

萬有文庫

第二集七百種

王雲五主編

石語

(中)

葉昌熾撰

商務印書館發行

石

石

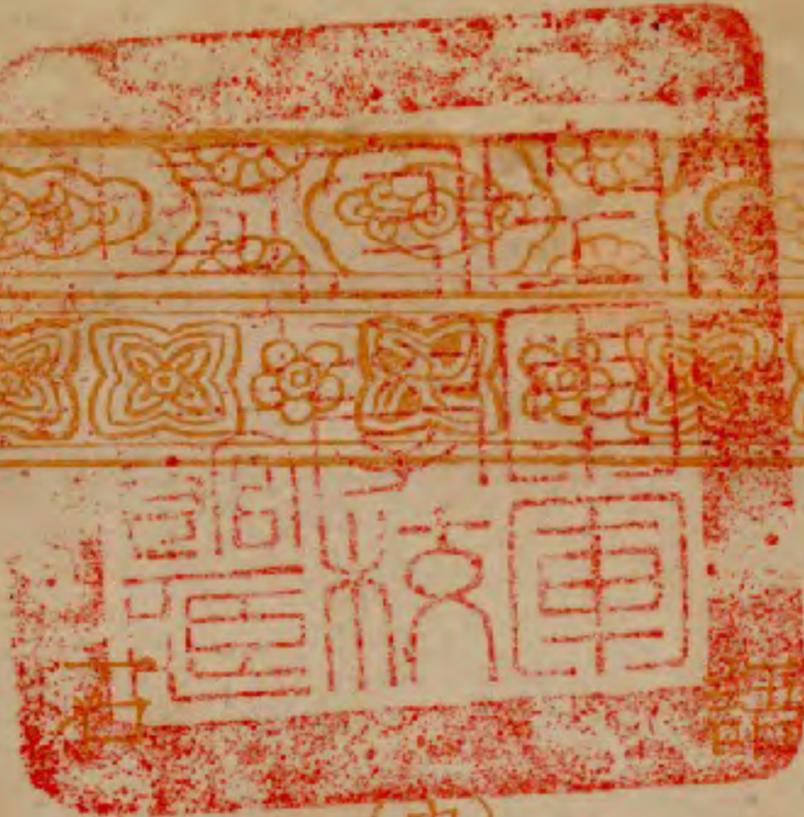
萬有文庫

第二集七百種



商務印書館發行

公用圖書
愛惜使用



(中)

葉昌熾撰

空軍軍官學校圖書館
登錄號 萬395
類號 083.12 / 4469

書叢本基學國

公

文

司

書

印

信

信

印

信

印

信

印

信

印

信

印

信

印

信

印

信

印

信

印

信

印

信

印

信

印

信

印



語石卷四

一曰詩文。被於碑者。皆文也。傳記誌狀箴銘頌贊之類。文之中有事在。不徒以其文也。或出自釋子。或邨塾陋儒之筆。鄙僂荒誕。又不足以言文。若夫柳州鈇鉞潭八記。其地在零陵。而蜀刻之。樊紹述絳守居園池記。其園其池。鞠爲茂草矣。後人又從而刻之。元次山中興頌。美唐德也。宋時一刻於劍州。再刻於資州。呂昌彥所刻杜子美白水詩。若此類不可謂非重其文矣。至宋吳傅朋所刻臨川先生諸葛武侯詩。廣陵先生於忽操。其額直題曰臨川廣陵二先生文。又其較然可見者也。建安黃初以前詩。無刻石者。鄭道昭雲峰山詩。其石刻之濫觴乎。唐宋以下。登高紀游之作。或摩崖。或刻於碑之陰側。皆與題名雜然並列。君臣賡歌。友朋酬唱。如唐之石淙詩。栖巖寺詩。在首山舍利塔碑陰吾吳郡學之同年唱和詩。亦有專刻一石者。峴山羊公祠諸篇。則刻於石柱。雲居上寺詩刻。吉逾軒轅偉在金仙公主奏賜譯經施莊記下截。其城百門陂碑陰。節錄僚屬祈雨感應詩。如今之摘句圖。此其變例也。大抵石刻詩篇。頗有世所不恆見。可以補歷朝詩選之缺。淵明之歸去來辭。坡公之赤壁賦。書者非一人。刻者非一石。遞相摹搨。此亦如王侍書之法帖而已。余所見石刻賦。惟樓異嵩山三十六峰賦。僧曇潛書。建中靖國元年筆意逼肖長公。易祓真仙巖賦。在融縣。梁安世乳牀賦。在臨桂之龍隱巖。並皆佳妙。此三人皆無集行世。賦選亦不收。賴石刻以傳耳。詩餘濫觴於唐。

而盛於南宋。故唐以前無石刻。巴州有水調歌頭詞。刻於厓壁。無撰人年月。行書跌宕。宋人書之至佳者。其次則唐括夫人之滿庭芳詞。米書淮海踏莎行。其詞其書皆妍妙。右詩文一則。

一曰墓誌。齊武帝欲爲裴后立石誌墓。王儉以爲非古。或謂自宋始。元嘉中。顏延之爲王球作墓誌。有銘。或謂自晉始。隋得

墓銘。或又據崔子玉書張衡墓銘云。東漢時卽有之。此廣博物志之說也。然漢魏以前墓石。不獨今所未見。

卽歐趙亦無著錄。晉始有劉韜房宣兩誌。劉韜出土已久。房宣新出。僅記年月姓名爵里而已。至南北朝始有文字。後

繫以銘。兩石對束。上爲題蓋。蓋如碑額。有篆有隸。亦有真書。南朝刻石。禁網甚嚴。余惟見梁普通元年。永

陽昭王蕭敷。及敬太妃王氏兩誌。皆徐勉文。其石久佚。惟滂喜齋潘氏藏有宋拓孤本。北朝以刁魏公爲

第一。張湛。王僧。張元。劉懿。皆爲世重。張元以廟諱。世稱之爲張黑女。以元字黑女也。舊拓在道州何氏。吾

郡有翻本能亂真。嘉興沈子培比部藏高植誌。筆意淵穆。如古尊卣。不在刁遵之下。廠肆所售。摹本至陋。

無毫釐相肖處。鞠彥雲吳高黎兩石。雖寥寥短碣。森如利劍。可刺犀象。世稱崔頴。徒以罕而見珍。實非其

敵。若鄭忠則庶幾矣。朱岱林房周陔兩誌。飄然如曹帶當風。吳衣出水。出自倒薤書。已開隋曹子建章仇

禹生諸碑。鄭子尙時珍古拙。開隋賀若誼趙芬諸碑。至隋開皇以後墓石。出土者尤多。常醜奴梁羅姚辯

爲甲。梁姚未見真本。常醜奴誌。余曾見兩拓本。一爲沈韻初孝廉舊藏。一爲李香嚴廉訪舊藏。細如絲。勁

如鐵。隋誌多方嚴勁整。此石筆筆飛空。在隋石中。別開境界。或云其石尙在。未知待盡餘年。猶能一見否。

元公姬氏兩誌。自是精品。包慎伯定爲歐陽信本書。則臆見耳。今歸陽湖陸氏。庚申劫後。僅存殘石兩角。全本至與兼金等貴。新出之張貴男。張通妻陶。最後出之蘇孝慈。皆隋石之佳者。吳巖。李則。鞏賓。又其次也。二張真本極難得。陶貴摹本非一。南陵徐積餘太守得一石。寶爲原刻。嘗以一通見貽。至蘇慈真僞。紛如聚訟。王可莊前輩。詆之尤力。疑爲李仲約侍郎之筆。仲約亦微聞之。後爲朝貴摹一本。自言如邯鄲之學步。不能得其神似。爲斯石辨誣。初出土時。陝中一達官。於空處勒惡札一行。貴筑黃子壽師官陝。命工剗去之。此石遂有未勒字本。已勒字本。磨治本。陝估以此辨拓之先後。定價之高下。夫以二十年內新出之石。共聞共見。犁軒之銜已如此。乃於千百年後。得一舊帖。指爲某宋拓。某元拓。不其僞歟。王氏萃編曰。西京雜記稱。前漢杜子春臨終。作文刻石。埋於墓前。博物志載。西京時。南宮寢殿。有醇儒王史威長葬銘。此實誌銘之始。今皆不傳。王史威長之銘。止八句三十二字。則亦如趙岐刻石。僅識時代姓名之類。東漢碑額。皆書某君之碑。惟曲阜孔君碑。出於墓中。額止孔君之墓四字。其卽如後世之墓誌歟。然敘事文頗簡質。與他漢碑無異。蓋誌石高不過二三尺。橫亦如之。壙中爲地甚隘。所容止此。故其爲文。不過略敘生平梗概。使陵谷變遷。後人可以識其墓處。覘其行詣而已。若文繁。卽不能大書深刻。刻之亦易致磨泐。固與神道碑。墓表。墓碣。據事直書。暢所欲言者。其例各殊矣。魏晉之文。尙仍古法。六朝純爲駢體。雖文采華贍。而史家據以作傳。轉多失實。唐之初盛。尙沿舊制。韓柳所撰。亦皆敘事肅括。言簡意該。故

昌黎集中。惟韋丹墓誌。篇幅稍長。餘皆無過千字者。以之勒石納壙。猶恢乎有餘也。唐宋閒多千字以外之文。而北宋蘇氏弟兄出。遂有至四五千字者。此則斷難刻置墓中。故碑誌爲二蘇所撰。無出土者。卽今所見諸誌。亦無冗長如蘇文者。或當時刻之。立於壙外。或橫臥於柩旁。然何以終不傳於世。或竟撰文存集。而實未鐫刻。皆不可知矣。明王止仲著墓銘舉例。所取惟十五家之文。未有拓本。昶嘗取前代諸碑誌攷之。有載遠近祖父世系。及弟兄妻子。並子孫女孫女。敘述不同。葬地有書有不書。或書而不詳。或不書卒時年月。或不書葬時年月。而所配合葬與否。亦詳略互異。細推其故。蓋漢魏時。原無程式。晉宋齊梁。又鮮刻石之事。獨北魏頗多誌墓。然其時屢經喪亂。地盡邊圉。所誌者。大抵武臣悍卒。或出自諸蕃。而田夫牧隸。約略記之。其書法不參經典。草野粗俗。無足怪者。卽隋唐諸誌。撰文察書。不必定爲通儒。不能盡足爲例也。

有唐一代墓誌。余先後收得三百餘通。其所不知。及知而未能得者。尙不知凡幾也。王勝之同年。假館荒齋。嘗盡發篋中拓本示之。勝之仿張懷瓘之例。爲估其高下。得至精者百通。又百通遜而居乙。其餘皆等之自檜以下。然書雖不工。自有氣韻。雖宋元名家之筆。亦未能遽到。大抵自唐初至宋。約分五變。武德貞觀。如日初升。鴻朗莊嚴。煥然有文明之象。自垂拱迄武周。長安超逸妍秀。其精者。兼有褚河南薛少保之能事。開元天寶。變而爲華腴。爲精整。盛極而衰。蘇靈芝吳通微之流。卽出於是時。乾元以後。體格稍卑。其

流派亦分爲二。以肉勝者多。近蘇靈芝王縉。以骨勝者多。近柳誠懸。至開成。遂有經生一派。學歐者失之。枯腊。學虞者失之。沓沓。浸淫漸漬。馴至爲宋初之袁正己孫崇望。於是蘇黃諸家始出而振之。此書學遷流之大概也。試取有唐三百年墓石。從原竟委。覃研精究。雖覆其年月而射之。十可得七八。於以知翰墨之事。亦隨氣運爲轉移。閉門造車。出門合轍。在古人亦不自知也。今世所珍。莫如甄塔銘。及鄭莊所書梁師曠誌。世謂之小梁府君。次之則李文。蕭勝。薛瑤華。其實開天以前。可與頡頏者尙不少。惟歐虞褚薛諸家。則絕無片石。永興之汝南公主。信本之邕禪師塔。皆摹本。黃葉和尚。女子蘇玉華誌。皆好事者依託。不足當信本之奴隸。蕭勝誌。刺史褚遂良書六字。劉智誌。武功蘇靈芝書六字。亦皆後添蛇足。此兩石不失爲佳刻本。不必以人重。近時化人之技。爲鬼爲蜮。益工益巧。鄭開明燕聖武諸誌。何以不先不後。一時並出。然其文字。實皆謹嚴有法。韋匡伯篆蓋陽文六字。更非唐以後人所能作。雖質之藝風杭叔兩公。亦皆未有定論也。

宋墓誌新舊出土者。視唐誌不過十之一。元又不逮宋之半。佳刻絕少。余所藏惟陳寂之虞太熙兩誌。尙不失唐碑之矩矱。虞誌學歐。虞陳誌近徐李。且皆完好。不缺一字。子瞻乳母誌摹本。尙跌宕可喜。如得原石。當不減保母甄。辛卯在廠肆。見宋曹黼誌舊拓本。宛然長公手筆。索值甚廉。以其宋石。姑置之。後爲蒯禮卿前輩重值購去。始知爲僅見孤本。至今悔之。宋開趙埋銘。元張伯顏壙誌。出土未久。石卽亡。今孤本



在藝風處。元石至精之品有兩本。一爲宋仲溫七姬權厝誌。一爲趙承旨鮮于府君誌。皆希世珍也。仲溫一石。聞歸邵小邨中丞。或云在徐子靜觀察處。鮮于誌。舊爲沈韻初孝廉所藏。其子筱韻來。修士相見禮。以此爲贄。遂歸余。五百經幢館。

六朝隋唐墓石。以今營造尺度之。方徑不踰倍。惟大理卿崔公夫人鄭氏誌。其姪光福寺主簿珍書。高廣再倍之。其次高延福。李黼光。及咸通九年。劉師易所書李夫人王氏誌。皆充然巨幅。然鄭氏一石。棋子方格。行疏而字大。核其文。亦不過數百字。宋仁壽縣君蘇氏誌亦如此。至唐末廣明元年。嚴師儒誌。及五代梁羅周敬誌。

始用密行細字。然亦踰千字而止。余所見文字至長者。惟宋游師雄。及僞齊之孟邦雄兩石。其文尤長。皆在二千言上下。非古法也。其畫方罫者。多真書精整。惟宇文琬索思禮兩石。文字用方格。而首一行題字。則通行直線。並無橫格。張興誌。則於首行之左。更以雙直線界之。行書參差疏落。貴於因勢。故往往不用界線。或用通長直格。北周時珍誌。有橫格而無直格。且僅有上半截。此石或云尹祝年僞託。故有意脫落如此。余所見墓石。贗本如李謀之類。年月題額。或分或篆。先後位置。顛之倒之。蓋畫人難。畫狗馬易。飛頭歧尾。乳目臍口。令人易於迷亂。又其打本。皆好用黃色粗紙。以香灰和墨拓之。可略揜其斧鑿痕。再詳審其石之泐紋。則於真僞之辨。思過半矣。

唐時埋幽文字。有一種相承衣鉢。如世系之後。輒云載在簡牒。可略言焉。卽稍變其詞。亦不過字句之間。

小有增損。劉氏必曰斬蛇。董姓皆云叅龍。太原則多引子晉緱嶺之事。然或遇首行題字殘泐。又無篆蓋。則轉因其遠引華宗。可以參攷其氏族。其銘詞白楊青松。千秋萬古之類。亦復千篇一律。又如文中我公我唐。皆以我字提行。凡云葬於某地之原。禮也。往往奪原字。以之字屬下禮也。連讀此句。遂不詞。然如此者。數見不鮮。蓋當時風尚如此。按萃編云。古人書人生卒。但記年月日。罕有書時者。淨藏禪師身塔銘云。天寶五載。歲次丙戌。十月廿六日午時。此卒日書時之始。

唐淮南公杜君墓誌。以隨開皇元年十月一日。與夫人馮氏合葬於龍山□□□原里之禮也。王蘭泉曰。據文當是某里之原。禮也。由書者舛誤。此說非也。唐墓誌如此者。不一而足。按王惕甫碑版廣例曰。誌墓者。必言葬於某鄉之原。禮也。自是當時襲用常語。而更有以之原二字。倒爲原之者。天寶六載。義興周夫人誌之。以茲吉晨。赴杜城東郊原之禮也。盧抱經初疑句有脫字。及觀大歷中王訓墓誌。方知當時自有文法。以余攷之。又不止王訓爲然。今姑列舉之。王訓墓誌。遷厝萬年縣滄川鄉滄川原之禮也。真化寺尼如願墓誌。七月十八日。奉敕法葬於長安城南畢原塔之禮也。雁門郡解府君墓誌。以元和五年十一月。權厝於私第北二里原之禮也。美原縣張府君墓誌。歲次景子十月三日。窆葬於京城南杜城東二百步舊塋之禮也。雲麾將軍張安生墓誌。天寶十三載。薨。又以翌載春二月十三日。別兆葬於龍首原之禮也。內常侍孫志廉墓誌。合葬我府君夫人於長樂原之禮也。余於惕甫先生所舉之外。又得四通。開元十一年。折夫人曹氏誌云。遷窆於金光坊龍首原之禮也。貞元八年。楊暄撰清河張夫人誌云。以其年五月十

八日葬於長安城西龍首原之禮也。元和十四年，邵才志誌，其年十一月十六日，舉葬於長安縣永平鄉史劉村，附先代塋之禮也。賈文度撰楊迴誌，以甲寅大和七年後八月廿四日，安厝於萬年縣高平鄉高望里，附先塋之禮也。

唐誌結銜，長者題字，閒亦有兩行。魏劉懿志，即占兩行。宋誌或多至三行，惟孔君誌。大順元年。首行僅題誌銘序三字。

莫簡略於此。齊之高肱，朱岱林，隋之吳嚴，李則，唐之樊寬，皆無題首一行，即以君諱某直起。此當是以蓋為題。吳嚴，李則，篆蓋具存，其餘三石，當亦有蓋，而今亡矣。唐女子唐端誌，李氏子侯七誌，前無題，後無銘。

此外殤子殤女類然，或以下殤之禮，其體例本不與成人同也。題字或頂格，或空一二格不等。惟大和四年，京兆杜夫人誌，從半截起。黃縑撰陳讜誌，其前有序述其姻家濟南生造廬求誌之由，而後為誌提行。

起。他墓石皆先誌後銘，無有所謂序者。而誌銘下，乃往往有并序二字，皆旁注，亦有空一格，直下不旁注者。如潘智昭天寶七年載之類是也。魏王僧誌首二行云：維大魏天平二年歲次丙辰二月壬申朔十三日甲

申，故驩驥將軍諫議大夫贈假節督滄州諸軍事征虜將軍滄州刺史王僧墓誌。齊張起誌首二行云：大齊天統元年歲次乙酉十一月己卯朔六日甲申，張府君墓誌銘。宗人長兼參軍張景邕造。隋董穆誌首

二行云：大隋大業六年歲次庚午十一月戊午朔三日庚申，襄城郡汝南縣前主簿墓誌。序年月皆在題前。蟬聯直下。張誌并以造碑人繫於題後，亦作一筆書。王誌稱名，董誌并不舉姓。宋虞太熙誌，題下先書

鄉貫卒葬年月。迺云其友丹陽王存爲之銘曰。下始接誌文。提行起。銘後仍有撰人姓氏一行。與書人篆蓋並列。唐淨域寺法藏禪師塔銘。東莞臧夫人周氏墓誌。通體皆真書。惟題字一行八分書。此皆墓石之變例。唐石或變稱墓碣。程彥矩撰。爾朱府君。或稱墓記。李簡亡女。榮陽夫人王氏。宋元人多稱埋銘。李撰。開趙兩刻。或稱壙誌。張伯顏。趙崇倚。亦有稱壙刻者。寶祐元年。張墳。唐永貞元年。陳義稱墓版文。唐時遷葬者。皆敍於誌文之中。而題無異詞。惟崔玘爲其父文修撰誌。題爲改葬墓誌銘。韋紆爲其父撰誌。元和十四年。稱元堂誌。貞元十三年。姚公素撰。亦稱元堂誌。吳景達夫人劉氏。稱靈舍銘。燕聖武二年。長孫夫人誌。稱陰堂文。此則近於好奇。聖武一石。并恐近時好事者爲之。墓石皆無陰。惟刁魏公誌。既於銘後書其夫人高氏所自出。父咸陽文公允。復系其昆弟子姓於陰。爲墓石之變例。隋元英誌拓本共兩紙。其一爲誌。其一左方無字。惟題其右半云。故潁州別駕元洪儁墓誌。大隋開皇三年七月一日合葬。書官書姓氏。書年月。未知一石而爲陰歟。抑爲誌之蓋也。王僧誌。滄州刺史王僧慕誌。銘九字。皆真書。不題蓋。而在於誌石之側。魏曹琮誌。銘後一行書妻鉅鹿魏氏。父安東將軍瀛州驃騎府長史曲陽男。又記其子四人。女七人。及子之妻族。女所適之族。共四行。皆轉而刻於左側。此與刁遵誌同例。但一在陰。一在側耳。鄭開明元年。鄧國公夫人元氏誌。銘末二句云。撫膺長慟。歸復吾親。至撫膺二字。已至末行之末。更無餘地。下六字。亦轉而刻於左側。宋紹興十二年。右朝請大夫李洵直墓誌。側有洵直真贊誌。爲任續書。李安仁文。贊爲張晦分書。楊軾文。洵直妻鄭氏誌。宣和二年。李隲書。任忠厚文。其側

亦有張晦分書真贊郭黃中文余所見墓石陰側有字者僅此

世繫惟詳祖父其妻若子附書於末此不獨刁遵曹琮兩石為然也韓顯宗誌亦於銘後書妻故中書侍

郎使持節冠軍將軍郢州刺史昌平侯昌黎孫元明之叔女劉貴珍誌銘後列夫人常山王之孫尚書左

僕射元生之女一行長子元孫一行妻一行世子洪徽一行妻一行次子徽彥少子徽祖各一行共七行

唐以後始詳於誌中不別敘惟諸葛明愨誌書考妣卒年月日考先天口年妣開元十七年亦在末行銘下晉天福羅

周敬誌末有洛陽縣清風鄉積閭村九字閩字泐去左旁當是潤字一行當是卜葬之地李紳撰其兄繼誌元和十一年云

府君娶博陵崔又云崔嬭以信巫神不護靈口可謂痛哉末一行別起云博陵不義不順不奔不護明神

有知終不得耐又大和九年徐府君劉夫人合祔銘銘後記墓地步界及立契用錢地主保人姓名共七

行余又藏一殘墓誌末有後序自為年月貞元三年四月一日其末云此而言者以比春秋後記凡此皆例以義起

各因文便以補誌中之缺若上黨樊氏誌於其銘之後空處刻多心經兩行此則出於佞佛之風唐時僧

尼塔銘幢記多有刻心經及大悲等咒者亦此類其餘年月書撰篆蓋刻字有具書於後者亦有撰人在

前書人在後或篆刻在後或年月在後義非一端未遑舉例惟寶歷元年沈朝誌年月下有立茲銘故記

五字又有使主元邑宰張題銜淮南杜夫人誌年月下有雕瑩功訖四字雁門縣君田天墓誌後末一行

云還以其年歲次辛卯六月庚子朔三日壬寅下無字此非窆多之期不知所為還者何義此雖同一書

年月日而詞又不同。韓顯宗誌書妻族後，又題年月一行云：太和廿三年歲次己卯十二月壬申朔廿六日丁酉。其篆文二十字，處士房周陔誌末，亦有篆字一行云：房仁墓誌記銘之。此七字不可解。余所見墓石後有篆文者，僅此。

銘詞發端，通以銘曰，或其詞曰。惟魏司馬景和妻齊皇甫琳，唐吳善王通稱頌曰，魏張黑女誌，又通作誦。魏司馬元興墓誌末年月下，但云遷葬在溫城西北廿里，記之下，即接銘詞。無銘曰二字。唐王修福誌其末云：故勒其銘。劉公夫人辛氏誌其末云：仍書銘於墓內。潘智昭誌末句云：式刊銘誌。皆下即接銘詞。並無銘曰詞曰字。鞠彥雲吳高黎兩石，并無銘。至李藩撰其殤女誌，韋紆撰其父元堂誌，皆不作銘。或以至哀無文，非通例歟。至邵真誌銘文之下，有孤子庭瓌造墓誌也八字，蟬聯直下，此乃變例，不經見。又如張頡誌末書貞元十年月日，嗣子亳州司戶參軍鎮奉靈榭，附於即此，截然而止。年月日上皆空格，附於下，既無字，又無銘，此乃未有葬地，亦未卜日，留以待補，又未及補爾。銘文或空格，逕接誌下，或提行頂格起，又或上空一二格不等。宋元祐三年，郝公夫人朱氏銘，懸刻中間，上下均留空。唐大順元年，孔君誌銘，低三格，其末二句，一往歸於蒿里，永別萬歲，千年兩句，各爲一行，又低三格，此均非常式。又有分章之例，如隋太僕卿元君誌，其銘六章，章各一韻，每章爲一行，不到底。其夫人姬氏誌，分五章，每章二行八句，第二行僅占五字，下皆空，或分注其一，其二字於下，多不逾十。惟開元廿七年張易銘，末句下，旁注其

一字。然其文已訖。並無其二。或轉刻於側而失拓。或前人之贅。均未敢知。

碑用額。誌用蓋。此常例也。然魏之韓顯宗。唐之杜秀。梁嘉運。林夫人。皆無蓋而有題額。林額。大唐故下邳郡林氏夫人墓誌。共十二篆。分六行。每行二字。橫列於首。其餘三石。皆上銳如圭首。其石修長。儼如碑形。韓額九字。梁額四字。皆陽文。杜額十一字。皆棋子方格。亦與碑額同。凡墓石出土。其蓋往往缺失。十不存五。所見有陰文。有陽文。大小篆分隸皆備。四圍類有雜花紋。或紜縵如雲氣。或斜折如闌干。亦如拾級形。余所見經幢。上下邊刻鏤同。蓋當時鑄石之工。風氣如此。惟路府君蓋。誌缺四圍刻花果似瓜瓞。劉夫人上谷侯氏誌蓋。上下畫菡萏一枝。左右亦似菡萏。析而爲半。高公誌蓋。中列大十字。陽文凸起。白文四篆字。卽在其四方格內。其外花紋密布。有如組繡。此雕鏤之至精者。其尤精者。如朱邪府君墓誌蓋。旁列八卦。又書二十八宿字。今在應州儒學。梁開平四年。穆君宏誌蓋。真書九字。方圍居中。四面各列石象三人。共十二人。義冠方袍。執笏拱立。如今墓上翁仲象。四角各有雲氣。又如唐雷詢誌蓋。四圍刻十二辰。自北面居中起。夜半子。雞鳴丑。平旦寅。日出卯。食時辰。禺中巳。正南午。日昃未。晡時申。日入酉。黃昏戌。人定亥。每三字之前。各畫十二辰象。如子鼠丑牛之類。直格以界之。四隅又分刻花紋。極爲工緻。誌字篆文。閒省左旁作志。隋元洪儁。唐張易。皆從金作鈇。則以銘字從金。連類及之。猶鉅鹿北碑。皆作鉅鏹。而不知詔字。本從言。不从金也。誌石正面四邊。亦閒有雕鏤花紋。略與蓋同。景雲元年。波斯阿羅憾誌。四圍凸刻芝草枝。

葉繽紛。上似有兩胡蝶。不甚諦。中和二年。王府君誌。每面三象。祇露半體。皆峩冠執笏。閒以水浪紋花紋。下一面。中一人。左右有字兩行。左云。其年黃巢坐長安。右云。李帝奔屬。屬疑爲蜀字之駁文。又宋宣和三年。宗室不朋母姜悟通瘞石。圓刻如鼓形。外圍唵摩尼唵哩吽囉吒八字。皆墓石中之希見者。墓石皆真行書。八分僅見五石。一爲僞鄭開明元年。鄧國公夫人元氏誌。一爲垂拱三年。襄州長史司馬寔誌。一爲開元五年。陳憲誌。皆無書人。一爲唐辛公妻李氏誌。大歷十三年。韓秀實書。一爲張侔誌。昌黎韓達書。

古時聚族而葬。故有一家之石。先後出土。有如連雞。若魏之河內司馬氏石四。唐之襄陽張氏石十。宋之安陽韓氏。其最著矣。古時有叢葬之地。故關中誌石。皆出於終南山谷。其葬地有榷梓谷。有鷄鳴埕。尤多在龍首長樂諸原。此咸長兩縣所出者。洛中之石。其文輒云。葬於龍門邙山邙或作芒。之陽。蓋卽古之北邙也。唐時夫婦合葬。其窆石之例。皆題某公夫人某氏誌。曾見貞元十四年。劉建誌。其第二行低一字。書夫人宏農楊氏祔。又元和八年。高承金夫婦題合祔誌。大和九年。徐府君夫妻題合祔銘。分爲兩石者絕少。惟唐魏邈元和十年子匡贊文。與其妻趙氏會昌五年王德文。趙全泰大和五年。與其妻武氏寶歷元年。宋李洵直紹興十二年。與其妻鄭氏宣和二年。推而上之。梁之永陽王及太妃王氏。隋之太僕卿元公及夫人姬氏。皆各爲一石。同時出土。江都田侁兩誌。一貞元三年。一十一年。後誌與其妻冀合祔。而題首皆不及妻。又一例。又如郭思謨。郭思訓。

兄弟也。法燈、法樂、蕭氏之姊妹也。亦皆兩石同出。此外一人兩石者，襄陽張軫有第二誌，前誌呂巖說撰。後誌丁鳳撰，文各不同。劉智、鄭準、孟友直女十四娘，亦各有兩石。孟誌行字一疏而長，一密而短，一工整，一疏散。鄭準、高廣亦不同。劉智一本有蘇靈芝款，此皆後人重開之本，未知其原石何如耳。

唐誌精者，皆出於西北。近襄陽新出各石，亦皆秀逸可喜。吳越無佳刻，其文類鑄於甄上。如聚慶，大和六年新出，秀

水舊藏張叔未家。朱陽，越中新出，王子咸通四年，李直文并書刻，皆是。其俗又禪而信鬼。扶風一石，出於海甯。

安國寺舊址出土之時，寺僧甫拓一二本，鬼即為厲懼而埋之。故東南頗鮮詩禮發冢之事。余又藏宣城

尉李君妻賈氏墓誌，建中二年，末有一行云：後一千三百年，為劉黃頭所發。趙撫叔云：以道光三年出土。上

距建中二年實一千三百年，此與稗官所記滕公夕室相類。其數何以前定，又何以前知也。細審文字，決

非贗本。末一行亦非添刻，記之以廣異聞。

今人自營生壙，或豫作銘，徵之於古。如唐大中九年，襄州別駕韓昶自為墓誌，歿後其孤子書而納之於

壙。錢竹汀云：陶元亮有自祭之文，舊唐書載嚴挺之自為墓誌，非昶所創也。宋元祐辛未，蒲遠猶自誌，其首行題有宋故閩清令蒲老，自誌其墓。

次行題豫章黃庭堅書，其文見續語堂碑錄。惜未見拓本耳。宋淳熙九年，有法界庵主自製塔銘，出浙江

平湖縣。金正大六年，有道士鄭居澄，豫作墓誌，出河南鹿邑縣。余又藏治平三年，生藏幢子，此皆以方外

自營其窆。至世出世間法，本難例視。元緇流皆營壽塔，樹幢為銘，亦此類。

唐宮闈令西門珍墓誌銘。王元佐撰。其文云。公先遵象外之談。不諱生前之事。遂於長安縣龍首原西。距阿城東。建塋域。高岡雖枕。夏屋未封。君子聞之。僉曰知命。此亦生存時。自營兆域之辭也。故撰人題曰鄉貢進士元佐。上與他誌銘不同。銘後有文字三行。卒葬年月。皆在此三行之內。乃葬時續刻。末云。遷窆於長安縣承平鄉。先修之塋。則雖自營生壙。仍未葬其地也。按瞿木夫云。文後有子四人。四爲三字磨改。而其名季華季煜四字。亦有磨改跡。蓋刻文後。所生補入耳。案宮闈令。寺人之職。有子四人。皆養子耳。顏延之幽獨君文。薛舍人杳冥君銘。皆爲邨山之變例。漏澤之初。桃唐墓誌出土。雖多無叢葬之碣。桂林諸山。有慶歷中瘞宜賊首級記。孔延之文。此京觀後之仁政也。又有范文穆祭新冢文。當亦爲遷客攢殯之地。杭州府學有嘉定元年。王介甯遠記。陳一新書。其記云。太學有義冢。淳熙閒。待制張公宗元。以所得分地七畝餘。以葬遠方士子之不幸而死者。名廣惠山。後列祭葬之儀。募丁守冢之制。凡三則。山右有金皇統二年。汾水葬枯骨記。宋大觀元年。有漏澤園公文。新出土。未知其石所在。掩骼埋斃。澤及泉壤。未可以衰世而置之。右墓誌十八則。

一曰塔銘。釋氏之葬。起塔而繫以銘。猶世法之有墓誌也。然不盡埋於土中。或建碑。

如嵩山靈運景賢同光三塔。其石皆脩長。靈運

且有額側。楊岐山廣公甄叔兩塔。柳書大達法師元祕塔皆是。

或樹幢。

宋遼金元塔銘。皆八面刻。余所藏踰百通。房山

之雲居寺。長清之靈巖寺尤多。皆樹於塔園。

其納諸壙者。或用橫石。脩一

之廣倍之。天寶十三載。栖巖寺智通禪師塔。或方徑不踰尺。優婆夷段常省。尼清真。其通稱爲功德塔。如靈運禪師功德塔。薛夫

之廣倍之。

天寶十三載。栖巖寺智通禪師塔。

或方徑不踰尺。

優婆夷段常省。尼清真。

其通稱爲功德塔。

如靈運禪師功德塔。薛夫

大歷以後。智悟如願之類。亦多從我法稱墓誌。思恆律師稱誌文。或稱方墳記。顯慶二年。化度寺海禪師。或稱靈塔銘。

開元十二年。淨業法師。或變銘為頌。安陽慈潤寺。有。或變塔為龕。開元廿六年。景福寺尼靈覺。為石室。隋開皇十五年。比邱尼脩梵石室銘。

龕下或益以瑩字。天寶四載。大奉國寺上座龕瑩記。此外有髮塔。儀鳳元年。光孝寺。有身塔。天寶二載。法昌寺主身塔銘。又別為

真身塔。唐法門寺真身塔。後。晉摩騰大師真身塔。又衍為三身銘。金承安五年。釋迦如來三身銘。王瓊書。若夫大達法師之塔。謚為元祕。惠源和上之

誌。號以神空。此則援般若之靈文。錫嘉名於泉壤。徵之碑目。未為通例。安陽寶山祇園。短碣最多。皆隋唐

閒刻。有灰身塔。有碎身塔。靈慧法師。稱影塔銘。方律師。稱象塔銘。當是藏蛻之所。或以火化。兼供影象。彼

教所謂茶毗也。又有隋開皇十三年。大融法師枝提塔記。河南林縣。有開元十九年。三尊真容象枝提龜銘。則道家亦得用之。唐貞觀廿年。慧

休法師刻石記德文。趙攜叔補訪碑錄。僅收僧靈琛一通。其餘皆新出土。內有洪洞縣令孫伯悅灰身塔。

則奉佛之開士也。麟都尉薛良佐塔。銘。亦此類。唐時刻石。又有窣堵波銘。宋有紹聖五年。神通寺窣堵波銘。潘卞撰。馮睿書。窣堵波者。梵言塔

也。亦即浮圖之轉音。宋金元時。又有普通塔。或謂之普同塔。亦謂之海會塔。乃是僧徒叢葬之碣。其曰祖

師塔者。猶吾教之有先塋碑也。歷城神通寺。長清靈巖寺。皆有之。

佛家以造塔為功德。魏之須彌。天平三年。法顯造須彌塔記。隋之龍華。仁壽三年。文皇帝造龍華塔記。唐有多寶塔二。一即魯公書。一開元廿九年。小字。

宋有辟支塔二。一在江甯崇教寺。皇祐二年。顧清書。六面刻。一在長清靈巖寺。嘉祐二年。五代時。閩有堅牢塔。吳越有千官塔。南漢有千佛塔。石

刻具在。皆非營葬之文也。至舍利塔有二種。若化度寺之邕禪師。會善寺之岑禪師。茶毗之後。收其遺燼。

築而藏之。此與焚身石塔正同。金有明革五郎焚身石塔亦灰身碎身之類也。至隋時諸州所建及超化惠明諸塔乃世主佞佛以

祈福祐。蓋與建塔藏佛骨佛牙同例。按唐釋道宣廣宏明集載仁壽元年詔沙門三十人分道送舍利往

諸州起塔限十月十五日午時同下入石函蓋當時諸州皆奉詔起塔並皆撰文刻石今所存者有同州

與國寺鄧州與國寺。今在河南布政司署。青州勝福寺。今名廣福寺。永濟栖巖寺長安龍池寺岐山鳳泉寺房山智泉寺

畢節金輪寺番禺宏教寺其中惟首山一刻整齊宏贍巍然鉅製吾吳楞伽寺舊有隋嚴德盛舍利塔銘

石雖佚其文尙載郡志亦斐然可觀不減栖巖寺其餘皆盈尺方版製作與墓誌同。與國兩刻分書餘皆真書。惟鄧州

圓徑二尺四寸有奇如鼓形余在廠肆曾見山左某縣新出土一石亦如此而書法殊不古蓋好事者以

鄧州本仿爲之宏教寺一本後署歐陽詢書丹今審之迺以醴泉皇甫諸碑字巖續而成龍池寺一石太

谷溫忠善亦審定爲贗本而趙撝叔以爲後來重刻余又藏仁壽元年古寶輪禪院記敘舍利感應事其

文有閩鄉縣玉山鄉云云其石當在閩鄉蓋亦如房山舍利有王邵感應碑又有王臣睽塔銘或別有藏

舍利一刻而今亡矣又桂林有唐顯慶四年善興寺造塔藏舍利記文字制度髣髴仁壽諸刻蓋作僞者

但知舍利塔有此一體且郡國往往出土而不知爲隋時事唐時所建如憫忠寺舍利函本願寺舍利塔

各自有體製曷爲依樣畫胡盧耶。右塔銘二則。

一曰浮圖華言塔也然石刻中自有石浮圖一種與諸塔銘不同與後來諸建塔碑亦不同所見拓本皆

橫方形。其縱視廣有半。若四面刻者。校石柱倍短。而寬過之。一面刻者。陰側亦閒有字。譯言亦曰浮屠。而石刻惟朝鮮慶州道柏鹿寺小浮屠字作屠。此外無作屠者矣。濫觴於魏。孳乳於隋。至唐開元天寶閒。而極盛。然自此戛然竟止。乾元後。遂無著錄。竊嘗論之。蓋與經幢遞為盛衰。遞為終始。經幢萌芽於唐初。開天之際。益加崇飾。觚稜鬱起。雕造精嚴。經言塵霑影落。一切業障。悉皆消滅。此佞佛之士。所以趨之若鶩。而法輪亦旋轉於不覺。脩行寺尼真空造浮圖銘。其陰鐫陀羅尼咒。王才賓浮圖頌。其前列多心經。兩刻皆在神龍中。正西域經文東來之日。蓋即其先聲矣。今孫趙兩家著錄。約不踰二十通。新出土者可相埒。其制有三級。魏太和十二年。暉法寺三級浮圖。元象二年。凝禪寺三級浮圖。七級。武成三年。程愿造七級浮圖。九級。隋開皇五年。郭伯口李延壽等造九級浮圖。唐天寶十一載。李晉九級浮圖。之殊。其刻有三面。景雲二年。高村浮圖。開元十八年。孫客奴石浮圖。皆三面刻。四面。李晉一石。分四面刻。五面。天寶二載。楊瓚造浮圖頌。五面刻。之別。其文有記。齊張靜

貴珍。唐殷審。董日。進四刻。皆稱記。有銘。魏比丘道慧。唐馮善廓。薛待伊等。皆稱銘。有頌。凝禪寺。及唐之王才。寶。楊瓚。皆稱頌。有贊。石浮圖贊。惟開元廿七年。一種。僅存殘字一面。惟李晉

題為九級浮圖象。蓋以浮圖而兼造象。六朝唐時。石刻多有造塔象。一種亦此類。其石分四面刻。三面造象。一面為感悉文。趙氏補訪碑錄。天寶十一載。收房山孫氏造象。即此石。一面晉子英等。為其母樂安孫氏造。而但據其一面以著錄也。魏刻若暉法凝禪。皆在陝中。隋唐諸刻。畿輔多於關陝。若晉豫齊魯。亦閒有之。惟東南無片石。其書類多遒勁。以元象開皇兩石為甲。唐刻以馮善廓楊瓚為甲。房山有四種。其一太極元年。田義起造。王利貞文。其一景雲二年。王璵文。甯思道書。其二皆在雲居寺。一開元十年。梁高望書。一開元十五年。王

大悅文筆法皆似蘇靈芝不失爲次乘聞廠肆已有摹本諸刻中惟魏正光五年孫遼山左新出浮圖銘唐

開元六年幽棲寺尼正覺浮圖銘皆埋幽之石與墓誌塔銘同建義元年比丘尼道慧浮圖銘在伊闕鑄

於厓壁與象龕同在石浮圖爲變例右浮圖一則

一曰經幢陝人通稱爲石柱俗亦曰八楞碑以其八面有楞也幢頂每面或有造象故又呼爲八佛頭如

懷仁聖教序之稱爲七佛頭也唐人文字多曰寶幢亦曰花幢大和二年右龍武軍正口兼押衙口懷義建花幢遼金多稱爲頂幢

或以經文稱爲尊勝幢子唐碑从巾之字如帷幄等類皆誤从心故幢字往往寫作懂宋以後多从石作

幢良鄉卜道堅昇雲廬又从𦼫如旌旛等字皆俗體也其制類皆八面刻閒有六面或少至四面者惟開

皇五年王俱造象至踰十面蓋是時陀羅尼經尙未入中國亦未有經幢造象本有四面刻者此猶轉輪

經藏面面皆呈圓相耳高者至踰尋丈非架木不能拓以開元系陽邨經幢龍興觀道德經幢天寶四載成都鐵幢爲最鉅小者不過徑尺後唐

匯泉寺幢宋雍匡祚幢皆極小聞張叔未得唐司馬霜石幢以爲帽架其尤大者分爲三級如唐之侯陳邨稽古寺幢宋趙州南關石幢是也

拓本皆廿四幅每級八面其上有蓋以覆之其下爲座唐幢多有八面經文完好無缺而無年月題字夫古人製作之

精務傳久遠龍門造象雖徑寸拓本亦必有年月姓氏況龔石刻經豈有真言之外不著一字者蓋皆刻

於幢座或下截有餘地卽刻於經文之下以橫線界之余所收湖州天甯寺諸幢或僅有年月或僅有撰

書姓氏後見吳興金石記助緣人姓名皆在幢座以精拓全本證之良是又吾吳洞庭西山顯慶禪院門

外有兩石幢。一會昌中立。一八面盡蝕不可辨。庚寅之冬。偕顧緝庭鄒詠春王勝之三君。同汎舟太湖。至包山。摩挲其下。見幢座有字。剔藓讀之。始知亦會昌中刻。咸通四年重樹。其他唐人所建。而宋元人續題於座者。尚不少。無如拓工惜紙。皆以經文爲限。下截有字。亦視若罔覩。其能拓幢座者。蓋十不得一矣。經上層有字者。絕少。惟天甯寺大中二年。曹巨川書幢。上層有寶樓閣。隋羅尼及文殊往生大悲心中。心諸咒。所見所收。祇此一刻。

幢亦有額。多八面橫列。每面一字。湖州天甯寺經幢。

會昌元年姚仲文造

篆額十六字。曰佛頂尊勝。隋羅尼妙法。增

壽益福之寶幢。杭州龍興寺經幢。

開成二年

篆額十六字。曰佛頂尊勝。隋羅尼微妙救危濟難之寶幢。皆每

面二字。宜興善權寺幢。亦每面二字橫列。惜剝泐不可辨。每面三字分列者。所收有三刻。一在四川大足縣。其文曰願國界安甯。法輪常轉。一切有情云云。自情字已下皆闕。一爲韓信力魏令忠經幢。其文曰奉爲開元聖文神武皇帝。太子諸王。百官師僧。父母法界蒼生。一爲常山廣惠大師經幢銘。二十四字。分書甚偉。但直列而非橫列。別爲一石。加於幢之頂上。與他幢一石連屬者不同。此外唐幢額。皆在第一面上。方棋子方格。真書多。篆書少。通例爲佛頂尊勝。隋羅尼經幢九字。或省經字。或省幢字。或并省經幢二字。汝州一石。易經幢爲真言二字。本願寺經幢額二行。題應天神龍皇帝。順天翊聖皇后。鄭州唐幢。每面一字。行書題上。爲開元神武皇帝。又見一殘經幢。額在第一面造象之下。存尊勝幢上。爲開元聖文神十字。

下皆泐平。遙縣有天寶元年一幢。額篆書爲國敬造四字。亦有於敬造下。隨宜增字者。如本願寺開元幢。則云爲國敬造佛頂尊勝陀羅尼幢。稽古寺一刻。幢下又增普供養三字。張尹燈臺頌。則云爲國敬造。然燈續明。普通供養。龍興觀道德經幢。亦八面刻。而額在前三面上。截每面二行。每行三字。曰太上玄元皇帝道德經。大唐開元神武皇帝注。凡十八字。又開元二十八年。李留生母經幢。第八面經文之後。分四列。其第一列。分書兩行。上爲皇帝陛下六字。亦額也。而在末一面。古人於此。並無義例。余所藏。又有開成四年。越中傅鳳造經幢。題額分書八字。曰唵摩尼達哩吽吒。樂清白鶴寺元幢。額在第一面。佛號六字。曰南無阿彌陀佛。吾吳嘉定。有南宋崇顯禪院幢。第一面額八字。曰法界清甯。保國安民。眞書陽文。蔚州臨湖寺石幢。四面。每面上一大圓圍。中藏小圓圍七。各有梵文一字。此亦額也。以梵文書之。金元僧塔銘。如琛公策公之類。凡八面刻者。亦皆以第一面爲額。如云某寺某公塔銘。通行直下。四周雕琢。中爲一龕。如壇廟所供神牌式。所舉額例。雖不盡於此。非余蒐輯之多。亦無從知之。

幢首每面造象一龕。唐幢類如此。以俗工不盡拓。故亦不盡知之。有立象。有跏趺象。亦有兩軀並列者。開元十四年。丹陽縣經幢。分四層。造象兩層。第一層。每面象一龕。其下爲咒。第三層。每面象三軀。一佛中坐。二菩薩左右立侍。其下爲經。第二層。第八面咒後。空其半。亦有佛象一龕。皆端好莊嚴。又開元十五年。新泰縣經幢。每面上造象。旁有幢主姓名。余所見八面造象之精。以此二幢爲甲。洛陽郭重顯經幢八面。僅

有四象。分刻一三五七面。有象之一面。經咒即退處其下。故行字盈縮不齊。又開元廿八年。三邨父老經幢亦四象。八面閒刻。與郭重顯同。但在經文之下截。按造象在下截者極少。此刻之外。惟見天寶八載。昭成經幢。下截每面兩軀。其龕深陷。龕旁墨柱凸出處。刻象主姓名。開天以後。製作漸簡。或於第一面中分界線。以半為造象。半為題額。上下不等。或造象在上截。而經文即從象下起。或於下截題名。記歲月。或於提行無字處鑄梵相。貞元元年。王滔幢造象。在第一面第六行下。皆祇一龕。如魏之張敬謹。隋之王俱。唐之懷州河內縣王三娘。每面造象二軀。有藥師。留璃光佛。釋迦牟尼佛。大勢至菩薩。文殊師利菩薩。各題佛號於側。永清有無年月。四方佛象幢。皆無經咒。但有題識。此則專為造象而設。雖八面。或六面。與經幢固不同。唐延慶永興軍都部署幢。每面上方。畫菡萏一枝。雖非真容。示現亦雪山功德池中。清淨化身也。

佛頂尊勝陀羅尼經。唐永瀉中。婆羅門僧佛陀波利。取其本入中國。至廣德中。已八譯。詳見慧琳一經云。若人能書寫此陀羅尼。安高幢上。其影映身。或風吹陀羅尼上幢等上塵。落在身上。彼諸衆生。所有罪業。應悉不受。以是唐時造幢。遍於十三道。精藍名刹。觚稜相望。今校諸石刻。惟經下亦為一切諸天子。故說此陀羅尼。一本無此十三字。我聞如來演說。讚持大力陀羅尼者。一本尼下有故來脩學。若有受持讀誦。是陀羅尼。共十四字。其餘字句差池。無關宏旨。即序所謂小小語。有不同也。惟宋乾德三年。鼓山常樂寺經幢。太平興國二年。滎陽李克中經幢。自具如上說。以下爾時如來以上。約增出九百餘字。其文俚淺。與前

後相鑿柄。此本當在八譯以後。其唐宋五代時乎。天寶以後。又有加句一本。首行尊勝陀羅尼上。增入加句靈驗字。迺是開元壬戌。善無畏三藏所譯。爲唐時第七本。共加十一句。六十六字。其刻石次序。先序後經。經中有咒。咒在卽說咒曰之下。此常例也。或咒在經後。或別刻於上層。其變例也。曾見一唐幢。刻咒於上層。而下截經中。依然有咒。則爲駢拇指矣。天寶以前。皆棋子方格。雕寫精嚴。兼刻經序。咒不刻序者。不過十之三。單刻咒者。不過十之一。至唐末尙然。五代宋初。風氣日趨於陋。刻經者。已寥寥無幾。或無經而有啓請。七字爲句。如偈如頌。馴至遼金。刻經者。遂十無一二。或於咒之前後。節書咒下。經文首尾。如佛告帝釋云云。爾時世尊授菩提記云云。約不及百字。其經生書法。亦每下愈況。有自鄩之歎。金石家不必能通內典。故經幢著錄。最易舛訛。雖孫王諸家亦不免。卽如佛陁波利。於儀鳳元年東來。永淳二年。其取經之歲。定覺寺僧志靜。垂拱三年。親見日照三藏法師。諮受神咒。又於永昌元年。見西明上座澄法師。皆是經文原序。述錄源流。非造幢之歲月。迺著錄家。於拓本之剝蝕。或無年月可攷者。卽以序中之年月當之。序中年月。亦不必盡存。各隨所見。或錄之儀鳳。或錄之永淳。不知此經。永淳中始來中國。其本禁在內。不出。垂拱以後。始有流傳譯本。余所見。以如意元年。史延福一刻爲最先。在龍門摩崖刻。景龍三年。有一刻亦碑本。均非八面之幢。若天授以前。并未有刻石者矣。本願寺神龍幢。但有題名。無經咒。又有刻經一幢。無年月。常山貞石志。謂兩刻一時並建。彼此互見。此亦意爲之說。所見幢本。斷自開元八年。一殘幢始。其

次則淄川縣龍興寺。開元九年。一分書幢也。墨本宜八面圍而拓之。庶幾前後首尾。秩然不紊。若面面分拓。零星散帙。既易缺失。拓工不通經典。或數幢并置一處。前後倒置。彼此互易。幾於焚絲難理。肆估遇不全之本。輒以他本足之。斷鶴續鳧。非深於此學。即不免為其所欺。然朽蟬斷哀。往往有延津劍合之時。亦未可棄如敝屣也。唐幢尊勝經之後。所見金剛般若經亦不少。或一石兼刻兩經。密行細字。極為精妙。金經之後。往往綴以多心經。此外有彌勒上生經。亦曰上生兜率經。有父母恩重經。湖州天甯寺。有大佛頂首楞嚴經幢。大中十一年。淺渭書。即陁羅尼。亦非一種。有白傘蓋陁羅尼。松江寶雲寺。有大悲心陁羅尼。番禺光孝寺。咸甯臥龍寺。有大隨求即得大自在陁羅尼。錢塘靈隱寺。趙州南關。有大吉祥大興一切順陁羅尼。京師行滿寺。晉天福九年。蒿里山總持咒幢。其咒第一行題曰。佛說普徧清淨焰鬘熾盛無能勝總持寶印心思惟即得隨求大明王陁羅尼真言。共三十二字。吳越梵天寺經幢。多至九十五字。曰大佛頂如來廣放光明聚摩訶悉怛多鉢怛羅。二合。最勝金輪頂自在力王無比大威德總集百千旋陁羅尼性海都攝一切明王更無有上最勝金剛三昧帝祖。殊音。羅施十方如來清淨海眼祕密伽他微妙章句金剛無礙大道場白傘蓋頂輪王陁羅尼。江干石塔。磚塔。咒題。多。最先一咒同。其餘刻諸雜陁羅尼。天甯寺有六種真言幢。雁塔有唐梵真言幢。所刻亦皆諸小陁羅尼。如生天真言。破地獄真言。大明六字真言。大悲心中心真言。皆寥寥數字。金雲居寺管內都綱遺行記。言改作密言。當有所諱也。真。遼金元幢。有多至十餘種者。其體例益雜。其書亦愈下。然皆在大中以後。若開天盛際。則未聞有此。

王氏萃編云。按佛頂尊勝陀羅尼經。前有序。經中有咒。開元釋教錄。雜咒總二十三首。中有佛頂尊勝陀羅尼經一卷。唐朝散郎杜行顓奉制譯出。大周錄第一譯。又佛頂尊勝陀羅尼經一卷。唐蜀賓沙門佛陀波利譯出。大周錄第二譯。又佛頂尊勝陀羅尼經一卷。或加咒字。唐三藏義淨譯。新編入錄第五譯。又有佛頂最勝陀羅尼經一卷。唐中天竺三藏地婆訶羅譯。拾遺編入第二譯。又最勝佛頂陀羅尼淨業障經一卷。唐中天竺三藏地婆訶羅於東都再譯。拾遺編入第四譯。此五經皆同本異譯者。蓋同名佛頂陀羅尼經。而有尊勝最勝之別。且入於雜咒。而仍謂之經。可知咒卽依經而立者也。今所見諸幢。皆刻尊勝無刻最勝者。是尊勝經之行世。更盛於最勝矣。法苑珠林有云。如是不思議清淨功德聚。成就佛身。是故如來。於天人中。最爲尊勝。此最勝尊勝之同義也。翻譯名義集。陀羅尼。秦言能持。集種種善法。能持令不散。不失。譬如好器盛水。水不漏散。惡不善根。心生能遮。令不生。若欲作惡罪時。持令不作。是名陀羅尼。肇翻總持。謂持善不失。持惡不生。又翻遮持。輔行云。體遮三惑。性持三智。熏聞云。遮二邊之惡。持中道之善。此從慧性立名。闡義云。陀羅尼是梵語。咒字是華言。咒。願也。此陀羅尼咒之義也。林野僧昔真曰。尊勝者。佛也。陀羅尼者。法也。敬知佛法高妙。最勝最尊。四生不測其源。三天罔觀其相。勝妙無極。將喻佛頂也。此則佛頂尊勝陀羅尼之總義也。王氏圻續文獻通攷釋家總紀。引白傅集曰。壞罪集福。淨一切惡者。莫尊於佛頂尊勝陀羅尼經。凡三千二十言。此尊勝經之字數也。攷今現行刻本藏經。莫字函內有陀羅尼經三卷。

一是佛頂最勝陀羅尼經。乃中天竺三藏法師地婆訶羅所譯。卽開元錄中拾遺編入第二譯者。永淳元年五月。宏福寺沙門彥悰爲序。序稱儀鳳四年正月五日。朝散郎行鴻臚寺典客令杜行顓。與甯遠將軍度婆等。奉詔譯進。時有廟諱國諱。皆隱而避之。上謂不須避諱。奉詔以正。屬有故而寢焉。無幾。敕中天竺法師地婆訶羅。於東西二京。太原宏福寺等。傳譯法寶。而杜每充其選。荏苒之間。此君長逝。余因請沙門道成等十人。屈天竺法師。再詳幽趣。臨文不諱云云。此最勝經之原委也。一是佛頂尊勝陀羅尼經。有二譯本。各一卷。一爲朝散郎杜行顓譯者。無序。一爲罽賓沙門佛陁波利所譯。卽開元錄中所謂出大周錄第一譯第二譯者。其佛陁波利譯本。有永昌元年八月。定覺寺沙門志靜序。今各幢中所刻經咒與序。皆用此本。志靜序略云。婆羅門僧佛陁波利。儀鳳元年。從西國來到五臺山。求見文殊師利。見一老人。謂僧曰。漢地衆生。多造罪業。出家之輩。亦多犯戒律。唯有佛頂尊勝陀羅尼經。能滅除惡業。師可卻回西國。取此經來。流傳漢土。僧迴還西國。取經。至永淳二年。迴至西京。具以上事聞奏。帝將其本入內。請日照三藏法師。及敕司賓寺典客令杜行顓等。共譯此經。敕施僧絹三十疋。其經本禁在內。不出。其僧悲泣。請還流行。帝遂留翻得之經。還僧梵本。將向西明寺。訪得善梵語漢僧順貞。奏共翻譯。今前後所翻兩本。並流行於世。小小語有不同。至垂拱三年。定覺寺主僧志靜。在魏國東寺。親見日照三藏法師。諮受神咒。法師於是口宣梵旨。經二七日。句句委授。具足梵音。一無差失。仍更取舊翻梵本勘校。所有脫錯。悉皆改定。其咒

初注云。最後別翻者。是也。其咒句稍異於杜令所翻者。其新咒改定不錯。并注其音訖。至永昌元年八月。於大敬愛寺。見西明寺上座澄法師。及翻經僧順貞。見在西明寺。此經救拔幽顯。最不可思議云云。此尊勝經之原委也。據志靜序。則是初譯經者。爲杜行顛。後譯者。爲順貞。授受咒者。爲日照與志靜也。經自永淳二年入中土。聞奏大帝。尙是高宗時事。至垂拱三年。志靜受咒。是天后時事。其彥悰序則云。儀鳳四年正月。杜行顛與度婆等譯進。其時佛陁波利尙未取經入中土也。彥悰序與志靜不同者如此。若彥悰爲最勝經作序。固應與尊勝不同。然兩經則又相同也。且杜行顛所翻。不知因何禁在內不出。當佛陁波利悲泣請還時。因何不將譯本付僧。又令僧以梵本另自翻譯。此疑不能明矣。開元錄以兩經皆出於大周錄。則皆是天后時所發出流行者。終高宗之世。未嘗出也。天后以天授元年。改號爲周。大周錄當卽編於是時。又在志靜受咒之後三年。經中有書寫安高幢。及序有救拔幽顯。不可思議之語。是以唐時尊勝經幢。徧滿諸道。就昶所得。六十餘種。其中大率刻咒者多。兼刻經序者少。而陁羅尼咒。或兼及大悲咒。及心經。據開元釋教錄。摩訶般若波羅蜜多心經。與十一面觀世音神咒經。同在陁羅尼集經十二卷中。故可與陁羅尼經並建。亦可同謂之經幢也。大悲心大陁羅尼神妙章句。與尊勝又別爲一種。蓋尊勝佛爲善住天子而說。大悲心則觀世音對佛所說。其中皆佛菩薩阿羅漢帝釋鬼神之名。惟趙孟頫書此咒。每句皆繪其象。人始得見而知之。故經翻而咒不翻。釋家以經爲顯教。以陁羅尼爲密教。則尊勝亦猶是也。大悲心陁羅尼本。以納闍成德所刻者最佳。附記於此。諸幢刻經既無多。閒有存者。取與大藏佛陁波利譯本互校。小有字句不同。卽咒中音切。亦多小異。蓋五印度國。地方數千里。梵音

各別。恭讀欽定同文韻統。所列大藏經字母同異譜。如天竺字母而外。則有伽婆羅譯師利問經。不空譯文殊問經。金剛頂經。竺曇摩羅察譯光讚般若經。無羅叉譯放光般若經。鳩摩羅什譯摩訶般若經。元奘譯大般若經。佛馱跋陀羅及實叉難陀。地婆訶羅。不空般若。所譯華嚴經。皆互有同異。且讀經咒。取音復有二合三合四合之不同。譯以華言。方音流別。蓋字母繁多。反切殊異。遂至參差而不能一也。

釋氏之幢。余所藏卽有六百餘通。而道家惟有道德經一種。所藏亦祇有四刻。一在易州。一在邢臺。皆唐明皇注。蘇靈芝書。一在焦山。唐廣明中刻。從高郵夏氏移置。一在慶陽。宋太平興國中刻。此外唯郭昇客杭日記云。元妙觀殿前。立高宗道德經幢。二亭覆之。不知何時亡其一。僅存一幢。遷於平安三橋墘下。阮文達撫浙。昇置鍾翠亭之大洞閣。劫後不知其存否。錢唐朱彭吳山遺事詩云。德壽曾書道德經。元時猶見列雙亭。而今賸得經幢一。零落殘文似曉星。

奉佛之士。建幢墓域。謂之墳幢。咸通辛卯。唐安精舍尼澄素。天福七年。張敬思。雍熙四年。趙郡李恕。皆稱墳幢。唐乾符三年。王夫人一刻。謂之墓

銘幢。至遼金元。釋子所造。雖八面刻。其額猶題曰塔銘。無異詞。或曰石塔。或曰靈塔。閒亦曰圓寂塔。生而

建者。曰壽塔。他若寺額之敕牒。熙寧四。禪寺。山場之界至。元萬歲禪院。四至幢。塑象。周廣順三年。判官堂塑象幢。宋康定三年。重裝觀音菩薩銘記幢。刊經。

遼雲居寺。續祕藏石經塔記。皆有八面刻者。惟八面之中。必有兩三面刻。陀羅尼咒。及諸真言。墳塔大都四面刻銘。四

面刻咒。猶不乖經幢之例。唐有燈幢。亦曰燈臺。撰書皆精整。其制不甚高。約不踰三尺。其文有銘。曹文玉燈臺銘。

有頌。元氏張尹燈臺頌。有贊。保唐寺燈幢贊。前後多刻尊勝咒。或刻施燈功德經。唐長明燈臺殘石。施燈上有提聞二字。爲

他刻所無。至宋以後無燈幢而有香幢。余惟見遼乾統五年。昌平楊守金等建燈幢。在唐後。質言之。亦曰石香爐。蓋琢石爲爐。而以八

面之柱承之。每面僅刻助緣人鄉貫姓名。皆出於工匠。至簡陋不足觀。吾郡虎邱雲巖寺殿前。有施食臺。

下承以石柱。每面刻崇禎閒題字。亦此類也。至有建幢而不因刻經者。若魯公八關齋功德記。段公祈嶽

降雨頌是矣。聞高麗唐紀功碑。亦八面刻如幢。并有不關釋氏者。如開元十一年。峴山襄州刺史靳公遺愛頌。廣明二祀。上

谷郡太守隴西公經幢。則甘棠頌德之詞也。元和十二年。試院新修石幢記。則斯干考成之詞也。長安之

郎官石柱。山陽之楚州刺史石柱。則官吏之題名也。曲陽嶽廟。華陰金天王廟兩幢。徧刻唐宋人題字。則

遊覽之題名也。北嶽中嶽。皆有醮告文。亦八面刻。北嶽大中祥符八年。白憲書。中嶽天禧三年。劉太初書。皆真宗御製。則青詞之濫觴也。夫

建幢所以刻經。有其名無其實。亦觚不觚之類也。夫

唐慈恩寺。開元唐梵二體幢。一行真書。一行梵字。至精。遼金幢亦多有唐梵相閒。或題字真書真言梵字。

或僅六字真言爲梵字。臨湖寺幢。每面上一大圓圍。中藏梵字七。謙公塔銘。一面有準提咒。梵字圓鏡。秦

佩鶴侍郎得一準提鏡。其梵文正如此。余初得一二本。甚喜之。視如唐古忒畏吾兒文之難見。今則數見

不鮮矣。蓋石幢惟分書爲難得。篆書尤難得。分書惟新得黎城縣王慶墓幢。及淄川榮伏鳳。成都王襲綱。

若天聖二年。張大冲一刻。則尊勝咒分書。心經篆書。具二體。唐中和鄭惟幾幢。銘偈八分書。其下尊勝咒。

仍真書篆書惟有無年月一幢不甚古約在宋元閒至真行書之精者唐初諸刻歐虞褚薛無不兼擅其長試舉其尤膾炙者鄭州開元幢龍溪咸通幢褚登善之亞也提聞施燈功德經殘刻及總章三年釋敬信造金剛經幢天福八年孟賓于造上生經幢歐陽信本之嫡乳也孟賓于一刻以氣韻勝極似歐書千文總章幢小楷尤難得余所藏惟長安臥龍寺一通亦小楷字大如豆越中奚虛己諸刻極似虞伯施大中二年于惟則幢宛然多寶塔關中人至呼之爲顏石柱其實非魯公書也僧无可百塔寺經幢視柳誠懸亦不減虎賁之與中郎又若孟鄭公趙立本北海縣令顧□昌之類雖使殷令名王知敬執筆爲之亦無以遠過杜子美詩云聚木傳刻肥失真今之臨池者與其取重開失真之歐虞諸碑不如於寫經求之有餘師矣右經幢八則

一曰刻經觀於齊方法師鏤石班經記晉昌公唐邕寫經記而後歎象教之願力爲甚深也自白馬東來大啓浮屠精舍至魏太和中始有造象然尙未刻經也孫氏寰宇訪碑錄據錢竹汀宮詹說北魏末收金剛經一石金剛經通行本皆鳩摩羅什譯此本爲菩提留支譯以其首題三藏菩提流支在胡相國文宣公第譯文宣公者魏靈太后之父胡國珍也故定爲魏刻其實宋元刻尊勝咒亦題唐三藏不空譯未聞卽以爲唐刻也又於東魏收龍門心經一種審其筆跡確爲唐時刻趙氏補訪碑錄歷城大涅槃經亦收入東魏末此石後歸潘文勤滂喜齋余得見之齊刻也以上三碑諸家以其無年月而論定之皆無確證佛經之有石刻也其在高齊宇文周時乎陽曲一石天保二年齊刻之最先者也鄒嶧四山大象元年周刻之

最先者也。般若華嚴蓮華法華諸大部經卷帙浩如煙海。所見拓本不過一鱗片爪。安陽寶山僅有菩薩明難品一石。婁叡造初發心菩薩功德品一石。奚景延造華嚴不止此二品也。唐邕所刻在磁州鼓山饗堂寺內。蓮華華嚴僅見拓本各三紙。唐山縣龍聖寺楊山寶造法華經亦祇有七石。當時所刻必皆全帙。沈埋而未出者蓋不知凡幾。中山法果寺經碑。垂拱三年其陰列經名數十部。每部石若干條。今惟存金剛兜率兩經。尙爲全部。蓮華華嚴無量壽觀經皆祇有一石。鬱單越經則僅存殘字一角而已。房山石經經始於隋靜琬法師。其徒導公儀公暹公法公師資相踵。至遼通理大師尙未蕝事。據遼愍題沙門志才記。道宗皇帝以前共一百八十七帙。厝東峰七石室內。道宗所辦大碑一百八十片。通理大師所辦小碑四千八十片。樊氏畿輔古刻錄二十七種。言之尙未詳。瘞地穴內上建石塔壹座。明謝耳伯石經山香樹庵護經記。西雲居寺前有藏塔穴地而鍵其口。鎮以浮屠。此卽通理所建石塔也。此七洞一穴皆未開。洞門皆鎔鐵灌之。隔以石櫺。碑石或臥或立。尙可闕見。但千餘年來無問津者耳。謝記又云。其闕而可入者曰雷音洞。法華維摩金剛三經貯焉。查恂叔愍題上方二山紀游集云。小西天石經洞寬廣若殿。中供石佛。四壁皆碑。卽隋靜琬法師所刻經也。字畫端好。左壁兩層。右壁三層。皆三十六枚。後壁四層。共四十一枚。前門左右壁及門頂共三十三枚。總共一百四十六枚。刻妙法蓮華等經。大洞之左。又有心經碑一。金剛般若波羅蜜經碑二。伽藍殿旁。又有金剛經臥碑一。此卽所謂雷音洞。今世通行房山石經拓本亦卽此一百四十餘枚。

惟查恂叔所見金剛經有三本。今拓出者僅兩刻。已亡其一矣。厥肆往拓者。時攜一二殘石至都。視之。皆隋唐刻經也。恐毀失者。已不少矣。灌縣青神山。新出唐佛經。大小共六十九石。無年月題識。內波羅蜜多心經三石最完。餘石有涅槃經。有屢言藥王菩薩者。不詳何經。其字約分三種。波羅蜜多經。似虞永興。最工。一種險勁。似張猛龍李仲璇。一種疏宕。略帶欹側。頗有根法師碑筆勢。及門陽湖莊小尹。自蜀中來。攜拓本見贈。並餉殘石一方。云雜處瓦礫中。山中人。不甚珍之。山西遼州。新出佛經。摩崖巨幅。縱橫尋丈。其字方徑寸許。極險勁。寰宇記引郡國志云。遼山縣屋駮嶺。高齊之初。鐫山腹。寫一切釋經於此。今所出之地。名墨嶺峰。距遼州四十五里。當卽古之屋駮嶺。其經乃華嚴成就品。但郡國志曰一切。則所刻當不止一經矣。卽華嚴亦不止成就一品。今所得者。猶太倉之一粟耳。風峪華嚴經。亦北齊刻。其地在太原縣西三里。甄整一穴。方五丈。朱竹垞始燎薪入視之。共石柱一百二十有六。惜皆掩其三面。王蘭泉云。今所拓者。亦祇一面耳。大小共一百二十四紙。全經有八十一卷。今拓本首末行。有卷第標目者。計三十八紙。想皆散見於三面。而不能拓矣。余所得拓本一分。共六十六紙。視蘭泉所見。又少其半。竹垞記又云。太原傅山行平定山中。誤墜厓谷。見洞口石經林列。與風峪等。皆北齊天保閒字。今平定造象。拓本頗多。新出某君一夕訪得三十餘通。而石經迄未有拓者。余又聞亡友王荊卿。述顧漁溪通政之言曰。衛輝山谷中。遙望層巒疊嶂。閒摩崖大字。參差高下。皆佛經也。世無有拓之者。乃知佛法廣大。無量無邊。三竺靈文。普徧大千世界。龍

威難次。方之蔑如。

刻經有三。其一摩厓。其一經碑。其一卽經幢也。或刻於碑之陰側。如齊雋脩羅碑。其陰爲維摩經。唐李彌

徽在金山鄉。丁思禮在沛縣。造象。其陰皆刻多心經。此其證也。隋以前無經幢。宋以後無摩厓。惟元居庸關一刻。唐一代刻

經建幢者十之七。建碑者十之三。刻於厓壁者。所見不過三四通耳。昭陵有石鼓尊勝經。其實非鼓也。以

經幢斷其上下截。又磨治其四角。破觚爲圓。遂宛然成鼓形。試觀其上下闕文可見。金剛經。余所收至多。

石幢外。皆方碑四面刻。由前而右側。而陰。至左側畢。若王知敬趙文會諸石。其字差小。卽一面足容全經

矣。摩厓皆大字。鼓山屋驪磴之外。齊魯間最多。泰山絕頂。有金剛經全部。徂徠山映佛巖。有大般若經。錢

竹汀謂皆齊武平中。王子椿所刻。鄒嶧之間尖山。亦武平中刻。葛山岡山小鐵山諸經。皆周大象中刻。匡

撰刻。世謂之四山摩厓。其字徑尺。妥貼力排。稟巨刃摩天揚。曾見拓本。高於人者兩束。非列長筵。兩人翼

而舒之。無從披閱。若裝池。則祇能仿推籀式。以兩字爲一葉。皮藏斗室。不能容。其拓本索值三十金。裝池

之費。至簡省。亦踰數百金。摩挲旬月。未必能竟其首尾。其文字又無可攷釋。默然久之。敬謝不敏。世之窮

大失居者。有如此經矣。

唐人喜刻。陁羅尼經。大中之後。或單刻咒。又降而刻諸雜。陁羅尼。其餘金剛經。心經。觀音普門品經。亦尙

有刻本。未聞刻四大部經者。後人事事不如前人。此其一也。然遼時房山續刻藏經。卽當宋政和間。吾郡

虎邱雲巖寺有宋刻普門品經。杭州之六和塔有四十二章經。句容之崇聖寺有金剛經。亦皆宋刻。釋伽氏之一燈未嘗熄也。至元至正中尚有蒙古畏吾女真梵漢五體佛經。在居庸關山溝內。距延慶州約三十里。余嘗遣廠估李雲從往拓之。佛經著錄蓋以是刻為殿焉。溯自北朝以來。自四大部以逮金剛尊勝。常刻之外。所造者非一經。經非一石。據所見聞。條列其目。亦珠林之淵鑑。法藏之碎金也。

不增不減經。無年月。有陰側。初以為魏刻。今攷定魏無刻經。以其筆法最古。仍列於第一。

維摩經。皇建元年。雋敬碑陰。

維摩詰經。

維摩詰經。別有一殘本兩石。一五十餘行。一十六行。隋刻。

勝鬘師子吼口乘大□□方廣經。勝鬘經。疑即此經之省文。

李經。

佛說彌勒成佛經。

无量義經。

无量壽經論。

十二部經名。以上七種。在磁州鼓山饗堂寺。無年月。皆北齊刻。

行唐邑龕觀世音普門品經。在曲陽。開皇十三年。韓長秀造。

大集經月藏分中言。

大集經月藏分法滅盡品初言。

勝鬘經。

涅槃經殘刻。以上四種。在安陽縣寶山萬佛溝。皆隋刻。

涅槃經。汶上亦有隋刻殘石。龍門香山洞有唐刻。

佛說出家功德經。無年月。隋。嘉祥。

佛說寶梁經沙門品。無年月。關中趙乾生家藏。

無量壽佛經。上元二年。邢臺。王慎造。

無量壽觀經。垂拱三年。中山法果寺。

鬱單越經殘石。同上。

呵色欲經。延載元年。洛陽龍門。

父母恩重經。開元廿五年。石幢。有側。乾祐三年。甯陽。孟知進造。

清靜智慧觀身經。大歷六年。富平。



佛說菩薩心地戒品。大歷十三年。

孔雀洞佛本行集經。元和十四年。劉總造。房山。

觀音經。貞明五年。程延暉書幢。東平。又吾吳有濟祐十年一刻。

回向咒。開運二年。錢唐石屋洞。

温室洗浴衆僧經。建隆二年。洛陽。

摩利支天經。乾德六年。袁正己書。長安。

十善業道經要略。太平興國二年。趙安仁書。祥符。

造塔功德經。端拱二年。簡州。

金剛壽命修塔陀羅尼經。咸平四年。定州。

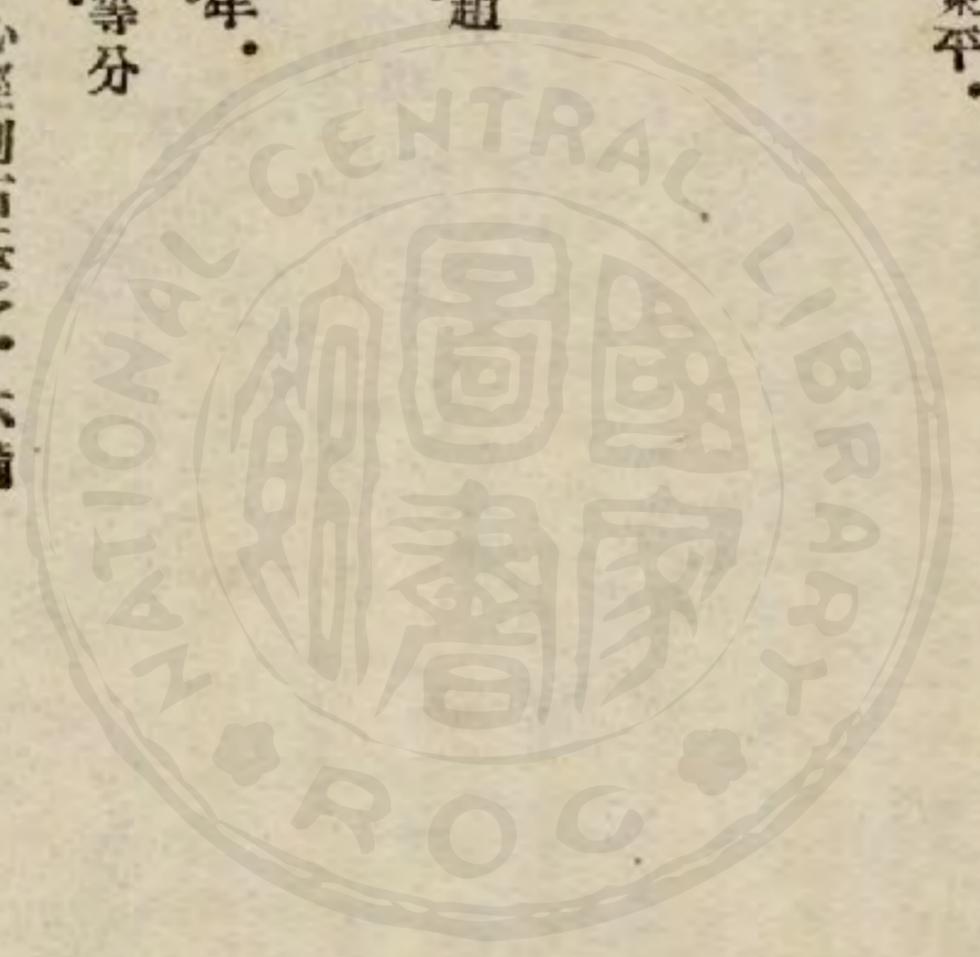
觀世音普門品經。熙寧末。曾公亮等分書。吳縣虎邱。

妙空新注般若心經。元豐七年。心經刻石甚多。不備列。此因妙空注希見。故附此。

崇明寺賢劫千佛名經。紹聖三年。胡祥書。句容。

佛說生天經。大觀三年。後有劉球跋。長清。

六和塔四十二章經。紹興五年。沈該等四十二人書。仁和。



雜阿含經。卷第四十六息字。金章宗時。皇伯漢王造。下二石同。

瑜伽金剛性海曼殊室利千臂千鉢大教王經第六。

□經轉不轉品。第五十六。誠字。

佛母準提咒。明昌七年。幢。長安。

東塔寺八大人覺經。至元三十一年。僧溥光書。嘉興。

佛名佛偈亦刻經之支流也。皆刻於石柱。唐以前謂之佛名。唐以後多曰佛號。鼓山十六佛名。齊刻也。又

本無年月。共拓本五幅。寶山五十三佛名。三十五佛名。廿五佛名。隋刻也。余藏一舍利塔。四面題佛號。無年月。或造

象題佛號於旁。佛偈以大乘妙偈碑為最古。大集經後亦有華嚴經偈。此二刻皆在安陽萬佛溝。長清靈

巖寺。有蔡元度所書楞嚴經偈。然皆碑本。制度不一。蔡書橫石。其刻於石柱者。棲霞有一通。拓本八幅。未知

兩石各四面。抑一石八面。所刻為楞嚴經偈。與蔡本不同。蔡有數百字。此僅寥寥數句。佛翹一足偈。金剛經四句偈。喜見菩薩

禮日月燈明佛偈。佛讚迦葉佛塔偈。武岡州平西洞口有宋金剛經偈。大字分書甚精。廬山有山谷老人

七佛偈。覃溪推為黃書第一。大定十年。珪公塔銘。其半。此蓋如今人所刊七如來。南方到處有之。多在河干。云以鎮水魃。若簡

之又簡。歷城千佛巖。有摩厘唵摩尼巴哩吽六字。無年月。審為隋時刻。再簡則為梵書唵字。宋熙甯有一

本。在咸甯臥龍寺。唐太宗御製贊。僧顯俊書。金正大有一本。在登封少林寺。唐元宗贊。八分書。

以石刻驗之。釋道兩家。未可以方軌齊駕也。道德經至唐中葉始有刻石。邢臺有一本。易州龍興觀有三本。其一即開元御注石幢。其一景龍二年張脊行造。其一景福二年王處存書。皆精。顧拓本流傳頗尠。即兩石幢。易州本易得。而邢臺本為難得。廣明一本在焦山。宋高宗御書一石已亡。並見前此外惟終南山樓觀有兩本。皆元刻。一憲宗五年高詡篆書。一在說經臺。正書。趙文敏書。兩本皆刻於京師。一在白雲觀。道藏充箱照軫。亦不減西來梵葉。而唐以前石刻。惟此一經而已。余嘗欲取諸石本校其異同。以補畢氏之闕。後見嚴鐵橋魏稼孫校本而止。常清靜經。一刻於梁貞明。再刻於宋太平興國五年。與護命得道兩經同一石。皆龐仁顯書。此外有元始天尊說北方真武經。元符二年宋溥書太上說九幽拔罪心印妙經。崇寧元年道士李宗顏書。在耀州。昇元經。元憲宗七年楊聽草書。在三原。太上日用妙經。至正十二年正書。洞元經。殘字。年月缺。在長安。其經典皆晚出。既非般若之靈文。其書筆皆粗工。亦無懷仁之精詣。視饗堂雲居諸刻。真有觀海之歎。

道德經又有一本。頗似趙書而凝重。世以為右軍書。即與山陰道士換鵝本也。此與黃庭遺教何異。自王侍書以來。有此一派。然其書實精妙。非袁正己趙安仁可及。蓋釋經之精者。皆大字而碑為多。道書之精者。皆小楷而帖為多。如玉真公主靈飛經。相傳為鍾紹京書。雖未可信。不失為唐經生筆。褚書陰符。柳書度人經變。亦流傳有緒。趙文敏尤喜寫道書。所傳有清靜經。大洞玉經。明周公瑕。俞仲蔚。皆盛稱之。太上洞元靈寶經。書於皇慶二年。京師有刻本。肉餘於骨。或是俞紫芝輩託文敏以傳耳。

經幢或兼造象。唐人寫經。梵筴之首。亦有繪佛象者。推其例於石刻。余見趙文敏所書道德經。其首繪老子象。宋乾德六年。刻摩利支天經。前作佛象。李奉珪畫。次陰符經。前作黃帝問道。廣成子象。翟守素畫。又太平興國五年。刻道經三種。一爲太上老君常清靜經。一爲太上升元消災護命經。一爲太上天尊說生天道德經。皆道家言也。而畫菩薩象於首。莫曉其旨。宜郭子函之譏之也。

石刻署款。撰書篆額之外。有鐫刻。有模勒。又有都料句當。造象或有畫人。墓誌或有填諱。已不多見。宋雲勝新譯三藏聖教序。節度推官趙湘立石之後。有李邈題銜四字。按是碑後。列柴禹錫。鄭文寶諸臣姓名。上皆有繫銜。所謂題銜。或指此。然僅見此一碑耳。惟刻經雖有序贊。或無撰人。或并無書人。而無不有譯經人名。如陀羅尼經。皆題罽賓沙門佛陁波利譯。咒之加句者。或題大廣智不空譯。金剛經。皆題鳩摩羅什譯。余見北魏刻一本。題菩提留支譯。宋刻摩利支天經。題神王女抄。多摩尼莫說。下注梁代失譯四字。無譯經人。而有說有抄。亦僅見此一碑耳。右刻經八則。



100.000.000

語石卷五

一日造象。龍門當古轘轅之道。謂之闕口。元魏以來。依山鑄佛。華嚴樓閣。彈指湧現。老君香山賓陽諸洞。蓮宮紺髻。輝曜巖扉。奚啻千百。今所拓者。僅卽人迹所到之區。氈蠟可施。廠估以魏刻數十通。或唐刻百餘通。謂之龍門全分。實猶是虬龍之片甲。騏驥之一毛。又何論四品十品二十品邪。魏造者十之三。唐造者十之七。閒有高齊所刻。隋刻僅開皇一通。裴悲明仁壽一通。年月外大業二通耳。李子贊梁口仁世競稱魏造象。不知唐刻之精。不可思議。皆棋子方格。小真書有似歐者。有似褚者。永徽以後。長安以前。多似薛少保。香山洞涅槃經。卽相傳爲少保筆。其秀逸不減靈飛。而逾整過之。鞏縣石窟寺。已淪於水。此外唐山龍聖寺。磁州饗堂寺。靈壽定國寺。歷城千佛巖。玉函山。黃石厓。嘉祥白佛山。甯陽石門。房山。益都駝山。雲門山。蘭山。琅邪書院。多者二三百通。少亦數十。西安之華塔寺。邠州之大佛寺。蜀之巴州。簡州。晉之平定州。次之平定州。多魏刻。靈壽齊刻。此外皆隋唐閒刻。其精與龍門埒。卽下至五代宋初。錢唐之煙霞石屋諸洞。尙多吳越時造象。臨朐之仰天山。嘉祥之七日山。皆北宋時刻。南渡以後。佞佛之風始稍息。刻經尙時一見之。佛像皆易以繪塑。鎔金少。琢石愈少矣。

造象莫先於元魏。青陽吳氏。有太和二年兩刻。世無拓本。疑爲千金之敝帚。秦從冊人等造四面象。題三

年丙午吳氏攷為道武帝天賜三年刻則更先於太和矣然明帝孝昌三年亦丙午安見其為天賜刻邪

以余所見聞證之當以龍門太和始平公一石為始潘文勤師有太平真君二年茲石浮圖記津門樊文

卿得殘造象一刻甚駁泐釋為西涼李歆嘉興二年皆不免好奇之過矣摩崖刻者鑿石為龕題字皆在

龕之上下左右或於座下磨片石晶瑩界方鐫刻其中唐造象之精者皆如此若特建大象而別立碑以

記之如魏之朱永隆齊之韓永義及李清報德象皆是矣許州天統三年朱道威等造丈八大象偉矣然

平等寺銅象高至二丈八尺見馮翊王碑臨淮王造无量壽象且高至三丈九尺迺賢河朔訪古記所述正定

大佛象鉅麗更過之此外有碑象上層佛龕其下即為文字魏武定張保洛齊天保劉碑皆

而題字在碑之陰側一碑有多至三四列者或深陷為龕或平刻如畫其旁仍題字如云某人供養或云

侍佛時或云供養佛時其制度差小者或鑄於背或鑄於龕或刻於佛座佛座多與象連屬而制亦不同

有刻於前一面者有四面環刻者又有四面造象其制略如幢亦四面刻之所刻之象以釋迦彌勒為最

多迦字多寫作加釋迦下或加牟尼二字亦曰釋迦文佛其次則定光藥師无量壽佛地藏菩薩武后時造者地多作塞琉璃光盧舍那優填王

觀世音龍門有業道象有多寶象有自在王象有賢劫千佛象有一萬五千尊象有七佛二菩薩象有一

佛二菩薩象定國寺有阿閼象有彌勒下生象有天保七年无量壽佛象別有无量壽佛一龕聲字未敢定為誤字其餘所見諸石刻有七佛寶

堪天統三年有開皇四年任洪天宮象天統三年有太子象天保五年諸有越殿國象天保六年比有伽

亂合邑七十人天宮石象宋買

藍象。開皇十六年。李慧熾。有毗沙門天王象。唐中和二年。淨土寺。後唐天成四年。資州。有盧舍那法界人中象。天保八年。道謁。有摩訶迦葉廿

四佛象。安陽。無年。月。是隋刻。其尤奇者在滂喜齋見兩石。一爲白玉思維象。河清三年。牛永福造。一爲不高佛象。無

年月。題女弟子窈氏造。真書極精。確爲隋唐閒刻。唐人所造彌陀象。或謂之阿彌陀。觀音上。往往有救苦

二字。試取龍門全拓證之。凡有救苦字者。大都唐刻也。宋以後始造羅漢象。南北風氣如一。余見錢唐梵

音洞。有太乙救苦天尊一身石屋洞。惟釋迦彌勒觀音勢至各數身。梁乾化。晉開運。皆有熾盛佛象。此外

百餘通。皆羅漢象。或云大阿羅尊者。或且別爲第一尊者。至第十六尊者。或云應真象。臨胸仰天。山大同

元造象。惟武林湖上諸山有之。其名不雅馴。有金剛手菩薩象。有多聞天王象。又有麻曷葛刺佛。大抵皆

番僧蒙古色目人爲之。魏造象多作一軀。或云一龕。或云一鋪。亦云一尊。至宋時始有言一身者。龕本作

堪。如石永興。武平二年。之左相下堪。相卽窟。亦卽廂。在孫寺。河清三年。之東堪。西堪。中堪是矣。洛陽鄉望父老造象中云。敬

於此堪。謹造尊儀。錢竹汀云。說文堪。地突也。金石錄載。後魏天柱山東堪石室銘。正用此義。今多借用龕

字。而堪之本義晦矣。亦省作坩。如龍門貞觀十五年。岑文本造東坩一佛二菩薩是矣。張龍伯造象幢。以

勘爲龕。等慈寺武平五年。殘塔銘慈氏龕。又從土作龕。龍門牛氏象龕碑。攻香龕。以洞啓。又從龕。非假字。

卽俗字。皆所罕見。軀字別體。尤離奇。不可究詰。或從土作坩。孝昌元年。元甯。開皇十六年。廿八人。或從人作傴。大統五年。曹續生。或

竟省身旁作區。區中三口。偵倒位置。神龜二年。趙阿歡兩口在上。一口在下。倒寫作區。大統四年。僧演左

旁兩口字直下。一口在右。寫作區。亦有省一口作區者。已奇矣。而天和二年。李男香造象。將右旁缺口。移而向左。作區。則真匪夷所思矣。非多見。鮮不以爲可恠者。至造字頗有从古作船。靈壽安陽造象皆有之。石屋洞造象。間有以贖字易造字者。不知何義。佛字右旁。多从亼作仏。龍門釋迦文佛。往往省人旁作弗。迦亦省作加。一刻釋迦作世加。迺駁文造象。碑陰及下方。其人物象。或卽爲供養之人。不皆爲佛象。如法顯造須彌塔。題名之右。有僧象一。龐眉駘背。栩栩如生。卽法顯象也。尉遲山保造象。右邊一男子象。卽爲山保。以下十餘女子象。每一象旁有題名。他刻有作跪象者。或執香花。或執旛幢旌節之類。又有繪多寶塔及獅象者。嘗見一石。均側立形。衣冠奇古。尙有孝堂山武梁祠遺意。

道俗人等。同心發願。余所見景明三年。四人造象。托活洛氏藏石。其最少矣。遞增而有廿三人。神龜元年。杜遷等。又有興和三年一石。

卅二人。景明三年。高樹解伯都等。卅五人。神龜三年。關口趙阿歡等。又自四十。孝昌三年。臨苗郡師僧達等。五十。武平三年。霍水村四部道俗邑義等。六十。孝昌三年。臨苗邑儀。七

十。正始元年。高洛周等。以至二百。景明三年。孫秋生等。三百餘人。武定二年。王貳郎縮義法三百人造象。比丘僧道略三百餘人造象。其通稱爲佛弟子。爲邑義。

爲法義。義或作儀。又从小作儀。又爲信士男。曰清信士。女曰清信女。在孫寺造象。但稱清信。無士女字。六朝造象。土

多加人旁作仕。又爲象主。猶造經之爲經主。造幢之爲幢主。唐幢亦都稱相輪主。造塔者曰塔主。造鐘者曰鐘主。造燈者曰

燈主。燈亦作登。或曰登明主。造浮圖者曰浮圖主。象主之上。或加大字。或曰副象主。或曰次象主。非以功

德之大小。卽以名位之尊卑爲別。或曰釋迦象主。彌勒象主。彌勒開明主。觀世音象主。無量壽佛主。菩薩

主開皇中固安陵雲鄉造象白衣大象主乾明元年比丘惠承造象彌勒下生主石永興造象天宮主千象主興和二年當陽象主武平二年

永興皇建二年開皇九年管妃造象自第一象主以次至第八而止則以所造之佛名為別或曰檀越主陳神忻造象

檀下或省越香火主天和二年禮發心主光明主開明主都開光明主則皆取布施之義或曰化主教化主字作檀主

勸化主武平元年董都化主大都化主大化主則皆取化導之義設齋者曰齋主齋字往往刻作養又衍

為關即關養主陳神忻起碑養主度碑養主關山造象兼造象而言則曰象養主以上諸號其上隨宜加字或以

東西南北四面為別如東面象主西面象主之類或以上中下三龕為別或以左右兩齋為別

右象主題號見王蘭泉北朝造象總論其所無者補以石本王氏所舉尚有世石主原註未詳都錄主坐主高

坐主邑中之稱曰邑主大都邑主都邑主邑子龍門孫秋生一刻其額即題邑子象三字邑寫作邑不邑師邑

正邑老邑胥邑謂邑滑按胥疑即胥字謂滑皆其別體錢竹汀云鄭康成注周禮以胥為有邑政按正即政邑日原

未詳都邑忠正邑中正邑長鄉正邑平正鄉黨治律寺中之稱曰和上比丘尼都維那維那典錄典坐

香火沙彌門師都邑維那余所見尚有寺主法主天統五年在都平正開皇十六年唐人又有社錄耆宿

等稱蓋鄉里愚氓因事立號本無義例亦不能備詳也汾陽縣續志崇勝寺造象在大相里齊天保三年造檀

當陽大象主佛弟子曰迦葉主曰阿難主曰寶聖主曰交龍主曰都邑主曰都維那主曰都檢校維那主曰左師子

王氏萃編又曰。孫秋生等造象。所列姓名。皆稱維那。魏書釋老志。若爲三寶巡民教化者。在外齋州鎮維那文移。在臺者齋都維那等印牒。然後聽行。違者加罪。又翻譯名義。南山之聲論。翻爲次第。謂知僧事之次第。華梵兼舉。維是綱維。華言也。那是梵語。刪去羯磨陁三字也。僧史略云。梵語羯磨陁那。譯爲知事。亦云悅衆。謂知其事。悅其衆也。稽其佛世。飲光統衆於靈鷲。身子蒞事於竹林。音義指歸云。僧如網。假有德之人爲綱繩也。隋智琳潤州刺史李海游。命琳爲斷事綱維。邇後寺立三綱。上座維那典座也。

附錄王蘭泉北朝造象諸碑總論

造象始於北魏。迄於唐之中葉。大抵所造者。釋迦。彌陁。彌勒。及觀音。勢至爲多。其初不過刻石。其後或施以金塗。綵繪。其形體之大小廣狹。制作之精粗不等。嘗推其故。蓋自典午之初。中原板蕩。繼分十六國。沿及南北朝。魏齊周隋。以逮唐初。稍見平定。旋經天寶安史之亂。干戈擾攘。民生其閒。蕩析離居。迄無甯宇。幾有尙寐無訛。不如無生之歎。而釋氏以往生西方極樂淨土。上昇兜率天宮之說。誘之。故愚夫愚婦。相率造象。以冀佛佑。百餘年來。浸成風俗。釋氏謂彌陁爲西方教主。觀音勢至。又能率念佛人。歸於淨土。而釋迦先說此經。彌勒則當來次補佛處。故造象率不外此。綜觀造象諸記。其所禱之詞。上及國家。下及父子。以至來生。願望甚賒。其餘鄙俚不經。爲吾儒所必斥。然其幸生畏死。傷離亂而想太平。迫於不得已。而不暇計其妄誕者。仁人君子閱此。所當惻然念之。不應遽爲斥詈也。

意瑗佛國碑陳神忻石室記安定王石窟銘皆造象也特異其名耳龍門有豫州司功參軍王有口造龕銘顯慶四年此外垂拱三年有劉志榮一刻亦變造象稱造龕又顯慶五年一殘刻其文有於趙客師龕內造象云云蓋卽前人舊有之龕而增鑄一佛又有佛弟子程黑退妻甘元暉脩治破象此皆造象之變例又有積薪居上如延昌二年一殘造象長安四年韓寄生所造卽蒙刻其上邠州大佛寺有一通亦如此龍門杜法力三刻一爲五道將軍等象一爲天曹地府牛頭嶽卒象一爲上閻婆王南斗北辰象三刻相連皆無年月此猶吳道子畫地獄變爲後來繪塙之濫觴攷六朝造象非琢石成龕卽鎔金爲範繪塙之事皆起於隋唐以後然不敵造石百一余所見石刻貞觀八年祁觀元始天尊塙象碑始見塙字其次大歷十一年李大賓塙象記周廣順中有判官堂塑象幢宋慶歷五年法門寺重修九子母記塑人王澤畫人任文德此並塑象之緣起也唐巴州化城縣有二刻皆題布衣張萬餘繪其一文德元年釋迦牟尼等佛六十一身又更裝鬼子母佛兩座其一光啓四年功德八龕二百五身內有西方變象及鬼子母一座蜀千佛厓越國夫人造象云重修裝毗盧遮那佛一龕并諸菩薩及部從音樂等按河南密縣有索長宮畫象并創塑部從記景祐二年梁撰佐又一通云彩色暗昧重具莊嚴金皇統中長清靈巖寺傅大士梵相及觀音菩薩聖蹟碑皆洛陽雍簡畫登封達摩象元光二年僧祖昭繪此又爲繪象之緣起也杭州飛來峰有元玉林帖木兒阿里升裝象題字又有蒼失變布裝佛國山象然所謂繪者當是卽塙象而加以彩飾與畫軸不同北朝又有玉石象或稱白玉象此蓋以石之質白者琢治之其

質視今之花乳石尙粗。而色之純白亦不逮。非真玉也。

造象左右題字。或佛名。或侍佛時。或云供養佛時。惟河內縣北孔村。有魏武定元年九十人造象。所題皆釋迦降生得道之事。如云。太子得道。諸天送刀與太子時。定光佛入國。□□菩薩花時。如童菩薩。賣銀錢。與玉女買花。黃羊生黃羔。白馬生白駒。摩耶夫人生太子。九龍吐水洗。想師瞻。□太子得想時。此婆羅門婦。卽生恨心。要婆羅門乞好奴婢。□□時。三年□□婆羅門婦。□時。五百夫人。皆送太子向檀壽山辭去時。隨太子乞馬時。婆羅門乞得馬時。太子值大水得度時。共十二行。每行側皆畫象。唐貞觀十三年。齊士員獻陵造象。有云。若有人敲打佛象。破滅經字。願來世恆墮地獄。世世不復人身。常值災窮之報。下卽爲佛象。象側題字四。則皆冥律也。第一則云。王教遣左右童子。錄破戒虧律道俗。送付長史。令子細勘。當得罪者將過。七行行四字。第二則云。奉閻羅王處分。比□大□雜人知而故犯。違律破戒。及禽獸等。造罪極多。煞害無數。飲酒食肉。貪姪嗜慾。劇於凡人。妄說罪福。誑惑百姓。如此輩流。地獄內。何因不見此等之人。八行行九字。第三則云。閻羅王教遣長史。子細括訪。五五相保。使得罪人。如有隱藏。亦與同罪。仰長史括獲送枷。送入十八地獄受罪訖。然後更付阿鼻大地獄。四行行十三字。第四則云。王教語長史。但有尊崇三教。忠孝竭誠。及精進練行。下乘苦勩。祇承課役。如是之徒。不在括限。二行行廿字。以我法喻之。釋迦彌勒之類。聖賢象也。此則如杏壇闕里諸圖。與武梁石室畫周秦故事正。

同。此後唯吳越王金塗塔。亦繪梵夾故事。雕鏤精巧。得未曾有。宋姜白石得一版。乃如來舍身相。釋德清所見。則爲尸毘王割肉飼鷹救鴿。朱竹垞云。鄉人蔣爾齡亦得一版。作放下屠刀立地成佛象。以施東城白蓮寺。阮文達得一塔。一面繪月光王捐舍寶首事。一面割肉飼虎狀。諸家皆引雜阿含經。阿育王起八萬四千塔爲說。觀孔村武定造象。則元魏時已有作此功德者矣。但塔象不同耳。北朝石象多。而銅象少。南朝銅象多。而石象少。余所見江左石象。最古者。齊永明六年。維衛尊佛。在浙之會稽縣。太歲丙辰。比丘法智造。迦天象。王廉生前輩。釋爲梁武帝大同二年刻。又釋慧影造象。亦梁刻。自蜀中來。余曾見蜀人攜梁造象數十通。皆贗託。此石筆法稍古。疑團亦未能冰釋。此外皆銅象矣。雖小至逕二三寸。莫不有座。座空其後一面。題字卽環刻於三面。或鑄於背。道光中。陝人李寶臺取舊銅象無字者。剗其背以炫售。好古者爭購之。大抵造象與墓誌異。墓誌必發冢而後得。石象荒山廢刹中。往往有之。衲子之無行者。輒持以求食。碑估攜至都下。或鑿其首。法身無字者。或僅攜其座。或殘龕一角。而僞造者。卽雜出於其閒。吾吳海州東海之濱。一小邑也。其地一古刹。中有小銅造象七十餘尊。皆六朝唐時刻。山左碑估攜以北來。售於潘文勤師。得七白金以去。文勤嘗舉以出示。嵌金爲字。光焰熾然。雕鏤精工。令人熹見。使劉燕庭陳壽卿諸公見之。當不知若何贊歎。合十作禮。得未曾有。鮑臆園叢稿有自題造象拓冊云。造象僞作者。如齊天保七年。尼如靜一石。王廉生知刻者姓名。乃人家

柱角下物也。葉氏平安館所收天保五年司馬治中開皇元年張佐清二年吳文得大業元年朱建忠長慶元年姜永錫及姜長年諸拓皆李寶臺所僞。大梁丹陽民白僧佑收永徽年無字造象添刻天復元年蘇檢諸拓皆朱賈所僞。附著以告後之嗜古者。蓋自劉燕庭丈宦秦曉以古器雖破闕無傷以款識爲重因之寸許銅造象亦率遭鐫刻作僞日勞未始非吾輩導之也。

齊天統元年姜纂記所造爲老君象而其文則云靈暉西沒至理東遷又有龍華初唱六道四生等語皆釋家之詞也。但知造象可以邀福而道釋源流并爲一談亦古人之陋矣。又有天尊象亦道家所造涇陽有魏張相隊一刻隋綿州有西山觀黃法噉諸刻皆道流也。唐蘇靈芝書夢真容兩敕一在長安一在易州以玄元國姓故特尊崇之。然民間風氣未嘗稍改。統觀隋唐閒造象出於道家者不逮釋氏百分之一。以大統十四年豫州刺史蔡公後裔一刻爲最古。至文章之宏贍書筆之適美當以沮渠智烈所書奉仙觀老君石象碑爲第一。

韓非子衛靈公召師涓而告之曰有鼓新聲者其狀似鬼神王爲聽而寫之國語王命工以良金寫范蠡之狀史記秦始皇紀寫放其宮室作之咸陽北阪上蘇秦傳宋王無道爲木人以寫寡人新序葉公子高好龍鉤以寫龍鑿以寫龍屋室雕文以寫龍周髀經笠以寫天以上諸書顧氏日知錄舉以爲寫字訓書之證不知此非寫字乃象字之駁文也。北朝造象凡象字皆省筆作象或變文作象其形似寫因而誤釋

爲寫字。卽紀年如元爲大爲。亦皆如此。非觀石刻。末由知之。卷軸傳錄。其誤正同。造象之象。又或加人旁作像。从彳作像。右造象十二則。

一曰畫象。今收藏家得唐人畫。已爲希世之珍。況漢畫乎。欲觀東京以前衣冠文物。宮室制度。惟有漢畫象耳。文翁石室禮殿。畫古聖賢象。趙邠卿自營壽藏圖。季札子產晏嬰叔向四賢。並爲贊頌。此必琢石納諸壙。或伐石樹闕以刊之。水經注載。金鄉有司隸校尉魯恭冢。鉅野有荊州刺史李剛墓。墓前石室。皆有畫象。今皆不可得見矣。朱鮪一室。亦曰朱長舒殘泐已甚。今世所傳者。唯孝堂山武梁祠爲最古。亦最完。武梁祠在嘉祥之紫雲山。乾隆中。黃小松李鐵橋先後訪得之。前二十年。又時有殘石出土。汪卽亭先生督學山左時。以拓本見貽。正祠三石。每石五列。前石室十四幅。後石室左右石室皆十幅。東西兩闕各兩幅。祥瑞圖二幅。新出土者十二幅。內荷蕢一石。石木作匱。可證論語古本。孝堂山畫象共十幅。余亦從廠肆得拓本。但題字已剝泐。按兩石室所刻。皆古聖賢節孝事。然武梁祠有夏桀。又如須賈張祿諸人。豈盡爲聖賢邪。漢時有畫紂醉踞妲己者。蓋以古爲鑑。貞淫美惡。不妨並列。且其義不僅此也。山左金石志述陽曲申兆定之言曰。孝堂山畫象。舊說是郭巨石室。按畫象大都雕刻聖賢古事。及其人所歷官職。如李剛刻云。君爲荊州刺史時。魯峻刻云。祀南郊。從大駕出時。又云。爲九江太守時。武氏刻云。此君車馬。君爲都口時。君爲市掾時。督郵時。皆明證也。此畫象中。騶騎步卒。大車屬車鼓車。儀衛甚都。雖無題識。要非郭巨墓中。

應有。而斬馘獻俘。覆車墮河二段。

孝堂山第三幅。第五幅。畫此事。

亦非無謂而作。意者卽爲墓中人實錄。未可知也。此說

奇而確。濰縣陳壽卿先生藏一石。有君車字。又有亭長字。因自號爲君車亭長。亦此意。漢時公卿墓前。皆起石室。而圖其平生宦跡於四壁。以告後來。蓋當時風氣如此。端午橋制府藏一漢畫象。共兩層。上層有漢使者及王陵母字。下層爲晉靈公趙宣孟。觀其制度。亦武氏祠堂物也。孔子見老子畫象有二石。一卽出紫雲山。黃小松遷之於濟甯學宮。一出寶應縣東七十里射陽聚。乾隆中爲汪容甫先生所得。其餘齊魯邨落閒。時時出土。惟皆無年月可攷。王蘭泉記所得畫象。曲阜白陽店一石。有諸從官。楚□少平二榜。四氏學一石。有周公二字。嘉祥縣隨家莊二石。第一石有大富二字。鄒縣白楊樹邨一石。題食齋祠圖。四字極古。又云。在曲阜者。聖府後門及顏氏樂園。各一石。在濟甯州者。普照寺一石。李家樓二石。晉陽山六石。兩城山十六石。在嘉祥者。縣署東華林邨。七日山。紙房集。四處各二石。劉村及湯陰山各一石。在汶上者。城垣二石。關帝廟四石。在新泰者。師曠墓四石。皆無題字。然孫氏訪碑錄所收。顏圃聖府後門兩石。俱云有字。劉邨三石。非一石。嘉祥又有焦城邨四石。亦皆有題字。與述庵所紀不同。未見原拓。未知誰爲實錄。

李翕黽池五瑞圖。摩崖之畫象也。嵩山兩闕。牛空山金石圖。摹其形象。而繫以說云。西闕額下。畫兩人走馬而舞。爲角觝戲。又兩螭龍。一龍入於窰。一龍逐而銜其尾。西側畫一環月。爲蟾兔杵臼擣藥之形。南面

畫索毬而踟躕者二人。一人跪。一人坐而睨視。東闕畫一獵犬逐兔。兔趨趨然可及也。又一獨角獸。一人左手引之。而右持鉤。鉤象雖樸質。而形容畢肖。蜀新都王稚子闕。據王文簡所記。壘石五層。如宰堵波。二層刻人物之形。三層刻象虎海馬。五層師子。與隸續同。高頤馮君沈君三闕。亦皆有畫象。余嘗見沈君闕。全拓上爲朱鳥。下爲獸環。旁有蟠螭。及雙壁形。雕琢工細。皆漢畫之至精者。但四方徵拓。得魚妄筌。得兔忘蹄。故其畫不顯於世。以此推之。北朝造象。諸天梵相。白毫湧現。天衣瓔珞。微妙莊嚴。其邑子供佛象。兼有香花旛節之類。此卽北朝之畫象也。唐王三娘浮圖。久視元年。兩面畫天尊象。甲冑佩劍。手持斧鉞。如今所畫神荼鬱壘。又嘗見花藏世界圖。宮室樓閣。皆從雲氣中湧出。此又唐之畫象也。京師彰義門外。天甯寺浮圖。其最上一層。八面鑄天尊各一軀。鷹麟鸚視。猙獰可怖。自下望之。約高五六尺許。體勢飛動。如挾風雷下擊。余游其地。輒徘徊作禮。不忍去。謂非陸探微張僧繇輩不能作。東南廟柱及橋欄。亦往往刻飛走雲雷之象。吾鄉天慶觀露臺石欄。卽有宋刻畫象。潘文勤師奉諱在里。嘗拓之。端午橋制府所收畫象。不皆漢刻。一石畫鷗一魚。一已似宋以後院畫。一石。四人手執花。卽所謂六朝侍佛象也。若取諸刻臚列觀之。自漢至宋。畫院源流。瞭然可數。昔東澗翁得古刻列女傳。上有圖象。謂是顧愷之畫。可見古人名物制度。今其書已有覆本。鉤勒草草。寢失古意。去石刻遠矣。武梁諸象。若荆軻要離。勃勃有生氣。其貌皆上銳而下豐。衣褶森然。作折鐵紋。明之崔青蚨。陳老蓮。近日之山陰任氏。藍本皆從此出。但云學宋元派。猶爲

古人所欺耳。

畫家謂之寫生。一邱一壑。一花一木。輕重疏密。皆在氣韻之間。非石刻所能傳出。杜工部贈曹將軍詩云。

褒公鄂公毛髮動。又云。一洗萬古凡馬空。畫人畫馬。已稍落筌蹄矣。然今昭陵。尚有唐凌煙閣功臣象。及

六馬圖。譜其拓本。未能如杜老所云也。惟聖賢仙佛鬼神。衣冠古質。瞻視尊嚴。石本或可與紙本相頡頏。

宣聖象。吳道子畫者三。李公麟畫者一。紹聖二年。按几坐象。刻於曲阜。當為吳道子真筆。曲阜別有元刻立象。大觀

元年。米芾一石。河南魯山縣。興定五年。一刻。皆重開本也。李公麟畫者。在錢唐。有紹興二十六年。宋高宗

御製贊。此外粵西有兩刻。一在獨秀山。至正五年。丁方鐘畫。一在橫州學舍。粵東有一刻。在南海學之燕

居亭。與獨秀同時刻。歷代名賢。如唐之狄梁公。顏魯公。在大宋之范文正公。在晉郡范氏義莊內。文潞公。司馬溫公。

夏縣溫公祠。有其合象。皆有遺象。藏於家廟。亦往往有拓本傳於世。吳道子畫觀音象。長安有二本。元祐六年。呂中贊。甘肅成

縣有一本。光緒癸卯。按試。甘肅。新訪得。雲南永平縣。有大樹觀音象。刻於樹身。微妙莊嚴。得未曾有。惜無年月題字。吾鄉

元妙觀。有太上玄元皇帝象。曲陽有鬼伯象。皆相傳為道子筆。十六應真象。以四明延慶寺為最古。又有

布袋羅漢象。亦謂之布袋真儀。宋元祐有三刻。皆崔白畫。而蘇長公題其後。一在益都。一在濰縣。一在輝

縣。金元光二年。登封有一刻。不著何人筆。登封又有達摩面壁象。彌勒象。達摩象。元光二年。僧祖昭繪。尚不僅此一刻。此外如壽

陽之李長者象。臨桂之劉真人象。四川名山之甘露祖師象。紹熙三年刻。仙釋之流。金石家著錄亦不少。

李營邱之金碧樓臺。米之潑墨。倪之皴筆。固非石刻所能擅場。若夫千巖競秀。萬壑爭流。棘猴之技。或能得其精詣。世所傳山水諸刻。有如仙源圖。金大定二年。華陰。陽關圖。李伯時繪。與歸去來圖同一石。融縣之真仙巖圖。江華之陽華巖圖。北嶽圖。金大安二年。中嶽廟圖。承安四年。河津之馬峪瓜峪兩泉圖。皆宋大觀間刻。皆以精細界畫勝。蔣香生太守官閩中時。曾以宋刻輞川圖見貽。林壑深邃。尺幅有千里之勢。石刻至此。稱爲精絕。人物稍宜於山水。所見有金華之騎牛留槎二圖。熙寧六年。陳禹俞詩。蕪湖之太白脫鞵圖。山谷返棹圖。無年月。皆牟子才贊。元大德五年。玄元度關圖。膠城周氏藏金粟道人小象。元至正戊戌。雲林子爲之贊。而雲林亦別有一幀。東坡笠屐象最多。江建霞太史蒐輯至十餘種。但皆後賢所刻。以寄瓣香之祝。神情意度。各各不同。化爲百東坡。未知誰爲真我。甌香沒骨。傳神愈難矣。龍門之桐。高百尺而無枝。青松翠竹。礫礪多節。轉以石質。益增其蒼秀。有如宋之陰陽竹。王右丞畫。末元祐六年刻。在定州。金之活死柏。元之童童漢槐圖。皇慶二年。在滎陽。倒插竹圖。皇慶元年。在嘉定集仙宮瑞竹記之碑陰。蘭蕙同芳圖。至正六年刻。木夫藏拓本。皆名筆也。至如飛走之屬。則昭陵六馬。卽其一。潤州有麟鳳龜龍四石。宋嘉定二年刻。今僅存一鳳。吾鄉陸鳳石尙書。生於學舍。其祖方山先生。命名曰潤庠。而字之曰鳳石。所以誌也。今司鐸者。爲元和汪和卿丈。其三子皆同官。贈余拓本。共兩石。一圖一贊。寶而藏之。余雅不喜求時賢作畫。十日一水。五日一石。而又未必盡工。則何如以石刻補壁之爲愈乎。右畫象五則。

一曰地圖。是亦畫象之一體也。而絕不同。以晁陳之學通之。一爲藝術。一則當入史部。地理家王象之與

地紀勝。每一州碑目之後。必附以圖經若干卷。初疑邑乘。無與於石刻。後觀唐吳興圖經。其先爲顏魯公所書。刻於石柱。始知唐時圖經皆刻石。而今亡矣。此碑林中一大掌故。而知之者尠矣。最古者。惟僞齊阜昌之禹跡圖。華夷圖。開方記。里雖簡。實輿圖之鼻祖也。山西稷山縣有摹本。在保真觀。石橫二尺五寸。爲方七十一。豎三尺。爲方八十一。共方五千七百五十一。每方折地百里。誌禹貢山川。古今州郡。山水地名。極精。阜昌圖。方廣各三尺餘。此石旁網。非得墨本。不能別其同異。宋呂大防長安志圖已佚。近新出殘石數十片。余嘗從西估得拓本。離合鉤貫。不能得其鬪筍之處。吾吳郡學有平江圖。又有地理圖。與天文圖。帝王紹運圖。共爲一石。益都有平昌寺地圖記。元至正十五年刻。所見地圖石刻僅此。此外桂林府學有釋奠位序儀式圖。牲幣器服圖。天一閣范氏藏舊拓投壺圖。此爲禮圖。當附阮懔聶崇義之次。右地圖一則。一曰橋柱。古人濬井。多於井欄造象。橋柱亦然。所見造橋碑。如東魏武定七年。河內于府君一刻。卽題爲義橋石象碑。補訪碑錄。有隋開皇九年。兩邨法義廿一人造象。余得拓本。按其文。實爲造橋而設。但碑有造象耳。唐開元三年。鄭元口造義井義堂記。四面環刻大象主姓氏。甯陽縣有天寶三載。臧公鑿井造象碑。皆可證矣。按隋澧水石橋碑。其文有云。薰修十乘。迴向一善。又有法界舍生。咸蒙斯福語。與造象之文相類。靈鼈方丈。卽爲一葦慈航。此亦我佛津梁之志也夫。

司馬題橋。未聞刻柱。褒城棧道中。有晉泰始六年。潘宗伯造橋格題字。此格字爲閣字之借。按漢楊孟文

石門頌。有橋梁斷絕字。略陽有李翕析里橋。郿閣頌。其文曰。析里大橋。又曰。臨深長淵。三百餘丈。接木相連。號爲萬柱。此自隴入蜀架閣之梁。非渡水之略約也。自來橋記。當以魏于府君碑爲最古。其次隋有四刻。鄒縣仲思邨碑。一也。開皇六年。蘭山之兩邨法義碑。二也。開皇九年。南和澧水石橋前後兩碑。三也。開皇十一年經始。下無年月。密長盛逢盡望碑。四也。開皇廿年。亦在蘭山縣。余又藏蘭山一殘拓。中有金沙滔滔。及閣道字。當亦爲造橋殘刻。唐開元以前。所見三石。一爲浚水橋碑。永徽三年。一爲壽光縣造橋記。延載元年。一爲滕縣割牛溝小石橋碑。三刻皆精。而尤以浚水橋爲第一。結體逾媚。上可抗天保定國寺兩記。下可比潤州魏法師碑。蓋唐刻之至精者也。東南無唐以前刻。宋元橋記。時有著錄。吾郡紅闌三百。白香山詩。所云人家盡枕河也。錢曉徵先主。主講吾郡時。嘗偕鈕山人匪石。刺舟遍游城內外。所過橋梁。盡錄其題字。余在里中。亦謀之帖估。以通衢水道。終日行舟如織。無從繫纜。若篝燈椎拓。亦時有夜行船。卒不果。白塔子橋。一宋碑。在橋礮中。曹胡徐橋。一宋碑。則嵌於橋之岸側。皆近在咫尺。而竟未拓一紙。惟搜訪得井欄十餘通而已。又嘗過松陵。城外學宮前一大橋。有元人題字。邑志亦未著錄。以此知江浙水鄉。到處皆有。去年藝風遣人至太倉州。拓得橋記二十餘通。皆宋元刻。嘉定十一通。亦皆在城市中。碌碌因人。媿吾友矣。右橋柱二則。

一曰井闌。梁天監丙子一刻。其最先矣。京師慈仁寺。有唐開成井。諸井闌題字者。或四面。或六面。環而刻之。惟此井。仰刻於欄之平面。有如雪浪盆。亦似大定鼓。或曰。欄舊無字。好事者。僞託唐人刻耳。余所見唐

井二通。一天寶八載造。其闌分六面。四面題施主姓名。皆劉氏。一面石槽欄頌。作者名銷。而自稱曰宗子。亦劉氏也。一面宋淳化五年續記。首行題定州望都縣翟城鄉口藻村佛弟子劉緒施。完縣之娘子寨。有石經鉤欄石槽碑。分三列。上列佛象。中列心經。下列碑文。右旁題大唐開元聖文神武皇帝供養。余初不知槽欄爲何義。泊來北方。見道旁井。其側皆鑿石爲槽。汲水於槽以飲馬。乃恍然於槽爲一物。欄爲一物。刻經造象。唐人製作甚精。誠不如開成井。且其字亦不盡刻於欄也。卽如完縣井碑。甯陽臧公碑。長安有宋熙甯七年善感院新井記。僧慧觀書。皆碑也。惟吾鄉江浙閒。南宋以後。井欄始多有題字。凡汲綆痕。漸靡深至寸餘。有似追蠹。或竟中裂如缺。試摩挲之。其欄必有字。然明初洪武永樂閒。卽如此。不必皆宋元刻。余庚寅里居。取郡志按圖索驥。僅搜得宋元十餘通。亡友管申季明經家杉瀆橋門前有古井。顏曰亨泉。宋咸淳戊辰。泗洲寺僧所立。有記有詩。申季卽以亨泉自號。並拓一通見貽。嚴衙前有復泉。余欲物色之。分樹一幟。予荒榛瓦礫中。竟不可得。大成坊有智井。宋紹熙中立。嘉定改元重整。爲姚公子公蓼所得。圓明院方便泉。在畫禪寺東。元大德十年立。皇慶元年重修。字小於豆。清朗未損。余所得井欄。以此三刻爲最精。其餘皆殘泐。或無年月。大凡年月題字之前。必有義井兩大字。如碑額陰文深刻。亦有四圍陰文一線。而中仍作陽文凸起者。金陵雷山義泉。至正八年。四大字尤古質。有六朝遺矩。虞山有北宋慶歷井欄。上有積善鄉沈諒題字。甚拙不足觀。右井闌一則。

一曰柱礎。山西金石志分類著錄。以幢柱爲一類。或問幢與柱異乎。曰石幢八面有觚稜。石柱平方。四面皆可刻字。漢郭巨石室石柱。有唐人題字。此柱在先。刻在後。精藍巨刹。長廊廣殿。亦往往琢石爲柱。或題佛號。或題天尊號。宋嘉熙三年。元妙觀石柱。或卽刊施錢姓氏。華陰嶽廟。有唐大中乾符閒題字。鳳臺青蓮寺。濟甯普照寺石柱。並有宋南渡以前題字。此皆出於工匠。爲立柱時所刻。惟正定開元寺三門樓石柱。最寬廣。堅固。唐人題名。自乾元元年至大歷十二年。共八十餘段。正行兩體。筆勢遒勁。以營造尺度之。拓本約廣二尺餘。則其柱之方廣可知。余得龔孝公舊拓。未見第二本也。耀州孫真人醫方。亦似刻於石柱。或云華表。未詳。余在廈門鼓浪嶼。所見觀世音石龕中一聯。亦刻於兩柱。但其石未經磨瑩。凹凸不平。故右旁年月姓名小字。卽不甚分明耳。

殘碑斷碣。往往斲爲柱礎。如北海李秀碑。斲爲六礎。今猶存兩礎。在文信國祠堂。此本非礎也。不知柱礎亦未嘗無刻字。如元氏開化寺白玉石柱礎。有題名兩列。沈西雍攷爲北周刻。莫古於此矣。海甯紫微山廣福院。天聖三年。嘉定菩提寺。建炎二年。吾鄉寶林寺。嘉熙五年。亦皆有柱礎題字。見於孫趙兩錄。又有幡竿石。亦柱礎之類。孫氏所收。卽有三刻。一嘉祐三年。汶上寶相寺。一崇甯三年。泰安王母池。一宣和二年。泗水三殿廟。因石柱而連類及之。右柱礎二則。附幡竿石。

一曰石闕。有廟門之闕。有墓門之闕。統而言之。皆神道之闕也。廟闕有四。嵩嶽居其三。太室。少室。開母廟。華嶽居

其一。西嶽廟神道闕題字。金石錄云。永和元年五月。其餘皆墓闕也。制度亦不同。高頤闕立兩石爲門。王稚子闕壘石五層。峇峩上銳如窰堵波狀。葉井叔嵩陽石刻記言開母廟闕以石條壘砌如堞而空其中。觀牛空山金石圖所繪。橫石六層。高八尺五寸。闊五尺五寸。厚一尺八寸。太室少室。高廣相等。大凡石闕空處皆有畫象。或在闕之兩旁。如武氏石闕及蘭山南武陽兩闕。一元和三年。一章和元年。皆是。兩漢闕多在蜀中。梁闕皆在白下。劉燕庭香古志所收。王稚子高貫方兩闕之外。有漢沈君左右闕。李業闕。楊宗闕。馮煥闕。蜀賈公闕。凡闕多東西相對。其子然獨立者。或亡其一耳。如王稚子本兩闕。而一石亡於雍正中。今一石僅存殘字。賈公闕後有宋乾道六年。尙信題名。亦剝蝕。以有題字者爲舊拓。沈馮兩闕最清朗。沈韻初孝廉嘗裝沈君闕爲屏。懸之坐後。客至見沈君神道字。莫不愕眙。其好奇如此。余所藏典午兩刻。一爲姚彥侍方伯藏石。其文云。巴郡察孝騎都尉枳楊君神道。隆安三年刻。分書。一爲王廉生前輩藏石。其文云。安邱長城陽王君神道。太康五年刻。篆書。王君神道共兩石。其文同。當亦東西闕耳。但其石較漢制爲小。高不逮墓碣。而廣過之。江甯諸闕。孫氏所收。惟吳平忠侯蕭景一闕。趙氏所收。惟臨川靖惠王蕭宏二闕。今新出土者。建陵太祖文皇帝兩闕。蕭績蕭正各兩闕。蕭映一闕。又一殘闕。僅存故散二字。與蕭景闕皆反刻。凡兩闕相對者。其西闕之文。皆左行。屈指海內貞石遺文。惟闕多古刻。斷自蕭梁爲止。隋唐以下。蓋闕如也。右石闕一則。一曰題名。登彼西山。峴首留名之想。送君南浦。河梁贈別之言。或蕭寺籠紗。續僧寮之佳句。或苔牀拂縹。

記仙洞之游蹤。況夫游子山頭。逐臣澤畔。冷泉判事。倥偬餘閒。炎徼投荒。淒涼終古。於斯時也。山川登眺。俯仰興懷。選石留題。以紀鴻爪。其人其字。大都出自雅流。某水某山。從此遂留古跡。姓名年月。皆攷證之。攷資子弟賓僚。亦牽連而並錄。此唐以後石刻。惟題名爲可寶也。雖然。漢亦有之。韓勅碑陰。有熹平閒項伯修題字。倉頡廟碑額。亦有題名兩列。皆漢人也。不數宋呂大忠一刻。郭巨石室。自漢而晉而魏。至北齊天保。纍纍林立。惜皆剝蝕。世所傳孝堂拓本。但有畫象。若題名則從未見。疑平津著錄所據者。一極舊拓。不然。未應盡泐至此也。王氏萃編。惟載第三第六兩幅。第六幅云。平原濕陰邵善君。以永建四年四月廿四日。來過此堂叩頭。謝賢明詳其詞。似吏民甘棠之思。第三幅云。泰山高令明。永康元年十月廿一日。敬來觀。記之。亦似太史公之謁闕里。倉頡碑額云。左馮翊東牟平陵衡君。諱某。諱下勅一字。又云。熹平六年五月廿八日。出奉錢二百。夫曰君。則非衡君所自題。蓋亦出錢之人。以補陰側所未及。韓勅碑陰。義亦如此。與唐宋題名不同。故題名不必求古刻。攷其紀年。兩宋爲多。卽唐賢亦不過百一。蘇文忠笠屐所至。最好留題。以黨禁多鑿毀。南宋光堯後。士大夫渡江而南。臨安爲六飛所止。江皖不啻左右輔。卽閩蜀楚粵之區。或請祠歸隱。或出守左遷。林壑徜徉。自題歲月。其詞皆典雅可誦。其書皆飄飄有凌雲之氣。每一展對。心開目明。如接前賢警效。

題名同。而所題之石不同。一爲舊碑之陰。後來者。陰不足。則題於兩側。再不足。題於額。或額之陰。或正面

提行空處。如華陰曲陽嶽廟。曲阜孔廟諸碑是矣。秦中唐碑煊赫者。如昭陵醴泉聖教圭峰。其陰側亦莫不有題字。顧亭林金石文字記云。唐人紀游題名。皆就舊碑之陰。及兩旁書之。前人已題。後人即於空處插入。大小高下。皆無定準。宋初亦然。自大中祥符以後。題名者。乃別求一石刻之。字體始得舒縱。亦不與舊文相亂。然石小易於搬運。故題名愈多。而存者愈少。一爲摩厓。負郭諸山。若蘇之虎邱。杭之三竺。荒厓絕巘。人跡不到之區。若夔巫諸峽。莓苔封蝕。樵牧摧殘。不知凡幾。且地愈僻。則沈埋愈久。其出也。往往蟬聯不絕。鋒穎如新。如鴉接翼。如魚銜尾。一人所題。或不止一刻。後人所得。或轉過前人。少者十餘通。多且至百十。如蜀中新出之石魚題名。閩中新出之鼓山題名。藝風在皖中。新訪得浮山齊山。及潛山之石牛洞。自來金石家無見者。陸蔚庭前輩嘗諷余曰。子錄經幢。何不依劉燕庭蒼玉洞之例。取諸山題名圖而釋之。刺促風塵。媿負良友之忠告。其一則斲石爲幢。以備後來之剗刻。西嶽北嶽。各有一幢。宋人陸續題名。至數十段。襄陽峴山有一柱。又若平泉清供。良嶽奇姿。藐茲一卷之形。鬱然千仞之勢。太華峰頂。洗餘玉女之頭。九曜坊前。削出仙人之掌。他如聽松咒水。試劍排衙。溯厥巒岼。不過塊然頑質。自經名賢之染翰。遂登歐趙之堂。而與摩厓並錄。雖非泱泱大風。亦題名之附庸已。

題名皆在名山洞府。世有宗少文。趙明誠。山川之勝。翰墨之緣。可以兼得。余嘗謂徐霞客好游。而不知網羅古刻。近時陳簠齋好古。而深居里門。不出。此古今一大憾事。塊然空谷。惇獨無聊。五嶽起於靈臺。九州羅於斗室。壺中歲月。果成縮地之圖。壁上煙雲。如見摩厓之字。嗒然若南郭之隱几。冷然若列禦寇之御。

風壯哉此游。瞬息閒耳。戲作臥游訪碑記一篇。亟起書之。以爲寓言也。可以爲訪碑之實錄也。亦可。余吳人也。自吳發軔。渡江而北。登狼山。觀音巖。訪蔣之奇。趙師宰等題名。共十通。皆江陰繆筱珊前輩所訪得。前此未著於錄。以海州僻在東海之濱。迂道先游之。訪海清寺。讀鬱林觀東巖壁記。登釣臺石壁。以次游。鷹游白虎諸山。乘炬達龍洞。隋王謨開皇三年。唐盧紹大中十二年。諸題名在焉。州北與山左接壤。卽由郟城驅車。登泰山。日觀峰絕頂。有宋馬熙熙寧八年。劉恣元祐二年。諸人題字。其餘則小蓬萊。王母池。桃源峪。振衣岡。避風臺。白龍池。巢鶴巖。皆前賢題壁處。惟積薪居上。後來者往往剗舊題而漫刻之。摩挲太息。旣下。宿於岱嶽觀。觀唐鴛鴦碑。自顯慶六年。郭行真始。皆羽流設醮題名也。翌日。循鄒嶧之間。至曲阜。謁闕里廟堂。漢唐諸碑。鵠立堂廡。碑之陰側。唐宋人題字林立。元題名世絕少。惟孔林有百餘通。平津著錄。尙不盡於此。齊宣王之游也。曰吾欲觀於轉附朝儷。遵海而南。放於琅邪。卽今青齊閒海上諸山也。萊州雲峰山。鄭道昭所題青煙寺白雲堂朱明臺。以逮駕月栖玄之屬。雖託之寓言。實爲題名之濫觴。登峰周覽。飄飄然有凌雲之想。益都之雲門山。臨朐之仰天山。亦皆有宋人題字。與刻經造象。雜然並列。視向所未有者。補拓之。遂返歷下。先游負郭之龍洞。自郡城過長清靈巖寺。得蘇子瞻蔡元度諸刻。李北海碑。孫淵如云。已佚。問老僧。尙無恙。輦下多遼金遺跡。展輪而北。不過十日程耳。遼金雖與中土同文。風流文采。瞠乎在後。故畿輔題名最少。惟曲陽北嶽廟。唐自天寶以下。宋自宣和以前。舊碑之陰。纍纍者。姓氏具在。趙州之北。五

里大石橋。亦有宋金元題字十九通。命廠估裹糧往盡拓之。出都門。道定州。觀雪浪石。遂度井陘。入平定州。其地爲唐承天軍城。有裴晉公韓昌黎題字。高山仰止。景行行止。雖僅兩刻乎。與球圖並重矣。由此而渡河。敏潼關鳳臺。則有硤石山青蓮寺。永濟則有栖巖寺。皆不當官道。關中爲漢唐故都。其地有樓觀。雁塔溫泉。玉華宮。草堂寺。而華陰嶽廟。尤爲題名之所萃。趙德甫金石錄所收。卽有五卷。王氏萃編。自大中祥符三年。訖建炎初。共八十六段。今雖不無剝損。然往往新得。有爲前人所未見者。若由此出函谷。經轅轅。中州金石。皆萃於鞏洛之交。然嵩則塔銘爲多。洛則造象爲多。惟石淙兩厓閒。略有宋人題識。亦如晨星之落落。不如由褒斜入蜀。天梯石棧。閣道雲連。石門析里之閒。宋時士大夫入蜀者。莫不濡毫於此。惟古時棧道在高處。今遙望層巒疊嶂閒。字跡皆可望不可卽。今世所得見者。惟晏袤山河堰諸刻。及玉盆題名十二段耳。皆崇甯閒刻蜀中惟成都數百里平坦。四面皆山。自劉燕庭入蜀搜訪。三巴古跡始大顯。簡州有周文王廟。資州有東北兩巖。巴州有南北兩龕。巴州之佛龕記。楠木歌。西龕石壁詩。皆乾元中。嚴武所刻。余新得杜甫書嚴武詩。浣花遺跡。海內祇此一通。可以傲燕庭矣。其餘舊所錄者。若榮縣之榮梨山。蓬溪之龍多山。綿州之富樂山。劍州之鶴鳴山。彭山之象耳山。廣元之千佛厓。大雲寺。樂山之程公洞。萬縣之岑公洞。夔巫江中。新出石魚題刻。姚彥侍方伯搜得之。藝風生長錦城。嘗云舟行三峽中。遙望臨江石壁。參差掩映。皆古刻也。三巴舊古志所收。皆人跡易到者耳。泝江而下。漢水之北。則施南有三游洞。舊未

著於錄。吾友王勝之學使。按部過此。始披榛得之。湘水以南。則有祁陽之浯溪。元次山三吾銘。皆在於此。零陵之澹山巖。衡陽之石鼓山。江華之朝陽。陽華巖。獅子諸巖。及寒亭暖谷。皆古五溪之地也。綜而計之。二百餘。則唐宋題名之淵藪。以桂林爲甲。其次卽五溪矣。由湘返鄂。汎舟過赤壁。越匡廬。登當塗之蛾眉亭。觀宋元人采石磯詩。皖南石刻。舊惟有歛之三天洞。亦僅唐蘇道淙一刻。此外則盱眙之第一山。米南宮與張大亨題名處。有南宮所書第一山三大字。今藝風又訪得貴池之齊山。桐城之浮玉山。潛山之石牛洞。先後所得。踰百通。於是齊雲黃海閒。不爲寂寞矣。由蕪湖東下。卽入吾吳之江甯境。其附郭有鍾山。三宿巖。祈澤寺。鍾山乾道乙酉。陸劍南一刻。亦藝風新得。爲前人所未錄。棲霞山在郭外。徐鼎臣篆題在焉。天開千佛諸巖。迤邐相接。皆有宋賢留題。又東則句曲之茅山。京口之焦山。皆爲歸路所經。稍折而至陽羨山中。訪善權張公兩洞。繼至惠山。憩聽松石。距里門不百里。北征歸矣。而後乃今將圖南。出郭卽先登虎邱。尋覽厓石。宋人題字。可數十通。與茅山焦山埒。惜賀方回一石。爲妄人鑿損。林屋一洞。在包山靈祐宮側。非渡太湖不能拓。卽挂帆入浙。自弁山顧渚。以達武林。於是湖上諸山。若靈隱之飛來峰。煙霞佛手諸巖。慈雲大麥諸嶺。青林石屋水樂諸洞。所有古刻。皆入行篋。渡錢唐江而東。山陰之臥龍。青田之石門。以及天台雁宕諸勝。莫不爲笠屐所經。擅樵所及。由浙赴粵。有兩路。一自章貢之間度嶺。一由漳泉泛海。章南惟贛州通天巖。有宋題名三十三通。不如道閩。閩之鼓山烏石山。舊時著錄。不過三四通而已。

今所得且過百通。王旭莊同年之所貽也。長汀之蒼玉洞。以劉燕庭輯刻本校之。無異同。遂由汀航海。至潮州。先訪金山書院。峭壁如屏。俯臨韓江之畔。但皆明以後題字。而宋元蓋尠。由是至五羊城。觀九曜石。英德之碧落洞。樂昌之泐溪巖。高要之七星巖。陽春巖。陽山之巾山。大雲洞。燕喜亭。德慶之三洲巖。瓊州之東潭石巖。皆海南題名處。瓊島孤懸海外。蘇子瞻題字。皆明以後重摹。或可不到。而自蒼梧達桂林。謝氏粵西金石略。桂林諸山。居十之九。大歷平蠻碑最古。在鎮南峰。其餘有虞山。隱山。雉山。辰山。穿山。獨秀山。疊綵山。屏風山。清秀山。寶華山。七星山。元巖。龍隱巖。讀書巖。伏波巖。穿雲巖。彈子巖。琴潭巖。劉仙巖。曾公巖。亦名冷水巖。龍隱巖深處。有迴穴。又有風洞。潛珍洞。白龍洞。華景洞。水月洞。元風洞。棲霞洞。以上諸山。無一處無摩厓。唐宋石刻。莫多於此。此外如融縣之真仙巖。富川之碧雲洞。馬平之立魚石室。不啻邾莒之視齊晉。然余所得真仙拓本。常德易召皆同年所贈。多有在謝略之外者。過此以往。炎荒瘴厲。謫宦流人。亦所罕至。可以倦游而返矣。海內名山。前賢遺迹。所見所聞。約略在是。其所不知。或有新出。世有振奇嗜古之君子。如吾友藝風者。雖為之執鞭。所欣慕焉。壬寅。奉使度隴。五載馳征。在邠州拓得大佛寺全分。在涇州拓得回山宮全分。此皆秦隴之間名迹也。平涼之空同山。秦州之麥積巖。成縣之天井關。亦皆有宋人題名。但寥寥無幾耳。補記於此。

諸山題名。真行為多。分篆為少。而篆書較分書尤少。唐惟瞿令問。宋惟吳中復。其摩厓喜用篆字。祁陽諸刻。三吾銘。皆篆字。此外惟大和五年。王軒一刻。淡山巖。惟李昭輔崇寧甲申。董令升二刻。新與乙卯。桂林全山。至三

百通而篆書不過六刻。大中祥符五年俞獻可。天禧二年燕肅。元豐二年曾布。紹興五年李彌大。淳熙九年熊飛。嘉定六年管定夫。若華景洞李師中詩。卦德亭陳孔碩銘。年月題詩。或參以真書。不盡為篆體也。吾鄉宜興善權洞。有大中四年篆題一則。鍾離權在同游之末。因相傳為雲房先生筆。棲霞有徐鼎臣兄弟小篆。此可寶矣。然二徐所題。但曰徐鉉徐鍇。姓名之外。不著一字。大都題名。書法不一。或書名。或書字。以桂林石刻證之。如盧約題名三則。皆在紹聖。兩書盧約。其一為盧潛禮。潛禮即約之字。程建題名二則。崇寧壬午。甲一書子立。子立即建之字也。推之詹儀之。之為體仁。方信孺。之為孚若。莫不皆然。再以武林諸山證之。南屏石屋。皆有魯元翰題名。而佛手巖作魯有開。青林玉乳。皆有晁美叔題名。而天竺山作晁端彥。亦書名。書字之不同。再以石牛洞證之。東里王弗。柯山徐烈。則書地。尚書右司郎中李師中。朝議大夫知軍州事楊希元。則書官。安陽韓正彥。延陵吳國佐。則書郡望。河南陳紘。公度。龍舒謝庾。夢符。則書地。書姓名。并書字。南陽子清。青社學古。則又書字。而不書名。并不書姓。青林洞殿前承旨胡觀察。判官劉二通。則又書官。書姓。而不書名。尤為他題所僅見。再以諸刻通證之。吾吳鍾山之叔渙伯玉一段。乾道乙亥。棲霞之述夫文倪一段。政和丁酉。無尋熙叟一段。重和二年。高要七星巖之晉卿公佐一段。慶歷五年。則之伯通伯源一段。無年月。攷在治平間。廣州九曜石之南容少連夷吾一段。紹興。士宏子高一一段。丙午仲春。攷在治平間。蒲州栖巖寺之伯達子應一段。大觀戊子。元伯無外一段。甲申寒食。皆不書姓名。而書字。則後人頗難於攷證矣。又有兄弟同游。如華巖廟之劉士深劉士

清李迪李逖李遙李遠

廣德元年
同一石

皆書姓而棲霞之彥淵彥樞

宣和二年

潛山之晞尹晞說晞爽

熙寧己酉

道濟思

濟熙寧丁巳

亦不書姓以其排行知爲名而非字又有書別號如棲霞之曲轅子蒼玉洞之九仙居士陽山大

雲洞之鳳岡漫叟如此之類未可枚舉其年月又閒有但書甲子不詳紀元故惟題名有資於攷史而鉤稽亦頗不易其紀游也多以幕僚公宴或餞別或句當公事如勸農祈雪行水之類登高作賦臨流歌詩或如次山之三銘或如柳州之八記刻之厓壁亦大夫九能之一又有作擘窠大字如靈棗浮玉之類皆所以紀一時鴻雪附之題名之列不亦可乎

桂林諸山重游續題者至再至三不一而足若范文穆管定夫方孚若且不止四五刻矣茅山之曾審言藥洲之許彥先浯溪之柳應辰陽山大雲洞之杜扞亦各有數刻不等然皆不必在一處惟屏風山乾道丁亥李似之題名後續題云後三日再至又題云明年秋七月甲子師仲復來師仲卽丁亥同游之侶又伏波巖劉方明第二題云翌日改轅而北再勒於前題之左以上諸刻蟬聯而下前度劉郎今又來游蹤如見兄弟子姪同游者亦例得並書或書某某等隨侍或卽命其子書之如資州北巖李善持題名乾道戊子子延譽書高要七星巖張肅題名慶歷六年子才卿書襄陽峴山石柱有黃堯允等題名元豐庚申胡宗回謹令男義修題龍隱巖章峴登環翠閣詩作於治平丙午至熙寧戊申男凝書而刻之又有侍親以游者潛山石牛洞毗陵柴愿等題名末題嘉定癸未侍親庭觀耕後一日閩鼓山有開禧改元閩尉吳渙奉父來

游題名。榭緣在鄂。訪得木杪仙人洞題名。有親年八十。步履如飛之語。令人想見天倫之樂。又有祖父所題。子孫過此。摩挲手澤。再題其後。如寶元二年。源濟陳述古題名。其子知素。於治平丙午。續題其側。湖州墨妙亭。陳師錫玉筍題名。下有嘉定己巳。曾孫陳正大敬觀題字。臨桂中隱山。端平丙申。鍾春伯范旂叟題名。其末題云。後十六年。敬爲先清敏拂塵。男德輿。鼓山乾道丁亥。王瞻叔題名。後有淳祐癸卯。曾孫亞夫。來此拂石十二字。衡州石鼓山。劉莘老題名。熙甯五年右方小字題云。後百八十三年。六世孫震孫。蒙恩來持庾節。拂拭舊題。不任感愴。寶祐二年秋九月旦。凡三十三字。華嶽廟。咸平三年。高紳題名。右側題字一段。有先大口咸平字。最後有環慶二字。泐存其半。亦是其後人宜於環慶。過此重題。孝子慈孫。油然杯捲之思。可敬可愛。惓獨餘生。楹書無託。每一披玩。潛然流涕。或問。北朝造象。有文字斷裂。僅存象主姓氏。此可謂之題名乎。曰。不可。仍當歸之造象。石刻中。惟有兩種。不得謂之非題名。而與紀游之跡。迥然不同。一則官吏之題名也。一則科舉之題名也。漢碑陰側。書佐掾史姓氏。實爲官吏之濫觴。然私立而非官立。且其意主於頌府主。或出奉錢而已。唐西安御史臺精舍。及郎官石柱。官吏題名之最古者。淮之山陽。有楚州刺史題名石柱。自大和訖會昌。按吳興志。有郡守題名記。康定元年。張方平撰。又有烏程。慶歷四年德清。自太平興國三年。至康定元年。縣令兩碑。又有章衡倅廳題名記。皆佚。竊謂唐宋諸州。皆當如此。非沈埋未出。卽斷缺不完耳。其存者。京師有金党懷英禮部令史題名記。浙江甯海。有縣題名。宋紹定二年。吳子良撰記。海甯有州題名。元至正二十二年。徐中紀撰記。皖之甯國。有元建康

道廉訪司題名記。吾吳嘉定州有教授題名記。自元貞二年始。至正十年八月止。浙之歸安有教諭題名記。至正十五年。宇文公諒撰。唐縣智果寺有成淳八年同班題名碑。未見墨拓。不知其為何官。當是行在所內值班耳。此皆其僅存者也。進士題名始於唐之雁塔。觀王定保孫光憲所紀。想見曲江釋褐。為一時盛事。不知何以遂無片石。京師國學。元明至今。進士題名碑尚存。又有國學貢試一作公試題名。皆至正閒刻。紹興府學。孫錄收。淳熙十六年一刻。趙錄收。慶元二年一刻。紹定五年一刻。院中有兩刻。一在滁州歐梅亭。紹興十一年在當塗學舍。寶祐甲寅。長安碑林一石。始偽齊阜昌元年。訖金興定二年。中山有元初一石。

憲宗七年。李謙撰文。稱為前進士題名記。湖南黔陽縣有登科題名碑。立於寶祐甲寅。余從建霞得一本。諸家所未著錄也。鄉舉題名。吾吳郡學有一刻。起紹興庚申。訖寶祐戊午。山東有兩刻。皆在至正中。一毛元慶撰。許彧書。一孫翥撰。趙恆書。又若袁說友同年酬唱詩。在吳學。范文穆鹿鳴燕詩。在桂林。融縣之貢士庫記。亦皆攷科名掌故者。所宜知也。

六朝唐時造象。其字迹奇拙。刻畫淺細者。大都出自石工。唐宋碑年月之後。亦多有都料句。當姓名。唯題名則否。余於諸山摩崖。得匠石自題者五通。一為龍門天聖四年。丁裕題名。其自署為三班借職監。西京伊河口木務。則亦都料之類也。一為唐大和八年。嘉祥石龍庵匠者施□題名。一為大中十年。華陰嶽廟當工匠人張□祐題名。施下張下。皆有闕文。一為元符三年。泰山白龍池石匠呂仝等題名。一為金承安

二年嘉祥洪山故縣村石匠題字。登高染翰。刊記歲月。蓋彬彬有士大夫之風矣。

唐宋題名。不皆親爲命筆。余所見臨桂諸山摩厓。或曰奉台旨書。或曰奉命書。非其屬吏。卽其子姪行也。其親筆者。往往有捧硯之人。余嘗見畫師寫石上題詩。埽綠苔詩意。旁立一童子捧硯。其命意正合。宋華陰高紳題名末云。咸平下缺。廿一日。躬翰夷直捧硯。慶歷二年。朱顯之七星巖題名後云。男諷捧研。詢詠侍立。王邳陳彪王淵啓母廟題記後。題政和戊戌。彪謹題。捧硯劉天錫。中和五年。李克用題名。有易定節度使。檢校司空王處存看題。王惕甫云。看題

猶漢之察書也。右題名八則。

一曰摩厓。今人見題名。或稱之曰摩厓。不知摩厓不皆題名也。卽如桂林諸山詩賦贊頌。姑勿論。唐宋平蠻諸碑。韓雲卿舜廟碑。非巍然巨製乎。經略趙郎中德政碑。曾三聘神道碑。方公祠之迎送神曲。豈得謂之題名乎。晉豫齊魯閒佛經造象。亦往往刻於厓壁。張子韶書論語問政章。司馬溫公書家人卦。吾儒亦援其例。蓋摩厓猶碑也。爲通稱。爲虛位。亦爲刻石之綱。其文字則條目也。孫錄晉陽山摩厓。趙錄奇石山摩厓。若推求其文字。亦必有著錄之名。而不當卽以摩厓標目也。且碑之有文字。始於秦漢。而周之吉日癸巳。卽摩厓刻矣。推而上之。海東之錦山古字。黔南之紅厓古字。遠在商周以前。亦皆摩厓也。則碑爲後起矣。山顛水涯。人跡不到。且壁立千仞。非如斷碑之可礮爲柱礎。斲爲階甃。故其傳較碑碣爲壽。惟妄人或不免鑿損之。此則同爲一劫耳。右摩厓一則。

一曰買地券。釋名。券。別也。大書中央。破別之也。古人造冢。設爲買地之詞。刻石爲券。納之壙中。漢時或刻於甑。太倉陸蔚庭前輩藏古甑甚富。有建甯元年。馬氏兄弟買山券。卽冢中甑也。或大字摩厓。越中有漢大吉山地記。建初元年造。洛中出晉楊紹買地券。太康五年造。若三巴楊暈一刻。則僞託也。唐時幽竊之文。先後出土不絕。而墓券不多見。惟大和九年。徐府君劉夫人合祔銘。其後載墓地步界。用錢數目。及地主保人姓名。此與東平真清觀牒。下列買地文契同。全大安元年轉爲真券。與漢之地券非一例。南漢劉氏有馬二十四娘墓券。渭南趙乾生家藏有朱近墓券。作於僞齊阜昌閒。至紹興元年遷葬。其文雖不雅馴。錄之頗可資談屑。馬券略云。用錢玖萬玖仟玖佰玖拾玖貫玖伯玖拾玖文玖分玖毫玖厘。於地主武夷王邊。買得坤向地一面。上至青天。下極黃泉。東至甲乙麒麟。南至丙丁鳳凰。西至庚辛章光。北至壬癸玉堂。又云。買地主神仙武夷王。賣地主神仙張堅固。知見神仙李定度。證見領錢神仙東方朔。領錢神仙赤松子。量地神仙白鸞仙。書券積是東海鯉魚仙。讀券元是天上鸞鸞。上青天。魚入深泉。末云。太上老君勅。口詔書。急急如律令。上有合同之券。一道六字。破爲半。如剖符形。右側有符籙一道。朱券亦云。用錢上勅。九千九百九十文。東至青龍。西至白虎。南至朱雀。北至元武。上至蒼天。下至黃泉。保人張陸李定度。知見人東王公西王母。書契人石功曹。讀契人金主簿。書契人飛上天。讀契人入黃泉。急急如律令。大致略同。但文字刻畫。簡率殊甚。秦越相去萬里。而風俗相同如此。漢時又有潁陽井券。其石久佚。平津所收。據仁和

趙晉齋藏本

附錄錢氏養新錄一則

周密癸辛雜識云。今人造墓。必用買地券。以梓木爲之。朱書云。用錢九萬九千九百九十九文。買到某地云云。此村巫風俗如此。殊爲可笑。及觀元遺山續夷堅志。載曲陽燕川青陽壩。有人起墓。得鐵券刻金字云。敕葬忠臣王處存。賜錢九萬九千九百九十九貫九百九十九文。此唐哀宗之時。然則此事由來久矣。頃歲山陰童二如游洛陽。得石刻一方。其文云。大男楊紹。從土公買冢地一邱。東極闕澤。西極黃滕。南極山背。北極於湖。直錢四百萬。即日交畢。日月爲證。四時爲任。泰康五年九月廿九日。對共破。蒞民有私約。如律即律字。令蓋晉時所刻。乃知人家營葬。向土公買地。其說相承已久。不始於唐世。惜乎遺山草窗兩公。未得此異聞也。

庚子初冬。昌平避地回京。在廠肆。得大中劉氏墓券。其文云。劉元簡於百姓喬元□邊□□□□五貫文。買地壹段。壹拾畝。充永業墓地。東自至。西至吳侍御墓。南自至。北自至。又云。□□□□當是東至蒼龍四字。西至白□。南至朱雀。北至元武。上至青天。□□□□泉。末又有並舊劉氏。先有居者。遠□萬里。石券分明等語。據前四至皆實界。與今墓宅券同。後四至已涉堪輿家說。然猶簡質近古。丙午秋。自隴旋里。又得喬進臣買地牒。其文云。元和九年九月廿七日。喬進臣買德得俗字地一段。東至東海。西至山。南至劔各。北至長城。用錢

九十九千九百九文。其錢交付訖。其地更不得忤恡。如有忤恡。打你九千。使你作奴婢。上至天。下至皇泉。保人張堅。故保人管公明。保人東方朔。見人李定度。劔各當爲劔閣之駁文。山海劔閣長城。極言其寥廓。無界。純爲虛構之詞。忤字。當是十千二字合體。下一字未詳。末云喬進臣牒。亦不作券劔字。元和尙在大中前。其文已荒誕不經如此。觀兩刻。始知墓券之制。雖濫觴於晉。其盛行當在唐中葉以後。右買地劔二則。

一曰投龍紀。張燕昌金石契。載吳越王龍簡。範銀爲之。余曾見拓本一通。密行細字。制作甚精。四圍皆鏤蟠螭紋。蛟鼉之窟。漩淵不測。非沒人安從得之。其刻石之文。但有道流姓氏。及設醮年月。非投之深淵者也。隋以前未聞。唐乾封閒。仰天洞王知慎投龍紀爲最古。至天授閒。復有金臺觀主馬元貞一刻。在濟源。按其文云。大周革命。奉敕往五嶽四瀆投龍。則當時所刻不止一石矣。今存唐刻。尙有董靈寶兩石。一見趙錄。開元廿一年。在肅甯。一見孫錄。開元廿三年。在泰安。新出者。尙有大房山投龍壁記。開元廿七年。張湛文。其石先爲藝風所得。今歸貴池劉聚卿。又有趙居貞投龍壁記。出山左。無年月。按孫錄雲。門山投龍詩。天寶七載。趙居貞撰。當爲一人一時事。自乾元訖天水之末。僅有大中祥符九年。華陰張懷彬一刻。元時。嵩高有兩刻。一大德十年。王德淵記。中統五年李口國。至元七年李惟深。十二年袁志遠。大德六年李思誠。延祐元年周應極。泰定元年周天大。並見中州金石記。周應極一刻。趙文。大抵皆道流之所作。其石皆在名山廣瀆。觀濟瀆諸碑。皆曰投龍簡記。而張湛趙居貞兩刻。

極一刻。趙文。大抵皆道流之所作。其石皆在名山廣瀆。觀濟瀆諸碑。皆曰投龍簡記。而張湛趙居貞兩刻。

大抵皆道流之所作。其石皆在名山廣瀆。觀濟瀆諸碑。皆曰投龍簡記。而張湛趙居貞兩刻。

則曰龍壁。知古時祭告嶽瀆。循用沈璧之儀。其刻簡有文字。自唐以後始。右投龍紀一則。

一曰神位題字。趙德父金石錄。有四皓神位神胙几。共四石。在漢惠帝陵旁。東園之園作圈。趙氏舉以證。圈稱陳留風俗傳自序。今其石已佚。而攜叔補訪碑錄。猶據松陵楊氏孤本著錄之。曲阜有祝其卿。上谷府卿兩墳壇。皆居攝二年造。牛空山金石圖云。二石龕。龕椁四圍。而鑿其中。刻之於內。祝其龕崇一尺。廣二尺。厚一尺五分。其龕崇二。以爲鑿崇。以其三爲兩椁之崇。十分其龕。三而殺之。以爲鑿廣。鑿廣五寸五分。餘以爲椁。廣三分。其椁廣一在左。二在右。以置其鑿弦。鑿於龕上下中也。以其厚之。弱爲之鑿。深其制度。雖不與神位同。刻石以祀之一也。按說文。祔字下云。周禮有郊宗石室。一曰大夫以石爲主。許君五經異義云。春秋左氏傳。衛孔悝反。祔於西圃。祔石主也。今山陽民俗祭。皆以石爲主。則神位刻石。其所自來遠矣。按濟甯州。有漢朱君長三字石刻。蜀有上庸長三字。竊謂古人質朴。期思之愛。但書其官職姓名。以祀之。亦石主之類也。端午橋制府藏一元石。其中爲大社神位四大字。其左小字一行云。大德五年八月初□日。此漢以後僅見者。右神位題字一則。

一曰食堂題字。卽饗堂也。古時祠墓。建堂以爲享神之所。乾嘉以前。金石家無著錄。近始有永元八年一刻。永建五年一刻。建康元年。壽貴里文叔陽一刻。皆山左新出土。永建濟甯。餘兩刻在魚臺。永建及文叔陽兩石有畫象。其年月題記。皆小分書。界以直格。秀逸可愛。略似漢畫象題字。其筆法與延平元年。陽三老刻石亦同。

右食堂題字一則。

一曰醫方。昔賢好集方書。不徒筆諸記載。兼有刻石以傳者。余讀焦氏筆乘有一方云。豬牙阜角及生薑。西國升麻蜀地黃。木律旱蓮槐角子。細辛荷葉要相當。青鹽等分同燒燬。研細將來使最良。揩齒固牙髭鬢黑。誰知世上有仙方云。此出江少虞類苑。西嶽蓮花峰斷碑齒藥方也。今不傳。粵西有三刻。按李元綱厚德錄。陳文忠公堯叟嘗爲廣西轉運使。以其俗有疾不服藥。惟禱神。遂以集驗方刻石桂州驛舍。是後始有服藥者。又按謝氏待訪錄。引名勝志云。宋范質子旻知邕州。嘗刊療病方書於宣化廳壁。此兩刻亦不傳。今所存者。惟宣和四年。晉江呂謂所刊養氣方。尙在劉仙巖厓壁耳。然其事不自宋始。莫古於龍門師道興造象方。尙是齊武平六年。刻列龕之四圍殆徧。其中有徐長生一味。本草所不載。王述庵以爲劉寄奴之流。亦藥名也。唐耀州亦有一刻。無年月標題。與師道興方大同。據明馬理千金方序。蓋刻於孫真君祠華表者。卽其門弟子所錄也。夫藥劑等分。毫釐千里。輕重之外。生死繫焉。板本易訛。壽之貞珉。古人具有深意。名山石室。尙當不盡於此。右醫方一則。

一曰書目。余好碑版之學。又好目錄之學。魚與熊掌。二者兼得。惟有西湖書院重整書日記。此碑在杭州府學。元泰定元年。山長陳表記。所列書目。若經部之春秋高氏解。陸氏禮象。史部之元輔表。集部之張西巖集。世已無傳本。總集有宋文鑑。而無元文類。今元文類。西湖書院本。與翠巖精舍本並重。藏書家尙有

之。則此目所列猶未全耳。諸城有至正十年密州重脩廟學碑。秦裕伯文。黃翔書。碑陰列書目一百一十部。此外隆平有程珪書樓記。大德八年。瓊山有乾甯儒學置書記。至正十一年。羅益中文。意此兩石。或亦有書目列於碑陰。如密州之例。但無拓本。未敢臆說。姑求其次。宋劉敞先秦古器記。嘉祐八年。吉金之目也。遼雲居寺續祕藏石經記。後列首楞嚴經等四十餘帙。每帙十卷。大部兼數帙。小部一帙。三四經不等。皆以千字文編號。與大藏同。是亦藏經之目錄也已。右書目一則。

一曰吉語。金文之子孫寶用。瓦當之延年益壽。宜子孫。有萬喜。吉祥文字。於斯濫觴。孫趙所錄。皆古甄文。蜀中有壽山福海鐵器二。皆宋時造。惟石刻不多見。然如前漢趙廿二年羣臣上壽。亦祝延之詞也。唐有李北海書景福二字。在高要七星巖。龍門有福德長壽四字。又有陳搏書福壽字。趙夷夫篆書壽祿二大字。寶慶三年。在江縣摩崖。泰山鼓山蒼玉洞。均有大壽字。余四十初度。孫得之孝廉。以唐上元本無量壽佛經為祝。余即以祝一朝士。而益以磁州之無量壽經論。中山之無量壽觀經。而題其外曰三壽作朋。人頗稱其善頌善禱。而不知破篋中。尙有如許吉祥文字也。右吉語一則。

一曰詛盟。莫古於秦。詛楚文。趙德甫所錄有三本。其一祀巫咸。御府所藏。其一祀大沈久湫。藏於南京蔡氏。其一祀亞駝。藏於洛陽劉氏。元祐閒。張芸叟侍郎。黃魯直學士。以今文訓釋之。嘗從古文苑得其文。而原刻皆不傳。自漢以下。金文為多。石文為少。大抵皆與蠻夷君長。申明約束之詞。馬援銅柱銘云。銅柱折。

交趾滅。其語似謠似讖。不全爲誓體。晉天福五年。溪州刺史彭士愁。納土求盟。楚王馬希範。奉朝命與之盟。亦立銅柱。後鑄士愁盟狀。旣云。飲血求誓。又云。若違誓約。甘請差發。大軍誅伐。上對三十三天明神。下將宣祇爲證。旦旦之詞。可矢皦日。宣祇未知何義。當是溪蠻土俗語耳。石刻祇有兩碑。一爲吐蕃會盟碑。在前藏大招門外。一面爲唐古忒文。一爲大理石城碑。在南甯縣城北三里。段素順明政三年。當宋開寶五年。遣兵破楊干貞。與三十七部落盟。立此碑。其末二語云。上對衆聖之鑒。知下揆一德而齧血。是亦誓詞也。唐時蜀碑誓詞。輒云犯百牛大病。上見蓋蠻夷之俗如此。黃河如帶。泰山若礪。漢封策之文也。唐乾甯五年。賜錢鏐鐵券云。是用錫其金版。申以誓詞。長河有似帶之期。秦華有如拳之石。蓋卽從漢策濫觴。以周禮證之。兩國輸平槃敦之詞也。此則駢旄之命。藏於盟府者也。錢氏子孫。猶世守之。右盟二則。

一曰符籙。道家言也。衡山岫嶺碑。昔人謂是五嶽真形。此符篆之最古者。余來隴坻。按試至鞏昌府。聞郡廡有五嶽真形圖。石刻。搨而釋之。明洪武中所刻。其下方有跋。已漫漶。云漢武帝得之西王母。佩而藏之。魍魅不若。莫能逢旃。每一圖下。有嶽神名號。及神所職掌之事。所經驛館。亦往往用以補壁。敕勒之文。唐人所刻。皆納之幽竊中。大小與墓石略同。余所藏有四本。一爲順天皇后考。鄴王墓中物。一出金仙公主墓。皆無年月。順天皇后者。韋庶人也。符文在上。截共十一行。行六字。下截爲五炁天文。但諸刻前有題字。

一行。此刻直起無題字。卽以諸刻證知之。其石出關中。今爲渭南趙乾生所藏。此外二刻。并無題名。中一刻亦藏趙氏。符文居中八行。行皆八字。首行題靈寶黑帝。練度五仙。安靈鎮神。五炁天文。其文四面環刻於邊際。小字真書。略似古鏡。但變圓爲方耳。一石溷陽制帥藏。其制略同。惟首行帝字上。靈寶黑三字已蝕。不知有無異同。其文首云。東方五炁元天。承元始符命。告示北方光極世界。土府神鄉諸靈。諸靈二字。以酈王刻互證。官。今有大洞弟子云云。其末則云。如元始明真舊典女青文。酈王一刻皆同。惟改東方五炁元

天爲西方七炁素天。下北方亦作西方。此外惟大洞弟子改順天皇后先考云云。

金仙公主同。

餘略無小異。南

漢馬二十四娘墓券。其前亦有符籙一行。首太上治三字。及下煞鬼二字。尙可識。蓋唐時風俗如此。又按孫氏訪碑錄。有祖天敕。據嘉定錢氏本著錄。注云。政和六年九月刻。符篆不可識。其下復錄濟瀆廟靈符碑。徽宗御製。亦政和六年刻。攷陸劭聞金石續編。有濟瀆廟祖天符告。上刻祖天祀子。治水靜穢。丹命之告。篆額十二字。中刻御書符籙。下刻告文。末有急急如律令五字。正書在河南濟源縣。年月皆同。卽此刻也。然則祖天敕。卽在濟瀆廟。非爲二刻。孫氏誤重。陸氏於政和七年。又收耀州五臺山仙樂雲篆記。亦徽宗御書。當亦符篆之類。博山縣鳳皇山。又有咒水符石刻。孫氏亦錄之。宋末拓本未見。莫能詳也。右符籙一則。

一曰璽押。秦王告少林寺教。世民二字。爲太宗親押。此石刻有押之始。柳應辰題名。浯溪者四。熙甯六年

十月一刻。後有押字。摩厓徑丈。奇偉鬱蟠。華山元豐五年趙諒題名。其末趙諒記下。亦有押字。資州東巖。有草堂詩一首。無年月姓名。後有草押。似桂字。博山玉皇宮。有宋四帝御押。宣和七年刻石。附以釋文。錢唐石屋洞造象一龕。磨刻胡字於上。下有押。似出元人筆。余所知押字石刻。祇此。唐宋祕閣法帖。經進諸臣。往往皆有押字。如樂毅論之權昇。褚遂良是矣。宋金寺院敕牒。三省列銜之下。各繫以姓。姓下書押。卽古所謂畫諾也。然列銜不過三四人。惟唐元宗御書石臺孝經。後列晉國公林甫等姓名。各有行押。多至四十五人。押字之多。無過此刻。較今人收元押。不信而可徵乎。但押字多一筆書。游絲屈鐵。又多石裂紋。若摹之。不易得其起訖耳。右璽押一則。

一曰題榜。其極大者。曰擘窠書。魏章仲將懸橙題凌雲臺榜。比訖鬚眉皆白。至垂以爲戒。然漢魏刻石絕少。晉靈崇二字。世稱葛洪書。亦相傳云爾。雲峰山鄭道昭所題字。如白雲堂青煙寺之類。庶幾其濫觴歟。唐顏平原李少溫。皆以此擅場。茗溪之浮玉字。青原之禮關字。臨桂之道遙樓三字。皆魯公書也。吾吳虎邱生公講臺四篆字。及括蒼之倪翁洞。黃帝祠。宇兩石。不題書人姓氏。相傳以爲陽冰筆。此體摩厓者多。勒碑者少。唐宋以下。厓壁題名之處。一亭一石。往往錫以嘉名。而大書深刻於石。吾鄉棲霞。尤多題壁。大字如白乳泉。試茶亭。周應合建康志已著錄。則其迹古矣。此外惟霞城二字。署休陽范榭書。又如碧鮮亭。迎賢石之類。皆無題識。又有大字在上。卽記游蹤其下。如蜀之頤神洞三大字。下爲趙彥攔題名。臨桂之

平亭二大字。下爲李說詩。諸山題名類此者。到處有之。宋時武溪深碑陰。有子瞻書九成臺額。瓊州有浮粟泉洞酌亭。亦蘇書。嵩山有蔡元度書達摩面壁之庵額。米元章書有盱眙第一山三字。無爲州有寶藏墨池兩石。京口鶴林山。有城市山林四字。皆名跡。然經後人重摹者多。未必廬山真面。金史王競傳。競工大字。所書兩都宮殿題榜。推爲第一。未嘗見其真跡。元溥光和尙。俗姓李。號雪庵。今嵩山萬安寺茶榜。卽其所書。錢竹汀宮詹跋云。趙魏公書。爲朝野推重。一日。中官傳太后懿旨。命魏公書興聖宮額。魏公曰。禁扁皆李雪庵書。公宜奏聞。遂有旨命李。亦見雪庵大字之可貴矣。茶榜拓本。余有之。學魯公而無生氣。蓋優孟衣冠也。余所見永嘉容城太玉洞天額。逼真松雪。若雪庵者。尙不逮康里子山輩。況魏公乎。右題榜一則。

一曰楹聯。寥寥罕覩。海內石刻。可以按籍而稽。寰宇訪碑錄。有寇忠愍分書。但知行好事。不用問前程。十字。據天一閣范氏孤本著錄。臨桂彈子巖。有晉安李滋。爲鄉人林元之書。安分身无辱。知幾心自閒。一聯。篆書。其款則分書也。福州鼓山。有一聯云。爵比郭令公。歷中書二十四考。壽如廣成子。住崆峒千三百年。杭州孤山歲寒巖。亦刻之。吉祥善禱。其書法奇偉可喜。趙撝叔嘗以此聯祝潘文勤師。封翁紱庭先生壽。此外惟鼓浪嶼浪擊龍宮鼓。風敲梵刹鐘。一聯也。泰山石經峪佛經碑。估逐字朱拓。集以爲聯。又嘗謁畿輔先哲祠。見南皮張相國。以李寶臣紀功碑字。集爲長聯。此皆可法。以之補壁。雖非石刻真聯。亦聊以解

嘲耳。右楹聯一則。

一曰石人題字。水經注載漢酈食其廟石人。胸前有銘云。門亭長。今曲阜魯恭王廟亦有兩石人。一介而執戈。高五尺。胸前刻曰。府門之卒。一冕而拱手立。頷下裂紋如滴淚痕。高五尺五寸。胸前刻漢故樂安太守廉君亭長十字。孫氏訪碑錄中嶽廟前石人。頂上亦有題字。八分書。無年月。按授堂金石記。嵩高太室闕後。兩石人埋土中。僅露其首。視之。漢製也。疑下胸背閒必有銘字。屢告當事發出。不果。此一憾也。按漢石人題字。皆在胸前。無在頂者。此兩石人如頂上果有字。授堂摩挲其首。不容不見。疑後人因授堂之言。而增刻耳。魏大基山石人題字。曰甲申年造。乙酉年成。審其筆勢。與大基山詩及銘告同。當亦鄭道昭筆。又嘉祥洪山石佛。其腋有唐大和七年題字。廣德州祠山廟鐵象。亦有宋紹聖閒。陳述古胡庶題字。此外未聞。右石人題字一則。

一曰石獅子題字。南陽縣宗資墓前石獸。膊上有刻字。左曰天祿。右曰辟邪。相傳爲漢刻。此其濫觴也。東魏元象初。有王全泰造獅子記。余嘗從閩中得唐天祐四年。王延翰鑄師子香爐題字。其制度未詳。當是琢石爲爐。如獅子形。蓋石香爐之類耳。山東藩署土地祠內。有兩狻猊甚古。上刻元貞元年贊。其書頗工。余從澄雲閣得拓本。又得元氏兩通。一題神崑鄉狗壁村鎮宅獅子。泰定二年造。一題仁德鄉□□村。村上兩字泐。年月亦缺。隴上神廟門外。鑄鐵獅子。及鐵幡竿。其座四面。刻年月助緣姓氏。視之。皆百年內外物。未見古刻。寰宇訪碑錄。又收大德孟縣一石。未見。

右石獅子題字一則。

一曰石香爐題字。宋時香爐承以石柱。名曰香幢。石燈臺之類也。前於經幢詳論之。余所收。惟金貞元二年。崔皋造當陽羅漢石香爐。三面橫刻。與香幢絕不同。舊金石家於此不甚分析。統謂之石香爐而已。孫氏所收晉天福八年。李賓彥一刻。最古。宋金元各有著錄。未知其爲六面八面之柱歟。抑無柱之爐也。卽爐之制亦自不同。南昌大安寺鐵香爐。楊吳大和五年造。據其款識。重一萬二千斤。高六尺。共六層。五層皆有字。製作瑰麗。非琢石可及。吾吳圓妙觀亦有元時鐵香爐。題字如竹篋方。以視大安爐。不啻小巫之見大巫矣。右石香爐題字一則。

一曰石盆題字。華山玉女洗頭盆。無題刻。蘇子瞻雪浪盆。在定州學舍。其銘云。畫水之變。蜀兩孫。其不傳者。歸九原。異哉。駁石雪浪翻。石中乃有此理存。玉井芙蓉丈八盆。伏流飛空漱其根。東坡作銘豈多言。四月辛酉紹聖元。集中有引云。予於中山後圃。得黑石白脈。如蜀孫位孫知微所畫石閒奔流。盡水之變。又得白石曲陽。爲大盆以盛之。激水其上。名其室曰雪浪齋云。其盆圍徑二丈一尺四寸。其文五十六字。周圍刻之。聞定州有重摹本。以應四方之求。褒斜道中亦有玉盆。宋人題名其上。共十二段。李彥粹云。游石門。登玉盆。段雄飛一則云。以禱雨。臙舟玉盆側。則此盆爲象形。如石屏石牀之類。與雪浪之琢石爲盆者不同。綿州有宋嘉定中。李榮石盆題字。盆之形製亦未詳。貴筑黃再同前輩齋中。有白石盆。四圍皆刻梵

字云醮盆也。遼金時刻。福州有鄭德與室林三十一娘捨蓮盆題字。宋元豐元年刻。曹調與室陳口娘造。磁盆題字。紀元泐。但七年二字可辨。余所得兩拓本。皆李木齋同年所贈。孫伯淵所收。元延祐二年。甕甕亦其類。右石盆題字一則。

海內石刻。所見所聞。約略在是。至若漢遺土壑。宋制寨雷。山出靈文。若盧氏摩厓。洛陽伊字之類。天留神識。琴亭靈第。即

誌墓之濫觴。角壩摩厓。亦鑿山之遺跡。秦淮海溜川圓研。墨妙亭斷碑研。橋亭卜卦研。統此。洪內相高州石屏。貞觀屏風。英德南山石屏。統此。

山中雅集。題字仙留。井上遺文。錫名神運。又若落星誌異。測景書祥。孔廟參前。顏祠書後。羣臣上壽。六祖

墜腰。雙筍留題。六榕證道。虎邱有呂升卿劍石字。又有胥山劍石。道州有元刺史窪尊銘。又有江上窪尊。

或以孔耳而題名。或以佛牙而作贊。捨宅文。開堂疏。皆釋氏之緒言。歸山操。還丹歌。亦道流之祕錄。真君

聖誥。出自刻經。善業法身。等於造象。諸如此類。觀縷未遑。或如枝指懸疣。無可附麗。或如零璣碎璧。難於

貫穿。雖邾莒之附庸。亦歐趙所甄錄。略舉一隅。以俟三反。若夫撰人之不同。書人之不同。行款題識之不

同。鐫勒摹拓之不同。說其瑣事。可資客座新聞。記其精言。亦為藏家故實。是又禮所云。遽數之不能終其

物。悉數之乃留。更僕未可終也。右石刻雜體一則。

語石卷六

古碑不題撰書人。或曰造此碑而已。蔡中郎自云平生作文。惟郭有道碑無媿辭。今林宗碑摹本尙在。未嘗署邕名也。惟鴻都石經。確爲邕跡。然禮記公羊諸經。後皆有堂谿典馬匹磳諸臣名。則亦非一人手筆。西嶽華山碑。都元敬據徐季海古跡記。定爲蔡中郎書。夏承碑末。有真書一行云。建甯三年。蔡邕伯喈書。此後人據汝帖所增。諸家聚訟。但云非中郎不能作耳。亦無確證也。小歐陽集古目。又以華山碑爲郭香察所書。蓋以碑末有都水掾杜遷市石書。佐廣豐郭香察書。刻者潁川邯鄲公脩云云。明王弇洲屠赤水。皆沿其說。洪文惠隸釋云。東漢循王莽之禁。人無二名。郭香察書者。察洫他人之書爾。趙子函云。市石察書爲二事。洪公言可據。按漢碑之有書人者。惟敦煌長史武班碑。小歐陽以爲嚴祺字伯魯書。按嚴祺一行在末。下無書字。隸釋本有紀伯允書。此碑六字。卽在嚴祺一行前。翁氏兩漢金石記所據本。紀伯允三字尙未泐。則洪氏此本亦可據。李翁西狹頌。後天井題名。有從史位下辨仇靖字漢德書文。隸釋所載析里橋鄴閣頌。較今本復溢出五行。第三行從史位□□□□字。漢德爲此頌。位下缺四字。第四行故吏下辨□□□子長書。此頌辨下缺三字。以天井題名證之。從史位下所缺者。爲下辨仇靖四字。前碑其所書。此碑其所撰也。顧南原云。故吏下辨下三字。天下碑錄。以爲仇子長名。紉按集古錄目。鄴閣頌漢仇紉隸

書。以此證之。下辨之下。當是仇紉字子長耳。撰書並列。漢隸祇此一碑。此外石勳撰費鳳碑。邊韶撰老子銘。亦皆具書於石。若孔廟百石卒史碑。張稚圭據圖記。以爲鍾太尉書。又以黃初碑。爲陳思王辭。梁鵠書。皆得自傳聞之說。南北朝之際。署姓名者尙無幾。焦山瘞鶴銘。託於華陽真逸。上皇山樵。究未詳撰書姓氏。惟蕭愴碑。題徐勉撰。貝義淵書。齊之隴東王感孝頌。申嗣邕文。梁恭之八分書。周之華嶽頌。万紐于瑾文。趙文淵書。隨之趙芬陳茂賀若誼皆豐碑。而撰書人亦闕如。龍藏寺碑。至精妙。但知爲張公禮撰。而書人亦未詳也。或云。古人撰碑。皆自書之。凡無書人名者。撰書卽出一人之手。如陶長史寇謙之。唐初顏師古之於等慈寺。朱子奢之於昭仁寺。皆其類也。北朝造象。惟太和孫秋生一刻。孟廣達文。蕭顯慶書。墓誌惟齊朱岱林一刻。其子敬脩撰序。其姪敬範撰銘。此外署姓名者絕少。唐時墓誌。亦往往不署名。其有署者。撰人多。書人少。篆蓋刻字愈少。會昌三年張氏誌。沈櫓文。安子書。宜郎篆。閔郎刻。趙撝叔以爲異。特著之。咸通四年。榮王府長史程修己墓誌。溫憲文。子進思書。再思篆蓋。如此類在唐石中。誠不多見。宋元以後。撰書篆蓋。始皆大書特書於首。且繫結銜。瘍誌或不如至今以爲通例云。右總論撰書一則。

金石刻詞。昭示無斁。秦漢諸碑。炳焉與雅頌同文。古文苑一書。大都皆采自金石文字。卽隋唐以下。鴻文鉅製。亦往往而有。試以任昉劉勰諸書。考其流別。翰藻斐然。莫不具體。然有紀功碑。而無露布。有勸德碑。而無符命。有受禪尊號。而無九錫文。有歌詩辭賦。而無連珠體。率更九歌。僅屈宋之一枝。鷗波七觀。亦枚

乘之嫡裔。嵩華諸山設醮記。青詞之濫觴也。唐宋兩朝封祀壇。宋大中二年。亦有封祀壇頌。王旦撰。裴瓚書。封禪朝覲壇頌。陳堯叟撰。尹熙古書。文

園之遺稿也。隧道之碑。墓門之碣。著錄之富。可謂哀然而哀。誄之文絕少。魏孝文帝弔比干文。其誄詞之

屬乎。顏平原祭姪文。尙是後人追刻。臨桂有范文穆祭新冢文。當塗有何瑋祭張飛卿文。元至正十四年。此皆祭

文之見於石刻者。若廣禪侯祠祭告文。會稽祭南鎮文。至和二年。如此之類。乃皆所以享神。如今祝版。元時竟

謂之祝辭。若淮濟諸刻是也。神絃曲有四刻。羅池廟碑。昌黎文。子瞻書。人皆寶之。此外吾鄉居其二。一在

秦伯廟。宋龔頤正文。一在天妃宮。元黃向文。其一臨桂方公祠堂迎送神曲。嘉定八年。柯夢得之文也。上

梁文。祇有吾吳三清殿一石。嘉定十八年。龔頤正撰書。他如牋啓之屬頗少。說見前。序跋之屬較多。凡碑文有後人題辭。附刻於後者。皆是。設

難問答。若解嘲賓戲諸篇。則石刻中希得見之。

石刻詩文。有不經見之體。如實錄爲左右史之辭。非可通用。而唐之八都壇神君實錄。楊吳天祚二年。洪

州雲蓋山龍壽院光化大師實錄碑。宋之重修仙鶴觀實錄。元之存真訾仙翁實錄碑。皆僭用此二字。行

狀爲上史館之辭。唐宋以後。神道傳誌之屬無不有。惟行狀則若專歸於釋家。所見於著錄者。唐永昌元

年。沙門釋法如禪師行狀。宋咸平二年。傳應大法師行狀碑。青浦王氏藏本。方山昭化禪院政法師行狀。金承安

五年。蓋公和尚行狀銘。趙秉文撰并書。在東昌府。余所見僧塔。有所謂行跡記。狀跡記。金正隆三年。僧善公狀跡記。或改而爲勤跡

碑。此皆行狀之變文。而名賢家狀。未見有一石傳世。此不可解者也。釋家之文有三種。多見於石刻。一爲

成道記。唐王勃釋迦如來成道記。宋湖州飛英院有一本。在浴室記之陰。然拓本不易得。不如明董文敏所書之膾炙。大悲成道傳。唐聖歷中。僧義常文。宋元符三年刻石。崇甯三年。天竺寺僧道育重立。金有疑真大師成道記。大定十六年。王鎬文。季輔書。在陝西臨潼縣。一爲開堂疏。唐以前無有也。宋黃涪翁黃龍晦庵和尚一刻。著錄最先。蔡元度有請確公主淨因院疏。兩碑皆名筆。惜未見。金長清靈巖寺寶公開堂疏。皇統九年。其發端云。濟南府今請靈巖禪寺寶公長老。開堂演法。爲國焚修。祝延聖壽者。下接竊以云云。鄆縣草堂寺印公開堂疏。元光二年。其發端云。京兆府謹請印公堂頭。作本寺山主住持。爲國開堂。祝延聖壽者。下接伏以云云。凡宋金開堂碑。其文體皆如此。在石刻中。自爲一例。余又悟諸家著錄。有祝聖壽疏。其實卽開堂疏。因無題額。節碑中祝延聖壽爲題耳。一爲遺屬。亦宗門之語錄。但出自涅槃時末命。如後周玉兔寺禪師遺屬。元之龍川大師遺屬記是也。以上諸體。皆所希見。惟石刻時時有之。此文體之異也。右碑版文體二則。

古人詩集。無以五言七言爲標題者。石刻則不然。鄭道昭雲峰山詩。首行題詩一首三字。下題五言兩字。余所見六朝詩刻皆如此。齊蘭陵王碑額之陰。經墓興感詩。亦於題下注五言二字。唐以後詩。雖不盡然。然如鬱林觀之三言詩。慶歷三年。祖無擇。西湖石之四言詩。開慶元年。林光世。宋游師雄。過九成宮舊址。效唐體。金劉仲游之六言詩。開首標題。尙沿其例。如唐之美原神泉詩。睿宗賜白雲先生詩。宋之淡山巖郭三聘詩。亦無不如此。其餘

尙未可悉數。此詩體之異也。右詩體一則。

一石兩文。唐石亭記。千秋亭記。開元十九年。在四川中江縣。

宋育齋銘。履齋說。武岡州新出土。淳祐九年。又如天授三年。大雪寺彌

勒重閣碑。後有聖德芝草頌。或一時之事。或一人之文。連類而書。未爲不可。若井陘之鐵元始讚。與承天

軍城記。同刻一石。則如風馬牛之不相及。至兩人合撰之體。宋元豐元年。八會寺大佛石像記。題東關劉

瑋。中山李獲撰。曲陽。紹聖二年。重修堯廟碑。李勃吳愿合撰。河內。未知其如何命筆。或如鄭之辭命。有草創者。

卽有修飾潤色者歟。古人此體甚多。然其標題皆有別。齊朱岱林誌。其子敬脩撰序。其姪敬範撰銘。唐張

元彌誌。子柬之述。李行廉銘。此墓石分撰之例也。唐宗聖觀記。歐陽詢撰序。陳叔達撰銘。武德九年。許公蘇瓌

神道碑。張說撰銘。盧藏用撰序。景雲元年。蜀國公尉遲迴廟碑。閻伯璵撰序。顏真卿撰銘。開元二十六年。玄元靈應頌。

戴璇撰序。劉同昇撰頌。天寶元年。述聖頌。達奚珣撰序。呂向撰頌。無年月。開元中立。此碑文分撰之例也。吏部南曹石

幢。左光啓撰序。尹匡祚撰頌。天寶元年。江陰陳氏心經幢。前題僧道恆撰。後題張晏撰。開元廿八年。當亦是一人撰

序。一人撰銘。此經幢分撰之例也。體元先生潘尊師碣。題雍州司功王適撰序。而無作頌之人。按序末云。

尊師有弟子十人。潁川韓法昭等。永惟靈跡。申頌元德。則其頌當爲法昭等所撰。但不著標題耳。宋碑如

此者。如法門寺圓相觀音瑞象頌。首題楊傑次公祕本。熙州慧日院僧彥泯頌。按楊傑。熙豐閒人。此碑立

於政和八年。當是彥泯取傑舊作刻之。而復爲之頌。又永濟有曇延法師傳贊。舊題宣和二年。王干撰。今

攷拓本。贊後有干跋云。蜀郡王時雍。求傳於大寶藏高僧。又屬予刊正。重複書之於石。因系之贊。則傳爲寶藏僧文。王干特爲之贊耳。此二碑者。亦謂之兩人分撰可也。又攷唐百門陂碑。旣題辛怡諫文。又題張元琮記。而碑又有銘而無記。或是前爲記。後爲銘。碑題以銘爲主。故怡諫列銜在前耳。此當在闕疑之列。右兩人合撰一碑一則。附一石兩文。

造象墓誌。陳陳相因之辭。若四恩三有。同登覺岸。千秋萬歲。永闕泉臺。不啻有相傳衣鉢。隋舍利塔銘。岐山大荔諸刻。其文幾不易一字。或有敕定頒行之體式。未可譏爲蹈襲。惟唐龍朔元年。雷大岑造象。前半節鈔聖教序。審其筆勢。又非贋託。惟古於辭。必已出降。而不能迺剽賊。則知唐時文士。已有此陋習。宜昌黎慨乎其言之。

荆門州玉泉寺有兩鐘。皆元時物。陽文環列。有序有銘。一爲住山霞壁瑄公墓。題江西大仰山禪寺住持。□陵撰。一爲鍾山廣鑄募。題徑山興聖萬壽禪寺住持虛谷撰。撰人不同。而序銘幾一字不易。兩文皆不題年月。但云聖元更化。計其時。相距當不甚遠。不知誰爲向秀。誰爲郭象。右碑文襲舊二則。

碑文有通用之詞。亦有標新之詣。如魏穆子容。太公呂望表。隋曹子建碑。其詞曰。皆作其詞粵。以粵爲曰。齊天統三年。丈八大象訟碑題。及後訟曰。皆不作頌。此字體之求新也。凡碑誌之文。葬於某鄉某原。禮也。此通例也。惟垂拱三年。司馬寔墓誌。永窆於邙山之河陰鄉瀍陽里。制也。以制代禮。字義尙近。代國長公。

主碑云。陪葬橋陵。孝也。竇從直撰盧公夫人崔氏墓誌。歲十月六日。啓府君東北九里合防。以虞陵谷順也。曰孝曰順。雖各從文便。要爲他碑所未有。而大中四年。翟府君夫人墓銘。又變其文曰。孝之終也。咸通四年。崔碣撰李夫人誌。歸葬河南縣伊汭鄉尹樊里端公之塋。柱史後也。自周道焉。所謂周道者。言乎其合祔也。敬節法師塔銘。窆於神和原。律也。則彼法之詞也。兵曹鄭準墓誌銘。以其年八月廿五日。權葬於義興縣洞庭鄉震澤里下朱村原。從宜也。王仲堪誌銘。旣曰。殯於薊東之別墅。從權也。又曰。遷神於薊縣燕夏鄉甘棠原。禮也。趙郡李氏殤女墓石記。窆於萬年縣高平鄉西焦村之南原。從權禮也。西門珍墓誌銘。遷窆於長安縣承平鄉先修之塋。從其治命也。曰從宜曰從權。皆權厝之詞也。曰從其治命。又遷窆之詞也。王守琦墓誌。變其文曰。大中四年正月廿二日禮葬。鄉曰崇義。村號南姚。撰文者例有謙詞。如云不敏無文之類。惟陳集原龍龕道場銘。自謙云。不斌之筆。銘文之末。非云式刊貞石。卽云爰樹豐碑。貞石或作貞珉。或云琬琰。或云翠琰。亦通例也。惟磚塔銘云。不刊介石。孰播徽猷。用易介如石義。李孝同碑。作載刊石籀。已不經見。至蘭陵公主碑云。式刊貞筭。王蘭泉曰。貞筭疑同石筭。然亦儼不於倫矣。此句法之求新也。開元六年。移置唐興寺碑。載勒堅金。永傳沙界。以刻石而曰堅金。失其義矣。右碑文求新一則。

以碑版攷史傳。往往牴牾。年月官職輿地。尤多異同。朱竹垞錢竹汀。皆爲專門之學。然不徒證史也。卽以文字論。一朝總集。莫不取材於此。歸安陸存齋觀察。輯全唐文補遺。余見其目。亦取諸石刻爲多。近時畿

輔遼金碑。先後出土。余欲輯金文。以補張金吾之闕。又欲輯遼文。藝風以爲先得我心。請割愛。余曰。文章天下之公器也。遂輟業。唐韓集之五箴。伯夷頌。柳集之永州八記。羅池廟碑。宋之永叔。子瞻。劉貢父。蔡君謨。元之姚燧。黃潛。柳貫。干文傳。朱德潤諸家。皆有碑版傳世。以校集本。亦莫不有異同。山川橋梁。孔子之宮。二氏之居。其興造古刻。或爲圖經所不載。宋鄭虎臣吳都文粹。以地爲斷。其所采不皆吳人之作。余欲取鄉先賢之無集傳世者。或有集而散佚者。都其文爲一編。若陸長源之景昭法師碑。會善寺戒壇記。顧少連之少林寺廚庫記。孫翌願方肅所撰墓誌。皆先哲遺文之僅存者也。錢竹汀舉雲居寺兩詩。爲全唐詩所未收。不知東南羣隄。唐人詩刻。可采者尙不少。宋元名家。如石湖劍南遺山諸詩。零璣碎璧。亦可補全集之遺。金石文字。有裨攷古如此。豈得爲玩物喪志哉。然吾人搜訪著錄。究以書爲主。文爲賓。文以攷異訂訛。抱殘守闕爲主。不必苛繩其字句。若明之弇山尙書輩。每得一碑。惟評隲其文之美惡。則嫌於買櫝還珠矣。右輯錄碑文一則。

撰書題額結銜。可以攷官爵。碑陰姓氏。亦往往書官於上。斗筭之祿。史或不言。則更可以之補闕。郡邑省并。陵谷遷改。參互攷求。瞭於目驗。關中碑誌。凡書生卒。必云終於某縣某坊某里之私第。或云葬於某縣某邨某里之原。以證雍錄長安志無不脗合。推之他處。其有資於邑乘者多矣。至於訂史。唐碑之族望及子孫名位。可補宗室宰相世系表。建碑之年月。可補朔閏表。生卒之年月。可補疑年錄。北朝造象寺記。可

補魏書釋老志。天璽紀功。天發神讖之類。可補符瑞志。投龍齋醮。五嶽登封。可補郊祀志。漢之孔廟諸碑。魏之受禪尊號。宋之道君五禮。可補禮志。唐之令長新誠。宋之慎刑箴。戒石銘。可補刑法志。古人詩集。凡有登覽紀游之作。注家皆可以題名攷之。郡邑流寓。亦可據爲實錄。舉一反三。餉遺靡盡。右碑版有資攷訂一則。

碑版有資攷證。非獨補史闕也。蓋於風教。亦有裨焉。如褚河南隨清娛誌。自言得之夢感。其石其事。皆難徵信。固不足論。至如鄭遇夫人崔氏合祔誌。大中十二年。攝衛州司法參軍秦貫撰。顧亭林金石文字記云。此卽今世所傳崔鶯鶯也。年七十六。有子六人。與鄭合葬。此銘得之魏縣土中。足辨會真記之誣。而誌墓之功。於是爲不細矣。又攷中州金石記。此石有二刻。一碑諱恒。恒字作遇。恐後人得鄭遇碑。改爲鄭恒。以銜世者。二碑俱在濬縣。又言此銘康熙初年。崔氏見夢於臨清州守。往學宮。自穢土中出之。尤屬傳譌。不足信也。蓋以濬縣魏縣。已非一地。而臨清又遠在山左。夫俗語不實。流爲丹青。附會之詞。誠所不免。然以元微之會真記。憑虛結撰。汚人閨闈。得此以雪其誣。君子成人之美。良有取焉。又如韓昶自爲墓誌。昶爲昌黎之子。韓集有符讀書城南詩。符卽昶之小名也。誌云。張籍授詩。年十餘歲。日通一卷。能以所聞。曲問其義。籍往往不能答。授堂金石跋。援文公贈張籍詩云。試將詩義授。如以肉貫串。又云。召令吐所記。解摘了瑟憫。謂與隱合。舊說謂公子不慧。如李綽尙書故實。及韋詢所錄劉賓客佳話。則多忌者之談也。此

猶不足爲昶重。至國朝雍正四年。查取文公後裔。請襲五經博士。乾隆元年。裔孫韓法祖。以家藏誌石申報。遂得奏蒙聖恩。俞允尊儒崇道。千古一時。區區片石。其有功於正學者。夫豈淺哉。右碑版有資風教一則。唐人應制碑文。書撰皆稱臣。稱奉敕。如永興廟堂。顏師古等慈寺。朱子奢昭仁寺之類。是也。褚河南書聖教序。稱臣以太宗御製也。張燕公撰鄖國碑。稱臣以元宗御書也。唐時人主右文。燕許皆稱大手筆。燕公撰裴光庭碑。明皇賜敕以褒之。卽刻於碑之上方。詞臣榮遇。千載一時已。高麗碑皆稱奉教。南詔碑皆稱奉命。所以別於中國。示不敢僭。古時東宮官屬。皆稱應教。然隋仁壽中所立首山舍利塔碑。題司法書佐會稽賀德仁奉教撰。則教敕二字。亦可通用。若書奉命者。更不一而足。余所知如唐碧落碑。題鄭承規奉命書。梁重修北嶽廟碑。題劉端奉命撰。宋篆書千字文序。題皇甫儼奉命書。已有三刻。若宋大觀聖作碑。孫氏所錄有九種。興平一刻。題通直郎書學博士臣李時雍奉敕摹寫。則以碑爲道君御書。時雍惟摹勒上石耳。又如唐嵩陽觀聖德感應頌。李林甫撰文。題臣林甫。上不書姓。此如三省牒文。宰相以官尊。不書名。李寶臣紀功碑。題支度判官朝散大夫行監察御史王佑。上卽書姓矣。周大足元年。大雲寺碑。武盡禮下。書勒上。唐天寶二年。玉真公主靈壇祥應記。道士蔡瑋下。書撰上。此亦應制之詞。又如西門珍墓誌。題從姪元佐上。則對尊者而言之。

唐宋奉敕撰書題銜。皆通行直下。敕字上空格。余所見惟元武當山大五龍靈應萬壽宮碑。揭傒斯奉敕撰并書。許有壬奉敕篆。皆提行高十餘格。與碑文平列。古人無

碑文書撰。有出自一人者。舊例皆曰某某撰并書。或曰并書篆。則兼題額而言也。亦可云并書題額。又有自書自刻者。如唐福田寺三門記。題南嶽李少鴻書。并篆兼鐫。此常例也。若變文言兼。如唐齊州神寶寺碑。題李寰纂兼書。裴道安墓誌。題族叔禮部員外郎拙撰兼書。魏邈墓誌。題孤子匡贊自撰兼書。澤州處士王斌建經幢。題處士趙洞微述文兼書。若變文言及。如景龍元年口部將軍功德記。題郭謙光文及書。又如懷惲奉敕贈隆闡大法師碑。次行題懷惲及書。此及字。蒙上奉敕而言。蓋文亦爲懷惲所撰。及書者。猶言并書云爾。此變例也。右總論撰書題款二則。

碑版書法不同。撰書之人。有卽於文中敘述者。漢柳敏碑云。建甯元年。縣長同歲犍爲屬國趙臺公。憤然念素帛之義。爲君立碑。傳於萬基。因勒歎之。據隸釋。若萃編所錄者。後人重刻本也。齊隴東王感孝頌云。於時開府中兵參軍

梁恭之。盛工篆隸。騎兵參軍申嗣邕。微學摘藻。並應命旨。俱營頌畢。曰盛工。曰微學。屬筆者應爾。唐黃石公碑陰記云。殿中侍御史高陽齊嵩。聆而嘉之。故紀云。舉此三碑爲例。所見尙不盡於此。又如唐吳達墓誌。次行題鄉貢進士寇同。姓名之下。不著一字。此舊例之最善者。然書撰合一。人則可。否則宜有以別之。何別乎爾。請先論撰者。古碑通稱曰某人文。或曰撰。亦曰撰文。紀信碑。盧藏用撰文。信法寺彌陀象碑。鄭萬英撰文。或曰製。亦曰製文。邕禪師銘。李百藥製文。皇甫君碑。于志寧製文。或曰述。亦曰述文。唐開成四年。王斌建經幢。趙洞微述文。龍門王師德造象。題瀉于敬一。制文。製字省衣作制。僅此一碑而已。若唐鄭遇夫人崔氏合祔墓誌。題秦貫譔。宋敦興頌。題虛儀先生譔。

鳳翔萬壽禪院記。題梁鼎撰。則撰撰二字。本可通用。唐宋碑不止於此。或从古文作纂。如開業寺碑。題李尙一纂。盧公清德頌。題劉穆之纂。景賢大師塔。題羊愉纂。亦不止此三碑也。此皆標題之通例。又如孟法師碑。題中書侍郎江陵縣開國子岑文本作文。蓋文達碑。題尙書上柱國燕國公于志甯字處謚作此文。崔敦禮碑。題于志甯字仲謚作文。此皆書作字之例。崔蓋兩碑。撰人書名書字。又一例。處謚仲謚亦不同。宋龔龍顏碑。其末題曰文。建甯龔道慶作。同一書作文。而倒敍之。又略變其例。又如唐杏冥君銘。次行題鳳閣舍人河東薛稷爲文。又見一唐墓誌。其子所撰。題曰孤子某自爲文。元內供奉董公墓碑。題曰肅齋公爲姪書。此皆書爲字之例。至文之孳乳則爲詞。唐宋碑甚多。以其最著者楊權之。如奉仙觀老君象碑。題曰李審幾詞。貞一先生廟碣。題曰韋憑詞。宴濟瀆序。題曰達奚珣詞。薛剛墓誌。題曰冉元一詞。至齊天統五年。棲閑寺碑象頌。年月之後。題曰司州汲郡尙孝舉之詞也。書法又略不同。又如澠池鴻慶寺碑。唐聖歷中。宮若驚書。撰人一行。祇泐存千綴二字。陸紹聞以爲綴是綴文。撰碑之署款也。余按唐醴泉寺誌。公碑。題綴文沙門元傘。可證陸言之不誣。又如宋富川烈女蔣氏冢碑。題元符三年。王端禮編。金姜氏云。亭房題名碑。明昌四年。在泰安。題姜孝儀編。唐天寶二年。崔府君獨孤夫人墓誌。題長子季梁修并書。而顯慶四年。王氏龕銘。題第二息友方修文。益可證季梁下修字。爲修文之義。貞觀六年。寶山靈裕大法師行記。題弟子海雲集。曰編。曰修。曰集。所見不過一二刻。蓋未可據爲通例矣。

宋淳化二年徐休復拜文宣王廟記行陳州長史彭展書其前一行祇有給事中撰四字但書官不書姓名惟其文發端大書曰給事中徐休復承聖君之命禱神嶽之靈云云與標題互見王蘭泉以爲創見按唐咸通二年河內藥師象贊但題維邨撰兼書而於文中始自述其姓名曰奉釋教演化維邨郭崧其書法正同則不自宋人始矣又按唐周遠志造彌陁象在龍門末題上元二年十二月八日功訖詞訖字陸劭聞誤釋作記詞上不著姓名疑卽爲周遠志文在金石中皆爲變例右撰人題款二則

書碑之例通稱曰某人書或曰書丹金碑稱書丹者過半惟唐文宣王廟新門記裴平所書題曰下丹宋李恂書湖州飛英寺浴院記題曰書朱頗疑裴李二君其祖父必有名書名丹者避家諱故云爾宋復唯識院記瑗

琊口口元唐崔鑲書北嶽禪廟碑其書字書作龔與禪字皆用古文或變例以書字冠首如魏李仲璇修孔

廟碑與和三年題曰任城王長儒書碑唐周村十八家造象碑麟德元年題曰書人劉仙經叱干公三教道場文題

曰書人樂安郡任惟謙馮善廓浮圖銘題曰書銘人佛弟子姚璟楊岐山甄叔大師塔題曰書碑人僧元

幽其書法大同小異曾見隋以前古刻有曰某人書此碑蓋有所濫觴矣惟周天和元年禮平國等造象

其題名之末有書生呂稚卿未見有第二碑也其餘有曰筆者彭州棚口鎮新修塔記碑陰耿符撰文治平

元資聖院主惠雅筆唐開元五年王慶墓幢題沙門邈文并書聿題榜聿卽古筆字題榜者題額也此亦

爲筆字之證有曰寫者北齊雋修羅碑下截題名其末一人曰雋美生寫唐溫國寺進法師塔銘題沙門

智詳敬寫。宋天禧四年，鳳臺鄭杲建經幢，題衛文進書寫。李時雍立大觀聖作碑，題曰奉敕摹寫。此皆爲寫字之證。至開福寺幢，淳化元年既題董護書，又題李思明發心鑄寫。此鑄寫猶云鑄勒，非書人也。有曰錄者。開元六年，柏梯寺碑，徐彥伯文，胡輔之錄。大歷四年，趙濬沖碑陰，題曰王瑀錄。垂拱二年，王徵君臨終口授銘，題曰季弟紹宗甄錄。蓋其文卽徵君所自撰，紹宗特受而錄之，故曰甄錄。寶歷元年，硤石寺大隨遠法師遺跡記，薛唐夫書，又題曰河東薛重元刊錄。此當是刊正其文字，非書人亦非撰人也。又如金重刻枋口白樂天詩，前題大和五年九月二十六日，後題大金元光元年。賈獻臣重錄。湯陰嵇公廟記，前題熙甯三年，韓琦記并書，後題安陽任倫重錄。此迺舊碑已佚，後人書而重刻之。玉泉寺唐人詩，宋慶歷八年，僧悟空錄。雖無重字，義亦如此。又如敦興頌，虛儀先生所撰，後題攝太常寺太祝李夢徵傳本。夫曰傳本，則亦取前人本有之文，傳錄之耳。又如攝山棲霞寺碑，聖宋沙門懷則重書，而其前仍題曰京兆車霈書。宋重刻唐旌儒廟碑，前題都官郎中徐珽書，後有張綽重書記。其末題大中祥符三年，張綽記并重書篆額，不沒前人之跡。凡碑之重書重刻者，此例最善。元壽陽北山龍王廟記，至正甲午前題李道□書，丹後題儒士閔庸重書，亦晚出碑之可據者也。張田龍隱巖詩，治平四年六月題，後四十七年，政和甲午，孫光祖重書。或舊題未刻，或刻而剝泐，故重書之。又如開化寶嚴閣記，舊爲開運二年蘇曉書，後題大元至正八年。內召監察御史郭彥亨謄書，謄書卽重書之變文。二字頗新，今人謂錄本爲謄，蓋有所本矣。又若宋重書

龍池石塊記。開寶六年。第二行。但有重書二字。並無人姓名。亦不詳原撰原書爲何人。其文中所稱大漢通容

二年。兩漢無通容年號。此直鄉里妄庸子所爲。無足置辨。又有自書自寫之例。如河東州刺史王仁求碑。

聖歷元年。長子王寶善自書。凡爲祖父書碑者。視此。金華太平寺。咸通六年。經幢。女子和娘自寫。則以別於經生之

筆。又有追書之例。所見惟御史臺精舍一碑。其文爲崔湜撰。題曰中書令崔湜。任殿中侍御史日篡文。開

元十一年。梁昇卿追書。昇卿書碑之日。湜已由諫官登宰輔。且貶死矣。而不廢其文。古時風俗之厚。今亡

矣夫。

唐人刻經。多不署款。惟咸通十五年。所刻大般若波羅蜜經。題書經楊元弘。吳越天竺兩經幢。一題書幢

手殷承訓。一題書幢記僧義月。遼戒壇寺石幢。題書幢文人三司。書表康口。此外書法。略如碑文。唐梵兩

體者。其例亦有二。如唐開元寺幢。題沙門海覺。唐梵二體書。金明昌三年。板城里劉嵩幢。題金山愚魯李

伯真。唐梵書。此一人書也。大定八年。留犢邨甯國寺幢。堂姪天保書。唐沙門瓊肅書。梵。此兩人書也。按西

夏感通塔碑。張政思書。篆之前一行。題曰書番。碑旌訛典集。冷口渾崑名遇。此亦書番漢文之一例。元時

國書碑。書蒙古文者。亦往往署名於碑陰。右書人題款二則。

撰書之後。碑題皆次以篆額。其書法亦不同。通例曰題額。曰書額。曰篆額。或省額字。曰某人篆。唐貞一先

生廟碣。題曰薛希昌書并額。額上無題篆字。義終不可通。頗疑上石時奪去。金改建題名碑。題涇湄盧元

撰額撰字可施之於文不可施之書篆亦於義未協唐明徵君碑額題王知敬篆書元重修無錫州儒學記額題黃潛篆題亦皆非常例右篆額題款一則

潛研堂金石文跋尾曰唐宋碑刻多以撰人姓名列第一行書人次之題額者又次之嵩陽觀紀聖德感應額天寶三載首題開府儀同三司行尚書左僕射兼右相吏部尚書崇元館大學士集賢院學士朔方節度等副大使上柱國晉國公臣林甫上太中大夫守河南尹河南水陸運使上柱國賜紫金魚袋兼東京留守判留司尚書省事臣裴迴題額碑末始題朝散大夫檢校尚書金部員外郎上柱國臣徐浩書與他碑式異季海官卑不敢與林甫迴並列故也

又北漢天龍寺千佛樓碑推誠佐命保祚功臣特進行尚書左僕射兼中書侍郎平章事上柱國隴西郡開國公食邑三千戶臣李暉奉敕撰翰林書令史劉守清書翰林書令史王廷譽篆額暉以宰相奉敕撰文列名碑文之前守清廷譽則列名於碑末年月一行之下不稱臣亦不云奉敕微之也

又紹興十一年吳郡重修大成殿記右宣教郎翟耆年篆額右朝散郎提舉浙西路茶鹽公事米友仁書左迪功郎新差充太平州州學教授鄭仲熊撰碑版之例撰人題銜在前書丹次之篆額又次之此碑正與相反蓋他碑題銜在前以右爲上此題銜在末以左爲上也右撰書位次三則

今人書墓石用稱謂或病其非古不知唐宋石刻時有之舉同姓爲例至親無文父撰者直書曰父子撰

者直書日子。或曰嗣子。或曰孤子。趙全泰撰其妻武氏墓記。寶歷元年。李彬撰其妻宇文氏墓誌。咸通八年。皆直書

曰夫。兄弟亦然。亦有稍變其例者。如李仍叔女德孫墓誌。題曰李仍叔女。而其後但曰仍叔文。卑統於尊

也。顏平原家廟碑。稱第七子韋端元堂誌。元和十年。題第四子紆文以別之。黃攜公妻劉氏龜銘。天寶十年。題

少弟庭玲文。此以長幼為別也。其屬之稍疏者。如唐李氏孀女墓石記。貞元十年。題曰從父瀉書。翟府君夫

人墓誌。大中四年。撰文者稱堂叔。闕其名。宋韓愷墓誌。熙寧四年。題曰叔祖琦。此施於幼者之例也。大中十三年。京兆

韋夫人墓誌。書人孫綵。稱第廿叔。則尊屬亦可序行矣。李紳為其兄繼撰墓誌。題曰親弟。而龍華寺尼義

契。有經幢一。墓誌一。幢為從祖弟同元文。誌為從父弟同翊文。兩石皆元和十三年。大順元年。李熾墓誌。題曰再房

兄德雍書。則族屬又疏矣。此施於同輩之例也。為諸父撰書者。統稱曰姪。開元五年。崔公夫人鄭氏墓誌。姪瑤

述。魯公書。殷君夫人碣。及千祿字碑。皆稱第十三姪男。元皇慶元年。董文直神道碑。本此。邵才墓誌。元和十年。題從

姪。試太常寺奉禮郎。飛騎尉仲方文。此施於尊者之例也。惟西門珍墓誌。元和十年。王元佐撰文。異姓亦稱

從姪。其義不可曉。西門珍。宦者也。唐時宦官皆養子。或西門其所後之姓。王其本姓。又如開元二十八年。李興造石塔記。題曰從翁李季良

文。從翁李璣書。從翁自是同姓之長。未知其為從父歟。抑為從祖父歟。異姓之例。如鄒敦愿為董惟靖撰

誌。大中六年。自稱曰外兄。鄭澣為杜行方撰誌。大和七年。自稱曰姨弟。李西華為張銳填諱。自稱曰姊夫。李邃撰盧

約誌。大中四年。稱外甥歐陽溪書。盧士瓊誌。大和元年。稱外孫清河郡張夫人誌。書人署外孫子聳。聳下存一劉字。是其姓。名闕。如

此之類。未可枚舉。又如唐魏國夫人劉氏誌。侯濬川譔文。而稱曰族生。宋義國夫人虞氏誌。趙時彌填諱。而稱曰眷末。則知今時流俗之稱。亦有所本。未可以爲不學而譏之。右撰書人稱謂一則。

有一碑而父子撰書者。唐之元氏石燈臺頌。張尹撰文。男希雅書。又如宋之江陰壽聖院莊田記。撰文者爲孫沂。而其子莚書之。政和元年。金之博州重修廟學記。撰文者爲王去非。而其子庭筠書之。大定二十一年。元之元

氏重修廟學記。撰文者李治。而其子玩復書之。至元十九年。諸碑皆撰人在前。書人承其父下。不署姓。書曰男。

其例當如此。然未可以概神道碑墓誌銘。譬如唐崔敦禮碑。出於于燕公父子。其碑久斷裂。明趙子函所藏本。書人于立政姓名已泐。未知其書法若何。若依諸碑爲例。亦書曰男某書。則設使敦禮之子爲父書碑。將何以示別。可知其必不然矣。唐宋摩崖題名詩刻。亦往往命其子姪書之。右父子撰書一則。

一石而兄弟撰書。或兼篆刻。如趙撝叔所記程修己墓誌。子進思正書。再思篆蓋。會昌三年。張氏墓誌。安

子正書。宜郎篆額。閩郎刻字。皆昆弟也。前於此者。如李氏之三墳記。括先塋記。皆嗣子季卿撰。從子陽冰

書。闕鄉臨高寺碑。宣義郎。前行懷州獲嘉縣主簿常允之撰。舍弟承奉郎。前行商州參軍□□□。軍下泐

三字。王蘭泉謂當是某人篆。允之之弟也。第三行□弟文林郎。吏部常選演之書。以前行例之。弟上所泐。

當是舍字。偃師昌黎馮王新廟碑。十二代孫。鄉貢進士元德述。弟進士元度篆額。弟進士元錫書。宋保甯

寺浴室院鐘樓碑。冉曾撰并書。弟商篆額。王氏雙松堂記。晁說之文。晁詠之書。黃石山仙公觀大殿記。范

致虛文。范致君書。一門華鄂。輝映貞珉。亦謂之棠棣碑可也。右兄弟撰書一則。

唐光孝寺經幢。僧欽造書。自署其貫曰。閩川人。濟瀆廟北海壇祭器碑。題朝散大夫。行河南府濟源縣令張洗。字濯纓。撰保唐寺燈幢贊。題徵事郎。前試太子通事舍人。飛騎尉柳澈。字直方。撰并書。唐滇陽觀東嶺洞谷銘。題河南元傑。字長夫。撰。姓名下自署其字。唐初于燕公撰文卽如此。

王氏萃編云。金重修濟瀆廟記。撰文者。署其號曰種竹老人。而不署姓名。不見他碑。余謂南渡後。碑文書別號者多矣。然當分別觀之。題名詩刻。如隆興元年。浯溪中興頌之側。秋隱里叟詩。嘉定八年。臨桂華景洞元在庵主人石堂歌。淳祐二年。陽山鳳岡漫叟題名。金華之非邱子。鼓山之東冶子。其人登臨涉筆。聊紀勝游。本無義例。則固無不可也。若豐碑貞碣。大書深刻。將以垂示於後來。似未可隱其姓氏。金元以後。

此風尤盛。然如靈巖寺觀音聖蹟碑。皇統七年。題濟瀆老人陳壽愷文并書。雲居寺都綱靈塔記。貞元中。題龍山

逸老王章文。睦村廣教口院記。大定六年。題玉峰野叟王靖文。九巖散人徐頤書。書其號。又書其名氏。則後人

猶不至無可攷索。余見一宋經幢。但題河內逸人。而無姓氏。元碑如憲宗元年。三真會仙圖銘。爲太霞老

人述。至元六年。太上道德真經序。爲太極左仙公撰。南岷山道人書。至元十年。孟縣清真觀碑。爲甯極子

正書。若此諸碑。不題姓名。讀者如墮五里霧中。莫能究其本末。梁瘞鶴銘。首題華陽真逸撰。上皇山樵書。

其後又有丹楊仙尉。江陰真宰之號。後人聚訟。或以爲王逸少書。或以爲陶貞白書。或以爲顧逋翁書。至

程南耕又創論為出於皮襲美。若使當日署其姓名。何至千載以下。蓄疑不解邪。右撰書人稱字稱別號二則。古造象碑。有畫人者少矣。塑人更少。惟唐百門陂碑陰。有丹青巫巫尤勛劉廷玉。至武后所製人字。丹青至。即畫人也。五代漢景福寺重建。思道和尚塔衆邑人記。有畫人張宏信。宋慶歷五年。法門寺重修。九子母記。畫人任文德之前。有塑人王澤。僅此數碑而已。又咸平二年。傳應法師行狀。後有杜振塑真象。李楚裝。按唐百塔寺。有楊將軍新莊象銘。莊即裝字之省。當為裝飾之義。大中藥師象讚。裝畫崔元。亦其人也。畫人始於唐以後。蜀中有唐化城院造象記。題張萬餘繪。宋天禧四年。鄭杲造經幢。有畫口象。劉從口。象上闕文。當為佛字。金長清靈巖寺大士梵相。及觀音聖蹟碑。皆題洛陽雍簡畫。皇統六年。嵩山達摩象。題僧祖昭繪。元光二年。此釋家之畫象也。唐溧水仙壇山銘。道士周道賜書畫。聖歷三年。宋道家所刻經。無不有畫象。即無不題畫人名氏。袁正己書摩利支天經。李奉珪畫象。陰符經。翟守素畫象。皆乾德六年。龐仁顯書常清靜等經。白廷璨續象。太平興國五年。續象者。刻經在先。畫象在後也。宋溥書北方真武經。武宗孟畫象。元符二年。又有孫真人祠記。題畫象人杜穆。此道家之畫象也。可為畫人傳補闕。右畫人一則。

古人書碑。重鐫字。此物勒工名之意也。通例皆書曰刻字。或曰某人刻。或以鐫字刊字易之。溯其由來。蓋與書撰人。皆託始於漢。如西嶽華山碑。郭香察書之後。有刻者。潁川邯鄲公修。是其證也。唐宋諸碑。猶或沿其例。書刻者。或曰鐫者。漢中新修堰記。鐫者程彥思。或曰刊者。宋紹聖高陵重修縣學記。刊者安永年。或曰鐫人。唐廣明二

郡隴西公幢。鐫人。唐甯思道書浮圖銘。題或曰鐫文。上柱國丁處約鐫文。或曰刊石人。金明月山大明禪院。記。刊石人張鏞。或曰刻石人。王屋山劉若水碑。銘。刻石人李崇

皆書法之稍變者。惟魏石門銘。題石師河南郡。陽縣武。仁鑿字。南詔淵公塔銘。題金欄杜隆義雕。書。唐大歷二年。重刻扶風夫子廟記。題張遵刻丹。宋嘉祐二年。龍川白雲巖陳僊題名。題僧應璣開石刻。丹。開石雖常語。在石刻已不多見。鑿字雕書。更未見有第二碑也。宋龔龍顏碑後。書近碑府主簿益州杜。葺子。近即匠字。此亦刻匠。而倒其文曰近碑。義未詳。元大德甲辰。嘉興路儒人免役碑。後題嘉禾曹德新。梓。夫梓。木工也。棗梨可以稱梓。刻石曰梓。失其義矣。又按古碑。凡書模勒。與鐫刻爲二事。何以證之。如唐。懷仁聖教序。既書諸葛神力勒石矣。又曰武騎尉朱靜藏鐫字。紀信碑。既書勒碑人史舌勤矣。又曰石。張敬鐫字。青城山常道觀敕。既書觀主甘遺榮勒字矣。又曰晉原吳光。刻。宋上清太平宮記。既書副宮。楊志振模矣。又曰長安忠善居士黃德用刊。此蓋勒字爲一人。鐫字爲一人。若鐫勒出於一手者。如唐之。張延賞碑。將作官馬瞻刻字。并模勒。梁守謙功德銘。天水強瓊模勒。并刻字。澄城縣令鄭公碑。姜濬模勒。并刻字。再建圓覺大師塔誌。韓師復模勒。并刻。或先書刻後書勒。又如宋祭狄青文。書。任貺摹鐫。鄭仲賢緱山詩。書張溫其模刻。約以兩字。郭忠恕書陰符經。但書安祚勒字。而無刻工名。此即。爲祚所刻。宋初刻字。人皆安姓。可證言勒可以賅刻也。蓋古人刻碑。或書丹於石。或別書丹。而雙鉤其文。以上石。模勒即鉤勒。今人以勒字爲刻字。失之矣。又吏部南曹石幢。後題彭城劉承恩專心句摩。以摩爲

模。惟此碑。又攷劉若水碑銘。刻石人李崇絢之前。有檢校覆鑄字。劉元覺。此蓋刻石之後。恐有脫誤。古人之審慎不苟如此。所見亦惟此一碑。

唐宋以下石刻。勒碑刻字。往往列名不一人。有三人者。如鎮州龍興寺大悲象閣銘。李思順。李嶼。李繼元。鑄字是也。有四人者。如石保吉碑。翟口鈞。鄒從善。王德用。翟文會。鑄字是也。或並列。或直書而下。其例不一。昇仙太子碑陰。薛稷。鍾紹京書。而薛稷又爲敕檢校勒碑使。鍾紹京又奉敕勒御書。又有宣議郎直司禮寺丞李元□勒。御書既有麟臺楷書。令史惠□伯□刻字矣。在中下截左偏。又有直營繕監直司韓神感刻御字。洛州永昌縣。朱羅門刻御字。又有采石官洛州來庭縣尉惠□峻。采石之人。列名在前。亦可證王惕甫古人重選石之說。又潭州鐵幢真言之後。既有沙門道崧鑄經年月之下。又有李昇鑄字。先後分題。不似他碑。但言某某等刻字。無從識別。

北海書碑多自鑄。蒼潤軒帖跋云。凡黃仙鶴。伏靈芝。元省己之類。皆託名也。魯公書亦然。故顏碑皆無刻字人。惟千福寺多寶塔碑。爲史華刻。按大智禪師碑。史子華刻。玄元靈應頌。題河南史第刻。頗疑第字。子華或以字行。去子字作史華。如宋安文晟刻碑。亦作安晟。正其例也。前人鑄碑。必求能手。褚書多出萬文韶。信本於隨時書。姚辯誌。已爲文韶刻。則擅名兩朝久矣。柳書皆邵建初刻。元趙文敏書。惟茅紹之刻者。能得其筆意。碑之工拙。繫於刻手。其重如此。萬文韶同時有萬寶哲。曾刻杜君綽碑。建初有弟曰建和。往

往碑末同署名。蓋以篆刻世其家者。宋安民不肯刻黨人碑。士大夫稱之。今安民所刻碑存於世者。尙有元祐五年。渾忠武公祠堂記。京兆府學新移石經記。治平二年。鄠縣利師塔記。共三刻。皆在關中。余按北宋一朝碑版。安氏刻者爲多。其最先者。爲安宏安仁祚。自建隆訖徽欽之際。蓋百餘年。而其澤未艾也。攷工鼻槩以官命氏。安氏有焉。今試卽所知者。舉證如右。

西安重修文宣王廟記。建隆三年。安仁祚刻字。

開元寺行廊功德碑。建隆四年。都料安宏。姪仁祚刻字。

郭忠恕三體陰符經。乾德四年。安祚勒字。安祚當卽仁祚。

郭忠恕說文偏旁字源并序。武威郡安懷玉。旬當建立。此石無刻字人。疑卽安懷玉所刻。

皇甫儼篆書千字文。乾德五年。武威郡安仁裕刻字。

袁正己書摩利支天經。武威安仁祚刻字。

陰符經。同上。

張仲荀抄高僧傳序。安文。璨鑄。

夢英十八體篆。前攝鎮國軍節度巡官安文璨刊。

贈夢英詩。武威安文璨。弟文晟刊字。按璨鑄同字。因璨字石刻多書作璨。故著錄家。又誤而爲鑒。

廣慈禪院修瑞象記。雍熙二年。武威部安文璣。并弟文璣鑄字。

昭應院文宣王廟碑。咸平二年。武威安璣刻字。

鳳翔府萬壽禪院記。景德二年。安璣鑄字。

永興軍文宣王廟大門記。大中祥符二年。安文璣刻字。

摛先塋記。後有大中祥符三年題字。云吳興姚宗夢。率好古者。同出刊刻之賞。【下缺】武威安璣重開。威上當脫武字。武威安氏郡望也。王蘭泉以威字為姓。屬下安璣誤。誤矣。

沙門靜己書偈碑。大中祥符三年。安文晟刊。

藍田縣文宣王廟記。大中祥符四年。安璣刊字。

保甯寺鐘樓碑。天禧二年。刻字安文晟。

敦興頌。天禧三年。安璣刻字。按璣即璣之省文。

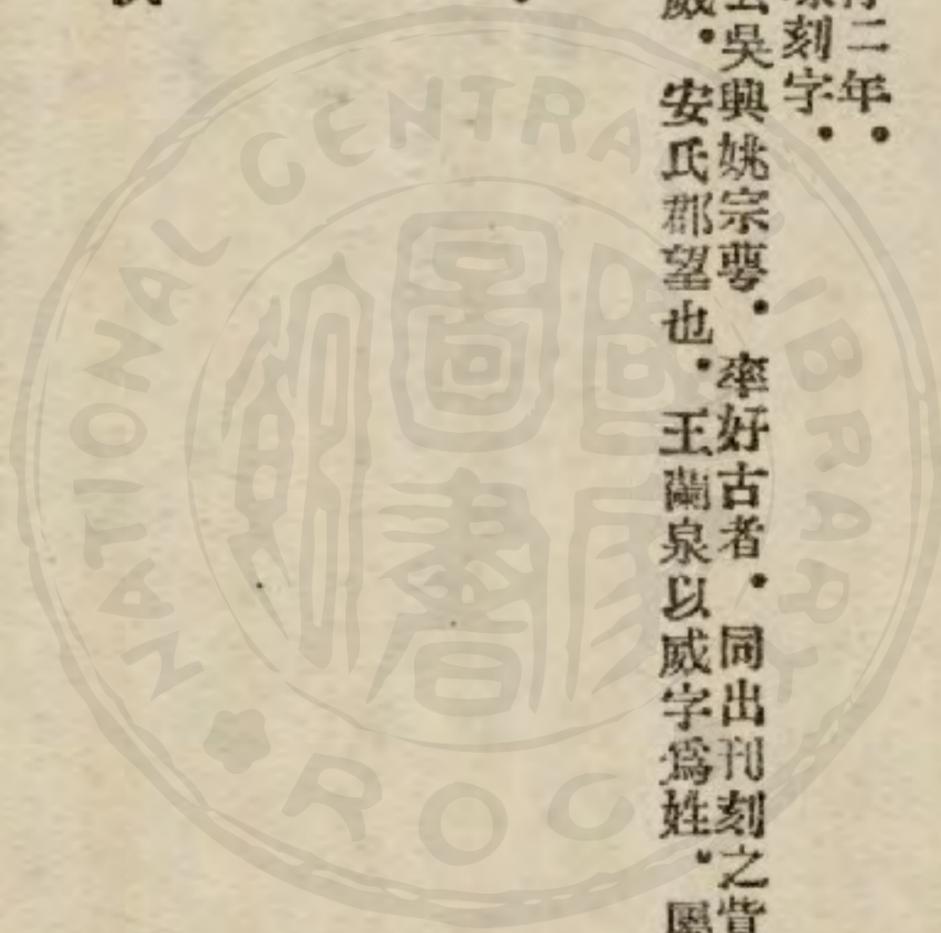
逍遙栖禪寺水磨記。天聖八年。武威安晟刊石。

文安公牡丹詩。天聖九年。安文晟刻字。

中興軍中書劄子。景祐二年。安亮刊。

保甯寺牒。慶歷三年。安文晟刻字。安元吉立石。

臥龍寺庵字贊。熙寧十年。安民師刊。



海公壽塔記。元豐元年。安民師刊。

游師雄墓誌。京兆安民安敏姚文。安延年模刻。

高陵重修縣學記。紹聖元年。刊者安永年。

凝真大師成道記碑陰題名。元符庚辰。安延年刻。

古人能書類能刻。不盡出於匠氏。緇黃亦多能奏刀。如宋溫泉雙阜莢行。元豐五年。道士梁宗道刊。涇陽重修

孔子廟記。元祐四年。雲臺觀賜紫道士董宗卿刊。釋子能刻者尤多。略舉兩碑為例。如唐之憫忠寺重藏舍利

記。景福元年。為僧守因鐫。宋之李太尉祠堂記。皇祐元年。為僧普臻刊。刻工又多策名仕版。如邵建和刻符璘碑。署

銜為中書省□□官。昭武校尉。守京兆周城府折衝上柱國。官上當闕鐫玉册三字。裴耀卿碑。姜濬模

刻。署將仕郎。守恆王府參軍。王璈造浮圖銘。上柱國丁處約鐫文。懷仁集聖教序。武騎尉朱靜藏鐫字。少

林寺同光塔銘。延州金明府別將屈集臣鐫。南漢新開宴石山記。鐫者李道員。署銜為製置務客司軍將。

宋福州重修忠懿王廟碑。開寶九年。鐫字人闕。其署銜為討擊使。然柱國為勳級。武騎尉等皆武職。至蕪湖縣

新學記。翰林張士亨模刊。則文學侍從之臣亦為之。又有官私之別。唐時中書省置玉册官。宋有御書院。

皆專司鐫勒之事。邵建初所刻圭峰碑。及杜順和尙行記。劉遵禮墓誌。其署銜皆為鐫玉册官。或無鐫字。

牛頭寺經幢。亦題中書省鐫玉册。自官字以下皆闕。姓氏未詳。重修法門寺塔廟記。題玉册官孫福鐫字。

兩刻一乾符。一天祐。皆在邵建初後矣。宋北嶽醮告文。題御書院祇候。臣王守清鑄。而增修中嶽廟碑。與乾

元刻字沈政等署銜。又作祇應。中嶽醮告文。題中書省玉册官。御書院祇候。臣沈慶。臣晉文寶鑄。中嶽中

天崇聖帝廟碑。大中祥符七年。題中書省玉册官。文林郎。守高州司馬。御書院祇候。臣王欽刻字。據此。則中書省

御書院兩署。可以兼官。王欽以玉册官出為高州司馬。仍帶御書院祇候。故猶奉敕刊碑。安文璨嘗攝鎮

國軍節度巡官。見所刻夢英十八體篆。然則宋時刻工。亦有出身。且玉册祇候兩官。皆有升途。可轉。非必

以篆刻終其官也。又如梁守謙功德銘。強瓊鑄勒。而琅邪王夫人墓幢云。夫人為玉册官。內供奉強瓊之

妻。是內侍亦得為玉册官矣。韓國華神道碑。嘉祐八年。題中書省玉册官王克明。寒億刊。而億刊畫錦堂記。但

曰潯陽寒億刊字。不署銜。蓋一則奉敕。一則私家所刻耳。謝天書述功德銘。大中祥符元年。但書御書院奉敕摹

勒。刻石無人姓名。此官刊之。又一例。又攷唐時官刊之碑。亦有付將作監者。如興福寺殘碑。即世所稱半截碑。題文

林郎。直將作監徐思忠等刻是也。遼陽臺山清水院藏經記。題通天門外供御石匠曹辯鑄。亦工之在官

者。私家之碑。或稱都料。或稱石工。石作。蓋石匠亦閒能刊字。宋遼金石幢。及里社神廟之碑。皆出此輩。有

雅鄭之別矣。金重刻鄭康成碑。題濰陽劉元紀仙本店于全刊。刻字之有店。始此。

古今人不相及。豈獨書法為然哉。卽刻工亦不同。唐初名家遺墨。使今之良工上石。雖歐虞精詣。確為真

跡。視廟堂化度諸碑。亦必相徑庭。則時為之也。余嘗見趙文敏仇公墓誌。及膽巴禪師碑真跡。滄鬱奮張。

筆墨皆有生氣。石印本不得其用墨，猶得其用筆。至摹本，則每下愈況矣。書畫跋述宦秦者言：唐碑石皆如玉，其字皆直刻入，深一二寸，如今刻牙小印，不似今碑但斜掠也。多寶塔等碑，所以經久不模糊。右刻字五則。

書碑篆額鐫字，出於一手者，惟咸通壬午零都福田寺三門記。楊知新述李少鴻書，并篆兼鐫。此外未見他刻。海甯安國寺，有咸通六年經幢，周瑛刻字并書，而並無篆額。北海李元秀碑，逸人太原郭卓然模勒，并題額。咸通十五年，大般若波羅蜜經，王居安鐫字并篆額，而書經人為楊元弘，皆祇兼兩事。唐碑自書自刻者多矣。顏魯公李北海皆如此。元至正十六年，曲陽禱雨靈應記，王鑿書鐫，右一人兼書篆鐫一則。

撰書鐫勒，各題姓氏。造碑之匠，亦閒得附名簡末，通稱曰石匠，曰石工，亦稱都料匠。惟唐叱干公三教道場文，後有都料丈六彌勒佛，匠雍慈敏。其書法稍別，有稱石師者。如漢之白石神君碑，石師王明。魏石門銘，石師武口仁是也。淡山巖熙甯七年楊巨卿題名，未有梓作石永洪。唐戒珠寺經幢，有郢人應成。與鍊客程曇並列。鍊客猶言方士。郢人用莊子運斤成風事。吳天發神識碑，有巧工九江朱口同，為石匠之嘉稱。遼憫忠寺舍利石函，後有關殿砌匠作頭蔡惟亨。又有故蓋閣都作頭康日永，其姪敏為蓋殿寶塔都作頭。觀此，知今人稱工師為作頭，遼時已然矣。王惕甫碑版廣例曰：漢碑不列書撰人姓名，而市石募石，石師石工，必謹書之。樊敏碑建安十年造，石工劉盛。息懍書，書人居石工之下。金重修漢太史公墓記，大定己亥，石匠之外有甄匠。按陝西通志，墓在韓城縣芝川鎮，邑令翟世祺築高

砌以甄石。層級而上。此所以有甄匠。非他碑所得例也。少林寺唐同光禪師塔銘。有造塔博士宋王後。唐行鈞塔銘。有造塔博士郝溫。此博士非官名。亦當時稱匠石之詞。右石工一則。

二氏之碑。往往有施石姓氏。圭峰禪師碑。王元宥施碑石。題名在年月之前。經幢則有施幢人。宋文安公牡丹詩。後題香城院主賜紫某僧出石。出石卽施石之變文。五臺孫真人祠記。有施碑座人宋九齡。右施石一則。

漢時上方銅器。有監有省。余所見石刻。亦多有管句句當姓氏。唐裴光庭碑末行。有奉敕檢校樹碑使。庾公德政碑第二跋。後有管句造碑佐史耿□□。此不獨管書監刻爲然也。金濟瀆靈應記。有監刻碑人。州吏趙源。蓋古人樹碑。

必先選石。華山碑杜遷市石。與郭香察書並列。固矣。泰山都尉孔宙碑末云。陟名山。采嘉石。洪氏隸釋載武梁祠堂碑云。孝子仲章季章季立。孝孫子僑。竭家所有。選擇名石。南山之陽。擢取妙好。色無斑黃。飭工庀材。鄭重如此。余奉命度隴。道出西安。詣郡學碑林。見唐初刻石。如廟堂聖教諸碑。皆黝然作淡碧色。光如點漆。可鑑毫髮。扣之清越。作磬聲。真良材也。吳越閒古碑絕少。唐以後碑。雖有存者。亦多淺蝕。若無屋覆。露號田野。其久也。馴至漫漶無一字。燕趙閒遼金幢。多黃沙石。均突不平。搨出之後。痕瘡徧體。石質尤脆者。歷年稍久。字面一層。劃然蛇蛻。拂而去之。片片落如拉朽。如此等石。其壽不及百年。不如不刻。古人書碑。遇石泐則避之。然唐中葉以前無是也。余所藏光啓二年封崇寺幢。避泐紋。繞刻至一二十字。此皆

選石不精之弊也。不獨碑石，卽摩崖亦有之。同一題名，或存或佚，或波磔如新，或癡肘莫辨，則以石質有美惡，絕壁顯露，雨淋日炙之處，與深藏洞壑者，亦不同。右選石一則。

桂未谷曰。札樸卷六古碑皆先立而後書。李綽尙書故實，東晉謝太傅墓碑，樹貞石，初無文字。水經注，沂水南

有孔子舊廟，漢魏以來，列七碑，二碑無字，或疑碑立，則下段逼地，人不能書。若陷地數尺，人在陷中，乃可

書。又疑自左書起，然乙瑛曹全，皆首行字大，當自右起。或又疑橫排，按漢碑年命二字，垂腳長過二三字，

此非橫排所能預計也。河南於土中得曹魏王基碑，僅刻中段，上下丹文隱隱，此則未立先刻者。授堂金石跋曰：王

基碑出土，僅刻其半，土人傳云，下截朱字隱然，惜無人辨識，付之鑿工，遽磨拭以沒，今存者，凡得三百七十字。右古碑先立後書一則。

漢武氏石闕銘，使石工孟孚季弟卯造此闕，卽敍於碑文之中。大約漢碑多書造字，如孔宙碑，書延熹七

年□月戊□造，西狹頌，書建甯四年六月十三日壬申造，此其證矣。耿勳碑，書西部通橋椽下，辨李禔造，

造字上，書官書地書姓名，而唐高乾式造象，書曰造碑人檀如洛，此書姓名之又一例。自魏以下，或書建

或書立。于府君義橋石象碑書有重其文曰建造者，如魏太公呂望表是也。武定八年四月庚辰朔十二日辛卯建造曰建立者，如齊

宋買造象是也。天統三年歲次丁亥四月辛丑八日戊申建立或於造上增字，如隋楊遵義造象。開皇六年書曰洞元弟子王忻敬造，唐

淤泥寺心經，書曰宮官張功謹敬德監造，遼行滿寺尼惠照建幢記。太康元年書曰石匠邵文景成造，後人各

隨文便，並無義例。唐人或變文言樹，如歐陽公房彥謙碑，書貞觀五年三月二日樹，馮本紀孝碑，書作樹。

崇聖寺丁思禮心經書作豎。封為樹之省文。豎又樹之俗字。山陰有十哲讚。唐元和十年十二月三日孟

簡置書置字者。惟此一碑。碑末又有書訖例。始於魏始平公造象。題曰太和廿二年九月十四日訖。然書

法亦不盡同。武定二年李洪演造象。書曰造訖。景明二年鄭長猷等造象。書曰誠訖。賈思伯碑。雋修羅碑。

皆書曰訖功。洛州鄉城老人造象。又倒其文曰功訖。唐淮南公杜君墓誌。儀鳳二年又於功訖上增雕瑩二字。

龍門周遠志造彌陁象。上元二年又於功訖下增詞字。此訖字。續萃編誤釋作記已為駢枝。魏凝禪寺三級浮圖頌。末題曰

造刊俱訖耳。愈不詞。張猛龍碑末。題義主某某造頌。四年。正光三年正月廿三日訖。金石後錄曰。造頌四年之後始立此碑。此又立碑之變例。興聖寺經幢。又改訖為畢。書

曰天寶五載九月畢功。龍門漁陽郡君王氏龕銘。亦倒其文曰功畢。唐孫文才造象銘。書了畢。其餘或書

立石。或書上石。此通例也。若并著建碑之地。如蘇唐卿篆書醉翁亭記。嘉祐七年。上石於費之縣齋。晁迥

慎刑箴。天聖六年。立於永興軍。釋迦成道記。元豐五年。立石於湖州飛英寺浴院。此順敍之法也。米元章

第一山字。後題終南山古樓觀道祖說經臺立。此倒敍之法也。又有同立石之例。如唐沁河枋口記。先書

元和六年冬十月刻。下有濟源令丞簿尉姓名。如此者。不止一碑。惟五臺山孫真人祠記。宋元豐四年。万

俟祐立石。四子完甯寔實同立石。至金大定九年。万俟善深并弟衍重建。善深男端并彥同捨己財立石。

兩次建碑。皆出於万俟氏。又皆有同立石人。其書法為最詳矣。古碑或仆而復立。或燬而重鑄。如唐之孫

師範孔宣公廟碑。魯公八關齋記。李元靖先生碑。皆有跋敍其建刻始末。其餘但省文。於年月下。書再建

王彥超刻虞
永興碑

重修

唐賈竦謁華嶽廟詩。姪男琚大和六年重修。

重立石

李北海東林寺碑。通微道訣碑。皆書重立石。

等字

惟陽羨周孝侯廟碑末題元和六年

守義與縣令陳從諫重樹此碑書法爲稍變余所藏唐幢宋元明屢仆屢建往往大書不一書皆題記

於空處又有移建之例如魏嵩陽寺碑唐麟德元年從嵩陽觀移來會善寺立宋蔣之奇武溪深詩元祐

癸酉自延祥禪院移立武溪亭此遷地而建之說也又有追建之例如唐有追樹琅邪十八代祖王公碑

章縱宋廣平碑大歷七年孫儼追建此閱時而建之說也以上諸例皆起自唐以後漢人簡質但題年月

或云某人造而已右建造樹立一則

碑版書歲時月日或繫以甲子月必謹朔此通例也甲子上例有歲在字言太歲所在也然齊姜纂造象

天統元年太歲乙酉唐潘尊師碣聖歷二年太歲己亥皆書太歲而沙門軌禪師造象太歲在甲午書太

歲矣仍書在字其書法不同如此其他先後詳略參差百出余所見紀年異文如韓勅碑惟永壽二年青

龍在涪歎霜月之靈皇極之日按釋天歲在申曰涪灑養新錄曰霜月者相月也釋天七月爲相此以釋

天歲陰紀年以月名紀月也隋灃水石橋前碑以開皇十一年龍集於淵獻月躔於降婁紀年同而紀月

則以十二次後碑歲次鶉口王蘭泉曰南方朱鳥七宿曰鶉首鶉火鶉尾此當是鶉火禮月令疏午爲鶉

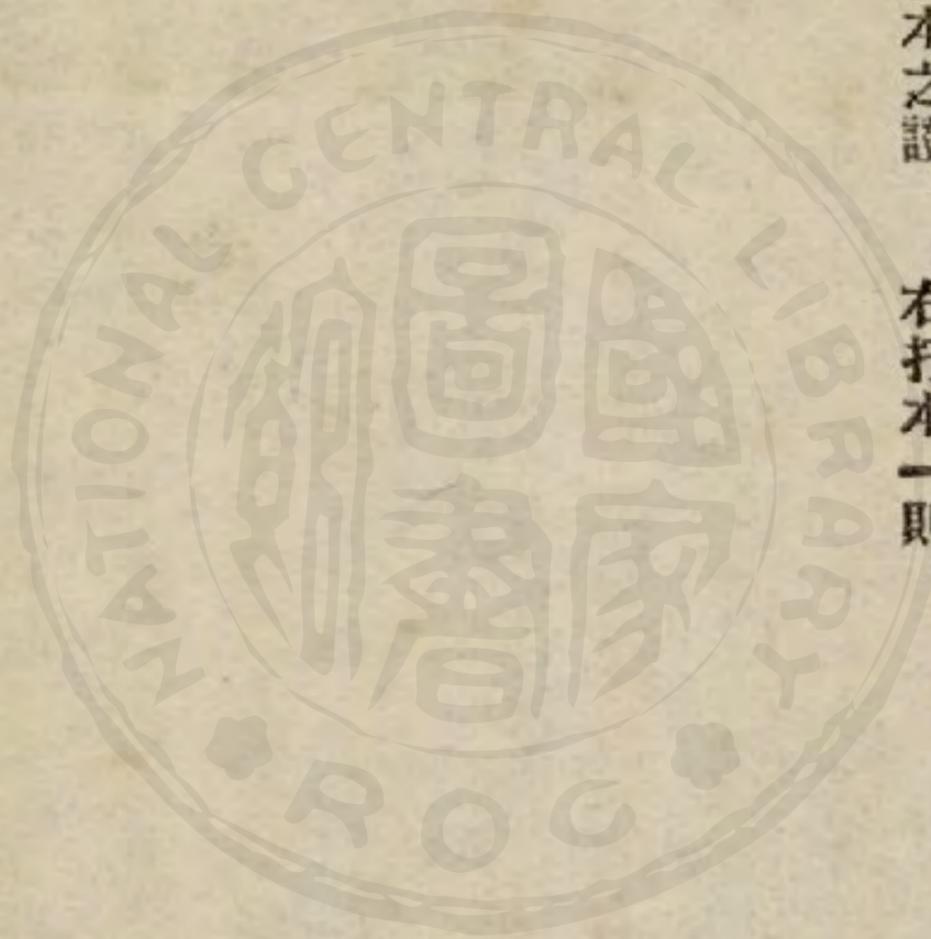
火齊郭顯邕造經頌天統元年歲次大梁隋李慧熾造象開皇十一年陬訾之次此以歲星之十二次紀

年也唐寶室寺鐘銘貞觀三年攝提在歲蕤賓御律大忍寺門樓碑陰困敦歲太簇月此以十二律紀月

也。梁昇卿伯夷叔齊碑。開元十三年。惟一月既望。龐履温碑陰。上獲寶符。建元之十有四歲。冬孟月。哉生魄。此以月之弦望紀日也。而芮城龍泉記。元和戊子歲。月在高齋十八日。其義未詳。史惟最精。幢長慶甲辰。歲十月。莫落十二葉。蔚州石佛寺經幢。大安七年五月。莫生七葉。此以莫莢紀日也。玄元靈應頌。天寶元年七月。中元。慶唐觀金籙齋頌。天寶二載十月。下元。此釋家三元之說。唐以後始有之。宋人題名。多以二十四氣紀時。如驚蟄清明。夏冬二至之類。寒食端午重陽。亦屢見於石刻。蜀中揚百藥題名。書禁煙日。卽寒食也。又有節字之例。如鳳岡漫叟題名。書淳祐寅八。考淳祐二年爲壬寅。寅八者。當是壬寅八月也。周孝侯廟。趙孟憲書雲龍風虎四大字。題淳祐甲龍。甲龍當是甲辰。或辰字避家諱而易之也。華嶽廟杜錫杜梅題名。建四三月廿三日。以杜錫尙有大歷一通知。建四爲建中四年。祁陽浯溪張知復詩。題淳亥嘉平六日。淳熙六年爲己亥。淳祐十一年爲辛亥。後人惡從而知之。昇仙太子碑陰。大唐神龍二年。歲次景午水。捌月壬申金。朔式拾叁日。戊戌木。景龍觀鐘銘。景雲二年。太歲辛亥金。九月癸酉金。朔一十五日。丁亥土。鑄成。王蘭泉曰。納音辛亥。釵釧金。癸酉劍鋒金。丁亥屋上土。以納音入石。蓋用術家之說。唐施燈功德經幢。乾元二年。歲次豕亥。月建兔卯。又繫以十二生肖。至元碑。遂書鼠兒年牛兒年。以代甲子。諸如此類。更僕難詳。余別爲碑版歲時月日例一書。以釋之。爲發其凡於此。右歲時月日例一則。

打本姓名刊石者。漢倉頡碑。宋人題字之後。有萬年朱吉打碑記。唐重刊八關齋記。後有曹州□□縣主

簿口師口傳打石本十四字。宋敦興頌。後有攝太常寺太祝李夢徵傳本十一字。余所見僅此三通而已。至元和八年。那羅延經幢後云。弟子那羅延建尊勝碑打本散施打本之人。即為建幢之人。又一例。又按琳瑯。載永興廟堂碑唐拓本。後有朝議郎行左豹衛長史直鳳閣鍾紹京。奉相王教搨碑額。虛舟題跋。引此搨下有勒字。當是搨揚上石。故下即云。雍州萬年縣光宅鑄字。非打本也。又按唐元宗石臺孝經後。李齊古表云。臣謹打本。分爲上下卷。於光順門奉獻以聞。木澗魏夫人祠碑後。宋人題太平興國八年三月。奉敕打造碑文。此皆石刻打本之證。右打本一則。



國家圖書館



004638261



籍