

# GAZETA

**NU**

**NU STRAINISMULU  
'S OLIGARCHIA  
NICI SULIMANULU CORUMPETORU**

## REDACTIA

IN STRADA GERMANA Nr. 2, (TIPOGRAFIA C. P.-CONDURATU)

ARTICULELE NEPUBLICATE SE ARDU

### ABONAMENTELE

NU SE FACU DE CATU P'UNU ANU SEU SESE LUNI

**Pentru capitala Bucuresci :**

Pe unu anu (52 numere) .....	lei 24
Pe seze luni (26 numere) .....	lei 12
Unu singuru esemplaru .....	banu 50
Linia de reclame si inseriuni .....	lei 2

*In Bucuresci, abonamentele nu se facu de catu la  
administratia diarului, pe bani gata.*

CASTIGAT RIDENDO MORES



**RIDENDO DIGERE VERUM QUID VETAT ?**

NON VIRIUS POST NUMMOS

**CI**

**CI ROMANISMULU.  
DEMOCRATIA  
MORAVURI DEMNE D'UNU DEMNU POPORU**

## ADMINISTRATIA

IN STRADA GERMANA Nr. 2, (TIPOGRAFIA CONDURATU)

SCRISORILE NEPLATITE SE REFUSA

### ABONAMENTELE

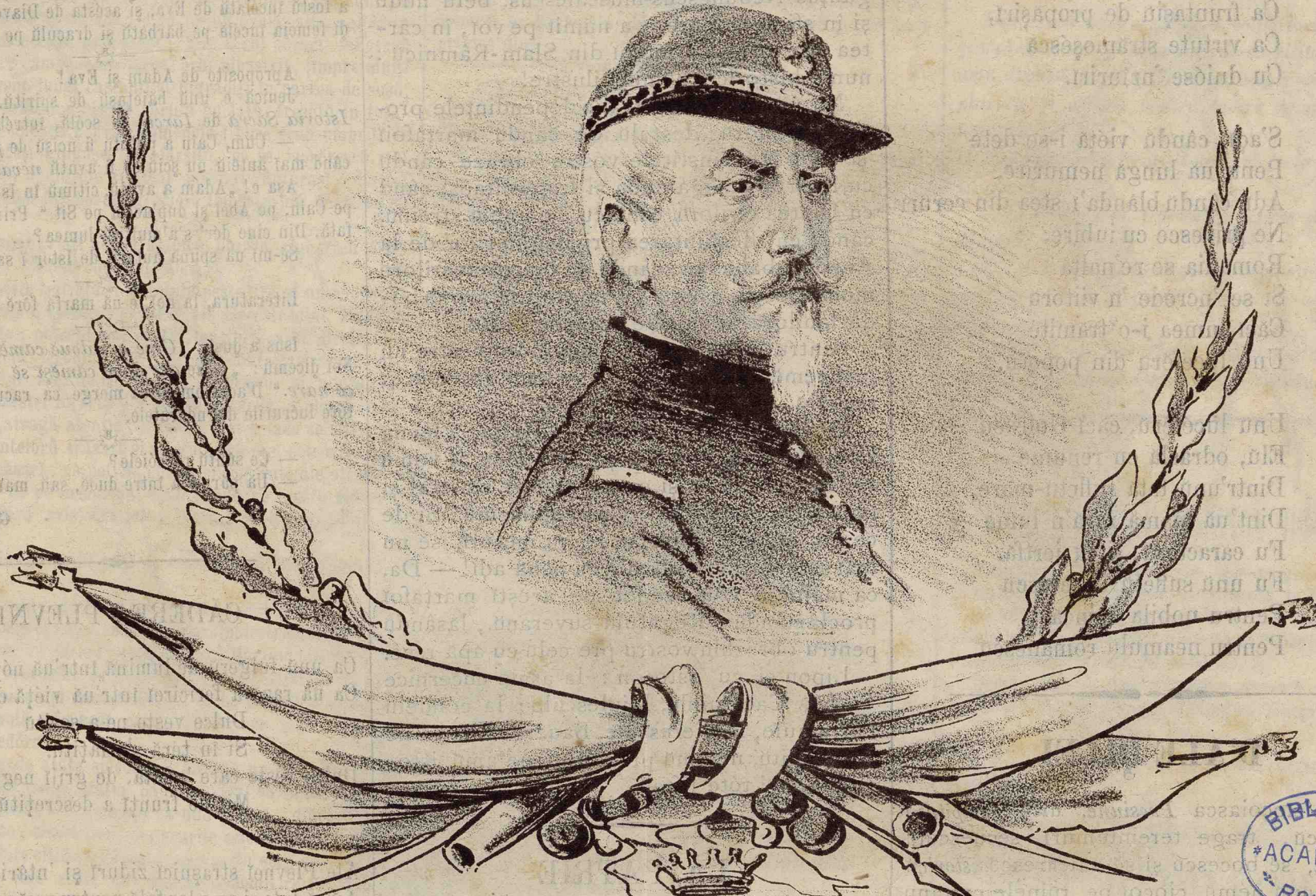
INCEPU NUMAI CU NUMERELE 1, 13, 26 SI 39.

**Pentru districte si strainetate :**

Pe unu anu (52 numere) .....	lei 27
Pe seze luni (26 numere) .....	lei 14
Unu singuru esemplaru .....	banu 55
Linia de anuciuri .....	banu 30
Pentru strainetate pe anu (52 numere) .....	lei 30

*Din districte, abonamentele se tramitu prin mandate  
postale; din strainetate in numeraru.*

— Diarului apare uă-dată pe săptămână : DUMINECA. — Redactore, CUCURIGU. — Administratore, COST. PETRESCU-C. —



**Ilustru cetateanu NICOLAE GOLESCU incetatū din viața la 11 Decem-  
bre 1877. Eternă fiei memoria.**



## NICOLAE GOLESCU

Nu era ființa bună,  
Ci sublimă 'n bunătate  
Ca acei din ceruri ângeri  
Intr'ală căroră sufletă bate  
Simțiminte generose  
Tainice, dumnezeiesci  
Pentru slabe creature,  
Pentru inimi omenesci.

Nu vorbia cu glasă puternică,  
Ci șioțea cu duiosia;  
Ci, șioptindă vorbia de drepturi  
Pentru marea-ne moșia,  
Pentru nația robită  
D'al Fanarului strigoii,  
Déră pe care vrea să'î scôta  
De sub jugă, de sub nevoi.

Fără șgomotă, fără fală,  
Naltă prin neamă și prin simțire,  
Elă uita deșertăciunea  
Și, cu nobilă iubire,  
Lăsa sceptrulă de domniă  
Pentru spada de Română,  
Lua scutulă libertății,  
Éră nu titlulă de stăpână.

Si domni ună veacă aprôpe,  
Si domni cu fericire  
Peste patimă, peste ure,  
Peste négra cleftire,  
Ca gigantă de simțiminte,  
Ca fruntașă de propășiri,  
Ca virtute strămoșescă  
Cu duiosă 'nrîuriri.

S'adă, cândă viéță i-se dete  
Pentr'ua lungă nemurire,  
Adă, cândă blândă'î stea din ceruri  
Ne privesce cu iubire,  
România se re'naltă  
Si se 'ncrede 'n viitoră  
Căci lumea i-o' trâmite  
Ună lucéfără din poporă.

Ună lucéfără, căci Golesecu —  
Elă, odraslă cu renume  
Dintr'ună tată sufletă-mare,  
Dint'ua mamă rară'n lume —  
Fu caracteră, și fu jertfă,  
Fu ună sufletă ingerescă  
Pentru nobila opincă,  
Pentru neamulă românescă.

## D'ALE DILEI

Țipă ciociasca *Presiune*, urlă *Tămpitulă*  
boerescă, trage teremtemuri secușculă  
*Răsboiă*, se bocescă și se vâicărescă *istorică*  
și de bună nămă ciocoi pe ruinele caștanu  
rilor, rușeturilor, huzmeturilor, gheșef-  
turilor, marafeturilor și havaeturilor cără  
sburară și se topiră într'ună césă răă, cum  
se topeau uă dinioră în gurilele dumneloră

tradiționalele sarmale, musacale, ciulamale,  
tuslamale, halvale și baclavale!

Apoi, n'au dreptate? — Auđă! N'ai cuvânt?  
Poștiți!

Ce felă? Get-beget boer, născuți, érá nu  
făcuți ca parfulatulă baronă din strada Pen-  
sionatului, cu patru-spre-dece cartiere-  
nobilare în istoricile dependințe ale Cămp-  
pinenului; apoi Români, — cuchio-terem-  
tété! — ca Mulierescu-Țuțiuianuș-moralis-  
tuș-filofofuș-canoniceș-logicu -filologicuș,  
ce-o învățată musăi bucóvna, oțtoiful, pêsal-  
tiria și ciaslovulă tocma la Lugoșă ca ună  
dascălușă de heř mară, se se uite în gurile  
căscate la d'alde Brătienă, Gogălnicenă, Ro-  
seșă, etc tutti quanti et tutti frutti, când or-  
ganiséză și reorganiséză; cândă battă și res-  
battă Turci, Albani și, — mâne poi-mâne, —  
chiar Unguri; cândă declară resbele și încheeă  
pace; cândă facă, refacă și prefacă, din țeră,  
cum o făcută, refăcută și prefăcută Savaoth  
în biblie câte alea tôte, în șapte zile, bez a  
șeptea cea de odihnă.

Ba nu, repetă, spuneți: Cu drept e? —  
Auđă! Bine e? — Poștiți!

Și se nu se sburlăscă, și se nu svăcnăscă.  
și se nu prăpădescă cu focă, potopă și țoro-  
pocă nenéco, și Bauer cu Weis în *Pesboiulă*  
și pacificatorulă Europei cu coconulă Cos-  
tică Vrăbioiă în *Tămpitulă*, și baron Parfum  
cu principele Bostan în *Presiunea*.

Tunete și fulgere, trăsnete și plesnete,  
pocnete și fleoncăte, trosnăte și pleoscăte,  
ca Jupiter în Olimpă, ca Ilie în nuoră, ca Ma-  
nea în Balamucă!

Să nu vă dați, să nu vă predați, să nu ca-  
pirulați, cinstiți ciocoi, ca nu rușinea lui Os-  
man de la Plevna să cadă peste capetele  
vostre, căci nu d'a'surda pre învățatulă Gă-  
găuș-Nebunescu-muscălescu, bétă findă  
și în sfinte stihare, v'a numit pe voi, în car-  
tea sea către Corintenă din Slam-Râmnică:  
nume historice, nămură ilustre!

Nu vă lăsați cinstiți din dependințele pro-  
tipendateloră; destulă de cândă marțafoi  
'și rîdă de cinstitele vóstre obraze cândă  
cu libertatea, egalitaoa și fraternitaoa; când  
cu Unirea țeriloră, cândă cu Domnulă străintă;  
cândă cu desființarea privileghurilor de la  
Anadan-babandan; cândă cu luarea averiloră  
monastireșă, cândă cu împroprietărirea bo-  
dărlaniloră, și cu câte bazaconii tôte.

Pentru nenorocirea capeteloră vóstre nu  
mai remăsese de cât să'î vedemă făcendă și  
resbelă.

O vędură și p'asta: Grivița, Plevna  
Lom-Palanca, Rahova și ca mâine, îi vomă  
vedea încheindă și pace, alătură cu crai și  
impărații; ba încă, s'o' mai spunemă? Si de  
ce nu; să aște Europa, să ia măsură, să nu  
mai stea cu gura căscată ca penă adă! — Da,  
ca mâine îi vom vedea pe acești marțafoi  
proclamandă Regatulă-suverană, lăsandă  
pentru obrazulă vostră pre celă cu apă rece.

Lipon și cu ostoson: la arme cucernice  
Tache, Cacățuiule, Miulescule; la condeiu  
Parfumule, Mulierescule, Bauere! Zor că ne  
amă topită, ne amă prăpădită, ne amă isto-  
vită, noi și tôte liftele.

Titir

## LA PATRIE

I

Smulge după faciă-ți vëlulă tristă și jalnică,  
Dragă pămăntă ală țerei cu amară nutrită;  
Stéua înviărei, sórele celă falnică  
Ală mărirei tèle adă a răsărită.]

Ună potopă de sânge, flacări și furtună  
Resturnă pămăntulă, totă a pustiită;  
Enă biruință astădă încunună  
Suflete eroici cără s'au jertfită  
Pentru-a României scumpă mântuire,  
Pentru-a țerei nóstre sântă desrobire.

II

Dintr'ună lacă de sânge mândrulă nostru soro  
A eșită; — déră ce e mórtea unoră bravi,  
Cândă ea rumpe lanțulă vechiloră popore,  
Fiiloră isbândii cără adă suntă sclavi?  
E ca și jertfirea cătoră-va monede  
De argintă seú de-aură cără mântuescă  
Pre-ună sormană ce plânge, pre-orbulă ce nu vede  
Si'n durere, lipsă viéță 'și tărăseă.  
Cletini-se cerulă, tunetulă buescă,  
Déca plóia vine câmpulă să rodăscă.

III

Fii ai României, frații mei de sânge,  
Răscolăți cenușia vetrei strămoșescă,  
Si văpaia slavei din trecută va-încinge  
Animile nóstre mari și bărbătesci.  
Să-apărămă a nóstre drepturi vechi și sante;  
Pre dușmanii nostri singuri să i sdrobimă;  
Să săpămă cu pala a le loră morminte,  
Si intr'ua unire toți să ne silimă  
Să dămă țerei nóstre viaă strălucire  
Să-o-înălțămă cu fală pen' la nemurire!

1855 Septembrie 9

Din armonii intime de  
Alecsandru Z. Sihleanu.

## CĂTE CE-VA

Mulți au đisă că femeia este uă comoră neprețuită.  
Ce asemănare i-a făcută s'o compară astă-felă?

— Asemănarea că și de uă comoră și de uă femeia,  
nu poți fi sigură, de câtă atunci când voră fi bine *îngropate*.

Căsnicia e ca uă sobă: cătă e noă, și-ține de caldă;  
s'a 'nvechită, trebuie dată josă.

Cândă Dumneđău a făcută pe cei de'ntăi omenă, Adam  
a fostă încelată de Eva, și acésta de Diavolulă. Penă astă-  
đi femeia încelă pe bărbat și draculă pe femeia.

Aproposito de Adam și Eva!

Jenică e ună băiețășă de spirită. Pe cândă învăța  
*Istoria Sacră de Iarcă*, în scólă, intrăbă pe profesoră:

— Cum, Cain a putută fi ucisă de *fiulă* seú Lamech  
cândă mai întăi nu șciă să fi avută *nevastă*?

Așa e! „Adam a avută, citimă în *Istoria sacră*, 3 fi:  
pe Cain, pe Abel și dup'aceia pe Sit.“ Prin urmare nici uă  
fată. Din cine dér' s'a'mulțită lumea?...

Să-mă uă spună autorii de *Istoră sacre*.

Literatura, la noi, e uă marfă fôră precii

Isus a đusă: „*Cine are două cămeșă se dea una*.“  
Noi đicemă: „*Cine are două cămeșă să ia și p'a acelu  
ce nare*.“ D'acea omenirea merge ca raculă, căci luămă  
tôte lucrurile d'andaratele.

— Ce sântă răsboiele?

— Uă părăială între două, sau mai multe, popore.

Ghimpoiă.

## CĂDEREA PLEVNEI

Ca ună fulgeră de lumină într'ua nôte 'ntunecosă,  
Ca uă rază-a fericirei într'ua viéță durerosă,  
Dulce veste ne-a sosită  
Si în țeră s'a lășită.  
Dulce veste care 'ndată, de griji negre înceteite,  
Mii de frunți a descășită.

Ale Plevnei strășnică zidură și 'ntăritele-i redute  
Au căđut; și cu-a lor fală pentru veci voră fi perdute,  
Căci uă famă-a eclipsată  
Gloria ce-ă căștigată.  
Fama leiloră răsboinică, ce cu-asaltură întreite  
Din țării le-au clătinată.

Ziduri, d'naintea căror mi de pepturi oțelite  
S'a zdrobit, ca niseevaluri de-a lor termurii impetrite!  
Ce-ați gândit?... Că pe pământu  
Pururea totu de mormentu  
Veți sluji acelu care ar voi se vă sfărâme  
In eroicū-I avântu?

Ce-ați crezut în veciniciă? Dér'nu știți că'n astă lume  
Veciniciă nu există?... Că cetății, măririi și nume,  
Peru ca fumulu printre nori?  
Ecă :-aī voștrii-apărători  
Ați se'nchină la vitezi ce-au pututu se vă dărâme:  
La ai lorū invingători.

Leulū chiar ce-atăta vreme a pututu se vă oprăscă  
D'a cădea, oprind în vale valulū, marea omenăscă,  
Cum uă stâncă de granitū  
Pune peptu-I impetritū  
Contra undelorū spumose; plăcă fruntea-I genială:  
Braçu-I tare e zdrobitū.

Er' voi ziduri, ce'nsânge de vitezi ați fostū scaldate  
Peste vécūri, in ruine, de timpū rōse, sfărâmate,  
Veți vorbi neincetatu,  
De martiriū ce-au picatu  
Sub a vōstră greutate și româniū ce cu fală  
Pragulū vostru l'au călcatū.

Irsca.

## SCENE SOCIALE

## DUOE AMANTE

Ia spuneți-mi, mă rogū, d-vōstrē : ați cunoscutū pe  
musū Alecuță Fluturēnu, poroclitū *Baccescu*, sau nu?  
E peste pōte se nu'li fi cunoscutū, mai alesū d-vōstrē, iu-  
bite cititōre, căci tare era mândru și frumosū. O se vă spun  
câte-va din comorile chipulu sēu și credū c'o se v'aduceți  
aminte de d-lui.

Inchipuiți-vē uă figură rotundă-prelungă, sau cum am  
dice, (pe stilū sustinutū,) d'ua formă ovală, albă palidă ca  
gingașii gheocel ai primăverei, p'ai cărei obrazī infloreaū  
duoē rēsire cāmpenesce; nisei ochi albaștrii, (imprejmuți  
de nise gene lungi castanii și ingrădiți în partea de susū,  
de nise sprincene negre; părulū buclatu, fresatu în totū-  
de-una, asemēnea negru; rumenele-i buse erau umbrite de  
nise musteți gingașe. In sfârșitū, ca se isprăvescū mai  
curēnd, era unūl din cei mai nostimū fluturași, din cei  
cari se rotiaū în sboruri grăcioșe imprejurulū florilorū cu  
fuste.

Eh! acum v'ati adusū aminte despre cine vrēu se vă  
vorbescū?... Nu-lū cunōsteți încă?

Dér e peste puțină și cu totulū peste fire se nu cunōsteți  
pe celū mai d'apōpe prietinū alū Herēstrēului, Mitanei,  
Zanfirū, etc.; pe celū mai exatū musteriū a lui Broff, Hu-  
gues, Hotelū Ierdanū etc.; pe celū mai galantomū abo-  
natū alū lui Alexandru, Davidū, Andrișcu, și alū altorū  
birjari, maestri în arta d'a mănui hăturile, a plesni cu bi-  
cele ca se atragă atenția tutulorū... și a face se s'firie rō-  
tele, elegantelorū trāsuri și se scōtă schintei potcōvele age-  
rilorū armāsari, pe petrile cubice și colțurate ale stradelor  
și, în cele de pe urmă, pe visitorulū ne lipsitū alū ope-  
rei, salōnelorū aristocratice și alū tutulorū soirēlorū din  
Bucureșci.

Acum, de ore ce-lū știți pe eroulū meu, trecū înainte.

Alecuță se'nvestmēta pururea *à la dernière mode*: Ha-  
inele i le confecționa cu cea mai mare măiestrie *tailleurulū*  
Vladimir, în 24 de ore; capelele Paul Martin: albiturile ce-  
le d'antliū magazine de lingerie și încălțăminte ceī mai  
bunū *cordoniari* și *chaussurieri* de pe podulū Mogoșoi...

Erea unulū din acei cari mănăcā, bea și se prēmblā  
în tōtā splēdōrea.

Dér de unde atăta splēdōre? Alecuță nu era din ce-  
gați: de unde-avea atăția bani, cu cari să întâmpine  
aceste chieluēl? : Locuința ca unū palatū, dinenūlū celū  
mai escelinte, trāsurile și coupeurile cele mai elega-

Hei! Iubite cititorū! Asta e, ce e... Nu știți de unde  
Eū ensē vă voiū scōte din marea nedomirire în care  
aflați.

Alecuță Fluturēnu-Baccescu, poseda uă mină de aurū  
Californiană; gāsise uă vēnă sublimă, din care scotea nu  
aurū nelucratū ci numai galbeni zimți, ferecați, unulū și  
unulū: *ochi de vulpe*; dedese peste-ua comōră vechiā și  
bătrână, ascunsă de v'ua câte-va decimi de ani în indoitu-

rele rochilorū : grōsă și umflată, plină de calități pecuni-  
are.

Șiți cine era cea comōră atătu de precioasă?

Dōmna Nathalie de X..., uă frumoșă vėduvā, după cum  
se credea d-ei, toemal cum ni-o descrie următōrele stichuri  
ale lui *Nichipercea*:

Mi-erea naltă  
Cātū uă daltă  
Si mi-o lată  
Cātū uă baltă.

Așa! Era scurtă și grōsă însă bogată: putemū pre bine  
s'a asemănāmū cu unū colosalū pungi dolofanū, indesatū  
cu gāltenāși. Ce-va curiosū de observatū: La șase-deci  
de ani avea părulū blondū ca alū Venerēi, de și mustățile  
'ncepuse ai eși negre. Facia-i era rotundă, ca uă lună plină  
și semănată de numeroșe sbărcituri, intocmai ca pelița unei  
stafide, de și întrebuița tōte filtrurile de frumusețe in-  
ventate de Violet, Lubin, Cēle, Rimel și de toți *parfu-  
meurii* ciopliței Evrope; ochii mari negrii, dēr duși în  
fundulū capulū, păreaū a fi duoē mășline grecesce; sprin-  
cenele, de și fără părū, orau arcuite cu măestrie; nasulū  
franzuzesc și colōrea feței albă, ca spoiala ce-o producea.

-X-

— Și unde gāsise Alecuță alū nostru acēstā de mare  
preciū comōră? Mē veți întreba.

Toemal asta voiam se vă spunū și eu.

Intr'ua sērā d-na Y..., una din reginele capitalei nōstre  
prin frumusețea, spiritulū și averea ei, da mare *soirea*  
*dansante*.

Dōmna Nathalie de X... și Alecuță, erau unūl dintre nu-  
meroșii invitați ai d-nei Y...

Soirēua fu splendidă.

Alecuță splendidū.

Dōmna Nathalie și mai splendidă. Eclipsase pe tōte in-  
vitatele, atătū prin luxulū și eleganța costumulū sēu prin-  
ciarū, cât și prin gracia cu care danța.

— Dér, ce felū? Uă tinerică de 60 ani, se danțese.

— Da, da, gentile cititōre! Ce? Credeți ore că numai  
care vă bucurați de primēvera vietei, puteți dansa?...

— Nu! mă rogū, aveți erōre. Și vă potū incredința, pe  
*ma parole d'honneur*, că danța la sublimitate, și chiar Ale-  
cuță fu unulū dintre cavalerii d-nei în acea sērā.

— Vai! Ore!... Unū bonbonelū ca dēnsulū se danseze  
cu uă baceea?

— Vē rogū, nu vă scandalizați! Mē faceți se daū din  
umeri... De ce?... Pentru că Alecuță era unulū dintr'acea  
care în orele de paraponisēlā, când crivățulū sufla prin po-  
sunare, se prēmblā cu ochii țintiti la lună și șuerandū  
printre dinți:

Eū sum tēnēr elegantū.

Dragostea mi-e de vëndare

Voiū fi alū celei amantū.

Ce-mi va da unū precū mai mare.

Elū nu prē-si perdea timpulū umblāndū dupe *icre verzi*.  
Ce-i fotosia lui copilele? — Nimicū. Ce-i aducēu ele? —  
Amorū și sērutaci!... Vai!... ce era se facā elū cu nimicū:  
cu amorū și sārutari?... Lui i trebuia ceva de posunarū:  
era materialistū și realistū; nu prēa-i plăcea se āmble  
dupe idealități, visuri poetice: vedeniele smintitilorū; căci  
scia că cu ele ar fi muritū de fōme: d'aceea i plăcea se  
pipăiascā lucrulū. Scia vechia dicatōre:

N'ai monetā?... Nu ești omū!

(Va urma.)

Ghimpoiu

## CAIN

Dedicatōne d-lui B. Boerescu

P'a munilorū ripe umbrōse

Opresțeti pasulū fatigatū,

Că'n basnele prăpăstioșe

Srăbate unū fulgerū infocatū!...

P'a ne... privesce:

... de demoni necurați!...

... de demoni necurați!...

Al veciniciēi condamnați!

O! Cain, pasuți se 'ndouesce

Și ca Tantal unū munte porți

Și alū crimei glasū mintea i răpășce

Suflatū din sānulū cruntei morți!

Al vijeliilorū furōre

Ca frunza spulberī în vėntū

Cu cōmați nēgrā a tea suflare

Ca atmosfera de mormēntū!

Colo ocēnulū de vėlvōre

Iți arde corpulū de totū stinsū,

Și o picătură de recōre

Nu i stinge sufletulū aprinsū.

Unū cāntū lugubrū ce sbārlesce

Al morți perf incārunțiti

Prin iad din stānci în stānci isbesce

Și opresce pașiți rēțeciți!...

O Cain, lungă-i a tea cale

Si-a-i păciți fermi s'au depărtatū

A crimei patrie, e jale

Si mergi în sinu-i condamnatū!

Decon

## FOARTE IMPORTANTU

Pe lângă multele sacrificii ce ne amū impusū întrū  
mulțămirea vechilorū nōstrii abonați și cititorū din districte,  
mai facemū încă unū nou sacrificiū, reducāndū prețulū abo-  
namentulū, *cu începere* de la 1 Ianuarū 1878: **pe anū  
24 franci și pe 6 luni 12 franci**; erā de ađi prețulū  
esemplarulū la 25 bani.

Avemū ferma convicțiune, că cu aceste sacrificii ce  
facemū pentru abonați și cititorū nōstrii, se vorū grābi cu  
toți a ne sustine, ca astū-felū și noi prin viulū domnealorū  
concursū se putemū mai cu înlesnire merge și ajunge la  
ținta ce neamū propusū: **Indreptarea moravurilorū  
sociale.**

In lipsă de alte mijlōce mai lesniciōse ne permitemū  
a propune, ba facemū chiarū un cāldurosū apelū la tōte co-  
mitetele din țērā, instituite pentru strāngere de bani și de  
obiecte spre ușurarea celorū *nenorociți de resbelū* și pentru  
arme, că ori câte abonamente arū putea face la diarul  
*Ghimpele*, jumētate din sumā se o înainteze Adminis-  
trațiunei erā jumētate se o trimita casierulū acelei societăți  
districtuale sēu comitū, ca din partea Redacțiunei.

Aceste comitete sunt:

Pentru cumārare de arme

Pentru ospiciul Independenței

Pentru rāniți

Pentru Crucea roșie, etc. etc.

## SPRE SCIINȚĂ ȘI CELE DE CUVIINȚĂ

*Din cauza relei credințe a colportorilorū de diare  
și mai cu sēmā pentru înlesnirea cititorilorū nōstrii,  
amū depusū diarulū Ghimpele spre vëndare cu esem-  
plarulū și chiarū pentru facere de abonamente, la  
următōrele locale:*

1. La librăria Frați Ioanițiu, fosta Ioanid, strada  
Lipseani;

2. La librăria Universale, Leon Alcalay, calea  
Mogoșoi No. 18;

3. La d. George Georgescu, magazinulū de tutun-  
gerie din Calea Mogoșoi No. 48, vis-à-vis de Pasa-  
giulū românū și:

4. La d. Andrei Hacie, magazinulū de tutungerie,  
de la pōria otelului Orientū, vis-à-vis de Episcopie.

A eșitū de sub tiparū:

## CALENDARULU OGLINDA DRACULUI

Almanachū umoristicū, cu câte-va gravuri intercalate  
în textū, și cu unū bogatū asortimentū de stihuri și prose.

Sē aflā de vëndare cu prețulū de unū francū la princi-  
palele librării. Depozitulū centralū la Tipografia Constantin  
P.-Conduratu, Strada germanā No. 2.

Domni de prin districte (care dorescū a avea acēstū  
calendarū se potū adresa la sus dișa Tipografie.

A eșitū de sub tiparū și se aflā de vëndare la tōte  
librăriele din țērā:

## CALENDARUL

## LECTORULU ROMANU

Copriindēndū pe lângă materiile necesare unū Calen-  
darū diferite materiī amuzante.

Typographia C. P. Conduratu, Strada Germanā No. 2



SCENE MITOLOGICE. — Trecutul se asemăna cu prezentele. — Tiseu sdrobesce Minotaurul.