

МУРЗИЛКА



№ 9

СЕНТЯБРЬ

1928

ИЗДАНИЕ "РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ"

М.И.

ПРИ ЭТОМ № БЕСПЛАТНАЯ ПРЕМИА „САД и ОГОРОД“ БОТАНИЧЕСКОЕ ЛОТО.
Подписчики, кроме игры „САД и ОГОРОД“, получают вторую премию: многокрасочную книжку из серии „БИБЛИОТЕКА МУРЗИЛКИ“.

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА ЖУРНАЛ „МУРЗИЛКУ“ СКОРЕЕ! ПЕЧАТАЕМЫХ НОМЕРОВ НЕХВАТАЕТ, И НЕОТКУДА БУДЕТ ВЗЯТЬ ИХ.

110.986 РЕБЯТ СПОКОЙНО ПОЛУЧАЮТ „МУРЗИЛКУ“, ПОДПИСАВШИСЬ НА НЕЕ ЗАБЛАГОВРЕМЕННО,
19.856 РЕБЯТ БЕГАЮТ ПО КИОСКАМ, ПОКУПАЮТ „МУРЗИЛКУ“, С ТРУДОМ НАХОДЯ НОМЕР,
158 СОТРУДНИКОВ РАЗБИРАЮТ „МУРЗИЛКУ“ В РЕДАКЦИИ НА ПАМЯТЬ,
А 19.475 РЕБЯТ НАПРАСНО ИЩУТ РАЗОПЕДШИЕСЯ №№ „МУРЗИЛКИ“, НЕ УСПЕВ КУПИТЬ ВО-ВРЕМЯ

ВСЕ ЦИФРЫ СТРОГО ПРОВЕРЕНЫ. МЕЖДУ ТЕМ ПОКА ЕЩЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ЭТОТ САМЫЙ РАСПРОСТРАНЕННЫЙ ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ СО МНОГИМИ КАРТИНКАМИ В КРАСКАХ

Год издания 5-й

„МУРЗИЛКА“

Год издания 5-й

ИЗДАНИЕ «РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ»
В 1928 ГОДУ ЖУРНАЛ ДАЕТ:

12 КНИЖЕК ЖУРНАЛА С КАРТИНКАМИ В КРАСКАХ
24 ПРЕМИИ — ПО 2 ПРЕМИИ В КАЖДОМ НОМЕРЕ
В ЧИСЛЕ ПРЕМИЙ БУДЕТ ДАНО:

12 ИГРУШЕК, ИГР, ЗАНЯТИЙ И ЗАБАВ

- ★ ТЕАТР „НЕГРИТЕНОК И ОБЕЗЬЯНА“ (арка, декорации, фигуры)
- ★ КАЛЕНДАРЬ „ВЕСЕЛЫЕ ПОРОСЯТА“
- ★ УЙДИ - УЙДИ (новые карты)
- ★ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА (паровоз, вагоны и проч.)
- ★ ДОМИНО В КАРТИНКАХ (игра)
- ★ КУКЛЫ С ПЕРЕОДЕВАНИЕМ
- ★ ТАНЕЦ МУХ (игра)
- ★ НОВЫЙ ЗООПАРК
- ★ ЦИРК С ПОТЕШНЫМИ ФИГУРАМИ
- ★ ШКАТУЛОЧКА С СЮРПРИЗОМ
- ★ БОТАНИЧЕСКОЕ ЛОТО
- ★ ТЕАТР „ГОВОРЯЩИЕ КУКЛЫ“

12 КНИЖЕК В КРАСКАХ „БИБЛИОТЕКА МУРЗИЛКИ“

(1. Рассказы. 2. Стихи. 3. Сказки. 4. Пьески. 5. Игры.)

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

На 1/2 года с доставк. и перес.— 2 руб. 60 к. На 3 месяца с дост. и перес.— 1 р. 35 к.
На 1 месяц с доставк. и перес.— 50 к.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: в МОСКВЕ: Гл. к-рой „Раб. Газ.“ — Тверская, 8; рай-экспедициями „Раб. Газ.“; почтовыми отд. и письмоносцами; справочными бюро МКХ; по телефону 2-42-08.

В ПРОВИНЦИИ: отделениями „Рабочей Газеты“ и почтово-телеграфными конторами.

САД И ОГОРОД

БОТАНИЧЕСКОЕ ЛОТО (ИГРА)

К нашей премии объяснение.

Прежде всего надо вырезать 6 карт лото, у которых по бокам каемки с узорами. Карты эти наклеить на картон для прочности. Затем вырезать 48 квадратиков, на которых изображены отдельные плоды и овощи. Эти квадратики тоже наклеить на картон.

В начале игры играющим раздаются большие карты по одной или по две, смотря по числу играющих.

Маленькие карточки положить в мешочек или в фуражку, и кто-нибудь из играющих начинает вынимать по одной карточке наощупь и выкликать громко то, что изображено на карточке и ее №. Например: Вишня, № такой-то. Яблоко, №. такой-то и т. д.

Те, у кого находятся большие карты, следят за тем, нет ли у кого на карте такого овоща или плода с тем же номером. Если у кого-нибудь найдется такой номер и такой плод,— тот получает от выкликающего маленькую карточку и накрывает ею рисунок на большой карте.

Тот, кто раньше других закроет маленькими карточками большую карту всю целиком, считается выигравшим.

XX 60
II

ШУРЗКАКА

СЕНТЯБРЬ
1928 г.

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ
„РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ“

№ 9

Год V издания

Редакция: Москва, центр, Тверская, 3. Контора: Тверская, 8. Со всеми жалобами на неправильную доставку журнала в Москве обращаться по телефону № 1-34-78.



ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: на 1 год—5 р., на 6 мес.—2 р. 60 к., на 3 мес.—1 р. 35 к., на 1 мес.—50 к.

Рис. И. Хигера

XXVIII



ВЕСЕЛАЯ РАБОТА

МНЕ ХОТЯТ ЕХАТЬ

Рис. Д. Мошевитина

В сентябре детский сад уезжал с дачи, и ребята готовились к отъезду целую неделю. Много было дела с укладкой вещей: за время прогулок ребята набрали целые вороха мха, бересты, еловых шишек, жолудей; теперь они набивали ими коробки, корзинки, лубки и тараторили при этом:

— Вот наделаем разных игрушек и вещей, как приедем в Москву!.. Целую выставку устроим.

Много хлопот было с живым уголком, где у ребят находились белка-Пушок, заяц-Трусик, сорока-Сорка и уж-Ползик.

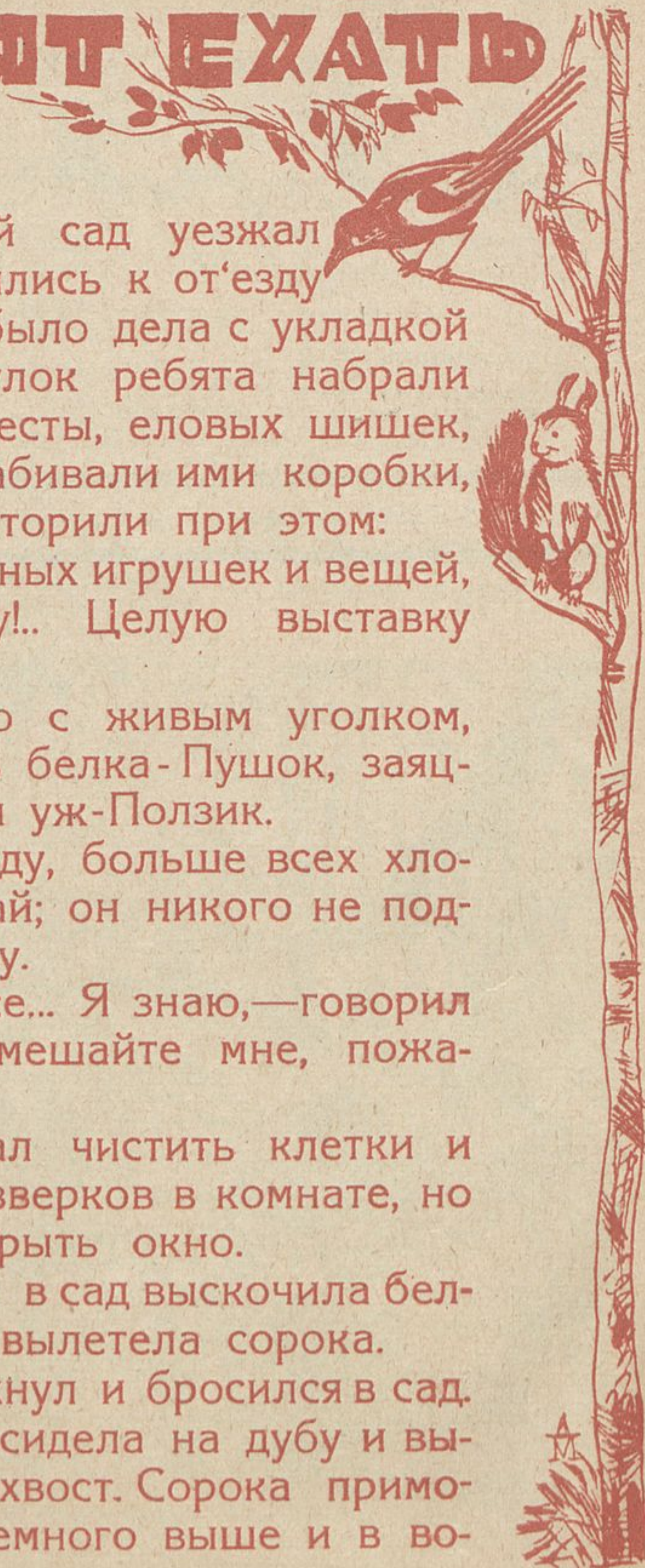
Но, готовясь к отъезду, больше всех хлопотал о них малыш Май; он никого не подпускал к живому уголку.

— Я сам сделаю все... Я знаю,—говорил он.— Не мешайте мне, пожалуйста!

Он стал чистить клетки и выпустил зверков в комнате, но забыл закрыть окно.

Сперва в сад выскочила белка, потом вылетела сорока.

Май ахнул и бросился в сад. Белка сидела на дубу и вылизывала хвост. Сорока примостилась немного выше и в во-





сторге стрекотала на весь сад. А Май прыгал под деревом и кричал:

— Пушок, Пушок! Сюда!.. Сорка, иди, милая!..

Но белка продолжала вылизывать хвост, а сорока насмешливо поглядывала на Мая, наклонив голову набок...

Ребята сбежались к Маю:

— Эх, Май, как же это ты упустил их?..

— Вот кабы мы там были, так доглядели бы. А то — „сам, сам“... Вон чего наделал! — упрекала Рая.

— А заяц-то цел, по крайней мере?

Май бросился в комнату.

Этого еще нехватало! Конечно, и заяц убежал через раскрытую дверь... Только один уж лежал в стеклянной банке и спокойно ожидал отъезда, а все другие его товарищи уезжать с дачи отказались...

В саду ребята кричали и волновались.

— Сорока улетит сейчас!

— И белку не достанешь...

— Пушок, Пушок, Пушок! — кричал Май и отчаянно махал руками.

Белка изловчилась и, как на крыльях, перелетела на соседнее дерево...

— Уходит, уходит!.. — закричали ребята.

— А заяц-то, наверно, давно уже в роще!





Тогда Лен сказал:

— Ребята, обегите, трое-четверо, весь сад, обшарьте хорошенько все уголки. Да Рыжика возьмите с собой...

А Рыжик — кудлатая собака — тут же сидит и повиливает хвостом, — готова искать беглого зайца...

— Мы за белкой следить будем, — сказала Рая, — а другие пусть смотрят за сорокой...

В глубине сада залаял Рыжик и слышались голоса:

— Нашли, нашли!.. Трусик в бочку забился...
Давайте клетку.

Кое-кто из ребят бросились в комнату, где был живой уголок, и ахнули от радости: Пушок сидел на окне и щелкал на подоконнике подсолнушки.

Сейчас же из сада осторожно захлопнули окно, и Пушок был пойман.



— Только сорока осталась...—сказал Лен,—надо вынести все клетки в сад под дерево,—сорока увидит своих товарищей и слетит к ним.

— Стойте,—сказала Катя,—ведь сорока всегда с нами обедала!.. Я знаю, что делать...

Она сбегала домой и принесла тарелку и ложку. Потом села за стол и стала стучать ложкой по тарелке.

Сорока на сучке вертела головой, прислушивалась. Спрыгнула на сучок пониже... „Обедают... Значит, можно поесть и ей...“

Она взмахнула крыльями, покружилась над столом и села на краешек.

Катя бросила ей корочку, а в это время сзади сороку схватил Лен и сунул в клетку.

— Ну, теперь все дома!..

Засмеялись ребята.

— Не хотели ехать в Москву добром, а все-таки поедете...

— Весь зверинец цел!.. Май, смотри, ужа-то еще не выпусти!..

А. Федоров-Давыдов.



ЛЕТУЧАЯ КОМНАТА



Рис. Д. Мощевитина

Васенька уже в город переехал с дачи.

— Мы с тобой сегодня на трамвае поедем, — говорит мама, — надо тебе теплое пальто купить.

Приехали в большой магазин — „Мосторг“.

Никогда Васенька не видел столько людей; и все в разные стороны бегают.

— Стой, — говорит мама, — тут, возле меня, а то еще потеряешься.

Мама стала на прилавке что-то рассматривать, а Васенька давай по сторонам глазеть.

Видит Васенька, — все бегут куда-то в самый угол. И Васенька скорей туда бежать.

Забежал Васенька вместе со всеми в маленькую комнату. Вдруг какой-то человек крикнул: — „Довольно!“ — и быстро захлопнул дверцу. А вся комната, вместе с Васенькой, вверх поехала.



Васенька испугался, хотел закричать, но комната уже — стоп! — остановилась. Человек открыл дверцу, и все стали выходить. Вышел и Васенька и бросился прямо к прилавку.

— Где мама?

А мамы нет.

Васенька — и туда, и сюда.

— Где мама?

Нигде мамы нет.

Васенька — в слезы; громко плачет и кричит:

— Ма-ма-а-а-а!..

Стала толпа вокруг Васеньки собираться. Все Васеньку спрашивают, а он только плачет:

— Ма-ма-а-а-а!.. Где мама?..

Тут к Васеньке подошел высокий дядя, взял его за руку и говорит:

— Не плачь, мальчик, найдем твою маму, пойдем в контору.

Привел дядя Васеньку в контору, только в дверь вошли, а навстречу — мама.

— Это мой мальчик, — кричит она.

А Васенька бросился к маме и давай ее целовать:

— Мама, мамочка дорогая!..

Вася взял маму за руку, крепко ее держит, боится опять маму потерять.

Так всю дорогу и держал, пока домой не пришли.

Лина Нейман.



ЗА ДЕЛО ПРИНЯЛИСЬ

МЫ

Рис. П. Тимофеева

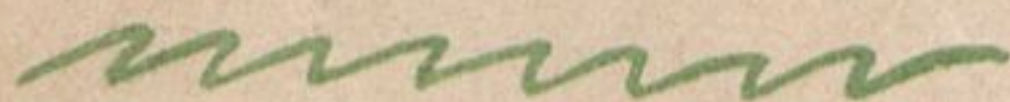
Ветер, ветер, не стучи!
Осень хмурая, молчи!
Тьма, не прячься по углам,—
Все равно не страшно нам.

Ну, и пусть темно кругом,—
Мы собрались в детский дом,
Пусть и дождик бьет в окно,
Нам не страшно все равно.

Ничего, что солнца нет,
Мы засветим яркий свет,
Соберемся у стола,
Вспомним зимние дела.

Ты нас, ветер, не пугай,
Под окошком не вздыхай,
Осень хмурая, не злись,
Мы за дело принялись!..

М. Клокова.





На Юг

Рис. И. Хигера

Чик-чирик, чирик,—
 На лужайке крик,
 На лужайке спор,
 Жаркий разговор.
 Наши гости-птицы,
 Звонкие певички,
 Собрались на юг
 И зовут подруг
 От ненастных дней
 Улететь скорей...

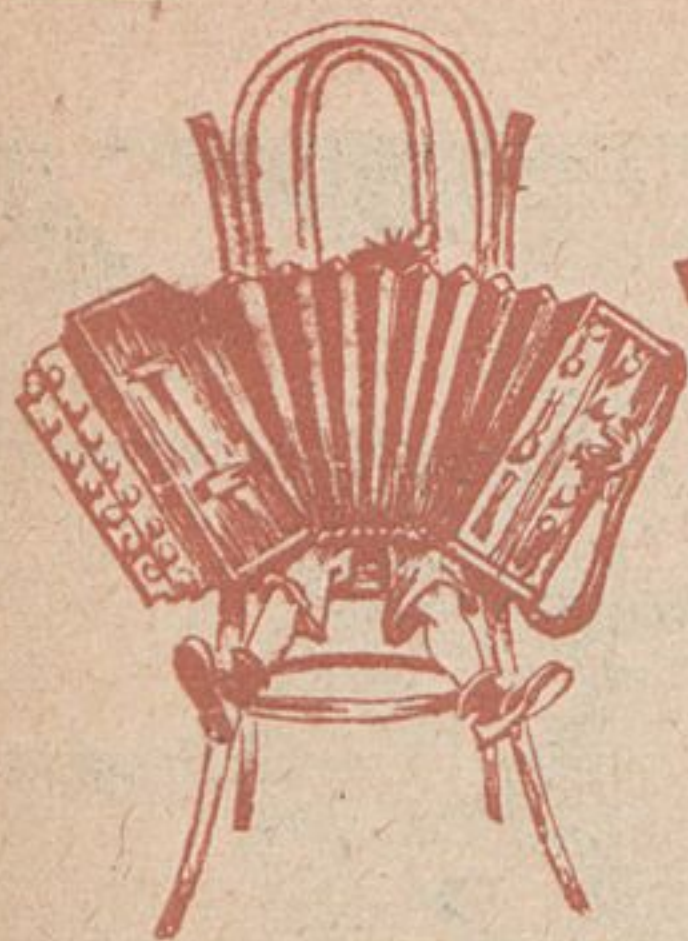
Знают, что на юге
 И тепло, и свет;
 Там ни снежной вьюги,
 Ни морозов нет.

Птичья вереница—
 Маленький народ
 Ветра не боится,
 Тянется вперед
 К солнечному зною...

Путь счастливый вам:
 Раннею весною
 Вы вернетесь к нам!

Ел. Шварубах-Молчанова.





ГАРМОШКА С НОЖКАМИ

Рис. И. Хигера

Гармошка с ножками? Что это такое? — спросите вы.

А вот вы послушайте, тогда узнаете.

Давно не видал Федя своего приятеля Леву.

Захотелось ему сходить к нему в гости. Приходит в Левину квартиру и спрашивает у его матери, дома ли Лева.

— Дома! Вон он сидит... — сказала мать Левы.

Федя посмотрел в ту сторону, в которую показала Левина мать, но Левы там не было. Только на стуле стояла большая гармония и сама собой наигрывала песню.

Удивился Федя: таких гармоний он никогда не видел: у гармонии были ноги, самые настоящие ребячьи ноги, в черных носках, в ботинках, в синих трусиках. Ноги эти свешивались со стула и до пола не доставали.

— Вот так гармошка! — удивленно проговорил Федя и подошел поближе.

— А, Федя, здорово! — неожиданно крикнула гармония. — Садись, послушай, как я играю.

„Даже знает, как меня зовут!“ — подумал Федя, и жутко ему стало.

— Хорошо я играю, Федя? — снова заговорила гармония...

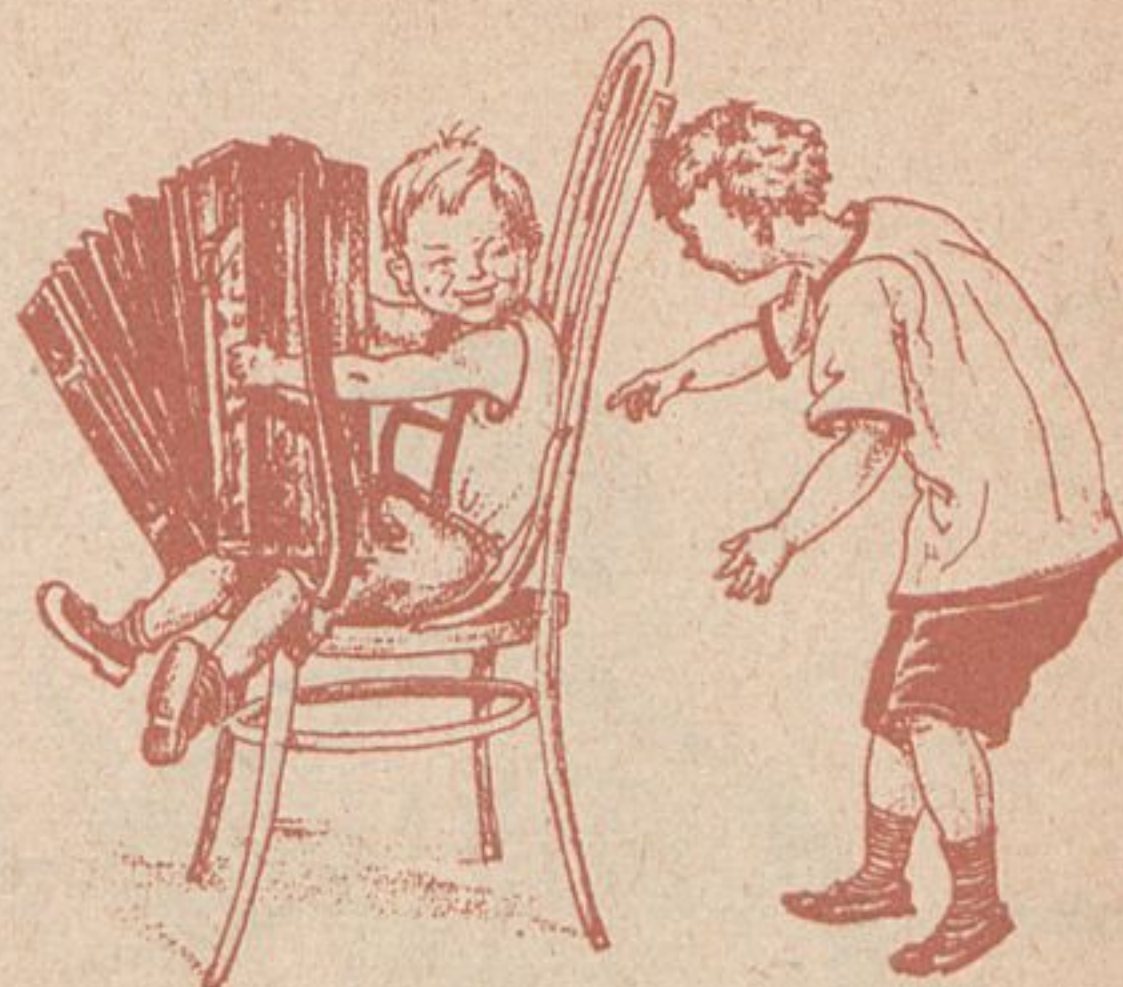
— Очень хорошо, товарищ гармошка, — ответил Федя.

Зашел сбоку и только тут разглядел, что на стуле сидел Лева. И голова, и руки, и ноги — были Левиными.

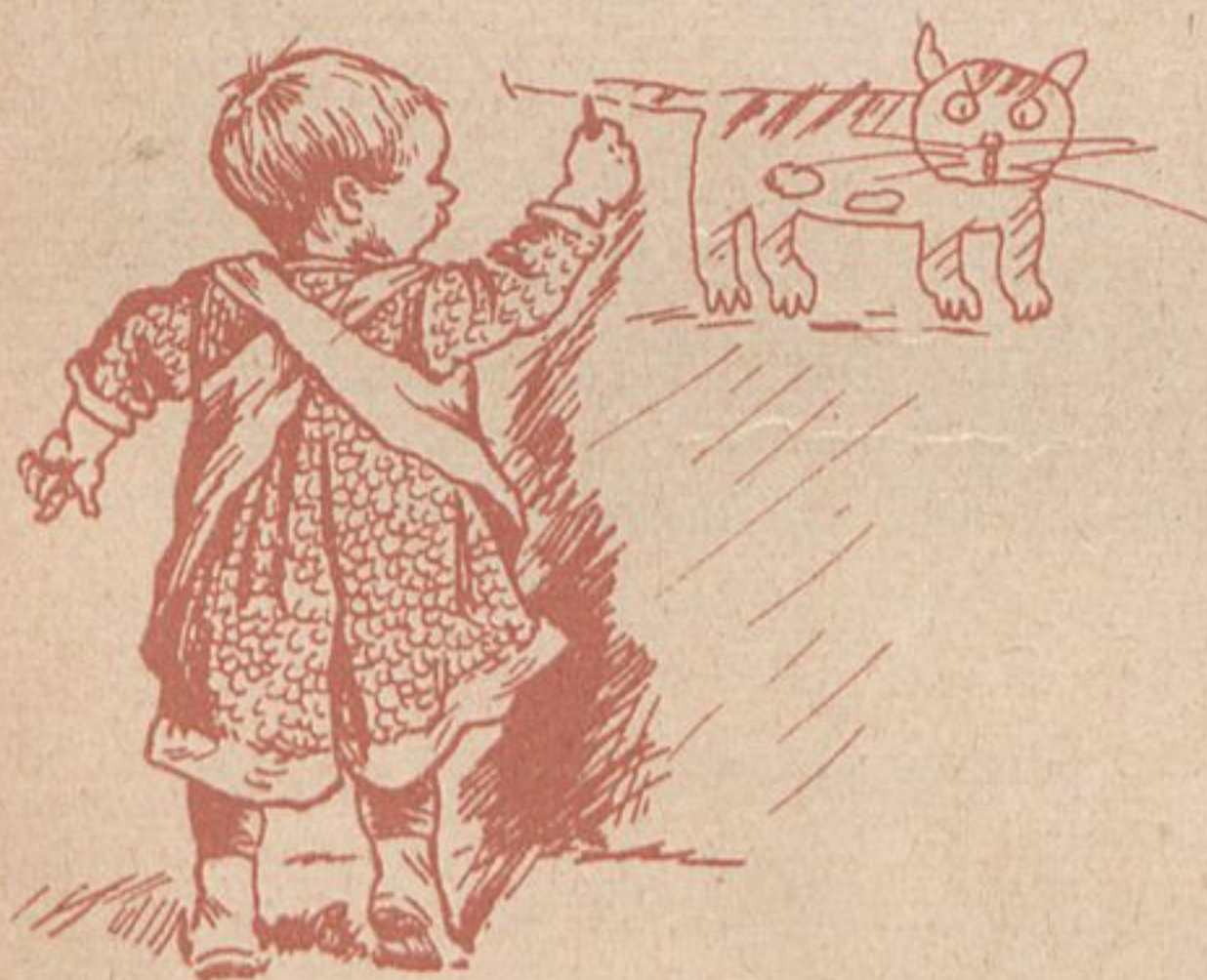
— Лева, да это ты? — недоумевающая, спросил Федя.

— А то кто же?

— А я думал, это гармошка с ножками!.. — смеясь, ответил Федя. — Тебя, музыканта, из-за гармонии и не видно!..



Ал. Скворцов.



ПОРТРЕТ

Я кота нарисовала,
Мой рисунок очень прост:
Два кружка — большой и малый —
И пушистый длинный хвост.
Круг побольше — это спинка,
Голова — поменьше круг.
Полюбуйтесь: вот мой друг —
Ласковый Пушинка.

М. Пожарова.



Рис. М. Ивашинцовой

ГРЯЗНЫЙ ДЯДЯ

У дяди большое ведро
И кисть с очень длинной палкой.
Сам дядя невзрачен на вид:
Худой и бородка мочалкой.

На блузе от красок следы,
Испачкана мелом фуражка.
Какой этот дядя дурной:
Большой, а такой замарашка!..

В Надюшиной комнате пыль,
Обои слинявшие—в пятнах,
Стал черен, как дым, потолок,
Все грязно кругом, неопратно.

А хочется жить в чистоте!
Что ж, нужно порадовать Надю.
— „Скорей к себе, Надя, зови
Вот этого грязного дядю!

Под кистью его зацветут
Гвоздикой и маками стены,
Блеснет белизной потолок,
Как море—жемчужною пеной.

Он выкрасит двери и пол
И рамы украсит узором,
Чтоб солнце, в окно заглянув,
Смеялось веселым задором“.

Ветр.



В Е Т Е Р

Рис. Д. Мошевитина

На улице ветер; деревья шумят, гнутся. А Васеньке идти очень легко: ветер его в спину так и голкает.

Вдруг у Васеньки шапку сорвало. Он — бежать за шапкой, а шапка бежит от Васеньки. Уж Васенька ее было совсем догнал, руку протянул, а шапка вздрогнула и покатилась дальше.

Васенька — за шапкой, шапка — от Васеньки. Васенька — за шапкой, а шапка — от Васеньки.

Долго гонялся Васенька за шапкой, пока шапка за куст не зацепилась, — на ветку села.

Тут Васенька и схватил свою шапку.

— Будет тебе, — говорит, — бегать!

Лина Нейман.



Рис. П. Тимофеева

1.

Ребята детского дома, Давид и Ося, подошли к своему руководителю и спросили:

— Можно нам пойти в больницу проведать Лизу?..

— Ступайте,—ответил руководитель,— но возвращайтесь за светлом, а то вечером спустится туман, и вы не найдете дороги домой. С крымским туманом шутить нельзя.

— Что ты!—засмеялись ребята,— дорога тут прямая, да и всего-то две версты до больницы. И вернемся мы, конечно, до вечера.

2.

Давид и Ося весело отправились в путь степной дорогой.

Через полчаса они пришли в деревню Ак-Шейх, где увидели большой белый дом с вывеской: **Наркомздрав. Больница и амбулатория.**

Около больницы стояло много телег; на них сидели и лежали крестьяне и крестьянки с детьми.

— Где тут больные лежат?—спросили Давид и Ося.

Вдруг они услышали голос маленькой Лизы:

— Давид!.. Ося!.. Вот я!..

Лиза стояла у калитки в беленьком платьице, с забинтованной ногой.

Как они обрадовались! Ведь они две недели не виделись.

Пошли в больничный сад, стали играть.

Играли долго, увлеклись, забыли, что вечер уже наступил. Вдруг раздался голос няни:

— Лиза! Лиза! Скорей в комнату,—туман!..

— Туман?—спохватились Давид и Ося.—Надо скорей бежать домой.

3.

Они выбежали из деревни и очутились в степи. Но дороги не было видно.

— Где же наша дорога?

— Вот, кажется!

— Нет, это не дорога, а какая-то тропинка.

Туман был такой густой, что в десяти шагах ничего не было видно.

Наконец, ребята нашли какую-то дорогу и пошли по ней.

Долго шли они степной дорогой; по обе стороны тянулись копны скошенной травы, а дома все не видать.

— Мы заблудились, — сказал Давид, — до дому всего полчаса ходьбы, а мы уже три часа в пути.

— Что же делать? Я устал, — вздохнул Ося.

— Ляжем спать.

— Где? Ведь мы простудимся.

— Ляжем в копне. Укроемся сеном, будет тепло.

Так они и сделали.

Разрыли копну, укрылись хорошенько сеном, согрелись и уснули.

4.

Проснулись они оттого, что солнце сильно жгло им лица. Давид и Ося вскочили, оглянулись вокруг и засмеялись.

Они были в пяти шагах от дома, но не с той стороны, с какой вышли, а с противоположной.

Вот какой крюк они сделали!..

— Ха-ха-ха! — смеялись они, — дом под самым носом, а мы ночевали в копне!

И весь день только и было разговору в детском доме, что о Давиде и Осе, которые заблудились около самого дома.

Теперь уже все говорили:

— С туманом шутить опасно.

Мнухо-Брук.



ПО ГРИБЫ



Рис. А. Соборовой

Нынче ночью теплый, дождик
 Прошумел и был таков.
 Кто сегодня встанет позже, —
 Не найти тому грибов.

Встань-ка, погляди в окошко,
 Как ребята всей гурьбой —
 Кто с корзинкой, кто с лукош-
 В лес бегут наперебой. [ком—

А в лесу везде под пнями,
 Где трава и мягкий мох,
 Где кусты сплелись корнями,
 За грибом растет грибок.

Детворе под каждым корнем
 Нужно шарить и искать;
 Только как бы мухоморов
 Да поганок не набрать!..

Вл. Тамбеллини.



НОВОЕ ЗНАКОМСТВО



Рис. Т. Лемар

Я ходил смотреть коров, —
А в степи по всем оврагам
Много маленьких шаров,
Белых, как бумага.

Я ногою наступил,
Белый шарик раздавил,
А оттуда на лужок —
Пуф-ф!...

Брызнул желтый порошок.
Я товарищей позвал,
Им находку показал.
И пошли мы наступать.

Стали шарики стрелять:
Пуф-ф! Паф-ф!
Дома папу мы спросили:
— Что за шарик с желтой пылью?
— Эти шарики — грибки,
Их зовут „дождевики“.

Николай Ливкин.



ПТИЧНИЦА АКСЮТА

Рис. К. Гольштейн

Недовольны ребята детдома „новенькой“ Аксютой.

— Ленивая, — говорят про нее. — Ничего не хочет делать.

Больше всех сердилась чисто-плотная Маня.

— За нее каждый день в комнатах работаешь, — подмести пол и то не хочет.

— В огороде одной грядки не выполола, — сердится Гриша.

Володя решил:

— Пусть бы убиралась, куда хочет, из детдома. Мы за нее должны в огороде работать, а она ест только, — ишь, ловкая какая!..

Черномазая, лохматая Аксюта только смотрит исподлобья да пыхтит.

Подошла руководительница.

— У нас, Аксюта, нельзя ничего не делать. Все работают. Ну, скажи, что ты хочешь делать?

Аксюта долго молчала, потом вспомнила желтеньких пушистых утят с гусятами на дворе и выпалила:

— Хочу быть птичницей!..

Сидит Аксюта на пригорке у пруда, а кругом по лужку желтыми пятнышками рассыпались утята и гусята.

У Аксюты в руках большой прут.

— „Га-га-га-га!“ — кричат гуси.

— Тега-тега-тега, — зовет Аксюта.

— „Кря-кря-кря“, — отзываются утки.

— „Пи-пи-пи“, — пищат желтенькие утятки и гусятки.

Вдруг: „бульк“, — от камня по воде круги, пошли.

Смотрит Аксюта, а гусенок, самый большой

и пушистый, в воду бултыхнулся, перевернулся и поплыл кверху брюшком.

А на другом берегу стоит мальчишка из деревни, смеется и снова метит в гусят камнем.

Рассердилась Аксюта; хочет кричать, бранить мальчишку, да гусенка жалко, от слез слова не может сказать... Надо вытащить гусенка... вытащить надо, утонет... И бросилась Аксюта, как



была в платье, в пруд, схватила гусенка и—обратно...

Пришла руководительница к себе в комнату, слышит: — „Чих-чих-чих“... И опять: — „Чих-чих-чих“...

— Кто это там чихает?

— А это я, тетя Дина... Чих-чих-чих...

— Батюшки, да почему ты, Аксюта, вся мокрая?

— А я гусенка из воды тащила... Гусенка моего мальчишка камнем зашиб...

А сама дует на гусенка и вся дрожит от холода.

Вечером сами ребята утят и гусят Аксютиных домой пригнали. Устроили собрание.

— Какая ты птичница? На пруду птиц бросила! — кричит Маня.—Разве это порядок?

Аксюта молчит, только носом посапывает.

— Что ты делала на пруду?— спрашивает председатель собрания, самый старший, Павлюк.

— А я... я в пруд за гусенком лазила... Его камнем... камнем его зашибли...

И заплакала.



— Ребята, — предложил Павлюк. — Она не побоялась утонуть, полезла за гусенком... Кому быть птичницей?

— Аксюте! Аксюте!—загудели голоса.

Так Аксюта и осталась птичницей.

М. Зарницына.

История медвежонка



РЫЧИКА

Рис. Д. Мошевитина

(Продолжение. См. № 8)

23.

Больше всего возились с медвежонком Катя и Степа. По нескольку раз в день навещали они его и каждый раз приносили ему какое-нибудь угощение, — то ягоды, то кусочек сахара, то хлеб, смазанный медом, или конфетку.

— Рычик, Рычик!.. Смотри, конфетка... На, скушай!..

И Рычик берет конфету, полижет ее, пожует и выплюнет: в бумажке не вкусно. Но он сейчас же начинает старательно разворачивать бумажку.

Это было всего забавнее. И другие ребята стали для Рычика нарочно заворачивать в бумагу и хлеб, и мед — чтобы только посмотреть, как медвежонок будет разворачивать бумагу.

Подружился Рычик и с лагерной собакой Жуком. Сперва Жук дичился Рычика и лаял на него. Но Катя сдружила их, — и Жук стал играть с Рычиком и забавляться его неуклюжестью. Он вертелся под носом у Рычика и ловко увертывался от его ударов. А уставши играть, приятели ложились рядом и мирно спали, при чем Жук клал голову на живот Рычика.

24.

Как-то раз группа пионеров ходила за ягодами в соседний овраг и дорогой повстречала двух молодых пареньков. Оказались комсомольцами. Стали они спрашивать про лагерь — где стоят, как живут, какую работу проводят.

Ребята-пионеры рассказывали все охотно, подробно и толково. А потом стали звать комсомольцев к себе в гости:

— Приходите к нам. Посмотрите сами, как живем. У нас — хорошо!

— На словах, наверно, — а на деле не то, — сказал один из комсомольцев. — Как встанете, — так, поди, и купаться.

— Ничего подобного, — сказала пионерка Герольская. — Как встанем, сейчас же выстраиваемся на линейку и поднимаем на мачте флаг, а около него ходят дежурные, чтобы быть на-чеку, — а то могут еще и флаг стащить!

Один из комсомольцев усмехнулся и сказал:

— Уж будто всегда на-чеку?

— А то как же... Нас врасплох не застанешь.

— Ну, молодцы... Любопытно будет посмотреть на вас. Зайдем непременно как-нибудь на досуге.

Комсомольцы пошли своей дорогой, и ребята видели, как они что-то тихо говорили друг другу, смеялись и порой оглядывались на пионеров.

Это смутило немного наших ребят.

— А что, ребята, — сказал Сеня Яновский, — почему мы знаем, кто это такие? Ведь на слово поверили им, что они комсомольцы.

— А что?

— Да чего это они шепчутся между собой и посмеиваются над нами.

Вожатый Степа махнул рукой:

— А пускай... Нам-то что?.. Коли не наши они, — к нам не сунутся.

Дома ребята рассказали об этой встрече, — и все подняли насмех Яновского:

— Ишь, труса празднует... Пускай попробуют сунуться к нам. Да не пойдут они, все равно... А если они свои, — пускай приходят, милости просим, — встретим как следует...

небо. Ветер поднялся. Тревожно зашумели вершины вековых сосен.

Но пионеры, сидя вокруг костра, не обращали внимания на то, что надвигалась непогода.

Громко раздавалась веселая задорная песня, которую пели ребята.

Черный Жук, мирно лежавший у костра, внезапно поднял голову и сердито зарычал.

Степа погладил его по спине.



С неделю прошло, а комсомольцы не показывались, так что ребята о них скоро совсем позабыли. Да кстати подоспело время покоса — и ребята целые дни проводили в лугах и в поле, помогая крестьянам и рабочим совхоза Бирючева.

Домой приходили усталые, но довольные. Шли купаться, — потом горн призывал к ужину, на беседу, а там и спать...

25.

Была темная ночь. Солнце зашло в тучу, и постепенно туча заволокла все

— Смирно, Жук!.. Лежи!..

Жук прилег снова, но искоса поглядывал в сторону, готовый вскочить и бежать. Он все-таки продолжал жалобно рычать и взвизгивать.

— Тише, Жук!..

И вдруг из темноты раздался глухой рев Рычика, какой-то шум и возня. Чей-то голос крикнул:

— Ленька! Сюда! Медведь!..

Песня оборвалась. Все насторожилось.

Тишину прорезал резкий сигнал горна.

Жук с лаем вскочил и скрылся в темноте.

Степа поспешно поднялся и крикнул:

— Тревога!..

Весь лагерь пришел в движение, — свистки не унимались, лаял отчаянно Жук, рычал и фыркал Рычик...

Кое-кто из ребят выхватили из костра пылающие лапы еловых веток и бросились к сосне, где находился Рычик.

Под сосной на земле какой-то человек, стоя на коленях, возился с медвежонком, а другой человек тянул расшвирипевшего медвежонка за веревку к себе.

— Да угомоните же вы вашего зверя!..—крикнул он,— товарища искусал негодный!..

— Да кто вы такие?—спросил Степа.—Как вы попали сюда?..

— Ваши пленники и ваши гости, — со смехом сказал молодой парень, поднимаясь с земли и отталкивая в последний раз медвежонка.—Сами же звали нас в гости,—вот и пришли!.. Только хотели проверить вас, — и кабы не медвежонок — быть бы вам без флага! Совсем было приготовились стащить его и утереть вам нос!.

— И вовсе нет... — сердился, весь красный, дежурный Яновский. — Я вас заметил и дал тревогу. При чем тут медвежонок?

— Видела и я, — кипятилась другая дежурная — Вера Сергеева. — Да хотела врасплох захватить!..

— А медвежонок вас опередил, — дразнили ребят комсомольцы. — Здорово покусал негодный, — всю штанину оборвал.

Дежурные были все-таки смущены. Зато Рычик мог быть вполне дово-

лен своим поведением: Катя обнимала его, гладила, ласкала и приговаривала:

— Милый ты мой сторож!.. Ах ты, косолапенький мой, флаг спас!..

Рычик никак не мог притти в себя; он все еще сердито фыркал и огрызался даже на Катю.

Дежурная по кухне пионерка Валя Герольская сбегала на кухню и принесла большой кусок сахара.

Катя сунула его Рычику в рот, и он немного успокоился.

— А вы, ребята, напрасно медведя на воле держите, — сказал один из гостей.

— А что?

— Да может в гости к вам и медведица притти за медвежонком. С ней вы так легко не разделаетесь. И что вам с медвежонком делать? Подрастет, — опасен будет...

— Так как же быть?

— Пустите на волю, и ладно.

— Жалко...

Катя, обнимая Рычика, сказала:

— Ну, можно ли с ним расстаться?..

Только вожатый Степа задумался было, а потом сказал:

— Это правда. Ну, товарищи, просим к нашему костру... А там и ужинать.

Все направились к костру. Дежурный дровокол стал подбрасывать в костер топливо; смолистые еловые ветви трещали, и пламя длинными языками прорывалось из-под них, озаряя багровым светом собравшихся вокруг костра ребят...

А. Федя.

(Продолжение следует).





ГОЛОДНО

Рис. Г. Ечеистова

На сосенке у рощицы
Торчит ворона тощая.
Вот так ворона!
А солнышко за тучкою...
Вороне скучно, скучно так.

Что-ж ты, ворона?
По иглам ветер мечется,
Поесть вороне нечего.
Эх, ты, ворона!
Во рту с утра пустехонько,
Вокруг трава да мох один.
Жалко ворону!..

Н. Саконская.

ВКУСНЫЙ ЗАВТРАК

Рис. А. С.

Тащит Оля на тарелке
Хлеб моченый с творогом,
Яйца, рубленые мелко, —
Для цыпляток лучший корм.

Тоже доли
Захотели...
Оля—так
И Оля—сяк,



— „Кушать подано, малютки!
Цыпа, цыпа, все сюда!“ ...

Но от птицы
Не отбиться,



И случилась тут беда:
Набежали, куры, утки,
Петухи и гусаки,
Индюшата, индюки.

Все на Олю
Налетели,

Невозможно ей никак.
Прибежали поросятки,
Жадно хрюкая: „чух-чух“,
И весь завтрак без остатка
За единый с'ели дух.

Питер Пива.

ЕГО ТОЖЕ ВИДИШЬ НЕ ЧАСТО

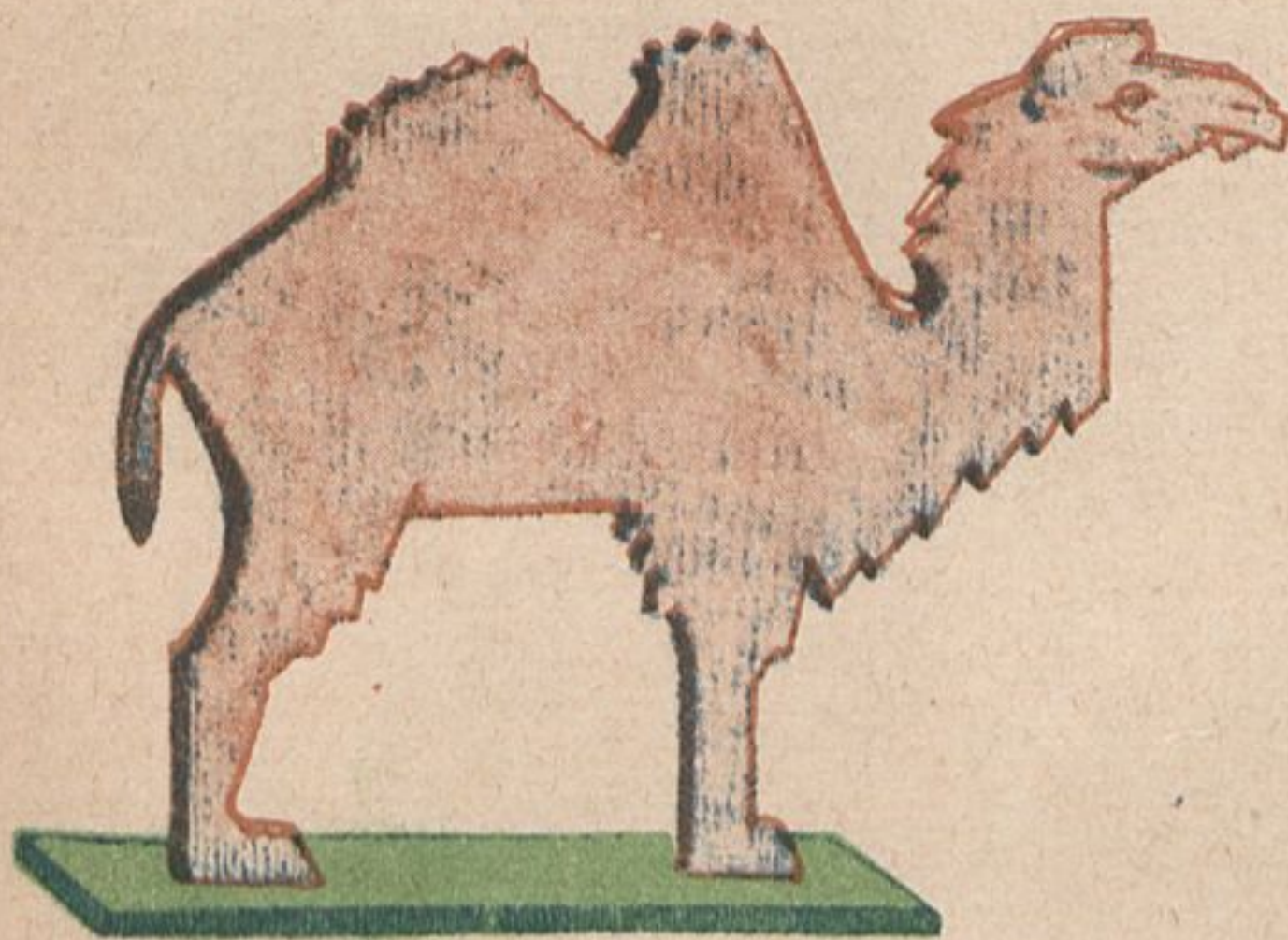
ВЕРБЛЮД

Родина его — наш юг, Азия, Африка. Это — сильное, выносливое животное, и люди приручили верблюда и сделали его домашним животным. Верблюда запрягают в повозки для переправки тяжестей; на него также навьючивают тяжести, что удобно благодаря его горбам; на верблюде феллахи (крестьяне) пашут. Выносливость верблюда очень велика, — он может в случае необходимости легко переносить голод и жажду в течение 4 — 5 дней. У нас и в Азии — верблюды двугорбые; в Африке водится верблюд одногорбый, называемый дромадером.

В безводных пустынях Африки верблюд незаменим. Ему не страшны



зной, жажда, голод, глубокие пески. Не даром арабы называют его „кораблем пустыни“. При странствованиях по пустыням он так же надежен, как корабль на море.



САМОДЕЛЬНАЯ ИГРУШКА

ВЕРБЛЮД

Перевести картинку на дощечку, выпилить и раскрасить.

Фигуру наклеить на дощечку, окрасив ее в желтый цвет — под песок.

ЗАКОЛЬЦОВАН- НЫЕ ПТИЦЫ

Рассказ

Рис. М. Дубенской



1.

Дядя Степа каждую осень усердно занимается кольцеванием птиц.

Он достает в Бюро кольцевания при биостанции юных натуралистов особые маленькие колечки, на которых вырезано: год, число, номер, Москва, „Б. Ю. Н.“; потом начинает ловить перелетных птиц разных пород. Поймает птицу, наденет ей на лапку колечко и выпустит на волю.

Как-то раз Володя с Таней подметили это и очень заинтересовались дядиной работой.

— А зачем это надо? — спросила Таня.

— А видишь ли, — сказал дядя, — благодаря этому, люди узнали, куда птицы улетают осенью, сколько времени бывает их перелет, возвращаются ли они весной на прежние места. Я вот кольцую птичку и пускаю ее на волю. На кольце пишется, где поймана птичка, откуда выпущена. А потом кто-нибудь поймает такую птичку, прочтет надпись на колечке и сообщит в Бюро натуралистов, где и когда была поймана птичка. Вот таким путем по разным записям и узнают многое из жизни птиц.

— Это хорошо, — одобрил Володя, —

я тоже хочу так делать. Дай мне колечко.

Дядя улыбнулся и сказал:

— Возьми, но только не бросай зря.

— И мне тоже, — сказала Таня.

— На вот и тебе...

2.

Таня про свое колечко скоро забыла: спрятала его в коробочку и успокоилась.

Но Володя дня через два сказал Тане важно:

— А я тоже закольцевал птичку и в тетрадку записал: выпущена 1 сентября.

— Да что ты?

— Право. Скоро получу письмо, куда моя птица залетела...

— Как же ты птицу поймал, Володя? Когда?

— Она к дворнику Сергею залетела, а я ее у него выпросил.

— А какая это птица?..

— Не знаю... так, серенькая... А ты что с кольцом сделала?

— Ничего. Мне его жалко. Оно такое хорошенькое.

3.

Дядя Степа был очень доволен успехами Володи.

— Молодец... Вот найдут твою птицу



и по номеру узнают, что это ты закольцевал ее. Номер-то помнишь?

— Ну, конечно; я записал: № 535.

— Совсем молодец... А какая же птица это была?..

— Так, серенькая, с крылышками...

Дядя только усмехнулся и покачал головой.

Но Володя не унимался. Он выпросил у Тани и ее колечко и за это подарил ей очень красивый камешек-ремень и дудку из тростника.

А через день он сообщил Тане:

— Я еще одну птицу закольцевал.

— Дачтоты?.. Какую же?

— Ну, это мой секрет...

4.

С неделю прошло. Играл Володя с Таней на дворе. Вдруг распахнулось окно, высунулся дядя Степа из окна, смеется:

— Эй, ты, натуралист ученый, иди сюда... О твоей птице известие есть.

Вспыхнул Володя от радости, бросился к окну.

— Где, дядя?.. Что пишут?

А дядя ему в кулаке к самому носу поднес птичку и говорит:

— На тебе твою закольцованную птицу, — она у меня каждый день на

подоконнике сидит, а сегодня залетела в комнату. Да это же воробей...

— Ну, так что же?

— Да ведь он никуда не улетает, чего же его закольцевать-то?

Володя обиделся и проворчал:

— Охота же ему была никуда не улетать...

— А другое кольцо где же?.. — смеется дядя.

— Не скажу...

5.

Как-то на днях на дворе спор пошел у Володиной мамы с соседкой из-за цыпленка. Володина мама говорит: — „Наш, это“, — а соседка говорит: — „Нет, наш... Видите, беленький“...

— И у нас тоже беленький...

А Володя как запищит:

— Нет, это наш, — он закольцован, № 536, и в тетради у меня так записано: закольцован 4 сентября.

Тут уж соседке спорить было нечего, — сама наука встала на защиту. Против науки не пойдешь.

Теперь уж дяде Степе, кажется смеяться нечего...

П. Лесной.





Осенние работы

Вернулись ребята детского дома с дачи в Москву, навезли с собой целые мешки жолудей, орехов, мха, еловых и сосновых шишек, ящички с засушенными цветами и листьями.

Сколько было хлопот только разобрать весь запас.

Девочки выбрали орехи и жолуди; стали из них низать ожерелья. Взяли штопальные иголки и шерстинки. Протыкая орехи и жолуди иглой, нанизывали их на шерстинку, — получались целые гирлянды. Шерстинку не легко продеть через игольное ушко, — делали так: просунут тонкую нитку двумя концами через ушко, а в петлю вложат шерстинку и протаскивают ее через игольное ушко.

Весело идет работа и в другой группе детей. Тут мальчики из еловых шишек, мха, сучков и лучинок делают человечков.

Берут для этого еловую шишку и срезают с нижнего конца немного че-

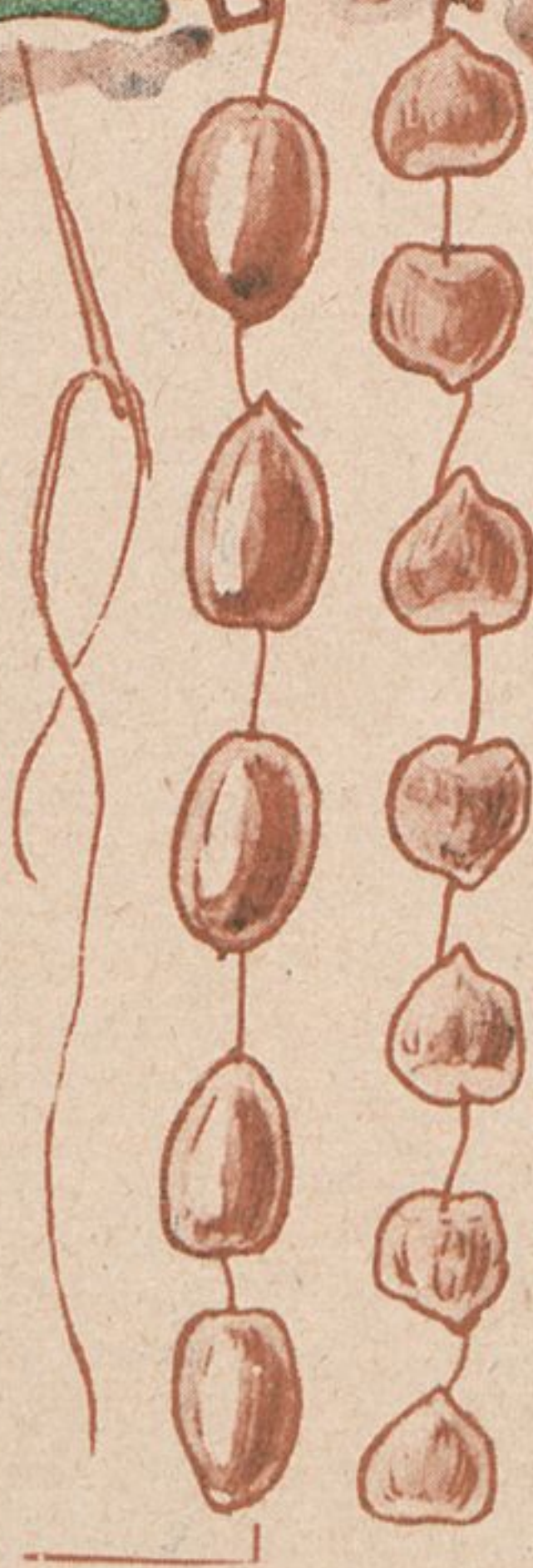


Рис. А. Соборовой

шук, чтобы образовалась шейка. Для головы нужна пробка; надо вырезать из нее шарик, в шарике просверлить отверстия для глаз и в них вставить по горошинке, а между глаз наклеить нос из пробки; рот прорезать.

— А как соединить голову с туловищем? — недоумевают ребята.

— Очень просто. Выдолбить в голове дырку и насадить на шейку, смазав ее клеем. Руки и ноги сделать из сухих сучков и туго привязать их тонкой бечевкой под чешуйками шишки.

— А я знаю, как рукавицы и ступни для ног ему сделать, — говорит Володя. — Их нужно вырезать

из пробки; в рукавицах проткнуть дырки и насадить на концы рук, и в ступнях просверлить дырки и насадить на концы ног.

— Волосы и бороду с усами забыли! — смеется Миша. — Это все из тонкого мха можно сделать, а мха у нас очень много.

— Наденьте и шапку на него, — добавляет Шура. — Разрежьте шишку

на-двое, смажьте клеем, и на голову.

— А про лепестки, листья и цветы мы и забыли... Что же из них-то делать?

— А помнишь, Оля, — говорит Маня, — мы из них в прошлом году картинки делали, а потом эти картинки на абажуры наклеивали, на обертку для книг, на бумагу для писем, вставляли и в рамки. Выходили у нас целые



картины. Очень красиво!... Нарисуем деревцо, а засушенные листики подклеим к нему. И получится дерево с настоящими листьями.

А еще можно сделать вазочку из головки мака, а в нее воткнуть листики, в виде букета. Из отдельных листиков можно составить узоры, как показано на нашем рисунке.

А теперь — за работу.

В. С



МУРЗИЛКИНА ПОЧТА

НАША ЖИЗНЬ

КРАСНОАРМЕЕЦ

Мой брат Вася хотел сделаться красноармейцем. Он снял со стены шинель папы и одел ее. Шинель длинная, а Вася маленький и короткий, поэтому он наступил на фалду шинели, упал и разбил нос. Так он и не смог сделаться красноармейцем.

Сереза Мирзоян.

Баку.

МОЕ ИЗОБРЕТЕНИЕ

Я не знал, как мне перевести через папиросную бумагу лошадь. Долго я придумывал, как мне это сделать. Потом я придумал: взял карандаш и сильно начернил бумагу с изнанки рисунка, перевернул, взял острую палочку и провел по рисунку ею, и у меня перевелась лошадка.

Ростис Махов.

Тифлис.

АВТОБУСЫ

У нас, в Бердичеве, ездят автобусы. Дети, школьники цепляются, и одному срезало ногу, одному — руку, а кому-то — голову. Извозчики кидают камнями в автобус, потому что они теперь меньше зарабатывают, и одного человека ранили.

А. Гройсман.

Бердичев.



КРИКУНЬЯ

У меня есть сестренка Лилия, ей 7 месяцев. Я с ней целый день играю. Утром она просыпается, раньше всех и плачет. Тогда я ее беру к себе, чтобы она не мешала спать папе и маме, и мы играем до чая. Она меня очень любит и никогда у меня не плачет. Сейчас я на даче у тети Лиды. Мне здесь очень хорошо, только по Лилии я очень скучаю. А вы так же любите своих сестреночек?

Юля Баринаова.

Тула.

НА ВОЛЕ

Мы живем в городе и каждое лето уезжаем в деревню. Я принимаю участие во всех полевых работах и особенно мне нравится ехать на возу с сеном.

Твой журнал, «Мурзилка», я раздала крестьянским мальчикам, и они его охотно читают. Кто хочет, пусть напишет мне.

Аля Нарет, 6½ лет.

Ленинград.

ДЕНЬ ЛЕСА

Мы в День леса насадили тополей и цветов. Нам отгородили площадку, и мы на ней все садим. У нас на площадке кругом зелень. У нас есть еще ящик с песком, и мы там играем. Мы очень любим ходить в детский сад.

Нина Пасиак.

Звездочки в небе сверкают,
Так хорошо и тепло,
А ребятки играют, —
Им уж пора спать давно.

Нина Пасиак, 8 лет.

Барнаул, Детсад № 1.

ГРУППА РЕБЯТ

Нам всем по 4 года и есть по 5 лет. Мы — целая группа: Аля, Миля, Вова В., Вова Б., Женя Г. Мы в группе вырезаем, рисуем, лепим. На ритмику ходим. И весело у нас. И в садиках гуляем — без верхнего платья, без рейтуз и без калош. Воспитательницу нашу любим, и она нас тоже. Мы не пишем «с солнечным приветом», а с «ленинским», потому что Ленин — лучше солнца.

Вся группа.

Киев.



НАБЛЮДЕНИЯ

ГАЛКИ

Однажды папа пришел к себе в класс математики. Смотрит, — что такое? Не воры ли были? Около дверки калорифера много саж, портреты валяются на полу. Шкаф раскрыт. А по полу ходят два галчонка, виновники беспорядка. Третий уж валяется под столом мертвый. Мы с сестрой взяли, накормили их и пустили на волю. А потом долго смеялись: верно, галки учиться математике захотели.

Галка Дунаева.

Сенгилей.



ГОЛОВАСТИКИ

В мае, когда я ходил в школу, в пруду за школой наловил головастиков; их было десять штук. Они у меня жили в стеклянной банке. Из всех десяти выжил один. Когда он вырос, я его пустил в пруд. Рос он так: когда он был головастиком, у него не было ног, у него был длинный и широкий хвост, и он хорошо плавал. Он все рос и рос; сперва у него появились передние, потом задние ноги, а хвост становился все меньше и меньше, наконец, его совсем не стало.

Александр Карулин,
9½ лет.

Подольск.

ИСТОРИЯ ТРЕХ ЦЫПЛЯТ

Бабушка подложила три куриных яичка под утку. Цыплятки вылупились, а утка с цыплятами не хочет ходить. На дворе был дождь, сыро. Они, бедненькие, зашли в дом. Я их взял к себе под блузку и согрел их. Следуйте все моему примеру.

Липа Файнвейц, 7 лет.

Сталинград.

МОЙ ЖИВОЙ УГОЛОК

У меня дома есть живой уголок: белые мышки и 3 рыбки. Одну рыбку я поймал в реке Карповке. У кого есть живой уголок? Откликнитесь!

Олег Шершен.

Ленинград.

ПРО ПТИЦ

Все время умирают у меня птицы. Принес мне папа галчонка, — он умер. Нашла я воробышка, — он умер. Только один грач остался. Воробышка и галчонка кормить было очень трудно. Прихо-

дилось силой вталкивать еду, а грача очень легко кормить. Он, если захочет есть, начнет кричать и разевать рот.

Галя Гнедаш.

Ст. Юргамыш.

СПРАВОЧНЫЙ ОТДЕЛ

★ Дорогая Нина Гнусина! Хочу с тобой переписываться. Мне 7 лет. Я учусь и в этом году поступаю в школу. А ты где учишься?

Мира Спринсан.

Невель.

★ Я тоже склеил поезд, вышло очень хорошо и красиво. Но сестра моя Зина, 5-ти лет, порвала его. Прошу ответить, хорошо ли так делать?

Миша С., 8 лет.

★ Отвечаю Додику Прибельскому, что у меня приложение к журналу «Мурзилка» — «Железная дорога» вышло очень хорошо, и я ее клеила сама.

Ст. Сигово. Е. Кюнцель.

★ Ване Курникову. У меня есть сестра Роза, 3-х лет. Она рвет книжки и тетради. Отбирает карандаши, мешает заниматься.

Люба Манеева, 4½ лет.

★ Ване Курникову. И у меня есть не сестра, а братья: Андрей—3 лет и Аркадий—1½ года. Они любят глядеть картинки, особенно Мурзилкину выставку картин, но они не берут книжки без спроса и не изорвали ни одной книжки.

Михаил Мичурин, 9 лет.

Алатырь.

★ В № 6 напечатан мой запрос к брату моему в Кривом Роге, а там досадная ошибка, так как моя фамилия Б. Л. Рынский, а не Рогинский. И вот я прошу поправить эту ошибку, и тогда мой брат сможет узнать обо мне.

Боба Рынский.

★ Мы ехали с дачи и везли кошку. Когда мы приехали, она убежала.

Яша Цанах, 5½ лет.

Ленинград.

★ Я собираю марки. У меня марок 30 штук. У меня есть марки американские, русские, германские, бельгийские и английские. Больше всего у меня марок германских. Напишите, кто еще собирает марки.

В. Вебер.

О С Е Н Ь

сл. К. Бальмонпа

Modérato

Муз. Любы Корде Влет.

по-спе-ва-ет бру-сни-ка... ста-ли дни хо-лод-ней и от-пти-чь-то кри-ка в се-рце

толь-ко груст-ней. ста-и птиц, у-ле-та-ют прочь за си-не-е мо-ре все де-

ре-вья бли-ста-ют в раз-но-цвет-ном у-во-ре солн-це ре-же сме-ёт-ся, нет в це-

тах бла-го-вонья; ско-ро о-сень про-снет-ся и за-пла-чет спро-сонь-я.

ОТВЕЧАЙ ВЕРНО

ИГРА

		
<p>Это--октябренок. Почему это сразу видно?</p>	<p>От какого дерева эти листья?</p>	<p>Чьи это ноги?— У каких животных видели вы цельные копыта, у каких — раздвоенные?</p>
		
<p>Это птицы — водоплавающие. Назовите каждую из них.</p>	<p>Это птицы — вороньего рода. Назовите каждую из них.</p>	<p>Кому нужны эти инструменты при работе?</p>

Эту игру в разгадывание предлагаемых картин организуйте среди других ребят.

Собравшись вместе, выберите старшего, и затем каждый, рассматривая рисунки, должен написать на записке свои ответы и передать их старшему. Старший просматривает записки и за

верное решение вопроса засчитывает каждому два очка, а за неверный ответ сбрасывает одно очко. Кто больше соберет очков, тот выигрывает.

Играть могут сколько угодно ребят. Ответы будут даны в следующем номере.

„МУРЗИЛКИНА ГАЗЕТА“ № 9

ВИДЕЛИ ЕГО?

В № 9 ПОМЕЩЕНО: 1. „Шаман“. Рис. 2. „Шаман“. Рассказ. 3. „На празднике кооперации“. 4. „Вот так пряники!“ 5. Новая кино-фильма „Большие и маленькие“. 6. „Кто как спит“. 7. „Кто делает игрушки“. 8. „Пионеры в лагерях“. 9. „Дети снегов“. 10. „Там, где солнце не греет“. Экспедиция на северный полюс. 11. „Далеко от нас“. 12. Сделаем сами. Свинка, спитая из материи. Разные мелочи. 13. „Ребячья жизнь“. Детские письма. 14. „Загадки, задачи“. 15. „Самоедский мальчик“. Кино-фильма.

ВИДЕЛИ ЕГО?

При этом № премия—ПАНОРАМА „НА СЕВЕРНОМ ПОЛЮСЕ“.

Цена отдельного номера 15 копеек. За год с перес.—1 руб. 50 к.

ПРИ КАЖДОМ НОМЕРЕ ДАЕТСЯ БЕСПЛАТНАЯ ПРЕМИЯ.



ДЕТСКИЙ АВТОМАТ,
ВЫБРАСЫВАЮЩИЙ ДЕТСКИЕ КНИЖКИ
ЗА 5 КОП., 10 КОП. И 15 КОП.

ВЫСТАВЛЕНЫ ТАКИЕ АВТОМАТЫ НА ТВЕРСКОМ БУЛЬВ. И В ЗООЛОГИЧЕСКОМ САДУ.

ПОДПИСКА на „МУРЗИЛКУ“ И „МУРЗИЛКИНУ ГАЗЕТУ“ ПРИНИМАЕТСЯ

В МОСКВЕ: Гл. конт. „Раб. Газ.“, Тверская, 8;
почтой и письмомоссами; по тел. 2-42-08;
райэкспед. „Раб. Газ.“; справочн. бюро МКХ.

ДЕТСКУЮ ЛИТЕРАТУРУ

ИЗДАНИЕ „РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ“

1. Полное лукошко . . . 60 к.
2. Петина лавка . . . 30 к.
3. Наш театр . . . 30 к.
4. Проказы Пуса-ка-рапуза . . . 30 к.
5. Хлопот полон рот . . . 30 к.
6. Красный сигнал . . . 15 к.
7. Веселые кузнецы . . . 15 к.
8. Подсолнушки . . . 12 к.
9. Будь почище . . . 12 к.
10. Кто на чем . . . 12 к.
11. Деревцо Пя . . . 12 к.
12. Чайник на огне . . . 12 к.
13. Веселые игрушки . . . 12 к.
14. Живем весело . . . 12 к.
15. Ночные гости . . . 12 к.
16. Наши знакомцы . . . 10 к.
17. Хозяйка-зевайка . . . 5 к.
18. Ванькины страхи . . . 5 к.
19. Дуня-стрижка . . . 5 к.
20. Домашн. живот. (заг.) . . . 5 к.
21. Лягушонок . . . 5 к.
22. Сердитый воробей . . . 5 к.
23. Две курицы . . . 5 к.
24. Наше хозяйство . . . 5 к.
25. Загадки (огород) . . . 5 к.
26. О чем они говорят . . . 5 к.
27. Про кота Ваську . . . 5 к.
28. Ребячий спор . . . 5 к.
29. Большой воробушек . . . 5 к.
30. Калачи горячи . . . 5 к.

МОЖНО КУПИТЬ в Москве, в Гл. конторе,
Тверская, 8; в райэкспедициях и в авто-
матах „Рабочей Газеты“.

МУРЗИЛКИНА ВЫСТАВКА КАРТИН



Шура Мешулом 8 л.



Костя
Есеник 8 л.



КАКОНЕРСКАЯ
ЛОДКА



АМАРА ОШАРИНА 10 л.



БОВА
БЛЕЗИНГ 8 л.



МАРА ГЛУЗБЕРГ 8 л.



ПЕТЯ ЛЕБЕЦЕВ 7 л.



ЮРА ДОБРОВ 6 л.



ЭМИЛЬ СИТЯКОВ 4 1/2 л.



ПЕРВОЕ МАЯ



ЗАКАТ
СОЛЦА
ЛЮДА
МУЛАНОВА 8 л.



ИГОРЬ
ИЛОВАЙСКИЙ 6 л.



ЛЕВА
ПЕРЕДОНОВ 4 л.



НИНА
ЦЕРЕМИСНА 5 л.



ТОЛЯ
ФУРАЕЦКИЙ 6 1/2 л.



КАПИТАН
И НЕГР
СЛАВА
ТЕРАЧИНОВ 7 л.



ФРАНЯ
ХАБАЕВ 6 л.



ДОМА
ХАБАЕВ 7 л.



МЕДВЕДЬ
НА БУЛЬВАРЕ



ВИТЯ
ХУДЯКОВ 7 л.



НИНА
ЭФРЕМОВА 7 л.



ПЕТЯ
ДОЛГОПОЛОВ 6 л.

НИНА
ПЕТРОВА 8 л.



НИНА
ЛИСАГОРОВСКАЯ 6 л.



ТАМАРА
ГЛУЗБЕРГ 6 л.



НИНА
ЧОЛЯКОВА 7 л.



ПАПА
ЗАНИМАЕТСЯ



ДЕНЬ
ИНТЕРЕСУЮЩИХ



ВИАЛА
БЫЛКОВА 8 л.



НИНА
ЛЮБА
РАКОВА 8 л.



СЛАВА
ПАВЛЕНКО 6 л.

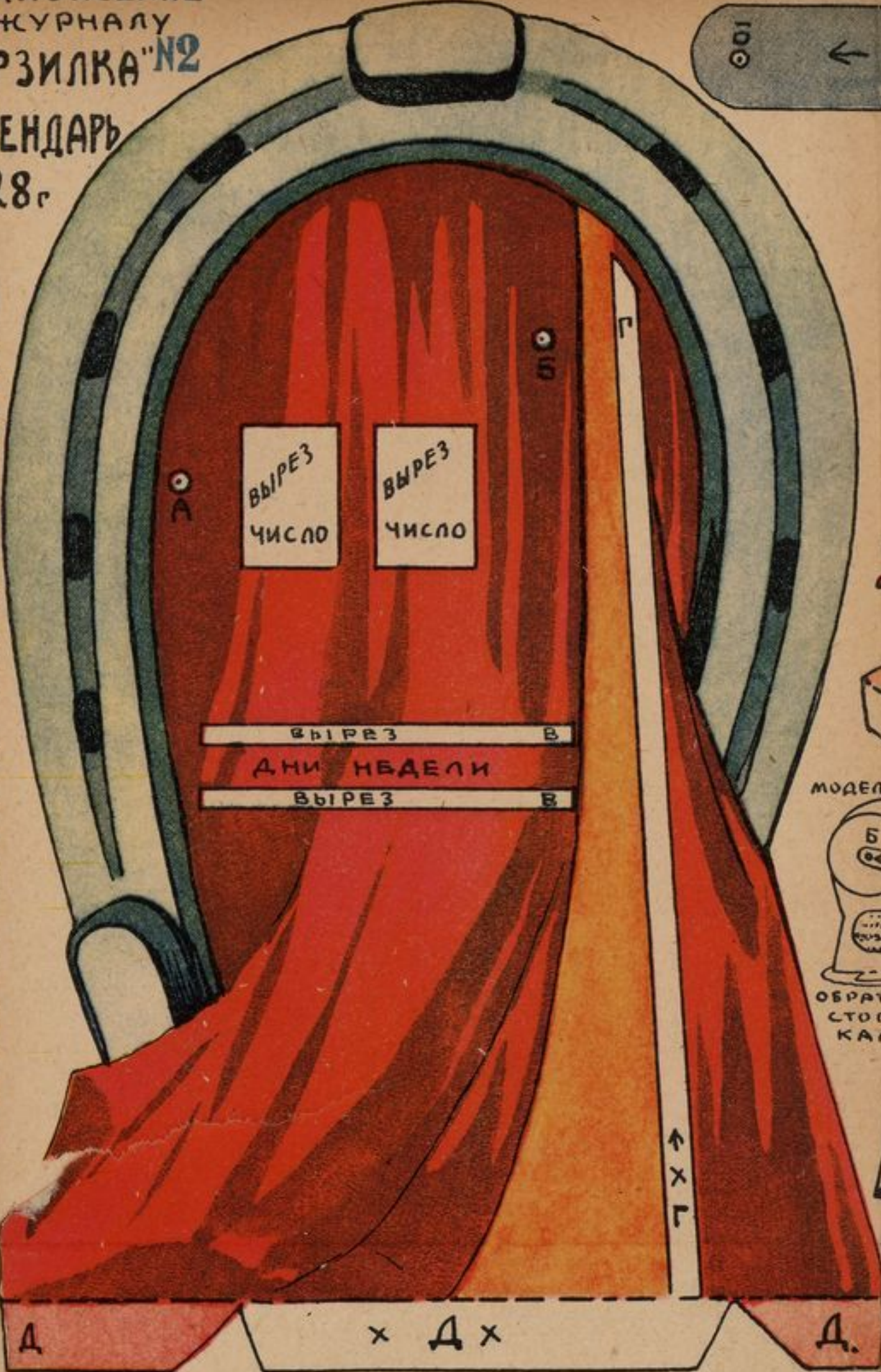


ИГОРЬ
РУТКОВСКИЙ 8 л.

ИРА
РУТКОВСКАЯ 6 1/2 л.

ЭТУ ЧАСТЬ КАЛЕНДАРЯ НАКЛЕИТЬ НА КАРТОН

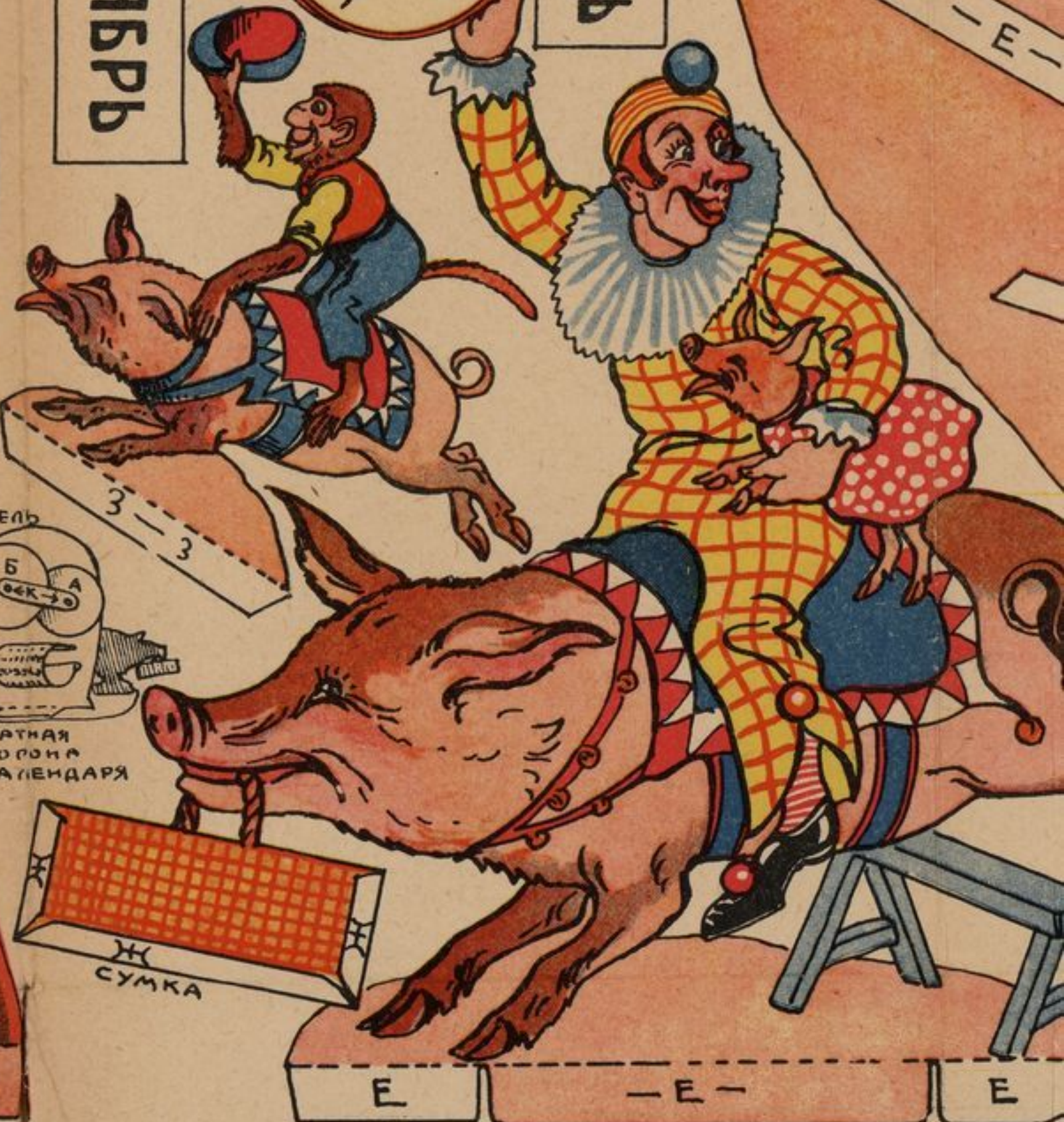
100 ← К → 00



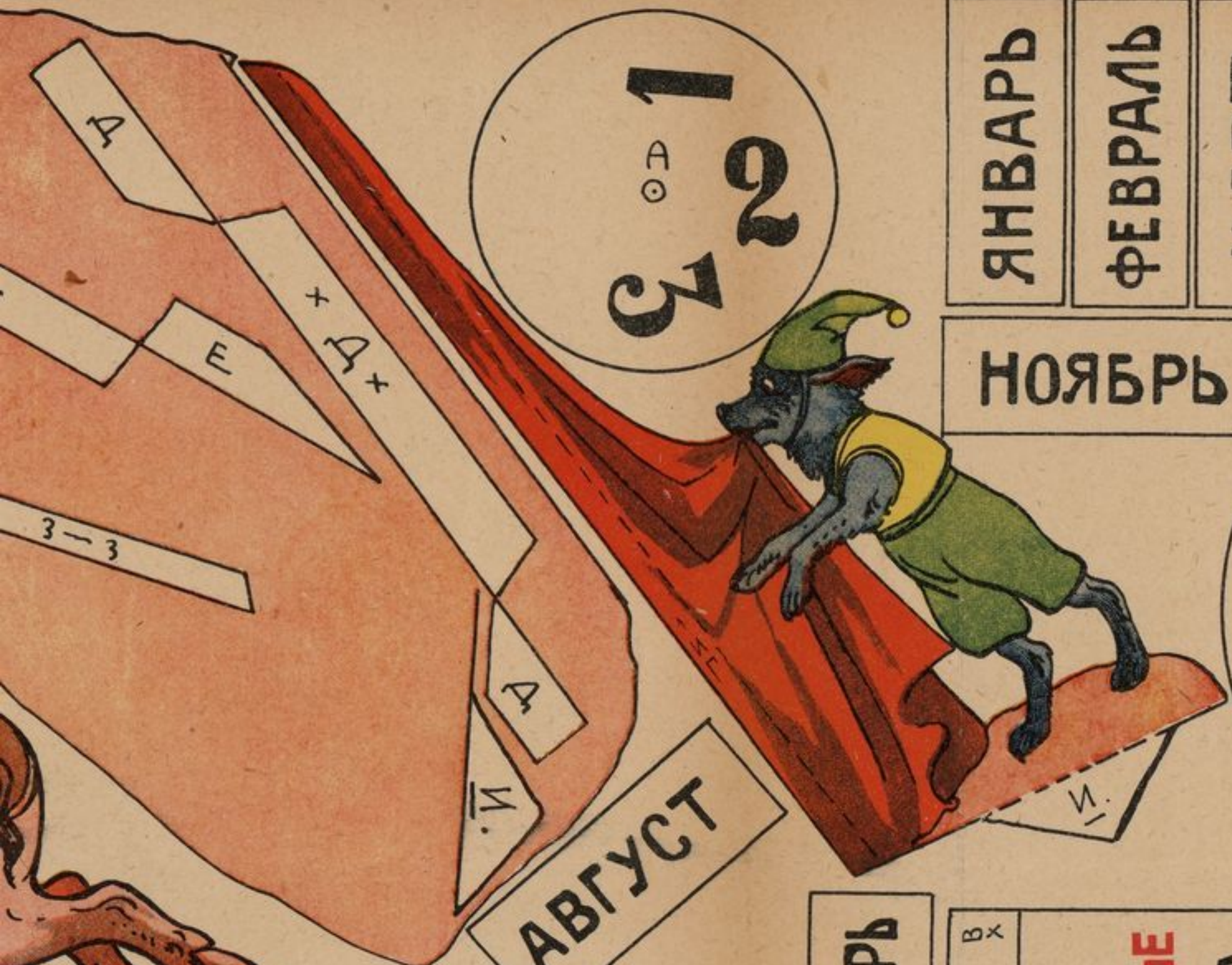
ОКТАБЕРЬ

1928г

СЕНТЯБРЬ



МЕСЯЦЫ ВЫРЕЗАТЬ И ВЛОЖИТЬ В СУМКУ



1
2
3
4
5
6
7
8
9
0

ЯНВАРЬ
ФЕВРАЛЬ
МАРТ
АПРЕЛЬ
МАЙ
ИЮНЬ
ИЮЛЬ

НОЯБРЬ

1
2
3
4
5
6
7
8
9
0

КРУГИ НАКЛЕИТЬ НА КАРТОН

АВГУСТ

ДЕКАБРЬ

ПРОДЕТЬ В ПРОРЕЗЫ В И ЗАКЛЕИТЬ КОЛЬЦОМ X	ВОСКРЕСЕНЬЕ	В X
	СУББОТА	
	ПЯТНИЦА	
	ЧЕТВЕРГ	
	СРЕДА	
	ВТОРНИК	
	ПОНЕДЕЛЬНИК	
		В СКЛЕЙКА X



МОДЕЛЬ

ДНИ НЕДЕЛИ ПРОДЕТЬ В ПРОРЕЗЫ (В) И ЗАКЛЕИТЬ КОЛЬЦОМ