat kapalanja mamandang ka djoeroesan tembok sakoeika lamanja, lantass ia mengoendjoek roepa jang boerem, sebagi orang hilang pengharepan.

Di atas itoe tembok bagian loewar dari gedong satoe bank jang ternama dalem itoe kota, ada tertempel satoe soerat pembrian taoe jang kira-kira begini boenjinja:

PEMBERIAN TAOE!

Dalem ini bank kamaren doeloe malem, telah katjoerian ampat poeloe lembar oewang kertas, djoembla toedjoe riboe dollar, semoewa ada mamake tanda nomer „1713“.

Salaennja, telah di rapportken pada kantoer politie boewat dibikin pengoesoetan, manakala ada orang jang taoe siapa pentjoerinja, sahing-

ga bisa terhoekoem oleh pengadilan aken di bri oepah \$ 2000.

Atas nama Lie Kong Bank

THIO KIE KIEN.

3 September Bin Kok IIII.

Sahabisnja membatja itoe pemberian taoe, anak moeda kita dengen mengelah napas berkata „Ach! Mengapa begini tida kabetoelan . . . ai, 17'3.“

Mendadak ia rasaven orang menepok poendaknja, berbareng dengen itoe ia denger satoe soewara berkata „Eng Soe, kapantah kaeo datang ka kota? Apatah jang kaeo kata tida kabetoelan? Mari sobat doedoek di dalem.“

Itoe anak moeda jang dipanggil Eng Soe lantass menoleh, satlah liat orang itoe boekan laen, hanja eigenaar dari Lie Kong Bank, Thio Kie Kien, jang memang ia ada kenal, lantass ia menoeroet masoek ka itoe bank.

Semoewa penggawe dalem itoe bank satelah meliat Eng Soe masoek, semoewa mata melirik padanja, kamoedian di marika poenja bibir ada kliantan senjoem sindir.

Eng Soe poenja Thungsha jang terbikin dari kaen, soedah petjah di bebrapa tempat kerna soedah melaloei

banjak tempo, ia mengira orang ter-tawai iapoenja pakean jang boeroek tida terasa lagi moekanja beroba merah sebagai oedang direboes, tetapi ia tetepken hatinja dan menanja pada Kie Kien: „Hoofd kassier Ouw Soe Tjhoen apa ada disini?”

„Ia soedah poelang,” kata itoe bankler.

Eng Soe lantas pamitan dan berla-loe.

Penggawe-penggawe dalem itoe bank banjak jang datang menanja pada Kie Kien, katanja saja liat toewan poenja moeka mengoendjoek roepa girang, apatah ini oeroesan soedah dikatahoei siapa pentjoerinja? Manakala bener begitoe, saja haroes mengoetjap trima kasih pada Thian, hal mana bisa djoega bebaskan kita orang semoewa dari toedoehan djelek, begitoeulah bebrapa penggawe datang menanja pada iapoenja chef.

Tetapi Kie Kien tida membri dja-waban pada marika, hanja dengan perlahan ia oetjapken bebrapa perkatahan jang tida terang „Tjay len . . . Eng Soe . . .”

Sekarang kita tinggalkan Lie Kong Bank dan adjak pembatja ikoetin per-djalananan Eng Soe jang sakaloewar-nja dari Lie Kong Bank, sembari dja-lan sembari menggrendeng, katanja: „Ini bener-bener tida kabetoelan se-kali, . . . aih . . . 1713.”

Dengen tida katahoean ia dikoentiti oleh satoe orang jang tida terkenal.

Eng Soe satelah sampe di hadapan satoe roemah jang besar djoega ia berdiri diam di hadapan pintoenja dan menarik pada tali bell pintoe. Itoe pengoentit berdjalan balik komba-ka djoeroesan dari mana ia me datengin.

Neng! Neng-neng!! Kedengeran itoe bell berboenji.

Dari dalem ada kadengeran satoe soewara jang merdoe menanja: „Sia-pa di loewar?”

„Saja, Eng Soe.”

Pintoe lantas terboeka, sasaät itoe kliatan satoe nona jang kira beroemoer 18 atawa 19 taon berdiri di tengah pintoe; parasnja ini nona ada eilok dan manis sekali, moekanja boender sebagai boelan poernama, halisnja ke-reng, bidji matanja item dan bersorot aloes tetapi ada sedikit besar; hidoeng-nja ada sembabat betoel dengan ia-poenja moeka jang boender, sedeng moeloetnja jang ketjil ada tersoengging sama doewa bibir jang bagoes dan merah, jang apabila tertawa tentoe djadi semingkin manis kerna kliatan doewa baris gigi jang poeti dan rata laksana moetiara jang ber-baris.

Tatkalah itoe ia mamake pakean jang saderhana sekali, tapi toch se-mingkin ternjata iapoenja kaeilokan jang sasoenggoenja.

Dengen mengasih liat senjoemnja jang manis itoe nona berkata pada Eng Soe: „Engko ini hari datang pagi sekali.”

„Ja, ade len, apa ada baik?”

„Trima kasih,” kata itoe nona iang diseboet len oleh Eng Soe, jang boe-kan laen, hanja nona Tjay len, anak prempoewannja Ouw Soe Tjhoen.

Istrinja Soe Tjhoen ada Khouw (bibi)nja Eng Soe, djadinja, ia perna misan pada nona Tjay len.

Tatkala itoe Soe Tjhoen sedeng doedoek terpekoer di dalem kamarnja mamikirken perkara katjoer an jang ada djadi iapoenja tanggoengan, sebab hatinja sede-g koerang senang, maka ia tida kaloewar koetika mendenger Eng Soe datang.

Biasanja, Soe Tjhoen mengindahken tinggi sekali pada kaponakannja, ker-

na maski Eng Soe baroe sadja berce-moer 20 taon, iapoenja nama telah termashoer kamana-mana, tentang ia-poenja kapandean ilmoe soerat, jang bo-leh di bilang ada soeker mendapet di antara anak-anak moeda jang baroe beroemoer seperti Eng Soe.

Tjoema sadja iapoenja tabeat ada dingin sekali, tida soeka bertjampoer-gaoel dengan sobat-sobat, orang-orang dalem tempat itoe ampir semoewa tida soeka padanja. Tambah poela ia ada begitoe miskin, hingga sedikit sekali orang-orang jang soeka tjam-poer padanja.

Blakangan dalem iboe kota provin-cie San See ada satoe hoofd ambte-naar dari Board of Provincial Finance Kim Kiong Sin, orang siapa ada soeka sekali pada orang-orang jang terpladjar. Eng Soe di indahken sekali oleh itoe orang berpengaroo, jang lantas oen-dang padanja boewat mendjabat pang-kat sekretaris dalem iapoenja kantoer. Itoe orang-orang jang biasanja menjindir pada Eng Soe, tatkala itoe semoewa berbalik mengambil hatinja dengan membri poedji-poedjian jang ia belon perna denger orang maoe oetjapken pada masa ia dalem mengang-goer.

Tetapi Eng Soe tida mengopenin pada marika itoe, jang biar begimana djoega marika mengangsogin dirinja boewat bersobat padanja, toch tinggal tetep ia berlaga bodo dan singkirken diri dari marika poenja pergaoelan.

Sebab Eng Soe poenja anggepan bahoewa marika jang sekarang ma-moedji dan bermoeka-moeka, doe-loean toch marika tida pandang mata padakoe, dari sebab itoe bisa dikatahoei sekarang, marika boekan indahken pada dirinja Eng Soe, malaenken berniat dan indahken pada itoe djabatan secre-taris dari Board of Provincial Finance.

Manakala akoe ada mempoenjai kapandean, bisa mendjadi saorang jang ternama dalem Siahwee, soedah pasti ada banjak orang jang mamoe-dji-moedji dan menghormati akoe. Boe-wat apatah moesti watesin diri sendiri pergi tinggalkan pladjaran boewat pergi bergaoel pada itoe sakawanan menoesia? Dengen begitoe tentoe akoe djoega tida aken beroleh kama-djoean dan boewat selamanja akoe moesti tjokol dalem ini djabatan secre-taris. Brangkali orang jang meng-hormat padakoe djoega, malaenken itoe orang-orang jang maoe mengin-dahken pada satoe djabatan sekretaris sadja.

Orang perloe sekali bisa berdiri sendiri, kaloe memindjem tenaganja laen orang, tida aken bisa boewat sefamanja, sebab satoe kali senderan roeboeh, kita poen aken menoeoet roeboeh djoega.

Begitoeulah itoe anak moeda poenja pikiran, maka ia tinggal tetep tida maoe bertjampoer gaoel pada orang banjak. Tetapi, kerna ini Eng Soe lantas mendapet tjelahan, katanja ter-laloe sombong, baroe sadja djadi sekretaris soedah tida maoe kenal orang.

Tjoema Soe Tjhoen sadja jang taoe betoel tabeat dan pikirannja Eng Soe jang maski siapa sadja jang men-djelekin pada kaponakannja, selamanja ia golengken kapatannya tida maoe ber-kata satoe apa. Dari sabab itoe Eng Soe merasa soekoer sekali pada itoe Kouwthio jang baik dan seringkali ia koendjoengin roemahnja Soe Tjhoen.

Sementara njonja Soe Tjhoen soe-dah lama meninggal doenia, dengan meninggalkan satoe anak prempoewan, nona Tjay len, jang ditjinta sekali oleh sang ajah, laksana inten dan moestika.

Sedari ketjil Tjay len ada djadi temen sekola sama Eng Soe. Lama-kalamaan marika djadi saling djato tjinta satoe dengan laen. Doeloean Soe Tjhoen djoega pikir hendak nikahkan anaknja pada Eng Soe, kamoe-dian sebab dari fihak Kie Kien jang djadi iapoenja chef, telah bebrapa kali soeroean orang datang melamar Tjay len, lantaran apa membikin ia djadi tida bisa membri poetoesan dengan lantaa.

Bermoela ia padoe antara Eng Soe dan Kie Kien.

Eng Soe ada saorang jang termasuk mempoenjai pladjaran jang tinggi, sedeng Kie Kien ada saorang jang terkenal hartawan besar.

Eng Soe ada mempoenjai roepa tjakep dan berhati moelia, maski djoega ada sedikit angkoeh, sedeng Kie Kien poenja roepa djoega tida djelek dan bisa sekali bertjamper gaoel dengan orang banjak.

Eng Soe pada koetika tida dapetken maksoednja boleh djadi tida bisa terloepoet aken menghadepi bahaya kalaparan, sedeng Kie Kien maski ada saorang jang hartawan, boekan orang jang pembosenan, soedah bisa dipastiken ia tida nanti bikin sia-sia setengah djalan.

Menoeroet Soe Tjhoen poenja pikiran, atas perbandingannya ia lebih penoedjoe pada Kie Kien, tjoema sadja sang anak tida penoedjoe pada itoe bankier jang hartawan Maka sampe ini hari ini perkara masi sadja tergantoeng belon ada kapoetoesan jang tetep.

Pada itoe hari, sasoeahnja Eng Soe beromong-omong sakoetika lamanja dengan Tjay len, lantaa marika meroendingken perkara katjoerian di bank.

„Kaoe poenja ajah sekarang bagaimana? Brangkali ia sedeng berdoeka

hatl kerna itoe pentjoerian?” kata Eng Soe.

„Bener begitoe, ini hari ia belon dahar santapan pagi,” kata nona Tjay len, „Ini perkara bener heran seka'i, depan gedong itoe bank ada terletak satoe politie bureu, sang ha i malem ada hamba politie jang berdiri mengawal. Pendjahat soeda pasi tida bisa ambil djalan masoek dari itoe bagian. Sedeng pintoe blakang dan tembok sakiternja, sama-sekali tida ada tanda bekas digasir atawa tanda bekas orang mandjat.

Itoe oewang kertas jang ilang tersimpan di dalem kantoer temp t kerdjanja papa — dalem satoe peti besi boewatan Fra-kr jk jang keker sek li — dalem itoe kantoer sama-sekali ada sepoeloe peti besi jang di atoe berdjedjer djadi satoe derekan pandjang.

Samentara itoe oewang jang tertjoeri di simpen dalem peti besi jang ka sembilan. Mengapa pentjoeri tida ganggoe laen peti besi, hanja mentjoeri dari itoe peti besi sadja, sebagai djoega ia soedah taoe dima ada tersimpan oewang, malah koentjinja poen masih tinggal baik sama-sekali, tida ada tanda bekas pentjoerian. Soedah tida oesah ditjoeriga lagi tentoe boekan pentjoeri jang datang dari loewar.

Tetapi pada harlan ini perkara tjoeri di katahoei, ajahkoe telah kasih perintah toetoep intoe bank kamoe-dian pergi bikin papreksaan di berbagi-bagi tempat kerdjanja semoewa penggawe dalem bank, boekan sadja tida membri hatsil satoe apa, malah tida ada satoe penggawe jang mengoendjoek roepa bingoeng atawa koewatir. Meliat ini itoe doegahan pentjoeri ada dari fihak orang dalem, sama sekali tida beralesan,” kata si nona jang meneroesken bitjaranja.

„Kaoe menoeoet sebagaimana kaoe poenja tjerita, djadi siapatah jang tjoeri itoe oewang? Masatah ditjoeri setan?” kata Eng Soe dengan soewara djinaka.

„Setan tida setan sama-sekali tida menjangkoet sama ini oeroesan; saja koewatir brangkali kaloepaan ditaro di laen tempat dan sekarang belon kainingetan.”

„Politie Bureau tentoe mengirim detective boewat bikin pengoesoetan; marika poenja pendapat begimana?”

„Sala satoe detective kata, ia maoe pergi ka Yo Tjoen boeat bikin pengoesoetan.”

„Apa boekan ia maoe tilik pada saja?” kata Eng Soe dengan soewara mamaen.

Tida kira ini perkataan membikin tetep katjoerigaan hatinja Soe Tjhoen jang sedari lama mendengerin marika poenja pembijtaraan.

Tatkala itoe Soe Tjoen lantaa kaloewar dari kamarnja dengan moeka asem dan soewara koerang manis ia berkata pada Eng Soe: „Ini hari kaoe ada oeroesan apa, sedeng kaoe poenja roepa sebagai orang jang koerang senang pikiran?”

Eng Soe djadi bengong sakoetika lamanja kamoe-dian baroe berkata: „Tida tida ada oeroesan apa-apa Tjoema samalem ada sedikit sakit kapala.”

„Ini hari akoe sedeng koerang senang pikiran, tida bisa banjak bitjara dengan kaoe,” kata Soe Tjhoen dengan soewara kakoe.

„Saja djoega memang soedah berse-dia boewat berlaloe,” kata Eng Soe jang lantaa pamit n berlaloe.

Sapandjang djalan Eng Soe berpikir sendirinja: „Selamanja Kouw-thlo perloekoeken akoe soedah baik sekali, mengapa ini hari begitoe ketoes

sebagai djoega ia mengoesir padakoe? Tetapi, boleh djadi sebab hatinja sedeng doeka dan bingoeng, itoelah tida boleh ambil marah padanja.” Begitoe lah dengan berpikir ia berdjalan poelang ka roemahnja di kampoeng Yo Tjoen.

Soe Tjhoen, sesoedah Eng Soe berdjalan pergi, ia berkata pada Tjai len: „Tjai len! Taoe pada hati menoesia boekan ada perkara gampang. Ini perkatahan ada bener sekali, anak!” begitoe lah itoe perkataan her-oelang-oelang Soe Tjhoen oetjapken pergi-dateng.

Tjai len sama-sekali tida mengarti apa jang sang ajah maksoedken, laloe ia berkata dengan soewara lemah-lemboet: „Ajahkoe! Apatah ang kaoe maksoedken dengan itoe perkatahan?”

„Ach! Kaoe tida taoe itoe sagaboeng oewang kertas ia jang”

Parasnja Tjai len berobah djadi poetjet, napasnja memboeroe, badannya bergoemer dan matanja berlinang aer. Dengan soewara sasenggoekan ia berkata: „Apa ia jang tjoeri itoe sagaboeng oewang kertas jang ilang? Boektinja mana boektinja ajah koe?”

„Boektinja? Boektinja, maski tida ada, tetep itoe hari tanggal satoe djam 4,12 minut Eng Soe telah datang mengoendjoengin padakoe di kantoer tempat bakerdja dalem bank tatkalah itoe peti besi No. 9 sedeng terboeka. Kabetoelan itoe waktue ada tetamoe jang maoe ketemoein akoe, akoe lantaa toeroen dari loteng, sebab akoe pikir itoe anak boleh dipertjaja maka akoe tida koniji doeloe itoe peti besi.

Tida antara lama Eng Soe soedah berdjalan lebih doeloe. Sedeng itoe tetamoe kamoe-dian djoega pergi ka

kantoor politie yang berhadapan dengan kita poenja bank.

Belon sempet akoe berboewat laen, Kie Kien telah adjak akoe pergi liat djembangan porcelein yang ia hendak beli; dengan terboeroe-boeroe akoe naek ka loteng dan koentji itoe lemari besi dengan zonder bikin penilikan doeloe. Sapoelangjadi dari tempat djoewal djembangan, sebab soeda sore, lantas sadja Bank ditoe toep dengan tida kaboe-roe liat lagi isinja peti besi.

Esokannja tatkala itoe peti besi No. 9 diboeka, itoe sagaboeng oewang kertas soedah linjap Dengan meliat apa yang baroe ditoe toerken. Apatah boekan amat boleh djadi, Eng Soe yang tjoeri itoe oewang?" kata sang ajah.

„Apa boekan lebih”

Soe Tjhoen tida menenggoe sang anak landjoetken bitjaranja, lantas sadja memotong dan berkata: „Kaoe tentoe maoe bilang: „Apa boekan lebih doeloe telah ditjoeri orang sablonnja Eng Soe datang.” „Ini samasekali tida bener, sebab akoe masih inget pada koetika Eng Soe bertindak masoek ka dalem kantoor, akoe sedeng menilik djoembla semoewa oewang yang tersimpan dalem peti besi No. 9, dan itoe sagaboeng oewang kertas terletak di atas satoe soesoen kantong oewang perak.”

„Manakala Eng Soe ada begitoe temaha sama oewang, tatkala ia masih bekerdja sebagai sekretaris dalem kantoor Board of Provincial Finance, ada orang yang maoe sogok ia dengan sadjoembla oewang sariboe doewa ratoes dollar, boewat iapoenja per-toeloengan bitjara pada Hoofdambte-naar dari itoe kantoor dalem satoe oeroesan, maski itoe perkara tida ter-laloe soesa aken diloeoesken. Mengapa ia tida maoe?

Ini djoega ajah yang tjertaken pada saja, serta poedji sekali tentang iapoenja kalakoewan yang djoedjoer dan pegang tinggi kahormatan diri. Mengapatah ini hari bisa berobah djadi begini roepa? Soenggoe sama sekali saja tida bisa mengarti dan tida bisa pertjaja.”

„Orang mana bisa tentoe, ada orang yang djahat bisa brobali djadi baik, ada djoega orang yang baik berobah djadi djahat. Teroetama boewat orang-orang yang soeka mengandel pada laen orang, lebih lagi gampang toeroen deradjatnja sebab marika tida ada mempoenjai penghatsilan yang tetep serta tida mempoenjai pakerdjahan yang tentoe.

Tatkala marika ada mempoenjai kadoedoekan, masih bisa djoega berlakoe djoedjoer, sebaliknya tida mempoenjai pakerdjahan, makan dan pake ada sanget soeker. Sebab tida bisa menahan sengsara, itoe waktue tida terloepoet aken berboewat perkara yang tida sanoenoe. Inilah dibitjaraken boewat marika yang masih ada mempoenjai sedikit liangsim.

Djikalo boewat marika yang soeda loedes hati kamanoesiaannja, soedah pasti aken mamindjem kakoewasaan yang ada dalem tangannja, berboewat segala perkara yang menjilakaken pada orang banjak goena kentjengken marika poenja sakoe sendiri.

Ini, maski bisa dikata orang boesoek tetapi orang toch tida nanti berboewat djahat manakala tjoekoep makan dan tjoekoep pake. Maka perloe orang koedoe bisa menjoekoepin penghidoe-papan sendiri lebih doeloe, baroe bisa berboewat kabaekan.

Doeloe Eng Soe tida maoe mengandel pengaroe djabatannja aken berboewat perkara yang tida pantes, sebab ia ada mempoenjai gadji yang

tjoekoep boewat tiwatken hari, tambahan ia ada orang yang bertabebat baik djoega. Manakala ini waktue Kim Kiong Sin masih mendjabat pangkat pada Board of Provincial Finance tentoe ia tida sampe berboewat ini perkara, akoe djoega tida nanti menaro doegahan djelek padanja,” kata Soe Tjhoen.

Tjay Ien tida bisa berkata satoe apa, aer-matanja telah mengoetjoer dengan deres.

„Tjoba kaoe pikir,” kata lagi sang ajah. „Manakala bener ia tida berboewat ini perkara, mengapatah iapoenja roepa sebagai orang yang bingoeng tida sama seperti sari-sari. Tatkala ia mendengar detective maoe pergi bikin pengoesoetan ka Yo Tjoen, ia lantas kata: „Apa boekan ia maoe tilik pada saja?” „Inilah satoe tanda yang bangsat hatinja bingoeng, dengan tida merasa, ia akoe kadosaän sendiri. Akoe poenja oemoer soedah ampir anempoeloe taon, perkara yang telah dialamken boekan sedikit, masatah akoe bisa sala doega dalem ini perkara?

Dari sebab itoe, akoe kasih taoe pikirankoe pada detective, orang siapa djoega setoedjoe sama akoe poenja pendapat, maka ia niat pergi ka Yo Tjoen bikin pengoesoetan.

Akoe pikir kamoedian hari kaoe lebih baik menika pada”

Belon abis Soe Tjhoen bitjara, dengan sasenggoekan Tjay Ien berkata: „Eng Soe djadi maling atawa tida masih belon katentoean, mengapa djoestroe pada ini waktue kaoe maoe paksa saja menika pada Thio Kie Kien?

Biar bagaimana djoega saja tida maoe pertjaja, bahoewa Eng Soe poenja roepa bingoeng kerna ia berboewat ini kadosaän, kita toch boekan

nja dewa, masatah bisa taoe yang dalem hatinja tida mamikirken laen hal, yang membikin ia djadi bingoeng”

Tetapi maski moeloenja berkata demikian, hatinja djoega ada merasa sedikit tjoeriga.

Tida antara lama datang satoe orang yang berpengawakan ketjil dan matanja bersorot tadjem, kalo kita pandang dengan teges ini orang tentoe kita nanti kenalin, bahoewa ia djoega lah yang mengoentit Eng Soe dari bank sampe di roemah Soe Tjhoen. Orang ini boekan laen hanja itoe detective yang mengoesoes perkara katjoerian.

Baroe sadja ia masoek dan djalanken peradatan sebagaimana biasa, lantas ia berkata pada Soe Tjhoen: „Saja hatoes hatoesen selamat yang ini perkara ada banjak pengharepan boewat djadi terang, ka kampoeng Yo Tjoen saja belon pergi, tetapi, baroesan koetika ia datang kamari saja koentit padanja di loewar iapoenja taoe. Sapanjang dja'an ia menggrendeng: „Ini bener-bener tida kabetoelan sekali . . . aih 1713.”

Brangkali sebab ia ada saorang yang miskin mendadak dapet ini sadjoembla oewang besar, pikirannja djadi terganggoe, saban waktue ia inget sadja pada nomernja itoe sagaboeng oewang kertas. Sebab ia koewatir kerna disalebarken itoe pemberian taoe, orang-orang semoewa taoe nomernja itoe oewang kertas yang ilang dan ia tida gampang goenaken itoe oewang kertas, maka ia kata: „Ini bener-bener tida kabetoelan sekali.”

Soe Tjhoen sasoe danja denger ini detective poenja pembitjaraan, laleo bersama-sama ia pergi rapport pada Thio Kie Kien, serta seselken dirinja sendiri soedah berlakoe alpa dan mem-

bawa orang djahat kadalem bank, sahingga menerbitkan karogian.

Kie Kien sama-sekali tida menjomel, sebaliknya menghiboerken dengan perkataan jang lemboet: „Inilah saja poenja peroentoengan harta tida bagoes maka mendapat ini karogian; toewan tida oesah bersoesah hati, malah belon tentoe ada perboewatan-nja Eng Soe.”

Semoewa penggawe tida adasaorang jang tida sangka keras pada Eng Soe, marika saling roendingken ini perkara di blakangnja Kie Kien, katanja Kie Kien ada saorang jang beritoengan, selamanja perkara oewang ia tida perna maoe berlakoe *tjintjay*. Ini kali makanja ia soeda berlakoe begitoe roijal, sebagai djoega tida pandang itoe toedjoeriboe roepia, boleh djadi sebab ia ingin iket hatinja itoe orang toewa boewat mamikat pada nona Tjaj len jang eilok.

Thio Kie Kien di bilangan Thajj Goan boleh dikata ada satoe orang hartawan jang soedah toewa dan ternama. Ajah dan iboenja malaenken ada mempoenja, ia satoe poetra toenggal.

Tatkala ia beroemoer 23 taon, sang ajah meninggal doenia, dengan meninggalkan harta sadjoembla tiga millioen dollar lebih. Sebab ia ada anak toenggal, sang iboe jang soedah beroesia tigggi, sajang sekali padanja.

Tetapi Kie Kien maski ada anak-nja saorang hartawan besar, trima itoe warisan jang boekan sedikit, toch tinggal tetep berlakoe saderhana, makan pake tida maoe berlakoe royal sama sekali orang tida nanti bisa liat bahoewa ia ada saorang hartawan besar.

Blakangan ia oendang Soe Tjhoen membantoe lanja mengoesahaken Lie Kong Bank, jang ia diriken dengan kapitaal satoe milloen.

Hari-hari ia sendiri dengan tetep dateng mengoeroes pakerdjahannja dalem bank.

Boekan sedikit kongtjoe-kongtjoe idoeng poetih jang dateng adjaken padanja boewat berdjoedi, makan-makan, menonton maoe poen pergi *Tachawei* ka roemah nona-nona toekang njanji, selamanja ia menoelek dengan memberi alesan ini atawa itoe.

Semoewa penggawenja dalem bank sebab llat chefnja ada begitoe pande dan radjin, tida saorang jang brani terledor, semoewa melakoeken pakerdjahannja dengan soenggoe-soenggoe hati.

Samentara Soe Tjhoen ada orang jang soedah lama dalem golongan dagang, soedah kenjang makan asem garemnya doenia, ia taoe betoel segala orang poenja tabeat dan kasoekaän hari-hari ia oendjoek roepanja jang goembira dan manis.

Pada tetamoe selamanja ia oendjoek moekanja jang tertawa, maski tida satoe apa jang boleh diboewat katawa djoega, moesti ada ha! ha! atawa hai-hai-hai! jang disertaken dalem lapoenja pembitjaraän.

Satoe perkara manakala orang kata betoel, tentoe ia djoega dengan tjepet kata: „Tida salah,” sebaliknya manakala orang kata tida betoel, ia poen golengken kapalanja. Pendek, sama-sekali ia tida maoe njataken penda-petannja sendiri, lantaran apa, membikin semoewa orang soeka dan senang padanja.

Djangan kata orang jang mempoe-njal oewang, soeka simpen oewangnja pada Lie Kong Bank, kerna pertjaja tentang kadjoedjoerannja pengoes-roesan itoe bank sedeng orang-orang jang maoe pindjem oewang djoega lebih soeka dateng pada Lie Kong

Bank, maski Lie Kong Bank poenja rente sama dengan laen-laen bank.

Sebab laen-laen bank poenja pengoesoes (di Tiongkok Hoofd kassier lakoe-ken djoega pakerdjaän procuratic-houder) tida begitoe manis boedi bahasanja sebagai Soe Tjhoen. Marika kabanjakan berlakoe angkoeh dengan meng'net, bahoewa kita ada oewang masa takoet tida ada orang dateng pindjem.

Begitoeelah marika mengandel pada pengaroenja emas, kasih oendjoek moeka jang keren dan angkoe. Kaloe sadja kabetoelan marika sedeng senang hati, masi ada djoega sedikit kalakoewan jang manis, maoe kasih orang (pemandjem) manggoel. Sebaliknya marika poenja pikiran sedeng koerang senang, djangan tanja, tentoe segala apa orang tentoe berlakoe dengan ketoes dan pendek.

Manakala ketemoe orang jang betoel-betoel kapepet dan tida ada laen djalan, tentoe kapaksa toendoeken kapala, trima itoe semoea kalakoewan koerang manis. Tetapi sabenernja perkara pindjem oewang, boekan perkara boedi atawa toeloengan, kerna toch moesti membajar rente, sebab sama-sama bajar rente, soedah tentoe orang lebih soeka beroeroesan sama orang jang manis kalakoewan dan boedi bahasanja.

Dari sebab itoe, Lie Kong Bank poenja peroesahan ada madjoe dengan keras sekali, baroe berselang ampat taon itoe bank soeda mendapat kaoentoengan bresih tiga ratoes riboe lebih.

Kie Kien soedah tentoe menghormat pada Soe Tjhoen dan pandang padanja sebagai orang toewa jang haroes dapet perindahan tinggi.

Samentara Soe Tjhoen djoega merasa senang sama kalakoewan-

nja Kie Kien jang tida terlaloe kokati dan radjin bekerdja. Sama semoewa orang ia poedji Kie Kien poenja kalakoewan jang baik dan radjin.

Tetapi orang banjak poenja pemandangan atas dirinja itoe anak moeda hartawan tida sama rata. Ada jang poedji ia sebagai satoe anak moeda jang berpikiran loewas, jang bisa diboewat tjonto oleh semoewa anak moeda.

Ada jang kata bahoewa ia pandang oewang satoe cent sama djoega djiwanja, ini betoel-betoel soeroep djadi anak tjoetjoenja orang moeris-boedak oewang.

Kie Kien tida ladenin itoe semoewa. Ia merasa djemoe sekali meliat orang jang soeka borosken oewang. Sedeng pada prampoewan jang soeka sama barang perhiasan djoega ia bentji sekali.

Dari sebab Kie Kien ada mengan-doeng ini matjem pikiran, doeloean ada bebrapa orang jang maoe kasihken anak prempoewannja boeat djadi istri-nja, tetapi sebab marika maminta pandjer terlaloe besar, membikin ia oeroengken itoe nikahan.

Blakangan ia liat nona Tjaj len jang berparas eilok, tetapi memake pakean jang terbikin dari kaen sadja. Maski ia pergi kalocar menenamoe djoega, tida keliatan memake pakean soetra, maoepoen perhiasan barang mas-inten. Ia lantas merasa penoedjoe sekali sama Tjaj len.

Tamba poela Tjaj len poenja pladjaran ada sampe baik, ia loeloes dari sekola normal boewat orang prampoewan dengan mendapat soerat diploma jang tinggi.

Dari sebab itoe, ia merasa sanget penoedjoe pada ini nona eilok jang saderhana kalakoewannja, tetapi mempoenjai pladjaran tinggi.

Hari-hari ia inget pada itoe nona elok jang roepanja berbajang sadja di hadapan mata.

Kamoedian ia dapet denger selentingan, bahoewa Tjay len telah menjinta pada misannja sendiri jang djadi temen sekola sedari ketjil, jaitoe Eng Soe.

Tetapi ia pikir Eng Soe maski terpadjar tinggi dan mempoenjai roepa jang tjakep, toch kaadahannja ada miskin sekali, maski betoel sekarang ia dapet perindahan tinggi dari Kim Kiong Sin jang berpengaruh, dan angkat Eng Soe ka dalem jabatan sekretaris. Tetapi penghidoepan dalem kalangan politiek sebagai djoega a'ar di laetan besar jang dengen moedah sadja bisa terbit ombak dan geloembang.

Siapa ta'oe Kim Kiong Sin nanti terlempar dari kadoedbeban jang sekarang? Senderan roeboeh Eng Soe djoega nanti tergoeling.

Satoe kali Eng Soe tergoeling tentoe ia aken kailangan soember penghidoepannja, achirnja tentoe membawa kasoedahan djelek bagi Eng Soe jang miskin poenja penghidoepan. Ka'oe soeda mendjadi demikian, masatah Soe Tjoen tida koewatir bagi anak prempoewannja jang tjoema satoe-satoenja poenja peroentoengan di kamoedian hari, dan ma'oe kasiken mendjadi istrinja itoe orang roedin? Begitoelah Kie Kien beroelang-oelang berpikir dalem hatinja.

Blakangan betoel sadja Kim Kiong Sin telah dilepas dari djabatannja berhoeboeng dengen perubahan politiek dalem itoe provincie (San See). Sedeng penggantinya soeda tentoe mempoenjai orang-orang jang tjakep boewat bekerdja dalem iapoenja staf. Kasoedahannja Eng Soe kailangan djabatannja.

Kie Kien lantas berdaja salekas-

lekasnja boeat mamikat hatinja Soe Tjoen dan Tjay len. Tetapi Kie Kien telah kliroe. Maski Eng Soe kailangan soember penghidoepannja toch Soe Tjoen pandang sebagaimana biasa pada itoe kaponakan, [malah seringkali ia bri toendjangan manakala perloe; sedeng Tjay len tinggal tetep menjinta pada itoe soedara misan jang pinter dan tjakep.

Sekarang tida ada laen djalan, se-laennja bikin Eng Soe terpandang rendah di hadapan matanja Soe Tjoen dan Tjay len. Siang malem Kie Kien berdaja boewat dapetken djalan, tetapi itoe boekan pakerdjahan gampang, sebab memang Eng Soe ada saorang jang poetih bersih.

Pada satoe hari ia liat Eng Soe masoek di kantoornja Soe Tjoen, dan liat djoega Soe Tjoen toeroen ka loteng boewat ketemoeken tetamoe. Dengen penoe pikiran tida baek ia menghamperi ka kantoornja Soe Tjoen dimana Eng Soe sedeng doedoek menoenggoe.

Tatkala ia masoek lantas ia dapet liat peti besi No. 9 tida terkoentji, sebagai djoega orang jang tida bermaksoed apa-apa ia adjakin Eng Soe pergi doedoek di dalem kantoornja sendiri jang sedikit berdjaeohan dengen kantoornja Soe Tjoen.

Sasoedanja Eng Soe doedoek di dalem kantoornja sendiri, ia (Kie Kien) poera-poera ma'oe ambil apa-apa dan minta Eng Soe doedoek menoenggoe dalem kantoor. Dengen tjepet ia ka-loewar dan rapetin pintoe kantoor, laloe ia pergi angkat itoe sagaboeng oewang kertas dan masoekin di baddannja.

Begitoe lekas ia soeda lakoeken itoe perkara ia lantas masoek lagi di kantoornja.

Eng Soe, orang jang bertabeat djoe-

djoer sama-sekali tida menaro sangkaän satoe apa, dengen enak ia menoenggoe dalem itoe kantoor.

Sasoedanja bitjara lagi sedikit sama Eng Soe, Kie Kien, kerna koewatir Soe Tjoen lantas balik ka kantoornja, ia kata pada Eng Soe bahoewa Soe Tjoen masih banjak kerdja; baek ia bitjara di roemah sadja, manakala ada kaperloean padanja.

Eng Soe sebab memang tida ada perkara apa-apa jang penting, maka ia pamitan berlaloe.

Kie Kie anter sendiri ia toeroen ka bawa loteng, ia liat Soe Tjoen masih bitjara sama tetamoe.

Tida antara lama itoe tetamoe berlaloe. Kie Kien, sebab koewatir Soe Tjoen lantas dapet ta'oe itoe perkara dengen lantas, maka ia adjakin Soe Tjoen pergi liat djambangan percelein soepaja itoe pentjoerlan dikatahoei pada esokannja.

Dengen berboewat begitoe ia bisa bikin Soe Tjoen menaro sangkaän djelek pada Eng Soe, tetapi, sebab tida ada boekti, ia tida brani tanjakan pada Eng Soe.

Samentara itoe sangkaän djelek pada Eng Soe, sebab tida bisa bitjara dengen teroes-terang, soedah tentoe bisa djadi semingkin keras. Apa tjilaka pada itoe malem Eng Soe trima satoe soerat dari salah satoe sobatnja jang oendang ia pergi ka Tian Tjin boewat mendjabat pakerdjahan redacteur pada salah satoe soerat-kabar.

Tetapi ia kakoerangan onkost boewat di djalan. Esokannja ia pergi koendjoengin Lie Kong Bank dengen mengandoeng niatan boewat mamindjem onkost pada sang Kouwthio.

Tida kira ia liat itoe soerat pembrian ta'oe tentang pentjoerian oewang, hal mana ada djadi tanggoengan sang Kouwthio. Soeda tentoe Eng Soe me-

rasa menjesel, maka dengen tida merasa ia soedah oetjapken itoe perkataan „Ach! Ini bener-bener tida kabetoelan sekali . . . Ai, 1713.”

Itoe detective jang esal denger ini perkataan djadi lebl keras ia poenja sangkaän, jang soedah masoek lebih doeloe — jang ditoetoerken menoeroet pendapatannja Soe Tjoen — dan kedosaän jang ditimpahkan atas dirinja Eng Soe djadi semingkin koewat.

Tetapi maski begitoe, itoe sangkaän toch tinggal sangkaän djoega, tida ada boekti boewat menangkep Eng Soe, jang memang tida berdosa. Tjoema sadja sebab Eng Soe sendiri tida ta'oe, bahoewa orang menaro sangkaän djelek pada dirinja, lantaran apa ia tida b'sa bikin pembelaän, sahingga orang orang poenja sangkaän djadi bertamba keras.

Semoewa orang, Soe Tjoen, detective dan penggawe-penggawe bank anggep Eng Soe orang jang berdosa Malaelenken kita poenja bankier sadja jang tertawa geli dalem hatinja dan Tjaj len jang masih belon ma'oe pertjaja Eng Soe ada begitoe kedji ma'oe lakoeken itoe perkara mentjoeri.

Berselang satengah boelan, Eng Soe trima satoe soerat dari Siam Say, soerat mana terkirim oleh Kim Kiong Sin, jang telah beroentoeng mendjabat pangkat civiel gouverneur di itoe provincie dan oendang padanja mendjabat pakerdjahan sebagai ia poenja swasta-sekretaris.

Kie Kien tida ma'oe lepas ini kiehwe jang bagoes, saban hari ia pergi mengoendjoengin roemahnja Soe Tjoen, sebisannja ia berdaja boewat pikat hatinja itoe nona manis. Tetapi tida kira, itoe bidadari tinggal tetep adem malah bisa dikata sekarang lebih lagi dari doeloelan.

Kita poenja bankier tida gampang maoe menjerah. Ia pikir sang tempo nanti menoeloeng padanja. Saban ada *kichwee* boewat mengoendjoengin ia tida maoe berlakoe ajal.

Moesin dingln soedah berlaloe moesin Tjhoen telah mengganti. Hari-hari jang berlaloe boekan sedikit, tetapi roepanja Kie Kien belon djoega beroleh kamadjoean barang satindak. Hatinja Tjay Ien selamanja belon maoe kasih tempat pada itoe Bankier.

Pada satoe hari, tatkala kembang-kembang moesin Tjhoen sedeng banjak mekar, Tjay Ien berdjalan moendamir dalem lapoenja taman dengan roepa jang menang-menoeng dengan sebla tangannja mamegang satangke boengah Dalia jang baroe mekar. Sakoenoeng-koenjoeng ia dapet liat Kie Kien mendatengin dengan mamanggoet dalem padanja.

Tjay Ien samboet manggoet dengan lakoe ogah-ogahan.

„Indah sekali ini kembang, saja nanti merasa amat beroentoeng manakala bisa poenjaken itoe,” kata kita poenja bankier jang hendak memboeka djalan.

„Kaloé toewan soeka ini kembang, boleh ambil sadja,” kata Tjay Ien, jang sasoedanja kasihken itoe kembang lantas manggoetken kapalanja dan berlaloe.

Kita poenjabankier gigit bibir. Tetapi ia rasa jang sekarang soeda ternjata, bahoewa sama-sekali ia tida bisa mengharep boewat beristri pada itoe nona eilok.

Sasampenja di bank, laloe ia ma-soek ka kantoornja dan bikin satoe concept telegram jang begini boenjinja:

Ong Eng Soe.

p/a Civil Gouverneur Yamen.

SIAN SAY

Soetjoen sakit keras lekas poelang
LIE KONG BANK.

Kamoedian ia boenjiken bell, satoe boedjang menghampiri berdiri dengan hormat di hadepannja.

„Kirim ini telegram ka kantoor telegraaf dengan lekas.”

Itoe boedjang sasoedahnja trim a itoe concept telegram lantas berlaloe dengan tjepet.

Eng Soe soedah tiga boelan mendjabat pakerdjahannja dengan senang di Yamen Civil Gouverneur, Siam Say. Maski seringkali ia terkenang pada Tjaij Ien jang eilok dan baik.

Pada satoe hari dengan kaget ia trima satoe telegram jang mewartaken ia poenja Kouwthio sakit keras. Laloe ia mengadep pada chefnja boewat maminta verlof den gen hatoerken djoega itoe salembar telegram jang baroe ditrima.

Kim Kiong Sin jang indahken pada Eng Soe tentoe sadja loeloesken permintaän itoe, jang tiada lebih dari pantas.

Tatkala ia sampe di San Soe, sebab itoe telegram terkirim dari Lie Kong Bank, paling doeloe ia koendjoengin itoe bank boewat menanjaken katrangan.

Kie Kien dengan tida banjak bitjara adjak Eng Soe bersama-sama pergi ka roemah Soe Tjoen jang ada dalem verlof.

Sasampenja Eng Soe djadi tertjenggang kerna ia liat sang Kouwthio sedeng doedoek dengan senang di satoe krosi sembari mengiscp pipa tjoeihoen. Ia berpaling pada Kie Kien maminta katrangan dengan sorot mata.

Kita poenja bankier bersenjoem ia berkata pada Soe Tjoen: „Mana dia nona Tjaij Ien?”

„Brangkali ia sedeng djalan-djalan di taman boengah,” djawab Soe Tjoen.

„Kaloé begitoe baik kita orang pergi dan bitjara di sana,” kata kita poenja bankier.

Marika lantas menoedjoe ka taman boengah, baroe sadja marika sampe di plntoe itoe taman, dari kadjaoehan tertampak Tjaij Ien jang sedeng doedoek bengong memandang bebrapa poehoen kembang Bwee. Kamoedian ia djadi tersedar dari bengongnja kerna socara tindakan, lantas ia menoleh, baroe sadja ia meliat pada Eng Soe, sigra paras moekanja bertjahaja, dari kadoewa matanja mengeloewarken sorot kagirangan.

Kitapoenja bankier pasang mata dengan tjeli, tida satoe apa jang ia kasih liwat. Dengan sendirinja ia manggoet-manggoetken kapalanja bebrapa kali.

„Kapan kae kombali soedara?” menanja itoe gadis dengan soewara penoeh kagirangan.

„Baroe sadja saja sampe. Tetapi...” Eng Soe bitjara sampe disini ia memandang pada Kie Kien dengan tida meroesken bitjaranja lebih djaoeh.

„Maäfken saja toewan-toewan dan kae djoega nona, saja telah mengirim satoe telegram pada toewan Ong dengan mengataken [bahoewa toewan Soe Tjoen sakit keras dan minta Eng Soe lekas poelang,” kata Kie Kien.

Soe Tjoen djadi mengangah satelah mendenger itoe bankier poenja bitjara.

Tjaij Ien dan Eng Soe poen tida mandang pada Kie Kien boewat minta katrangan telakon apa jang ia soedah maenken.

Kie Kien dengan sabar toetoerken semoewa perkara jang soedah terdjadi berhoeboeng sama perkara pen-tjoerian, kamoedian ia berkata: „Sekarang saja djoestaken Eng Soe poelang ka mari, sama-sekali boekan bermaksoed djahat, kasatoe, saja taoe nona Tjaij Ien katjintaännja pada Eng Soe tida bisa beroba, achirnja tida ada kasoedahannja manakala ini perkara tida di bikin terang. Kadoewa saja sendiri saban waktoe malem jang soenji, meraba hati sendiri, rasa ini perkara tida patoet dan melanggar kahendaknja Thian jang adil, dari sebab itoe saja poenja hati merasa tida enak, kerna soedah berboewat kadosaän mampitena orang jang tida berdosa.

Dari sebab itoe sekarang saja akoeh sendiri segala kadosaän, dengan hormat saja minta kae berdoewa soeka ampoenin semoewa dosakoe, dan lantas menika lebih siang, agar dosakoe djadi lebih enteng.

Salaennja itoe saja ada saroepea barang sebagi bingkisan pada kadoewa bakal penganten,” bitjara sampe disini kita poenja bankier lantas kaloewarken dari sakoenna satoe gaboeng oewang kertas, dan trimaken di tangannya Eng Soe.

Itoe oewang kertas semoewa ada di tjap dengan No. 1713.

TAMAT

