

淮南子卷八

漢涿郡高誘注



武進莊氏樹本
學院世東宗教
研究所藏書

本經訓

本始也經常也本經造化出于道治亂之由得失有常故曰本經因以題篇

太清之始也和順以寂漠

清淨也太清無為之始者謂三皇之時和順不逆天暴物

也寂漠

不擾民質直而素樸閑靜而不躁推而無故

質性也真不擾民質直而素樸閑靜而不躁推而無故

樸精不散也閑靜言無

在內而合乎道出外而調于義

欲也不躁擾故常也

在內者志在心平欲故能合于道出于外者身發動而

所履行也行不越規矩故能調義義或作德也

發動而

成於文行快而便於物

章也便利也物事也其言略而

循理其行倪而順情

略約要也倪簡易也倪讀射倪取不覺之倪達吉按倪取不覺義

當是敷字攷其心愉而不偽其事素而不飾愉和也偽今之奪字也

巧也飾是以不擇時日不占卦兆擇選也卦八卦也兆契龜之兆也世所以

凶也占吉不謀所始不議所終安則止激則行通體于天地

同精於陰陽一和于四時也同明照于日月與造化者

相雌雄造化天地也雌雄猶和適也是以天覆以德地載以樂樂生也

四時不失其敘風雨不降其虐日月淑清而揚光光明也

五星循軌而不失其行五星熒惑太白填辰歲星也軌道也循順也當此之

時立立至矚而運照立天也元氣也矚大也盛德也鳳麟

至著龜兆鳳麟聖德之世至于門庭著四十九策兆信也善言臧否也甘露下竹實

瀾流黃出而朱草生瀾成也流黃玉也朱草生于庭皆瑞應也機械詐偽莫

藏於心莫無也逮至衰世鑄山石鑄猶鑿也鐸金玉鐸猶鑿也擿蚌

蜃鐸刻金玉以為器也擿猶開也開以求珠也消銅鐵而萬物不滋不滋長也言盡

也物類刳胎殺天麒麟不游胎獸胎也天麋子也覆巢毀

卵鳳凰不翔鳥未殼曰卵也鑽燧取火構木為臺焚林而田竭

澤而漁田獵也竭澤漏池也人械不足畜藏有餘械器用也畜藏餘府庫實也

而萬物不繁兆萌身卵胎而不成者處之太半矣積壤

而邱處糞田而種穀掘地而井飲疏川而為利疏通築城

而為固拘獸以為畜則陰陽繆戾四時失敘雷霆毀折

霽霰降虐氛霧霜雪不霽霽止也而萬物焦天霜雪之害不止則萬

物焦天不繁茂也苗秀芟殺也不榮而實曰秀也草木之句萌銜華戴實而外

者不可勝數乃至夏屋宮駕縣聯房植夏屋大屋也縣

楸者一曰碎帶也房室也植戶植也達吉棟檐榱題

按縣聯縣即檣字碎帶之義見楚詞九歌

棟椽椽也檣屋垂也雕琢刻鏤喬枝菱阿夫容芟荷阿曲

容蕩華也芟菱角也五采爭勝流漫陸離流漫采色相參

交蒼也荷夫渠也貌脩揆曲按天矯曾橈芒繁紛挈皆屋飾也芒讀麥芒

之以相交持公輸王爾無所錯其剗剗削鋸公輸巧者

之號也王爾古之巧匠也剗巧刺畫盡頭黑邊箋也剗

鋸尺削兩刃句刀也剗讀技尺之技剗讀詩蹶角之蹶

也剗者規度刺畫墨邊箋也所以刻鏤之具也與此注

異錢別駕云剗剗二字古無定解說文解字以剗剗為

曲刀應劭曰剗剗刀剗曲鑿又與許君不同淮南書高

許二家注本相濶然猶未能澹人主之欲也是以松柏

故多前後互異歟似籥露夏槁松柏根茂籥露竹筲皆冬生難殺之木當是

似綸露讀南陽人言道路之路達吉按籥露之露當作籥

涇渭沂也出于岐山絕竭也故夷羊在牧夷羊土神殷

曰不流國語曰河竭而商亡也屬也一曰蝗也沈州謂

野之地飛蛩滿野蛩蟬蟻蝶之屬也天旱地坼坼燥也鳳皇不下句爪居身戴角出距之

獸於是驚矣

句爪鷹鷂之屬也居牙熊虎之屬也距讀拒守之拒

民之專室蓬廬

無所歸宿

專特小室也蓬廬蓬條覆也言小有賓客歸之無所

凍餓飢寒死者相

枕席也

言其眾也

及至分山川豁谷使有壤界計人多少眾

寡使有分數築城掘池設機械險阻以為備飾職事制

服等也

等差也異貴賤差賢不肖經誹譽行賞罰

經書也誹惡譽善賞可賞

則兵革興而分爭生民之滅抑天隱虐殺不辜而

刑誅無罪於是生矣

抑沒也言民有滅沒夭折之痛

天地之合和陰陽

之陶化萬物皆乘人氣者也

天地合和其氣故生陰陽陶化萬物達吉按乘人

氣本作乘一氣唯藏本作人

是故上下離心氣乃上蒸

離者不和也君臣

不和五穀不為

不為不成也

距日冬至四十六日天含和而

未降地懷氣而未揚

自立冬到冬至皆未動也

陰陽儲與呼吸浸潭

包裹風俗

儲與猶向羊無所主之貌一曰衰大貌浸潭廣衍也故曰包裹風俗

斟酌萬殊

芴薄眾宜

芴並薄近也眾物宜適也

以相嘔咐醞釀而成育羣生

醞釀

調也 是故春肅秋榮冬雷夏霜皆賊氣之所生由此觀

之天地宇宙一人之身也六合之內一人之制也是故

明於性者天地不能奪也

魯思也

審於符者怪物不能惑

也 審明也符驗也怪物非常人所疑惑也

故聖人者由近知遠而萬殊為

一殊異也

古之人同氣于天地與一世而優游

優游猶委從也

當此之時無慶賀之利刑罰之威禮義廉恥不設毀譽

仁鄙不立而萬民莫相侵欺暴虐猶在于混冥之中混大

也大冥之中謂道也逮至衰世人眾財寡事力勞而養不足於是

忿爭生是以貴仁仁鄙不齊比周朋黨設詐誣懷機械

巧故之心而性失矣謂謀也性失失其純樸之性也是以貴義陰陽之

情莫不有血氣之感男女羣居襍處而無別是以貴禮

禮以性命之情淫而相脅迫以不得已則不和是以貴

樂樂以和之是故仁義禮樂者可以救敗而非通治之至也

夫仁者所以救爭也義者所以救失也禮者所以救淫

也樂者所以救憂也神明定於天下而心反其初心反

其初而民性善初者始也未有情也民性善而天地陰

陽從而包之則財足而人澹矣貪鄙忿爭不得生焉由

此觀之則仁義不用矣道德定於天下而民純樸則目

不營於色營惑耳不淫於聲坐俳而歌謠被髮而浮游雖

有毛嬙西施之色不知說也言尚德也掉羽武象不知樂也

掉羽羽舞也武象周武三樂也淫泆無別不得生焉由此觀之禮樂不

用也是故德衰然後仁生行沮然後義立溫敗和失然

後聲調禮淫然後容飾是故知神明然後知道德之不

足為七知道德然後知仁義之不足行也道德本仁義末知仁

義然後知禮樂之不足脩也仁義大禮樂小也今背其本而求

其末釋其要而索之于詳未可與言至也至至德之道也天地

之大可以矩表識也矩度也表影表識知也星月之行可以曆推

得也曆術也推末也雷震之聲可以鼓鍾寫也寫猶放數也風雨之

變可以音律知也律知是故大可觀者可得而量也明

可見者可得而蔽也蔽或作察聲可聞者可得而調也色可

察者可得而別也夫至大天地弗能含也至微神明弗

能領也領理也及至建律曆別五色異清濁清商濁宮味甘苦

則樸散而為器矣立仁義脩禮樂則德遷而為偽矣設

也遷及偽之生也飾智以驚愚設詐以巧上巧欺上也天下

有能持之者有能治之者也有能持之者桀紂之民有能治之者湯武之君也

昔者蒼頡作書而天雨粟鬼夜哭蒼頡始視鳥迹之文造書契則詐偽萌生

詐偽萌生則去本趨末棄耕作之業而務錐刀之利天

知其將餓故為雨粟鬼恐為書文所劫故夜哭也鬼或

作兔兔恐見取象作伯益作井而龍登玄雲神棲昆侖

筆害及其軀故夜哭伯益作井而龍登玄雲神棲昆侖

伯益佐舜初作井鑿地而求水龍知將決川谷漉能愈

多而德愈薄矣愈益也故周鼎著倮使銜其指以明大巧

之不可為也倮堯之巧工也周鑄鼎著倮像於鼎使銜其指假令倮在見之伎巧不能復踰但當

銜鬻其指以明巧之不可為也一說周人鑄鼎畫象鏤
倅身于鼎使自銜其指以戒後世明不當大巧為也

故至人之治也心與神處形與性調靜而體德動而理

通隨自然之性而緣不得已之化洞然無為而天下自

和愴然無欲而民自樸無祿祥而民不夭不忿爭而養

足兼包海內澤及後世不知為之者誰何道無姓名自
當然也故曰

不知誰是故生無號歛無諡實不聚而名不立實財也
道不名

故名施者不德受者不讓施者不以為恩德振不足而
已受者不讓之則受之不足而

辭讓德交歸焉而莫之充忍也忍不故德之所總道弗

能害也也總一智之所不知辯弗能解也有智謀者尚不
能知但口辯者

何能不言之辯不道之道若或通焉謂之天府或有能通
有能通

不言之辯不道之取焉而不損損酌焉而不竭酌猶子
竭盡也

莫知其所由出是謂瑤光瑤光者資糧萬物者也謂北
瑤光

斗杓第七星也居中而運歷指十二辰躡起陰振困窮
陽以殺生萬物也一說瑤光和氣之見者也

補不足則名生名仁興利除害伐亂禁暴則功成功武
功也

世無災害雖神無所施其德上下和輯雖賢無所立其

功昔容成氏之時道路鴈行列處容成黃帝時造曆術
者鴈行長幼有差也

託嬰兒於巢上置餘糧於罍首虎豹可尾虺蛇可蹶而

不知其所由然虎豹擾人無害人之心故可牽尾虺蛇
不螫毒故可蹶履也時人謂自當然耳

故曰不知其所由然達吉發逮至堯之時十日竝出

擾人之擾當作饑古柔字也

焦禾稼殺草木而民無所食狻猊鬻九嬰大風封豨

脩蛇皆為民害狻猊讀車軋履人之軋讀疾除瘡之瘡

而食人在西方也鬻齒獸名也狀若龍首或曰似狸善走

領下而持戈盾九嬰水火之怪為人害大風風伯也能

壞人屋舍封豨大豕楚人謂不為豨也堯乃使羿誅鬻

脩蛇大蛇吞象三年而出其骨之類

齒於疇華之野羿善射堯使羿射殺殺九嬰於凶水之

上北狄之地繳大風於青邱之澤羿于青邱之澤繳

繳繫矢射殺之青邱東方之澤名也七射十日而下殺狻猊

十日竝出斷

脩蛇於洞庭禽封豨於桑林洞庭南方澤名桑林萬民

皆喜置堯以為天子於是天下廣狹險易遠近始有道

里舜之時其工振滔洪水以薄空桑共工水官名也相

蕩也欲壅防百川滔高壘障以害龍門未開呂梁未發

江淮通流四海溟滓民皆上邱陵赴樹木龍門河之隘

夏陽北禹所鑿也呂梁在彭城呂縣石生水也禹決而

通之民所由得度也故曰呂梁也未發之時水道不通

江淮合流四海溟滓無岸畔也遠古按呂梁有兩說

一說在西河司馬彪曰呂梁在離石縣西是也水經注

云河水左合一水出善無縣故城西南八十里其水西

流歷于呂梁之山而為呂梁昔呂梁未闢河出孟門

龍門

八

也攻詩在彼淇梁在彼淇厲以例推之厲亦即砾字礫
砾俱置石水中以渡行旅之義段國沙州記云吐谷摩
于河上作橋謂之河砾亦其解舜乃使禹疏三江五湖關
事矣毛鄭注詩恐未得其解伊闕導廕淵伊闕山名也禹所開以通伊水故曰闕伊
裏纏平通溝陸流注東海鴻水漏九州乾萬民皆寧其
性是以稱堯舜以為聖晚世之時帝有桀紂為琬室
瑤臺象廊玉牀琬瑤石之似玉以飾室臺也用象牙飾
或作搖言室施機關可轉旋紂為肉圃酒池紂積肉以
也臺可搖動極土木之巧也紂為肉圃酒池為園圃積
酒以為淵池今河內朝歌紂所燎焚天下之財罷苦萬
都也城西有槽邱酒池處是也民之力劄諫者剔孕婦
之無道紂剖其心而觀之故曰

劄諫者孕婦妊身將就草之婦也攘天下虐百姓於是

湯乃以革車三百乘伐桀於南巢放之夏臺革車兵車

廬江巢縣是也夏武王甲卒三千破紂牧野殺之于宣也南巢今

室武王周文王之子發也在車曰土步曰卒牧野南天

下寧定百姓和集是以稱湯武之賢由此觀之有賢聖

之名者必遭亂世之患也今至人生亂世之中含德懷

道拘無窮之智銷口寢說遂不言而歾者眾矣至人至

然天下莫知貴其不言也無有貴銷口故道可道非常

道至道可名不可道故名可名非常名真人之名著於

竹帛鏤於金石可傳於人者其粗也五帝三王殊事而

同指異路而同歸五帝黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜三王夏禹商湯周文王同歸同歸脩仁義

也晚世學者不知道之所一體德之所總要總凡也取要約也

成之迹相與危坐而說之鼓歌而舞之故博學多聞而

不免於惑詩云不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知其

佗此之謂也無兵搏虎曰暴虎無舟楫而渡曰馮河言小人而為政不可不敬不敬則危猶暴虎

馮河之必外人皆知暴虎馮河立至害也故曰知其

而不知當畏脊小人危也故曰莫知其佗此不免于

謂也帝者體太一體法也太一天之刑神也王者法陰陽霸者則

四時君者用六律秉太一者牢籠天地彈壓山川牢讀

楚人謂牢為雷彈山川令含吐陰陽伸曳四時伸引和

出雲雨復能墜止之也紀綱八極經緯六合覆露照導普汜無私普太也汜眾也

也無私愛憎言皆公也蠓飛蠕動莫不仰德而生陰陽者承天地之

和形萬殊之體含氣化物以成埒類埒形羸縮卷舒淪

於不測羸長也縮短也卷屈也舒散也淪入也測深也入于不可測盡之深終始虛滿轉

於無原轉化歸於無窮之原本也四時者春生夏長秋收冬藏取子

有節出入有時開闔張歛不失其敘敘讀曰脅敘次也喜怒剛

柔不離其理理道也六律者生之與殺也賞之與罰也予

之與奪也予布施也奪取收也非此無道也則四時用六律之君非用此上事其餘無

他道故謹於權衡準繩審乎輕重足以治其境內矣權

也平也準法也繩直也是故體太一者明於天地之情通於道德之

倫聰明耀於日月精神通於萬物動靜調於陰陽喜怒

和於四時德澤施於方外施延延于遠方之外名聲傳于後世後世

傳聞也法陰陽者德與天地參明與日月並並併精與鬼

神總總合也戴圓履方抱表懷繩圓天也方地也表正也繩直也內能治

身外能得人之歡心發號施令天下莫不從風風化也則

四時者柔而不脆剛而不韞韞折也寬而不肆肆緩雖寬不緩過齊

非也非也肅而不悖肅急也雖急不促悖優柔委從以養羣類類物也其德

含愚而容不肖無所私愛私邪也用六律者伐亂禁暴進

賢而退不肖扶撥以為正撥任也壞險以為平矯枉以

為直矯正也明於禁舍開閉之道乘時因勢以服役人

心也役使也帝者體陰陽則侵為諸夏所侵陵王者法四時則削

為諸夏所侵削傳曰諸侯侵犯王略也霸者節六律則辱為鄰國所侮辱君者失

準繩則廢為臣所廢故小而行大則滔窳而不親滔窳

不滿密也不為大而行小則陘隘而不容行小則政陘隘而不容包

下所親附也臣貴賤不失其體而天下治矣不失其體大行小行小也天愛其

精地愛其平精光明也人愛其情情性也天之精日月星

辰雷電風雨也地之平水火金木土也人之情思慮聰

明喜怒也故閉四關止五遁則與道淪四關耳目心口遁逸也淪入也

是故神明藏於無形精神反於至真真身也則目明而不

以視耳聰而不以聽心條達而不以思慮委而弗為和

而弗矜矜自大也冥性命之情而智故不得襍焉襍糅也精泄

於目則其視明世猶通也在於耳則其聽聰留於口則其言

當當合也集於心則其慮通故閉四關則身無患百節莫

苑苑病也苑讀南陽之苑也莫从莫生莫虛莫盈是謂真人言守其常凡

亂之所由生者皆在流遁流遁之所生者五流放也大

構駕興宮室構連也駕材木相乘駕也延樓棧道雞棲

井榦延樓高樓也棧道飛閣複道相通雞棲井榦榦復屋梁井也刻花置其中也標林構榭標

柱類構榭也榭柱上以相支持木巧之飾盤紆刻儼盤盤

龍也紆曲屈刻儼浮首虎頭之贏鏤雕琢詭文回波鏤鏤

屬皆屋飾也儼讀儼然之儼也澗游瀟滅菱杼紆抱

詭文章鏤雕畫也玉曰琢皆巧飾也澗游瀟滅菱杼紆抱

澗游翼或皆文畫擬象水勢之貌菱杼采實紆戾也

抱轉也皆壯采相銜持貌也澗讀平敞之敞澗讀燕人

強春言敝之敝減讀郁乎文哉之郁杼讀芒繁亂澤巧

楚言杼紆讀紆結之紆抱讀岐嶷之嶷皆采色形象文章貌杼

偽紛挐以相摧錯此遁於木也皆采色形象文章貌杼

鑿汗池之深肆眡崖之遠肆極也來谿谷之流飾曲岸

淮南子卷八

七

之際積牒旋石以純脩碕飾治也牒累純緣也以玉石

旋石切以牒累流水邊為脩致之水邊為脩碕或作旋石

碕脩碕曲中水所當處也抑減怒瀨以揚激波也

怒水也瀨急流也而即曲拂迴迴以像隅渚

止故激揚之波起也迴轉流也

隅番隅渚蒼梧之二國多水江湖環之故多象渠池以達吉按錢

自適迴故法而象之也樹種也蓮藕

別駕云渚靈門水名實也菱芰也

隅邢國水名亦通皆可以養魚籠蓮

皆可以養魚籠蓮鴻鵠鵠鵠稻梁饒餘龍舟鷁首浮吹

讀蓮羊魚之蓮也也刻為龍文鷁大鳥也畫其像著船

以娛此適於水也也刻為龍文鷁大鳥也畫其像著船

頭故曰鷁首舟中吹籟與高築城郭設樹險阻崇臺榭

竿以為樂故曰浮吹以娛難攻易守也積土高丈曰臺加木曰榭也

之隆難攻易守也積土高丈曰臺加木曰榭也

之大以窮要妙之望侈廣也有牆曰苑無牆曰園所

闕之高上際青雲大厦曾加擬於昆侖門闕高崇崑崙

厦大屋也曾重架材木相乘然故曰魏闕大

架也其高與昆侖山相擬象飛閣

復道也甬讀踴躍之殘高增下積土為山

踴道讀道布之道也殘墮也

歷遠直道夷險接疾也

蹈之患此遁於土也正直之夷平也

華蟲疏鏤以相繆紵書曰山華蟲藻火

龍連組兕獸名寢伏各有形也蟠龍

煌錯襍也眩惑也照耀

鍛錫文鏡乍晦乍明雕畫也緣錯錫鏡文如脂膩不可刷如連珠不可撥故曰乍晦乍明

也遠吉按鏡說抑微滅瑕霜文沈居若簞籩條言劍理之

文解字作鏡鐵也如霜皆沒身中故曰沈居簞籩纏錦經

美沒滅其瑕文鏡如霜皆沒身中故曰沈居簞籩纏錦經

竹簞籩條葦籩取其邪文次殺劍鏡若此也此遁於金也

尤似數而疏劍文相向連纏如綺經尤如此此遁於金也

煎熬焚炙調齊和之適以窮荆吳甘酸之變荆楚言二

之和而焚林而獵燒燎大木鼓橐吹埤以銷銅鐵鼓擊

窮盡之治鑪排橐也埤銅橐口鐵筒埤靡流堅鍛無狀足目

按盧詹事云無狀入火中吹火也故曰吹埤銷鑠足目別本作足日山無峻幹林無柘梓峻幹長枝也柘桑梓滋生也

僚木以為炭燔草而為灰野莽白素不得其時莽草也白素也

上掩天光下殄地財此遁於火也殄盡也殄讀日典也此五者一

足以亾天下矣五者之中有一則足以滅亾也是故古者明堂之制下

之潤溼弗能及上之霧露弗能入四方之風弗能襲明

王者布政之堂上圓下方堂四出各有左右房謂之介

凡十二所王者月居其房告朔朝歷頒宣其令講之明

堂其中可以序昭穆謂之太廟其上可以望氛祥書雲

物謂之靈臺其外圓似辟雍諸侯之制半天子謂之宮

土事不文文質木工不斲璞而已斲或作金器不鏤不

鏤舒文飾也鏤讀婁之婁遠吉按婁之者字從毋中

女即婁處于義也此讀從之孔戶部繼涵疑句有脫字

恐未衣無隅差之削隅角也差邪也古者質皆全幅冠

無觚贏之理觚贏之理謂若馬目籠相連干也言無者冠

堂大足以周旋理文

堂明堂所以升降揖讓脩禮容靜故曰周旋理文理政事文書也

深足以享上帝禮鬼神以示民知儉節

孝經曰宗祀文王于明堂以配

上帝也夫聲色五味遠國珍怪壤異奇物足以變心易志

搖蕩精神感動血氣者不可勝計也夫天地之生財也

本不過五不過五聖人節五行則治不荒五行金木水火土也水屬

陰行火為陽行木為煥行金為寒凡人之性心和欲得

則樂心和不喜不怒欲得無違耳樂斯動動斯蹈蹈斯蕩蕩斯歌歌

期舞歌舞節則禽獸跳矣人之性心有憂喪則悲悲則

哀有憂艱難也喪亡也哀斯憤憤斯怒怒斯動動則

手足不靜靜盪也辨踊哭人之性有侵犯則怒怒則血

充人性有侵犯則怒盛血充則氣激氣激則發怒發怒

則有所釋憾矣釋解也憾恨也故鐘鼓管簫干鍼羽旄所以飾

喜也衰經苴杖苴麻之有實者衰哭踊有節所以飾哀

也為哀所容故曰飾也故曰飾也兵革羽旄金鼓斧鉞所以飾怒也必有其

質乃為之文古者聖人在上政教平仁愛洽在下同心

君臣輯睦衣食有餘家給人足又慈慈子孝兄良弟順

生者不怨死者不恨有道之世人得其志故生者不

下和洽人得其願夫人相樂無所發貶故聖人為之作

樂以和節之夫人眾人也但中心相樂無以發其恩賜也故聖人為之作樂以節之猶通制也

末世之政田漁重稅關市急征澤梁畢禁網罟無所布

耒耜無所設民力竭於徭役財用殫於會賦會計計人

稅斂也居者無食行者無糧老者不養死者不葬贅妻鬻

子以給上求猶弗能澹贅從妹也或作賈妻愚夫蠢婦皆有流連

之心懷愴之志流連猶闕漫失其職業也懷愴傷悼之貌意讀近時益之脏慧籠口言之也

乃使始為之撞大鐘擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟失樂之本

矣古者上求薄而民用給給足君施其德臣盡其忠父行

其慈子竭其孝竭盡也善事父母曰孝也各致其愛而無憾恨其間

無憾恨各得其願也夫三年之喪非強而致之非強行致孝子之情也情自發于中

聽樂不樂食旨不甘思慕之心未能絕也三年之思思慕之心未能

自絕于哀感也晚世風流俗敗嗜慾多禮義廢君臣相欺父子

相疑怨尤充曾思心盡盡喪其忠孝思慕之心也被衰戴經戲笑

其中雖致之三年失喪之本也本在哀感古者天子一畿諸

侯一同方千里為畿方百里為同各守其分不得相侵分猶界也有不行

王道者暴虐萬民爭地侵壤亂政犯禁召之不至令之

不行言不行上令者行讀行馬之行禁之不止誨之不變誨教也乃舉

兵而伐之戮其君易其黨封其墓類其社有賢者受惡君之誅則封

殖其墓若武王伐紂封比干之墓是也祭卜其子孫以

代之卜擇立其子孫之賢也天子不晚世務廣地侵壤

并兼無已舉不義之兵伐無罪之國殺不辜之民絕先

聖之後後故曰絕先聖之後大國出攻小國城守驅人

之牛馬俟人之子女係繫囚之毀人之宗廟遷人之重

寶血流千里暴骸滿野以澹貪主之欲非兵之所為生

也言兵為禁暴整亂故兵者所以討暴非所以為暴也

言兵討人之暴亂非樂者所以致和非所以為淫也樂

人之邪志存人之正性致其喪者所以盡哀非所以為

中和而已非所為有洋過也

也喪踊哭泣所以盡孝子之哀情也故事親有道矣

愛為務道孝道務在朝廷有容矣而敬為上朝廷之

也父子主愛君臣主處喪有禮矣而哀為主禮三年之

敬故以敬為上也禮也論語曰喪與其易也用兵有術矣而義為本術數

禮也論語曰喪與其易也用兵有術矣而義為本術數

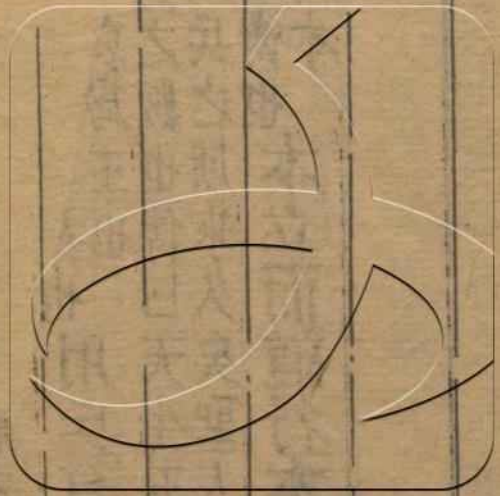
寧戚故曰以哀為主也陽天生虛實之數也傳曰天生五材民並用之廢一不

可誰能去兵兵之所來久矣聖人以興亂人以亡廢興

存亡昏明之術也本立而道行本傷而道廢本立義立

喪也故曰道廢也本傷義

總校張預分校 徐鼎勳校 謝其榮校



淮南子卷九

武進莊氏校本

漢涿郡高誘注

主術訓主君也術道也君之宰國統御臣下五帝三王

人主之術處無為之事而行不言之教教令也謂不

靜而不動一度而不搖因循而任下責成而不勞成辦

自是故心知規而師傅諭導規謀也師者所從取法則

也勞口能言而行人稱辭足能行而相者先導相儀

聽而執正進諫諫或作是故慮無失策謀無過事過猶

言為文章行為儀表於天下為天下人所法則也進退應時動靜

循理不為醜美好憎不為賞罰喜怒名各自名類各自

類事猶自然莫出於已故古之王者冕而前旒所以蔽

明也冕王者冠也前旒前後垂珠飾遠筵也下自目故曰蔽明也天子玉縣十二公侯掛珠九卿黜珠六

伯子各應隨其命數也鞋纒寒耳所以掩聰不欲其妄聞也鞋讀

天子外屏所以自障屏樹垣也門內之垣謂之樹論語曰國君樹塞門諸侯在內天子在

外故曰所障也故所理者遠則所在者邇所治者大則所守

者小夫目妄視則淫耳妄聽則惑口妄言則亂夫三關

者不可不慎守也若欲規之乃是離之言嗜欲有所規合乃是離散也

若欲飾之乃是賊之飾好也賊敗也天氣為龜地氣為龜反之

玄房各處其宅守而勿失上通太一六一之精通於天

道天道玄默無容無則大不可極深不可測測尚與人

化知不能得天道至大非人智慮所能得也昔者神農之治天下也神

不馳於胷中言精神安靜不躁動也智不出於四域信身懷其仁

誠之心懷思甘雨時降五穀蕃植蕃茂植長春生夏長秋收冬

藏月省時考歲終獻功以時嘗穀穀新穀也薦之明堂嘗之也祀于

明堂明堂之制有益而無四方風雨不能襲寒暑不能

傷遷延而入之養民以公遷延猶倘佯也其民樸重端

慤端直也慤慤誠也不忿爭而財足不勞形而功成因天地之資

而與之和同是故威厲而不殺刑錯而不用法省而不

煩省約也故其化如神其地南至交阯北至幽都幽冥

東至暘谷暘谷日出也西至三危三危山西莫不聽從當此之

時法寬刑緩囹圄空虛而天下一俗其俗一同莫懷姦心未

世之政則不然上好取而無量下貪很而無讓民貧苦

而忿爭事力勞而無功智詐萌興盜賊滋彰上下相怨

號令不行執政有司不務反道矯拂其本而事脩其末

事削薄其德曾累其刑而欲以為治無以異於執彈而

來烏撰稅而狎犬也亂乃逾甚逾益 達吉按稅說文

執稅以罵曹操亦是魚短氣出口於政

杖此撰稅義當從之水喘息之喻也

苟則民亂言無聊也達吉按說文解字喁魚口上見

亦眾口上向之義水濁則魚喁政苟則民亂十字出韓

詩外傳淮南之文博宋通人信而有證此乃改喁為險

險喁古音相近古字無即異文與故夫養虎豹犀象者為之圈檻供其

嗜欲適其饑飽違其怒恚然而不能終其天年者形有

所劫也是以上多故則下多詐故上多事則下多態上

煩擾則下不定不定不知上多求則下交爭不直之於

本而事之於末譬猶揚堞而弭塵抱薪以救火也堞塵

楚人謂之堞堞動塵之貌弭止也故聖人事省而易治求寡而易澹澹

不施而仁不言而信不求而得不為而成塊然保真抱

德推誠實天下從之如響之應聲景之像形其所脩者

本也詹何曰未聞身治而國亂故曰其所脩者本也刑罰不足以移風殺戮不

足以禁姦唯神化為貴至精為神夫疾呼不過聞百步

志之所在踰于千里踰猶過也冬日之陽夏日之陰萬物歸

之而莫使之然冬日仁物歸陽夏日猛物歸陰莫使之自然如是也故至精之像

弗招而自來不麾而自往窈窕冥冥不知為之者誰而

功自成智者弗能誦辯者弗能形昔孫叔敖恬臥而郢

人無所害其鋒郢楚國都也孫叔敖楚大夫也蓋乘馬三年不知其牡牡言其賢也但恬臥養

德折衝千里之外敵國不敢犯害故市南宜遼弄丸

而兩家之難無所關其辭宜遼姓也名熊勇士居楚市南楚平王太子建為費無忌

所逐奔鄭鄭人殺之其子勝在吳合尹子西召之以為

白公請伐鄭以報讎子西許之而未出師晉人伐鄭子

西救之勝怒曰鄭人在此讎不遠矣欲殺子西其臣石

乞曰市南熊宜遼得之可以當五百人乃往視之告其

故不從舉之以劍而不動而弄丸不輟心志不懼曰不

能從子為亂亦不泄子之事自公遂殺子西故兩家雖

有難不怨宜遼故曰無所關其辭鞅鞞鐵鎧瞋目扼擊

也達吉按擊即扼字其於以御兵刃縣矣縣遠也比于券

契束帛刑罰斧鉞其於以解難薄矣薄于德不及之遠券

待言而使令其於為治難矣薄于德不及之遠券

曰何以治國曰以弗治治之遠伯玉衛大夫遠瑗也子貢衛人也姓端木名賜孔子也

子弟簡子欲伐衛使史黯往觀焉簡子晉卿趙鞅也史黯史墨也觀觀之也

還報曰遠伯玉為相未可以加兵以其賢也固塞險阻何足

以致之致猶勝也故皋陶瘠而為大理天下無虐刑有貴于

言者也雖瘠平獄理訟能得人師曠瞽而為太宰晉無

亂政有貴于貝者也雖盲而大治晉國使無故不言之

令不視之見不言之令皋陶瘠也此伏犧神農之所以

為師也故民之化也不從其所言而從所行故齊莊公

好勇不使鬪爭而國家多難其漸至于崔杼之亂莊公齊靈

公之子光崔杼齊大夫也亂殺莊公也頃襄好色不使風議而民多昏亂

其積至昭奇之難楚頃襄王昭故至精之所動若春氣

之生秋氣之殺也雖馳傳驚置不若此其亟亟疾故君人

者其猶射者乎於此豪末於彼尋常矣故慎所以感之

也夫榮啟期一彈而孔子三日樂感于和鄒忌一徽而

威王終夕悲感于憂微驚彈也威王齊宣王之父也在春秋後微讀紛麻練車之練也

動諸琴瑟形諸音聲而能使人為之哀樂哀威王也縣

法設賞而不能移風易俗者其誠心弗施也甯戚商歌

車下桓公喟然而寤甯戚飯牛車下叩角商歌至精入

人深矣故曰樂聽其音則知其俗見其俗則知其化孔

子學鼓琴於師襄師襄魯樂太師也而論文王之志見微以知

明矣論教教之鼓文王操也延陵季子聽魯樂而知殷夏之風論

近以譁遠也作之上古施及千歲而文不滅況於竝世

化民乎湯之時七年早以身禱於桑林之際而四海之

雲湊千里之雨至湊會也或作蒸蒸升也抱質效誠感動天地神

諭方外令行禁止豈足為哉古聖王至精形於內而好

憎忘於外形見好憎情欲以充出言以副情發號以明旨陳之以

禮樂風之以歌謠業貫萬世而不壅貫通壅塞也橫扁四方

而不窮禽獸昆蟲與之陶化化從昆蟲或作鬼神又況於執法施

令乎故太上神化其次使不得為非其次賞賢而罰暴

暴虐亂也衡之於左右無私輕重故可以為平衡銓衡也繩之於

內外無私曲直故可以為正人主之於用法無私好憎

故可以為命夫權輕重不差蠹首蠹首猶微細也扶撥枉撓不

失鍼鋒直施矯邪不私辟險姦不能枉讒不能亂德無

所立立見怨無所藏是任術而釋人心者也故為治者不

與焉治在道不在智故曰不與夫舟浮於水車轉於陸此勢之自然

也木擊折轉水戾破舟不怨木石而罪巧拙者罪御者刺舟者

之巧知故不載焉言木石無巧也是故道有智則惑言道智則

也惑也德有心則險心有目則眩眩於物也兵莫憊於志而莫邪

為下寇莫大於陰陽而枹鼓為小小意精誠伐人為利老

子曰重積德則無不克故以莫邪為下也寇亦今夫權

兵也推陰陽虛實之道為大故以枹鼓為小也衡規矩一定而不易不為秦楚變節不為胡越改容常

一而不邪方行而不流一日刑之萬世傳之而以無為

為之言無所為為之為自為之故國有亡主而世無廢道亡主桀紂是也湯武

以其民王故日無廢道也人有困窮而理無不通理由此觀之無為

者道之宗宗本故得道之宗應物無窮任人之才難以至

治也才智湯武聖主也而不能與越人乘幹舟而浮於江

湖幹舟小船也危險越人習水自能乘之故湯武不能也一日大舟也伊尹賢相也而不

能與胡人騎驢馬而服駒駝黃馬白腹曰驢詩云駒駝彭彭駒駝野馬也胡人所

習伊尹雖賢不能與服也孔墨博通而不能與山居者入榛薄險阻

也山居者所習故孔墨者不能也阻或作塗由此觀之

則人知之於物也淺矣而欲以徧照海内存萬方不因

道之數而專己之能則其窮不達矣故智不足以治天

下也桀之力制脰伸鈎索鐵欵金椎移大犧水殺龍鼉

陸捕熊羆駱角也索絞也欵讀協達吉按太平御覽引脰作脰注云舟脰椎作推犧作戲然

湯革車三百乘困之鳴條禽之焦門焦或作巢 達吉 按焦與巢古字通

由此觀之勇力不足以持天下矣智不足以為治勇不

足以為強則人材不足任明也而君人者不下廟堂之

上而知四海之外者因物以識物因人以知人也故積

力之所舉則無不勝也眾智之所為則無不成也埴井

之無竈鼃隘也園中之無脩木小也夫舉重鼎者力少

而不能勝也及至其移徙之不待其多力者故干人之

羣無絕梁萬人之聚無廢功夫華驢綠耳一日而至千

里然其使之搏兔不如豺狼伎能殊也殊 異 鳴夜撮蚤蚊

察分秋豪晝日顛越不能見邱山形性詭也謂之老菟 鳴鳴鶴也

夜鳴人屋上也夜則目明合聚人爪以著其巢夫騰蛇

中故曰察分秋豪晝則無所見故曰形性詭也夫騰蛇

游霧而動應龍乘雲而舉猿得木而捷魚得水而驚疾 驚

也故古之為車也漆者不畫鑿者不斷工無二伎士不

兼官各守其職不得相姦姦 亂 也 人得其宜物得其安是

以器械不苦而職事不媮苦 讀 監 媮 抽 器 媮 讀 慢 緩 之 慢夫責少者易

償職寡者易守寡 少 也 任 輕 者 易 權 權 謀 也上操約省之分

下效易為之功是以君臣彌久而不相厭厭 欺 也 君人之

道其猶零星之尸也尸 祭 主 也 尸 食 飽 以 知 神 之 食 儼 亦 飽 詩 曰 公 尸 燕 飲 在 宗 載 考

然玄默而吉祥受福尸不言語故曰玄默是故得道者不為醜飾

不為偽善不飾為美亦一人被之而不衰也萬人蒙

之而不徧蒙冒徧也是故重為惠若重為暴則治道通矣

通猶順也為惠者尚布施也無功而厚賞無勞而高爵則守

職者懈於官而游居者亟於進矣為暴者妄誅也無罪

者而外行直而被刑則脩身者不勸善而為邪者輕

犯上矣言不可不慎也故為惠者生姦而為暴者生亂姦亂之

俗亾國之風風化是故明主之治國有誅者而主無怒焉

因法而行故不怒也朝有賞者而君無與焉因功而行故不與也誅者不怨

君罪之所當也賞者不德上功之所致也民知誅賞之

來皆在於身也故務功脩業不受顧於君顧物也是故朝

廷蕪而無迹田野辟而無草故太上下知有之言大上之世下

知之人皆能有此術橋直植立而不動俯仰取制焉橋桔皋上衡也植柱權衡

者行之俯仰取制於柱也以喻君也人主靜漠而不躁躁動也百官得脩焉

譬如軍之持麾者妄指則亂矣慧不足以大靈智不足

以安危與其譽堯而毀桀也不如掩聰明而反脩其道也

不足以大靈者小惠也不足以安危者小智也如此人者欲譽堯而毀桀以成善善惡惡之名人猶有強知之

人爾不如掩聰明而本脩大道成名之速也人君之道亦如此也清靜無為則天與之

時廉儉守節則地生之財人君德行如此故天與之時地生之財天與之時湯武是

也地生之財處愚稱德則聖人爲之謀若伊尹爲湯謀神農后稷也

是孟子曰伊尹聖之任國語曰武丁以象方求聖人得傳說子傅巖也是故下者萬物歸

之虛者天下遺之也遺與夫人主之聽治也清明而不闇

虛心而弱志是故羣臣輻湊時進無愚智賢不肖莫不

盡其能於是乃始陳其禮建以爲基建立也是乘眾勢

以爲車御眾智以爲馬雖幽野險塗則無由惑矣幽深險猶

遠人主深居隱處以避燥溼闔門重襲以避姦賊內不

知閭里之情外不知山澤之形帷幕之外目不能見十

里之前耳不能聞百步之外天下之物無不通者通其

灌輸之者大而斟酌之者眾也是故不出戶而知天下

不窺牖而知天道乘眾人之智則天下之不足有也專

用其心則獨身不能保也保猶守也是故人主覆之以德不

行其智而因萬人之所利夫舉踵天下而得所利故百

姓載之上弗重也錯之前弗害也舉之而弗高也推之

而弗馱尊重舉之不自覺高也推求也奉也主道員者運轉而無端端厓也

化育如神虛無因循常後而不先也臣道員者運轉而無

方論是而處當爲事先倡守職分明以立成功也是故君

臣異道則治不易奪同道則亂君所謂可臣亦曰可君所謂否臣亦曰否是同也莫

相匡弼故各得其宜處其當則上下有以相和也君得君道臣得

臣道故曰夫人主之聽治也虛心而弱志清明而不闇是

故羣臣輻湊並進無愚智賢不肖莫不盡其能者則君

得所以制臣臣得所以事君治國之道明矣文王智而

好問故聖好問欲與武王勇而好問故勝也夫乘眾

人之智則無不任也用眾人之力則無不勝也千鈞之

重烏獲不能舉也千鈞三萬斤也烏獲秦武王之力士也武王試其力使舉大鼎腕脫而不

任故曰不能舉也眾人相一則百人有餘力矣是故任一人之

力者則烏獲不足恃不能勝故乘眾人之制者則天下

不足有也人眾力强以天下為小故曰不足有也禹決江疏河以為天下興

利而不能使水西流稷辟土墾草以為百姓力農然不

能使禾冬生豈其人事不至哉其勢不可也夫推而不

可為之勢而不脩道理之數推雖神聖人不能以成其

功而況當世之主乎夫載重而馬羸雖造父不能以致

遠造父周穆王之善御臣也車輕馬良雖中工可使追速是故聖人

舉事也豈能拂道理之數拂戾也詭違也以曲為

直以屈為伸哉未嘗不因其資而用之也是以積力之

所舉無不勝也而眾智之所為無不成也聾者可令喑
筋而不可使有聞也瘖者可使守圉而不可使言也形
有所不周而能有所不容也是故有一形者處一位有
一能者服一事力勝其任則舉之者不重也能稱其事
則為之者不難也毋小大脩短各得其宜則天下一齊
無以相過也聖人兼而用之故無棄才人主貴正而尚
忠忠正在上位執正營事營典則讒佞姦邪無由進矣譬
猶方員之不相蓋而曲直之不相入入夫鳥獸之不可
同羣者其類異也虎鹿之不同遊者力不敵也是故聖

人得志而在上位讒佞姦邪而欲犯主者譬猶雀之見

鷓而鼠之遇狸也亦必無餘命矣是故人主之一舉也

不可不慎也所任者得其人則國家治上下和羣臣親

百姓附附從所任非其人則國家危上下乖羣臣怨百姓

亂故一舉而不當終身傷傷病也亦敗也得失之道權要在主

是繩正於上木直於下非有事焉事治也非治之使宜所緣以脩

者然也故人主誠正則直士任事而姦人伏匿矣人主

不正則邪人得志忠者隱蔽矣夫人主之所以莫抓玉

石而抓瓜瓠者何也玉石堅抓不耐久故不抓無得於玉石弗犯也

使人主執正持平如從繩準高下則羣臣以邪來者猶

以卵投石以火投水故靈王好細要而民有殺食自飢

也靈王楚靈王也越王好勇而民皆處危爭死越王由此

觀之權勢之柄其以移風易俗矣堯為匹夫不能仁化

一里桀在上位合行禁止由此觀之賢不足以為治而

勢可以易俗明矣書曰一人有慶萬民賴之此之謂也

天下多眩於名聲而寡察其實寡少也察明也是故處

人以譽尊處人隱居也而游者以辯顯游行之人以察

其所尊顯無它故焉人主不明分數利害之地而賢眾

口之辯也治國則不然然如是也言事者必究於法而為行

者必治於官上操其名以責其實臣守其業業以效其

功效言不得過其實行不得踰其法羣臣輻湊莫敢專

君制專事不在法律中而可以便國佐治必參五行之陰

考以觀其歸竝用周聽以察其化不偏一曲不黨一事

是以中立而徧運照海內中正羣臣公正莫敢為邪公方正直

百官述職務致其公迹也主精明於上官勸力於下姦

邪滅迹庶功日進庶是以勇者盡於軍盡力于亂國則

不然有眾咸譽者無功而賞守職者無罪而誅主上闇

而不明羣臣黨而不忠說談者游於辯脩行者競於住

住自益也主上出令則非之以與法令所禁則犯之以邪與

與也以黨與非為智者務於巧詐為勇者務於鬪爭大

臣專權下吏持勢朋黨周比以弄其上國雖若存古之

人曰亾矣且夫不治官職而被甲兵不隨南畝而有賢

聖之聲者非所以都於國也騏驥駮駟天下之疾馬也

驅之不前引之不止雖愚者不加體焉加猶止也今治亂之

機轍迹可見也而世主莫之能察此治道之所以塞塞猶

閉權勢者人主之車輿爵祿者人臣之轡銜也是故人

主處權勢之要而持爵祿之柄審緩急之度而適取子

之節是以天下盡力而不倦夫臣主之相與也非有父

子之厚骨肉之親也而竭力殊歿不辭其軀者何也勢

有使之然也昔者豫讓中行文子之臣文子晉大夫中行穆子之子荀

寅也智伯伐中行氏并吞其地豫讓背其主而臣智伯智

伯與趙襄子戰于晉陽之下身歿為戮國分為三韓魏趙三

分而有之豫讓欲報趙襄子欲為智伯報仇殺趙襄子漆身為厲吞炭變

音擿齒易貌夫以一人之心而事兩主或背而去或欲

身徇之豈其趨舍厚薄之勢異哉人之恩澤使之然也

紂兼天下朝諸侯人迹所及舟楫所通莫不賓服然而
武王甲卒三千人禽之於牧野豈周民死節而殺民背
叛哉其主之義德厚而號令行也夫疾風而波興木茂
而鳥集相生之氣也是故臣不得其所欲於君者君亦
不能得其所求於臣也君臣之施者相報之勢也是故
臣盡力死節以與君君計功垂爵以與臣是故君不能
賞無功之臣臣亦不能死無德之君君德不下流於民
而欲用之如鞭蹶馬矣是猶不待雨而求熟稼必不可
之數也數術也君人之道處靜以脩身儉約以率下靜則

下不擾矣儉則民不怨矣下擾則政亂民怨則德薄政

亂則賢者不為謀德薄則勇者不為死是故人主好鸞

鳥猛獸珍怪奇物金玉為珍詭異為怪非當為奇狡躁康荒康安荒亂也不

愛民力馳騁田獵出入不時如此則百官務亂事勤財

匱勤勞匱乏也萬民愁苦生業不脩矣人主好高臺深池雕

琢刻鏤黼黻文章絺綌綺繡寶玩珠玉白與黑為黼青與赤為黻絺綌

葛也精曰絺籠曰綌則賦斂無度而萬民力竭矣堯之有

天下也非貪萬民之富而安人主之位也以爲百姓力

征強凌弱眾暴寡遠吉按太平御覽引作百姓力屈強弱相乘眾寡相暴於是堯

乃身服節儉之行而明相愛之仁以和輯之是故茅茨

不翦采椽不斲大路不畫大路上路四馬車也天子駕

按太平御覽引越席不緣越結蒲為席也太羹不和不致五味粢食

不穀穀細也逵吉按太平御覽引作粢飯不繫

五嶽豈其奉養不足樂哉舉天下而以爲社稷非有利

焉年衰志憊衰老也憊憂也舉天下而傳之舜猶卻行而脫蹤

也言甚易也逵吉按文選作許脊注甚作其

之富處人主之勢則竭百姓之力以奉耳目之欲志專

在于宮室臺榭陂池苑囿猛獸熊羆玩好珍怪是故貧

民糟糠不接於口而虎狼熊羆芻豢百姓短褐不完

而宮室衣錦繡人主急茲無用之功百姓黎民黎顯頽

於天下是故使天下不安其性不得安其正性許偽生也人主之居

也如日月之明也天下之所同側目而視側耳而聽延

頸舉踵而望也是故非澹薄無以明德非寧靜無以致

遠非寬大無以兼覆非慈厚無以懷眾非平正無以制

斷是故賢主之用人也猶巧工之制木也制裁大者以

爲舟航柱梁舟船也方兩小船並與其濟爲航小者以爲楫楔脩者以

爲欄榱欄屋垂榱隱也短者以爲朱儒枅櫨朱儒梁上戴蹲跪人也枅讀曰雞也

無小大脩短各得其所宜規矩方圓各有所施天下之

物莫凶於雞毒雞毒鳥頭也然而良醫橐而藏之有所用也

是故林莽之材猶無可棄者而況人乎今夫朝廷之所

不舉鄉曲之所不譽非其人不可也其所以官之者非

其職也鹿之上山獐不能跂也及其下牧豎能追之才

有所脩短也是故有大略者不可責以捷巧略行道也有小

智者不可任以大功人有其才物有其形有任一而太

重或任百而尚輕是故審豪釐之計者必遺天下之大

數遺失不失小物之選者惑於大數之舉譬猶狸之不可

使搏牛虎之不可使搏鼠也今人之才或欲平九州并

方外存危國繼絕世志在直道正邪決煩理擘而乃責

之以閭閻之禮與窳之間或佞巧小具諂進愉說隨鄉

曲之俗卑下眾人之耳目而乃任之以天下之權治亂

之機機是猶以斧斲毛以刃抵木也斲弱也斲讀皆失

其宜矣宜人主者以天下之目視以天下之耳聽以天

下之智慮以天下之力爭是故號令能下究而臣情得

上聞聞猶達也百官脩同羣臣輻湊羣臣歸君若輻之湊轂故曰輻湊喜不

以賞賜怒不以罪誅懼失當也是故威立而不廢達吉按本皆作威厲

立而聰明先而不蔽蔽闇也法令察而不苛察明也耳目苛煩也

達而不闇善合之情日陳於前而無所逆是故賢者益

其智而不肖者竭其力德澤兼覆而不偏羣臣勸務而

不怠怠也近者安其性遠者懷其德性生也所以然者

何也得用人之道而不任己之才者也故假輿馬者足

不勞而致千里假或作駕乘舟楫者不能游而絕江海絕猶過也

夫人主之情莫不欲總海內之智盡眾人之力然而羣

臣志違效忠者希不困其身困論也使言之而是雖在祕

天言雖賤當也故使言之而非也雖

任卿相人君揄策于廟堂之上未必可用人君謂國君也揄出策謀

也言之而非是非之所在不可以貴賤尊卑論也是明

主之聽於羣臣其計乃可用不羞其位不羞其位卑而不用其言

可行而不責其辯不責其辯口美辭也聞主則不然所愛習親近

者雖邪枉不正不能見也疏遠卑賤者竭力盡忠不能

知也有言者窮之以辭有諫者誅之以罪如此而欲照

海内存萬方是猶塞耳而聽清濁商音清宮音濁掩目而視青

黃也其離聰明則亦遠矣法者天下之度量而人主之

準繩也懸法者法不法也設賞者賞當賞也法定之後

中程者賞缺繩者誅尊貴者不輕其罰而卑賤者不重

其刑也言平犯法者雖賢必誅中度者雖不肖必無罪是

故公道通而私道塞矣公正也私邪也塞閉也古之置有司也有司

蓋有理也蓋有理也所以禁民使不得自恣也恣放恣也其立君也所以

制有司使無專行也專法籍禮義者所以禁君使無擅

斷也人莫得自恣則道勝道勝而理達矣故反於無為

無為者非謂其凝滯而不動也以其言莫從己出也夫

寸生於稊稊生於日日生於形形生於景此度之本也

稊禾穗稊字榆頭也十稊為一分十分為一寸十寸為一尺十尺為一丈政謂之本也達古按稊占累黍

字樂生於音音生於律律生於風此聲之宗也宗亦法本也

生於義義生於眾適眾適合於人心此治之要也要約也

故通於本者不亂於末觀於要者不惑於詳惑法者非

天墮非地生發於人開而反以自正反是故有諸己不

非諸人有諸己己有聰明也無諸己不求諸人言己雖

之明不求加非諸人怒人行也所立於下者不勝於上人主所立法禁于

罪于人也于上言所禁於民者不行於身身不正之事不獨行之于

以法也所謂亡國非無君也無法也變法者非無法也有法者

而不用與無法等同是故人主之立法先自為檢式儀

表正故令行於天下孔子曰其身正不令而行其身不

正雖令不從故禁勝於身則令行於民矣禁勝於身不敢自犯禁也

故耐令行于民也聖王之治也其猶造父之御齊輯之于轡銜

之際而急緩之于唇吻之和正度于胃臆之中而執節

于掌握之間節策也內得於心中外合於馬志是故能進

退履繩繩直也而旋曲中規曲屈也取道致遠而氣力有餘

誠得其術也是故權勢者人主之車輿也大臣者人主

之駟馬也體離車輿之安而手失駟馬之心而能不危

者古今未有也是故輿馬不調王良不足以取道君臣

不和唐虞不能以為治執術而御之則管晏之智盡矣

明分以示之則蹠躄之姦止矣盜蹠孔子時人躄莊躄楚威王之將軍能大為

也夫據榦而窺井底雖達視猶不能見其睛睛目瞳子也借

明於鑑以照之則寸分可得而察也鑑鏡也分毛也一曰庇是故

明主之耳目不勞精神不竭物至而觀其象事來而應

其化近者不亂遠者治也是故不用適然之數而行必

然之道故萬舉而無遺策矣今夫御者馬體調于車御

心和于馬則歷險致遠進退周游莫不如志雖有騏驥

騶駼之良滅獲御之則馬反自恣而人弗能制矣滅獲古之

不能御者魯人也故治者不貴其自是而貴其不得為非也故

曰勿使可欲毋曰弗求勿使可奪毋曰不爭如此則人

材釋而公道行矣美者正於度而不足者建於用故海

內可一也夫釋職事而聽非譽棄公勞而用朋黨公則

奇材佻長而干次奇材非常之材佻長卒非純賢也故曰干次也守官者雍遏

而不進如此則民俗亂於國而功臣爭於朝奇材佻長之人干超

其次功勞之臣反不顯烈故爭於朝故法律度量者人主之所以執下制

釋之而不用不用法律度量也是猶無轡銜而馳也羣臣百姓

反弄其上為人所禽制也是故有術則制人無術則制於人吞

舟之魚蕩而失水則制於螻蟻離其居也魚能吞舟言其大也獲

欲失木而禽於狐狸非其處也其處茂木君人者釋所守而

與臣下爭則有司以無為持位無所為以持其位也守職者以從

君取容隨君之欲以取容媚是以人臣藏智而弗用不用智謀贊佐其上也

反以事轉任其上矣賢臣見其不可為謀故轉任其上今自制之詩云仲山甫既明且哲

以保其身夫富貴者之於勞也達事者之於察也驕恣者之

於恭也勢不及君君人者不任能而好自為之不任用臣智能

也則智日困而自負其責也數窮於下則不能伸理行

墮於國則不能專制智不足以為治威不足以行誅則

無以與天下交也喜怒形於心者欲見於外則守職者
 離正而阿上有司枉法而從風賞不當功誅不應罪上
 下離心而君臣相怨也是以執政阿主阿曲從也而有過則
 無以責之有罪而不誅則百官頽亂智弗能解也毀譽
 萌生而明不能照也不正本而反自然則人主逸勞人
 臣逾逸是猶代庖宰割牲而為大匠斲也與馬競走務
 絕而弗能及上車執轡則馬死于衡下故伯樂相之王
 良御之明主乘之無御相之勞而致千里者乘於人資
 以為羽翼也資才也是故君人者無為而有守也有為而

無好也無所私好有為則讒生有好則諛起讒諛之人乘志而起昔者

齊桓公好味而易牙烹其首子而餌之桓公襄公諸兒之子小白虞

君好寶而晉獻以璧馬釣之釣取胡王好音而秦穆公以

女樂誘之誘惑是皆以利見制於人也制猶禽也故善建者不

拔言建之無形也夫火熱而水滅之金剛而火銷之木強而斧

伐之水流而土遏之唯造化者物莫能勝也故中欲不

出謂之扁外邪不入謂之塞達吉按呂覽作外欲不入謂之閉據下中扁外閉云

云則此句疑當如呂覽中扁外閉何事之不節外閉中扁何事之

不成弗用而後能用之弗為而後能為之精神勞則越

越散耳目淫則竭滅故有道之主滅想去意清虛以待不

伐之言不奪之事循名責實使有司任而弗詔責而弗

教以不知為道道常未知以奈何為實道貴無形無形不可奈何道之所以為貴

也如此則百官之事各有所守矣有所守言不離局也攝權勢之

柄其於化民易矣衛君役子路權重也衛君出公輒也景桓公

臣管晏位尊也管仲輔相桓公晏嬰相景公二君位尊故也怯服勇而愚制

智其所託勢者勝也故枝不得大於榦末不得強於本

則輕重大小有以相制也若五指之屬於臂搏援攫捷

莫不如志言以小屬於大也是故得勢之利者所持甚

小其存甚大所守甚約約要也少也所制甚廣是故十圍之

木持千鈞之屋五寸之鍵制開闔之門豈其材之巨

小足哉所居要也孔丘墨翟脩先聖之術通六藝之論

口道其言身行其志慕義從風風化而為之服役者不過

數十人役事使居天子之位則天下徧為儒墨矣徧猶盡也楚

莊王傷文無畏之死於宋也奮袂而起衣冠相連於道

遂成軍宋城之下權柄重也莊王楚穆王商立之子旅也使申舟聘于齊不假道

於宋無畏曰宋必襲殺我王曰殺汝伐宋見犀而行不

假道於宋華元曰過我而不假道鄙我也鄙我匹也以

兵殺其使者亦匹也遂殺之莊王聞之怒楚文王好服

解冠楚國效之文王楚武王熊達之子熊庇也趙武靈王

貝帶鷓鴣而朝趙國化之趙武靈王出春秋後以大貝飾帶胡服鷓鴣讀曰私鉗頭

二字三音也曰郭洛帶位銚鑄也文義皆難通疑有誤字

使在匹夫布衣雖冠解冠帶貝帶鷓鴣而朝則不免為

人笑也夫民之好善樂正不待禁誅而自中法度者萬

無一也下必行之令從之者利逆之者凶日陰未移而

海內莫不被繩矣繩正也故握劍鋒以離北宮子司馬蒯

賈不使應敵北宮子齊人孟子所謂北宮黶也司馬蒯賈其先程伯休父宣王命以為司馬因為

司馬氏蒯賈其後也周衰適他國操其瓠招其末則庸

人能以制勝瓠劍拊招舉也今使烏獲藉蕃從後牽牛尾尾絕

而不從者逆也烏獲藉蕃皆多力人若指之桑條以貫其鼻則五

尺童子牽而周四海者順也夫七尺之橈而制船之左

右者以水為資橈刺船楫也資用也天子發號令行禁

止以眾為勢也夫防民之所害開民之所利威行也若

發城決唐城水城也唐隄也皆所以畜水故循流而下易以

至背風而馳易以遠因其勢也桓公立政去食肉之獸食粟

之鳥係置之網三舉而百姓說桓公齊桓公紂殺王子比干而

義者非能徧利天下之民也利一人而天下從風暴者
 非盡害海內之眾也害一人而天下離叛故桓公三舉
 而九合諸侯紂再舉而不得為匹夫故舉錯不可不審
 三舉去食肉之豨食粟之鳥係豨之網再舉殺比干許朝涉之脰也人主租斂於民也必
 先計歲收量民積聚知饑饉有餘不足之數然後取車
 輿衣食供養其欲高臺層榭接屋連閣非不麗也然民
 有掘穴狹廬所以託身者明主弗樂也不樂其大麗也肥醲
 甘脆非不美也然民有糟糠菽粟不接於口者則明主
 弗甘也不甘其肥醲也匡牀弱席非不宣也匡安也弱細也然民有處

邊城犯危難澤水暴骸者明主弗安也不安其匡床弱席也故古

之君人者其慘怛於民也國有饑者食不重味民有寒

者而冬不被裘與同飢寒歲登民豐乃始縣鐘鼓陳干戚登成

也年穀豐熟也君臣上下同心而樂之國無哀人言皆樂也故古之

為金石管絃者所以宣樂也金鐘石磬管簫也絃琴瑟也兵革斧鉞

者所以飾怒也觴酌俎豆酬酢之禮所以效善也效衰

經營履辟踊哭泣所以諭哀也諭明此皆有充於內而成

像於外充實及至亂主取民則不裁其力裁度求於下則不

量其積男女不得事耕織之業以供上之求事治業事力勤

財賈君臣相疾也故民至於焦唇沸肝有今無儲有今日之

食而無明而乃始撞大鐘擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟是猶

貫甲冑而入宗廟被羅紈而從軍旅失樂之所由生矣

夫民之為生也一人蹠耒而耕不過十畝蹠中田之獲

卒歲之收不過畝四石妻子老弱仰而食之時有涿旱

災害之患涿久而水潦也無以給上之徵賦車馬兵革之費由

此觀之則人之生憫矣憫憂無樂夫天地之大計三年耕而

餘一年之食率九年而有三年之畜十八年而有六年

之積積委也二十七年而有九年之儲雖涿旱災害之殃

民莫困窮流亾也故國無九年之畜謂之不足無六年

之積謂之憫急憫憂急病也無三年之畜謂之窮乏故有仁

君明王其取下有節自養有度則得承受於天地而不

離饑寒之患矣若貪主暴君撓於其下侵漁其民以適

無窮之欲則百姓無以被天和而履地德矣天和氣也地德所生

植也食者民之本也民者國之本也國者君之本也是故

人君者上因天時下盡地財中用人力是以羣生遂長

五穀蕃殖教民養育六畜以時種樹務脩田疇滋植桑

麻肥壤高下各因其宜邱陵阪險不生五穀者以樹竹

木春伐枯槁夏取果有核曰果秋畜蔬食菜蔬曰蔬

冬伐薪蒸大者曰薪以為民資資用是故生無乏用死無

轉尸轉棄也故先王之法斂不掩羣掩猶盡也不取麋天鹿子

麋子曰天不涸澤而漁涸澤流也不焚林而獵為盡物也豺未祭獸

豎罕不得布於野十月之時豺殺獸四面陳之世謂獵

未祭魚網罟不得入於水獵祭魚取鯉四面陳之水邊

也世謂之祭魚鷹隼未摯羅網不得張於谿谷立秋鷹

未祭不得捕也鷹隼未摯羅網不得張於谿谷立秋鷹

也鷹或作雁草木未落斤斧不得入山林九月草本節

不得殺鷲卵不得探魚不長尺不得取菟不期年不得

食皆為是故草水之發若蒸氣發禽獸之歸若流泉飛

鳥之歸若煙雲有所以致之也故先王之政四海之雲

至而脩封疆立春之後蝦蟇鳴燕降而達路除道三月

陰降百泉則脩橋梁十月昏張中則務種穀三月昏張

方張南方朱大火中則種黍菽大火東方蒼龍之宿在

鳥之宿也虛中則種宿麥虛北方玄武之宿入昂中則收斂畜

積伐薪木昂星西方白虎宿也上告于天下布之民

先王之所以應時脩備富國利民實曠來遠者其道備

矣實滿也非能目見而足行之也欲利之也欲利之也

不怠於心則官目備矣心之於九竅四支也不能一事

焉然而動靜聽視皆以為主者不怠於欲利之也故堯

為善而眾善至矣桀為非而眾非來矣善積則功成非

積則禍極極凡人之論心欲小而志欲大智欲員而行

欲方能欲多而事欲鮮所以心欲小者慮患未生備禍

未發戒過慎微不敢縱其欲也詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福

此之謂也志欲大者兼包萬國一齊殊俗并覆百姓若合一

族是非輻湊而為之轂轂以喻王 遠吉按不穀之訓 古皆云穀善錢別駕云道德經

侯王自稱孤寡不穀河上本作穀注元不穀不為輻所

湊也又別一解與此穀以喻王之注正同知古兩義竝

有後人但識穀善而不知有輻轂之訓矣智欲員者環復轉運終始無端若

連環故日無端旁流四達淵泉而不竭萬物竝興莫不嚮應也

應行欲方者直立而不撓撓弱也素白而不污窮不易操

通不肆志肆能欲多者文武備具動靜中儀舉動廢置

曲得其宜無所擊擊掌也 戾破也無不畢宜也事欲鮮者執

柄持術得要以應眾執約以治廣處靜持中運於璇樞

以一合萬若合符者也符約也故心小者禁於微也志大

者無不懷也多所容也智員者無不知也行方者有不為也

非正道能多者無不治也治猶事鮮者約所持也約要不為也

古者天子聽朝公卿正諫博士誦詩警箴師誦庶人傳

語史書其過宰徹其膳猶以為未足也故堯置敢諫之

鼓欲諫者擊其鼓舜立誹謗之木書其善否於表木也湯有司直之人直司

官名不曲也武王立戒慎之鞀欲戒君令慎疑者搖鞀鼓過若豪釐而既

已備之也備具也夫聖人之於善也無小而不舉舉用其於

過也無微而不改改更堯舜禹湯文武皆坦然天下而南

面焉背屏而朝諸侯當此之時鼙鼓而食鼙鼓王者之食樂也詩云鼓鐘伐鼙

雍而徹雍已食之樂也已飯而祭竈行不用巫祝言其率德蹈政無求於神

鬼神弗敢崇山川弗敢禍可謂至貴矣至德之可貴也然而戰

戰慄慄日慎一日由此觀之則聖人之心小矣詩云惟

此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福其斯之謂歟武

王伐紂發鉅橋之粟散鹿臺之錢鉅橋紂倉名也一說鉅鹿漕運之橋鹿臺

紂發藏府所積也武封比干之墓比干紂諸父也諫紂

封崇其墓表商容之闕商容殷之賢人老子師故表顯

以旌仁也容見舌而知朝成湯之廟成湯殷受命之王解箕子之

守柔矣是也朝成湯之廟箕子紂之庶兄論語云箕子為之奴武王使各處其

宅田其田無故無新惟賢是親用非其有使非其人晏

然若故有之由此觀之則聖人之志大也文王周公觀

得失徧覽是非堯舜所以昌桀紂所以亾者皆著於明

堂著猶圖也於是略智博問以應無方由此觀之則聖人之

智員矣成康繼文武之業守明堂之制觀存亾之迹見

成敗之變非道不言非聖人之意不敢言非義不行非仁義不言

不苟出行不苟為擇善而後從事焉由此觀之則聖人

之行方矣孔子之通智過於萇宏勇服於孟賁足躡郊

菟力招城關能亦多矣萇宏周大夫敬王臣也號知大道孟賁勇士也孔子皆能招舉

也以一手招城門關端能舉之故曰亦能多也然而勇力不聞人不聞其伎巧

不知人有伎巧也專行教道以成素王事亦鮮矣春秋三

百四十二年亾國五十二弑君三十六采善鉏醜以戒

王道論亦博矣然而圍於匡顏色不變絃歌不輟匡宋邑也

今陳留襄邑西匡亭是也孔子曰天生德于臨亾亾之

子匡人其如予何故顏色不變絃歌不止也犯猶遭

地犯患難之危據義行理而志不懼分亦明矣犯猶遭

懼也然為魯司寇聽獄必為斷為魯定作為春秋不道鬼

神不敢專己夫聖人之智固已多矣其所守者約故舉

而必榮愚人之智固已少矣其所事者多故動而必窮

矣吳起張儀智不若孔墨而爭萬乘之君此其所以車

裂支解也夫以正教化者易而必成以邪巧世者難而必敗凡將設行立趣於天下舍其易成者而從事難而必敗者愚惑之所致也凡此六反者不可不察也六反謂孔墨莠宏子孟賈吳起張儀也其行相反故曰六反徧知萬物而不知人道不可謂智徧愛羣生而不愛人類不可謂仁仁者愛其類也智者不可惑也仁者雖在斷割之中其所不忍之色可見也不忍于斷割之色見于顏色也智者雖煩難之事其不闢之效可見也內恕反情心之所欲其不加諸人由近知遠由已知人此仁智之所合而行也小有教而大有存也小有誅

而大有寧也小教之以正故大有存也小責之以義唯故大有寧也非正則不存非義則不寧唯

惻隱推而行之此智者之所獨斷也故仁智錯有時合合者為正錯者為權其義一也府吏守法君子制義法而無義亦府吏也不足以為政耕之為事也勞織之為事也擾擾勞之事而民不舍者知其可以衣食也人之情不能無衣食衣食之道必始於耕織萬民之所公見也物之若耕織者始初甚勞終必利也眾愚人之所見者寡事可權者多愚之所權者少此愚者之所多患也物之可備者智者盡備之可權者盡權之此智者所以

寡患也故智者先忤忤逆而後合愚者始於樂而終於哀
 今日何為而榮乎且日何為而義乎此易言也今日何
 為而義日日何為而榮此難知也問瞽師曰白素何如
 曰縞然曰黑何若曰黓然援白黑而示之則不處焉人
 之視白黑以目言白黑以口瞽師有以言白黑無以知
 白黑故言白黑與人同其別白黑與人異入孝於親出
 忠於君無愚智賢不肖皆知其為義也使陳忠孝行而
 知所出者鮮矣凡人思慮莫不先以為可而後行之其
 是或非此愚智之所以異凡人之性莫貴於仁莫急於

智仁以為質智以行之兩者為本而加之以勇力辯慧
 捷疾劬錄巧敏遲利聰明審察盡眾益也身材未脩伎
 藝曲備而無仁智以為表幹而加之以眾美則益其損
 故不仁而有勇力果敢則狂而操利劍狂猶亂也不智而辯
 慧懷給則棄驥而不式不智之人辯慧懷給不知所裁之猶棄驥而惑不知所詣也懷
 也雖有材能其施之不當其處之不宜適足以輔偽飾
 非伎藝之眾不如其寡也故有野心者不可借便勢外野
 有愚質者不可與利器老子曰國之利器不可以假人魚得水而游焉
 則樂唐決水涸則為螻蟻所食有掌脩其隄防補其缺

漏則魚得而利之主國有以存人有以生國有人存若

厚故人國之所以存者仁義是也人之所以生者行善

是也國無義雖大必梁紂人無善志雖勇必傷論語

而無禮則亂治國上使不得與焉使不得與與傷孝於

父母弟於兄嫂信於朋友不得上令而可得為也釋已

之所得為而責于其所不得制悖矣士處卑隱欲上達

必先反諸已上達有道名譽不起而不能上達矣取譽

有道不信於友不能得譽信於友有道事親不說不信

於友不能說親朋說親有道脩身不誠不能事親矣誠

身有道心不專一不能專誠道在易而求之難易謂反

其本也不脩其本而欲得說親誠身驗在近而求之遠

之名皆難也故曰道在易而求之難故弗得也驗效也近謂本遠謂



淮南子卷九

總校張預分校徐惟錕校王彥起

淮南子卷九

三

淮南子卷十

武進莊氏校本

漢涿郡高誘注

繆稱訓繆異之論稱物假類同之神明以知所貴故曰繆稱又簡略蓋亦不全者也但各本皆同缺無據證茲仍其舊不敢妄有增加也

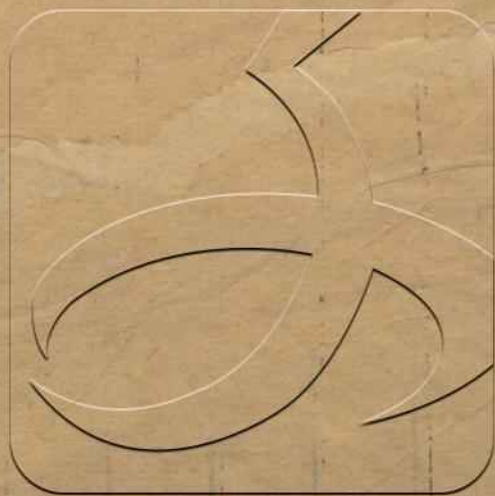
道至高無上至深無下平乎準直乎繩圓乎規方乎矩

包裹宇宙而無表裏洞同覆載而無所礙礙挂也是故體

道者不哀不樂不喜不怒其坐無慮其寢無寤物來而

名事來而應主者國之心心治則百節皆安心擾則百

節皆亂故其心治者支體相遺也其國治者君臣相忘



也黃帝曰茫茫昧昧從天之道與玄同氣故至德者言

同略事同指上下一心無岐道旁見者過障之於邪開

道之於善而民鄉方矣故易曰同人于野利涉大川

言能同人道至于野則可以道者物之所導也德者性之所

濟大川大川大難也扶也仁者積恩之見證也義者比於人心而合於眾適

者也故道滅而德用德衰而仁義生故上世體道而不

德中世守德而弗壞也未世繩繩乎唯恐失仁義君子

非仁義無以生失仁義則失其所以生小人非嗜欲無

以活失嗜欲則失其所以活故君子懼失仁義小人懼

失利觀其所懼知各殊矣易曰即鹿無虞惟入于林中

君子幾不如舍往吝即就也鹿以諭民虞欺也幾終也

就民欺之即入林中幾終不如舍之使之不終如其吝也其施厚者其報美其怨大者其禍深薄施

而厚望奇怨而無患者古今未之有也是故聖人察其

所以往則知其所以來者聖人之道猶中衢而致尊邪

道六通謂之衢尊酒器也過者斟酌多少不同各

吉按六通應作四通字之誤也得其所宜是故得一人所以得百人也

一人來得其心百人來亦得其心人以其所願於上以交其下誰弗戴以其所欲於下

以事其上誰弗喜詩云媚茲一人應侯慎德慎德大矣

一人小矣能善小斯能善大矣君子見過忘罰故能諫

見賢忘賤故能讓見不足忘貧故能施情繫於中行形

於外凡行戴情雖過無怨不戴其情雖忠來惡戴心所感也情

誠也后稷廣利天下猶不自矜禹無廢功無廢財自視猶

缺如也缺不滿也滿如陷陷少實如虛盡之者也凡人各賢

其所說而說其所快世莫不舉賢或以治或以亂非自

遁遁欺求同乎己者也己未必得賢而求與己同者而欲

得賢亦不幾矣使堯度舜則可使桀度堯是猶以升量

石也今謂狐狸則必不知狐又不知狸俱不知此二獸非未嘗

見狐者必未嘗見狸也狐狸非異同類也而謂狐狸則

不知狐狸是故謂不肖者賢則必不知賢謂賢者不肖

則必不知不肖者矣聖人在上則民樂其治在下則民

慕其意小人在上位如寢關曝纒寢謂臥關上之不安纒纒也曝爾哺動搖

不休死不得須臾寧故易曰乘馬班如泣血漣如論乘乃止也

如難也故有言小人處非其位不可長也物莫無所不

泣血之憂用天雄烏喙藥之凶毒也良醫以活人侏儒瞽師人之

困慰者也慰可賑也一日慰極達吉按困慰人主以

備樂是故聖人制其剗材無所不用矣剗疏也勇士一呼

三軍皆辟其出之也誠故倡而不和意而不戴意恚聲戴嗟也

中心必有不合者也故舜不降席而王天下者求諸己

也故上多故則民多詐矣身曲而景直者未之聞也說

之所不至者容貌至焉說之粗不如容貌精微入人深也容貌之所不

至者感或至焉感乎心明乎智發而成形精之至也可

以形勢接而不可以昭認戎翟之馬皆可以馳驅或近

或遠唯造父能盡其力三苗之民皆可使忠信或賢或

不肖唯唐虞能齊其美必有不傳者心教之微渺不可傳也中行

繆伯手搏虎中行繆伯晉臣也力能搏生虎而不能生也力能殺虎而德不能服之

蓋力優而克不能及也克猶能也用百人之所能則得百人

之力舉千人之所愛則得千人之心辟若伐樹而引其

本千枝萬葉則莫得弗從也慈父之愛子非為報也不

可內解於心聖人之養民非求用也性不能已若火之

自熱冰之自寒夫有何脩焉及恃其力賴其功者若失

火舟中言舟中之人同心救火不相為賜也故君子見始斯知終矣媒妁

譽人而莫之德也取庸而強飯之莫之愛也雖親父慈

母不加於此有以為則恩不接矣故送往者非所以迎

來也施死者非專為生也誠出於己則所動者遠矣錦

繡登廟貴文也登猶人也圭璋在前尚質也以玉祭之者質也文不

勝質之謂君子故終年為車無三寸之鏞不可以驅馳

匠人斲戶無一尺之榘不可以閉藏故君子行思乎其

所結結要終也心之精者可以神化而不可以尊人導教目也

之精者可以消澤而不可以昭誌昭道認誠也不

冥之中不可諭於人混冥人心中也故舜不降席而天下治桀

不下陛而天下亂蓋情甚乎叫呼也言雖叫呼大語不

無諸己求諸人古今未之間也同言而民信信在言前

也同令而民化誠在令外也聖人在上民遷而化情以

先之也動於上不應於下者情與令殊也故易曰亢龍

有悔仁君動極在上故有悔也三月嬰兒未知利害也而慈母之愛

諭焉者情也故言之用者昭昭乎小哉不言之用者曠

曠乎大哉身君子之言信也身君子之言體行君子之言也中君子之

意忠也忠信形於內感動應於外故禹執干戚舞於兩

階之間而三苗服三苗畔禹禹風以禮樂而服之鷹翔川魚鼈沈禹以

三苗猶鷹翔川上魚鼈恐皆潛飛鳥揚而揚去鳥見鷹必遠害也鷹懷欲害之

其情實子之死父也臣之死君也世有行之者矣非出

死以要名也恩心之藏於中而不能違其難也故人之

甘甘非正為蹠也人之甘甘猶樂樂而為之臣之而蹠

焉往言蹠乃往至也君子之慘怛非正為偽形也論乎人心非

從外入自中出者也義正乎君仁親乎父故君之於臣

也能死生之不能使為苟簡易君不能使臣為苟合易行之義父之於

子也能發起之不能使無憂尋憂尋憂長也仁念也仁念父母不樂子之如此

然不能止故義勝君仁勝父則君尊而臣忠父慈而子孝聖

人在上化育如神太上曰我其性與大上皇德之君其性自然也其

次曰微彼其如此乎其次五帝時也其民如此故我治之如彼故詩曰執轡

如組易曰含章可貞動於近成文於遠夫察所夜行周

公慙乎景故君子慎其獨也釋近斯遠塞矣聞善易以

正身難夫子見禾之三變也夫子孔子也三變始於粟粟生於苗苗成於穗也

滔滔然曰狐鄉邱而死我其首禾乎禾穗垂而向根故君子不忘本也故

君子見善則痛其身焉痛己身善惡自在也身苟正懷遠易矣懷來

故詩曰弗躬弗親庶民弗信小人之從事也曰苟得君

子曰苟義所求者同所期者異乎擊舟水中魚沈而鳥

揚同聞而殊事其情一也僖負羈以壺餐表其閭釐負羈曹

臣晉重耳出過曹負羈遺以壺餐重耳反晉伐曹令兵不入其閭趙宣孟以束脯免其

軀趙宣孟晉卿以束脯免其難也禮不隆也隆多而德有餘仁心之

感恩接而憺怛生故其人人深俱之叫呼也在家老則
 為恩厚其枉責人則生爭鬪故曰兵莫憺於意志莫邪
 為下寇莫大於陰陽枹鼓為小聖人為善非以求名而
 名從之名不與利期而利歸之故人之憂喜非為蹢躅
 焉往生也言非為冀幸故至人不容至道之人故若昧
 而撫昧芥入目也撫捫之若跌而據跌仆聖人之為治
 漠然不見賢焉終而後知其可大也若日之行騏驥不
 能與之爭遠今夫夜有求與瞽師併東方開斯照矣言
見照用瞽者猶闇而無動而有益則損隨之益所以故
為人而以治事用思也

易曰剝之不可遂盡也故受之以復言物剝落積薄為

厚積卑為高故君子日孳孳以成輝小人日快快以至

辱其消息也離朱弗能見也文王聞善如不及宿不善

如不祥非為日不足也其憂尋推之也憂尋憂故詩曰

周雖舊邦其命維新新國懷情抱質天弗能殺地弗能

蕘也聲揚天地之間配日月之光甘樂之者也苟鄉善

雖過無怨苟不鄉善雖忠來患故恐人不如自怨求諸

人不如求諸己得也聲自召也貌白示也名自命也文

自官也無非己者操銳以刺操刃以擊何怨乎人故堯

子文錦也雖醜登廟堯仲相齊明法度審國刑猶文錦雖惡宐以升廟也子產練

染也美而不尊子產相鄭先恩而後法猶練染為衣溫厚而非宗廟服也虛而能滿

淡而有味被褐懷玉者故兩心不可以得一人一心可

以得百人男子樹蘭美而不芳蘭芳草艾之美芳也男子樹之蓋不芳繼

子得食肥而不澤繼子有情不相與往來也生所假也

死所歸也故宏演直仁而立死宏演衛懿公臣狄人攻衛食懿公其肝在宏演

剖腹以盛之王子閻張掖而受刃楚白公欲立王子閻為王不可刺之以兵子閻不受

不以所託害所歸也故世治則以義衛身世亂則以身

衛義死之日行之終也故君子慎一用之無勇者非先

懾也難至而失其守也貪婪者非先欲也見利而忘其

害也虞公見垂棘之璧而不知號禍之及已也故至道

之人不可遏奪也言至道之人其心先定不可臨以利奪其志也人之欲榮也

以為己也於彼何益聖人之行義也其憂尋出乎中也

於己何以利故帝王者多矣而三王獨稱貧賤者多矣

而伯夷獨舉以貴為聖乎則聖者眾矣以賤為仁乎則

賤者多矣何聖仁之寡也獨專之意樂哉忽乎日滔滔

以自新忘老之及已也始乎叔季歸乎伯孟必此積也

言自少而至長不身遁斯亦不遁人遁隱也已不自隱身之故行亦不隱之於人故也

若行獨梁不為無人不競其容獨梁一木之水橋也行其上常兢兢恐陷也

故使人信己者易而蒙衣自信者難及身不信故難情先動動

無不得無不得則無著發著而後快言人君以情動導民也動盡得人心

也無著結發動也雖若結快民心達吉按著本或作審故唐虞之舉錯也非以偕

情也快已而天下治桀紂非正賊之也快已而百事廢

喜憎議而治亂分矣下有喜議而國治有憎議而國亂也聖人之行無所

合無所離譬若鼓無所與調無所不比絲筦金石小大

脩短有敘異聲而和君臣上下官職有差殊事而調夫

織者日以進織帛者進耕者日以卻卻謂耕者卻行事相反成功一

也申喜聞乞人之歌而悲出而視之其母也申喜乞食

於艾陵之戰也夫差曰夷聲陽句吳其庶乎艾陵之戰吳王夫差

與齊戰於艾陵也夷謂吳陽吉也句吳夷語不正言吳

加以句也庶幾也易陽為吉陰為凶故同是聲而取信焉異有諸情也故

訓陽為吉作告非是

心哀而歌不樂心樂而哭不哀夫子曰弦則是也其聲

非也閱子騫三年之喪畢援琴而文者所以接物也情

繫於中而欲發外者也以文滅情則失情以情滅文則

失文文情理通則鳳麟極矣言至德之懷遠也輸子陽

謂其子曰良工漸乎矩鑿之中漸習矩鑿之中固無物

而不周聖王以治民造父以治馬醫駱以治病醫駱同

材而各自取焉自從也矩鑿之中各取法度或以治民

治法也上意而民載誠中者也上有意而未言則民皆載

未言而信弗召而至或先之也也恆於不已知者不自知

也恆急也達吉按急字從及矜怛生於不足怛驕也

不足也下心此作心矜及字本同耳華誣生於矜誠中之人樂而不恆如鴉好聲忠信

也自樂為之非恆恆也如鴉自好為聲耳熊之好經經動夫有誰為矜冬任

非徒也春女感陽則思而秋士見陰而悲而知物化矣號而

哭噉而哀而知聲動矣容貌顏色理詘俛徇知情偽

矣故聖人栗栗乎其內而至乎至極矣功名遂成天也

循理受順人也太公望周公旦天非為武王造之也崇

侯惡來天非為紂生之也崇侯紂時諸侯也惡有其世

有其人也教本乎君子小人被其澤利本乎小人君子

享其功昔東戶季子之世東戶季子道路不拾遺耒耜

餘糧病諸晦首使君子小人各得其宜也故一人有慶

兆民賴之凡高者貴其左天道故下之於上曰左之臣

辭也臣道下者貴其右故上之於下曰右之君讓也君

讓佑故上左遷則失其所尊也左臣詞也君以再臣右

還則失其所貴矣右君詞也而臣以再還故失其貴也小快害道斯須害

儀斯須也子產騰辭騰傳也才產作刑書有人傳詞詰之獄繁而無邪繁多也獄

雖益多而下無邪也失諸情者則塞於辭矣失事之情則為世辭所窮塞也成

國之道工無偽事農無遺力士無隱行官無失法譬若

設網者引其綱而萬目開矣舜禹不再受命受命于人

堯舜傳大焉先形乎小也形見也先見微小以知大刑於寡妻至于

兄弟禪於家國而天下從風禪傳也言堯舜禹相傳天下服之也故戎兵

以大知小若湯武以義伐不義從大伐小人以小知大人謂天下從風

堯大也君子之道近而不可以至卑而不可以登無載

焉而不勝萬物載之皆勝其任大而章遠而隆知此之道不可求

於人斯得諸已也釋已而求諸人去之遠矣君子者樂

有餘而名不足小人樂不足而名有餘觀於有餘不足

之相去昭然遠矣含而弗吐在情而不萌者未之聞也

言懷其情而必萌見也君子思義而不慮利小人貪利而不顧義

子曰鈞之哭也鈞等也子曰子柰何兮乘我何其哀則

同其所以哀則異故哀樂之襲人情也深矣鑿地漂池

人或有鑿穿或有非止以勞苦民也各從其蹠而亂生

焉蹠願也其載情一也施人則異矣施于人故唐虞日孽

孽以致於王桀紂日怏怏以致於死不知後世之譏已

也凡人情說其所苦即樂失其所樂則哀故知生之樂

必知死之哀有義者不可欺以利有勇者不可劫以懼

如飢渴者不可欺以虛器也人多欲虧義欲則貪多憂

害智貪憂閉塞多懼害勇故害智也嫚生乎小人嫚倨蠻夷皆能

之嫚蠻夷善生乎君子誘然與日月爭光誘美天下弗

能遏奪故治國樂其所以存亾國亦樂其所以亾也金

錫不消釋則不流刑刑法上憂尋不誠則不法民憂尋不

在民則是絕民之繫也繫所以君反本而民繫固也至

德小節備大節舉齊桓舉而不密齊桓有大節晉文密

而不舉晉文有小節晉文得之乎閨內失之乎境外閨

條而境外亂也齊桓失之乎閨內而得之本朝閨內亂而水下

流而廣大君下臣而聰明君不與臣爭功而治道通矣

管夷吾百里奚經而成之百里奚虞齊桓秦穆受而聽

之聽用二照惑者以東為西惑也照見日而寤矣衛武

侯謂其臣曰小子無謂我老武侯蓋年而贏我贏劣有

過必謁之是武侯如弗贏之必得贏故老而弗舍通乎

存亾之論者也人無能作也有能為也有能為也而無

能成也人之為天成之終身為善非天不行終身為不善非天不凶故善否我也禍福非我也非我也天所為也故君子順其性已者而已矣性者所受於天也命者所遭於

時也有其材不遇其世天也太公何力比干何罪循性而行止或害或利求之有道得之在命故君子能為善而不能必其得福不忍為非而未能必免其禍君根本

也臣枝葉也根本不美枝葉茂者未之聞也有道之世以人與國若堯以天下與舜也無道之世以國與人達吉按太平御覽此下有注云以賢人而與之國堯舜是也堯王天下而憂不解援

舜而憂釋憂而守之而樂與賢終不私其利矣凡萬物有所施之無小不可為無所用之不知其用也碧瑜糞土也

瑜王也不知用之則為糞土也人之情於害之中爭取小焉於利之中爭取大焉故同味而嗜厚膾者厚膾厚切肉也必其甘之者也

同師而趨羣者必其樂之者也弗甘弗樂而能為表者未之間也表立也君子時則進得之以義何幸之有不時則退讓之以義何不幸之有故伯夷餓死首陽之下伯夷

孤竹君之子讓國與弟不食周粟故餓也猶不自悔棄其所賤得其所貴也求仁而福之萌也

繇繇禍之生也分分禍福之始萌微

得仁也

故民媵之唯聖人見其始而知其終故傳曰魯酒薄而

邯鄲圍魯與趙俱朝楚獻酒於楚魯酒薄而趙酒厚楚之主酒吏求酒於趙不與楚吏怒以趙所獻酒

獻於楚王易魯薄酒楚王以為趙酒薄而羊羹不斟而

宋國危宋將華元與鄭戰殺羊食士不及其御及戰御馳馬入鄭軍華元以獲也明主之賞

罰非以為己也以為國也適於己而無功於國者不施

賞焉逆於己便於國者不加罰焉故楚莊謂其雍曰其

楚有德者受吾爵祿有功者受吾田宅是二者女無一

焉吾無以與女可謂不踰於理乎越其謝之也猶未之

莫興謝謂遣其雍也莫勉之也周政至至于殷政善善施教未至于道也夏政

行行向行政善善未必至也至至之人不慕乎行不慙

乎善含德履道而上下相樂也不知其所由然有國者

多矣而齊桓晉文獨名泰山之上有七十壇焉封乎泰山蓋七

十二而三王獨道君不求諸臣臣不假之君脩近彌遠

而後世稱其大不越鄰而成章而莫能至焉故孝己之

禮可為也而莫能奪之名也必不得其所懷也孝己殷

子也益放逐而不失禮人不能與義載乎宐之謂君子

孝己爭名者不得孝己之所懷也通智達其次勞而

空遺乎義之謂小人通智得而不勞道之人其次勞而

人貪而弗味孔子魯人之學也飲歌之脩其音也此言樂所

以移風易俗歌長其音音之不足於其美者也此音不足以金石

絲竹助而奏之猶未足以至於極也極治化人能尊道

行義喜怒取予如此即其化欲如草之從風草上之召

公以桑蠶耕種之時施獄出拘召公周使百姓皆得反

業脩職文王辭千里之地而請去炮烙之刑紂拘文王

於紂紂賞以千里之地文王不受願去炮烙之刑故聖人之舉事也進退不失

時若夏就絲綌上車授綏之謂也老子學商容見舌而

知守柔矣商容神人也商容吐舌示列子學壺子觀景

柱而知持後矣先有形而後有影形故聖人不為物先

而常制之其類若積薪樵後者在上人以義愛以羣羣

以羣強是故德之所施者博則威之所行者遠義之所

加者淺則武之制者小矣鐸以聲自毀鐸大鈴膏燭以

明自鑠虎豹之文來射獲狝之捷來措措刺故子路以

勇死死衛侯莫宏以智困欲以術輔周能以智知而未

能以智不知也故行險者不得履繩出林者不得直道

夜行瞑目而前其手事有所至而明有所害人能貫冥

冥入於昭昭可與言至矣鵲巢知風之所起歲多風則

獮穴知水之高下

水之所及則獮避而為穴

暉目知晏

暉曰鳩鳥也晏無雲也天

將晏靜暉目先鳴

遠吉按暉目疑當作暉日說文解

字鳩暉日也廣雅雄曰暉日陰諸晏無雲也當是

曹字封禪書

作嚙並同

陰諧知雨

陰諧暉目也為是謂人智不

天將陰雨則鳴

如鳥獸則不然故通於一伎察於一辭可與曲說未可

為廣應也甯威擊牛角而歌桓公舉以大政雍門子以

哭兒孟嘗君涕流沾纓歌哭眾人之所能為也一發聲

入人耳感人心情之至者也故唐虞之法可效也其諭

人心不可及也簡公以懦殺

猛劫子陽鄭相也皆不得其道者也故歌而不比於律

者其清濁一也雖清濁失和故不中律全繩之外與繩之內皆失直

者也紂為象箸而箕子噤噤噤也知象箸必有魯以偶

人葬而孔子歎偶人相人也歎其象人而用之見所始則知所終故水

出於山入於海稼生乎野而藏乎倉聖人見其所生則

知其所歸矣水濁者魚噉合苛者民亂城峭者必崩岸

峭者必陀峭峭也陀落也故商鞅立法而支解商鞅為秦孝公

之以罪吳起刻削而車裂吳起相楚設貴臣相治國譬

若張瑟大絃絀絀急也則小絃絕矣故急轡數策者非千

里之御也有聲之聲不過百里無聲之聲施於四海是

故祿過其功者損名過其實者蔽情行合而名副之禍
 福不虛至矣身有醜廢不勝正行國有妖祥不勝善政
 是故前有軒冕之賞不可以無功取也後有斧鉞之禁
 不可以無罪蒙也素脩正者弗離道也君子不謂小善
 不足為也而舍之小善積而為大善不謂小不善為無
 傷也而為之小不善積而為大不善是故積羽沈舟羣
 輕折軸故君子禁於微壹快不足以成善積快而為德
 壹恨不足以成非積恨而成怨故三代之稱千歲之積
 譽也桀紂之謗千歲之積毀也天有四時人有四用何

謂四用視而形之莫明於目聽而精之莫聰於耳重而
 閉之莫固於口含而藏之莫深於心目見其形耳聽其
 聲口言其誠而心致之精則萬物之化成有極矣地以
 德廣人君以德廣益其土地也君以德尊上也地以義廣君以義尊
 次也地以強廣君以強尊下也故粹者王駁者霸無一
 焉者亾昔二皇鳳皇至於庭三代至乎門周室至乎澤
 德彌羸所至彌遠德彌精所至彌近君子誠仁施亦仁
 不施亦仁道無為而民蒙純小人誠不仁施亦不仁不
 施亦不仁善之由我與其由人若仁德之盛者也故情

勝欲者昌欲勝情者亾欲知天道察其數謂律曆之數也欲知

地道物其樹五土之宜各有欲知人道從其欲君子欲

人欲于利勿驚勿駭萬物將自理勿撓勿撓撓萬物將自清

言治天下各順其情察一曲者不可與言化一事也審一時者不

可與言大猶蟬不知寒也日不知夜月不知晝日月為明而弗

能兼也唯天地能函之能包天地曰唯無形者也驕溢

之君無患臣口慧之人無必信交拱之木無把之枝把

也把尋常之溝無吞舟之魚根淺則末短本傷則枝枯

福生於無為患生於多欲害生於弗備穢生於弗耨聖

人為善若恐不及備禍若恐不免蒙塵而欲毋昧涉水

而欲無濡不可得也是故知己者不怨人知命者不怨

天福由己發禍由己生聖人不求譽不辟誹正身直行

眾邪自息今釋正而追曲倍是而從眾是與俗馳走而

內行無繩繩所以彈曲者也故聖人反已而弗由也道之有篇

章形埒者形埒兆朕也非至者也嘗之而無味視之而無形

不可傳於人大戟去水亭歷愈張用之不節乃反為病

物多類之而非唯聖人知其微善御者不忘其馬善射

者不忘其弩善為人上者不忘其下誠能愛而利之天

外可從也弗愛弗利親子叛父天下有至貴而非勢位
 也有至富而非金玉也有至壽而非千歲也原心反性
 則貴矣適情知足則富矣明死生之分則壽矣言無常
 是行無嘗宐者小人也察於一事通於一伎者中人也
 兼覆蓋而并有之度伎能而裁使之者聖人也裁制也度其伎
能而裁制使之 達古按太平御覽引作兼覆而并有之無蓋字

淮南子卷十終

總校張頤分校
張景雲校徐惟錕校

淮南子卷十一

武進莊氏校本

漢涿郡高誘注

齊俗訓

齊一也四宇之風世之眾理皆混其俗合為一道也故曰齊俗

率性而行謂之道得其天性謂之德性失然後貴仁道
 失然後貴義是故仁義立而道德遷矣禮樂飾則純樸
 散矣是非形則百姓眩矣珠玉尊則天下爭矣凡此四
 者衰世之造也末世之用也夫禮者所以別尊卑異貴
 賤義者所以合君臣父子兄弟夫妻朋友之際也今世
 之為禮者恭敬而伎伎害為義者布施而德君臣以相

非骨肉以生怨則失禮義之本也故構而多責謂以權相交權

盡而交疏夫水積則生相食之魚土積則生自穴之獸

達吉按太平御覽自穴作食肉疑非禮義飾則生偽匿之本夫吹灰而欲

無昧涉水而欲無濡不可得也古者民童蒙不知東西

貌不羨乎情而言不溢乎行其衣致煖而無文其兵戈

銖而無刃楚人謂刃頓為銖頓即鈍字故頓頓即頓鈍是其歌樂而無轉

其哭哀而無聲鑿井而飲耕田而食無所施其美亦不

求得親戚不相毀譽朋友不相怨德及至禮義之生貨

財之貴而詐偽萌興非譽相紛怨德並行於是乃有曾

參孝己之美而生盜跖莊蹻之邪故有大路龍旂羽蓋

垂綏大路天子車也交龍為旂結駟連騎則必有穿窬拊楨抽箕踰

備之姦抽握也備後垣也有詭文繁繡弱緡羅紈弱緡細布也羅紈素也

必有菅屨跣跣短褐不完者菅茅也跣偶也跣適也楚人謂袍為短褐大布故

高下之相傾也短脩之相形也亦明矣夫蝦蟇為鶉鶉鶉鶉

也水蠶為蠶蜻蛉也皆生非其類唯聖人知其化其化視陰入陽

從陽入陰夫胡人見麇麇麻子也不知其可以為布也越人見毳

不知其可以為旃也故不通於物者難與言化昔太公

望周公旦受封而相見太公問周公曰何以治魯周公

曰尊尊親親太公曰魯從此弱矣尊尊親親仁者弱也周公問太

公曰何以治齊太公曰舉賢而上功周公曰後世必有

劫殺之君舉賢上功則其後齊日以大至於霸二十四

世而田氏代之齊臣田氏奪其君位代之魯日以削至三十二世而

亾魯祿去公室至楚孝烈王滅之故易曰履霜堅冰至聖人之見終始

微言故糟邱生乎象糶紂為長夜之飲積糟成邱者起于象糶炮烙生乎

熱斗庖人進羹于紂熱以為惡以熱斗殺之趙國斗可以殺人故起炮烙子路撻溺而受

牛謝撻與也拊出溺人主謝以牛也孔子曰魯國必好救人於患子贛

贖人而不受金於府魯國之法贖人於它國者受金於府孔子曰魯國不

復贖人矣子路受而勸德子贛讓而止善孔子之明以

小知大以近知遠通於論者也由此觀之廉有所在而

不可公行也故行齊於俗可隨也事周於能易為也矜

偽以惑世伉行以違眾聖人不以為民俗廣廈闢屋連

闈通房人之所安也鳥人之而憂高山險阻深林叢薄

虎豹之所樂也人入之而畏川谷通原積水重泉鼉鼉

之所便也人入之而歎咸池承雲皆黃帝樂九韶舜樂六英帝顓

樂項人之所樂也鳥獸聞之而驚深谿峭岸峻木尋枝猿

狢之所樂也人上之而慄形殊性詭所以為樂者乃所

以為哀所以為安者乃所以為危也乃至天地之所覆

載日月之所照認使各使其性安其居處其宜為其能

故愚者有所脩智者有所不足柱不可以摘齒遠吉按太平御

覽引摘筐不可以持屋筐小簪也遠吉按馬不可以

服重牛不可以追速鉛不可以為刀銅不可以為弩鐵

不可以為舟木不可以為釜各用之於其所適施之於

其所宜即萬物一齊而無由相過夫明鏡便於照形其

於以函食不如簞犧牛粹毛宜於廟牲其於以致雨不

若黑蜺黑蜺神蛇也潛於神淵能興雲雨由此觀之物無貴賤因其所

貴而貴之物無不貴也因其所賤而賤之物無不賤也

夫玉璞不厭厚角觶不厭薄角觶刀劍羽漆不厭黑粉

不厭白此四者相反也所急則均其用一也今之裘與

裘孰急見雨則裘不用升堂則裘不御此代為常者也

譬若舟車楫肆窮廬故有所宜也水宜舟陸地宜車沙

野宜窮廬遠吉按錢別駕云大禹四載木皆異說文

解字水行乘舟陸行乘車山行乘櫓漢書溝洫志山

行乘楫水行乘舟陸行乘車澤行乘毳徐廣史記注又

作山行乘橋水行乘船陸行乘車澤行乘絳呂不韋書

山用標水用舟陸用車塗用楯又有沙用鳩本書脩務

而七其字各殊及之標為正字藁標皆標字之別也肆

字音與欄相近通用樺榻亦同聲橋又樺字之轉聲樺
乃駕馬大車橋即俗橋字也鳩車聲相轉然古別有一
種車名鳩蓋小車制轆轤二字同類樺毳絕三字同類
周禮曰孤乘夏軻又下樺車亦曰軻古字無轆轤乃以
闌楯借用耳偽孔傳尙書本不足據其見于故老子曰
諸書者因以別駕所肆攷而附詳之如是

不上賢者言不致魚於水沈鳥於淵物各因其宜故堯

之治天下也舜為司徒契為司馬禹為司空后稷為大

田師奚仲為工其導萬民也水處者漁山處者木谷處

者牧陸處者農地宜其事事宜其械械宜其用用宜其

人澤皋織網陵阪耕田得以所有易所無以所工易所

拙是故離叛者寡而聽從者眾譬若播棊丸於地員者

走澤方者處高各從其所安夫有何上下焉若風之遇

簫簫籟也忽然感之各以清濁應矣夫猿狖得茂木不舍

而穴獾貉得埤防弗去而緣獾豚也埤水物莫避其

所利而就其所害是故鄰國相望雞狗之音相聞而足

迹不接諸侯之境車軌不結千里之外者皆各得其所

安故亂國若盛治國若虛亾國若不足存國若有餘虛

者非無人也皆守其職也盛者非多人也皆徼於末也

有餘者非多財也欲節事寡也不足者非無貨也民躁

而費多也故先王之法籍非所作也其所因也其禁誅

非所為也其所守也凡以物治物者不以物以睦治睦者不以睦以人治人者不以人以君治君者不以君以欲治欲者不以欲以性治性者不於性以德治德者不以德以道原人之性蕪滅而不得清明者物或堞之也

堞分塵也 堯氏棘翟嬰兒生皆同聲 堯東戎氏南夷棘西夷翟北胡也 及其長也雖重象狄騶 象狄騶譯也象傳狄騶之語也 不能通其言教俗殊也今三月嬰兒生而徙國則不能知其故俗由此觀之衣服禮俗者非人之性也所受於外也夫竹之性浮殘以為牒束而投之水則沈失其體也金之性沈託之於

舟上則浮勢有所支也夫素之質白染之以涅則黑縑

之性黃染之以丹則赤人之性無邪久湛於俗則易易

而忘本合於若性 若性合於它性自若本性也 故日月欲明浮雲蓋

之河水欲清沙石濺之 遠古按太平御覽作沙壤穢之 人性欲平嗜欲

害之惟聖人能遺物而反己夫乘舟而或者不知東西

見斗極則寤矣夫性亦人之斗極也有以自見也則不

失物之情無以自見則動而惑營營若隴西之游愈躁

愈沈孔子謂顏回曰吾服汝也忘 孔子謙自謂無知而服回此忘行也 而

汝服於我也亦忘雖然汝雖忘乎吾猶有不忘者存孔

子知其本也夫縱欲而失性動未嘗正也以治身則危
 以治國則亂以入軍則破是故不聞道者無以反性故
 古之聖王能得諸已故分行禁止名傳後世德施四海
 是故凡將舉事必先平意清神神清意平物乃可正若
 璽之抑埴璽印也埴泥也正與之正印正而封亦正傾與之傾故堯之
 舉舜也決之於目桓公之取甯戚也斷之於耳而已矣
 為是釋術數而任耳目其亂必甚矣夫耳目之可以斷
 也反情性也聽失於誹譽而目淫於采色而欲得事正
 則難矣夫載哀者聞歌聲而泣載樂者見哭者而笑哀

可樂者笑可哀者載使然也是故貴虛虛者心無所載於哀樂也故

水激則波興氣亂則智昏智昏不可以為政波水不可

以為平故聖王執一而勿失萬物之情既矣四夷九州

服矣夫一者至貴無適於天下聖人託於無適故民命

繫矣為仁者必以哀樂論之為義者必以取予明之目

所見不過十里而欲徧照海內之民哀樂弗能給也無

天下之委財而欲徧贍萬民利不能足也且喜怒哀樂

有感而自然者也故哭之發於口涕之出於目達吉按太平御覽引目作

鼻疑是此皆憤於中而形於外者也譬若水之下流

烟之上尋也夫有孰推之者故強哭者雖病不哀強親

者雖笑不和情發於中而聲應於外故釐負羈之壺餐

愈於晉獻公之垂棘獻公以垂棘滅虞號趙宣孟之束脯賢於智

伯之大鐘智伯以大鐘滅仇由故禮豐不足以效愛而誠心可以

懷遠故公西華之養親也若與朋友處曾參之養親也

若事嚴主烈君其于養一也公西華孔子弟子也與朋友處睦而少敬烈酷也會

參事親其敬多故胡人彈骨越人契臂中國歃血也所由各異

其於信一也胡人之盟約置酒人頭骨中飲以相詛刻臂出血殺性歃血相與為信達吉按太

平御覽引契作齧列子釋文仍作契引許春注云契刺臂出血也歃御覽引作咬咬歃之別字也 三苗

鬻首羌人括領中國冠笄越人鬻鬻其於服一也三苗之國

在彭蠡洞庭之野鬻以象束髮也括結笄鬻斷也帝顓頊之法婦人不辟男子

於路者拂於四達之衢拂放也達吉按太平御覽今

之國都男女切踣踣足也肩摩於道其於俗一也故四夷

之禮不同皆尊其主而愛其親敬其兄獫狁之俗相反

獫狁北胡也其俗物與中國相反也皆慈其子而嚴其上夫鳥飛成行獸

處成羣有孰教之故魯國服儒者之禮行孔子之術地

削名卑不能親近來遠越王句踐劓髮文身無皮弁搢

笏之服皮弁以為爵冠也搢佩給笏佩玉也長三尺扞上終葵首拘罷拒折之容拘

圜也拒然而勝夫差於五湖南面而霸天下泗上十二折方也

諸侯皆率九夷以朝胡貉匈奴之國縱體拖髮拖縱也箕

倨反言而國不亾者未必無禮也楚莊王裾衣博袍裾也

也衣令行乎天下遂霸諸侯晉文君大布之衣大布粗布也

群羊之裘韋以帶劔威立於海內豈必鄒魯之禮之謂

禮乎鄒孟軻邑魯孔子邑是故入其國者從其俗入其家者避其

諱不犯禁而入不忤逆而進雖之夷狄徒倮之國徒倮不衣

也結軌乎遠方之外而無所困矣禮者實之女也仁者

恩之效也故禮因人情而為之節文而仁發悌以見容

悌色也禮不過實仁不溢恩也治世之道也夫三年之喪

是強人所不及也而以偽輔情也三月之服是絕哀而

迫切之性也三月之服夏后氏之禮夫儒墨不原人情之終始而

務以行相反之制五緇之服五緇謂三年暮年九月五月三月服也悲哀

抱於情葬葬稱於養不強人之所不能為不絕人之所

能已度量不失於適誹譽無所由生古者非不知繁升

降繁還之禮也蹠采齊肆夏之容也采齊肆夏皆樂名也以為曠

日煩民而無所用故制禮足以佐實喻意而已矣古者

非不能陳鐘鼓盛筦簫揚干戚奮羽旄以為費財亂政

制樂足以合歡宣意而已喜不羨於音非不能竭國廩

民虛府殫財含珠鱗施綸組節束鱗施玉紐也綸追送

死也以為窮民絕業而無益於槁骨腐肉也故葬葬足

以收斂蓋藏而已昔舜葬蒼梧市不變其肆舜南巡狩

治道九疑山不禹葬會稽之山禹會羣臣于會稽葬山

煩市井之所廢陰之陽不煩農人之田農不易其祇明乎生死之分通乎侈儉之適者也亂

國則不然言與行相悖情與貌相反禮飾以煩樂優以

淫崇死以害生久喪以招行是以風俗濁於世而誹譽

萌於朝是故聖人廢而不用也義者循理而行宜也禮

者體情制文者也義者宜也禮者體也昔有扈氏為義

而亾有屬夏啟之庶兄也以堯舜舉知義而不知宜也

魯治禮而刑知禮而不知體也有虞氏之祀其社用土

封土祀中霤葬成畝田畝其樂咸池承雲九韶舜兼用

九韶舜黃帝樂其所作也其服尚黃德也夏后氏其社用松所樹之木皆

也祀戶春祭先戶其樂夏籥九成六

翁六列六英九成變也六列六為行列其服尚青木

故尚青也殷人之禮其社用石以石為祀門秋祭先門葬樹

松其樂大濩晨露大濩晨露其服尚白金德故周人之

禮其社用栗祀竈

夏祭先竈周火德也鄒子曰五木樹德之次從所不勝故虞土夏木

柏其樂大武三象棘下

三象棘下武象樂也

其服尚赤

火德故禮尚赤也

樂相詭服制相反然而皆不失親疏之恩上下之倫今

握一君之法籍以非傳代之俗警由膠柱而調瑟也故

明王制禮義而為衣分節行而為帶衣足以覆形從典

墳虛循撓便身體適行步不務於奇麗之容隅眚之削

帶足以結紐收衽束牢連固不亟於為文句疏短之鞵

故制禮義行至德而不拘於儒墨所謂明者非謂其見

彼也自見而已所謂聰者非謂聞彼也自聞而已所謂

達者非謂知彼也自知而已是故身者道之所託身得

則道得矣道之得也以視則明以聽則聰以言則公以

行則從故聖人財制物也猶工匠之斲削鑿柄也宰庖

之切割分別也曲得其空而不折傷拙工則不然大則

塞而不入小則窅而不周動於心枝於手而愈醜夫聖

人之斲削物也剖之判之離之散之已淫已失復揆以

一既出其根復歸其門已雕已琢還反於樸合而為道

德離而為儀表其轉入玄冥其散應無形禮義節行又

何以窮至治之本哉世之明事者多追德之本曰禮

義足以治天下此未可與言術也所謂禮義者五帝三

王之法籍風俗一世之迹也譬若芻狗土龍之始成芻狗

束芻為狗以謝過求福土龍以請雨文以青黃絹以綺繡達吉按太平御覽絹作飾纏

以朱絲尸祝衾衾衾純服衾墨齊衣也大夫端冕端冕冠也以送迎之

及其已用之後則壤土草剗而已達吉按太平御覽剗作芥芥正字剗奇字

夫有孰貴之言弃之不貴也達吉按故當舜之時有

苗不服於是舜脩政偃兵執干戚而舞之禹之時天下

大雨禹令民聚土積薪擇邱陵而處之武王伐紂載尸

而行武王伐紂伯夷曰父歿未葬爰及于戈可謂孝乎海內未定故不為三年

之喪始言始廢于武王也禹遭洪水之患陂塘之事故朝歿而暮

葬此皆聖人之所以應時耦變見形而施宐者也今之

脩干戚而笑纘插纘斫屬知三年非一日是從牛非馬以

徵笑羽也以此應化無以異於彈一弦而會棘下棘下樂名

一弦會之不可成也夫以一世之變欲以耦化應時譬猶冬被葛

而夏被裘夫一儀不可以百發儀弩招顏也射百發遠近不可皆以一儀也

一衣不可以出歲儀必應乎高下衣必適乎寒暑是故

世異則事變時移則俗易故聖人論世而立法隨時而

舉事尚古之王封於泰山禪於梁父七十餘聖法度不

同非務相反也時世異也是故不法其已成之法而法其所以為法所以為法者與化推移者也夫能與化推移為人者至貴在焉爾故狐梁之歌可隨也其所以歌者不可為也聖人之法可觀也其所以作法不可原也辯士言可聽也其所以言不可形也清均之劍不可愛也而歐冶之巧可貴也今夫王喬赤誦子吹嘔呼吸吐故內新遺形去智抱素反真以游玄眇上通雲天今欲學其道不得其養氣處神而放其一吐一吸時誦時伸其不能乘雲升假亦明矣

王喬蜀武陽人也為柏人令得道而仙赤誦子上谷人也

病腐入山導引輕舉假上也 達吉按俗本赤誦作赤松蓋誤改之古字誦與松同聲通用 五帝三

王輕天下細萬物齊外生同變化抱大聖之心以鏡萬物之情上與神明為友下與造化為人今欲學其道不得其清明立聖而守其法籍憲合不能為治亦明矣故曰得十利劍不若得歐冶之巧得百走馬不若得伯樂之數樸至大者無形狀道至眇者無度量故天之圓也不得規地之方也不得矩往古來今謂之宙四方上下謂之宇道在其間而莫知其所故其見不遠者不可與語大其智不閎者不可與論至昔者馮夷得道以潛大

川馮夷河伯也華陰潼鄉隄 錯且得道以處昆侖錯且得仙

道升居昆侖山遠吉按莊子大宗師篇堪壞壞昆侖

陸德明釋文云堪坏神人人而獸形淮南作欽負是唐

本錯且作欽負也字形近故誤耳程文學據山海經云

是與欽鴉殺江于昆侖之陽後漢書注引作欽駮古

駮鴉本一字錢別駕云古不與負通故尚書不子之責

史記作負子不與負通因之從不之字亦與負通也堪

欽亦同聲 扁鵲以治病扁鵲盧人姓秦名造父以御馬羿以

之射倕以之斲倕堯時所為者各異而所道者一也夫

稟道以通物者無以相非也譬若同陂而溉田其受水

均也今屠牛而烹其肉或以為酸或以為甘煎熬燎炙

齊味萬方其本一牛之體伐榷枿豫樟而剖梨之剖判梨分

也或為棺椁或為柱梁披斷撥棹 披解也撥析所用萬

方然一木之樸也故百家之言指奏相反其合道一體

也譬若絲竹金石之會樂同也其曲家異而不失於體

伯樂韓風秦牙管青四子皆古善相馬者 所相各異其知馬一也

故三皇五帝法籍殊方其得民心均也故湯入夏而用

其法武王入殷而行其禮桀紂之所以亾而湯武之所

以為治故劓劓銷鋸陳非良工不能以制木鑪橐埴坊鑪橐埴皆治

設鑪橐埴皆治 非巧治不能以治金屬牛吐一朝解九設具坊土刑也

牛而刀可以剃毛屠牛吐齊之大屠剃微髮也 遠吉按太平御覽吐作坦疑垣字之訛

庖丁用刀十九年而刀如新剗始製也剗磨刀石

何則游乎眾虛之間眾虛之間若夫規矩鉤繩者此巧

之具也而非所以巧也故瑟無弦雖師文不能以成曲

師文徒弦則不能悲故弦悲之具也而非所以為悲也

若夫工匠之為連鑣運開陰閉連鑣發也運開

也眩因而入於冥冥之眇神調之極游乎心手眾虛之

閒而莫與物為際者父不能以教子瞽師之放意相物

寫神愈舞而形乎弦者兄不能以喻弟今夫為平者準

也為直者繩也若夫不枉於繩準之中可以平直者此

不其之術也故叩宮而宮應彈角而角動此同音之相

應也其於五音無所比而二十五弦皆應此不傳之道

也故蕭條者形之君蕭條深而寂寞者音之主也微音

寂天下是非無所定世各是其所是而非其所謂

是與非各異皆自是而非人由此觀之事有合於己者

而未始有是也有忤於心者而未始有非也故求是者

非求道理也求合於己者施微去非者非批邪施也曲也

去忤於心者也忤於我未必不合於人也合於我未必

不非於俗也至是之是無非至非之非無是此真是非

也若夫是於此而非於彼非於此而是於彼者此之謂

一是一非也此一是非偶曲也夫一是非宇宙也今吾

欲擇是而居之擇非而去之不知世之所謂是非者不

知孰是孰非老子曰治大國若烹小鮮為寬裕者曰勿

數撓裕饒也為刻削者曰致其醜酸而已矣晉平公出言

而不當師曠舉琴而撞之跌在宮壁跌在至平公衣在中宮壁左右

欲塗之欲塗師曠所敗壁也平公曰舍之以此為寡人失孔子聞

之曰平公非不痛其體也欲來諫者也韓子聞之曰韓子

羣臣失禮而弗誅是縱過也有以也夫平公之不

霸也故賓有見人於宓子者宓子子賤也賓出宓子曰子之

賓獨有三過望我而笑是撻也撻慢也談語而不稱師是

返也達吉按太平御覽引語作論返作叛交淺而言深是亂也賓曰望君

而笑是公也談語而不稱師是通也交淺而言深是忠

也故賓之容一體也或以為君子或以為小人所自視

之異也達吉按太平御覽引自作從故趨舍合即言忠而益親身疏

即謀當而見疑親母為其子治挖禿而血流至耳見者

以為其愛之至也使在於繼母則過者以為嫉也事之

情一也所從觀者異也從城上視牛如羊視羊如豕所

居高也窺面於盤水則員於杯則隋面形不變其故有所員有所隋者所自窺之異也今吾雖欲正身而待物庸遽知世之所自窺我者乎若轉化而與世競走譬猶逃雨也無之而不濡常欲在於虛則有不能為虛矣為者失之執者敗之若夫不為虛而自虛者性自然也此所慕而不能致也故通於道者如車軸不運於已而與穀致千里轉無窮之原也不通於道者若迷惑告以東西南北所居聆聆聆聆意曉解也一曲而辟辟小邪僻也然忽不得復迷惑也故終身隸於人辟若覩之見風也覩候風者也世所謂五兩達吉按文選注引覩作

縮見作候許晉注云統候風也楚人謂之五兩攷古與見因字形相近本多譌別故論語莞爾之莞陸德明又作覓爾此字義當作統為是無須臾之間定矣故聖人體道反性不化以待化則幾於免矣無為以待有為近於免世難也治世之體易守也其事易為也其禮易行也其責易償也是以人不兼官官不兼事士農工商鄉別州異是故農與農言力士與士言行工與工言巧商與商言數是以士無遺行農無廢功工無苦事商無折貨各安其性不得相干故伊尹之興士功也脩脛者使之跣長脛以跣插者使入深強脊者使之負土脊強者任負重眇者使之準目不正因合瞻僂者使之塗僂人

塗地因其各有所宜而人性齊矣胡人便於馬越人便於

舟異形殊類易事而悖失處而賤得勢而貴聖人總而

用之其數一也夫先知遠見達視千里人才之隆也而

治世不以責於民言民不以已博聞強志口辯辭給人

智之美也而明主不求於下放世輕物不汙於俗士

之伉行也而治世不以為民化神機陰閉剗無迹人

巧之妙也而治世不以為民業故葛弘師曠先知禍福

言無遺策而不可與眾同職也公孫龍折辯抗辭別同

異離堅白公孫龍趙人好分析詭異之言以白馬不得合為一物離而為二也不可與眾

同道也北人無擇非舜而自投清冷之淵北人無擇古隱士也非舜

非其德之衰也不可以為世儀魯般墨子以木為鳶而飛之三

日不集而不可使為工也故高不可及者不可以為人

量行不可逮者不可以為國俗夫挈輕重不失銖兩聖

人弗用而縣之乎銓衡視高下不差尺寸明主弗任而

求之乎浣準浣準水何則人才不可專用而度量可世

傳也故國治可與愚守也而軍制可與權用也夫待驥

裹飛兔而駕之則世莫乘車驥裹良馬飛兔其子裹待

西施毛嫱而為配則終身不家矣西施毛嫱古好女也然非待古

之英俊而人自足者因所有而竝用之夫騏驥千里一
 日而通驚馬十舍旬亦至之旬十日也由是觀之人材不足
 專恃而道術可公行也亂世之法高為量而罪不及重
 為任而罰不勝危為禁而誅不敢民困於三責則飾智
 而詐上犯邪而干免干求也故雖峭法嚴刑不能禁其姦
 何者力不足也故諺曰鳥窮則鳴獸窮則卑人窮則詐
 此之謂也道德之論譬猶日月也江南河北不能易其
 指馳騫千里不能易其處趨舍禮俗猶室宅之居也東
 家謂之西家西家謂之東家雖皋陶為之理不能定其

處故趨舍同辨譽在俗意行鈞窮達在時湯武之累行

積善可及也其遭桀紂之世天授也今有湯武之意而

無桀紂之時而欲成霸王之業亦不幾矣昔武王執戈

秉鉞以伐紂勝殷摺笏杖杖也以臨朝武王既沒殷

民叛之周公踐東宮履乘石大君升車有乘石也攝天子之位負

扈而朝諸侯戶牖之間謂之扈放蔡叔誅管叔周公也克殷殘商

殘商誅紂祀文王于明堂七年而致政成王夫武王先

武而後文非意變也以應時也周公放兄誅弟非不仁

也以匡亂也故事周於世則功成務合於時則名立昔

齊桓公合諸侯以乘車退誅於國以斧鉞晉文公合諸

侯以革車退行於國以禮義桓公前柔而後剛文公前

剛而後柔然而令行乎天下權制諸侯鈞者審於勢之

變也顏闔魯君欲相之顏闔魯而不官使人以幣先焉

鑿培而遁之培屋後為天下顯武楚人謂使遇商鞅申

不害刑及三族又况身乎世多稱古之人而高其行立

世有與同者而弗知貴也非才下也時弗宐也故六騏

驥四駃騠駃騠北翟以濟江河不若窾木便者窾空處

也然也是故立功之人簡於行而謹於時今世俗之人

以功成為賢以勝患為智以遭難為愚以死節為戇吾

以為各致其所極而已王子比干非不知箕子被髮佯

狂以免其身也然而樂直行盡忠以死節故不為也伯

夷叔齊非不能受祿仕官以致其功也然而樂離世仇

行以絕眾故不務也許由善卷非不能撫天下蓋海內

以德民也然而羞以物滑和故弗受也豫讓要離豫讓

臣要離吳王闔閭臣非不知樂家室安妻子以偷生也然而樂推

誠行必以死主故不畱也今從箕子視比干則愚矣從

比干視箕子則卑矣從管晏視伯夷則戇矣從伯夷視

管晏則貪矣趨舍相非嗜欲相反而各樂其務將誰使

正之曾子曰擊舟水中鳥聞之而高翔魚聞之而淵藏

故所趨各異而皆得所便故惠子從車百乘以過孟諸

惠子名施仕為梁相從車百乘志尚未足孟諸宋澤莊子見之弃其餘魚莊子名周蒙人

隱而不仕見惠施歸胡飲水數斗而不足歸胡汗鱣鮪

之不足故弃餘魚鱣鮪鱣鮪魚名智伯有三晉而欲不澹三晉智伯兼范中行

地澹足也林類榮啟期衣若懸衰而意不慊林類榮啟期皆隱士慊恨也

由此觀之則趨行各異何以相非也夫重生者不以利

害已立節者見難不苟免貪祿者見利不顧身而好名

者非義不苟得此相為論譬猶冰炭鉤繩也何時而合

若以聖人為之中則兼覆而并之未有可是非者也夫

飛鳥主巢狐狸主穴巢者巢成而得棲焉穴者穴成而

得宿焉趨舍行義亦人之所棲宿也各樂其所安致其

所躋謂之成人也故以道論者總而齊之治國之道

上無苛令官無煩治士無偽行工無淫巧其事經而不

擾其器完而不飾亂世則不然為行者相揭以高舉為

禮者相矜以偽車輿極於離琢器用途於刻鏤求貨者

爭難得以為寶詆文者處煩撓以為慧爭為僂辯久稽

而不諫無益于治工爲奇器歷歲而後成不周於用故
神農之法曰丈夫丁壯而不耕天下有受其飢者婦人
當年而不織天下有受其寒者故身自耕妻親織以爲
天下先其導民也不貴難得之貨不器無用之物是故
其耕不强無以養生其織不强無以揜形有餘不
足各歸其身衣食饒溢姦邪不生安樂無事而天下均
平故孔丘曾參無所施其善孟賁成荆無所行其威成荆
古勇士也衰世之俗以其知巧詐僞飾衆無用貴遠方之貨
珍難得之財不積於養生之具澆天下之淳澆薄也析

天下之樸特服馬牛以爲牢滑亂萬民以清爲濁性命

飛揚皆亂以營貞信漫瀾人失其情性於是乃有翡翠

犀象黼黻文章以亂其目芻豢黍粱荆吳芴馨以噬其

口荆吳國也芴珍味也噬貪求也鐘鼓管籥絲竹金石以淫其耳趨舍

行義禮節誦議以營其心於是百姓糜沸豪亂暮行逐

利煩挈澆淺淺薄也既薄尚澆也法與義相非行與利相反雖十

管仲弗能治也且富人則車輿衣纂錦纂繪也馬飾傅旌

象帷幕茵席綺繡條組青黃相錯不可爲象貧人則夏

被褐帶索達吉按太平御覽引作夏則含菽飲水以充腸以支暑熱

遠吉按太平御覽兩引一冬則羊裘解札解札裘敗解

引支作止一引仍作支太平御覽兩引一引解札作蔽體一引仍作解札有注

云解札為裘如鎧甲之札言其破壞也當是異本故兩

引兩短褐不掩形而煬竈口煬竈也遠吉按太平御

異耳自溫湯讀高倫之解也解故其為編戶齊民無以異然

讀甚精當是今本脫之論作喻有注夫乘奇技偽邪施者自足乎一世之閒守

正脩理不苟得者不免乎飢寒之患而欲民之去未反

本是由發其原而壅其流也夫雕琢刻鏤傷農事者也

錦繡纂組害女工者也農事廢女工傷則飢之本而寒

之原也夫飢寒竝至能不犯法干誅者古今之未聞也

故仕鄙在時不在行利害在命不在智夫敗軍之卒勇

武遁逃將不能止也勝軍之陳怯者外行懼不能走也

故江河決沈一鄉父子兄弟相遺而走爭升陵阪上高

邱輕足先升不能相顧也世樂志平見鄰國之人溺尚

猶哀之又况親戚乎故身安則恩及鄰國志為之滅身

危則忘其親戚而人不能解也游者不能拯溺手足有

所急也灼者不能救火身體有所痛也夫民有餘即讓

不足則爭讓則禮義生爭則暴亂起扣門求水莫弗與

者所饒足也林中不賣薪湖上不鬻魚所有餘也故物
 豐則行自求澹則爭止秦王之時或人殖子利不足也
 生子殺殖之劉氏持政獨夫收孤財有餘也劉氏謂漢也故世治
 則小人守政而利不能誘也世亂則君子為姦而法弗
 能禁也

淮南子卷十一 終



總校張頊分校張景雲
 徐惟錕校

