

和書門

類	一八五七	和書門
號	二八	
函	一	
架	五	
冊	三	

類	一八五七	和書
號	五	
冊	三	
函	六	
架	二	

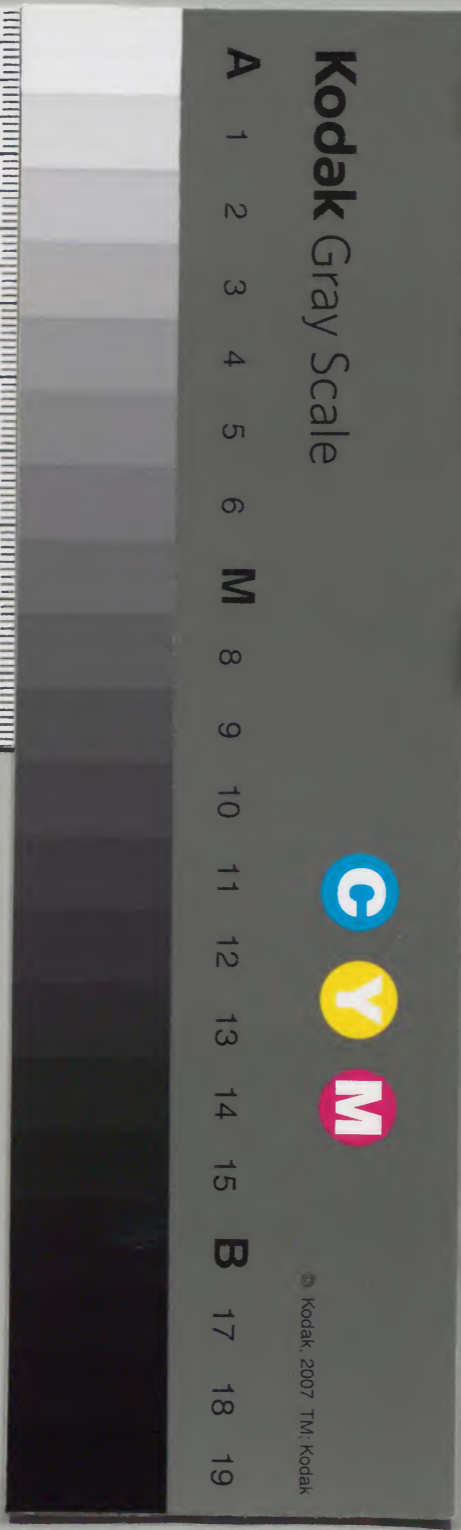
內閣文庫	番號	和	18857
	冊數	5	( 3 )
	函號	213	73

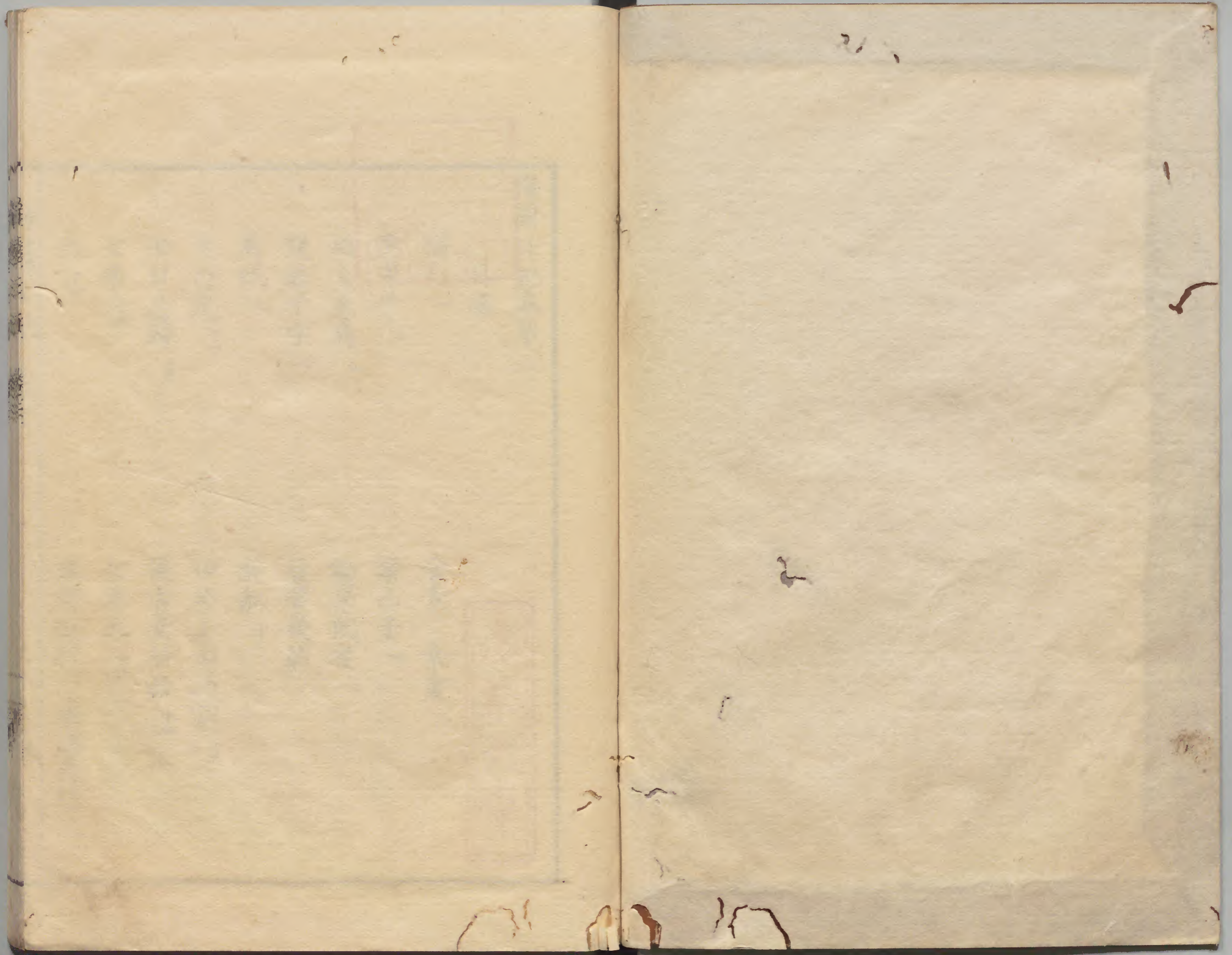
新刊本

漫

梅園日記

卷三





梅園日記卷第三



目錄

福引 一

花甲子 三

ぬく免鳥 五

錢若干字 七

馬代 九

さげ尼 十一

七日忌歸 十三

七草 十五

瓜 十七

淺草文庫

食素 素畫 二

案山子 四

勸學院雀 六

石帶幾筋 八

醉船 十

ゆめといふ詞 十二

優古堂詩話 十四

七草瓜 十六

筑紫紀行 東路の法と 十八

間水 十九

書籍曰本 廿一

帳 廿三

女房 廿五

嚏 廿七

石不可踏 廿九

石咒病 卅一

五木 卅三

男兒作女粧 二十

八龍日九虎日五離日 廿二

不能為此錯 廿四

小兒額書犬字 廿六

乞子石 廿八

摩挲石 三十

藍尾 卅二

折木四 切木四 卅四

梅園日記卷第三

江戸北慎言著

福引一

正月福引として、闇よて人小物とすするりあり。物小をえくるは月堂夜話。或人云。正月の福引ハ昔々兩人して餅を引合て。両方の多少取らる後思ふ其年中ハ禍福をえんとあり。今代ハ種々乃器物小取り代へたる。餅を引取故ハ福引と名付とあり。又寶引ともいひくる。や西鶴織留。はる大名方には吉例とく。正月三日の夜大書院よて家久しき者ばより召よせ。宝引を仰付られ。ふと障子の内より五色の長緒を數百筋投出く。手毎一筋つ引取。此緒の末に付置き。物を下され

くる。小せり引出は繩小。桑の木に鐘木杖。家老職の引出を繩  
 二。銀錢一貫文。或は唐織乃卷物。内物拵の脇差。白は古きふり  
 るも何也。提重箱。長刀。印籠。巾著。日傘。張子の夜着。蒲團。ふり  
 抄子をとるもあり。と云り。按よ是小似ることあり。續日本  
 紀。天平二年正月辛丑。天皇御大安殿。宴五位已上。晚頭移  
 幸皇后宮。百官主典已上。陪從踏歌。且奏。且行。引入宮裏。以賜  
 酒食。因令探板本探は作あり今一本及  
ハ類聚國史七十二後ハ短籍書。以仁義禮智信五字。隨其字  
 而賜物。得仁者。純也。義者。絲也。禮者。綿也。智者。布也。信者。段常  
 布也。とあり。まゝと云ふ。似るる。漢土少も亦あり。太平御覽  
八百十七  
布帛部。鄴中記云。石虎以辰日臘子。日記祖大會群臣於太武  
 殿。上使各三探。乃有得絹百疋者。有得數十疋者。有得一二疋

者。虎輒大笑。以為樂。武林舊事。二月二日。宮中排辦挑菜  
 御宴。先是内苑預備。朱綠花斛。下以羅帛作小卷。書品目於上。  
 繫以紅絲。上植生菜薺花諸品。俟宴酬樂作。自中殿以次。各以  
 金篋挑之。后妃皇子貴主。婕妤及都知等。皆有賞無罰。以次每  
 斛十号。五紅字為賞。五黑字為罰。上賞則成号。真珠玉杯金器。  
 北珠篋環珠翠領抹。次亦鈿銀酒器冠釵翠花段帛龍涎御扇。  
 筆墨官密定器之類。罰則舞唱吟詩念佛飲冷水喫生薑之類。  
 用此資戲笑。王官貴邸亦多倣之。瑯嬛記。致虛閣雜俎。を  
 引く云。七夕徐婕妤雕鏤菱藕作奇花異鳥。攢于水晶盤中。以  
 進上。極其精巧。上稱賞。賜以珍寶無數。上對之。竟曰。喜不可言。  
 至黃昏時。上自散置宮中。凡上令官人閭中。摸取以多寡精粗。

爲勝負謂之鬪巧以爲歡笑なごええり

食素 素畫

皇朝刻本宋の許親シケンが本事方拒風丹の論證ロウシ。母氏平時食素氣血羸弱シキキとあり。食素シキキの傍訓ヨムと誤なり。食素シキキと訓べし。素とと蔬菜をいふなり。其證と。顔師古ゲンシコが匡謬正俗キウミョウセイソク。喪服傳記云。飯素イヘソ。食案素シキキ。食謂シキキ。但食菜果糗餌シキキ之屬無酒肉也。又班書霍光傳載光奏昌邑王過失云。典喪服斬衰無悲哀之心。廢禮誼。居道上不素食。王莽傳云。每有水旱。莽輒素食。左右白。太后遣使詔莽曰。聞公菜食憂民深矣。今秋幸孰。公勤於職。幸以時食肉。據此益知素食は無肉之食。今俗謂桑門齋食爲素食。蓋古之遺語焉。又錢大昕センダイシンが潛研堂金石文跋尾又續センダイシン。大和七年

素食詳出風俗編及恒言録

青蓮寺碑有素畫彌勒佛之語。按説文無塑字。唐宋碑刻或作素亦俗。不若作素ソニ之爲得也スニモト。と云。是素を素の正字と解たり。廣韻コト。素捏ソニ土容ツキとありて土像あり。此解誤なり。按禮記樂記の注。素ソニ生帛也キヌ。とある。素ソニと帛キヌ不畫ソニをいふ。其證と。不空表制集ソニ載キヌ。大曆十二年十月。沙門惠勝進興善寺。文殊閣内外功德數文。奉勅素畫文殊六字菩薩一鋪九身。云其所畫素大聖福田ソニと云。此集と彼國ソニハ佚キヌと。錢氏ソニハ誤ソニと。宜ソニなり。然ソニと。文苑英華ソニを讀ソニを初ソニ也。英華ソニ六百八十一卷。梁肅ソニ三如來畫像贊序ソニ。予嘗齊心命工裂素作繪ソニとあり。

花甲子ソニ

葛原詩話云。范成大丙午新正。祝我剩按石湖詩集。周花甲子。謝  
 入深勸玉東西。丙午八石湖本命ノ歳ナリ。花ノ字華ニ作ル  
 ベシ。華ノ字。字畫成六十一。故ニ本命ノ年ヲ華甲子ト云。夜航  
 詩話云。六十一歳曰華甲。蓋拆華字。爲六十一。猶四十八曰衆  
 字。年也。何祇夢并生來事。見蜀志楊洪傳注。西遊記第二十四回。年壽幾何。道癡長六十一。行  
 者道好好華甲重逢矣。按本書花甲に作ま。范石湖丙午新正詩。祝我剩  
 周華甲子。按本書周花甲子に作ま。丙午石湖元命之辰也。るどるハ華字を離  
 せど華となる故。六十一とあるといハ。是より一き説と云  
 ゆもそと非也。石湖の詩意と本命丙午の元日。周花甲子六十  
 年。剩アを祝せる也。周甲子乃六十歳ある證也。如面譚  
 二集の注。六十爲花甲一周。翰墨琅函の六十請人書。

浮生碌碌花甲初周。七修類稿。杭劉泰。成化癸巳六月。適  
 當六十。同時詩人。皆以詩祝。張錫云。一週花甲等閑過。沈寧云。  
 花甲循環喜一週。劉英云。花甲忽週遭。又六十を週甲とも云。陶謝が印心石屋文鈔に出る。又六十  
 一歳をも周花甲と云。魏禧が魏叔子文集外篇。賀羅翁  
 六十又一文。惟翁時值桂秋。歲周花甲。馮浩が孟亭居士  
 詩稿。乾隆壬子。鄉闈孫男得舉。一周花甲重叨蔭。といハ。  
 雍正壬子より一周なり。ま。仇遠が金淵集の。丁未元日の  
 詩。花甲喜循環。といハ。集中を按ふ。仇遠と宋乃淳祐丁未  
 の生なり。是も支干循環して。元の大徳丁未。本命此年とあり  
 たるを喜ぶと也。又按。六十以上あるば幾歳をも。周花甲  
 といハ。也。四庫全書提要百二元の劉壘が隱居通議の條。

按皇華紀聞言洪武十年脫七字堅瓠士集引碧里雜存作十七年蓋洪武十七年

其水雲村稿中延祐己未重題梅氏海棠詩有花甲重周人八十之句まゝ豈有此理の還魂童生ナカゴの一條ナカゴ。近今六十以後周花甲矣。名花甲童ナカゴなどいひまゝ。此花甲の花字ハナカゴもろくナカゴとてナカゴとぬるナカゴ也。其証ハ帶經堂詩話乃張宗柎ナカゴの附識ナカゴ。愚嘗不解六十花甲之義。皇華紀聞中言之甚明。鐵樹如棕櫚。幹甚奇古。葉而不華。在廣城提學公署見之。按王濟兩舟云。六十花甲子。以鐵樹開花而名。此樹遇六十年方開花。昔宦橫州親見此樹。在一指揮圃中。其人言。洪武十年。正統九年。宏治十七年。三開花矣。今當於嘉靖四十三年。再花云。とあるナカゴ。初ナカゴ。堅瓠士集亦ナカゴ。按此說亦非なり。淵海子平云。夫甲子者。始成於大撓子。而納音成之於鬼谷。象成於東方曼倩子。時曼倩子既成。

正統九年弘治十七年嘉靖四十年皆當甲子也

其象因號花甲子と云る説是なり。さて納音と干支と五行を配して。甲子乙丑と金。丙寅丁卯ハ火。戊辰巳ハ木。庚午辛未ハ土。壬申癸酉ハ火とをいひ。象ハ花甲子あり。留青日札云。李淳風六十花甲子歌。甲子乙丑海中金。丙寅丁卯爐中火。云々とあり。五行ハ某の金。某ハ火木の名目を加へ。即其象あるをいひ。象すれとち花ある故ハ花甲子とあり。

附識ハ花字を華と作るナカゴ。葛原の創説ハ非也。舊説ナカゴ。説なり。然れども六十をいひ。正宗シマツ贊乃注本。保寧禪師贊云。杜撰巡宮華甲子。指輪上一時亂了。注云。或云華甲華六十也。北碓小參尾云。致令六十華甲子。都打亂了。梅村載筆。笠澤筆。塵俱此説あり。京華集の天用立才禪尼。乘炬文云。過華甲子。則六十一一年。



まゝ蓮溪因公都寺預修兼炬佛事文。殘生過華甲子者  
二年。翰林五鳳集六十一歲試筆詩。華年加一。老生涯  
策彦の蟲測集に華甲子と六十甲子ノ事ツあど見をり  
されども唐上の書に花甲の字を華に作りたるものなし。正  
宗賛も白文本に花字あり。北碓文も改する論あり。

案山子四

玉池雜藻三編に案山子禪語に出。愚此文字を鹿驚カシレ不當  
る。或禪師の問に云。案山と云。大山小添。小山を云。人あり。前  
前小書案を置形也。陰に有て不用の山也。影法師の意あり。  
用立ぬ人。案山子と云。是を思へ。わづら作。人乃影  
法師同前の物ゆゑ。右の文字をか用ひたるべし。とあり。按を

る。いよとたぬ僻説なり。隨齋諧話に鳥驚の人形。案山  
子の字を用ひる。友人芝山曰。案山子の文字は傳燈錄  
普燈錄。歷代高僧錄等。並面前案山子の語あり。注曰。民俗刈  
草作人形。令置山田之上。防禽獸名曰案山子。又會元五祖師  
戒禪師章。主山高。案山低。又主山高峻。案山翠青。るどあり。  
按る。主山高。山の主。心。案山を低く。上平。糸。机の如き  
意なり。人。低。さ。山の間。必。田。畑をむき。耕作。鳥。お。ど。も。  
案山乃ほ。より。小。立。た。く。人。形。也。山。僧。志。ど。戯。案山子と名。法  
けし。を。通。稱。す。る。もの。た。り。と。い。へ。り。祖。徠。鈴。録。小。主。山。案。山。輔  
山と云。と。あり。多。く。此。山。の。中。に。北。よ。あ。り。一。番。高。く。見  
事。ある。山。ある。を。主。山。と。定。め。て。主。山。の。南。に。あ。り。て。と。あり。

山ありて上手よつゝ急の形なるとなるを案山とて左右よ  
 けきまゝ主山をうけける形ある山を輔山といふとあり又按を  
 るよ此面前案山子を注せる書いよ讀後ともその人乃作  
 とんえて取よたうに此事和板傳燈錄卷十道膺禪師傳二僧  
 問孤迴迴峭山巍巍時如何師曰孤迴峭巍巍僧曰不會師曰  
 面前按山子也不會とあり和本句讀を誤とす面前按山子  
 也不會を句ととべし子とは僧をけしてとり鹿驚の事にお  
 らぬと論あり案山と増集續傳燈錄卷四如珙傳あり拈却門前  
 大案山放你諸人東去西去など禪家よりよくいふ語也又按  
 よ此語とと堪輿家とて地理の事を業とするものといふ  
 こと也唐土あり人を葬る土地むびりて親を死する時葬る

て地を撰ふ彼堪輿家をたのめて撰をするありとて地を  
 見あつゝぬめぬ数年葬らで置りあるとあり撰とてその詮も  
 あるとあり西湖遊覽志餘倭倭盤蔡京之父準葬臨平山山  
 爲駝形術家謂駝負重乃行遂作塔山頂以浙江爲帶水秦望  
 爲案山何其雄也富貴既極一旦顛覆幾于滅族俗師風水之  
 說安足憑哉按これと陸游の語也入蜀記云宿臨平者太師蔡京葬其父準於  
 此以錢塘江爲水會替山爲案山形如駝老學菴筆記にもその説あり  
 是ありはく諧話よ案山と低く上平らふ机乃如と意あり  
 とあれと平らうねをもいふべし机の説と是あり明の徐世彦  
 が地理玄関卷三朝案説よ朝與案皆穴前對峙之山也所居之  
 方位雖同所處之名分寔異何也案者乃隨龍之餘氣推于前  
 爲穴之証佐者也如人之坐處必有桌案則手足方有所憑依

須要不逼不遙端正潔淨開面有情為上苟歪斜破碎面飽脚  
飛皆非案山之善者細想弊几歌案不設于正人君子之前更  
認得案山之真性矣すゝ鈴録すゝ南にありて離と山といはれども  
離とびともいへば正南と限らば其證と徐霞客遊記すゝ遊  
黄山日記すゝ望獅子峰已出遂杖而西是峰在菴西南為案山  
とありすゝ山ありぬをも案山といへり夷堅三志周十翁墓章十翁墓処  
左右前後唯産茅茨獨對穴有古松一株指為案山といへり

ぬく免考五

雅言集覽云後京極鷹三百首詞のころさづけりらちのぬく  
ゆる氷るら根のるさけをどる西園守殿鷹百首詞のぬ  
るらよれ鷹のぬくゆるとあつ心もなさけるらちを但此歌

鳩本ふんん鳥柴雪といふ書ふ出りかの書れ異本をある

按するよ別本をて然も注あり按よ臂鷹往來云鷹書者西園  
寺入道相國發居百首一冊園羽林

注注云ぬく免考をぬくゆるとあつ心もなさけるらちを生ながる

鷹の両の手を取り足をあらむ也其朝はあらやと

て此鳥をんんとて行は情をる也とい也又前の後京

極殿三百首をも亦注本あり注云鷹の野をうける時ハ爪を

ふく嗜也小鳥を殺さげり我がづをあらむ也ぬきば放つ

たりかをはあらちり其方三日ゆるをまの情をあらむ也

とのや又按るよ此事唐の代よりいひ説たり朝野僉載

卷五滄州東光縣寶觀寺常有蒼鷲集重閣每有鷓數千鷓冬

中取一鷓以煖足至曉放之而不殺自餘鷓不敢侮之柳

宗元文集卷十六鶻說又有鶻曰鶻者穴于長安薦福浮屠有年矣  
冬日之夕是鶻也必取鳥之盈握者完而致之以燠其爪掌左  
右而易之旦則執而上浮圖之跂焉縱之延其首以望極其所  
如往必背而去焉苟東矣則是日也不東逐南北西亦然 白  
氏文集卷三十遇物感興因示子弟詩鳩心鈍無惡鶻欺擒暖  
脚と作るもこれなり 文苑英華卷百三李邕鶻賦小夫其巖  
冬冱寒烈風迅激或上棘林或依危壁身既稟於喬木骨將斷  
於貞石營全鳩以自暖罔害命以招益信終夜而懷仁仍詰旦  
而見釋まこと埤雅五雜組あどめと見えと

勸學院雀雀六

勸學院雀轉蒙求とといふこと寶物集八幡愚童訓亦よ出しり

富樫の舞頼政の謡めといへば曾我物語も勸學院の雀と  
うやゆられたなどいふは久しき語なり日本國風勸學院雀の  
一條閑窓倭筆を引く云雀とは勸學院小仕とて水を汲薪を  
運ぶ小女の名也其女此勸學院にて朝夕学問する人乃蒙求を  
誦を聞く常小口ちぬをする故小雀の名よたよりて轉とといふ也  
按よ勸勵讀書の聲を雀も聞覚えく王戎簡要あとと抄やう  
小ききうももあるべし以上曰按するよ閑窓倭筆に又云古來蒙求  
抄の題注よいふ蒙求の作者は李漸がはうよ女の名を雀といふ  
それまでか此蒙求を轉とと云とあり甚非也古來の抄と蒙求聽塵と  
あらま今考る小蒙求の開卷小載らる李良が薦蒙求表小李  
漸撰古人狀跡編成音韻名曰蒙求瀚家兒童三數歲者皆善

諷誦とあり。瀨家兒童云々をつゞえ、瀨家の兒童、蒙求を  
 さへばると、さうき諺よひひあるべし。唐人などのものひをば  
 けつるといふもた也。さうを後小瀨が家を、勸学院と誤り、さへ  
 づるといふよも、兒童を雀と誤る也。又宋の方岳が詩、小黃鸝を  
 教得て書を読こと、瓜解せしめ、能蒙求中の一を記せしむと、  
 いふ句などをも混ドたるよ也。方岳秋崖集獨立詩、小村夫子挾兔園冊、教得  
 黃鸝解讀書、能記蒙求中之一句、百盤嬌蛇可  
 隣渠、自注、蓋俗以其聲、為呂望非熊、此詩、小早、く、傳、く、し、  
 ある、一、月、舟、鶯、誦、蒙、求、詩、翰林五鳳集、よ、え、え、り、 されを倭筆より引るる、  
 古抄の説や、是より近しといへし、けく唐人あとのちけいひを、  
 さへばるといへちを、敏達紀韓婦用萬葉集二卷、言、さ、く、か、の、崎、な、ら、む、言、  
 さ、く、く、さ、の、系、十六卷、よ、さ、ひ、づ、る、や、 宇治拾遺物語珠價無量、一條、唐人、を、さ、さ、り、も、  
 な、り、て、貞、重、と、い、ひ、さ、る、船、路、う、り、し、小、  
未、く、その、み、も、あ、く、さ、づ、に、を、云、い、又、輕、時、胡、人、見、く、る、條、も、  
 胡、人、と、は、後、よ、さ、る、漢、人、と、の、ち、さ、き、も、あ、ぬ、を、さ、う、あ、い、は、い、 なるといへり

錢若干字

今錢幾文を幾字といふ人あり、非なり。僧景三の京華集よ、慈得  
 菴主、東陽遼公首座、予、故人也。壬寅之冬、有書問予、安否、又孔  
 方兄八百字、副書見贈、惠意之厚、不知所以裁也。小詩一篇、謝  
 萬一云、兩個青錢、雙白壁、一封墨蹟、百黃金、曾遊二十年前事、胡  
 蝶夢中千里心、とあり、これ兩個青錢とありは、二百文あり、それ  
 を八百字といひしれば、一文と四字也。是後世を錢面よ必四  
 字あればあり、とろろりともけ定なり。自得語二十云、佛印持  
 二百五十錢、示東坡曰、與你商、此一個謎、東坡思之、少頃、謂佛  
 印曰、一錢有四字、二百五十個錢、乃一千個字、莫是千字文謎  
 乎、佛印笑而不答。七修類稿二十云、藥方中、一字者、即錢文之

一字蓋二分半也とあり。

石帶幾筋ハ

延響録小石帶を一筋二筋とも中よし。不苦りよは式何よ出さる

於不存也。普通も一腰二腰と申振小受中ハ二丁二丁とも中

ゆ於台記久安四年十月十九日謁見禪閣賜帶二丁とあり。按

さる小帶幾筋といひし中右記元永三年十一月廿四日吾妻鏡貞應三年二月廿九日永

仁御即位調度記寛正六年四月廿五日季瓊日録延徳二年正月十六日多

聞院日記永禄九年八月五日など又えさる筋と條乃假字あり。

堪囊抄ハ條ヲハスガトヨム五色糸一條ト云ハ一筋也 遊仙窟ハ岸柳絲條安祥寺資財帳大安寺資財帳法隆寺

獻物帳阿彌陀院寶物目錄太神宮儀式帳延喜式長曆送官

符ホ二帶の數小條を以て於台記の丁字も條字の音を借

さるふらあさむや又幾腰といひし河海抄若菜上李部王記

を引く犀御帶一腰まろ西三條装束抄金青玉ノ帶二腰

あどんえさる一腰一條さる唐土此語あり宋乃陸游

ガ老學菴筆記古謂帶一為一腰周武帝賜李賢御所服十

三環金帶一腰按周書及び北史の李賢傳に皆一腰と作さる廣韻小要說文曰

身中也今作腰是也近世乃謂帶為一條語頗鄙不若從古為一

腰也とあり陸氏も帶一條といひを近世といふをど唐の時よ

とあり昌黎文集白氏文集因話録酉陽雜俎廣陵妖亂志な

どふ出さる舊唐書又冊府元龜も又幾具といひ

深窓秘抄連阿不足口傳抄名目抄等小あり是も亦唐土小例

あり東觀漢記鄧通傳北堂書抄百二藝文類聚六十ふよんえさる

馬代九

送響録二小島の口すこ貢馬十疋内裏へ奉は其外別  
て名馬などこ送りびたりかひあるこちぞせと  
是ら何とやらん今し馬代の中に小抄もとれしとり按  
するこ馬代の事をあらはし記したるこ季瓊日録云永享  
十一年十月九日正諫院三寶院實相院御坊馬代被獻之  
康富記云寶徳二年八月廿八日午刻叅大炊御門殿若公執  
有御讀書始欲罷出之處被下引出物御馬太刀折紙也祝著了御金履御  
馬代日件録云康正二年三月廿九日到大智院予出一緡  
代馬宣胤卿記云永正五年八月六日大内四品禮事先年  
上杉四品之時余上卿馬代千疋太刀送之後奈良院宸記

云天文四年九月廿一日壽梁西堂長老被成爲其禮云大内  
親王へ當年禮太刀一腰馬代千疋御産所日記云天文五  
年正月十二日御馬代参百疋拜領之などありもろろひて  
も五代會要云開成中任園奏伏見本朝舊事貢獻雖以進  
馬爲名却將綾絹金銀折充馬價今乞從之舊五代史唐明宗紀云天  
成二年三月の事とあり

醉船十

寒夜筆談二船よ多ふとりむうよりり太平記東宮還御事云  
何ある人も酔ふを醉物とていふとあり按するこ是より  
はさ小土左日記云かのふか多ひのあとら多まのおほいごや  
こちくなりぬといふをよろこびてあかどこよりからせめこげ

云夫木抄雑十五太宰任して下たるふふあるひあきて、  
 といふことあり、た宰大式高遠卿引ら、あひふふ人ありとき  
 ほろちめひよとあけああるん、なほささる、鑑真東征  
 傳、天寶三載六月二十七日、至揚州新河乘舟、風急波峻、水  
黑如墨沸浪一透、如上高山怒濤再至、似入深谷、人皆荒醉、但  
唱觀音とんえ、又車小酔ぬら、今昔物語集廿八第二語、紫野  
様ニ遣せて行く程ニ三人乍ら未ダ車ニモ不乘ザリケル者共ニテ、三人  
乍ら酔ヌレハ、踏板ニ物突散シテ、烏帽子ヲモ落シテケリ、云此ノ者共車  
ニ酔タル心地共ナレバ、とあり、又按さる、和名抄、辨色立成を  
引て、苦船布奈夜毛非と云り、苦車苦船の字、西溪叢語ニ出  
り、太平御覽九百十八、王隱晉書曰、御説母病苦車及苦不  
欲車葬貧無以得馬とあれ、苦車ハ久しき語なり、此外、肘後方、病源候論

注車注船といひ、表異録小、蛀船、蛀轎あり、蛀轎ハ、こハ、こハ、直語  
あり、廣東新語、南越筆記、船暈、朱子偶記、暈船とあり、  
通俗編、苦船云々、集韻亦作痞、按即今所謂暈船と云へり、  
あり、唐土もても、酔船といへり、惠濟方小注船、即俗名酔船と云り、  
詞雅、范纘ガ減字木蘭花の題注、北人不善乘船謂之苦  
船、南人謂之酔船、又謂、症船とあり、  
注船、大吐、渴飲水者、即死、丹溪心法  
類集、惠濟方ホ云、知かくべき也

さげ尼十一  
 梅窓筆記、今の世は髮切の尼と云ひ、さげ尼なり、はく又後、  
 髮をおろして尼ふあり、りもあるべし、續世繼、長曆三年五月  
 七日、はく、あり、せめ、あき、とも、は入道中納言世を、持て、宿を  
出り、身あれども、たる、き、むり、なり、とよみて、その女



院へしてまつりたはへる。は返るふつこのまもゑしきことのたぐ  
 さほびこびせをもそむらばうすしとよませぬらばはげん  
 法ぐそせあひく。おちゑおろさせぬんあふべしと云り。  
 按するよ。此女院、上東門院あり。まゝ大鏡裏書云。上東門院。  
 萬壽三年正月十九日出家。九年長曆三年五月七日。於法成寺。  
 剃除鬢髮とある是也。これよりしきうら。婚記久安四年七月  
 廿日條云。鷹司殿源倫子。治安元年十月出家。或説長曆元年三月  
 十四日。於法成寺西北院。有御出家事。先度。垂尼歟。まゝ上東  
 門院の後めも。女院記云。皇嘉門院。保元元年十月十一日。法  
 性ノ別業ニテ爲尼。年卅五。垂尼サゲ。長寛元年十二月廿六日。九條  
 亭ニテ出家。女院小傳云。建禮門院。壽永二七。廿五赴西海。

元曆三五。一為尼。廿九真如覺。文治元四五廿九歸京。著吉田。今夜御出  
 家。などええうり。さげ尼のさほら。花鳥餘情總角卷云。女の戒を  
 受るといひ。むらひの髪をはちてあよやそと。さげあまといひ  
 ものにあるをいひ也。又按するに。さげ尼。おまといあり。新撰六  
 帖。衣笠内大臣。髪をけはかりぬ。さげあまのほこ。れとちふ  
 身いあびきつ。はて有髪尼。天竺もあり。四分律第三云。六羣  
 比丘尼。自莊嚴身。梳髮。香塗身。諸居士見。皆共嗤笑。十誦律  
第五云。爾時助調達。比丘尼編頭髮。諸居士呵責言。汝比丘尼出  
 家人。何用編頭髮。まゝ唐土小あり。釋氏要覽卷上云。式又摩  
 那。此云。學法女。似今尼。長髮也。皇宋類苑卷二云。泉州奏。未剃  
 僧尼。係籍者四千餘人。其已剃者數萬人。池北偶談卷二云。尼

高髻盛粧衣錦綺行纏羅襪年十八九好女子也。按は松筠閣鈔異卷一にも亦有り

ゆめといふ詞<sup>十二</sup>

少一の夢をゆめといふこと歌よまなり西宮左大臣集引は  
ふもあふぬるこそかこくめ夢ばうらふらつといえれん 萬代  
集<sup>一</sup>大江嘉言あふれぬばうらふとあふさぬばうつにものた  
おりはさうやう 和泉式部日記「このまら今いひぬんゆめ  
ばうらぬるとつる手枕の袖 十載集<sup>上</sup>周防内侍司考夜の  
夢むらうある手枕よかひなくたむ名こそをうと 俊頼朝臣  
集雜歌百首「うれさひ夢とらうらふふかたむどもかべよむひてよを  
すいほ式 隆信朝臣集<sup>六</sup>「いふあてよとらむ程ふなぐさめて夢  
ゆめふあふさうらるる屋さ 家隆卿集戀部「みわびさのぶ夜の

うらてもゆめばうらふとよとはきてもいむ 風雅集<sup>二</sup>為家「ゆめ

世の忘れざること成やせむ夢ばうらふとぬととあきとら 續千

載集<sup>三</sup>よそく「らだ「あふらよはか一敷の彩粧夢むらうらなる

契りありとと 又 龜山院「おろし母みん「さうらつともかひ

なくて夢ばうらなる人乃おもうけ 又文「ら 宇都保物語

後蔭 卷 ゆめばうらふてもたごこのはする物よかりて 今昔物

語集十六<sup>九</sup>條 夢許も詮无うり々也 落窪物語 たきことものを

け内もさにあんやうらをゆめばうらつとあきてさうらとて

いとわらばうらたきおほをと 發心集 夢のぬくある屋室

をほくるとてうらをうらひゆらう 又一日の四敷づと

ゆめかまうらえはゆらし 又もちの詞も似る事あり

王若虚溇南詩話三。蕭閑按金の蔡松年字伯堅蕭閑老人自号風頭夢雨吹無跡原本雨字を脱と今絶妙好詞箋溇南詩話を引く後ひく補ふ蓋雨之至細若有若無者謂之夢田父野婦皆道之賀方回有風頭夢雨吹成雪之句又云長廊碧瓦夢雨時飄灑と見えし

七日忌歸三

春湊浪話。今の世に俗外へ行事ありて七日を経て歸るを忌むる事也。桓武天皇延暦四年八月小平城へ行幸あり其苗守に早良太子人をて種繼を射殺さるる事ありて還御の後小太子を廢せしめ孫に授けり。是より七日を狂くぬる事を忌むるありと水鏡小

見えしと見えし。按する小管見野水抄云七日俗忌事台記久

安二年三月廿五日具今丸叅近衛殿依吉日也入夜歸宅今

丸來此亭之後當七日有俗忌但自他不可忌由尼御前御命

按本書此下小仍將叅の三字あり又按するよ台別記云仁平元年二月十六日是

日今麻呂加元服廿二日大夫歸對東廂元服之前在此廂與

元服後當七日仍不渡本所寢他所依避俗忌也又按するに

拾芥抄云七日并十三日歸本所忌宇治殿御時議定宇左記仁平四三廿

見天喜四四一土御門記又按するよ速水氏見聞私記云當七々日忌還家事平

戸記曰仁治三年四月八日庚申今夕可有還宮歟之由有沙

汰之處猶以延引云明日相當七日之間今夜之儀俄出來也

一昨日有沙汰殿下令問予經七々日還家公私忌之世俗之法

古今之例也。可被憚之由申了。など見えり。

優古堂詩話 十四

讀畫齋叢書中に收めり。優古堂詩話を悉く能改齋漫録を抄出し。偽書なり。はととを清の文淵閣ある官本の真書なるべし。ゆゑひひ。讀畫齋本と同トををる。其證ハ四庫全書總目 百九十五 優古堂詩話の提要。讀畫齋本小符合す。ハ也。今悉く引んとす。つらげ。なれをい。と。總目 百四 湘山野録の提要。吳旣優古堂詩話論其以陽郇伯妓人入道詩誤為陳彭年送申國長公主為尼詩とあり。按ると。讀畫齋本。此事を載て。妓人出家詩と標して云。唐顧陶大中丙子。編唐詩類選。載陽郇伯作妓人出家詩。盡出花鈿與四鄰。雲鬟翦落向殘春。暫驚風燭

難留世。便是池蓮不涿身。貝葉欲翻迷錦字。梵聲初學誤梁塵。從今艷色歸空後。湘浦應無解佩人。湘山野録乃謂本朝申國長公主為尼。掖廷嬪御隨出家者三十餘人。太宗詔兩禁。各以詩送之。陳彭年作詩八句。今考其詩與陽郇伯所作一同。首句盡出花鈿散寶津。一句不同。豈後人改郇伯詩而託以彭年之名。而文瑩又不考之過邪。按小文瑩ハ野録の撰者なりと。又。かく提要にあへり。みて。官本と同じきををる。は。此文を。能改齋漫録卷三に出。寶津を玉津と作るの。又按する。小真本優古堂詩話。李日華が紫桃軒雜綴卷二。初學集卷九。卷十の錢曾注。厲鶚が宋詩紀事卷九。十一。十二。十五。十六。廿八。卅三。卅五。四十一等小引。と。其詩讀畫齋本より一首も載る。

七草 十五

世説故事苑<sub>二</sub>七種を搥<sub>ウ</sub>事文類聚<sub>二</sub>歲時記を引<sub>ク</sub>曰正  
 月七日多<sub>シ</sub>鬼車鳥<sub>ウ</sub>度<sub>ウ</sub>家<sub>ノ</sub>搥<sub>ウ</sub>門打<sub>ウ</sub>戸滅<sub>ス</sub>燈燭<sub>ヲ</sub>襪<sub>ヲ</sub>之<sub>ヲ</sub>和俗七種菜  
 を打<sub>ツ</sub>唱<sub>ス</sub>唐土の鳥日本乃鳥渡らぬ<sub>ル</sub>云<sub>ハ</sub>此鬼車  
 鳥を忌意<sub>アリ</sub>板を打<sub>ツ</sub>鳴<sub>ス</sub>鬼車鳥不止<sub>セ</sub>に襪也<sub>ト</sub>云<sub>ハ</sub>  
 按<sub>ス</sub>も<sub>ハ</sub>此説是<sub>ナリ</sub>桐火桶<sub>ノ</sub>定<sub>メ</sub>家<sub>ノ</sub>郷<sub>ノ</sub>也<sub>ト</sub>正月七日七草を<sub>ツ</sub>く<sub>ハ</sub>  
 七<sub>ノ</sub>度<sub>ハ</sub>四十九<sub>ノ</sub>也<sub>ト</sub>七<sub>ノ</sub>子<sub>ハ</sub>七<sub>ノ</sub>星<sub>アリ</sub>四十九<sub>ノ</sub>七<sub>ノ</sub>曜<sub>九</sub>曜  
 廿八宿五星合<sub>テ</sub>四十九<sub>ノ</sub>星<sub>を</sub>ま<sub>ツ</sub>る<sub>也</sub>唐土<sub>ニ</sub>多<sub>ク</sub>日本<sub>ニ</sub>多<sub>ク</sub>  
 け<sub>ハ</sub>ぬ<sub>ハ</sub>さ<sub>ハ</sub>七<sub>ノ</sub>子<sub>ハ</sub>あ<sub>ハ</sub>づ<sub>ハ</sub>な<sub>ハ</sub>手<sub>ハ</sub>よ<sub>ハ</sub>は<sub>ハ</sub>い<sub>ハ</sub>と<sub>ハ</sub>く<sub>ハ</sub>元<sub>ノ</sub>箭<sub>斗</sub>張<sub>ト</sub>あり  
 元<sub>ノ</sub>箭<sub>斗</sub>張<sub>ハ</sub>廿八宿の中<sub>ノ</sub>星<sub>ニ</sub>此<sub>ノ</sub>名<sub>ナリ</sub>  
ま<sub>ハ</sub>旅<sub>宿</sub>問<sub>答</sub>七<sub>日</sub>の<sub>七</sub>子<sub>ハ</sub>  
 在天<sub>七</sub>星<sub>在</sub>地<sub>七</sub>草<sub>と</sub>あり

名を書て鬼車鳥<sub>ハ</sub>此<sub>ノ</sub>類<sub>ノ</sub>の天鳥<sub>を</sub>逐<sub>ス</sub>事<sub>ハ</sub>周礼<sub>ニ</sub>秋官<sub>ニ</sub>若<sub>キ</sub>族<sub>氏</sub>  
 掌<sub>レ</sub>覆<sub>ス</sub>天鳥<sub>之</sub>巢<sub>以</sub>方<sub>イ<sub>ナ</sub>方<sub>注</sub>也</sub>書<sub>キ</sub>十日<sub>之</sub>號<sub>十</sub>有<sub>二</sub>辰<sub>之</sub>號<sub>十</sub>有<sub>二</sub>  
 月<sub>之</sub>號<sub>十</sub>有<sub>二</sub>歲<sub>之</sub>號<sub>二十</sub>有<sub>二</sub>八<sub>星</sub>之<sub>號</sub>注<sub>ハ</sub>自<sub>角</sub>至<sub>軫</sub>縣<sub>其</sub>巢<sub>上</sub>則<sub>去</sub>  
 之<sub>ト</sub>云<sub>リ</sub>天鳥<sub>ハ</sub>鬼車<sub>ノ</sub>類<sub>ナリ</sub>元<sub>ノ</sub>陳<sub>友</sub>仁<sub>ガ</sub>序<sub>あり</sub>無<sub>名</sub>  
 氏<sub>周</sub>禮<sub>集</sub>説<sub>ニ</sub>劉<sub>氏</sub>曰<sub>天</sub>鳥<sub>者</sub>陰<sub>陽</sub>邪<sub>氣</sub>之<sub>所</sub>生<sub>故</sub>欲<sub>妖</sub>怪<sub>而</sub>  
 不<sub>祥</sub>於<sub>人</sub>間<sub>夜</sub>則<sub>飛</sub>騰<sub>所</sub>至<sub>爲</sub>害<sub>若</sub>鬼<sub>車</sub>之<sub>類</sub>皆<sub>是</sub>書<sub>録</sub>解<sub>題</sub>ハ  
 周<sub>礼</sub>中<sub>義</sub>ハ  
卷<sub>祠</sub>部<sub>貢</sub>外<sub>郎</sub>長<sub>樂</sub>劉<sub>昇</sub>執<sub>中</sub>  
 撰<sub>と</sub>あり<sub>劉</sub>氏<sub>と</sub>こ<sub>と</sub>と<sub>云</sub>ハと<sub>云</sub>え<sub>ハ</sub>三<sub>善</sub>爲<sub>康</sub>の<sub>掌</sub>中<sub>歷</sub>ニ<sub>永</sub>  
 久<sub>三</sub>年<sub>三</sub>年<sub>の</sub>二<sub>字</sub>拾<sub>芥</sub>七<sub>月</sub>の<sub>比</sub>都<sub>鄙</sub>ニ<sub>鷓</sub>あり<sub>ハ</sub>十<sub>日</sub>十<sub>二</sub>辰<sub>十</sub>  
 二<sub>月</sub>十<sub>二</sub>歲<sub>廿</sub>八<sub>星</sub>の<sub>號</sub>を<sub>方</sub>に<sub>書</sub>て<sub>縣</sub>ら<sub>る</sub>事<sub>ハ</sub>と<sub>云</sub>え<sub>ハ</sub>れ<sub>ハ</sub>  
 ころ<sub>ハ</sub>も<sub>周</sub>禮<sub>の</sub>説<sub>行</sub>を<sub>た</sub>る<sub>を</sub>知<sub>る</sub>べ<sub>シ</sub>後<sub>世</sub>の<sub>書</sub>も<sub>清</sub>異<sub>録</sub>  
 小<sub>鼻</sub>見<sub>聞</sub>者<sub>必</sub>懼<sub>殃</sub>禍<sub>急</sub>向<sub>鼻</sub>連<sub>唾</sub>十<sub>三</sub>口<sub>然</sub>後<sub>靜</sub>坐<sub>存</sub>北<sub>斗</sub>

一時許可禳まじす。埤雅釋鳥。傳曰。梟避星名。これ亦星乃惡鳥を禳ふるを知るべし。彼を夜中飛行はとて。六日の夜より。七日は終まで。七子を打ち。七草双紙。七子を柳木の盤ハシに載。玉椿の枝より。六日は酉の時。小芥をうち。戌乃時。薺亥の時。小ごご。子の時。たびらこ。丑の時。併あは。寅の時。鈴菜。卯の時。小す。辰乃時。七子を合。東の方より。岩井の水をむき。ひあげて。若水と名は。此のよて。けが。多れ。わ。ぬ。ち。き。小服。も。る。あ。ば。一時。小十年。つ。の。歌。を。應。り。七時。より。七十年。の。を。忽。に。若。く。な。る。云。此。は。く。る。の。り。い。い。も。た。ぬ。他。り。と。あ。れ。ど。今。も。六。日。の。酉。の。時。より。た。く。也。亦根井の謠 桐火桶。小七。な。る。と。い。は。る。後。と。す。

七草瓜十六

正月七日七草瓜とて。今も必瓜き。前條より。鬼車鳥。人の捨つる瓜をとる。といふ説あれ。そ。せ。と。て。か。乃。る。を。禳。え。料。は。た。死。つ。る。七。子。を。水。に。浸。し。其。水。を。て。瓜。を。ぬ。り。て。き。る。を。日次紀事も。七。子。を。ゆ。く。湯。や。瓜。を。む。け。と。す。 かのる。瓜。と。る。の。玉。燭。寶。典卷。小。博物志 云。鶴鷓鳥。晝目無所見。夜則目明。人截瓜棄也。此鳥拾取。知其吉凶。鳴則有殃也。今本博物志 北戸録卷上。陳藏器引五行書。除手瓜埋之。戸内恐。為此鳥所得。其鶴鷓。即姑獲鬼車。鷓鷓類也。嶺表錄異。亦此說あり と見え。つ。る。あ。る。べ。し。は。く。正月。あ。ぬ。時。も。小。兒。の。瓜。を。こ。ご。り。に。捨。ぬ。たり。清朝。まで。と。る。り。盧文韶。が。鍾。山。札。記。に。淮南子。高誘注。云。鷓鷓。謂之老菟。夜則目明。合聚淮南子。各本拾

聚よ作り人爪ツメ以著其巢中今人翦小兒指甲ツメ率置隱處不セ欲チ棄チ擲チ庭院間則亦因高說カ以為戒耳ヲとあり

爪十七

爪のほいでふいそん爪紅ツメさほりも女郎花物語云ふうはめとり  
くもゆびれさたそりかへもさるやうあるふツメふいそくはしふ  
たるらむくつけくさへことええ侍れとありちろくしを  
古今事物考冠服門云ツメ赤紅指ツメ甲ツメ唐楊貴妃生而手足爪甲紅謂白  
鶴精也宮中効之癸辛雜識續集又ツメすくあさるを爪のあり  
ほいといふら犬筑波集爪ツメをさるもおもはまぬ中隆寛  
の捨子問答積所の悪業煩惱十方の土よりと多く一期の  
念佛を喻るに爪乃上ツメ土よりと少く爪などあり是ハ雜阿

含經十六云甲土甚少耳此大地土甚多無量又涅槃經とあり又婦

人小兒あど手指爪此爪爪白爪き小点あり爪を爪ものさほりと

とあり爪衣服爪化爪る爪き爪あり也爪といひ是も格致鏡原爪物

類相感志爪人或爪爪甲爪上爪生爪白瑕拂拂然謂之爪花得服飾之兆  
俗人為驗常無失爪とあり又掌のかゆきも人の物爪さる志也  
といひ爪宋本泊宅編爪王黼每有慶事則微庠而動揺率以為  
常とあり爪掌爪さるあ爪糸爪ども似爪るる也爪因爪云爪通俗編爪物類相感志爪人或下頤  
無故癢搔不止爪實良異味爪といふ

筑紫紀行 東路の法十八

群書一覽云西國記行宗長法師文明十二年周防山口へ爪る  
道の記也一本筑紫記行と標せり此記行を宗祇の作とするハ  
誤也 秉穂録云宗祇筑紫紀行爪文明十二年あり二毛の

昔より六十の今に至るまで、といふ詞あり。東路乃つと永正六年小あるをり。文明十二年より廿九年後なり。宗祇の年八十八九あるをり。高年まで。旅行の多し。他書に。文龜二年に卒はといふ。永正六年より七年前あり。いづれも是なるや。隣女晤言云。宗長の宗祇終焉記あり。文龜二年七月晦日。八十二歳あり。終をこころし。たゞ也。然るも。宗祇筑紫紀行と。文明十二年なり。其年六十と見えたり。又東路の法といふ。永正六年とあり。文龜二年より。七年此後あり。雪玉集に。永正十一年七月廿九日。當宗祇十三回之遠忌。是より。東路の法と。誤るべし。などといふ。慎言云。今宗祇終焉記に。後ひて。文龜二年を。八十二歳として。前へかぞふるも。

文明十二年ハ實ハ六十歳あれを。筑紫紀行。宗祇あり。論あり。或云。宗祇宗長と。同年なり。筑紫紀行。宗長あり。はとも。定ぐ。群書一覽所見ありて。いふなるべし。と云。考る。よ。宗長宇津山記に。永正十四年。七旬乃よりあり。又同人手記に。大永四年七十七。五年七十八。六年七十九。七年八十あり。見え。又同人享祿三年の記に。八十二歳のよりあり。是より據る。小。宗長と。文安五年戊辰の生あり。文明十二年庚子より。三十三歳あり。筑紫紀行。宗長あり。ぬを。又東路のつと。群書類従本より。宗長とあり。一本に宗祇といひても。出中を。誤見を。宗長あり。也。書中云。横手の繁世。一。出合。必。後。河。小。為。子。来。る。へ。と。い。ふ。は。三。部。廣。と。い。ふ。



類聚名  
物考成  
説云宗  
長永正  
四年  
一男子  
薪心傳  
菴義記  
也  
喝食是

乃山色の相よはふ考の紫とびる谷の細道とぞをへりしと  
あり永正此より免より宗長後河合の宇津山にまゝるる宇  
津山記よりあり在河のつとふ又云綱重よりよりかゝるふあを  
てて又いつとをなごしひ袖をむくて二十ありありおるい  
はのり末いあがるよど身ををもをへる綱重長河同年乃  
よしといをたのまぬ身いも又り末をるよ心あるべしとたり  
長河の即宗長なり二十ありあり回しあつとを二十あり  
文安五年戊辰の生るをを永正六年己巳実より二十二年也  
同書を按ふかり衣旁やふまほを伴ふ保風ををかきや法が  
下葉の秋乃風の句ありは二句より山記ふ新田の静喜の閑  
居りてこのり衣はまゝ武蔵野のあつり海りのやうな旅宿りて

ふと興行をのりやふは是ホを糸考とせば東海のはと  
宗長が作あつるよよくぬらう也

間木 十九

かげろふれ日記云むごらまののりよりすべくたこちひつる  
もふはふなげちしすまきさようちあげあどいらうが  
とくきまぎでよいとぞいやくき 今昔物語集十六條第十云新羅國  
ニ國王ノ后有ケサ人ニ通ジテケリ國王大ニ嗔テ后ヲ捕ヘテ  
髪ニ繩ヲ付テ間木ニ釣リ係テ足ヲ四五尺計引上テ置タリ  
ケリ 又十九條云復比麥繩多ク出來ケル客人共多ク集  
テ食ケル食殘シタリケルニ少シ此レ置タラム舊麥ハ藥ナド云又  
レバト云テ大ナル折櫃一合ニ入テ前ナル間木ニ指上テ置テケリ

又廿八第 卅條云、荒卷三卷ヲ間木ニ捧置テ宇治拾遺物 語亦同台記康治

元年五月十六日記云、今夜御物語之次、及法皇誕生時事、仰云、朕在孕時、贈后母、祈生男於賀茂之明神、夢中居衣袖、通言語、他日又夢、當生男、可取在間木之物、夢驚、探間木、得銀龍作物也。續古事談 亦同など見えし間木と、いふ物とありし、玉藥、承久二年正月二日記云、今夜御戴頂之儀、主上乍蓋取餅。大根三筋、橘一枝、三丸入之當御頂、祝言曰、位カタカレ、命幸カタカレ、則返給大夫、次取大根、其末ヲ一結シテ、當御頂、祝言如初、置間木上、玉海、承安三年正月一日記云、參關白第、是當腹、小兒爲令戴餅、余取餅。乍三枚取之不取蓋令戴若君額上、三度俗有祝詞款如元置蓋中、取橘并齒固等各三、置東面妻戸上、長押上、是定事也。玉藥、承元四

年正月一日記又云、有小兒戴餅事、於寢殿東面妻戸、有此事、余令戴之、先取餅令戴。乍蓋取之祝詞官位カタカレ、命幸カタカレ、以餅三度當頂了、則以蓋返給女房、次取橘觸頂上、長押打揚。三成次第如此、三度次取大根觸兒頂、詞皆如此了、又打揚。筋などあり、是ハ小兒五歳まで、初春頂餅又いふことのあるを記し給へる也と上小引する、承久二年の記、大根橘を間木上置と見え、承安三年の記、東面妻戸上、長押上小置といひ、承元四年の記に、上長押小打揚とあるのみ、間木と上長押あるのみゆへ也、さう成契冲師校本のかけろふの日記に、ずもまきと、うちあげるといふと、改めり、解環も此校本に従ひ、數珠もあらば、打阿多乱か、うきさほをいふと、注せらる、誤り也、

はんでふいふ新撰六帖。行家にされし春のたど免のいそぎふつゝの位ハそるへあぢつゝとんえゝゝゝ。かの玉葉承元四年の祝詞の如く。官位かゝること。祝ふをよめり也。官位の 非。古事談。安藝守基明。嬰子之時。正月戴餅之間。少納言入道。祝言。才學如祖父。文章者如父。あどもり。 遵生八牋云。呂公記。九日天明時。以片糕搭兒女頭額。更祝曰。願兒百事俱高。作三聲糕と高と。同音なり。ことと重陽とて。日いたがへともよく似るわさ也。

男兒作女粧

今子あまゝまうけても。育ち難き小男子をば。女の容カウチは作して。女乃名を法華。女子をオモ亦容をオモ名残も。男になして。育つる者あり。もあうゝも久オモきあはばオモあり。唐の李匡又オモが資暇集。俗生男必給云。女。女給云。男。意者。以其形新

魄怯。慮鬼物知而逼攝。不欲誠告。とあり。今清朝オモもオモあほ然り。梁玉繩オモが警記云。杭俗生子。多以姑娘呼之。取其易養也。最為陋習。此下オモ男子オモ少オモ女名オモあり。そのをオモ挙オモくオモ亦其類也。とオモいオモむオモうオモけオモ難オモきオモ説オモなり。按。男人名の。後餘。叢考。小知録。ゆも出。り。 表枚オモが新齊諧。蜀人滇謙六。富而無子。屢得屢亡。有星家教。以オモ壓勝オモ之法云。足下兩世命中所照臨者。多是雌宿。雖獲雄。無益也。惟獲雄。而以雌畜之。庶可補救。已而綿谷生。謙六教。以穿耳梳頭。裹足。呼為小七娘。娶不梳頭。不裹足。不穿耳之女。以妻之。果長大。入洋生。二孫。偶以郎名。孫即死。于是每孫生。亦以女畜之。燈月縁傳奇。陳貞玉オモといオモふオモ女子オモ。故あり。男粧オモとオモ扮オモて。家を逃と出。途中オモにオモく。田登オモといオモふオモ官人オモ。と遇オモひオモく。朱子辰オモと名氏を

偽り登が養子となり。姓名を田豊と改たる有りて。養母房氏の問ふ言ふ。兒阿你縁何兩耳有穿疤とある答ふ。不瞞母親說兒在幼年多病恐養不大那時女扮過の云り又子乃そそぬもの赤子を捨く他人に拾とせやうそそれを乞うけて育るあり。是も亦似る有り。宋の呉箕常談。今人有子艱育者多乞他姓其來蓋久後漢憲帝數失子何后生子養史道人家號曰史侯王美人生子協董太后自養號曰董侯以他姓爲小字非獨今世也。劉宋の劉敬叔が異苑。臨川太守謝靈運初杜明師夜夢東南有人來入其館是夕即靈運生於會稽旬日而謝玄亡其家以子孫難得送靈運於杜治養之十五方還都故名客兒也。自注。治音稚奉道之家靜室也。とこれも亦似る有り。

書籍曰本 廿

客問。書籍言本有明據哉。答曰。皇朝類苑日本下云。安南郡督吳越錢氏多因海船通信。天台智者教五百餘卷有錄而多闕。賈人言日本有之。錢俶置按。致小作。音。同。き。ふ。よ。て。誤。り。書其國主奉黃金五百兩求寫其本。盡得之訖。今天台教大布江左矣。白河。燕談。佛國記。北天竺諸國皆師々口傳。無本可寫とあり。晉時書籍を本と寒夜筆談孔子家語後序。天漢後魯恭王壞夫子故宅得壁中詩書悉以歸子國皆所得壁中科斗本也。トアレバ本ト云。久シクレ本義明ラカナラズ。昆陽漫錄書籍を本といふ。後漢書。草本と見え皇朝類苑本とば。久シク見え正本ハ北史和訓先賢行狀云。延篤少從唐溪季度受左氏傳欲寫無紙乃借本誦之。藝文類聚後漢

傳書延萬又北齊祖珽傳寫畢退其本曰蓋六朝以來屢以本言之也但白氏六帖載漢河間獻王從民約借善書必好書寫之留真本加金帛賜以招之然此據漢書河間獻王傳原作留其真無本字白氏即由師古注真正也留其正本之言而加之耳然則當以延篤所言為始也開憲雜錄按文選魏都賦注李善曰風俗通曰案劉向別錄讎校一人讀書按其上下得謬誤為校一人持本一人讀書若怨家相對為讎とあるを始とす

附識に今皇朝類苑の全文を閲する開元中有朝衡者隸太學應舉仕至補闕求歸國授檢校秘書監放還王維及當時名輩皆有詩序送別後不果云歷官左右常侍安南郡督吳越錢氏云とあり又唐會要卷一百小日本國開元初遣使來朝云其偏使朝臣

仲滿慕中國之風因留不去改姓名為朝衡歷仕左補闕終右常侍安南都護舊唐書東夷傳朝衡仕歷左補闕上元中擢衡為左散騎常侍鎮南都護とある小據安南郡督と朝衡が歴官なるを燕談と吳越錢氏に屬せしむ誤あり又舊唐書類苑互小誤あり舊唐書左散騎の左と右の誤り鎮ハ安乃誤り類苑左の下に補闕の二字を脱し郡督と都護の誤りなり

八龍日九虎日五離日三

吾妻鏡云嘉禎四年正月十八日乙丑將軍家御上洛事有評議來廿日御出門廿八日可有御進發而件日八龍日也御出門之後者不可憚事歟東鑑要目集成云八龍日ハ三輪寶十

安徳天皇御記 皇御記 治承三年 乙卯 五月 十一日 降誕 今月 十五日 其間 無事 可也 元日 御衰 三日 御衰 八日 次之 間也 及今 慎言 按子也

リ、亥寅午ノ日ヲ三輪寶ト云俗ニイボヲ結バ火災アリト云リ。按ずるヨ、三輪寶ハ三隣亡小作蓋蓋内傳ハハ龍日ハ三隣亡小非也。上件ノ廿八日ハ乙亥あり。春乃乙亥ハ八龍日少ク、出行をも忌日なり。又百練抄云、平治元年八月十六日、上皇仙居、高松殿炎上、或記云、件御所、去月十九日、加修理有、御移徙、九虎日御渡、人傾申之、果有此災といひ、日本長曆小據小是年七月ハ壬午の朔少ク、十九日ハ庚子あり。秋の庚子ハ九虎日ヨテ、移徙をも忌日なり。日法雜書云、八龍、春甲子乙七鳥、夏丙子丁九虎、秋庚子辛六蛇、冬壬子癸亥、七人死、亥九人死、亥六人死、右四箇日、佛事移徙、嫁娶起土、送葬、拜官、出行、公事、大凶也。吾妻鏡又云、建長四年、四月、四日、丁巳、親王家御濱出、并御弓始以下、

日次等事有其定、大藏少輔泰房申云、十四日、廿日、陰陽大允晴茂申云、十四日、爲吉日、廿日、頗不冝、五離日也、就中被用兵杖可有憚、要目集成又云、五離ハ、申酉ノ日ヲ云嫁娶ニ忌日ナリ、按、拾芥抄に、五離日、申酉日号之、嫁娶等憚之とある、據より又按ずるヨ、廿日ハ癸酉なり、此とと嫁娶のりあり、福を、こゝろあさ、考るに、五離日ハ、針灸を忌日なる故、兵杖を用ふる小も憚有べしと云、ある、黄帝蝦蟇經云、戊申己酉天地離日、壬申癸酉鬼神離日、甲申乙酉人民離日、丙申丁酉江河離日、庚申辛酉禽獸離日、右五離日、忌不可灸判と有、按、判、刺の訛り、判、刺の俗字なり、灸、刺の字、面素向以下の醫書、及び急就篇急就篇、ふあり、五行大義論合云、五離者、甲申、乙酉、天地離、月令廣義、毎月、下に云、忌、開市販易、丙申、丁酉、日月離、月令廣義、忌、爐治會客、戊申、己酉、人民離、月令廣義、忌、出行、嫁娶、庚申、辛酉、金石離、月令廣義、忌、鑄、銘、壬申、癸酉、江河離、月令廣義、忌、乘、船、裝載、と云々、戊申

己酉の嫁娶を忌く。蝦蟇經の説と異なり。さて判を判ふ  
 誤とる事と。出雲風土記解日本靈異記考證あどわもいへり。  
 又按とる小皇朝の古書判を判よ作とるもの多し。天台  
 六拾卷音義下、下よ判字あり。判字判小形似とる故よ誤り  
 也。然るに中書百譜甲中書百譜甲中書百譜甲中書百譜  
 帳 廿三  
 珍書考云。後漢ノ桓帝ノ時。賣買ヲスル市中ニ假ニ木綿ノ素  
 帳ヲ張テ。官人ノ往來スル道ヲハカツ。時ニ竇郭ト云者ノ賣物甚ハ  
 ヤリテ。竇市一日よ千金ヲ納ルナド、文人ノ詞アリ。然ルニア  
 マリ繁昌シテ。一日ノ賣販ヲ書シルス竹卷ヲイトナム暇ナカ  
 リケレバ。彼木綿帳ノ端ニ取アヘズ記シ置ケレバ。是ヨリシテ。世ノ

人紙ニ書付ル賣買ノ紀錄ヲ帳ト云。右ノ説ハ兩漢博聞別  
 録七卷廿九枚ノ出タリ。日本ニ此帳ト云事ハ後宇多院ノ  
 比ヨリ云ト見エタリ。とあり。此事偽説なり。兩漢博聞といふ  
 書十二卷あり。一より七よ至て。前漢書の語。八より十二よ至て。  
 後漢書の語を類を分て抄録しとる書なり。此ととを別録といふ  
 ものある事なり。又木綿皂帳と。梁書武帝紀よ。始めく見え  
 く。漢北時よはいささあつとるもの也。また俗耳談云。事を記  
 するものを帳といふ。是即唐語也。五雜組よ。漆帳といふこと  
 見えたり。他もいささいさといふこと。明の周祈が名義考  
 よ。今俗謂簿籍曰帳目。韻書帳幃也。惟也。無有以簿籍為義者。  
 按漢制郡國歲時上計。顏師古曰。計若今諸州計帳。是師古亦

用帳字其來久矣。張宦光が説文長箋に帳張也。此以張訓帳。釋名義也。今帷幔通稱。又借物數開單也。正取張義。清の周亮工が因樹屋書影に北魏書釋老志曰元象元年秋詔曰城中舊寺及宅皆有定帳。今人出入之籍曰帳目。始此。王棠が知新録に帳帷幔之通稱。武帝時有甲帳乙帳。而後計事物之數亦曰帳。查唐太宗時大理少卿胡演進每月囚帳。唐六典歲録其民之數與地廣狹為鄉帳。又具來歲度支為計帳。以冊籍為帳。當是唐前之語。至唐始見於書也。翟灝が通俗編に周禮遺人疏當年所稅多少總送帳于上。漢書光武紀注郡國計若今之諸州計帳也。北史高恭之傳祕書圖籍多致零落詔令道穆總集帳目。按幃幄曰帳。而計簿亦曰帳者。運籌必在幃

帳簿錢  
大所恒  
言錄亦

幄中也。今市井或造賬字用之。諸字書中皆未見。趙翼陔餘叢考に賬簿古人作帳字。北史宋世良括丁河內。魏孝莊帝勞之曰知卿所括過於本帳。若官皆如此用心。便是更出一天下也。又後周蘇綽始制計帳戶籍之法。隋書開皇十年詔凡流寓之人悉屬州縣墾田籍帳皆與民同。又裴政傳趙元愷造職名帳未成。劉榮云但須口奏不必造帳。及奏太子問帳安在。元愷曰劉榮謂不須造帳。唐書宇文融傳鈎檢帳符得偽勲丁甚衆皆作帳。梁玉繩が督記に魏書官氏志太和十九年詔詳定北人姓三月一列簿帳送門下以聞。釋老志城中舊寺及宅並有定帳似帳字始見此。漢書孝武紀後書光武紀注並有計帳語。北周書蘇綽傳始制文案程式朱出墨入及計帳戶籍之



法。顔元孫干祿字書序。籍帳文案皆在此後。唐書百官志左暄  
三餘偶筆。爾雅釋訓。疇謂之帳。釋名。帳張也。張施于牀上也。  
後世以帳為計簿。唐書百官志。有掌戶籍計帳者。有察戶口流  
散籍帳者。有掌工人簿帳女工者。有掌外府雜畜簿帳牧養者。  
而顔師古註漢書武帝紀。受計于甘泉。謂受郡國所上計簿。若  
今之諸州計帳。章懷註後漢書光武帝紀。越萬人任貴。自稱太  
守。遣使奉計。謂計者人庶名籍。若今計帳。若今云者。是唐時人  
有此語也。今帳字俗皆作賬。字書無此字。顧祿清嘉錄。  
前漢武帝紀。明堂朝諸侯。受郡國計。計若今之諸州計帳也。韓  
愈寄崔立之詩。當如分合支。注。今時人謂折產符契為分支帳。  
今俗作賬。古無此字。なとてえ

不能為此錯

通鑑八十唐紀。天祐三年。羅紹威既誅牙軍。雖去其逼。而魏兵  
自是衰弱。紹威悔之。曰。合六州四十三縣鐵。不能為此錯。とあ  
り。澁井太室カ讀書會意。此事を載せて。錯鏹也。言雖用多  
多之錯。此失竟不銷磨也。安積覺ガ釋為誤者。非也。按する。小安  
積氏の湖亭涉筆。錯釋為誤取鑄鐵為喻。とあり。又按する  
。通鑑胡三省の注。小羅以殺牙兵之誤取鑄錯為喻。とある  
をこれに。安積氏の釋ハ非あり。誤るのみ。澁井氏の説うへ  
て。非なり。失ハ錯を以て銷磨をべし物ハ非ぞ。羅氏の説る  
ハ。吾所部の六州。魏相博衛此下。四十三縣あり。其縣中にあ  
る鐵を皆合をとと。此大きなる錯を為こと何とあり。

是表<sup>ヤク</sup>と錯<sup>アキリ</sup>を云<sup>フ</sup>。裡<sup>ウラ</sup>の錯<sup>アキリ</sup>をとり。通鑑綱目集覽<sup>ツウカンカウモクシュウガン</sup>。錯<sup>アキリ</sup>七各<sup>ナナ</sup>反<sup>ハ</sup>。摩<sup>マ</sup>鑊<sup>カク</sup>銅<sup>ドウ</sup>鐵<sup>テツ</sup>之<sup>ノ</sup>具<sup>キ</sup>也<sup>ナリ</sup>。今俗<sup>イマノソク</sup>謂<sup>イハレ</sup>事<sup>コト</sup>差<sup>サ</sup>誤<sup>ア</sup>亦<sup>モト</sup>曰<sup>イハレ</sup>錯<sup>アキリ</sup>。魏博藩鎮<sup>ヱイハクハンチン</sup>所部<sup>ソブ</sup>有<sup>アル</sup>州<sup>シュウ</sup>六<sup>ム</sup>縣<sup>ケン</sup>四<sup>シ</sup>十<sup>ジュウ</sup>三<sup>サン</sup>。今羅紹威<sup>ニハシヤウヱ</sup>謂<sup>イハレ</sup>合<sup>カフ</sup>此<sup>コノ</sup>州<sup>シュウ</sup>縣<sup>ケン</sup>中<sup>ナカ</sup>鐵<sup>テツ</sup>亦<sup>モト</sup>作<sup>ス</sup>不<sup>レ</sup>成<sup>セ</sup>。這一箇<sup>イツゴト</sup>大<sup>オホ</sup>錯<sup>アキリ</sup>。蓋<sup>カシ</sup>自<sup>ミヅカ</sup>悔<sup>クハム</sup>前<sup>マヘ</sup>所<sup>コロ</sup>為<sup>ス</sup>太<sup>オホ</sup>差<sup>サ</sup>也<sup>ナリ</sup>。とあるのみ。明<sup>メイ</sup>りあり。もと此<sup>コノ</sup>の北<sup>キタ</sup>夢瑣<sup>ユエサ</sup>言<sup>フ</sup>十四卷<sup>ジュウシユウケン</sup>小<sup>コ</sup>出<sup>デ</sup>て。六州<sup>ロクシュウ</sup>四<sup>シ</sup>十<sup>ジュウ</sup>三<sup>サン</sup>縣<sup>ケン</sup>鐵<sup>テツ</sup>打<sup>ウチ</sup>一<sup>イツ</sup>箇<sup>ゴト</sup>錯<sup>アキリ</sup>不<sup>レ</sup>成<sup>セ</sup>也<sup>ナリ</sup>。と見えり。

女房 <sup>廿五</sup>

本朝<sup>ホンテウ</sup>俚言<sup>レイゲン</sup>云<sup>フ</sup>。女房<sup>メヲ</sup>の二字<sup>ニジ</sup>をあげ<sup>ル</sup>。瑯邪<sup>ロウジャ</sup>代<sup>ダイ</sup>醉<sup>サイ</sup>編<sup>ヘン</sup>云<sup>フ</sup>。室家<sup>シツカ</sup>女<sup>メ</sup>房<sup>ヲ</sup>。奩<sup>ヒツ</sup>五百<sup>イハヤヒ</sup>千<sup>セン</sup>。以<sup>テ</sup>禮<sup>レ</sup>遣<sup>ハ</sup>之<sup>ノ</sup>。と引<sup>ク</sup>。茅窓漫録<sup>ハシラ</sup>も女房<sup>メヲ</sup>と云<sup>フ</sup>。此<sup>コノ</sup>邦<sup>クニ</sup>のみならず。瑯邪<sup>ロウジャ</sup>代<sup>ダイ</sup>醉<sup>サイ</sup>編<sup>ヘン</sup>云<sup>フ</sup>。とひつる。と見えり。と引<sup>ク</sup>。按<sup>ス</sup>まると。此<sup>コノ</sup>の代<sup>ダイ</sup>醉<sup>サイ</sup>編<sup>ヘン</sup>十五卷<sup>ジュウゴケン</sup>。鄭景望<sup>テイケイオウ</sup>記<sup>キ</sup>聞<sup>ク</sup>云<sup>フ</sup>。乖崖<sup>グアイゲツ</sup>按<sup>ス</sup>宋<sup>ソウ</sup>人<sup>ニシテ</sup>張<sup>テイ</sup>詠<sup>ゲイ</sup>。帥<sup>スエ</sup>蜀<sup>シツ</sup>時<sup>トキ</sup>。給<sup>キタマフ</sup>澣<sup>セン</sup>濯<sup>ソク</sup>紉<sup>シ</sup>縫<sup>メイ</sup>二<sup>ニ</sup>人<sup>ニ</sup>。垂<sup>タラシ</sup>厓<sup>ゲ</sup>悅<sup>エツ</sup>一<sup>イツ</sup>姬<sup>メ</sup>。中<sup>ナカ</sup>夜<sup>ヨ</sup>心<sup>ココロ</sup>動<sup>ユル</sup>而<sup>シテ</sup>起<sup>リ</sup>。繞<sup>マワリ</sup>

近事叢  
殘示室  
周氏房  
奩銀二  
百六十一

室<sup>シツ</sup>行<sup>ユク</sup>但<sup>シカド</sup>云<sup>フ</sup>。張詠<sup>テイ</sup>小<sup>コ</sup>人<sup>ニシテ</sup>。遂<sup>ス</sup>止<sup>ム</sup>。將<sup>マカ</sup>歸<sup>ル</sup>出<sup>デ</sup>帖<sup>シヤク</sup>子<sup>シ</sup>。議<sup>ギ</sup>親<sup>シン</sup>云<sup>フ</sup>。某<sup>カノ</sup>室家<sup>シツカ</sup>女<sup>メ</sup>。房<sup>ヲ</sup>。奩<sup>ヒツ</sup>五百<sup>イハヤヒ</sup>千<sup>セン</sup>。以<sup>テ</sup>禮<sup>レ</sup>遣<sup>ハ</sup>之<sup>ノ</sup>。蓋<sup>カシ</sup>未<sup>レ</sup>常<sup>ニ</sup>有<sup>ル</sup>犯<sup>ス</sup>也<sup>ナリ</sup>。とあり。室家<sup>シツカ</sup>女<sup>メ</sup>を句<sup>コト</sup>とす。房<sup>メヲ</sup>奩<sup>ヒツ</sup>の二字<sup>ニジ</sup>ハ。連<sup>ツキ</sup>續<sup>ツ</sup>たる語<sup>コト</sup>あり。よめり。此<sup>コノ</sup>支<sup>シ</sup>度<sup>タク</sup>をいふ。其<sup>ソノ</sup>證<sup>シ</sup>ハ。夢梁錄<sup>ムロウロク</sup>。嫁<sup>ヤメ</sup>娶<sup>ム</sup>前<sup>マヘ</sup>一<sup>イツ</sup>日<sup>ニチ</sup>。女<sup>メ</sup>家<sup>カ</sup>先<sup>マヒ</sup>往<sup>ク</sup>男<sup>オトコ</sup>家<sup>カ</sup>。舖<sup>ハシ</sup>房<sup>メヲ</sup>掛<sup>カケ</sup>帳<sup>チヤウ</sup>幔<sup>マン</sup>。舖<sup>ハシ</sup>設<sup>セ</sup>房<sup>メヲ</sup>奩<sup>ヒツ</sup>器<sup>キ</sup>具<sup>グ</sup>珍<sup>チン</sup>寶<sup>ホウ</sup>首<sup>ウ</sup>飾<sup>シヤク</sup>動<sup>ユル</sup>用<sup>ヨウ</sup>等<sup>トウ</sup>物<sup>モノ</sup>。西<sup>セ</sup>廂<sup>シヤウ</sup>記<sup>キ</sup>白馬<sup>ハクバ</sup>小<sup>コ</sup>崔<sup>ツイ</sup>夫人<sup>フじん</sup>云<sup>フ</sup>。此<sup>コノ</sup>計<sup>ケイ</sup>較<sup>カウ</sup>可<sup>ク</sup>。雖<sup>シカド</sup>不<sup>レ</sup>是<sup>シ</sup>門<sup>カド</sup>當<sup>マカ</sup>戶<sup>カド</sup>對<sup>テイ</sup>也<sup>ナリ</sup>。強<sup>カシ</sup>如<sup>シ</sup>陷<sup>キリ</sup>于<sup>ニ</sup>賊<sup>ソク</sup>兵<sup>ヘイ</sup>之<sup>ノ</sup>手<sup>テ</sup>。長<sup>チヤウ</sup>老<sup>ラウ</sup>在<sup>リ</sup>堂<sup>ドウ</sup>上<sup>ノ</sup>。高<sup>タカ</sup>叫<sup>コウ</sup>兩<sup>リウ</sup>廊<sup>ロウ</sup>僧<sup>ソウ</sup>俗<sup>ソク</sup>。但<sup>シカド</sup>有<sup>ル</sup>退<sup>タイ</sup>兵<sup>ヘイ</sup>之<sup>ノ</sup>策<sup>サク</sup>的<sup>テク</sup>。到<sup>キ</sup>陪<sup>ヘイ</sup>房<sup>メヲ</sup>奩<sup>ヒツ</sup>斷<sup>タン</sup>送<sup>ソウ</sup>鶯<sup>ウ</sup>鶯<sup>ウ</sup>與<sup>ト</sup>他<sup>カノ</sup>爲<sup>ス</sup>妻<sup>メ</sup>。水<sup>スイ</sup>滸<sup>フ</sup>傳<sup>デン</sup>。清<sup>セイ</sup>河<sup>カ</sup>縣<sup>ケン</sup>裡<sup>ニ</sup>。有<sup>ル</sup>一<sup>イツ</sup>箇<sup>ゴト</sup>大<sup>オホ</sup>戶<sup>コ</sup>人<sup>ニシテ</sup>家<sup>カ</sup>。有<sup>ル</sup>箇<sup>ゴト</sup>使<sup>シ</sup>女<sup>メ</sup>小<sup>コ</sup>名<sup>ナ</sup>喚<sup>ウケ</sup>做<sup>ス</sup>潘<sup>パン</sup>金<sup>キン</sup>蓮<sup>レン</sup>。年<sup>トシ</sup>方<sup>ハ</sup>二<sup>ニ</sup>十<sup>ジュウ</sup>餘<sup>ヨ</sup>歲<sup>サイ</sup>。頗<sup>ナリ</sup>有<sup>ル</sup>些<sup>チ</sup>顔<sup>ゲン</sup>色<sup>シキ</sup>。因<sup>テ</sup>爲<sup>ス</sup>那<sup>ナ</sup>箇<sup>ゴト</sup>大<sup>オホ</sup>戶<sup>コ</sup>要<sup>ス</sup>纏<sup>マツル</sup>他<sup>カノ</sup>。這<sup>コト</sup>使<sup>シ</sup>女<sup>メ</sup>只<sup>シ</sup>是<sup>シ</sup>去<sup>ク</sup>告<sup>ク</sup>主<sup>ヌシ</sup>人<sup>ニシテ</sup>婆<sup>ハハ</sup>意<sup>イ</sup>。下<sup>シ</sup>不<sup>レ</sup>肯<sup>マカ</sup>依<sup>ル</sup>從<sup>ツ</sup>。那<sup>ナ</sup>箇<sup>ゴト</sup>大<sup>オホ</sup>戶<sup>コ</sup>以<sup>テ</sup>此<sup>コノ</sup>恨<sup>ミ</sup>記<sup>シ</sup>於<sup>ニ</sup>心<sup>ココロ</sup>。却<sup>シテ</sup>倒<sup>ツ</sup>賠<sup>ヘイ</sup>此<sup>コノ</sup>房<sup>メヲ</sup>奩<sup>ヒツ</sup>不<sup>レ</sup>要<sup>ス</sup>武<sup>ブ</sup>大<sup>オホ</sup>一<sup>イツ</sup>文<sup>モン</sup>錢<sup>ゼン</sup>。白<sup>ハク</sup>白<sup>ハク</sup>地<sup>チ</sup>嫁<sup>ヤメ</sup>與<sup>ト</sup>他<sup>カノ</sup>。

金瓶梅<sup>カウ</sup>倒賠房奩<sup>カス</sup>要尋<sup>カキ</sup>嫁得一箇相應的人<sup>カキ</sup>あどむあしく知  
 べし女房と女のすめり房あり實よとあこし女房の字  
 面ありなり華陽國志<sup>蜀志</sup>云乃自前堰上分穿羊摩江灌江西  
 於玉女房下水經注云芭水出南山芒谷北流逕玉女房水  
 側山際有石室世謂之玉女房太平寰宇記<sup>七十一</sup>云永康軍導  
 江縣玉女房李膺益州記云其房鑿山為穴深數十丈中有廊  
 廡堂室屈曲似若神功非人力矣又益州記曰閨中盤竜  
 山南有一石長四十丈高五尺當中有戶及扇若人之掩戶故  
 老以為玉女房輟耕錄<sup>宮闈制度</sup>云有侍女房三所<sup>一</sup>出  
 小兒額書犬字<sup>廿六</sup>  
 年山紀聞<sup>為房御日記</sup>大府記<sup>日記</sup>康和五年八月廿七日云東宮遷御

高松第戌四刻御出宗通卿御額奉書犬字先日女房奉仕為  
 房卿の子息顯隆卿日記少と戌刻行啓依可奉書阿也都古  
 人事以予為御使被申院為章按とふ犬字をめぐむを阿也都  
 古人をくるといひえうし云り按するふ依可奉書阿也都古人事  
 云とよむべし阿也都古の名義いさ考へど此後もいさ玉  
 葉承久二年四月十六日乙亥記云皇太子始供魚味<sup>御年三歳</sup>曉更  
 行啓于高陽院天明之後右大將自閑所方参入奉書犬字之  
 間出御二十三日今朝資頼朝臣以書狀示送云行啓事一  
 切奉行宮司不候<sup>云</sup>抑奉書犬字誰人可宜候乎予答云犬字  
 如先度右大將被参可宜歟二十六日今晚東宮行啓一條  
 第右大將参入<sup>直衣為書犬字也</sup>とあり考ふるは是小兒を守護の為

の壓勝あり其證と菟玖波集誹諧連歌又犬こそ人のちりありこれ

とよ良阿法師みとり子のむひふるる文字を見くとつける

まて知してはさしては前條よしる鬼車鳥ハ犬を畏るれば

彼多を穰とんとのわざり犬をむる北戸録ハ鶴鶴

即姑獲鬼車鴟鵂類也姑獲玄中記云好取人小兒食之今時

小兒之衣不欲夜露者爲此物愛以血點其衣爲誌即取小兒

也鬼車今猶九首能入人屋收魂爲犬所噬一首常下血滴人

家則凶荆楚歲時記夜聞之振狗耳言其畏狗也太平廣記

四百六小酉陽雜俎を引て杜鵑厠上聽其聲不祥厭法當爲犬聲

應之今本酉陽雜俎方以智ガ通雅ハ蒼鷄有九首智在松江親

聞之市人争作犬聲相逐相傳一頭流血著人家即凶と見え

厠上聽  
杜鵑聲  
說苑出  
異苑而  
津逮秘  
書本亦  
作大聲

又千金方ハ姑獲喜落毛羽於人中庭置兒衣中便令兒作癩病

必死是以小兒衣被不可露七八月尤忌とあれハ七八月ハ殊

ままどあななる上に引る大府記八月廿七日の記ハ先

日ハ女房奉仕とあり廿七日より前ハも書たるハゆるを

襪ふハもあるハ犬ハ小兒の壓勝とあるハ外臺祕要五と

小兒夜啼方取犬頭按ハ理濟七頭ハ作下毛以絳囊盛擊總錄兒兩

手立効總錄とあり婦人養草に犬ハりハ物ハ産屋ハ

用ゆる器あり産衣を先此犬箱ハ著せハけハめて其後子ハ著ハる

箱の内ハ守札ハ又ハ産屋ハて用ゆる白粉ハ紙又ハ眉ハとハひハる

ハハなりハとハりハ此犬ハりハ子ハもハまハるハ海ハとハあハひハなりハさて額ハとハかハハ

荆楚歲時記ハ八月十日四民今本荆楚歲時記ハ八月十四日民とあり今

太平御覽歲時廣記ハと據て四日ハの二字をハ

玉燭宝典潜居録ホムハ八月一日の事と云。荆楚歲時記此条の注ハ一日此の事を載ル。されバ十日と一日の誤ナリ。並ニ朱墨點小兒

頭額名爲天灸以壓疾と見えたる説をも合せたるや。養生類纂ニ瑣碎録を引て小兒額上寫八十字此乃旃檀王押字兒崇見則迴避とあり是も似たる事あり。

嚏 廿七

古今集註諸歌出せゆん人をさめんよあきよとありのうごよはるもむぬるも 奥義抄云。そのまゝ免物のまじりたるはつぎあきまゝとありや物をいふにあささほよあきいへたるをばはふるやに物いふと申さる。又云くさるをりはるひるをもいむを此とあり。袖中抄云。はるひるは何事もよろしくぬるぬるされ人のもとあきぬるばぬる

の人乃ちるむんをばてもくきかんと云とあるべきなり。

或云物いふ人のまじりたるはふるもあきまゝとあり。

枕草子云。われをばけりやと云いふをまよほいふよかえと

けいさるにありせう。臺盤所の方にたるを言ふむればあれ

そろう。そとごととするありたり。よくそいせむひぬ。ま

さても。誰うかくあきさわざ。つんと。大さこそあききなりと

思ゆれむ。これ考ふる。物のまじりたる人たるひる。いふ

こと。そとごとなり。といふ。語を。ぬるべ。つれく。孝云。ある

人清水。あかりるに。老る。尼の。行つ。きたり。なるが。道。まじり

く。さめく。といふ。もて。け。くれ。は。何。る。を。く。の。あ。ま。け。と。

ま。ひ。な。れ。ど。い。ふ。も。ま。ま。だ。け。い。ひ。や。ま。げ。り。る。を。な。ま。ま。は。ま。て。

山槐記 治承二年十一月十二日未二点皇子降誕御尊貴以練糸結之如恒宝石類書官方御祝次第云御

うちりつたちちやをねむる時うやどなぬ死ぬる  
ありとやせむをひ君の比叡山はれりすは口をも  
やはなひありんとあひうやどがといひり。 文段抄云  
乳母方のあはけよ其児の嘔る時うやど人をも成合を  
又ふさめといひなり。やばるを合せざればそのはるむる  
児は害ありといひあふせり。今も刀あどふ鼻の  
糸とてまき糸をつけり。児のたねひる時彼を合せり  
里ふその糸をむさぶあり。 按よは糸もくきとありむうは白糸ありき水  
久四年百首頭仲七夜哥はうやどをむさぶるこふ  
くうひやどりやまが  
代のうらららん 中原高忠軍陣聞書云鼻をひ馬の身あひ  
さるる落馬しつもの凶あり上帯をもあめち。腹帯をも志  
免あまざり。 隨兵次第事云馬のいむゆるよついで吉凶やど

生遊は 其儘そ 糸の 合せ一 丈二尺 にはさ ひとさ 一七度 結申候

有る。同其主をねむる。又まろびをねむる時、具足の上帯をぬくゆいあり。 彈指 たんま。 なご なるも皆ありきりとあふり。 夜光珠云小説家の書、嘔る時の呪、休息万命急々如律令と唱ふるといふことあり。此息万の反産るれ。休産命といふことをよとあまりて。休息良恵といひあふはるなるべし。  
按よ此呪文、簾中抄、壺囊抄、拾芥抄、あまろえ  
うら真俗雜記、伏息万命云いふはくま なごええり。按まろよ。今小児の鼻むる時、うらあ。 まろ 万葉といふを祝するはと意なり。 まろ うらもひるあり。資暇集云、今人每嘔、必祝所祈云云。 疑耀云、宋王易燕北録、契丹俗、戎主及太后嘔、近位番漢臣僚、齊道沿夔離華言、万歳也。今嶺外人嘔、亦或呼曰大吉利市者、即此意。 知新録云、燕北録云云、齊呼沿夔離、沿夔離

者如中國之呼萬歲也。今人家小兒每嚏其母必呼千歲亦又

此意。直語補證云。燕北錄云云。齊聲呼治夔離。按小遼史拾遺國語解亦治夔離作也。

燕北錄原本治夔離不作也。猶漢呼萬歲。今鄉里俗傳小兒女噴嚏亦呼百歲及

大吉以解之。四分律云。世尊嚏諸比丘。願言長壽。時有居士

嚏反。按法苑珠林及以作也。禮拜比丘。願言長壽。按此四分律第五十三及文長。

此語ハ法苑珠林百十三四分律を省略しより引用也。通俗編云。法苑珠林世尊嚏云々。按今

童婦輩猶相承襲。古今譚槩云。安給事磐蜀人。初度避生。同

僚尾至所在。蔡巨源戲曰。聞一老鼠避一瓶中。猫捕之不得。以

鬚略鼠。鼠因噴嚏。猫在外呼曰。千歲。鼠曰。汝豈真為我壽。誘我

出欲嚼我耳。安遂出。按蜀人をあざむいて鼠といふは俗言なり。蜀人を鼠と云ふ。近峯聞略湖海搜奇燕居筆記。歸堅瓠集。

通俗編霏屑集陔餘叢考ホトクニス。笑林廣記譏刺部云。昔有一猫擒鼠。趕入瓶內。猫不

捨。猶在瓶邊守候。鼠畏甚不敢出。猫忽打一噴嚏。鼠在瓶中曰

大吉利。猫曰。不相干。涕你奉承得我好。只是要吃你哩。枕草

紙又云。あざむくがほある物。正月一日のつとめてさしおぼはる

ひら。源為憲の世俗諺文。寛弘八年自序嚏則禱言。四部律云。時世

尊嚏云々。按又文珠林に同今案。今俗正月元日。若早旦嚏。即稱曰。按又袖中抄白

小作千壽。袖中抄秋又作也。萬歲急々如律令。是。袖中抄此下因字あり縁也。何只在元日

哉。尋常須袖中抄此字なり禱之とあり。按又けをむるを何と云ふ

といふを。元日いことさうにいひとせぬ急々つてよきるといひ

久さらなり。元旦嚏のみ。あちこちともいひ。帝京景物略云。

正月元旦五鼓時。不臥而嚏。嚏則急起。或不及衣。曰。卧嚏者病

乞子石 廿八

肥前國風土記云。船帆郷。同天皇巡狩之時。按纏向日代云々。御  
船沈石四顆。在其津邊。此中一顆。高六尺。一顆。高四尺。無子婦女。就  
此二石。恭禱祈者。必得妊產云々。竹村潮橋立日光參詣記云。  
子種石。長五尺。在り。前に多居あり。子ある人。此石小いの時。と  
必ある。云々。と云り。按する。云々。此石。云々。とあり。  
太平御覽五十一。郡國志云。乞子石。在馬湖南岸。東石腹中出一  
小石。西石腹中懷一小石。故熨人乞子於此。有驗。因號乞子石。  
太平寰宇記七十九。或州南溪縣。乞子石。在州南五里。兩石夾青  
衣江樹。對立如夫婦之相向。古老相傳。東石從西乞子將歸。故  
風俗云。人無子祈禱有應。閩書云。福寧州。霍童山。那羅巖。有  
石室數十丈。寺建石室之內。頂石如彈。搖之則動。祈嗣者。祝彈

爲應。莫不如響。云々。

石不可踏廿九

和州舊跡幽考云。添上郡被戸宮の垣。森のほろり。又。劔先の  
石といふあり。此石をわきまけても。あこをい。あこり。なんといひつ。云  
々。とあり。按する。ふ。あこり。とあり。録異記云。新北市。是景雲  
觀。舊基有一巨石。大於柱礎。人或坐之。踏之。遂巡如火燒。應心  
煩熱。因便成疾。往往致死。又云。蜀州晉源縣山亭中。有二大  
石。各徑二尺。已來出地七八寸。人或坐之。心痛。往往不救。とあり。

摩挲石卅

雍州府志云。愛宕郡。月讀神宮。祈安産者。參詣摩挲神石。則必  
有感格云。按する。云々。とあり。云々。とあり。云々。とあり。大明名



勝志云湖廣襄陽府襄陽縣龜山上有礫礫石襄人以三月三日來遊卧擦其上謂可免災患とるくく

石咒病卅一

雍州府志云葛野郡櫻宮今患者詣斯社拾社邊之小石而歸家則其病果瘳而後始所拾之石又添一箇石置社頭也按之るよとろくく肘後方云治寒熱諸虐咒法發日執一石於水濱一氣咒云智智圓圓按外臺秘要小崔氏を引て智智圓圓よ作より行路非難捉取瘡鬼送與河官急急如律令投於水不得廻顧とろく

藍尾卅二

錦所談云列見ノ藍尾西土ノ説多トイヘトモ湘按細素雜作記云酒巡匝為藍尾南朝有異國進貢藍牛尾長三丈人倣之

以為酒令コノ説是ナルベシ其藍牛尾ノ長シテ盤桓夕ル兒ヲトリテ云ナシ此間ノ制コレヲ以テ知ベシ按するよ此子細素雜記卷三云蘇鶚演義云今人以酒巡匝為唼尾即再命其爵也云南朝有異國進貢藍牛其尾長三丈一云藍穎水按前集此皆非正行酒巡匝即重其盞蓋慰勞其得酒在後也又云唼者貪也謂處於座末得酒最晚腹癢於酒既得酒巡匝更貪唼之故曰唼尾唼字從口是明貪婪之意按是乃演義の文あるべし此今本の演義の条脱文たり此說近之余觀宋景文公守歲詩云迎新送故只如此且盡燈前婪尾盃又云稍倦持螯手猶殘婪尾觴又東坡寒食詩云藍尾忽驚新火後遨頭要及浣花前注引樂天寒食詩云三盃藍尾酒

一椽膠牙錫按二寒食の詩はあつて七年元日對酒五首の其三あり乃用藍字蓋婪藍一也とあり藍牛尾の説引くる蘇鶚正にあつて錦所の取とるといふぞや藍尾ハ唐の代乃俗語して後世知と語るりされども今諸説を挙る参考と備ふ清異録云婪尾酒乃最後之孟容齋四筆云白樂天元日對酒詩三孟藍尾酒一椽膠牙錫又云老過占他藍尾酒病餘收得到頭身歲蓋後推藍尾酒春盤先勸膠牙錫而藍尾之義殊不可曉河東記載申屠澄與路傍茅舍中老父嫗及處女環火而坐嫗自外挈酒壺至曰以君冒寒且進一孟澄因揖遜曰始自主人翁即巡澄當婪尾蓋以藍為婪當藍尾者謂最在後飲也葉少蘊石林燕語云唐人言藍尾多不同藍字當作唼出於侯白酒律謂酒巡匝末座

淳于髡  
語出史記滑稽傳

者連飲三孟為藍尾蓋末座遠酒行到常遲故連飲以慰之以唼為貪婪之意或謂唼如燦如鐵入火貴其出色此尤無稽則唐人自不能曉此義葉之說如此予謂不然白公三孟之句只為酒之巡數耳安有連飲者哉侯白不聞有酒律之書也蘇鶚演義亦引其說庚辰集注云呂東萊詩律武庫曰婪尾猶吳越人稱臨尾蓋鄉語也七修類藁云藍澱也說文云澱滓也滓澱者渾濁也據此則藍尾酒乃酒之濁脚如盡壺酒之類故有尾字之義宛委餘編云婪尾又曰唼尾一云唼為燦如鐵出火貴其出色此尤無謂名義考云白居易詩三杯藍尾酒藍又作婪廣韻飲酒半罷半在曰闌當作闌尾為是淳于髡所謂主留髡而送客當此之時能飲一石者也月令廣義月不容

齊隨筆云云。今按藍者助語辭。猶俗云撒尾也。如作闌珊之闌亦可。あどあるを考ふ。皇朝あくと白詩に依て三五飲事を以る也。

附識を。錦繡萬花谷及び知新録並云。或云藍頰水其深三丈時人知新録元此二字取テ以為酒とある。上一舉たる。紺素雜記に引くる。演義の文をいさう改する。謬説あれば。本文に載づるなり。

五木世三

或人問ていさう。五雜組に五木のりをいひて。史載劉裕與諸人戲餘人並黑犢ヨリシモ以還劉毅擲得雉。及裕擲四子皆黑。一子跳躍未定。裕厲聲喝之。即成盧。又曹景宗擲得盧。遽取一子反之。曰

劉裕事出晉書劉毅傳

異事。遂作塞。則盧與犢塞皆差一子耳。大約黑而純一色者為盧。相半者為雉。黑而有雜色者為犢塞。と見え。演繁露にハ。四黑而一白。則其采名雉。とあり。説異あり。いづれを是とせむ。答云。五雜組の盧と塞の説は是なり。其外いさう非か。演繁露の五木の説ハ藝林學山通雅にも稱答され。確論なり。誰もろくをなれどもいさうもたぬ。臆説なり。今五木經及び國史補みて考ふ。五木經に誤字あり。五木ハ兩面よりて一面ハ黒く一面ハ白し。其うち二木の黒き面に犢をえり。其背の白き面は雉をえり。其圖左の如し。演繁露に圖あれども誤あれ。今いさうたよあり。なり。



雉文

雉文

右より出ざる圖上ありと盧といふ采下なるハ盧の背あり白といふ采なり二雉三黒を雉と一犢三白を犢と一雉一犢三黒を塞とさるなりまゝ演繁露に雉ありといふ四黒一白ハ禿あり此餘も采名あれどとて小用るをいふは五木經國史補を見く知ぬ

知新録に雉犢塞を誤るる五雜組は同一若確類書に雉を紅点と注しるも亦誤ある論あり

附識も五雜組に曹景宗擲得盧云といひも亦誤なり景宗小ありは韋叡なり梁書韋叡傳に曹景宗擲得雉叡徐擲得盧遠取一子反之曰異事遂作塞とあり是ハ景宗雉を得るる小叡盧にてハ雉に勝ゆるといふと一犢を反して雉をさるる塞の采となしたるハ雉に負んとてあり四庫全書提要に五木經一卷唐李翱撰記樗蒲之戲元革為

之注程大昌演繁露疑所述與史語不合然謂樗蒲久廢不傳頼有此文而五木之形製齒數粗亦可考顧大韶作五木辨則謂按以古六博格五之法殊相繆戾知此經是朝所戲其作借古樗蒲盧白雉犢之名以行打馬之法實非古之五木所引後漢書梁冀傳注及列子楊朱篇注考證甚詳合二人所論觀之則是書為朝自出新意明矣とあり按さる小五木經の説史語に合する右よりいふがめ程氏の合はと疑へる樗蒲經にありぬなり又顧氏の五木辨にいふが見れども梁冀傳の格五の注列子の六博の注を以て考證せしむる論をさるしと足らぬ誤あり是れを五木といふとよき異なる戲とあり五木ハ晉以來にええざるを李翱と采の數を

定木ある人。五木の音以來りて云々。さき時を考ふるに  
 命折木四の切木四廿四とあるを代匠記小注して云。六卷  
 萬葉集十卷の切木四之泣ガチとあるを。代匠記小注して云。六卷  
 の長歌の中は折木四哭をも。その哥を引く。わがねと讀べき  
 よし。釋し傳りき。折木切木とも。折義あるは。うをといふは借  
 用ゆへを。彼処も。此処も。四の字を添ふる。い。あひよるねら  
 と。代匠諸成が萬葉考云。此切木四を。鴈は假ニキヒトと。幹葉  
 枝葉の四つを。一と。切は種を。折と。るばりの小木也。萬  
 葉集略解云。折木四哭。或人云。折ハ斷の誤也。孟莊子造鋸。截  
 斷木器とあり。四を器の誤るる。ハ。鋸の音うくくと。ゆゆが  
 かりのうるよ用ふるある人といへり。などあり。按ぶるも。代匠

記の折木四哭を。わがねともいふべし。この説。殊は是なり。解ら  
 諸説ても。小皆非あり。考ふるも。折木四。切木四。うる前条より  
 る。五木の類も。四木あり。る。戲と。折字。又切字を加へる。四木  
 亦。もろろ。ほり。演繁露。檮蒲經。舊畫。只有四木。四木  
 者。博子四箇也。と。又えり。こて。四木を。カリの假字。小用ひ  
 くら。和名鈔。雜藝具。陸詞云。椽音軒。椽子。檮蒲。采名也。又  
 雜藝類。檮蒲。和名。加利。宇知とあり。五木ハ。盧を。貴采と  
 た。と。と。四木ハ。椽カリを。貴采と。と。と。と。椽カリを。う。ち。さ。る。を  
 勝と。と。と。檮蒲の名と。せ。と。と。と。椽カリを。う。ち。さ。る。を  
 の三伏一向を。ツクと。よ。ませ。按。新撰。萬葉。三。里。を。ツク。と。よ。ませ。と。も。是  
 談。里。の。省。文。を。里。と。と。と。十三卷の一伏三向を。コロと。よ。ませ。と。も。皆。此。四

木の采乃名あるべし。後世むささひといひしも。此よりちまや。  
 十訓抄よみうど一伏三仰不來待書暗降雨戀筒寢とくを  
 有ひく。是をよ免と。終つをかり。月よむをこぬ人ありきさく  
 一あめもあつあんわびつもぬんとよありこれハ所気色を採  
 里ふなりとあんま。さうのうのむささひといひ物よ按ははくを  
さうのうのむささひを。采米  
とてむささひといひりや一つあつて。三つあふむるを。月夜よひて  
 たり。万葉よ據は。一仰三伏と出づを。むが是して書誤り。  
 それよほさく。説をまうけらるるん。按は。十訓抄ハ。江談抄ハ。たつきたるや。  
彼抄ハ。一伏三仰ハ。のちのこをのせらる。  
今本ハ。詞を供  
とるな。又按るるよ。椽ハ梟もや。梟を貴采とせり。韓非  
 子。戰國策。周禮考工記注。孔子家語。前後漢書注。晉書。異苑。等  
 よ出たり。梅園日記卷第三終

