

別
四

管見記

和書門	
二	類
五七三六	號
一〇	函
五	架
一三	冊

南都大佛殿縁起
 竹林院記 文明十年
 實永自筆記 寫
 皇后宮權大夫藤公衡記
 灌頂記

庫文閣内	
一〇二函	和書
一三冊	類
五架	號
二七三六	函

内閣文庫	
番號	和 27736
冊數	13 (11)
函號	162 89





東大寺
南都大佛殿緣起



明治十三年購求



三國每雙之伽藍者四聖同心之靈場
 震而耀敷間重閣月殿加雲而聳
 爰本願皇帝建立根源者驚
 峯說法昔本師釋尊御前普賢
 文殊觀音弥勒四大菩薩結契遙廻
 衆生利益之計觀音現聖武天帝
 弥勒成良辨僧正文殊宏行基菩薩
 普賢化菩提僧正作此大伽藍之此四聖



會四行菩薩靈山淨土上首
薩埵也加之鎮西宇枕八幡者自詫耀
擁護之光補陀洛山觀音者親來
揭焉施利益天人交花他神出金或三明
洞達羅漢者為五百人番匠或八地擁
護冥庇為救万人役夫是則本願
皇帝奉獻伊勢太神宮御本地為朝家
宸第一護國守故也則此中為盧舍那
佛脇士觀音虛空藏三尊曰天照大神

相殿兒屋根太王三所靈神也將以日本
太祖本地為惣國分寺本仏教襟有深
意者武押本願皇帝金銅碑文云以代
國主為吾寺檀越若吾寺與禳天下真
禳若吾寺衰弊天下衰弊後代有不道
之主邪賊之臣破障不行者一切諸天護塔
大善神王七箇等靈大起大禍永滅
子孫若不犯觸兼外者累隆子孫永出
塵域早覺覺岸是故普賢每盡

行不修自見花藏界本刹文殊大智
之悟不測親見舍那境界舉眼瞻仰者
忽施十惡系納役以恭敬者永離三途
苦輪誠是凍諸至合應之刀者我等何
可預此大利益罪霜厚輦於大仙殿思
海岸之岳執雲深類海知見於臺上
舍郡或見千尋大河或見數丈竹林
或拜峨一思山或有奉見重一大石者
凡男女老少一千七百人也隱臥時摸大

小隨人爰治業四年十二月廿八日依平
清威公之心逆四百餘歲之華構空成
灰燼三十二相之金姿悉交煙雲然
後白河禪定法皇并鑰倉右大將家法
時殊被發脚再真御影後系一重浪
和尚為大勸進一勸唐和諸國養和元年
八月上人一勸進漢土并毛人馮度一也
奉加皇室以下不思儀隨一也凡大仙殿
高三十丈本尊高十六丈內陣柱九十

六本廻廊柱五百八十本極樂界會
二十五菩薩現鑄師奉鑄木佛銅七拾
三萬九千五百六十斤奉塗佛御薄十
五^万枚黃金壹万四百廿六兩水銀五万
八千六百二十兩白銀一萬二千六百十八
斤炭壹万六千六百伍十石
鑪倉右大將家御下知云二菩薩四天
像充御家人可造立所謂
觀音 宇津宮左衛門尉朝憲法師奉行

虛空藏 敷倉院別當親能奉行

多剌天 此田太郎信義奉行

持國天 小笠原次郎長清奉行

增長天 畠山二郎重忠奉行

廣目天 梶原平三景時奉行

夫為聖武皇帝敬造者大佛殿以銅
瓦可被菅月之由注被宣下知識行基
菩薩言劫末代貴賤道俗男女以法修
營者心可利益廣大之旨被奏申者仍

任行基之計以土瓦被葺之者也瓦數百
萬三仟三百枚別四十八文或二十四文或
十八文或十二文或六文也乃至雖為一紙
半錢亦同此善根人者奉依本願聖帝
知識行基菩薩御本願者也不者世生
壽福增長子孫繁昌二世悉地迷疾成
陀圓滿乎万機理訖四海安危任吾寺
盛衰今生禍福來世昇沉後人之信否
依之乎相國者依滅亡吾寺之眾一門

忽沉西海之波渙賴朝者修造當寺之功
數代皆翫東關風利罰既以眼前誰
人結緣於當大伽藍而不達壽福增
長子孫繁昌願也哉而已

任行基之計以之九... 萬三竹之有故... 不... 地... 身... 六... 德... 思...

此記後竹林院尤大官實遠也但每年号而竹內在
在盛心逝去之文以之思之於心補任分明之
後可勤之

心補任文明十年
後二位賀在盛 月日卒

竹林院御記

人... 月... 院... 一...

和蘇刺賦信

Handwritten text, mostly illegible due to fading.

Handwritten text, mostly illegible due to fading.

又且以基系入
先以流大夫在之也但流家享定
大略乃右侍也侍守之

瓶下少端之祝若由

川川前定合十帖在之自余中細平口糸

分字扣木未谷幼蟹酒一坐首座被未
口与一献 以同完 彼官人未系加笑不独记
二日三陸一条中納之未雜談晚景
亦秋刑了少補東池田子也基尚早
入秋小西陣
五日己卯一条中納之未惟別初到
在所入下下向云 一沙西用中中
个粗飲掌 一 惠羊一對 座亦未
七日霽又且千秋刑了少補未池田半也

稱他到 由與 晚未投刻之雜談与
當飯入 并賜菜袋 秋下系炎上 後少又案坊
八日三陸晝時不夕立降之 准后必 晴初後
十七日也 如 等抄院被修之一向孫家作
斗也准后以 為日 一海御皮寺之竹字
從德大与色御經 予 全用意之 為 之
松收法下未將雜談
九日晴禁裏入進山飽子提 父菊葉 甘露子 祝以
禁中 使基京 勅答云今度炎上已及未沙汰並

所用之時不逢上巳祝花之也祝者
是日次例不逢上巳祝花之也
幸用念之乃逢上巳祝花之也
十一日日抄明院之注未始食之時
對面基尚中次在戶半亦半升二徑
此夕未之禮使基景報之
十二日門曙之時分悲田与炎上
村大寺無堂
以事色下之商人之始來色色小庭板
午所及歡火之烟則始來人之許へ
以基系謝之史系以系知字和未對面 秉燭時分三系字和申為

未得之

十八日晴陰院性院每凡一荷送物在祝也
返答則故一荷也松田号不許使基系
七秋九月殊晴朗

昨日日山口是歎松森 自着从 昌山有使者

併地知民了也 多好的庄之内池田半之尸次基系

粗返答

廿二日日抄所出此方一条祿尚明日下向
越列之也竹字乃在使者基系在次以一紙

右乃甲申 裝束中 香細 有匠半

廿四日自曉每初之乃騰 念炎日于燕氏

銀花 侍守 在威 去十九日逝去為時

曆道 職者心 不便

廿八日 後曉 降于刻 伎霽 靜住 許也 基景 右具足 後伊勢中 深

九月 對面 若堂 井上 口を 物多 浦任 後 亦 取 遠 于 基景 物 衣 奥

一日晴 七方 委 祭 治 重 四 糸 分 守 相 来

湯之

二日陰 愚息 右 廿 弄 月 山 牧 八 幅 八 糸 訪 若 物 丸

從 拂 曉 下 德 大 与 大 綱 之 与 林 八 力 有

後 徒 車 山 山 使 者 督 之 廣 橋 日 白 元 服

門 渡 出 仕 之 何 侍 者 日 分 各 也 太 刀 金 盾

使 基 系 各 對 面 之 也 廣 末 知 名 字 一 乃 既 初 倫 之 乃 是 所 也 終 之 九 歳 子

九日 山 山 入 夜 每 降 多 湯 之 德 節

祝 者 一 四 糸 分 守 相 弘 收 法 平 未 来

湯 之 与 羽 松 子 代 舞 一 辨 是 上 大 魚 之

敬 目 中 返 答

十三日 西州此節下也 心散入 乃山牧之秋
以月雷之有晴陰曉晴調 笑之佳事也
十四日 晴之有武家女中 字在中好友 弟又介百
人之經美以外事之有山牧上洛
有尸事也

十六日 日招川年外事 看罷之海談

仁王經心先之

十八日 日清水寺六角堂出八途代友 基尚

廿一日 西降新高之友 西年忘如之座

廿二日 住隆寺座木招川約檢 平日之

映系從發飯 昌山至使志之人 池田事也

基來尸次

廿六日 微白時之降草外事 宿院携來

松茸 暫雜淡南都 梅景得業未之

十三所巡礼之次之 今秋宿計之雜淡

廿九日 此性先未之尸 嘉節一盃入飯之矣上事打團之假更

閏九月

朔日 晴之有 慶賀祝君之 德酒也例

四條前守日記收法平石田之木葉發
石部新台集耐抄系一筋不能對面
二日西降傳守之曉山名之下向但列
乃因悔發向云之後留山名之使
許後
二以若來
池田事也基尚中次之
四日西下傳守治部大博越前之出
陣定為期倉延治也四條前守如
素儲納倉雜漢澤如堂許八松
草一盒送也使基景
在悅之也近事

因新少納云一荷每種送賜

十日晴招川如之座新寬烟中亦有

一字定
五車一據久我前右府許之使就

于之合力事也基京尸次

十一日日一乘中納云素云之友納中如付携

一桶則筋一盡一昨分自備中上洛也

十三日了後就上為田庄内檢之候為相模大洛

若多人百上之有問答之事
尸次基一

史之少由下

十四日晴物上首田下月衣之紙法華院代守

奉為中符方中次為金...

...

...

...

...

...

...

...

實永自筆之記寫

...

...

...

...

賈亦目羊之命

實永記

次寄御輿

左近次將副御輿東
右近次將副西

過公卿列前之間公卿次將指離列

隨過前下藹光副
左近次將與後副西

副御輿至階下安

御輿於南階上養子此間公卿次將立

南階東腋

左東右
西每指

非公卿次將群立階

前主殿官人昇階撤御座覆上藹

次將昇南階西

大內經欄內右次將後
里內經欄外近代放欄

左近次將可奉仕者昇居御輿

間經階下行西

里內不互階東漸斜
渡西不經階下

跪額西間向東貴子東勝置了副長東進

跪兩輦戶左廻步寄西間侍所前相跪

取壘右廻安壘於御輿前方即右廻

歸火取了貴子假額西間向東

天皇乘御執改奉杖持之疊

大將以下伏了發警蹕聲左右直應大將不假

下臈尤

發人不可由有度訓 鈿壘假次將稱之

神社行幸每警蹕

次將下居置了參進取御草鞋歸出給

東登子幼主時絲鞋不脫仍每此儀

更進入額間跪東間侍前取御鈿左廻

女御輿前方柄右兩輦戶皇后同輿

貴子更向東跪取了降階着靴左近

奉仕者經階下 皇后同輿之時下臈次將

昇堂東里内密布格子南階當時退下

次皇后乘御

此間公卿自下臈進行於建禮門外

次御輿長舁隆御輿漸進行以卿次將當御輿副

出萊明門御輿中間九次將右東間

九次將於萊明門外壇上立御輿前向角

橫弓召大舍人二音

稱唯進心大將作立御輿總張北

大舍人稱唯

次大將進行

大將進行... 御輿... 大舍人... 稱唯... 次大將... 進行... 御輿... 大舍人... 稱唯... 次大將... 進行...

院御所儀

御輿舁立門下左右次將各立

左右大將立門内左右

卿列立殿上屏前西上

執政召進立御輿前示氣

院司以入中門奏半白返出指之御輿入門舁

中門下自中門下御輿之時左右次將不立替左右

次將群居御輿左右大將居御輿

上臈次將既靴垂裾賜了於隨身進寄御輿

下内鞞户取璽管

次主上下御

院御所
警蹕

取璽次将前行

徑庭道上
不徑庭面上

次主上

执柄取御裾

次才二次将同进寄取御銀候御後

谷於御依所簾下付内侍退出

次昇退御輿

次卿着殿上

臣下里弟儀

御輿着門下之間左右大将門内次将左右立替右

右逐
左

次卿列立南庭

如内裏儀
大約立階東面

御輿入中門昇居南階

新構御輿寄居
其上向西小左右

次卿次将立階左右非忝儀次将居地

上躡次将脱靴云裾昇階欄外置了於貴子

進寄内鞞户

内裏儀

取璽授内侍取出取

東豎子所持之御草鞋

幼主
小此

奉之御后候

主上下御 執政扶持 立給御帳前

大将發警蹕 以下悉 次將心初置於泰進取

御劔按東方內侍海寄御輿下用輦

有門輦之時不閉戶退下

有同輿次將下格子御儀君懸御簾去

女下格子儀

次昇退御輿

次卿次將以下相副如初御輿過心列前之間

引次將步離御輿立加心列

自前加心列有撥

一 次鈴奏

次在進次將一人進心間云誰ノ

次卿各稱名稱名間橫了退下

兩儀

在大將立宜陽殿額間壇上右大将立按書殿額

永承自法成寺 行幸果 向壇上心卿列立宜陽殿西廂柱間 小上 御輿過

小院心步 儀心依西前之間心以將令指於隨刃步除右階副心次將

次持於着靴

癸六年

二月廿四

行幸

萬里路反

奉儀

大文

親王

吉里

深借

持州院

大門口

各推笠群五角階左右各居階上儀

以卿可也美明門者經日花門及迴廊木唐納

於路次兩降之時有天皇宣旨上つが馬上安御
召外記保し

輿於途中途元次乃供兩皮有口仍

行幸院御所之時依兩降以列立車宿前

持州院三條院司中門下可申事由可宜由深白被示

且元承中石記所見此但依兩心晴儀也

一近衛次乃及大將惣衛府軍除下屬未府外必可

持右馬上其強步行之時下也大將若高年街府

皆木不張弓持之常半之強次乃年老或不張之簡

右先規強以年若軍於張之也或院次將左持

持左手右乃持右手之先賢多強左乃持右者

或上皇見物行幸核數在自路右方志次乃在束

府以心殿上人持了於左之強乃先例不依持是

惣者武家乃持左之家乃持右依是大將等又位坐

改有武官於之家也仍也但野行幸時次將及束府

皆取左手於乃是祕藏事也又因裏燒亡及陣中

火半之時多抄りか九又其時行幸亦必用野夫也
或用流口之胡録其時取不抄り於人自持也

或云此乃西人抄りて又其時行幸亦必用野夫也
或云此乃西人抄りて又其時行幸亦必用野夫也
或云此乃西人抄りて又其時行幸亦必用野夫也
或云此乃西人抄りて又其時行幸亦必用野夫也
或云此乃西人抄りて又其時行幸亦必用野夫也
或云此乃西人抄りて又其時行幸亦必用野夫也
或云此乃西人抄りて又其時行幸亦必用野夫也
或云此乃西人抄りて又其時行幸亦必用野夫也
或云此乃西人抄りて又其時行幸亦必用野夫也
或云此乃西人抄りて又其時行幸亦必用野夫也

今月

皇后宮権大夫友成衛門記

一日丙辰

一日丁巳

皇武宮蘇入夫友大龍二何

今月事

外記政

吉書奏

除目 三十一日

七 呂家饗

七 瀨御孫

二月大建 卯乙

祈年祭以前僧尼重役服人不可忝内

一日丙辰土除

釋真 周易
二日丁巳土洒

二日代

祈年祭 慶勢

四日己未火定

春景

二宮使立

五日庚申木執

二日陰冷日甚多不出仕春日祭上以一乘大納

弁一尋 近來使宗冬節卜皇氣多使大天皇三宮在河

異性仗

一尋祀

章川

六日辛酉木破

王收陰不定不出仕師重期卜奈家君對面松孝秀

在保木奈邊山俄有夕也

孝秀在抽子 在保以苗 中吹釜

今身重不華菓家君相林澤也 書房入澤戶

呂梅松 寺後 席田 寺急 賀收急 伴伊三海 万歳示春柳 三其急

及晚陰長期卜奈不也半尸

又冥法以康張期卜奈各取也半尸以上中場

祇園御八海始音 法勝寺常行堂修二月

八日美承水成

日馬節令 加叙位

七日美已水平

御存令始

真言法

大元法

女王祿

因宗法勝寂勝寺本今書修心 七日

女叙位

八日甲午

金定

上弦

法成寺金定修心 七日

十日丙申火破

又且忌布衣上忌冬常盤升及出方入只冬次冬万果熟及

方免限之入只冬良久梅刺映以川向

大理牙麻姑以下中源以方不春方川防之来十三方之

更蘭月昇悔卒

十日丁酉火危

与恒例水山姑之日家忌源山平定河川及金勇小童木

奈之波尔由事出中宣取一本原之波尔由事

与子姑改姑一一寻记又礼衣恠異亦一在河下之日

一寻记

改河改申到事始上以大整中申納良宗聖冬孫竹度字雅志

左大并字右方并以左并候定外自後左并右為候下申左并右冬并下

右并仲包右申文女納親氏外申人及外記史亦入右不勸益申又如恒

事始以右事終有出五戸出而下上右有右昔右亦出左大并治一

十九日乙巳火平

一陰有下咽晚一海日幸一伏奉一方一知河行一出立自一案一出一山一表

六胡奈無山治始入一春向色林招沢一左万里路及不道一六案及沢河一知河行一之一白河平一打一今勇一童一右并治一

寅時川下宮鑑丸木本向子淵東口使伴既入道川先俗名成信

俄上俗先の上忌之河川海山寺延川子川海一系

廿二日三、仍世別狩海と出川

廿二日戊申土破

と方河東使川先依名系上家志と對面河先の七ヶ条

節目は内儀奏人教難斗中、追被裁し物も役も内

有存和号、又流人中法流元お役不詳一役進村奉玉通り下坂

手取元又之派長梅堂院山飯末元又元の流人元は案内

有存和号、以上西米部不詳之流不詳心方只松山事申之入道

西使寅年知し方申し、東使退出し後平冬後奏

け末一紙流元又冬万里山流流元入使志し初

廿四日庚戌金成

三月晦日也本院退出し及入此施院繁快以迄直衣冬百部流反

入西院只冬中流次春月又入只冬只冬常盤升反

系、有承中亦一平家表方之有紙流元紙流元不初紙

廿六日壬子木叔

三時八海の事在別記

東使川光の事各家忌の事

廿七日美也木所

北使の事東使重有申方

奏例

八海の事在別記

[Faint bleed-through text from the reverse side]

系三の流以降三車

下車

迎列

随上属之人 下是

平茶多開白目難の指難列東川の事

開白目難の指難列東川の事

先九麻 階間公出御の儀

入中門難在降東小責子更水川又東川を疏先九麻下

正勢氣美次上皇々川似指の儀又指記在廻

供中葉 供中葉

二日戊子火開

白殿供若菜 東宮大饗 中宮大饗 開白目時各 供房藤白敷

七の不出仕家忌ツヒ泰形渡川茶冷大教次々奉送業給人教又

此方但候日ツヒの事四條勅仕陪服又帥ツヒ泰加

七羽院 百位 有勅書而使百使侍重

二秋大奉進実御心為悦方々也 計及毫端若也

信々秋後冬々けりし御洋礼心下及深更けりや方々侍

出仕定家系 毎々御史系控一日々御下合初也

波石侍系下御奉進心悦入りし御清心也

御下御心悦入りし御清心也

御下云

波石侍系下御奉進心悦入りし御清心也

御下御心悦入りし御清心也

洋言

二月二日 皇后宮權左大臣左衛門上

供御茶

供御種名數

二日己丑大御

供御南供 内苑寮酒肴

天晴辰刻着束帛

有文帛緋比平緒 侍銀螺鈿履承地胡下刷

先座万里落放

主車 侍二人

上法芳劍 雜文二人

平礼下

等相具下車 信院御方庇仰心急候

頂々吉田中納言奉侍仰之新院御茶一初被候申由也奉師日宿候

仍六相控地意申下吉田中納言在付所

先座御茶帳御座也御 後座御座看御茶

七名御奉進心下立座候之石雲御卷

土直大御師若奥下吉田中納言若端

中如若 石地福新虎

御馬御心直夜

馬侍庇先出御馬御心直夜

一紙一方定分
黄院海士定

上皇中御障子御衣、
中御却未依

退后次以右大弁依之、
束帝 持衣御菓子御用細記在衣進供、次

中御伊定烟下、
衣冠 持衣白袋植、甚活眩前次右中弁今季烟下、
奉出満盃

活膳人供、
白櫻朽衣
白衣白草
持衣御菓子活膳人入数振袋

法政寺 阿弥陀堂佛心
法性寺 佛満指

四日庚申 木建

博倫院所二月

十七日壬申 金執

一、晴々万里小路夜、
迄山及中、
依山車寄、
有主徑内辰別

省並衣、
后衣御衣御掛貫
冬万里小路夜
細代車重
ねくひ一人
上信
三指
出仕

トカ小徑信表
導師御用衣
乳性信表
名山下、
江津

一、寒夜御車、
小車
系内、
平自南路、
今季、
入、
物

行、
連車、
有、
信、
意、
以、
車、
海、
大、
丸、
形、
得、
之、
以、
幸、
以、
例、
或

藝、
以、
幸、
、
但、
皆、
照、
、
及、
上、
大、
丸、
形、
得、
之、
以、
幸、
以、
例、
或

、
正、
布、
將、
衣、
租、
、
基、
也、
一、
人、
若、
物、
、
下、
小、
面、
川、
原、
行、
宣、
下、
上、
、
六、
條、
末、
之、
信、
、
召、
仕、
和、
丸、
身、
生、
入、
長

太、
府、
生、
利、
利、
、
元、
田、
持、
心、
記、
心、
、
り、
来、
丸、
春、
共、
心、
号、
秋、
、
春、
心、
、
丸、
身、
生、
入、
長

次、
平、
花、
屋、
、
后、
先、
、
法、
華、
堂、
、
外、
下、
車、
、
宣、
形、
以、
振、
丸、
身、
生、
入、
長

自、
中、
御、
障、
子、
御、
衣、
上、
卷、
山、
麓、
、
法、
華、
堂、
有、
涌、
池、
庭、
下、
之、
春、
也、
五、
位、
級、
之、
基、
礎、
、
奉

九、
尊、
師、
御、
衣、
下、
卷、
山、
麓、
、
法、
華、
堂、
有、
涌、
池、
庭、
下、
之、
春、
也、
五、
位、
級、
之、
基、
礎、
、
奉

、
已、
山、
車、
、
之、
り、
て、
丸、
身、
生、
入、
長

安永心洗印八海取 女七日與中
馬羽馬羽馬羽
十八日天國金破

標は必載候
馬羽馬羽馬羽
海地
本下保立列
香立布送
此半下

三昭子且若直衣 抄梨 冬上心藏法地内ノ次冬果依候 中法儀 教心

有口難談午終到 邑直也 白 老東市上ノ旨後院ノ海地也

在院ノ法儀之始法世元
九十年仲名以下所列 未列半始之志天地ノ地中地ノ平字在冬果之

傳宗法字 花天 下所云々ノ其意奉初ノ相序ノ以者之天ノ人ノ

仲名ノ波百加ノ苑人活春 一滿判下
青文 五火舎行者ノ後ノ志退出直也

看直衣 此 冬上院石有直也 中奇
車奇 侍子ノ人皆以所ノ甲列

冬ノ上ノ直也直衣取ノ方有直衣ノ直也ノ次法儀ノ直儀取ノ次

冬月入ツ合 次冬皇后冬ノ直也直衣取ノ次法儀取ノ直儀取ノ次

冬ノ直也直衣取ノ方有直衣ノ直也ノ次法儀ノ直儀取ノ次

十四日正木満

七方列入 吉田中綱 在大弁字也 以在大弁

大甲弁 九ヶ弁木冬入

又傳例大西師取ノ海才ノ字師以大弁字也只今

十五日庚午出平

恒例温柴海持付大天正庭ノ糶ノ海才ノ字師以大弁字也只今

才三才也 乙卯 志未节

乙卯 志未节

不庭山友

不庭山友

山藏法

用白己院 乙卯 中细

乙卯 中细

色水字

色水字

山藏法

祐宗法下 定夏伤那 冠雅伤那

冠雅伤那

山藏法

以何上皇自有梅川 乙卯 中细

乙卯 下总 乙卯 志未节

乙卯 乙卯 堂 乙卯 志未节

乙卯 乙卯 堂 乙卯 志未节

十四日 庚子 出用

出用 庚子 出用

十五日 辛丑 出用

出用 辛丑 出用

十六日 壬寅 金建

晚以初旬 乙卯 志未节

乙卯 乙卯 志未节

乙卯 乙卯 志未节

乙卯 乙卯 志未节

乙卯 乙卯 志未节

乙卯 乙卯 志未节

日遊川一之号每中近委細一号記

北日乙亥大成

取下空对事入秋俄有性生海式葱基河商梨 葱基法下

加随先例仿那师才 多中居住 墨衣随速仿之口乱福六在葱基下 笛景以各

望个竿策之保比色葱若葱中二白竿藤中二根

大鼓今为少量五有花 葱竿凉 鞞纹孝秀妙法院仿心来藤因

有四个法用 调子整涉调 东例式拍木之 操乘气下

日丙戌

日曜 虚宿

白... 上... 山... 寺...

... 入... 佛... 有... 法... 寺... 日... 丙... 戌... 朝... 間... 陰... 雲... 慶... 大... 皇... 於... 東... 寺... 有... 御... 傳... 法... 灌... 頂... 事... 大... 師... 之... 聖... 跡... 遙... 尋... 此... 道... 儀... 隆... 長... 依... 為... 奉... 行... 着... 束... 帶... 辰... 一... 點... 參... 拜... 堂... 莊... 嚴... 未... 昨... 日... 奉... 仕... 之... 平... 且... 先... 羗... 廳... 大... 具... 於... 灌... 頂... 院... 其... 後... 大... 阿... 彌... 梨... 箭... 大... 僧... 心... 禪... 助...

掩春兩時、灑午後天晴今日太止法皇於東寺有御傳法灌頂事

奉行着束帶辰一點參拜

堂莊嚴未昨日奉仕之平且先羗廳大具於灌頂院其後大阿彌梨箭大僧心禪助

今泰灌頂院所調文具也今中拾大所所有御
誦經先奉仕西院御裝束平且送水

其儀母屋南面皆損之中亦一箇間懸翠

簾東皆損之此外三箇間皆損之

廂本自不懸御簾南面中央有階皆損之也今度

例儲東面亦二間妻數高懸端臨一坐皆損之

階殿為受者加持所南面西端三箇間皆損之

南面一間懸御簾卷之數同帖六枚為上

達部座

文具調弄皆損之房其後隆長泰灌

頂院令檢知御裝束

灌頂院五間四面堂也其南有七間礼堂當北

石五間護摩堂建長年中回祿其西有今曉

兼仕汲先裝束其儀所灌頂院內陣南面并

作合西妻戶皆損之東妻戶礼堂七箇間每間

懸絲幡皆損之東西立假柱籠北柱

構簾代引廻壁代其內北退立高座一基

當其上鈎天蓋四角懸高座南頭立

大河南梨木可着座也而面

札一脚在前置鈴并金漂水及器并倫供具

傍高座左右各立札一脚其南立礼盤一基

受者御座也右邊立鼓石其西才三間傍北迫西柱

立十二天屏風一帖其前敷高麗端一投西行

為大阿彌梨座南面其西才一間傍北

東西敷纒銅御座一投為受者御座同西副

才二間自中央程敷高麗端帖二投南小行

角折同帖四投東西為色衆座階間以東廂

同帖四行南小行案二行南小行敷之為色衆座一三五

四六南面簀子數根板數日階間東西敷高麗

端帖各三投為上達部座階間立散花札二

脚東西直花苜五十餘投色衆六十餘口也而押花衆廿

之南面壇上築坤敷案端帖各二投南小行

為左右堂童子座相當階間以西立二間御誦

徑握其内敷小庵立案一脚積麻布五十端

五百端之時積五十端為唵觀物御誦注文書樣

敬白

請諷誦事

三寶衆僧御布施麻布倍伯端
右為志地成乾訊誦所請如件敬白

德治三年三月廿六日所願梨敬白

後二位延尹以清書之高檀紙御諱字

辰筆也

金堂西廻廊北邊二間北端五高牝二脚東西

直鏡鉢玉幡自此所延廊中主廻廊坤更西折

有橋延灌頂院東門自東庭卷邊南折至南階

下二行敷延道掃了寮金堂礼堂七個間為衆僧

集會所西才一間迤西柱立山水屏凡一帖其

前敷高麗帖一枚為大河閣梨座自同才二

間敷同帖并紫木為色元座西南東三面柱

外引暢同西軒廊小西二面軒廊西面有暢門同

西廻廊西砌并灌頂院東門外南小西同門

內南築垣前并門內東小引暢西廻廊西砌

暢內并灌頂院東門內外延道左右立鏡幡

已刻步衆僧集會鐘石近大將浪朝臣奉着

公卿座隆長申奉由於東面裏戶前伺御氣

色後於後令便被鐘車隆長於東階召仰主典

代資遠步鐘衆僧列立之後為受者加持大阿

闍梨法勢前大僧心禪助

香保法服健馱敷子水精念休
闍梨持之此袈裟未當在當寺實

令泰昇東階召具總所并東寺官

等追前相助法勢令扈從僧心入自東面小端遣

戶着座

西座着之
奧也

以相助法勢申案內御影堂

為御下法勢申案內御泰養子申之則為御

着御東座

端

御加持昇大阿闍梨退於自門

外駕腰輿

御輿長駕輿下各一人今度
任永延例自藏人方催渡

執總在進將監

仲言散位兼說執蓋在進將監代大石童告也

自藏人方
同催渡

大阿闍梨令向列不欽威儀僧法務

雲雅

法務事相助為當藏而不昇僧心以前改任每其例之上今度
為色礼且又為大河闍梨威儀之間依難被改任今度始所加任也

法平權大僧都良顯

已上兩人天台小京僧也永延御後僧天
台南京僧也內供奉八人云云就比例今

度被於
催昇

推少僧都實弘良譽益守法眼良俊

已上
仁等

阿闍梨親家

醍醐

忠助

仁和寺

亦東階南殿列立

西上
小面

良弘

法平

昇東階取御居箱實弘僧都

取御香爐箱良譽僧都取御草座

御法具被
首簾中

次出御

紫御袍
唐草
浮綠綾御平
袈裟
磨
令持三衣袋給

右大將浪朝后候御

簾雲雅法勢獻御鼻廣主典代資遠取御草

鞋給資遠御中勢以親王東階北脈令列立給

雜色長奈久長以卿東階南砌列立小上東面殿上人門內

以南列立西上小面二行先行

門外行列

先殿上人下膳為先

頭治了卿仲親朝臣以右兵束督為藤朝臣

左中將基方朝臣彈正大弼親房朝臣

控右中弁隆長朝臣右弁弁雅任

藏人中宮權大進光藤藏人左束門權佐光經

勘解由次官仲光左弁弁久定

中宮前權大進花高左束門權佐經宣

少地言藏人判官藤原清氏

左束門少尉搞知雄

次公卿

右近衛大將源朝臣中宮權大夫源朝臣

奉議惟輔朝臣

次中勢以親王中弁伊家前駁以基
雅行朝臣
符並朝臣
乃國賢
清經
季成
家藤
托康

成童 雜色長久長木

在共

門外列立

東上小面スツ并上童木於付不道

次禪定法皇

次威儀僧八人

二行

次上童一人

坂川入道太政大臣息

公卿金堂西廻廊榻門外列立

東上小面スツ并上童木於付不道

親王

追同廊東令立給

西面侍臣列立

南上東面法皇入向廊也

御榻門於廻廊北才一間延道令着改御草鞋給

雲雅法勢於之

資遠

於付所令持御香爐給

盃守僧都於之

御香爐入火竹預實金令用意

行列

先衆僧前五位二人

前玄蕃以中負長平修理權亮同威秀

任承延例 爲人方催渡

次螺吹二人

黑袍 白裳 白袈裟

次引以威儀師二人

雜綠 昭綠

次讚衆二十口

隆敎已灌頂

一清已灌頂

已上法眼 櫃申袈裟

阿闍梨宗尊

朝嚴

敬淳

宣雅

隆譽

隆惠

隆淳

宗瑜

仁然

隆舜

衆清

俊瑜

相通

長惠

禪玕

禪冥

宗深

禪秀

已上法眼青甲袈裟

持花衆廿二口 持花苜

權大僧都兼信

亮禪

權少僧都長親

威親

長禪

深增

成譽

行耀

巖昌

經業

寬昭

寬譽

經然

賴濟

尊譽

房守

覺親

道我

法眼

顯恩

推律師

忍什

俊曉

禪重

奇親

禪清

成渝

兼什

靜仗

榮海

了嚴

平玄

深守已灌頂

寂禪已灌頂

已上僧總法眼密甲袈裟已灌頂法眼極甲袈裟

次持金剛衆廿六口

法平極大僧都定嚴

弘舜

實緣

禪雄

法平

禪惠法平極大僧都光譽

平遍

定曉

實敬

公勝

教傲

隆勝

法平

長祐法平極大僧都親忠

實海

實尊

公性

禪忠

頭卷

道頂

法平

經卷 法平授大僧助

法勢

運雅

法平空源

權大僧都

覺繼

嚴深

已上法服衲衣

次僧正四口

醍醐座主前大僧正聖忠

二長者

權僧正公祐

三長者

權僧正定任

前權僧正定助

已上香深法服衲衣

次兩法親王

性融法親王

香深法服衲衣

聖雲法親王

藤芳法服衲衣

次持幡僧二人

永延以後皆以持幡童也今度任彼例為僧殿上

阿闍梨憲家

憲深法平弟子中乃預家烟卡息

俊通

了遍僧正弟子右大弁賴俊烟卡息

已上青色袍同色裳同色平袈紗衣任延此例

所有其沙汰也

次大阿闍梨法務大僧正禪助

春秋六十二一長者今度還任延喜永延二代大阿闍梨乃長

者仍任彼例被還任

執總執蓋相後

十弟子十人

法服平袈裟 四人青色袈裟六人法衣袈裟

法衣袈裟 任定衣之制不 有其法也

持法具相後

次受者禪定法皇

令持三衣袈裟并御香爐給

威儀僧八人

法服平袈裟 平袈裟

雲雅法務一人用淨線綾

持御法具奉相後

讚以發音兩腋了南行

次色衆上堂

次大阿闍梨入堂內看高座幡僧立玉幡於前札

十弟子置物具於壁代內

次受者御着座威儀僧先敷御草座置居箱香

爐箱於御座邊退下

次王卿着座

入小門 被奉入

親王令着西堂給王卿着東座

次持金剛衆行道

親王僧正不及 行道着座

次諸僧着座

次惣礼次教授性融法親王入壁代內更令奉

引道受者給次大阿闍梨作法有序以乃堂童子着

座唄師云詔僧正發音次堂童子拜左右奉進

九方 光藤 仲定 家藤 寬徑 右方 光徑 范高 國資 行高

賦花苜次行道對揚了之後

堂童子收花苜

持花苜苜堂童子沐次初便藏念近將 而分五收

光忠帶劍本上入自東門進立東庭以治部卿仲

親朝后相逢之申事由於后卿座前色伺御氣

色歸出召初使以乃隆長令六位知雄敷圓座於

公卿座未初使着圓座中宮權大夫漁朝后取

祿平箱科一領六位清氏於東面傳之初使取祿降庭上舞踏如例

六位撤圓座次大阿闍梨訖戒次齒木作法有序次

受者着御本座次大阿闍梨着平座十才子卷壁代

次御誦經使納藏以教宣朝后奉上親房翹卡相逢經

云卿座前於散花札東邊奏南歸出召御誦經使

六位敷円座於云卿座未教宣翹卡着圓座親房朝

后取祿平箱科一領教宣翹卡降庭上舞踏円座撤之

以乃御誦經導師定任僧心着礼盤咒願性融

法親王令勤仕給四弘教化之間給祿白科一領系議推

輔朝后取之六位傳之導師降礼盤次後僧撤法具木

次王卿退出次諸僧退出次受者自西戶還御威儀

僧先奉進取御法具經西小壇上入御休所護摩堂

護摩堂東端二個間為道場西三个間為御休息所

御室礼兼日致沙汰自中央間至灌頂院小面檀

上川慢教打板

今日門守護官人大夫尉致有尉漁有家候東内

小門也明日同計為人可候守護也東場以前事

此後撤三昧耶戒道具裝初夜御裝束撤壁代

并幡花鬘散花札云卿堂童子座御誦經幄庭

上幔幡亦礼堂南面指格子其後儀不見及之

列步衆僧集會鐘

今度色衆為八十餘口餘期催促為遲仍任先規初夜候可打鐘由是日作總取

子刻衆僧皆忝之總不申之則申今御系堂

脚裝

東如初令持三衣袋竹着御草鞋

威儀僧親家忠助持御居箱并御草座

等令徑灌頂院小東壇元煙上給自東戶入御

初夜以東馬

殿上人為三掌指脂燭先行早護摩師定助僧

上神供奉譽僧都也

子終刻有地震受者入御内道場之間也法成就

佳瑞云其後灌頂院上有光明之照信諸人成并

持之思情業往事寬平法皇定喜十年於百岳御

入壇之時有紫金之光云古今雖吳聖衆之感應

相同欽今刻有地震之表堅牢之隨表欽思古感全

者也

卯刻後夜御入堂自西戶入御

後夜以西簾上

御后箱草座

亦親家忠助持之召次取火令程候仍取松明

先行壇下殿上人候脂燭早頃之入御内道場之後

威儀僧取御后箱并御草座亦還御以前進入御不

退也

廿七日丁亥

月曜 危宿

天晴風靜也今日御灌頂後朝也未明

奉仕教誡御裝束

護摩堂南廂中三角間

有妻戶西方端各壁也 有戶三間奉御裝束

懸

母屋御簾

白地構 簾代

東西各一間同懸御簾東方一

間傍御簾後高懸端帖二枚

南小行為大阿

間南小割梨座才二間中央及薦

南小行

其上及御草座才

三間傍小御簾及同帖一枚為御座

教誡早於付才 座可被作助

賞於賊車也 以兼為

三箇間融兩方庭上川場

南小行

已始刻後夜儀早石還御灌頂小面自中央戶

本御殿上人仲親房雅行朝在隆長經定等

候砌付乃以下加催促頂之大阿割梨歸泰灌

頂院仍申入其上勸賞奉益信僧正大師号事

教誡以直可被作下以賞在彼作以糸冰

每其例可存以昔東寺與隆隆元事同可有汝汰乞由
先度汝汰汝汰大阿闍梨賞先例為五余乞寺家
賞事爭每其汝汰不可汝汰牛車乞由且可作
大阿闍梨乞由有作仍隆長於灌頂院小面戸下
申初定乞趣大阿闍梨蒙數十乞初命拈十
行乞老漢田城寺僧云大師号事自宗之光華
祖師之報恩何事可過乞殊畏申東寺與隆
事因畏申牛車事年齡未至強不可忍存汝
凡今度不可申賞乞由存乞乞今兩條重事自

宗銘隆也不可申他賞乞由申乞於又可存汝汰者
追可申請乞由戸乞乞趣則奏聞乞於可汝
作牛車乞由有作委細乞趣不違記

法皇入御

策御法服 唐草

御平袈裟

雲

灌頂院

自小面中央 戸入御

令持三衣袋入御之後大阿闍梨先於小面戸

著教誡座次法皇自同戸也御

着御草

着御

教誡御座

薦御座也

先御拜

三度

次大阿闍梨奉

教誡咽感係誡有其謂乞諸人拈隨在乞後

教誡早御返答其後又御拜

二廣延在御拜五度 仍今度五度也

御拜畢即有被保下車以賞車九次着

御座隆長蒙作名仲親胡卡、跪御座

間庭上伺御氣色兼勅東寺與隆車
牛車車也經庭上昇

東才一間大阿闍梨
着座間也於大阿闍梨座下俾之退入次

入御大阿闍梨奉附屬衲衣默琴法下持奉之

昨日大阿闍梨所用之
袈裟并念珠也法皇令懸以衲衣給默琴法下
仕之阿闍梨內

今奉奉
扶持之任定花例賜御法服於大阿闍梨隆長為

御使持向護摩道場法皇有着御之付屬

衲衣入御灌頂院長於灌頂院東方催行

還列儀也

今日守護官人汝有家可候西院西方門之

由下知之

送道并系幡幔以下每車如昨日之後

為布草內卷寮
役之公卿亦皆奉之後入其由

則上礼堂恪子仇總親房胡臣雅行胡臣

執蓋先藤亦於東門下請之庵下
持之奉

進南階下次以眾僧前亦門奉進諸

僧降南階眾僧前先行以慈列如昨日

持幡僧十才子取物降南指加列受者出

内陣令降南階布卓隆長發之十才

子淨遍 居相 覺胤 番呂箱 尊什 座具 宗茲 持

法具奉相後 阿彌梨取石具也讚以發音二

反丁色眾次才步心门外東行於金堂西

廻廊小才二間邊延道 外故着御鼻廣雲

雅法勢然之兼假計所御草鞋返賜資遠允

法皇令駕腰輿給御輿長駕輿下 以乃諸僧徒

廻金堂邊王以下列五暢门外其列如

昨日一外宮入内山其...

先殿土人二行先行

次公卿

右近大將源朝臣 權大納言源朝臣

權中納言左近中將源朝臣 系議惟輔朝臣

次中勢御親王殿上人前敷本 如昨日

次新阿彌梨禪定法皇

次十弟子 次威儀僧雲雅法勢一人

次上童一人 次性融聖雲兩法親王令奉扈 後給

中勢以親王令立西院門外南方給以卿

列立同小方南上殿上人南西列立小上法皇於西

院門下御冷巧雲雅法勢於御草鞋

執總執蓋於下兩法親王令巧居腰裏

左右給門下至東階下發延道并布草

令昇東階給入御西院御裝束儀

南面東方二間廂立十二天屏凡一帖敷纒鋪

御座一拔東西為嘆德御座屏風西方發

田座一拔為大阿彌梨座南庭掃了寮取

長延四行東西行南東川暢

大阿彌梨令泰次有出御着御嘆德座十才子

草座道大阿彌梨着圓座次威儀師維錄川

衆僧列以上為光法親王以下各立定延上東上次

王以列立南庭南上殿上人仲親朝臣

顯後朝臣基方朝臣親房朝臣伊家朝臣

雅行朝臣隆長永清朝臣泰忠朝臣雅任

光藤光經仲定經宣光忠國資家

藤寬經亦以卿後列立持幡僧二人立御座

間九右庭上讚類發音次聖雲法親王離

列令進出砌被速展卷之詞嘆德早衆僧

并王以下悉三拜次新阿彌梨有御返答高

聲万人養耳上下感嘆非翰墨之取單

御返答早又衆僧一拜王以下二拜次嘆

德御布施右近大將漁朝臣取之織物褂一領
六位清氏侍之

於列前取之退列可取之
依為新儀面之不同也獻法親王次檀大綱言漁

朝臣取同褂款安井宮次色衆僧正以下綾

大褂一領持花衆內九僧
平省褂也讚衆黃衾各一帖也又

殿上人次才取之引以并於幡僧各黃衾

一帖下送也下知廳下御布施儀入御

次王以下退入次諸僧退本褂并衾諸國濟

之織物褂廳調進之後相御布施儀中古

以來皆以嘆德以後於當座被引之而今度

且尋意儀且神木御入浴之間藤氏之卿

不亦仕の身不及御布施儀追被送也之任承

定例只褂衾許被引之事早之好大阿彌梨

并每法親王御布施差廳分進之

大阿闍梨御布施

錦横被

水指念珠

付方枝

黄金百两

薄様

香深法服一具

足箱三百疋

供米百果

法親王

足箱各十疋

供米各十果

僧正

足箱各五疋

供米各五果

持金剛衆

足箱各三疋

供米各三果

持花衆

足箱各二疋

供米各二果

讚衆并引以持幡僧

足箱各一疋

供米各一果

從儀師二人

紙裹各一

各納百布三段

十才子十人

紙裹十

螺吹二人

鏡持二人

兼仕二人

加典下八人

已上各紙裏一

御布施支配小付

申一點事早為可謂天下慶也

探勘先規平城、暖峨二代逢弘法大師有灌

頂已為自宗之監觸也、尔降宇多圓融兩院

於此精舍稟大師之法流被受覺王之職位

而道儀久施源流寔隔變不

我君太上法皇偏起自每上菩提之

歡情緬尋古先帝王之佳蹤被行此初願

布代之重事後世之美談也隆長以法見窠例之

身慙温古知新之儀每一事之遠越心為一身之

在悅加之御受戒御灌頂雖有涉年之名僅

與三個月之間也不交他人逆行事先規未曾有

也情案此事且為廣劫之御宿録也彼臣之面目

已解身每戴之奉公達奉意者也今蒙度、初命慈

住山魏、法會而已

天

二

三



Handwritten text in seal script, likely a library or collection name, including characters like '日', '山', '書', '府'.



Handwritten text in seal script, continuing the library or collection name, including characters like '日', '山', '書', '府'.

