

GHIMPELE

UNU ESEMPLARU

Acastă fôia ese uă dată pe septemână :

DUMINECA

Abonamentele se începū numaī cu No. 1, 13, 26 și 39.

Abonamentele se face în Pasagiulū Românū, No. 9 și 11, prin districte pe la corespondinții sêi sêū prin postă trâmîțândū și prețulū.



50 B A N I

PREȚUL ABONAMENTULUI

Pe annū pentru capitală	24 lei n.
Pe jumătate annū.	12 —
Pentru districte pe annū	27 —
Pe 6 lunī.	14 —
Pentru străinătate	37 —

Girante responsabile : EFTIMIE IONESCU.

MĂRȚIȘORU

— Mărtișiorū de primă-véră
Cu verdețuri sficiose,
Cu dulce zefirū de séră
Și cu aurori frumôse,
Ia să'mi spu de ce cu tine
Începū muscile să vină,
Pe cândū bieteale albine
Staū închise la stupină?

— Pentru că e scrisū să fie
Intr'a lumii lungă viețā
Epoce de apatiā,
De amaruri și de grêtā,
După care să urmeze
Țilele 'nveselitôre!
Măine aū să învieze
Albinele muncitôre

— Mărtișiorū cu dulci lumine
Și cu rațe căldurôse,
Ce scoți țiuva pe coline
Copilite dragăstôse,
Pentru ce în Români ôre
Nu pētrunde cu putere
Desceptarea săltătôre
Și mărēța re'nvierē?

— Pentru că în crângulū verde
Nu s'a 'ntorsū privighetorulū
Și prin elū pașii nu'și perde
De câtū numai vênētorulū.
Mugurulū nu se rădicā
Dēca vântulū nu'lū adie :
Vântulū ce frunđa despiciā
Tocmai măine o să vie!

DEPEȘI TELEGRAFICE

(Serviciulū ahtiatū alū «Ghimpelū»)

Roma, 14 Marte. — În cămara dipotaților, ministrul de esterne a anunțatū votarea unū aghențū diplomaticū de către trupulū legiitorū din Bucuresci. Uă moțiune de trecerea la ordinea țilei asupra incidentulū, și care s'a primitū cu marea majoritate de 0,000 în contra a 000, prescrie ministrulū facultatea d'a pregăti unū kiosk pe muntele Aventinū, spre aducere aminte despre descendința ambelorū popôre.

Infailibilulū a protestatū printr'ūă maiestôsū tăcere în contra acestūi votū solemnū și de naltă politică inter-națio'n-ôlă.

Londra, 14 Marte. — Anunțându'și demisiunea în cămara lordilorū și 'n sala comunelorū, ministrulū președinte a vērșatū douē lacrimi de adio pe banca ministeriale.

Comunitatea jidovescă, în considerațiunea sprijinulū ce guvernulū dedese 'n cestiunea «persecuțiunilorū din România în contra Jidanilorū» și avēndū în vedere și iscălitura conțului inglizescū în nota colectivă de cândū cu bukukulū de la Brăila, a deschisū uă subscripțiune «patriotică», spre a rădica uă statuă tuturorū foștilorū mădulari din cabinetū.

Berlin, 15 Marte. — Discursulū de deschiderea cămării menționēzā despre gheșeftulū Wagēner sēū interpelețiunea Lasker și, făcēndū paralelā între acea «onorabilă» coțchăriā și 'ntre surora'i gēmēnā ai cārēi părinți suntū Ambron-Jaques-Strusberg și cele douē-rapôrte, conchide că cea din Berlin e uă bagatelā pe lângā cea tieluitā în comptulū României.

Agintele stăpânirii din Bucuresci, supăratū că 'n desbaterea creditulū fonciarū i s'a datū numai epitetulū de «inteliginte» a scrisū uă notă Jupānesiū Nēcșei de la esterne, invitānd-o să fie convinsă că e dispusū să aibā indulgința d'a primi și porecla de «ilustru».

Paris, 15 Marte. — Moșii-Thiers și-a schimbatū halatulū celū strimțū îndatā după votarea ultimulū articlū importantū din proiectulū comisiunii de trei-deci. Circulā sgomotulū că de Mucenici își va cumpăra uă perechie de meși, êrū de Pasce unū ciubuk, ca să se pôtā presinta cu mai mare ifosū celei d'a doua camere care i-a trecutū prin gândū s'o creeze.

SGOMOTŪ ȘI TĂCERE

In dealū la Cămarā
Banca fonciarā
Face gurā mare,
Și 'n Academie
Celebra mumie
O duce 'n căscare.

Ce să țici, măi frate?
Astea suntū pēcate
Din vremuri alese!
Unulū s'agitēzā,
Altulū dormitēzā
Fără ca să'i pese.

Să viie Moghiarii,
Turcii și Tatarii
Cu liftele tôte.
Poftēscā să vie!
Mumia 'i mumia
Lungitā pe cōtele!

Ce să 'i țici, măi nene,
Dēca 'i este lene
Sēu dēca nu'i nimeni
In stare să misce,
Bugetulū să pisce
Ca alți ipochimeni?

REVISTA POLITICOASĂ

Bucuresci, 3 Marti-uziorū. 1873.

Mare zurba, mare tevaturā în dealulū Mitropoliei! Cocōnele — care umpluseserā tribunele și dedeserā la uă parte pēnē și pe gazetari — aū petrecutū de minune țilele aceste, făcēndū chieftū și petrecēndū

în comptul domnilor dipotați, care se ciorovăira 'n Adunătură.

Ca la ori-ce loc unde nu se plătesce vr'un preț de intrare și unde cine-va «mai petrece, mai ride» — cum se dice 'n piesa *Strengarul din Paris* — dumnelor se grăbiseră să vie adesea forte de timpuriu și să stea de multe ori chiar pene la sfârșit.

Déca ne permitem a 'ncepe ș'a discută acestu punctu, să nu vă mirați, domnilor cititori și dornelor cititoare, căci elu a fostu d'ua mare însemnătate în discușiunea creditului frunđa-iérü.

Prezența în mare numărü a cocónelor în tribunele cămării este uă simptomă căreia se potü da mai multe interpretări. Ea póte fi :

1. Uă dovédă că și la noi sexsulü uădată frumosu a 'nceputü să se intereseze de afacerile publice.

2. Că femeiele din capitală — unele din ele celü puținü — ținü a spune lumii că iubescü des-baterile din parlamentü, prin urmare că tindü la dobândirea drepturilor politice și civile, totü atâtü, déca nu mai multü, ca Ovreni.

3. Că 'n cămara de pe delü nu se petrecü lucruri atâtü de anoste și de posomorite cum arü crede cine-va, ba că din contra de multe ori suntü unele atâtü de nostime, în câtü te face să zimbesci, déca n'ei puté ride cu hohotü.

Dérü nu e acésta considerațiunea care ne face să stărüimü asupra acestui subiectü. Celü mai principalü, celü mai importantü lucru din tóte este că prezența cecónelor e de natură a 'nflăcára pe dipotați, a le da animă, a'i face să li se supțieze glas-ciorulü, în fine a'i îndemna să fie vorbareți.

Étä pentru ce ținü 5 zile des-baterea cestiuinü de bancă frunđa-iérä, pentru că făcare dintre dipotați, mai alesü cei ciapcini, voiaü să s'aréte cocónelorü că nu suntü numai c'unü degetü în gură, ci că sciü vorbi ca apa, ca și cum și'arü fi învățatü discursulü pe din afară.

Prin urmare, înregisträndü acest faptü, noi invitämü, séu mai bine rugämü pe cocónele din Bucuresci, și chiarü și pe cele de prin județe, să facă tóte chipurile ca să asiste la des-baterile cămării, în interesulü desvoltării parlamentarismulü, alü palpitării simțimintelorü... patriotice, ș'alü înfloririi oratoriei naționale.

Acumü să venimü la chestiä și să «pursuivarisimü» șirulü ideilorü ce ne-amü pusü în gândü a desvölui.

Suntü în majoritatea cămării de la noi 7 feluri de ómeni politici.

1. Unii care, nevoindü să scie de nimicü altü de câtü de voința și porunca stăpânirii, votézä dupä cum îi dice séu dupä cumü a auditü că 'lú îndemná ministrulü. Acestia suntü ómenii care aü șiansä să trăiescă multü, căci nu pré punü fite-ce lucru la animă, nici nu 'și batü ca-

pulü să se mai gândescä la cestiuinü de principiü, să ia cuvântulü séu să se abție de la vr'unü votü.

2. Unii care sciü de frica ministrilorü, ținü multü la dumnelorü, énsé merg cu corifeii, cu copii cunoscuți ai ortalei din care li s'a spusü că facü parte. Nici aceștia nu pré dau de multä osteneță, căci, în ori-ce împrejurare, la ori-ce votü, îi veđi c'alergä la B. séu la C. și'lü întreba: cum să votezä? albü la albü séu negru la albü? Și... cumü îi spune B. séu C. așa face.

3. Alții, mai pișicheri, ținü la partida din care facü parte, énsé ținü și la posunarulü care face parte din dumnelorü și, cândü e vorba de elü, apoi nu se sfiescä a se despărți de cei-l-alti, sub pretextulü îngâmfațü că independința și spiritulü de imparțialitate îi silescă a fi 'n divergința de opiniuni. D'aci să mai veđi frecuşuri, certe, mușcături între dênșii, spuse totü de la locurile de unde c'ua și mai nainte apärasera cu frățescä armonie aceleași pärieri.

4. Suntü alții care, vedëndü cocónele din tribune și publiculü cel numerosü care cascade gura, nu vorü să tragä nici cea, nici häis, ci-o croiescä în verefü, adică nefindü nici de päreră guvernulü, dérü nici d'a celor-l-alti. Aceștia suntü pretinșii reformatori ai giubeliului conservatorismü și ținü termenul de mijlocü între retrograđi, progresiști și independinți. Oamenii mai ciudați do câtü ciuda, mai ne'nțeleși de câtü ne'nțelegerea, ei își motivézä votulü cam în chipulü urmatorü: «domnilorü, pentru că țiu cu guvernulü și suntü de päreră majoritații, împärtășindü în același timpü și opiniunea minoritații, eu më abțiu și votezä contra!»,

5. Alții care facü și tacü: ómenii care, credëndü-se cu animă, nu vorü să iea cuvântulü spre a face să se perđä timpulü cămării în discușiuni zadarnice. Dumnelorü lasä pe alții să se främénte și să se bocescä, érü, cândü e la votü, punü bila cum le vine mai bine.

6. Unii suntü ómenii de bufetü, carii habarü n'au de ce se petrece 'n ședințe, énsé pe care chestorit, amicii dumnelorü séu ușierii îi invita cu glasü tare: «poftiți la votü, domnilorü dipotați!» Vinü, întreba pe președinte ce se votézä, cum să puie bilele, și le aruncä 'n dorulü lelii, cu gândulü la limonada, paharulü séu caféua ce a lasatü pe jumétate la bufetü.

7. În fine alții care, dändü-se ca patrioții cei mai înfocați, nu perdü din vedere că camarila e unü sprijinü puternicü. Inceländü pe cei de bnnă-credință, îi facü să se nutrescă cu speranța că opiniunile bune și sincere vorü triumfa, dérü, cândü e la urnă, vinü cu câte unü amandamentü, care 'n pripă și fără desvoltări se pune la votü și se primesce. Pasü de le și ceva, déca mai poți! Lumea e obosită, desbaterile lungi, cocónele nerăbdătoare și... cu ajutorulü acestorü împrejurări, se cocoloșescă tréba și dumnelorü esü d'asupra ca unt-delemnulü, cu gloria

propunerii și cu cununa isbändei pe frunte.

Aceste 7 categorii de ómeni se 'nvalmășirä gróznicu la votarea creditului frunđa-iérü, și — téréșü grăpișü — împacära lucrurile cu duhulü bländeții.

DD. As-l'áne, Arăpila, Cornü-nea, Iepurachi-D'alam-tingiri-spoimü, Grigore Chi-mița Sturzu, Vestitulü stilpü alü lui 2 Maiü și Ilustrulü ministru alü strîmbatäții — însoțiți de câți-va făcători de galăgie — versarä multü veninü în aceste 4-5 zile de chinuieță.

Și 'n urma fie-cărui discursü alü acesteii „patriotice” gașce, marele dvornicü se scula și pomenia de „**disolvarisire.**”

La aceste gingașe si-labe, junii senatori, care alergaserä ca cocónele să casce și dumnelorü gura la aceste frumoșe serioșități, pe care le 'nțelegeau cum înțelege peretele bubuitura pumului, sbîrciaü din nasü și strănutaü într'una, negreșitü că... de tabacü.

Multe pechlivanii făcurä ómenii de categoria 2, 3 și 7, multe lucruri nostime le eșirä din guriță, și multü se convinserä asistenții d'ale dumnelorü „pursarisiri.”

Bizdadéua, intusiasmatü de aerulü celü ultra — bine-voitorü alü Cămării, apostrofä energicü pe Jupänésä Nécsia; kir Christache Sirmä cletinä multü din capü; boierii, conservatori de obiceiuri inechite, făcurä mare larmä; «malitia» se proclamä, în fine iepurele sari. . . Dérü cine scie de unde sare iepurile? Ílu cređi Boü, ba äncä Boier-e-secu, și... cândü elü, țisti că sari c'ua schilodelä care lasä pe toți cu gurile cascade.

Ce s'a alesü de bietulü creditü să ferescă Dumneđeü! Nu mai cercetați a afla, căci rideți de vă strîmbați. Ș'apoi sciți că risulü aduce plänsü, obidä și ofticä.

Ofticosu prin urmare are să ésä și bietulü creditü, rablä și cađeturä ca și corpulü de la Mumii.

Și, de óre-ce despre Mumii veni vorba, luați-vé căciula, domnilorü, luați-vé căciula înaintea senatorlikulü, căci își votä frumușelü simbrüi grase, diurne gingașe, salarii care ungü chimirulü cu mirulü duhului celü de susü.

Frumosü le mai șede acum, mare Dómne, cu mâinile 'n posunarü!

Aveäu dreptate ómenii, căci de!... de multü rabdü dumnelorü asceptändü să se ungä osia pe care e pusü carulü senatului! Nu era nici de cum semne de pricopséla; opoșiția se înmulțise; Deșliu făcea tevaturä mare; mulți ilü aprobaü, și p'aci p'aci ca senatulü să facä posna dracului.

Acumü totulü s'a liniștitü: furtuna s'a 'mprăștia de pe orizonte, și — mulțamita acestorü diurne-simbrüi-lefișóre — gurile aü tacutü și buna 'nțelegere începe din nou să domnescä în maturulü corpü.

Acestea suntü, domnilorü, marele che-

știuni de la ordinea Țilei, acestea giumbu-
șurile omenilor mari.

Rîdeți și d-vóstră, deca vă lasă inima,
seu mai bine plângeți, căci toți se 'nve-
selescă, éru purcéua e mórtă 'n coșarú!

SIMBRIA

Eacăta-ne cu simbria,
Cu diurnă ferecată,
Trecută 'n bugetulú Țerii
Și de noi énsiși votată!
Oare lumea cuteza-va
Să mai ȡică căđtură
Unorú simbriași de frunte
Obosiți de căscătură?

Ah! frumósă e diurna,
Cândú o iei la capulú lunii!
Nici fasanií din Colchida,
Nici cocoșii, nici páunii
Nu aú pene mai lucióse
Cu colorí mai sclipitóre
De câtú aurulú ce dēnsa
Ne bagă în posunare.

Lucru'í greu, munca e aspră:
Trebuia déră uá plată.
S'ascuți ce ȡice puterea,
Sá stai cu fruntea plecată
Inaintea unuí vornicú,
Unuí logofétú *cinstitú*,
E lucru ce nu se face
Fără ca să fi plătitú.

Dérú in fine o 'nhățarămú.
D'acu 'ncolo potú să sbiere
Gazetarii réi de gură
Ca uá țanțoșă muiere.
Noi tăcemú ca 'n totú-dé-una
Și, strigândú mereú : *la votú*,
Umplemú bine chimirașulú,
Ba áncă'lú umplemú de totú.

Dulce 'i somnulú, dulce 'i visulú,
Dulce-a lumii desmierdare,
Dulce raiulú fericirii
In momente de 'mbētare,
Dérú nimicú nu este dulce
Ca dulcele simbrióre,
Ce ierna te încăldesce,
Érú véra íți dá rácóre.

Câte ȡile inorate
N'aú trecutú fără folóse?
Câte voturí moftológe,
Énsē mari și arētóse
N'amú datú ȡiua, diminēța,
Și pēne s'a inoptatú,
Fără ca uá para frintă
In pungă să fi bāgatú!

Acum énsē vivat punga!
Toți in tãrgú cu îngrijire
S'alergămú la tãrguélă
De pungi noi, de noi kimire,
Căci simbria ne e bună
Din monetă noușióră.
Să trăiescă boieria,
Că i-a venitú apă 'n mórá.

D'acu 'ncolo dămú la dracu
Ori-ce felú de 'ncurcatură,
Daraveri și havadișe
Ce te daú de secatură,
Și 'nhățamú senatoria,
Căci vomú fi salariați,
Precum suntú și alte mutre
Proclite dipotați.

Susú simbria, josú calicií!
Ministerulú să trăiescă
Și Domnulú să'lú ȡie tēfarú
Ca mereú să stăpánescă,
Căci numai cu elú se póte
Inȡelege cineva,
Cândú e vorba de diurnă,
De simbrii séu de lefea!

TATĂLŪ NOSTRU

**Tatălú nostru, carele ești in capitală,
sfințescă-se numele teú cum merită a fi.**

**Domnia tea se clétină, e sguduită.
Voința tea nu se face mai multú pe
pământú, precumú nici in cerú.**

**Dă-ne nouē páinea cea din tóte ȡilele,
pe care favoriții tēi ne-aú răpit-o.**

**Iértă Camerelorú tēle, care susți-
nū interesele străine, precum și noi ier-
tămú ministrilorú tēi care le-aú vēn-
dutú.**

**Nu te lăsa să cađi in ispitele ace-
lora ce te 'mpresórá, și izbăvesce-ne
de ministerulú teú.**

Balsamo.

GHIMPIADE

Mare sgomotú, mare reputație! Lucru noú, fru-
mosú, rarú!

Ce este, ce s'a inventatú?

Hei! Ceva care n'are sémánú pe lume : d-lú
Roques a scrisú uá nouă piesă celebră, intitulată
România liberată séu Mircea 'nvingétoru.

Frumosú Vicleimú, adicătēle mai frumosú Vi-
cleimulú! Déca ne pare reu de ceva, e de bieții ar-
tiști care aú fostú maltratați, sugrumați și marti-
risați de vestitulú autorú.

Dérú ce să ȡici? Déca stagiunea teatrului ro-
mânú se sugrumă astă-séră, de ce óre artiști să
nu termine și ei printr' uá piesă sugrumátóre?

* * *

Amú scăpatú de *moralitătēle* balurilorú din car-
navalú, ș'acumú écă-ne năpădiți de alte *moralitătē*
și mai **morale**, și mai **decente**, de represinta-
ȡiunile trupei franceze, pe care **domnișóra** Kel-
lner a adus-o ca să ne facă educația. Frumósă e-
ducația, ce e dreptú! Bine că cei ce se ducú la re-
presentaȡiune, căci almintrelea arú fi comediá!

* * *

Directorulú prefecturei de Dorohoiú, locu-ȡiito-
rulú Prefectulú, care represintă pe ministru, adică
puterea, a fostú și domnia-sea decoratú cu aceeași
căvălărie pe care d. Hiotu o dobândi de la d. A Flo-
rescu in sala teatrului.

Pare-se că pálmuiții s'aú făcutú 10 la numărú.
Mai suntú 3 pēne s'ajungă la punctulú Iudii...
Dér, deca e adevérată ȡicătórea «ei mulți inainte»
de ce óre să nu fie posibilă împărțirea áncă a trei
decoraȡiunii de felulú acesta?

ȡiua de 10 Maiú se chiamă sērbátóre **națio-
nale** : de ce óre pēn'atunci nu s'arú implini nu-
mērulú?

TAMBURA

Voi, ce căsați gura.
Ia bateți tambura
Și jucați turcesce
Și arnăușesce
Ca in carnavalú!

Puneți fustanele,
Brăuri, fermenetele,
Fesuri cu cealmale,
Și, ca hulemale,
Mergeți la spitalú,

Căci aci Mitică,
Principe Ciupicá,
ȡisú și Bizdadeaua,

Păți alagéua
De la unú posnași.

Păți uá rușine
Ce nu se de bine
Unuí *Pres-e-dinte*
Cu schepsis, cu minte
Și șefú de bitași! . . .

Mergeți cu inȡelá,
Nu stați la 'ndoielá,
Căci numai uá clipá
De n'ēți fi cu pripá
Pe copcă v'ati dusú,

Beizdadéua tace,
Dérú scie ce face :
Cândú se necăjesce
Injurá turcesce
Și pe *álú de susú!*

Haí dérú cu tambura
Cu harababura
La spitalulú Colții
Unde se carú morțií,
Haideți a 'mblândi

Pe bietulú Miticá
Ce, ca uá piscá,
Cu cisme inalte
Inȡregi decorate,
Uá festá páți.

Dérú. . . vreți a sci oare
Acéstá 'ntēplare?
Vo spunemú curatú :
N'a fostú salutatú
D'unú nepriceputú! . . .

De unú studentú june
Ce, pe câtú se spune,
In viēta' curatá
Și neturburatá,
Nu l'a cunoscutú.

Și elú, Bizdadéua,
Uitânduși ortaua
Și ifosu'í mare,
Capú de adunare
Frumosú l'inhăța,

Ilú muștrá pe dēnsulú
De'lú podidea risulú,
Și cá'lú dá afará
Imbrăncitú pe scará
Ilú amenința!

CATASTIHUL DRACULUI

Persónele cinstite, care ne-aú mánecatú abonamen-
tele și cărorá le mai dămú de pomaná d' uá para tá-
mie și luminare.

1. Goranú, șeful staȡiei Reni, luați de la Dom- nulú N. Horosoff	27 lei noi.
2. Gr. Hristide, fostú primarú in Ismailú.	35 —
3. Gheorghe Fretița, primarú in Cahulú.	41 —
4. Polihronie Arbore, președintele comitatulú permanentú din Cahulú.	76 l. 70 b.
5. Em. M. Mehtupeiú, avocatú in Buzéu	27 lei noi.
6. Dimitrie Mavrodin, fostú pri- marú in Slatina	81 —
(Va urma). Totalulú.	287 l. 70 b.

TEATRU CELŪ MARE

COMPANIA DRAMATICA REPRESENTATA DE M. PASCALY.

Duminecă, 4 Marte 1873

va reprezenta

ROMANIA LIBERATA

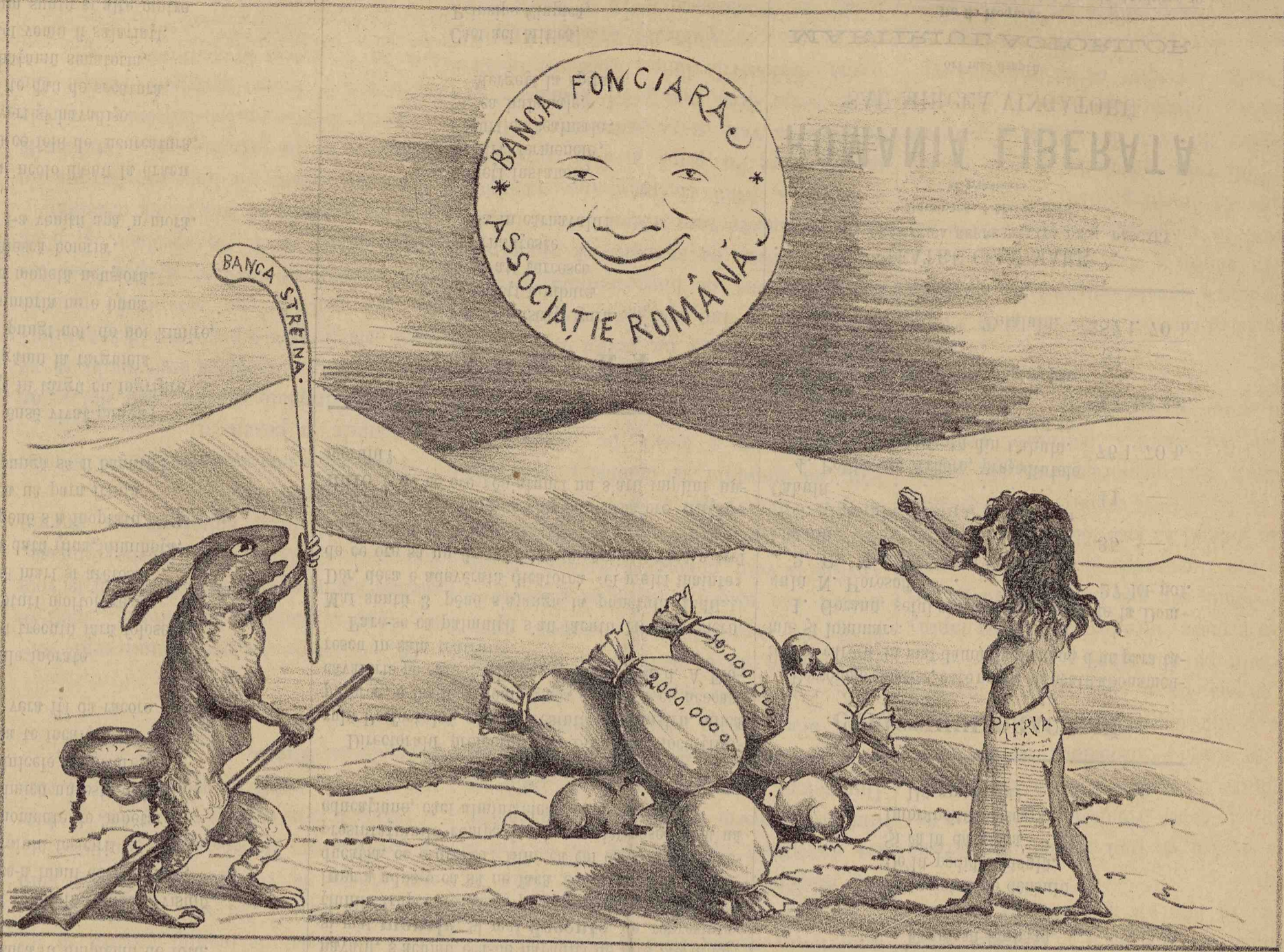
SAŪ MIRCEA VINGĂTORŪ

orí mai dreptú

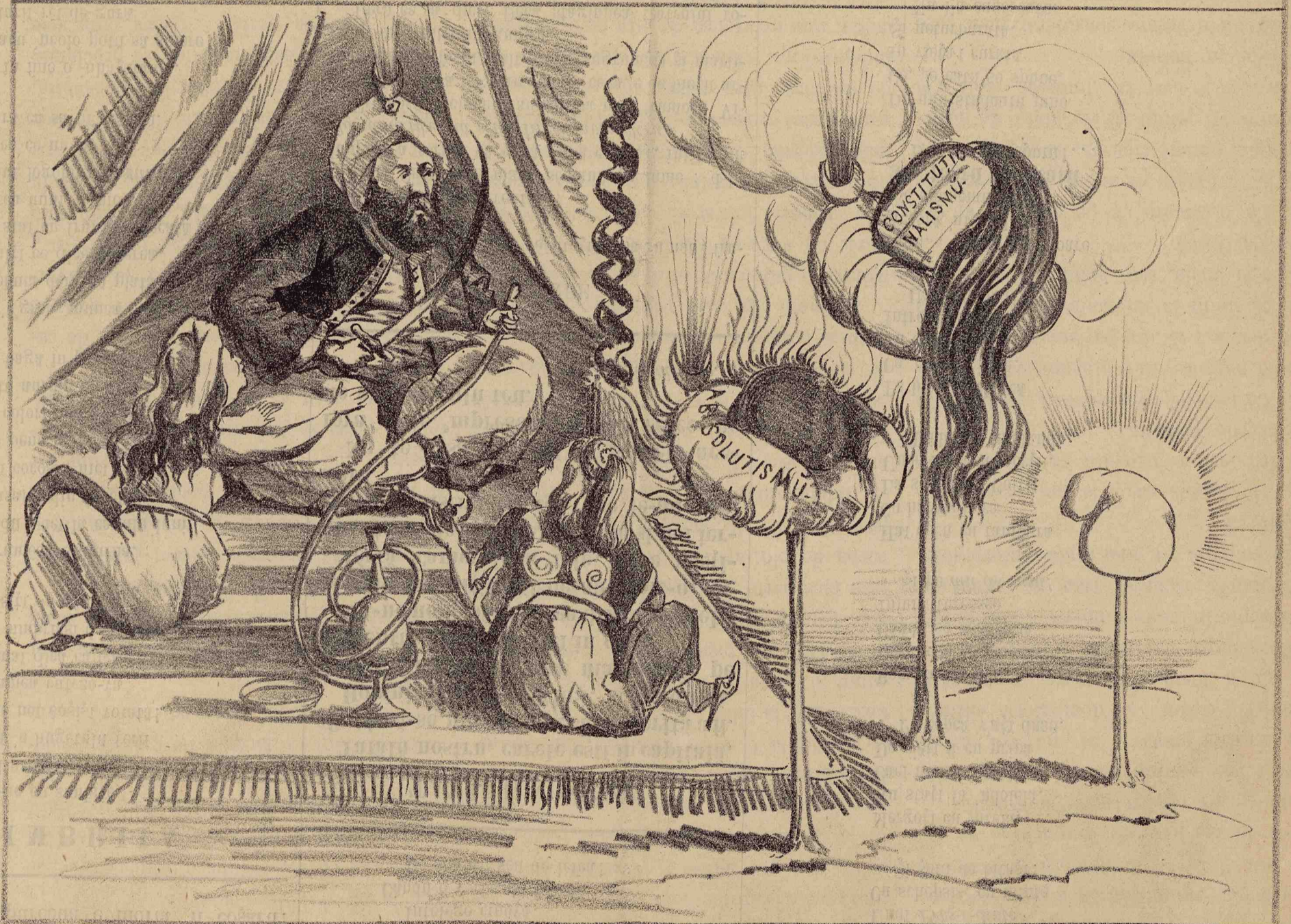
MARTIRIUL ACTORILOR

De D. Roques.

Noua Tipografie a Laboratorilor Români, Strada Academiei 19



Serbii te-au scosă din puț, afurisită plăcintă ce ești, dără noi, dăca amă puté, te-amă băga in posunară, pentru prețulă acestoră săcușioră!



Be, ce Alah ăș alegă? Durbanim turcanim ană iatagan, cialmă na constituționar, așal Republicanim?