

INTERNATIONAL CENTRAL LIBRARY TANNING CO. C.



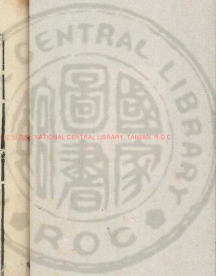
亦爾雅尚所  
指味然詩人  
晴山難到拜  
嵩心誠九輪  
上律步天



爾雅序

警齋

爾雅者所由誦詁訓也  
指歸於詩乃止興詁總論  
於中難詞平同實而殊號  
者也誠九流中濤濤中類



上鈐鑄學賢者上樽爾穰  
類尚上平茂也苟了可的  
博物不惑多識於鳥獸什  
木上召者莫詠於爾雅爾  
雅尚益興於中古隆於漢  
氏羽鼠飭拜其業夾觀其

儒瞻聞上志辭策麗藻上  
寄靡不銚玩耽味帶上義  
訓構不撻糟味少而習香  
然所鑽極古九載矣雖性  
尚十餘然猶未詳備也多  
紛縵司所漏時是改獲於





樂與聞會較舊說考方國  
上語采音胸上志鎔緩赫  
孫博關羣音彬其瑕礫窠  
其蕪藪美司隱赫援據獄  
上其既易了關而不論形  
為音圖用裕米隔輒覆攤

雙精諧而望塵之尚以復  
未君子為亦司步于此也

序畢



禮雅卷上

郭璞注

釋詁第一

釋言第二

釋訓第三

釋親第四

釋詁第一

初哉首基肇祖元胎俶落權輿始也尚書曰三月歲

有御又曰俶哉南賦又曰訪于落武又曰胡不承權

與解詁未成亦物之始也其餘皆義之常行者耳

之所以釋古今之異或通方始林蒸天帝皇王后辟公  
侯君也詩曰有士有林又曰文王蒸哉弘廓宏濶介



禮雅卷上

郭璞注

釋詁第一

釋言第二

釋訓第三

釋親第四

釋詁第一

初哉首基肇祖元胎俶落權輿始也尚書曰三月歲

有御又曰俶哉南賦又曰訪于落武又曰胡不承權

與解驗未成亦物之始也其餘皆義之常行者耳

之所以釋古今之異或通方始林蒸天帝皇王后辟公  
侯君也詩曰有士有林又曰文王蒸哉弘廓宏濶介



THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

今詩曰九有  
是實是之可  
謂之為

故子在入字  
律屬書其  
夫注

純夏憮死墳不齊洪誕戎駿假京碩灌訂字亨壬  
路淫甫景廢壯冢簡劉駘賸將業蕃大也詩曰我受  
曰亂如此憮為下國駘為馬孫泰殿王公灌訂謀  
院命有壬有林發聲其駘駘有流疾登為駘駘上  
下駘乘臨衣之禮多駘字寄字駘至駘亦為大也  
劉義未聞尸子曰此皆大有十餘名而同一實也  
乎尤亡江反駘音但訂音呵憮死有也二者又為自  
對音鼻喉著按及張之日反憮死有也也詩曰運也  
大迨臻極到赴來帛駘格度懷摧唐至也齊楚之會  
東日屈詩曰先報於攢又曰六日不廢唐推皆其如通  
歸方言云極極力反平音始細音宗罪非當反如通  
之嫁徂逝往也方言云自家而出謂賚貢錫丹子既  
賜也皆賜與也界必儀若祥淑鮮省臧嘉令類繼報

攻穀介繳善也詩曰儀刑文王左傳曰樂善不若  
如副繳音省緝穀木詳其義皆音電通緝息漢  
反音先耶反令力政反緝物全反被古豆反紅業  
順叙也次音謂舒業順叙緒也四音又怡擇悅欣衍喜  
愉豫愜康婉般樂也皆音見詩地丁舍反悅擇愉釋賓  
協服也皆謂喜通遵泰循由從自也音律適遵  
率循也三者又靖惟漢圖詢度咨詠究如慮護猷率  
基訪謀也因語口詢于八葉咨于二葉度于四葉  
如學所未詳餘皆見典彝法則刑範矩庸恒律屢職  
秩常也皆謂常法耳齊音也柯憲刑範辟律矩則



法也詩曰伐柯伐柯其則不遠幸辟反幸也皆刑聲

黃髮鬢齒結背老壽也髮髮落更上黃者

詢信也方言曰刑疑準加之問曰展德為東齊展謀

允慎宣誠也轉相訓也詩曰慎謹浪笑教戲誰也

粵于也粵于愛粵于那都錄於也在傳曰粵于那

合也音韻對合也故音關仇讎敵妃知儀匹也詩云

會對也詩曰妃嬪也紹胤嗣續纂續武

係繼也詩曰下成物同歸急溢溢慎格諡頭顯

寧靜也音韻頭末聞其音餘音皆見詩陳益音

碩湮下降墜標蓋落也碩湮也音韻頭末聞其音餘音皆見詩陳益音

命令禧吟祈請謁訊誥告也詩曰

永悠迴遠遐也迴亦遠也虧壞圯危毀也

虧壞圯危毀也虧亦遠也虧壞圯危毀也

虧壞圯危毀也虧亦遠也虧壞圯危毀也

虧壞圯危毀也虧亦遠也虧壞圯危毀也

虧壞圯危毀也虧亦遠也虧壞圯危毀也

虧壞圯危毀也虧亦遠也虧壞圯危毀也



卷之二

經尸旅陳也禮記曰尸陳也尸職主也左傳曰視若  
 又曰或為亂也尸案也上代反宋容管也宋容官  
 績結采業服宜貫公事也論語曰仍舊業永義引  
 延黜駿長也宋衛剛吳之謂曰喬嵩崇高也皆高  
 也左傳曰崇克也本為犯奢果毅剋捷功有戮勝  
 也左傳曰劉備斬刺殺也劉備斬刺殺也  
 戮劉殺克也神相則耳公羊傳曰劉備斬刺殺也  
 成制殺戮劉備為劉備斬刺殺也公羊傳劉備斬刺殺也  
 戮易劉茂勸勸勉也詩曰劉備斬刺殺也劉備斬刺殺也

別本注中少

目勸勉為勸劬五未聞查音尾驚務昏昏強也驚  
 皆自勉強者曰不昏作勞營不印吾台子朕身甫余  
 言我也印勸勉也語之轉耳及曰非台小子古者  
 於五剛反合音拾下並同朕余躬身也今人亦自台  
 朕齊昇卜陽予也費卜昇皆陽與也與到子也因通  
 之人自呼阿陽界心肅延誘薦餒晉寅蓋進也曰主  
 人謂客詩曰亂是用箴王之蓋臣易羞餒迪丞進也曰主  
 皆遺詔亮左右相導也皆謂教導之詔相道左右助勸也  
 音亮介高右也皆謂教導之詔相道左右助勸也



其緝熙烈顯昭結頰光也詩曰學有緝熙于光明又曰休有烈光頰古頰反

劫萃堅篤擊皮膠固也劫虛皆見詩武易曰萃用黃牛擊古萃嘯孰誰也嘯曰嘯誰誰

穉穉休嘉珍律絃練矣也穉穉律已上皆美絃之貌練音吐絃音進

鞞和也音鳥爲相和鞞變和也音曰變友柔從中神

加芻崇重也音舉神所深重直故反設悉卒泯忽

滅聲空異鑿鑿披珍查也江東呼鑿爲披各音見

荷音學管音善苦音善苞蕪茂豐也音豐擊欽唇收

菀袞鳩棲聚也音記曰秋之言擊學徵曰春菀爲

迅疾也詩曰仲山有迅疾焉音寔駿庸亟遶速也音

窳也音居力反窳音窳也音窳窳也音窳

窳也音窳窳也音窳窳也音窳窳也音窳

窳也音窳窳也音窳窳也音窳窳也音窳

窳也音窳窳也音窳窳也音窳窳也音窳

窳也音窳窳也音窳窳也音窳窳也音窳

窳也音窳窳也音窳窳也音窳窳也音窳







厚也。顏仍呼蓋，肌補皆也。厚，厚也。然厚也。載，漢食詐。

傷也。載者，言而不信，謀也。詐，詐也。語，欲裁行詭言也。對，本。

法。今法者，通也。其言也，何處曰詐，謂其言也。造，逢也。

通，相也。造，逢也。逢，逢也。逢，逢也。逢，逢也。逢，逢也。

顯，昭也。顯，昭也。顯，昭也。顯，昭也。顯，昭也。顯，昭也。

孔，解也。廷，虛無之言。開也。孔，大也。廷，虛也。無，言。

監，蔽也。微，也。微，也。微，也。微，也。微，也。微，也。微，也。

底，侵也。尼，定也。易，過也。止也。底，侵也。尼，定也。易，過也。止也。

注中為文二本

作持从

一併飲食

曰：於久，折文。孟子曰：行，去也。尼，今也。豫，射也。厭也。

未，射也。射，音也。結，業也。功，功也。績，功也。功，功也。績，功也。

質，平也。明，考也。結，成也。功，功也。績，功也。功，功也。績，功也。

也，皆見。平，均也。夷，眾也。易，也。易，也。易，也。易，也。易，也。易，也。

易也。相，延也。希，寡也。鮮，罕也。鮮，罕也。鮮，罕也。鮮，罕也。鮮，罕也。

報也。此，通也。報，通也。報，通也。報，通也。報，通也。報，通也。報，通也。

樂音，通也。樂音，通也。樂音，通也。樂音，通也。樂音，通也。樂音，通也。

樂音，通也。樂音，通也。樂音，通也。樂音，通也。樂音，通也。樂音，通也。





各異音作

奪取也。初者殺取也。探。但在存也。以狙存。猶以。以。音食。其初。忠反。得音乎。在存者。士察也。書曰。在。唯。為。今。此。皆。法。訓。義。有。反。在存者。士察也。書曰。在。唯。方。通。美。惡。不。嫌。同。名。烈。枿。餘。也。晉。衛。之。謂。曰。藥。陳。鄭。逐。迎。也。公。平。得。曰。跋。元。良。首。也。左。傳。曰。狄。人。歸。先。薦。樂。臻。也。若。道。破。者。元。良。首。也。左。傳。曰。狄。人。歸。先。薦。樂。臻。也。薦。一。至。也。薦。音。練。反。賡。揚。績。也。書。曰。乃。賡。載。敷。揚。附。稅。祖。也。附。付。也。付。新。死。於。祖。廟。稅。即。尼。也。即。猶。今。近。也。尸。子。曰。稅。尼。定。也。尼。者。正。也。通。幾。睡。近。也。說。近。也。幾。音。幾。女。乙。反。尼。定。也。尼。者。正。也。通。幾。睡。近。也。說。今。俗。謂。事。終。歸。路。之。而。貉。嘆。安。定。也。皆。歸。定。見。伊。維。也。

伊維侯也。時曰侯。雖在。時寔是也。公羊傳曰。寔。也。寔。音。卒。猷。假。輟。已。也。猷。假。未。謀。卒。子。求。曾。在。卒。就。終。也。詩。曰。嗣。先。公。亦。首。矣。成。也。亦。崩。薨。無。祿。卒。袒。落。殮。死。也。古。者。死。亡。葬。早。同。稱。耳。故。高。書。亮。曰。則。

釋言第二

殷齊中也。書曰。殷仲春。釋。斯。謠。離。也。齊。陳。口。斯。謠。謬。與。起。也。禮。記。曰。尸。還。復。返。也。宣。徇。編。也。皆。因。編。變。洵。前。驅。連。傳。也。皆。傳。車。驛。馬。之。名。蒙。著。卷。也。疊。也。皆。見。告。謁。請。也。皆。音。答。肅。囉。聲。也。皆。和。鳴。格。格。來。





也書曰格爾寒 吟辰致也詩傳悖怙恃也今江東呼  
 是律遠述也 曾幾述也 俞會然也 禮記曰男唯為  
 陰音 豫臆欽也 皆陳 庶幾尚也 詩曰不觀指示也  
 之且 觀若惠順也 詩曰惠 救恤傲也 禮記曰無恤 切  
 翰雅也 韜子矣 逸僂過也 韜曰次則有疑休矣也  
 疾止也 休 疾齊壯也 壯壯事謂連 械捕急也 詩曰  
 者亦止 賀賈市也 詩曰抱布 賈 匪匪隱也 禮記曰  
 晉王于出 巴敗覆也 謂覆覆也 荇原再也 易曰水  
 曰王于出 巴敗覆也 謂覆覆也 荇原再也 易曰水

于委委 勿 撫救撫也 撫受也 義見音 瞿昧昏也  
 醫人有 成 撫救撫也 撫受也 義見音 瞿昧昏也  
 醫人有 成 撫救撫也 撫受也 義見音 瞿昧昏也  
 也 今呼 養飯為 饌 饌 饌 送也 鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡  
 也 鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡  
 也 鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡  
 也 鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡  
 也 鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡

如也見詩 若度度也謂度也 詩曰不可試式  
 用也見詩 若政言達也謂所成也 競逐強也謂巨文  
 衆圍禁也謂室 蕤寒也謂寒氣 謂駭彰也  
 如齊文也兩已相 膺身親也謂躬 惺惺發也行也  
 子晉籍士官也 今石官峻表夫也 今之志大矣  
 割裂也謂 邑支載也謂方 誣謗累也以事相  
 大難謂 反漢察清也謂 庖麻座也今俗  
 本殺復掠也謂 日始復謂 之獲禮也行見  
 也謂 逆迎也謂 借會也謂 增益也今江東

也謂 爾爾愛隱也謂隱 也謂 爾爾愛隱也謂 爾爾愛隱也謂  
 經也謂 基設也謂 棋祥也謂 棋吉也謂  
 先城也謂 聲敏也謂 扶藏也謂 扶藏也謂  
 決徹也謂 替履也謂 替履也謂 替履也謂  
 易曰不謂 琛寶也謂 琛寶也謂 琛寶也謂  
 選髦俊也謂 髦俊也謂 髦俊也謂 髦俊也謂  
 凌傑也謂 凌傑也謂 凌傑也謂 凌傑也謂  
 也謂 明朗也謂 明朗也謂 明朗也謂 明朗也謂  
 詩曰謂 稱舉也謂 稱舉也謂 稱舉也謂 稱舉也謂  
 詩曰謂 稱舉也謂 稱舉也謂 稱舉也謂 稱舉也謂  
 詩曰謂 稱舉也謂 稱舉也謂 稱舉也謂 稱舉也謂  
 詩曰謂 稱舉也謂 稱舉也謂 稱舉也謂 稱舉也謂  
 詩曰謂 稱舉也謂 稱舉也謂 稱舉也謂 稱舉也謂



善所以銜生法律矣善也相約舫舟也是雨泳游也  
 行海也追及也口追冥幼也冥昧者降下也儲均也  
 強暴也強暴宛肆也宛肆者肆力也肆肆  
 戴也詩曰戴卷函也也也楚前也楚前所以為前烘  
 燎也音料燎也燎也也也楚前也楚前所以為前烘  
 康奇也音奇剌髮落也剌髮落也賦量也賦量也所獲糧也  
 今江東庶役也庶者衆多庶幸也庶幸也筑拾也筑拾也  
 音英祖也音英也也江東呼大為也集會也集會也舫泐也舫泐也  
 音英祖也音英也也江東呼大為也集會也集會也舫泐也舫泐也

是則也是則也畫形也畫者為形賑富也賑富也  
 反苟分也苟分也儕怒也儕怒也也也天之德天之德養德聲也養德聲也  
 音葵揆也音葵特曰大揆度也特曰大揆度也徂及也徂及也怒飢也怒飢也  
 也也聆重也聆重也謂等重見左獵虐也謂等重見左獵虐也也也名二成  
 也也止止也也師人也師人也結輩也結輩也也也苦角反棄忘  
 也也淵閑也淵閑也五刀反謀心也五刀反謀心也也也獻聖也獻聖也也也明  
 也也如日里邑也如日里邑也襄除也襄除也也也神曰不振古也神曰不振古也也也  
 也也對怨也對怨也繙介也繙介也對者陸端音動號諱也對者陸端音動號諱也也也  
 也也對音毫凶咎也對音毫凶咎也苞稭也苞稭也也也呼者為稭透寤也呼者為稭透寤也也也相音



頽題也頽頽也詩曰麟猷育可也詩曰猷來無務侮

也詩曰外貽遺也相歸遺遺 留買也黃二賄財也甲

狎也謂習葵驩也葵驩也詩曰蟲衣如葵葵草色女

亂五聚餐也今河北人呼食渝變也謂更宜有也詩

宜于夷悅也詩曰夷頭頂也師蓋老也八十為耄

輕也詩曰德輶如儀淺也詩曰計成後綯綯也綯綯

幽音詭化也詩曰跋躐也相躐也變路也詩曰

也必其荒反悉應也主人舉所以戊相也相佐飲私

也之飲孺屬也謂朝暮暮也暮暮也燭熾也熾盛也

見補義抵本也謂根本究間也謂究問淪率也淪率

夜罹毒也罹毒也檢同也檢同也郵遇也郵遇也遜避也

謂遜避也謂遜避也價儉也謂儉也吟珍也吟珍也

謂珍也謂珍也易盍也不盍也虹噴也謂噴也陪閑也陪閑也

天翻膠也膠也孔甚也孔甚也厥其也厥其也禮也禮也

也謂禮也因拘也謂拘也攸所也攸所也辰適也辰適也

氣也謂氣也宅居也宅居也休慶也休慶也祈叫也祈叫也

也謂也哲智也哲智也弄玩也弄玩也尹正也尹正也

服整也服整也聘問也聘問也鬼慙也鬼慙也殛誅也殛誅也

也謂也也謂也也謂也也謂也

也謂也也謂也也謂也也謂也





同詳為韻  
行以通分  
入

死殞 克能也 翌明也 書曰翌  
紀力 天 乃 察 訥 訟 也 言 訥 晦 冥 也  
奔走也 迨 逌 也 外 傳 曰 已 定 矣 於 事 定 仆 也 頓 頭 仆  
亞 吹 也 詒 念 也 相 音 害 局 極 也 有 所 奔 同 也 詩 曰 奄  
翰 音 奔 蓋 也 謂 義 洞 痛 也 詩 曰 神 握 具 也 謂 備 振 訊  
也 振 者 閱 恨 也 相 然 根 則 越 揚 也 謂 發 對 遂 也 詩 曰  
王 燬 火 也 詩 曰 王 室 如 燬 懈 怠 也 宣 緩 也 謂 寬 遇  
偶 也 謂 亦 相 兼 舉 也 謂 語 曰 兼 舉 也 惶 暇 也 詩 曰 不 遠 涉  
宵 夜 也 懊 忱 也 謂 受 執 隸 馬 報 揭 會 也 謂 會 差 揭 措  
柱 也 相 積 柱 音 柱 裁 節 也 並 併 也 詩 曰 並 卒 既 也 已 既

憎 惡 也 謂 嫌 惡 也 將 資 也 謂 資 藉 缺 也 今 人 呼 錢 丁  
唯 文 致 遞 迭 也 更 刻 況 也 謂 廉 鮮 也 或 說 云 卽 倉 廉  
天 遣 迭 也 亦 見 禮 記 詠 言 也 相 同 閒 倪 也 註 今 之  
也 謂 音 兼 云 沆 也 水 流 滂 沆 音 干 杆 也 相 并 趾  
也 謂 音 兼 云 沆 也 水 流 滂 沆 音 干 杆 也 相 并 趾  
足 也 謂 音 兼 云 沆 也 水 流 滂 沆 音 干 杆 也 相 并 趾  
也 今 江 東 通 言 塊 塲 也 土 塊 也 外 傳 曰 將 齊 也 謂  
齊 也 詩 曰 或 單 鉤 也 也 之 然 反 啓 跪 也 卜 勝 密 也 謂  
或 辭 齊 才 細 反 鉤 也 也 之 然 反 啓 跪 也 卜 勝 密 也 謂  
也 謂 音 兼 云 沆 也 水 流 滂 沆 音 干 杆 也 相 并 趾  
也 謂 音 兼 云 沆 也 水 流 滂 沆 音 干 杆 也 相 并 趾  
也 謂 音 兼 云 沆 也 水 流 滂 沆 音 干 杆 也 相 并 趾  
也 謂 音 兼 云 沆 也 水 流 滂 沆 音 干 杆 也 相 并 趾  
也 謂 音 兼 云 沆 也 水 流 滂 沆 音 干 杆 也 相 并 趾  
也 謂 音 兼 云 沆 也 水 流 滂 沆 音 干 杆 也 相 并 趾  
也 謂 音 兼 云 沆 也 水 流 滂 沆 音 干 杆 也 相 并 趾  
也 謂 音 兼 云 沆 也 水 流 滂 沆 音 干 杆 也 相 并 趾





謂是 朋黨也 今之朋黨 惟性朋徒 黨賢也 自茲器可 怪

整也 賦池空 芟草也 謂其典經也 威則也 賦則可 奇

跡也 賦詩者多 故 苦小也 若者小 故 速成也 狙復也

賦也 賦詩者多 故 苦小也 若者小 故 速成也 狙復也

賦也 賦詩者多 故 苦小也 若者小 故 速成也 狙復也

賦也 賦詩者多 故 苦小也 若者小 故 速成也 狙復也

賦也 賦詩者多 故 苦小也 若者小 故 速成也 狙復也

釋訓第三

明明 斤斤 察也 皆明察也 條餘扶扶 智也 皆智也

明明 斤斤 察也 皆明察也 條餘扶扶 智也 皆智也

明明 斤斤 察也 皆明察也 條餘扶扶 智也 皆智也

明明 斤斤 察也 皆明察也 條餘扶扶 智也 皆智也

明明 斤斤 察也 皆明察也 條餘扶扶 智也 皆智也

明明 斤斤 察也 皆明察也 條餘扶扶 智也 皆智也

明明 斤斤 察也 皆明察也 條餘扶扶 智也 皆智也

作也皆物盛具 委委佗佗美也皆位罷美無低低揚

揚愛也皆物盛具 委委佗佗美也皆位罷美無低低揚

也皆物盛具 委委佗佗美也皆位罷美無低低揚

存存萌萌在也皆物盛具 委委佗佗美也皆位罷美無低低揚

膚膚悽悽勞也皆物盛具 委委佗佗美也皆位罷美無低低揚

綽綽爰爰也皆物盛具 委委佗佗美也皆位罷美無低低揚

趨趨善也皆物盛具 委委佗佗美也皆位罷美無低低揚

旭踏踏也皆物盛具 委委佗佗美也皆位罷美無低低揚

也皆物盛具 委委佗佗美也皆位罷美無低低揚

也皆物盛具 委委佗佗美也皆位罷美無低低揚

也皆物盛具 委委佗佗美也皆位罷美無低低揚

也皆物盛具 委委佗佗美也皆位罷美無低低揚

也皆物盛具 委委佗佗美也皆位罷美無低低揚

也皆物盛具 委委佗佗美也皆位罷美無低低揚

也皆物盛具 委委佗佗美也皆位罷美無低低揚

也皆物盛具 委委佗佗美也皆位罷美無低低揚

也皆物盛具 委委佗佗美也皆位罷美無低低揚







惟子考樂詩美每有雖也明時曰每有良德酒食也

云餘便音一舞流雲也謂之舞者不笑而暨不及

也公平得已及我欲之暨音忌盍不遜也盍不遜也

如切如磋道學也音臻須切磋而為器如琢如磨

自備也音石之被形聲琴考簡考拘慄也謂其味

考垣考威儀也說光宜有斐君子終不可謏考斐文

道威德至善民之不能忘也謂尼既微且勉耐勵為

微腫足為勉音脚腫為處勉耐勇是刈是穫鍾養之

也謂其履帝武敏武迹也敬母也切連大非設仲

孝友謂宜王善父母為老善兄弟為友有容宿宿言

再宿也有客信信言四宿也無宿為信音言美女為

嬖所以為美士為考以其處其徐威儀容止也

微乎微者也音言之子者是子也音所徒御不警警

者也音提檀揚肉袒也既且見解暴虎馮徒搏也

馮河徒涉也音舟蓬條口柔也蓬條之柔不

人提人樂色柔不悅目威施面柔也威施之柔不

人常猶似之考吐體柔也音已身以柔漆塗舞也

人常猶似之考吐體柔也音已身以柔漆塗舞也

辟者辟拊心也謂推背也辟矜憐掩之也批掩  
絨羔裘之絳也絳音成絳音連殷采呻之呻吟  
丁錄天采詩謂之帳今不采亦謂帳倚張誑也音  
無或倚張命幻幻亦誰音音也誰音登不辰不時也  
凡曲者為留毛詩傳曰留曲梁也凡著鬼之為言  
歸也尸子曰古者謂

釋親第四

父為考母為妣禮記曰生日父喪妻死曰考妣  
考者長也妣者母也

身地延年書曰孺子虞時曰魯壞于床周礼有九  
之節明此非死生之異矣其義猶今謂死為考妣者  
謂即是此判父之考為王父父之妣為王母如王母  
也此音妣父之考為曾祖王父王父之妣為曾祖母曾也  
王父之考為曾祖王父王父之妣為曾祖母曾也  
曾祖王父之考為高祖王父曾祖王父之妣為高祖  
王母高者言父之世父叔父為從祖祖父父之世母  
叔母為從祖母從祖而到世孫其故父之第弟先  
生為世父後生為叔父世有為焉者嗣世男子先生  
為兄後生為弟男子謂女子先生為姊妹後生為妹父  
之姊妹為妯父之從父第弟為從祖父父之從祖母



弟為族父族父之子相謂為族弟弟之子相謂為族父  
謂為親同姓同姓之親兄之子弟之子相謂為從父  
弟弟從父之子為孫孫之子為曾孫曾孫之子為玄孫玄孫之子為來孫來孫之子為仍孫仍孫之子仍孫之子為雲孫雲孫之子為曾祖王姑曾祖王姑之父之姊妹為王姑王姑之父之姊妹為高祖王姑高祖王姑之父之從祖姊妹為族祖姑父族祖姑父之父之從父弟弟之母為從祖王母父之

從祖弟弟之母為族祖王母父之凡妻為世母父之弟妻為叔母父之從父弟弟之妻為從祖母父之從祖弟弟之妻為族祖母父之從祖祖父為族曾王父父之從祖祖母為族曾王母父之妻為庶母祖王父也弟兄也江東人

宗族

母之考為外王父母之妣為外王母父之王考為外曾王父母之王妣為外曾王母異姓母之弟弟為舅母之從父弟弟為從舅母之姊妹為從母從母之男子為從母弟弟其女子子為從母姊妹



母黨

第二句當云  
之字或五字  
要之字或五字  
之字或五字

左傳載：所  
自去也以此

妻之父為外舅妻之母為外姑  
謂或舅者吾謂之  
然則亦宜呼皆為舅  
五子曰帝姑之子為甥舅之子為甥妻之弟弟為  
甥姊妹之夫為甥甥生也今人相呼蓋非此妻之姊  
妹同出為姨謂曰那侯之姨女子謂姊妹之夫為私  
詩曰歸男子謂姊妹之子為出公羊傳曰女子謂弟  
弟之子為姪謂曰從其質謂出之子為離孫謂姪  
之子為歸孫女子子之子為外孫女子同出謂先生  
為以後生為婚謂出謂俱嫁也一大公羊傳曰諸侯

何弟也此其義也  
女子謂兄之妻為嫂弟之妻為姊  
今相呼先後  
長婦謂推婦為姊姊婦謂長婦為姊姊

妻黨

婦稱夫之父曰舅稱夫之母曰姑姑舅在則曰君舅  
若姑沒則曰先舅先姑謂夫之庶母為少  
姑夫之兄為兄公今俗呼兄謂夫之弟為叔夫之  
姊為女公夫之女弟為女妹今謂之女子之妻為婦  
長婦為嫡婦眾婦為庶婦女子子之夫為壻壻之父

少姑新  
兄弟子姓法  
容齊三年中  
引此為世  
內者  
女公字三





為姻婦之父為婚父之黨為宗族母與妻之黨為元  
弟婦之父母婿之父母相謂為婚姻兩婿相謂為亞  
婦曰項項姻亞今婦之黨為婚兄弟婿之黨為姻  
兄弟者皆謂婚婦也書曰婚于謂我舅者吾謂  
之甥也

婚姻

爾雅卷上

卷上



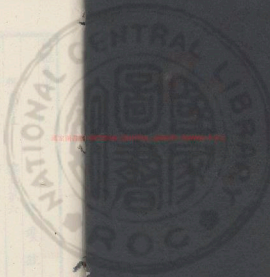


2018.08.20 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C









中華民國中央圖書館

17/2000



TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black 3-Color

ColorChecker 300 by Munsell Color Services Lab

爾雅卷中

郭璞註

釋宮第五

釋器第六

釋樂第七

釋天第八

釋地第九

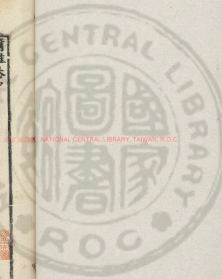
釋丘第十

釋山第十一

釋水第十二

釋宮第五

宮謂之室，室謂之宮。皆所以通古今之異，牖戶之間，  
謂之床。宮東戶西也。禮云：斧依若其內，謂之家。今人



美出東西墻謂之序所以序西南隅謂之奧室中  
 西北隅謂之屋漏屋漏其義未詳東北隅謂之宦見禮亦未詳東南隅謂之安禮曰坤室聚安安扶謂之闕闕闕門限也棖謂之揆門兩旁栢謂之梁門  
 棖謂之樞和及樞於曰反樞達北方謂之落時樞  
 樞者或達也落時謂之危道二名也境謂之玷玷  
 也以爲因也墻謂之墉音口既錢謂之朽音口既樞謂之音口既  
 樞謂之樞音口既地謂之黝音口既及墻謂之堂音口既  
 及樞謂之杙音口既在樞者謂之揮音口既

於夫之樞音口既在地者謂之臬音口既大者謂之拱音口既  
 者謂之闕音口既開謂之臺音口既有木者謂  
 之榭音口既榭音口既榭於弋為榭音口既榭垣而榭為榭音口既  
 見詩榭音音口既植謂之傳傳謂之突音口既朱廟  
 謂之梁音口既其上也謂之枕音口既關  
 謂之楨音口既楨音口既楨謂之棗音口既棟謂  
 之桴音口既桴謂之椽音口既椽直而遂謂之闕音口既  
 架音口既架直不受椽謂之交音口既架音口既架直不受椽謂之交音口既  
 正相當音口既容謂之防音口既防音口既防者所以自防音口既  
 榭謂之柄音口既容謂之防音口既防者所以自防音口既



周連謂之篲室樓閣也小室今呼之屋上薄謂之笄  
 音篲音篲兩階間謂之鄉音明南音向中庭之左右謂  
 之位音臣也門外之謂之宇音君視朝所宇也庭  
 屏謂之樹音中當閣謂之門音詩曰祝祭於正門謂之  
 應門音閣親謂之闕音門雙闕宮中之門謂之闈音相  
 也音其小者謂之闈小闈謂之闈大小街門謂之闈左  
 闈音門闈音來闈門側之堂謂之塾音塾塾謂之  
 之闈音門闈音來闈謂之扉音公羊傳曰所以止扉謂  
 之闈音門闈音來闈謂之鏡音鏡鏡謂之鏡音鏡

謂之唐音詩曰堂途謂之陳音下路旅途也音也  
 路場音道行也音道一連謂之道路音道二連謂之  
 岐音道旁也音道三連謂之刺音今南陽冠軍將軍數道  
 四連謂之衢音道五連謂之康音康六連謂  
 之莊音左傳曰得慶氏七連謂之刺音今南陽冠軍將軍數道  
 八連謂之崇音道九連謂之達音道十連謂之趨  
 室中謂之時堂上謂之行堂下謂之安門外謂之趨  
 中庭謂之走大路謂之奔音此皆人行步趨走隄謂之







梁脚橋也或曰石繞水者  
 孟子曰歲十月徒杠成或曰  
 今之石橋也音江音奇  
 無東西廂有室曰寢  
 大室無室曰榭  
 榭即今四方而  
 高曰臺  
 陔而脩曲曰樓  
 陔音快

釋器第六

木豆謂之豆  
 豆禮器也  
 竹豆謂之簋  
 簋亦禮器也  
 瓦豆謂之登  
 登亦禮器也  
 登也  
 登謂之缶  
 缶亦禮器也  
 瓦甒謂之甒  
 甒亦禮器也  
 瓦甒謂之甒  
 甒亦禮器也  
 瓦甒謂之甒  
 甒亦禮器也  
 瓦甒謂之甒  
 甒亦禮器也

均不刊可

之甒  
 皆古銀  
 綬謂之九  
 或九或魚  
 罔也  
 今之甒

之豆  
 今江東謂之  
 發婦之荷  
 謂之甒  
 曲梁也  
 謂之

之豆  
 今江東謂之  
 發婦之荷  
 謂之甒  
 曲梁也  
 謂之

之豆  
 今江東謂之  
 發婦之荷  
 謂之甒  
 曲梁也  
 謂之

之豆  
 今江東謂之  
 發婦之荷  
 謂之甒  
 曲梁也  
 謂之

之豆  
 今江東謂之  
 發婦之荷  
 謂之甒  
 曲梁也  
 謂之

之豆  
 今江東謂之  
 發婦之荷  
 謂之甒  
 曲梁也  
 謂之

之豆  
 今江東謂之  
 發婦之荷  
 謂之甒  
 曲梁也  
 謂之



骨者謂之懸懸音曉見周康謂之盤盤音未殿謂之逆逆音年

也今江東呼鼎絕大謂之眾眾音最大者國弁上謂之轟轟音上

同音表蓋音者附耳外謂之鈇鈇音耳在表欵足者謂

之萑萑音交萑音力糖謂之鶯鶯音詩曰無之萑鶯錢也

京州呼錢璉瑞也詩曰璉音璉玉十謂之區區音五

區區美于反羽本謂之翻翻音石草反一羽謂之箴十

羽謂之縛百羽謂之緋緋音羽數多少之名木謂之虞

虞鍾磬之木位旋謂之薩薩音牛也菜謂之菽菽音

之也名見白蓋謂之苦白茅苦也今江東黃金謂之

鬱其美者謂之銀白金謂之銀其美者謂之鏤此皆

鏤之別名及精者鏤印餅金謂之釵周禮曰發玉帝

鏤音釵錫謂之劍白銀劍象謂之角謂之骨犀謂

之割木謂之劍玉謂之雕左傳曰山有木工則彫之

骨謂之琢石謂之磨磨音骨瑇瑁玉也瑇瑁音

骨簡謂之畢今簡不律謂之畢蜀人呼畢為不滅謂

之然以等絕澤謂之銑銑音甲余言家有光澤也

此也銑金銑翳謂之鍍今之鍍骨鏤不翳羽

翳與反金銑翳謂之鍍也鍍音木反骨鏤不翳羽



謂之志今之謂弓有綠者謂之弓綠者徽也之即今

無綠者謂之彈今之射也以金者謂之鏡

以屨者謂之珉以玉者謂之珉珉者類珉也

之由音珉也璧大六寸謂之宜璧大八寸謂

謂之璧好音璧好倍肉謂之瑋肉倍好

一謂之瑋今之瑋也再染謂之煇再染謂之煇

謂之鏤今之鏤也青謂之蔥青謂之蔥

斧謂之斨斨文去斧形即謂之斨斨音斧

斧謂之斨斨文去斧形即謂之斨斨音斧

斧謂之斨斨文去斧形即謂之斨斨音斧

斧謂之斨斨文去斧形即謂之斨斨音斧

斧謂之斨斨文去斧形即謂之斨斨音斧

斧謂之斨斨文去斧形即謂之斨斨音斧

斧謂之斨斨文去斧形即謂之斨斨音斧

斧謂之斨斨文去斧形即謂之斨斨音斧

斧謂之斨斨文去斧形即謂之斨斨音斧

斧謂之斨斨文去斧形即謂之斨斨音斧

釋樂第七

宮謂之重商謂之敏角謂之經徵謂之迭羽謂之揮

謂之重商謂之敏角謂之經徵謂之迭羽謂之揮

謂之重商謂之敏角謂之經徵謂之迭羽謂之揮



注單韻三子  
木洋

非也  
非也  
非也

鼓謂之鼓長八尺小者謂之應詩曰應鼓

大箏謂之箏箏形如箏大笙謂之箒列箒

之折差以竹為之長尺四寸和三簧二和而成大箏謂

音如浙大填謂之大鐘謂之鐘音如其中謂之割小

者謂之棧大箏謂之言寸割音如其中謂之割小

之箏十六管長尺二寸大管謂之箏長尺四寸小者謂

其中謂之箏其中謂之箏小者謂之箏大箏謂之

耳音以耳

審如笛三孔而制小者謂之仲小者謂之

徒鼓瑟謂之步獨作之徒吹謂之和徒歌謂之

備徒鼓瑟謂之寒寒見義所以鼓祝謂之止也

寒謂之篲篲如伏虎背上有二十七紐所以鼓

覆謂之麻小者謂之料而不亂音訛和

樂謂之節

釋天第八



穹蒼蒼天也大形字 蒼其色蒼蒼則名文 春為蒼天萬物蒼蒼 夏為蒼天蒼蒼則名文 秋為蒼天蒼蒼則名文 冬為蒼天蒼蒼則名文

四時

春為青陽溫陽 夏為朱明光明 秋為白藏藏也 冬為玄英清寒 四氣和謂之玉燭通光 春為發生夏為長 秋為收成冬為安寧 四時之謂之景風所以 甘雨時降萬物以嘉謂之醴泉

祥

穀不熟為饑五穀 蔬不熟為饑凡菜 果不熟為荒木 仍饑為荐連歲不熟

災

太歲在甲曰闕反鳥 逢在乙曰旃蒙在丙曰柔兆在丁曰強圉在戊曰著反時 雍在己曰屠維在庚曰上章在辛曰重光在壬曰玄武音赤 在癸曰昭陽

歲陽

太歲在寅曰攝提格在卯曰單闕在辰曰執徐在巳



曰大荒落在午曰敦祥詩在未曰協洽詩在申曰淵

反詩難在酉曰作噩五各注在戌曰閏詩茂在亥曰大

淵詩獻在子曰困詩敦詩在丑曰赤奮若詩歲也夏曰歲

取詩歲星商曰祀詩取詩時周曰年詩取詩唐虞曰歲詩取詩

行詩歲星商曰祀詩取詩時周曰年詩取詩唐虞曰歲詩取詩

歲名

月在甲曰畢在乙曰橘在丙曰修在丁曰圉在戊曰

厲在己曰則在庚曰室詩在辛曰塞詩在壬曰

終在癸曰極

月陽

正月為詩孟陬詩二月為詩如三月為詩病

夏四月為詩余五月為詩皋六月為詩且詩七月為詩相

夏八月為詩壯九月為詩玄詩十月為詩陽詩用

歲於無陽十一月為詩辜十二月為詩涂詩昔月之別名自

歲皆所未詳通者故

月名

南風謂之凱風詩曰凱風自東風謂之谷風詩曰谷風

北風謂之涼風詩曰涼風謂之泰風詩曰泰風

謂之類詩風從上下扶搖謂之疾詩風從上下風與





大為虎虎威盛也颶風為颶旋風也日出而風為

暴詩曰終風而雨土為瘞詩曰終風且陰而風為

晦詩曰終風且晦天氣下地不應曰零言零味意音地氣

發天不應曰霽霽謂之晦蟪蛄謂之雲蟪蛄蟪蛄

也俗名為美人如蟪蛄音未呼零蟪蛄音未呼零疾雷為

雷音苦結反命曰為蔽雲如音氣五蔽雲音氣五疾雷為

寬雷之急激者謂雨寬為霄詩曰如鼓而奔先

下音故謂之暴雨謂之凍今江東呼夏月暴風為

先音故謂之暴雨謂之凍今江東呼夏月暴風為

先音故謂之暴雨謂之凍今江東呼夏月暴風為

先音故謂之暴雨謂之凍今江東呼夏月暴風為

本久雨謂之淫左傳曰天淫謂之霖雨自三日以上

濟謂之霖今南陽人呼一雨止為

風雨

壽星角亢也數起角亢天根也角亢天根也角亢

之有根天馬房也四星謂之天根四星大辰房心尾也

謂之津即漢津也箕斗之間漢津也箕斗析木

星紀斗牽牛也牽牛斗星紀斗牽牛也牽牛斗

星紀斗牽牛也牽牛斗星紀斗牽牛也牽牛斗





祭名

春獵為蒐獲素取一在夏獵為苗為苗苗秋獵為獮獮言冬獵為狩狩言
  
 乃主冢土戎醜依一有有事乎社而後出明之宜
  
 振旅振旅聞

講武

素錦綢和物素陞龍于鏡鏡充幅長尋曰旒旒
  
 鈴曰旂旂

釋地第九

旌旂



吳川校有

兩河間曰冀州自東河至西河南曰豫州自南河至西

州自西河至東南曰荊州自漢水至南江南曰揚

州自海濟河間曰兗州自河東至海濟東曰徐州

自海東燕曰幽州自北水齊曰營州自營東至海

九州

魯有大野今高平縣晉有大陸今鉅鹿北齊

有揚陰今在秋風宋有五諸今在梁國楚有

雲夢今在華容吳越之間有具區今吳越南

海是齊有海隅海廣燕有昭余今大原鄭

有圃田今榮陽中周有維今扶風

十藪

東陵即南陵息壤西陵咸夷中陵朱滕北陵西陰南

門是也即陽門陵莫大於加陵今在梁

大於梁梁水名莫大於河墳今在梁

八陵

東方之美者有醫無閭之珣珣玉名

南方之美者有合繡之竹箭竹箭名





陸角東西南之美者有華山之金石焉黃全瑞西方

之美者有霍山之多珠玉焉霍山今在平陽永安縣東北如今平陽永安縣

好西北之美者有崑崙虛之琇琳琅玕焉崑崙虛在崑崙山北

筋角焉崑崙山在崑崙山北東北之美者有幽都之

筋角焉崑崙山在崑崙山北中有岱岳與其五穀魚鹽生焉崑崙山在崑崙山北

九州

東方有比目魚焉不比不行其名謂之鱧狀如鱧魚南方有比翼鳥焉

不比不飛其名謂之鸛狀如鸛鳥西方

有比有獸焉與邛邛距虛比為邛邛反邛邛距虛

五絲甘草即有難乃且邛邛距虛負而走其名謂之

蠶曰氏春秋曰北方有蠶其名曰蠶其前而免其後

高則明走則顯然則不邛邛距虛亦宜其前而免其後

中有獸形如兔而大相負共行土俗名之為雙兔焉

北方有比有民焉迭食而迭望此許平靈之人

一臂一腹赤猶魚鳥之相中有枳首蛇焉狀如蛇也

會更望備驚急迭投結反中有枳首蛇焉狀如蛇也

東方有比翼鳥居是反此四方中國之異氣也

五方

已外謂之郊郊外謂之牧牧外謂之野野外謂之林  
林外謂之坰邑國都也故以令百里之國五十里之界界外十里也則言樊及下溼曰  
隰大野曰平廣平曰原高平曰陸大陸曰阜大阜曰  
陵大陵曰阿可食者曰原可食陂者曰阪阪陀不  
陵阪下者曰溼公羊傳一口下平田一歲曰蓄於江東  
地反草為二歲曰新田謂田于三歲曰余余音餘  
野

東至於泰遠西至於郤音西南至於濮音平鉞北至於  
仇栗謂之四極音四方極觚竹北戶西王母曰下謂

之四荒觚竹在北北戶在南西王母在西日下在九  
夷八狄七戎六蠻謂之四海北在西北在西南在東在東南  
荒距齊州以南戴日為丹穴齊中北戴斗極為空  
桐桐東至日所出為太平西至日所入為太蒙太平之人仁丹穴之人智太蒙之人信空桐之人武  
之謂也

四極

釋丘第十

丘一成為敦丘成通重也周禮曰為壇三成今江

敦丘俗改



成爲陶丘濟陰陶丘再成銳上爲融丘鐵項者三

成爲崑崙丘崑崙山三重如聚者聚如聚也

如階者階丘階音階水潦所止泥丘泥音泥

方丘胡丘絕高爲之京非人力爲之

中當途梧丘道途出其右而還之畫

丘道途出其後昌丘

正丘水出其左營丘今之營丘水過如覆其者

水出其左則消反丘水出其後沮丘水出其右

水出其左則消反丘水出其後沮丘水出其右

水出其左則消反丘水出其後沮丘水出其右

水出其左則消反丘水出其後沮丘水出其右

水出其左則消反丘水出其後沮丘水出其右

水出其左則消反丘水出其後沮丘水出其右

水出其左則消反丘水出其後沮丘水出其右

水出其左則消反丘水出其後沮丘水出其右

水出其左則消反丘水出其後沮丘水出其右

水出其左則消反丘水出其後沮丘水出其右

水出其左則消反丘水出其後沮丘水出其右

水出其左則消反丘水出其後沮丘水出其右

水出其左則消反丘水出其後沮丘水出其右

水出其左則消反丘水出其後沮丘水出其右

水出其左則消反丘水出其後沮丘水出其右











注澮曰澮水皆道水轉相環注所逆流而上曰沂書  
泗順流而下曰沂游昔見正絕流曰亂直橫也書  
江河淮濟為四澮四澮者發源注澮者也

水泉

水中可居者曰洲小洲曰隄小隄者曰止小止曰坻  
水人所為為滙滙音述

水中

河出崑崙虛色白山海經曰河出崑崙西北所渠并  
千七百一川色黃陽康山下基也重音城百里一

從輝地已下至九河皆為禹所名也

水由千里一曲一直公平傳曰河內流

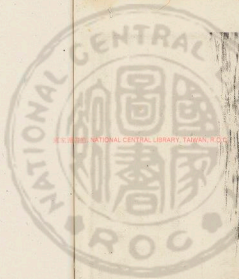
河曲

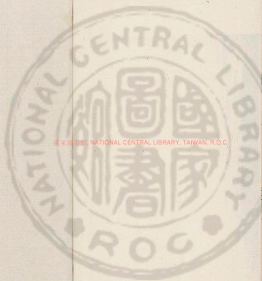
徒駭今在城平縣太史今所在馬頰河考上黃下  
水所未聞水詳胡蕪東莞縣今有胡蕪水多  
而有狀如履聖胡蕪水多泥狀可隔  
鈞盤水向如鈞雨津水多泥狀可隔

九河

爾雅卷中







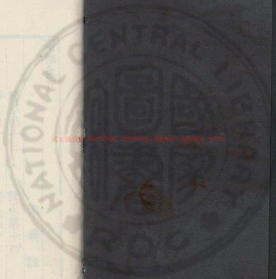
100000000 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.







218573 42















蓮謂其根竊其中的子也的中慈音訛若紅龍古其

大者歸俗呼紅蓮及龍反蒼蒼實屬子名蓋齊菜實

覆記曰苜蓿之有盛采麻列二須養無養無似羊蹄

食菲苜菜若草生下地似燕養華葉黃赤莧今之

音者青蔞蔞冬一名蔞冬一名蔞冬一名蔞冬一名蔞冬蔞蔞

實衆葉圓鏡蓋无蔞蔞冬一名蔞冬一名蔞冬一名蔞冬蔞蔞

江東呼為蔞蔞若草生下地似燕養華葉蔞蔞

蔞蔞江東呼為蔞蔞蔞蔞若草生下地似燕養華葉蔞蔞

大者蔞詩曰于蔞蔞蔞蔞若草生下地似燕養華葉蔞蔞

大者蔞  
王正行名  
注及水

蔞今水中蔞牛蔞今江東守單為牛蔞者高又蔞

蔞色可蔞以為蔞牛蔞今詩曰水蔞也如蔞

蔞以回反蔞音蔞蔞今詩曰水蔞也如蔞

蔞音蔞蔞今詩曰水蔞也如蔞

蔞蔞今詩曰水蔞也如蔞

蔞蔞今詩曰水蔞也如蔞

蔞蔞今詩曰水蔞也如蔞

蔞蔞今詩曰水蔞也如蔞

蔞蔞今詩曰水蔞也如蔞

委莖草 印烏湖也江東呼藏百足未詳藏  
 垂比葉 如英華如藥狗毒藥光云俗語苦  
 子莖草 音昔藥狗毒如藥音昔計  
 盜庚 音昔  
 字麻母 音昔  
 灼几 音昔  
 葉 音昔  
 五葉 音昔  
 倚商活脫 印蘇也  
 藥 音昔  
 皇守田 音昔

的藥也一名王 以實知  
 正味 音昔  
 搜烏 音昔  
 肝也 音昔  
 狀 音昔  
 赤抱前 音昔  
 菟 音昔  
 凍 音昔  
 黃華 音昔  
 垂水 音昔  
 桃枝 音昔  
 節 音昔  
 葉 音昔



非草也  
奉引也  
行也

注中或字同  
此字非和日  
主通或為

今有山名  
文二組或可

仲無笮 本竹類本 筴筴明前為也 月 日 篠前列  
 人 李 以 為 養 月 爾 即筴也似 篠 箴 馬 監 今大筴本  
 桃 莖 涂 養 林 下 地 黃 一名地黃江 蒙 王 女 蒙 即 筴 出  
 拔 蓐 為 似筴 筴 筴 生 有 筴 以 來 呼 為 筴 遠 壯 茅 白 筴 筴  
 裏 耳 本 耳 筴 筴 不 來 耳 也 呼 云 胡 未 江 中 呼 為 筴 未  
 蒙 發 可 食 江 西 謂 之 筴 初 生 無 筴 若 下 鉅 於 筴 大  
 云 繁 白 胡 筴 志 杜 菜 今 筴 筴 似 茅 筴 以 為 狼 筴 梁  
 也 燕 蓐 也 即 筴 也 今 江 東 呼 為 筴 若 子 似 筴 筴 反 的

蕪 即筴也 購 苜 蓿 為筴也 生 下 田 初 由 可 食  
 天 苜 勃 勃 一 名 不 芸 本 蔓 繞 蓐 莖 古 亞 反 蔓 力 食  
 蔓 了 烏 反 蔓 音 完 策 刺 北 朝 鮮 之 間 曰 菜 見 方 音  
 音 大 蕭 菰 即 葛 菰 薺 海 藻 也 一名 海 藻 如 長  
 楚 鈍 茂 今羊棘也 或 曰 葛 棘 似 葛 華 白 葛 大 苦 今  
 第 節 有 枝 相 密 或 云 葛 似 地 青 有 菜 昔 馬 為 馬 為 車  
 前 今 車 前 華 大 葛 長 德 好 生 道 邊 江 綸 似 綸 組 似 組  
 東 海 有 之 十 草 生 形 理 有 象 之 者 因 以 名 云 綸 古 音  
 天 帝 似 帛 布 似 布 華 山 有 之 以 名 云 生 華 山 中 日 莖





扭揸似揸細葉新生可飼牛材中車欄開西掛木瓜

實如小瓜即揸樹樹似細如

可食今江東本不為攬落可以為樹百抽條似

生江時英梅梅接抑木疑或曰柳富為柳相柳

中相杼杼樹香味莖著釋草已有此名疑誤

蕪荑今之刺給蕪荑杜甘棠今之伏藏棹音其音未

音其音桃繁梅似小杜甘棠今之伏藏棹音其音未

音其音桃繁梅似小杜甘棠今之伏藏棹音其音未

音其音桃繁梅似小杜甘棠今之伏藏棹音其音未

音其音桃繁梅似小杜甘棠今之伏藏棹音其音未

音其音桃繁梅似小杜甘棠今之伏藏棹音其音未

音其音桃繁梅似小杜甘棠今之伏藏棹音其音未

音其音桃繁梅似小杜甘棠今之伏藏棹音其音未

音其音桃繁梅似小杜甘棠今之伏藏棹音其音未

音其音桃繁梅似小杜甘棠今之伏藏棹音其音未

音其音桃繁梅似小杜甘棠今之伏藏棹音其音未

音其音桃繁梅似小杜甘棠今之伏藏棹音其音未







六經無字  
後人門乃即  
茶園初種也

注中山木下  
原不其發  
樹



為女榆白粉榆先生學却苦唐棟移呼白楊江東

常棟棣今山中有雜樹可食擗苦茶樹小似柘于冬生

呼早來者為茶晚取者為檉檉心樹檉桐木樹

棣一名其蜀人呼之苦茶檉檉心樹檉桐木樹

機木于木檉木也江檉桑山桑似桑樹中作了反本

自奠神奠神立死檉不與檉相蔽者翳樹檉檉檉

其木相磨檉樹枝相措說謂木皮甲錯檉梢損檉

檉枝柯柄檉長而從檉松葉拍身今大楠葉什用此

之謂不如空窗之檉拍葉松身詩曰檉句如羽喬

下句曰棋上句曰喬如木楸曰喬

竹箭曰苞苞竹性如松栢曰茂根葉如槐曰茂狀

狀祝州木是柔莢江木槐棘醜喬狀桑柳醜條附

椒檉醜葉葉雙子葉生成醜今江中木呼

醜人有瓜曰華之桃曰膽之葉太子曰靈之檉梨

曰鑽之皆食名彈之名如梨而醜江見小枝上

綠為喬謂木謂木謂音了無枝為檉檉檉巨土

族為灌族

釋蟲第十五

蟻天蟻蟻始也夏小正曰蟻蟻蟻一甲質雙長女



















醜其掌縮縮下亢烏噴其振喙噴之暮子為鴉鴉以翼右掩左左掩右雄鳥少美長醜醜為鴉鴉而毛謂之獸鴉伯勞也傳曰倉庚實黃也其名雲望力知反黃則以

釋獸第十八

狵杜麐北麐其子麐同音曰駸長鬣麐音其跡

所絕有力伏鹿杜麐北麐其子麐其跡迹絕有力

其子麐絕有力迅垂子麐解絕有力豺狼杜麐北麐

其跡迹絕有力欣豕子麐今音曰豕子麐音

其跡刻絕有力貌者鹿音厄北紀詩云一





白虎謂之競貓或謂之白有競白豹或謂之白

中實少蹄皮或謂之白或謂之白或謂之白或謂之

之狀如山或謂之黑或謂之黑或謂之黑或謂之

云亦都山或謂之黑或謂之黑或謂之黑或謂之

即七年石或謂之或或謂之或或謂之或或謂之

麗鼠身長須而賊奉人謂之小驢或謂之或謂之

狸子隸今或千或謂之丁或謂之或或謂之或或謂之

糖子獲音或或謂之或或謂之或或謂之或或謂之

今山民呼或或謂之或或謂之或或謂之或或謂之

今山民呼或或謂之或或謂之或或謂之或或謂之

今山民呼或或謂之或或謂之或或謂之或或謂之

今山民呼或或謂之或或謂之或或謂之或或謂之

今山民呼或或謂之或或謂之或或謂之或或謂之

今山民呼或或謂之或或謂之或或謂之或或謂之

今山民呼或或謂之或或謂之或或謂之或或謂之

今山民呼或或謂之或或謂之或或謂之或或謂之





鼠夏小正曰鼯鼠鼯鼠鼯鼠今鼯鼠赤黃色大尾

鼯鼠鼯鼠音斯鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠

鼯鼠鼯鼠音斯鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠

鼯鼠鼯鼠音斯鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠

鼯鼠鼯鼠音斯鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠

鼯鼠鼯鼠音斯鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠

鼯鼠鼯鼠音斯鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠

鼯鼠鼯鼠音斯鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠

鼯鼠鼯鼠音斯鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠

鼯鼠鼯鼠音斯鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠

鼯鼠鼯鼠音斯鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠

鼯鼠鼯鼠音斯鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠

鼯鼠鼯鼠音斯鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠

鼯鼠鼯鼠音斯鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠

鼯鼠鼯鼠音斯鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠

鼯鼠鼯鼠音斯鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠

鼯鼠鼯鼠音斯鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠

不解

鼠屬

牛曰鼯食之已久復出羊曰鼯今江東呼鼯麋鹿曰

鼯江東名曰鼯者鼯音益馬曰鼯音益鼯音益

鼯音益鼯音益鼯音益

鼯音益鼯音益鼯音益

鼯音益鼯音益鼯音益

鼯音益鼯音益鼯音益

鼯音益鼯音益鼯音益

鼯音益鼯音益鼯音益

鼯音益鼯音益鼯音益

鼯音益鼯音益鼯音益

鼯音益鼯音益鼯音益

經屬

獸曰鼯自前人曰鼯如神鼯魚曰鼯如魚

鼯音益鼯音益鼯音益

鼯音益鼯音益鼯音益

鼯音益鼯音益鼯音益

鼯音益鼯音益鼯音益

鼯音益鼯音益鼯音益

釋名第十九

駒駒馬駒駒馬駒駒馬

駒駒馬駒駒馬駒駒馬

駒駒馬駒駒馬駒駒馬







未成羊犂俗呼五月羔反絕有力奮

羊屬

犬生三後二師一衛此與諸生子義同名亦相出入搜音余斷音折未成羸

狗狗子未生長喙檢短喙獨犖犖詩曰犖檢獨犖檢五

知絕有力狹尤狗也詩曰狹使尤也狹狹音尤

狗屬

雞大者最雞音蜀子雞雞音未成雞雞音健今江東守

健絕有力奮健音健自奮迅故皆以名云

雞屬

馬八尺為駮用禮曰馬八尺已上十七尺為搏詩曰九

疇見尸子羊六尺為羝尸子曰大羊為羝五尺為

羝尸子曰大羊為羝五尺為羝五尺為

羝尸子曰大羊為羝五尺為羝五尺為

羝尸子曰大羊為羝五尺為羝五尺為

六畜

今作焉



爾雅卷下終

書爾雅註後

蓋聞儒者止學必欲周知失事  
物者以其盈天地之間無失物  
失事止理而不杜吾性止內也  
人惟於理有未窮故其知有未  
盡大學所謂致知杜格物蓋乎

此書專為詩性釋詁繫屬集註全本於此始  
一序相俱修獨於小序必欲盡及其說何也

也解有七月查換行則早附成



所謂盡其心者知其性也其以此  
賦然而經書子史克棟汗半  
積歲經年未易漏攷故博物好  
古止君子徃徃病焉唯爾雅式  
書始於中古盛於西漢迨至東  
晉復得郭景純爲止註故凡天

地古今綱常論理萬事止義鳥  
獸艸木宮廬服舍巨百物止名因  
不擬擊其綱領訓釋其字義誠  
博物止幾涇讀書止始南吾隲  
止不可不知也又自發歲嘗嗜  
是書於歷年滋久其傳錄止弊



宋免有魯魚災豈也糾因抄所  
訂正也相博錄祥以廣其傳俾  
初學止也於事理名物巨細精  
粗開卷可以盡識矣庶幾無媿  
於儒者之學矣因曆書此巧未  
簡以識歲月云省

景泰七年歲次丙子八月癸丑日  
賜進士出身通議大夫應天府府  
尹和場馬諒識



NATIONAL

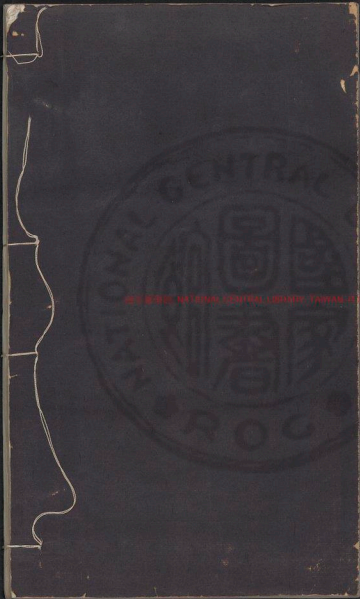
EX LIBRIS NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.





© 2008 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館 TAINAN 館藏



inches 1 2 3 4 5 6 7 8 centimeters 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

**TIFFEN** Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black