

幼科證治彙編 四



漢書門			
一	三〇	〇	類
二	三〇	〇	函
三	二〇	〇	架
四	一〇	〇	冊

內閣文庫	
漢	函架
三〇	一〇
二〇	〇
一〇	〇

內閣文庫	
番號	漢 13010
冊數	120 (82)
函號	301 64



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



幼科證治準繩集之四

心部二

金壇王肯堂字泰甫輯

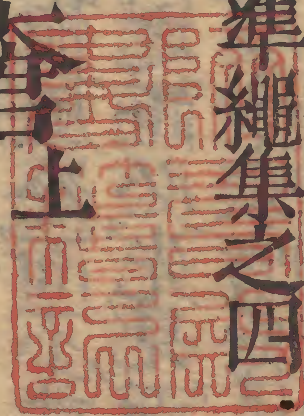
痘瘡

溯源

錢氏曰夫胎在腹中月至六七則已成形食母腹中穢液入兒五藏食至十月即穢液滿胃至生時兒口中猶有不潔產母以手拭淨則無疾病俗以黃連永粉下其臍糞之穢此亦母之不潔餘氣入兒藏中本先因微寒又遇風寒邪氣相搏而成痘疹也未出欲

痘瘡溯源

心部二



作之時熱動五藏則五藏之證先見初欲病時先呵欠頓悶驚悸乍涼乍熱手足冷面腮頰赤燥咳嗽噴嚏此五藏證俱見也呵欠頓悶者肝也時發驚悸者心也乍涼乍熱手足冷者脾也面赤頰頰赤咳嗽噴嚏者肺也惟腎無候以在腑下不能食穢故也凡瘡疹乃五藏毒若出歸一證肝水疱肺膿疱心為癰脾為疹腎雖無證其候惡者瘡變倒靨而黑陷則歸腎也此由不慎風冷而不能食內虛所致也東垣曰癰疹始出之證必先見面燥頰赤目胞亦赤呵欠頓悶乍熱乍涼咳嗽噴嚏足稍冷多睡睡驚並瘡疹之

證或生膿泡大癰或生小紅癰或生癰疹此三等不同何故俱顯上證而後乃出蓋已上諸證太陽寒水起於右腎之下煎熬左腎足太陽膀胱寒水夾脊逆流上頭下額逆手太陽丙火不得傳道逆於面上故顯是證蓋壬癸寒水尅丙丁熱火故也諸癰證皆從寒水逆流而出也醫者當知此理乃敢用藥夫胞者一名赤宮一名丹田一名命門男子藏精施化婦人繫胞有孕俱為生化之源非五行也非水亦非火此天地之異名也象坤土之生萬物也夫人之始生也血海始淨一日二百精勝其血則為男子三百四日

五日血脈已旺精不勝血則為女子乃二物相搏長
先身生謂之神又謂之精其在腹中十月之間隨
母呼吸呼吸者陽氣也而生動作滋益精氣神饑渴
皆隨母血兒隨日長筋骨皮肉血脈形氣俱足十月
降生口中尚有惡血啼聲一發隨吸而下此惡血復
歸命門胞中僻於一隅隱伏而不發直至兒因內傷
乳食濕熱之氣下陷合於腎中二火交攻榮氣不從
逆於肉理惡血乃發諸癍疹皆出於腎水其瘍後聚
肉理歸於陽明故三番癍始顯之證皆足太陽壬勝
膀胱丙小腸其始出皆見於面終歸於陽明肉理熱

化為膿者也二火熾盛反勝寒水遍身俱出此皆從
足太陽傳變中來也 萬氏曰痘疹之原有論穢毒
者有論淫火者有論時行正病者靡有定論將謂穢
毒淫火耶則一歲之中大而郡縣小而村落病者相
似而死相繼未必人人若此之甚也將謂時行正病
邪何以自少至老但作一度厥後再無傳染也蓋父
母於子一體而分精血之毒已畜於陽施陰化之始
固不待誕生之頃嚙其血而後有是毒也况男子惜
其氣以養其精女子耗其氣以養其血苟失所養即
貽他日之患子之受於父母者雖殊其為毒則一也

豈有男子淫火起於氣爲陽毒而易治女子淫火起於血爲陰毒而難治之理邪至於天行正病亦有其時但觀夫年之所加及有四時不正之氣卽知有是正病也然則待時而發者胎毒也或速而危或徐而持或暴而死者氣之微甚所使也發則其毒洩矣所以終身但作一度後有其氣不復傳染焉痘爲胎毒昭昭矣其間或疎而輕或密而重或重變輕或輕變重變化叵測是又有說也疎而輕者始終如一密而重者變恠百出或因父母相傳而然或因疫癘相染而然或因鬼疰相著而然查冥恍惚出於聞見思

慮之所不及此與智者道之癡人前不必說夢也何者蓋痘疹之毒父母原自有之雖管作過一番而臟腑經絡皮毛肌肉骨髓之間餘毒猶有存者一旦分形化氣注之於子其毒亦隨之洩矣所以子之瘡癩多肖親也加之調攝失宜放恣無忌其毒益甚瘡痘之候沉困危篤者未必非父母之所致也凡子之侏儒跛躄必肖於親况疹痘之毒乎且人受天地之氣以生天地之氣變人之氣亦變或遇遷正失守淫勝鬱復之紀德令垂常青苗迭見自然厲氣傳染證候相似所以輕則俱輕重則俱重若有主之者是則疫

癘之所為也故人之癘疾而死者精靈不散游竟往來隨氣而行常以其氣注於平人而為之疾如癩癩之傳染然形質麗厚福澤悠遠者不能相及苟體虛福薄之人陰陽舛亂之歲則膏肓之豎臺駘之祟互相染著反復變化術不能禁工不能治也此非鬼疰之害乎夫治此三者當奈何曰必為之豫解其毒平其氣遷其處庶乎可免矣按痘疹之發顯是天行時氣屬市村落互相傳染輕則俱輕重則俱重雖有異於眾者十之一二而已豈可槩謂胎毒哉然疫癘終身不染者比比皆是而痘疹無一人得免疫癘一

染之後不能保其不再染而痘瘡一發不再發則胎毒之說又何可盡廢乎至謂淫火穢血古亦有之而何獨無痘疹之患欲以破胎毒之說則又不然天下之無而忽有者多矣草有名虞美人者虞美人項王寵姬也為項王死世哀之為之歌對草倚聲悽慟而草輒搖草無情識也方其未有楚則寵姬亦無况有草耶一切眾生自妄顛倒而成三東如之又何疑乎痘疹

預防

萬痘瘡之病皆由父母胎毒畜於命門之中命門者

痘疹 卷之四 五
右腎相火也為人身生化之本故毒藏焉如遇冬令
溫和陽氣暴洩人則感之觸動相火至春夏生長之
時其毒迺發傳染相似是謂天行疫癘也未出痘疹
者但覺冬溫即當預防宜服解毒之藥如辰砂散三
豆湯代天宣化丸皆可用也頻頻與之使瘡疹之毒
輕減自然易出易收無陷伏鬱遏留連之患 其辰
砂散三豆湯代天宣化丸以解時行疫癘之毒則可
或因父母精血不足者或其人素有他疾者或發熱
之時別臟形證發見者並宜兼而治之不可徒恃解
毒而竟忘其本也如脾胃素弱者宜以養脾為重解

毒次之養脾丸服三之一如因父母奉
養過厚精血畜毒素多胎病者宜二毒併解以溯源
解毒湯代天宣化丸相間服之 丹溪云痘疹初出
時或未出時見時人有患者宜預服此藥多者令少
重者令輕以絲瓜近蒂參十連皮子燒灰存性為末
沙糖拌勻乾喫入硃砂末更妙
三豆湯

赤小豆

黑大豆

藜豆

各壹升生

小甘草

參兩生剉

右以三豆淘淨同甘草用雪水八升如無用長煮

痘疹 預防

刀斗四

豆熟為度去甘草將豆曬乾又入汁再浸再曬汁盡為度逐日取豆水煮任意食之

代天宣化丸即韓氏五瘟丹加減也

人中黃屬土甲巳年為君 黃芩屬金乙庚年為君 黃柏屬水丙辛年為君

梔子仁屬木丁壬年為君 黃連屬火戊癸年為君 苦參佐

荆芥穗佐 防風去蘆 佐 連翹酒洗 佐

山豆根佐 牛蒡子酒淘炒 佐 紫蘇葉佐

先視其年所屬取其藥以為君其餘主歲者為臣為君者倍之為臣者半之為佐者如臣四分之一三於冬至日修合為末取雪水煮并麻和竹瀝調神

麩為丸外用辰砂雄黃為衣每服竹葉湯下製人中黃法取甘草大者不拘多少用新竹一節納甘草於中仍緊塞無節空處放尿缸中浸七七日取出曬乾聽用

當歸身 川芎 生地黃

白芍藥 人參 連翹

黃連 生甘草 陳皮

木通各等分

右剉細加淡竹葉拾片水一盞煎半盞去渣溫服

無時
養脾丸

人參

川芎 各壹錢半

黃連

山查肉

白朮

木香

陳皮 各壹錢

神麴 炒

當歸

青皮

砂仁

麥芽 炒各伍分

右為細末水調神麴糊丸如麻子大每服三五丸陳倉米飲下

消瘟丹 未會出痘及臨出者宜擇療病日預服辰砂者伍陸分一歲以上者服壹錢

絲瓜 近蒂者參寸燒存性為未亦如前數
右用蜜調下或將鴿子及鳩煮熟以辰砂搽上令兒服之亦可屢試有驗
祕傳保嬰丹

真紫草 去蘆酒洗勿犯鐵器

纏豆藤 燒灰存性各肆兩二味為君

升麻 取新者鹽水炒引下不使侵肺氣

川防風 去蘆及又

荆芥穗 去梗

牛蒡子 炒各貳兩四味為臣

真天竹黃

蟾酥 自取勿用赤眼者 真牛黃 三味各壹錢貳分

大朱砂 麻黃紫草荔枝殼煮過就將其湯飛研取淨未參錢四味為佐

甘草稍 去皮貳兩和

赤小豆

黑小豆

痘疹預防

刀針

綠豆

各肆拾玖粒炒勿
三味為使

右各取細末和勻另用紫草參兩入水參碗煎去
查熬成膏半碗入生砂糖半碗和劑為丸如芡實
大另用飛過朱砂為衣未出痘之先濃煎甘草湯
每服小兒磨一丸大人二丸如已發熱之時生薑
湯磨服厚蓋取汗多者可少少者可無大有神効
袁氏痘前治法凡欲治痘須在未發之先預識其證
而分別用藥重者可輕輕者必愈但未痘而愈則醫
者無功故多不肯盡心及其既發又無及矣仁者須
以救生保嬰為心寧我無功不可使嬰兒失命備陳

十八證治法於後

孩兒未痘之先感冒風邪身中火烙頭痛自汗咳嗽
不已傷寒未愈而痘隨出焉痘家謂之猿猴跳鎖傷
寒之後元氣盡瀉須滋陰補血解熱疎風有滋陰三
寶散可服

滋陰三寶散

當歸

黃耆

生地

白茯苓

芍藥

川芎

橘紅

甘草

防風

玄參

麥門冬

二味
加倍

右剉細薑棗煎

有飲食不能搏節暑濕不能護養肚腹傷壞洩瀉頻仍飲食懶進肢體羸瘦愈未幾而痘隨出焉痘家謂之觀音拂座此與先泄而出痘者不同平居無恙忽泄而痘出此則毒隨泄減其痘反美今久泄初愈而痘出則脾虛元氣弱如單服補藥恐來虛脹若冷藥則毫釐不可用者只宜調脾如四製白米之類可也

四製白米散
白米捌兩分作四分一分砂仁炒一分糯米炒一分麩皮炒一分壁土炒揀淨為末量大小乳酒調

服

患瘡之後寒熱消爍肌肉漸瘦或乍愈而痘出或帶瘡而患痘名為馬馳劍道多有濕熱釀成此禍草菓常山斷不可用即柴胡亦是劫藥須參苓白米微加消食祛熱之藥如八珍膏衛元湯可用也

八珍膏

人參 壹兩

蜜 肆兩

乳汁

梨汁 同熬

右加製過紫河車酒服兩匙

衛元湯

豆卷 預防

切料四

人參

山查

橘紅

右薑棗煎加乳服

白朮

半夏

枳殼

全蠍

當歸

烏梅

小兒纔五六歲元體薄劣身發火熱乾渴患嗽疹出未幾而痘隨出焉此太陰脾經症也痘家謂之一葦航海此與尋常先疹後痘者不同凡先痘後疹者謂之逆先疹後痘者謂之順此則身弱發熱原患嗽渴又病疹初愈而痘隨後出其勢頗危須補陰清肺培脾黃耆毫釐難犯內托至奇湯可用也

內托至奇湯

天門冬

白朮

薏苡仁

甘草

右加糯米煎頻服

麥門冬

當歸

川芎

桔梗

人參

茯苓

陳皮

銀杏去皮

小兒平時患疳積肚大有青筋四肢羸瘦變為丁奚倏然痘發此謂之三仙入洞治之且莫消疳積厚朴檳榔柴連冷藥及抱龍丸之類皆不可用宜服益黃散滴滴金可也

滴滴金

蝦蟇肚內有黃金取出金來和酒服
小兒風寒腠理時發火熱自頭連身遍啓丹瘤愈未
幾而痘隨形焉痘家謂之倒挂銀瓶多發肝心二經
痘忌用三黃宜犀角地黄湯紫草散可也

犀角地黄湯

犀角用乳汁磨壹錢

牡丹皮

芍藥

生地黃

右加燈草水煎服

小兒未痘之前火烙臉赤眼睛直豎手足撒搯口燥

讖語驚厥屢次不數日而痘隨形焉痘家謂之霜橋
印迹此與尋常驚後出痘者不同凡先驚後痘痘出
驚止決係心經之痘多是吉徵此則驚甚體虛或見
痘而驚不止硃砂金石毫不可用宜茯神湯可也

茯神湯

生地

當歸

甘草

白芍藥

茯神

遠志

桔梗

右加燈草薑煎服

小兒未痘之前身熱自汗口中咯血或鼻衄或溺血

不數日而痘隨形焉謂之藕池踏水心官失守致血
妄行宜清心按火不可妄用寒涼之劑野仙獨聖散
可用也

野仙獨聖散

匾栢

玄參

地榆

血見愁

生地黃

木通

芍藥

當歸身

甘草

乾薑

小兒未痘之先身發火熱飲食懶殮肚腹膨脹眼胞
浮腫睡時不安不數日而痘隨形焉謂之石鼓無鳴

宜理脾補氣參苓白朮散加減用之可也

參苓白朮散加減

人參

茯苓

山藥

白扁豆

白朮

陳皮

蓮肉

薏苡仁

當歸

防風

枳實

右剉為散隨宜加減

小兒身發火熱自汗不止眼睛昏花呵欠啼叫未愈
而痘隨見焉謂之赤澤栽蓮宜斂汗補肝宜黃耆熬
人乳頻服之并固真湯可用也

固真湯

綿黃耆

蜜炒

酸棗仁

肆兩

人參

白芍藥

當歸

生地黃

茯苓

甘草

陳皮

右咬咀生薑煎服

小兒平時父母不能護從恣其出入跌盪傷損頭面肢體未愈而痘隨出焉謂之破甕澄漿宜補血扶脾

籠金湯

木香

生地黃

芍藥

紅花

當歸

甘草

白芷

土木鱉

橘紅

木通

桔梗

白朮

右加薑棗煎服

兒輩胸膈飽脹飲食厭惡身發火熱嘔吐頻頻未愈而痘隨發焉醫家謂之逐鹿亡羊此與尋常先吐後出痘者不同大凡因發痘而吐毒隨吐減出痘必輕今則先因胃氣有傷腹脹惡食吐又頻頻不止則危迫之象矣須要調理脾胃如紫霞黃露飲可用也

紫霞黃露飲

既身發火熱豈可用此大辛温燥之藥何不以枇杷葉蘆根茅根代之

乾薑

半夏

藿香

砂仁

枳殼

陳皮

荳蔻

白朮炒

青皮

右咬咀水煎服

小兒面色萎黃時作潮熱眼胞浮腫肚腹絞痛此為小瘧未愈而痘隨出焉醫家謂之推車陷雪此因脾胃有傷漸成疳積祛蟲逐積之藥俱不可用惟調理脾胃為上策龍旋散最妙

龍旋散

土木鱗

白朮

青皮

乾薑

官桂

既脾胃有傷漸

成疳積即自當涼補乃用温熱尅泄之藥豈不殺人

玄胡索醋炒

丁香

荳蔻

砂仁

枳殼

檳榔

厚朴

香附

山查

艾葉

小兒遍身生瘡頭頸膿窠旋繞手足關軸如蛇皮纏裹寒熱不時噴嚏不止未愈而痘隨出焉醫家謂之霜逐梧桐法宜涼血衛脾貞元散可用也

貞元散

甘草

桔梗

人參

白芍藥

黃耆

茯苓

三豆

刀針

五

木通

紅花

白木

生地黃

白芷

升麻

陳皮

天花粉

右用燈草煎服

孩兒心中刺痛未愈而痘隨出焉醫家謂之犯奪天

椽此非氣逆即為寒積龍蟠飲可用也

龍蟠飲

人參

當歸

枳殼

白荳蔻

丁香

木香

官桂

青皮

半夏

山查

三稜

一蠶砂

厚朴

右用生薑酒煎服

小兒兩眼風熱紅腫羞明刺痛難忍未愈而痘隨出焉醫家謂之彈打天鳥法宜清肝祛火滋玄客提陰

氣穀精龍膽散可用也

穀精龍膽散

生地黃

紅花

荆芥

龍膽草

木通

甘草

赤芍藥

穀精草

白茯苓

鼠粘子

右加燈心煎服

小兒飲食過度傷損脾胃或飽悶或吞酸或吐瀉未愈而痘隨出焉醫家謂之風燕失巢痘全資脾胃急宜消食理脾消導飲磨積散相兼而用可也

消導飲

厚朴

枳實

山查肉

半夏

砂仁

檳榔

三稜

神麴

丁香

蓬朮

右加乾薑煎服

磨積散

乾蒿

陳皮

麥芽

二蠶砂

右加生薑煎服

兒輩小腹硬脹刺痛小便赤澀難通欲尿則啼不尿則痛未愈而痘隨發焉醫家謂之斷橋失渡此係心經鬱火積於小腸浚牛膏是對證之藥

浚牛膏
太田螺用葱鹽加少麝搗爛為膏熱烘細絹攤貼

巴上十
八證治
確姑取

豆香預防

刀斗日

十一

其意而已用者勿泥也

痘疹

小腹用手摩之

運氣

表痘內發於藏府外應乎運氣天動人隨毫髮不爽是故治痘者以明運氣為急也歷稽往者大率三年一發雖各年零出間一有之而其大發之期則三年為準也所謂三年者多係子午卯酉之年子午少陰君火司天而陽明燥金在泉卯酉陽明燥金司天而少陰君火在泉諸瘡非火不發非金不收痘以少陰陽明二經為正者為是故也然玄化密移主客互用五運有平氣太過不及之殊六氣有常化淫勝反勝

相勝之異幾微不同則全體盡別痘有當盛行而不盛行有不當盛行而傳染周徧者是不可執一論也萬瘡疹之候或間數年而發或發則連年不已何也經曰不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以為工矣蓋司天者主行天之令上之位也歲運者主天地之間人物化生之氣中之位也在泉者主地之化行乎地中下之位也一歲之中有此上中下三氣各行化令氣偶符會而同者則通其化其中於入則病矣所以瘡疹必待其年而發也六十年中天符十二年

戊子 戊午 巳丑 巳未 戊寅 戊申 巳卯 乙酉 丙辰 丙戌 丁巳 丁亥 其中又四年

痘疹

乙卯 乙酉 丙辰 丙戌 丁巳 丁亥

為太乙天符戊午巳丑謂之天符者司天與運同也
太乙天符者司天與運及辰之同也歲會八年巳丑
丁卯甲辰甲戌謂之歲會者運與支同也同天符六
戊午巳未乙酉謂之歲會六年癸卯癸酉癸巳謂之
甲辰甲戌庚子同歲會六年癸亥辛丑辛未謂之
同者謂歲運與在泉合其氣化陽年曰同天符陰年
曰歲會也此五者雜而言之共三十六年合而言之
止有二十六年經曰天符為執法歲位為行令太乙
天符為貴人邪之中人則執法者其病速而危行令
者其病徐而待貴人者其病暴而死也又子午之歲
少陰君火主之寅申之歲少陽相火主之經曰少陰

所至為瘍疹少陽所至為瘰癧瘡瘍惡病暴死凡此
數年剛柔失守升降窒抑舊者不退新者不遷則連
年發而不已也 按運氣之說內經幾居其半而世
罕行用蓋泥其常不通其變則以為無驗余友繆仲
淳高明善醫至排斥五運六氣之謬不容口余以王
炎沈枯之說折之亦不服蓋未嘗虛心而細求之也
假令厥陰用事其氣多風民病濕泄豈普天之下皆
多風普天之民皆病濕泄耶至於一邑之間而雨暘
有不同者此氣運安在欲其無謬不可得也大凡物
理有常有變運氣所主者常也異夫所主者變也常

竟春氣運

刀斗四

七九

則如本氣變則無所不至而各有所占故其候有從
逆淫鬱勝復太過不足之變其發皆不同若厥陰用
事多風而草木榮茂是之謂從天氣明潔燥而無風
此之謂逆大虛埃昏流水不冰此之謂淫大風折木
雲物濁擾此之謂鬱山澤焦枯草木凋落此之謂勝
大暑燔燎螟蝗為災此之謂復山崩地震埃昏時作
此之謂太過陰森無時重雲晝昏此之謂不足隨其
所變疾癘應之皆視當時當處之候雖數里之間但
氣候不同而所應全異豈可膠於一定熙寧中京師
久旱祈禱備至連日重陰人謂必雨一日驟晴炎日

赫然沈時因事入對上問雨期沈對曰雨候已見期
在明白衆以謂頻日晦溽尚且不用如此陽燥豈復
有望次日果大雨是時濕土用事連日陰者從氣已
効但為厥陰所勝未能成雨後日驟晴者燥金入候
厥陰當折則太陰得伸明白運氣皆順以是知其必
雨嗚呼今安得如存中者而與之言運氣哉

疫癘

萬瘡疹雖胎毒必待時令不正之氣相傳染而發蓋
春氣溫和夏氣暑熱秋氣清涼冬氣冷冽此四時正
氣之序若春應燥而反寒夏應熱而反清秋應涼而

反熱之應寒而反溫此非其時而有其氣乃不正之
令也夫人感之或為寒熱或為瘧痢或為疾痺或為
腫或為癰疹謂之天行正病又云疫癘是以一歲之
中彼此傳染大小相似又若冬溫陽氣暴泄至於來
歲必發瘡疹何也蓋小雪以後為終之氣太陽寒水
主之水德不彰使厥陰少陰木火之氣反來乘之陽
氣早發奉生者少故來春民多病也况瘡疹之毒藏
於至陰之下發於太陽之經當其時而動其氣毒乃
發矣此冬溫之後必發瘡疹也凡此不正之氣發之
泄之解之平之勿犯歲氣是謂良工故治疫癘者以

解毒為急

辨疑似

錢傷寒男體重面黃女面赤喘息急各憎寒口中氣
熱呵欠頓悶項急瘡疹則頰赤躁多噴嚏悸動昏
倦四肢冷傷寒當發散之瘡疹當溫平之有大熱
者宜解毒昏睡喜嚏悸者將發瘡疹
垣辨癰證 呵欠 噴嚏 睡中急驚 耳尖冷
眼澀 辨傷寒 口熱 口中醋氣 妳瓣不消
腹中疼痛 蔡或傳染或傷風或傷食或痘疹其證
不一頭與肢節疼痛無時者為時疫傳染熱也面赤

汗出而鼻流清涕者爲傷風熱也午後發熱頭與肚
熱右額有紋者爲傷食熱也乍寒乍熱呵欠頓悶驚
悸咳嗽嚏噴兩腮赤紅靴涼耳涼者爲痘疹熱也渾
身壯熱妄言鬼神口鼻衄血驚搐不止幾死而復生
爲痘疹實熱在內也

錢瘡疹候面燥頰赤目胞亦赤呵欠頓悶乍涼乍熱
咳嗽嚏噴足稍冷夜臥驚悸多睡此瘡疹症天行之
病也瘡疹始出之時五藏證見惟腎無候但見平
證爾尻涼耳涼是也尻耳俱屬於腎其居北方主冷
也

張痘之始發有因傷風傷寒而得者有因時氣傳染
而得者有因傷食嘔吐而得者有跌撲驚恐畜血而
得者或爲窺眼驚搐如風之證或口舌咽喉腹肚疼
痛或煩躁狂悶昏睡或自汗或下利或發熱或不發
熱證候多端卒未易辨須以耳冷尻冷足冷鼻尖冷
驗之竝視其耳後有紅筋赤縷者爲真又脈洪大而
弦數診脈之際身略戰動是其證也
歌曰五指稍頭冷驚癇不可安若還中指熱必定是
傷寒中指獨自冷麻疹正相干男左女右別分明仔
細看

秘法凡入門看痘未知是否但見心窩皮膚內有紅色兩耳尖冷耳筋紅見此痘徵也看耳筋法未出之先紫筋者不治預以涼血解毒之劑治之亦有愈者若二便秘結宜先通利大紅者可治而愈水紅者不藥而愈桃紅者分輕重治之分男左女右看

驗熱時候錢始發潮熱三日已上熱暈入皮膚即發瘡疹而不甚多者熱留皮膚之間潮熱隨藏出如早食潮熱不已為水泡之類也張痘瘡皆因發熱而出即其熱之有時可知其自何藏發出寅卯辰時潮熱者屬肝當出水泡巳午未時潮熱者屬心當出瘡

瘡申酉戌時潮熱者屬肺當為膿泡亥子丑時潮熱者屬脾當出疹子

用藥驗是否王驗瘡此所謂瘡法若三日未覺形迹當以生酒塗身上時時看之狀如蚤浪者是也或曰傷寒傷食潮熱與瘡疹不能辨者宜以辛涼之劑調之五日已裏發出即汗五日已外無者非瘡也各隨應見而治之

驗證施治圍治小兒壯熱昏睡傷風風熱瘡疹傷食皆相似未能辨認間服升麻葛根湯惺惺散小柴胡湯甚驗蓋此數藥通治之不致誤也惟傷食則大便

痘疹辨疑似

酸臭不消化畏食或吐宜以藥下之 海藏云宜以藥下之者當察其所傷何物生硬寒熱不等不可遽以巴豆之類大毒之藥下之升麻葛根湯太陰陽明也惺惺散治風熱咽不利脾不和少陽渴小便不利也小柴胡湯治往來寒熱胸脇微痛少陽也然欲知其經當以脈別之 小兒耳冷尻冷手足乍煖乍涼面赤時嗽時噎驚悸此瘡疹欲發候也未能辨認間服升麻湯消毒散已發未發皆宜服仍用胡荽酒黃栢膏暑月煩躁食後與白虎湯玉露散熱盛與紫雪咽喉或生瘡與甘桔湯甘露散餘依前說大人小兒

同治法惟大小不同耳 海藏云消毒散太陽藥也白虎湯治身熱目疼鼻乾不得卧陽明藥也甘露散肺腎藥也甘桔湯少陽藥也紫雪天冬麥冬黃芩生地為血劑玉露散肺腎藥也石膏寒水石為氣劑已上五方皆瀉時暑之藥

五藏見證

錢五藏各有一證 肝藏水疱 肺藏膿疱 心藏癰 脾藏疹 歸腎變黑 海肝藏水疱色或青肺藏膿疱色或白脾藏疹或如麩糠色心藏癰其色赤變歸腎則色黑矣此五色凡痘疹一色者善或二色

痘疹 五藏見證

痘疹

痘疹

三色相合而作者凶 第一大小不等 小兒在胎
十月食五藏穢血生下則其毒當出故瘡疹之狀皆
五藏之液肝主淚肺主涕心主血脾為裹血其瘡出
有五名肝為水疱以淚出如水其色青而小肺為膿
疱以涕稠濁如膿其色白而大心為癰主血其色赤
而小次於水疱脾為疹其色赤黃而小涕淚出多故
膿疱水疱皆大血榮於內所出不多故癰疹皆小又
病水疱膿疱者涕淚俱少以液從瘡出故也譬如泡
中容水水去則泡瘦矣 裏右水疱者俗謂之水痘
也膿疱者俗謂之痘子也癰者俗謂之瘡子也疹者

俗謂之麻子也痘之形狀最大水痘次之癰瘡又次
之麻子最小隱隱如麻子也 張四藏之瘡名狀不
同肝為水疱肝之液為淚淚出如水其色微青而小
肺為膿疱肺之液為涕涕如膿色微白而大心主血
其瘡為癰色赤而小脾主裹血其瘡為疹色赤黃而
淺此言其初發之狀不同如此及五七日後不問其
初出自何藏悉成血疱血疱成膿疱膿疱之後結痂
疔而愈矣或謂肺為膿疱而血疱之後又成膿疱何
耶蓋肺為膿疱者言其初出淡淡如膿其色白而非
黃若血疱後所結膿疱乃其瘡已熟包裹黃膿其色

痘疹
黃而非白所言膿疱雖同而所以為膿疱則不同也
又如脾為疹亦自其初出色黃微赤有小癰瘡而言
之耳其成膿結痂收靨而愈與所謂膚疹者名同而
實則大不同也心為癰與所謂溫毒冬溫發癰者亦
大不同 凡瘡疹五藏見證要察何藏之證為甚
即主其藏之毒多如肝證毒多者必發水疱生癢癢
成目疾宜預解肝之毒羌活湯加青皮柴胡 肺證
毒多者必增喘嗽煩渴不止手搥眉目鼻面宜預解
肺之毒瀉白散合甘桔湯加牛蒡子天花粉 心證
毒多者必伏不起譫妄飲水煩哭咬牙宜預解心之

毒導赤散加黃連辰砂 脾證毒多者必成灰白色
癢瀉吐利宜預保養脾胃以解其毒四君子湯調元
湯加白芍藥防風連翹 腎不見平證耳聾俱熱者
死候也

羌活湯 發熱

瀉白散 肺

甘桔湯 咽喉

導赤散 心

四君子湯 吐瀉

調元湯 即保元湯

部位

萬諸瘡皆屬心火心之華在面瘡痘之候但以面之
部位占之思過半矣且痘疹陽毒諸陽皆聚於面吉

痘疹部位

刀針

三六

凶善惡尤易見也額屬心火如印堂以上髮際以下
橫兩日月角位先見紅點先作漿元結屬者此惡候
也蓋心為君主毒發於心故先見於其位君危則十
二官皆危其死速矣左臉屬肝木右臉屬肺金如兩
臉先見紅點磊落者吉如相聚作塊其肉硬腫者死
蓋肝藏魂肺藏魄生意既絕魂魄將離故不治也頰
屬腎承漿橫抵兩頤先見紅點先發先屬者吉此位
雖屬腎然三陰三陽之脉皆聚於此陰陽和故可治
也鼻屬脾土若準頭先出先屬者凶蓋脾屬土四藏
稟命於脾毒發於脾土敗則四藏相隨而敗故綿延

日久後斃也腎之竅在耳又云心開竅於耳心腎皆
少陰君火也又少陽相火之脉行耳之前後凡在耳
輪先見紅點者凶蓋君相二火用事燔灼之勢難可
撲滅也惟口唇四圍先出先起先屬者大吉蓋陽明
之脉俠口環唇胃與大腸主之無物不受故也

痘家有八門五樞三關兩煞五軸之分 心為赤帝
門附心胞絡 兩顴為心樞 肝為青陽門附膽 兩眼眶
為肝樞 脾為黃中央門附胃 兩頤頤為脾樞 肺為
肅殺門 喉突為肺樞 腎為玄武門 兩耳垂為
腎樞 胃堂乳阜心之關 臍封脾之關 陽毬腎

痘疹部位 刀斗四 三三

之關 白帝煞門座於氣窩右太陽 青帝煞門座
於眼眶左太陽 額阜胃乳心之軸 左太陽左脇
眼胞兩腎肝之軸 右太陽右脇項頸氣突肺之軸
腮頰中庭口角肚腹手足脾之軸 地閣後頸耳
胛背俞腰脊陽毬腎之軸 袁氏閔痘重門欄輔軸
四字門犯則驗欄欄犯則驗輔輔犯則驗軸至軸而
變態盡矣門凡八欄輔各十有八軸凡一百五十四
各分經絡而驗之 天庭穹隆之地名赤帝門 胃
堂名炎車門 兩手掌心名正離門不屬心而屬陽
鼻先形而掌心次之陽明迅暴則掌心先 眉心一
形而鼻次之標於鼻者順標於掌者逆

帶統上下寸地號五將門 眼下絲竹淚堂名青陽
門 氣窩天突穴名肅殺門 兩耳竅圈為玄武門
臍封之處脾經所注名黃帝門 八門與前稍異
至欄輔軸抑又異矣圖訣繁俚無關治療故今不取
脉候
瘡疹之疾有形之證無所用診又歲氣主之似不必
診經曰微妙在脉不可不察察之有紀從陰陽始是
則不可不診也先哲有言曰痘疹脉靜身涼者生脉
躁身熱者死可見瘡疹亦用診矣大抵小兒之脉多
帶緊數瘡毒之脉又多浮大而數傷寒論云浮為風

痘疹脈候

刀斗日

三

虛大爲氣強風氣相搏必成癰疹又曰數脈不時則生惡瘡也七歲以上五至爲平七歲以下六至爲平過則爲太數邪氣實也不及爲遲正氣虛也浮而數表熱也浮而遲陽氣衰也沉而緊裏熱也沉而細元氣脫也瘡疹爲陽病其脈浮沉俱宜帶洪實若弱而無力爲陽病見陰脈凶凡診得浮而無根瞥瞥如葉上肥數而急疾連來如雀之啄細而欲散縈縈如蛛之絲遲而欲絕滴滴如屋之漏沉而時見如魚之躍皆死脈也凡痘子勢重者以脈候之脈洪實者吉浮數虛小者凶丹溪治一男子年十六歲發熱而

昏目無見耳無聞兩手脈皆豁大而略數知其爲勞傷矣時里中多發痘者雖不知入與藥則飲與粥則噉遂教以參耆當歸蒼朮陳皮大料濃與之飲至二十餘貼痘始出又二十貼則成膿疱身無全膚或曰病勞可畏何不用陳氏全方治之予曰此但虛爾無寒也只守前方又數十貼而安後詢其病因爲先四五日恐有出痘之患遂極力採樵連日出汗甚多此以脈之豁大而知其虛乃痘疹因脈施治之一例也

氣血

萬人之一身本乎榮衛衛者陽氣所以開闔橐籥運

動樞機者也榮者陰血所以充溢臟腑灌溉肢體者也故氣虛則神機息血虛則化源絕二者不可偏勝也痘疹之毒本於五臟之液各隨經絡部位直犯榮衛而出氣血從之觀其裏來堅厚窠囊充長者氣之足也根芽紅活形色潤澤者血之足也氣血既足則痘易發易靨不須施治以蹈實實之戒如平陷嫩薄者氣之病也乾枯紫黑者血之病也責而治之不可因循以貽後悔然脾胃者氣血之父也心腎者氣血之母也肝肺者氣血之舍也脾納水穀其悍氣注於腎而為氣腎舍於肺而為衛以溫分肉充皮毛肥腠

理司開闔也衛氣虛則瘡不起發其毒乘氣之虛而入於肺肺受之則為陷伏而歸於腎矣脾納水穀其精氣注於心而為血心舍於肝而為榮以走九竅注六經朝百脉也榮血虛則瘡不光澤其毒乘血之虛而入於肝肝受之則為癢瘍而歸於心矣凡治此者氣病治氣血病治血寒則溫之熱則清之虛則補之實則瀉之仍以脾胃為主不可犯之也

虛實

萬不知虛實者不可以為工經曰無虛虛無實實虛實之分不可不知也經曰必先度其形之肥瘠以調

其氣之虛實此以形體別虛實也又曰穀盛氣盛穀
虛氣虛此以飲食別虛實也又曰脉實血實脉虛血
虛此以脉別虛實也又曰邪氣盛則實精氣奪則虛
此以邪正別虛實也大抵實者邪氣實也虛者正氣
虛也經曰邪之所湊其氣必虛留而不去其病則實
是也又云五實死者謂邪氣之實也五虛死者謂正
氣之虛也凡診人瘡痘之證其人形體肥健飲食能多
六脉洪實素無疾病大便如常瘡色紅潤者此表裏
正氣俱實也不須服藥若形體羸怯素多疾病飲食
減少六脉微弱吐利頻頻瘡色淡嫩者此表裏正氣

俱虛也陳氏溫補之法可用如瘡勢太盛焮腫痛脹
大熱不退煩渴昏睡大小便秘此表裏邪氣俱實也
錢氏涼瀉之法可用如瘡本稠密焮發紅活吐利不
食者此表實裏虛也於補湯中加解毒藥如瘡色淡
白發不透滿大小便秘浩飲大嚼者此裏實表虛也
於解利中加發藥又如瘡痛者邪氣實也當活血以
開其鬱若痛如刀刺悶亂大叫者勿治瘡癢者正氣
虛也當補氣以燥其濕如爬搔不定破爛皮脫者勿
治灰白者氣虛也參耆之功為大乾燥者血虛也歸
芎之力宜多虛則補之實則瀉之中病即已無過其

制此治之權衡也若本實而反補之則毒氣彌盛或
為潰爛或為癰腫或為目病或為咽瘡或為失血皆
補之過也如本虛而反瀉之則正氣益虛或為吐為
利為厥逆皆瀉之過也經云毋致邪毋失正絕人長
命其此之謂歟

翁夫氣有生血之功血無益氣之理故氣不可虧虧
則陽會不及而痘之圓暈之形不成血不可盈盈則
陰乘陽位而痘之倒陷之禍立至是痘有氣血虛實
之殊也大抵寒為虛熱為實氣虛則宜溫補氣實熱
則宜清涼血虛則宜補血血熱則宜解毒必取其氣

血中和無過不及可也何謂氣血虛實且如氣過則
泡血過則癰氣不及頂陷不起血不及漿毒不附凡
痘色淡白頂不堅實不碍指不起脹皆屬氣虛大宜
保元倍加酒炒黃耆肉桂川芎丁香人乳好酒同服
根窠不紅或紅而散亂以手摸過即轉白痘上如寒
毛豎起枯澀不活者皆血虛也宜保元加川芎當歸
酒洗紅花及下山查以消參耆之滯再下木香數分
以行滯氣而血自活也凡用黃耆當在痘盡出之後
凡用熱藥當有毒盡解之時又察氣血虛實而治之
則藥無不效矣凡補血首尾用地黃防滯血必用薑

製用芍藥恐酸寒伐胃氣必用酒炒

虛證調護論痘證以元氣為主元氣充實則毒易出

易化故善治痘者惟保元氣於虛弱之前使不致於耗散為貴耳然其治法惟何一曰實腠理而固肌表二曰節飲食而保脾土肌表固則外陷之患不足慮脾土實則下陷之患不足憂更加以參耆補益之功則元氣自然充實而痘之出也自然易以成漿變證不生而結靨順候矣是以禁用寒涼蕩滌之劑如大黃滑石車前生地鼠粘紫草枳殼之類恐其蕩滌潤下遂傷脾胃脾胃傷則元氣由此而下陷氣脫內攻

而死勢所必至是則藥殺之也禁用滑潤發散之劑如鼠粘人牙蟬退麻黃乾葛升麻紫草桔梗羌活防風荆芥之類恐其發散太過遂致表虛表一虛則元氣由此而外耗塌癢外剝命由此喪誰之過歟

虛證補氣不補血虛弱痘證精神倦怠面青眊白蓋

氣不充則精神倦怠血不榮則面青眊白今治虛證補氣不補血者何也氣有神而無形補之則易充血有形而無神補血之藥難收速效况氣陽而血陰陰從陽血從氣者理也故補氣不補血使氣盛而充則血自隨而亦盛矣况補血之劑如當歸生地皆能潤

陽生陰長自然之理何用多言

真血熱
證宜
酒炒

燥滑下多用恐致溏泄故耳然虛證痘疹亦有白陷
不榮不得已而用當歸芍藥補血之劑亦有虛火外
浮痘點繁紅而類於血熱之證不得已而用紫草紅
花生地活血涼血之藥並用酒炒以折其潤下之性
借酒力而行之達表則補血活血之中而有升發達
表之妙庶無潤腸溏泄之患矣

虛證壞勢必至辨氣虛痘證初發身熱悠悠乍熱乍
涼肌慢神倦面青皓白飲食減少手足時冷時熱嘔
吐便溏痘點方見隱隱不振淡紅皮薄三四日陸續
不齊不易長大五六日不易成漿少食氣餒傷食易

泄七八日塌陷灰白不起白汗微渴或腹脹喘渴泄
瀉塌癢悶亂咬牙寒戰頭溫足冷勢所必至故治虛
痘初發之際不宜投參蘇飲人參敗毒散黃連解毒
湯升麻葛根湯紫草三荳飲當用參耆飲氣麤皮燥
無潤色亦忌之只以四君子減人參少加桔梗川芎
腹皮補益之中略佐以升提之法為妙點子出齊重
用參耆及至八九日間無他凶證用法如常若或頂
陷灰白不起漿清白汗微渴大補湯加桂塌陷灰白
腹脹泄瀉木香散塌癢悶亂腹脹渴瀉喘頭溫足
冷寒戰咬牙者急進異攻散救之

痘疹虛實

方十四

三百

虛證變實 氣虛痘證 父母能守禁忌及用藥不誤調
燮順候則元氣充實 腠理堅固 脾胃強健 飲食如常
二便清調矣 若補益太過 漿足之後 重用參耆 容亦
有腹脹喘急之患 用枳殼湯 誤用五苓木通 多則有
大便秘塞之患 用寬中散 便實而渴 麥門冬湯 過用
丁桂辛熱之劑 則亦有咽喉腫痛 煩躁閉渴之變 滋
陰潤燥湯 益喘急腹脹 大便秘堅 煩渴咽痛 皆類實
證也 然而氣虛變實者 非真實也 是病淺而用藥過
深之失也 只宜斟酌 不宜疎通 重治疎利之過 則方
生之氣復虛 而脫證將至

虛證似實 氣虛痘證 或為飲食生冷 調理失宜 致傷
脾胃 遂成泄瀉 津液下陷 虛火上盛 必發而為渴 元
氣下陷 則虛陽上擁 下氣不續 必發而為喘 夫渴與
喘實證也 起於泄瀉之後 則為津液暴亡 而渴氣虛
而喘 豈有實熱而渴 氣擁而喘 生於泄瀉之後 哉 故
治渴則用參苓白朮木香散 渴瀉不止 異攻散喘 則
用人參定喘湯 獨參杏仁湯 喘渴而泄 木香異攻散
悶亂腹脹 毒成內攻 眼合自語 已名失志 謬認為實
醫何愚哉

實證似虛 身發壯熱 毛直 皮燥 睡卧不寧 腮紅 睛赤

氣羸煩渴腹脹便秘喘急皆實證也此熱盛毒重壅
遏之故而又見嘔吐之證嘔吐似虛也然未知熱毒
在內不得伸越則上逆攻衝而吐經云諸逆攻衝皆
屬於火者是也或為寒冷所搏或因乳食不節致傷
風冷則使內熱不得發越冷煖相拒而吐毒不得伸
越者從升陽發散為最相拒而吐者引之使下如豬
苓澤瀉橘皮之類又有泄瀉之證兼見者泄瀉似虛
也然因熱毒鬱盛燠炙脾胃不得外達則毒從下陷
尋竅而泄所謂熱毒下注者是也古云未出而瀉者
生既出而瀉者死槩可見矣治法以升提發散引毒

達表毒得外解則內泄自止兼傷食而瀉者輕則加
消化之劑重則從之又有不思飲食書云不思飲食
皆屬內虛者是矣然不知鬱熱之證蓋因毒氣在內
不得伸越達於肌表一便秘結腠理阻塞熱毒壅盛
腹脹滿急不思飲食者必然之勢也治法以升提發
散引毒達表則熱氣有所伸越而臟腑和平飲食自
進矣若候用了桂半夏等熱藥於嘔吐泄瀉不食之
證是以熱攻熱而轉增煩劇用人參黃耆茯苓白朮
等補劑於腹脹不思飲食之證則邪得補而愈盛藥
入口立見殺人醫之過也可不慎歟他如龍骨荳

虛實

刀斗口

三六

寇雖能止泄神麩麥芽確砂銚能助脾化食皆不當
用於壅熱不食之證繼予業者鑒之
熱證變虛血熱痘證只宜清涼發散不宜峻用苦寒
若過投寒劑如升麻芍連及滑泄之藥必致內傷脾
胃外冰肌肉脾胃傷輕則飲食減而溇泄重則洞泄
無度而遂致虛寒肌肉冰則熱蒸之氣不行腠理閉
澀痘不肥大不起發不行漿而遂成伏陷此熱證變
虛之驗虛證既明便從虛治參芪下桂亦所不忘五
六日後見之則木香異攻在所宜施惟在審證而斟
酌之也

壅熱變虛毒盛壅遏固宜升提發散為主而佐以清
涼解毒為善又宜得平乃止若發散太過必致肌表
空虛元氣耗散內貫清漿或虛擡空殼或癢塌外刺
或潰爛不收百變皆至見此數端皆成表虛表既虛
則元氣從此耗泄而內氣亦不能以自守略傷飲食
或生冷則成泄瀉泄瀉不止遂成虛寒而氣脫煩渴
悶亂寒戰咬牙無所不至矣既知虛證治從虛例參
耆白朮下桂薑附亦所不忘六七日後見之雖木香
異攻亦宜急進在察證而酌量之也
壅熱用異攻辨實熱壅遏之證多用寒涼致水伏泄

言者

刀斗四

三二

瀉發散太過或成表虛既成冰硬藥宜溫和薑桂之
熱亦所不忌泄瀉之後熱氣自散真氣自虛既成氣
虛藥宜補益氣虛必寒虛寒既明藥宜溫補是以始
出之時雖為血熱壅遏至於三四日後身反不熱肌
膚冰冷痘瘡不長焉得不進以溫和之劑如官桂乾
薑川芎之類使內氣一煖則外氣自和泄瀉之後其
內必虛雖有腹脹煩渴喘急焉得復為實熱不過內
虛伏陷毒成內攻而然故實熱之證七八九日曾經
泄瀉皆從虛治有木香異攻之證便進木香異攻為
貴如無冰硬之證切勿悞投溫劑無泄瀉之證勿得

悞投木香異攻等蓋塌陷倒靨乾枯而無冰硬泄瀉
之患者多因熱毒內攻而然故宜百祥豬尾等方以
治之可也

陰陽

痘出有三陽三陰之異常須辨之勿令誤也 太陽
病寒身熱小便赤澀出不快宜荊芥甘草防風湯
少陽病乍寒乍熱出不快宜連翹防風湯 陽明病
身熱目赤大便閉實瘡徧肌肉出不快宜升麻葛根
湯初熱加紫草 太陰病自利四肢逆冷宜附子理
中湯瀉木香散瀉 少陰病黑陷口舌乾燥宜四物

五疔 癰疽

湯加紫草紅花 厥陰病卵縮舌卷時發厥逆宜大
異功散快也不加防風青皮 三陰病法當救裏故宜
以溫劑助之

辨三陽證治凡痘疹春夏為順當純陽之時也古人治法與傷寒同

足脛熱 兩腮紅 大便秘 小便澀 渴不止

上氣急 脉洪數 已上七證不宜服熱藥

瘡疹一發有密如蠶種者或如糠粃者合清表宜

連翹升麻湯形見 或末出而先發搗是兼外感風

寒之邪宜茶湯下解毒丸痘及犀角地黃湯失

瘡出不快清使自調知其表當微發散升麻葛

根湯初熱 若瘡青乾黑陷身不大熱大小便澀滯

是熱蓄於內宜煎大黃湯下宣風散發熱若表大熱

者不可下 黑陷甚者百祥丸陷黑 若瘡已發稠

密微喘渴欲飲水宜微下之當歸丸及龐氏地黃

膏形見外以黃葉膏形見塗面 值盛夏暑熱正熾適

瘡大發煩渴大便實者宜玉露散吐瀉及甘露飲于

痛 或昏冒不知入時作搐搦瘡倒靨黑陷者宜

豬心龍腦膏陷黑

辨三陰證治凡瘡發於秋冬為逆當純陰之時也

足脛冷 腹虛脹 糞青色 面皤白 嘔乳食

痘 陰陽 刀斗 三九

痘疹 卷之四

目睛青，脉沉微，已上七證不宜服寒藥。

痘瘡盛出四肢逆冷，或自利，係在太陰脾經，宜急

溫之，用異功散快，附子理中湯瀉，調中丸瀉。

痘瘡平塌灰白色不澤，此是正氣不足，宜十補托

裏散，倍黃耆，加熟附子，或四肢厥冷，時作搐搦，

係在厥陰，宜溫之，異功散快，不加防風青皮，或白

朮散瀉，去乾葛藿香，加附子肉桂。

痘瘡證有陽盛陰虛，有陰盛陽虛，陽盛者飲冰雪，不

知寒，陰盛者飲沸湯，不知熱，凡發熱作渴，手足逆冷，

大便自利，喜飲熱湯，皆陰盛陽虛也。薛氏用大異功

散快，出不八味丸治之。若發熱作渴而大便秘結，手足

並熱，喜飲冷水，皆陽盛陰虛也。薛氏用四順飲快，地

黃丸腎治之。若煩熱作渴，面赤睛白，此為腎經虛熱，

亦宜地黃丸之類。陳文中治陰盛陽虛，用大異功散，

加木香當歸以補陽，是矣。治陽盛陰虛，用木香散，加

丁香官桂以補陰，不為以火濟火乎？此陳氏方所以

為一偏之術，而見譏於前哲也。學者不察而誤用之，

天柱可勝道哉。

形氣

凡瘡疹已出，後有聲音者，乃形病而氣不病也。身溫

痘疹形氣

刀斗四

四十一

者宜解毒防風湯法大便閉者宜當歸丸秘便瘡疹

未出先聲音不出者乃形不病而氣病也宜補肺散

音失加生黃耆若瘡疹出而聲音不出者是形氣俱

病也小兒稟賦素弱者宜預服十奇散即十宣散倍

歸芎少木香煎服或云宜十補散或大與功散或云

元涼膈散去形氣俱病者當清其肺宜入風湯

辨形氣不足法

肺主氣氣不足則致後三證

自汗聲不出 瘡頂陷塌 不綻肥

竝宜十奇散自汗倍黃耆者聲不出倍桔梗

心主血血不足則致後三證

灰白色 根窠不紅 不光澤

竝宜芎歸湯加芍藥紫草紅花良驗

輕重

錢凡瘡疹若出辨視輕重若一發便出盡者必重也

痘夾疹者半輕半重也出稀者輕裏外肥紅者輕外

黑裏白者微重也外白裏黑者大重也瘡端裏黑如

鍼孔者熱劇也青乾黑陷昏睡汗出不止煩躁熱渴

腹脹啼喘大小便不通者困也凡瘡疹當乳母慎口

不可令饑及受風寒必歸腎變黑難治 海或熱極

痘疹 痘疹 痘疹

反兼水化者亦能變黑當以涼藥主之不可不察以
脈別之可也或有出色正者內素有熱頭反陷色或
灰青似黑中有鍼眼下陷當急以清涼藥疎之便結
者大黃牽牛之類便軟者金花丸之類主之
陳輕者作三次出大小不一等頭面稀少眼
中無根窠紅肥滿光澤
重者一齊並出密如蠶種身熱腹脹瘡灰白
色稠密無縫瀉渴不止頭溫足冷
輕變重犯房室不忌口先曾瀉飲冷水
餌涼藥

重變輕 避風寒 常和煖 大便稠 不燥渴

忌生冷 忌外人

右飲冷水餌涼藥若內有實熱者不須忌之

二日三日痘瘡始見微微纒出如粟米大或如黍米
大或如菉豆大似水珠光澤明淨者佳不須服藥
四日五日痘瘡大小不等根窠紅活光澤明淨者輕
如稠密陷頂灰白色瀉渴者重
六日七日痘瘡肥紅光澤者輕如身溫氣促口乾腹
脹足指冷者重
八日九日痘瘡長足肥滿蒼蠟色者輕如寒戰悶亂

痘瘡輕重 痘瘡輕重 痘瘡輕重

腹脹煩渴氣急咬牙者至重也

十日十一日痘瘡當靨瘡如欲落而愈如身熱悶亂腹脹泄瀉寒戰咬牙者重

翁輕痘歌 熱緩神清痘小稀根窠紅活出參差四肢溫暖無寒熱乳食如常渴瀉除太陽面頰俱光潤手足纍纍圓似珠更兼腰項當心少但宜調護不須醫

重痘歌 初熱一日即便出稠密鮮紅減飲食泄瀉煩渴頭面多紅癍夾疹二便澀平濶灰白欠光明疔毒膿瘡水流濕若此重證須預防莫待臨期有疎失

萬古人云輕變重重變輕輕者指出稀者裏外肥紅者人見其輕遽生怠忽之心不避風寒不節飲食不慎禁戒不擇醫巫以致感風寒則生外熱傷飲食則生內熱熱氣薰蒸或翻出瘡痘稠密者或痘後日盲發癰者或腹脹或煩躁或吐利犯禁戒則為瘡癢為潰爛醫之誤則補所不當補瀉所不當瀉巫之誣則呪水灑之以傷其表令之飲水以傷其裏往往變為重疾歸之氣數抑何愚哉重者指出密者外黑裏赤者外白裏黑者能存憂懼之心適寒溫慎飲食禁戒必守醫巫必擇自然易發易靨能變為輕非人能勝

痘疹 卷四

天平

辨不藥而愈

痘脚稀疎

根窠紅綻

不瀉不渴

乳食不減

四肢溫和

身無大熱

已上六證並不須服藥惟宜善加調護須使房室
溫益屏諸穢氣忌見外人毋犯房色及往來婦人
月水併腋臭者皆不可近惟宜燒大黃蒼木以辟
惡氣勿宜燒沉檀降真乳香腦麝幃帳之內宜懸
胡荽或以胡荽漬酒噴床帳併燒木香為佳夫痘
瘡之毒最怕穢惡之氣觸犯切不可信僧道看經

解穢况無纖毫之力而返恐被其穢惡之氣觸犯
亦不可恃其能解而不預防戒之戒之

辨五不治證

癢場寒戰咬牙渴不止

痘紫黑色喘渴不寧

灰白色陷頂腹脹

頭溫足冷悶亂飲水

氣促泄瀉渴

順逆

錢大抵瘡疹屬陽出則為順故春夏病為順秋冬病
為逆冬月腎旺又感寒病多歸腎變黑又當辨春膿
疱夏黑陷秋癰子冬疹子亦不順也 凡瘡疹只出

痘疹 卷四 四

一般者善 先發膿疱後發疹子者順 先發水疱
 後發疹子者逆 先發膿疱後水疱多者順少者逆
 先發水疱後發疹子多者逆少者順 先發疹子
 後發膿子者順 先發膿疱後發疹子者逆
足知雜出者諸藏相合而不齊也用藥亦難矣前
 斷云五色各隨五藏亦有二色相合或有三色即無
 定也此與前後膿水瘰疹木
 小不同先後逆順大意相若 瘰疹既出而有逆順
 者三有時之順逆有虛實之順逆有出入之順逆蓋
 春夏陽氣發生瘰疹為順秋冬陽氣伏藏瘰疹為逆
 此時之順逆也大小便閉而能食者為實為順大小
 便利而不能食者為虛為逆此虛實之順逆也瘰疹

出者為順倒壓陷伏者為逆此出入之順逆也 萬
 春夏為順秋冬為逆此亦語其生長收藏之理爾豈
 有春夏皆順而吉秋冬皆逆而凶者乎如春失奉生
 夏失奉長則春夏亦逆秋能養收冬能養藏則秋冬
 亦順也惟痘出一般疎密得所不愆其期證之順也
 痘出來雜帶瘰帶疹稠密無縫常失其期證之逆也
 噫春夏為順秋冬為逆古人之言豈真拘拘於時令
 之說耶蓋春夏發生之令也秋冬殺伐之令也痘瘰
 之出起發者得春夏之令所以為順陷伏者得秋冬
 之令所以為逆其斯之謂歟或云春膿疱金克木夏黑

痘瘰順逆

初科四

四五

陷水克火秋癩火克金冬疹土克水爲之逆者此不經之談
黑陷一證四時不治何但在夏邪故非其時而有是
證者氣血和平臟腑充實莫不皆順如其時而有是
證者氣衰血弱臟腑虛憊者莫不皆逆 古人著書
有泛語其槩者有直道其實者以意逆志不以詞害
意可也錢氏小方脈之祖醫中之聖無出其右者宜
若所著之論更無可議矣然亦有未可盡信者或泛
語其槩或後人補之者也如云先發膿疱後發疹子
者順脾肺相生也先疹子後癩子者順心脾相生也
先發水疱後發疹子者逆肝剋脾也先發膿疱後發

癩子者逆心剋肺也先發膿疱後發水疱多者順少
者逆肝多肺少木乘金衰也先水疱後癩子多者逆
少者順子衰母旺則順火乘木衰則逆也此皆泛語
其槩耳其曰凡瘡疹只出一般者善此則直道其實
者也夫四毒之發各有其時膿疱最酷疹次之水疱
又次之癩爲輕分作四番其毒則微一併夾出其毒
則甚矣如云春夏爲順秋冬爲逆春膿疱金剋木也
夏黑陷水剋火也秋癩子火剋金也冬疹子土剋水
也此亦泛語其槩耳其曰黑者無問何時十難救其
一二此則直道其實者也蓋四者之毒常乘天地不

正之令而發乃疫癘之氣傳染相似時亦不得主之也又云冬月腎旺又盛寒病多歸腎變黑此則後人因秋冬爲逆而杜撰以補之者也錢氏謂春夏爲順秋冬爲逆者蓋以瘡疹屬陽春夏爲陽秋冬爲陰從其氣則順違其氣則逆不過欲人常和煖而從春夏之化未嘗拘定其證必其時爲順也卽如冬月變黑之說則凡冬月出瘡疹者不分輕重皆變黑而死天地之氣必不如是之隘錢氏之意亦不如是之拘也但曰冬盛寒腠理閉塞氣血凝滯非和煖瘡難成就可也何必以變黑歸腎獨主於冬乎彼夏盛熱腠理

開張氣血淖澤亦有變黑歸腎而死何不云夏有黑陷乎設云夏火旺腎不主事則夏黑陷爲逆之言又何自而取乎况黑陷爲逆四時皆然亦不獨在於夏也

動靜

凡物得其平則靜失其平則動經曰陽氣者靜則養神柔則養筋又曰陰氣者靜則神藏躁則消亡夫患痘者陰陽俱病息欲其勻語欲其少寐欲其定寤欲其寧饑則索食渴則少飲觸其瘡則吟拂其欲則鳴此平人之候神清氣定謂之靜而吉也如神者身有

苦也自語者神不清也喘麤者內熱也腸鳴者洩也
坐卧不定者心煩也啼叫不止者痛也搖頭者風也
指欲搔者癢也嘔物難者咽痛也咬牙者心肝熱也
若悶亂躁擾譫妄昏眩如見鬼狀搖頭扭項手舞足
擲目睛上翻寒戰咬牙語音不出則皆死候矣如病
向靜忽作擾動者異也以法求之如瘡色變無他候
者此瘡氣所觸也如瘡色不變又無他證此必有因
但俟自定其有目瞑息微四肢僵直口噤瘡壞昏睡
不醒者此真氣將脫真氣欲離之兆又不可作靜診
也

