

## 水主澤大

を小招きされ、日根ハツ、鶴龍シツ、静かにくくと手を制し  
やがて耳に口寄せ何事か囁かれますと、備中守はニッコリ笑  
つて、以前の座席に戻り、次席の長井隼人に耳打さる、長井もニッコリ笑  
ニッコリ、夫れから夫へと耳打する。飛驒もニッコリ、枚野に告  
ひます、人數が重立つたものばかりで五十人、ニッコリくくと笑  
分で百ヶコリとなる、そこでみなくニッコリくくと笑  
まるで落葉でございます、されば日根野、稻葉をはじめ  
五十人の猛者者はは、奥へ這入りになりました、跡には廣き近接室に只だ一人の主  
水次席へ下退つて了ひました、と太守もお奥へ這入りになりま  
す、と静まり返つて居ります、ところへ再び立ち出でましたのは先

水 主 澤 大

數杯を傾けましたので、さしもの主水もモ一腰が立たない、海  
鼠の火事見舞のやうに、ヌラリ、ヨタ、主水「アツ、モ一不可  
ぬく、ユ、勇士の酒をア、煽る、力、必ずしも斯くあるべし  
ヒヤ、ヤイ、天神輩、コ、この主水正之を見習へツ」斯ん  
なことを見習つちやア大變でござります、主水は好きなことを  
喋舌りながら、他愛くと雷のやうな顛を搔き、口リと横になつたかと思ふと、早  
にで了しましました、そこに主人ももなければ家來もない、白河夜舟と寝込  
たつてヒクヒクともせない、凡んな武士にはじめ家中一出来大膽不敬な主水の舉動、尋常一様、平  
不作法に重臣にはなかく出て来る藝當ではございません、あまりの不  
やりいたして居ります、が、やがて「ウーン」と合を太守統、點かれたらかと思ふと、見入つて居られました

# 水 主 澤 八

## 水主澤大

の五十人の猛者ども、各自に後顧巻、玉だすき、榜の股立高く取り。九尺柄の手槍を持つて居ります。上段のところへお出ましになつたのは同じ扮装の義龍公、ヅカくと夫れへお進みになり五十の猛者、巴拉くツと主水の周圍を追ツ取り巻きビタリと槍を中心段に構へ、一令の御指揮の下に、突き伏せんぞいたされますと、「ハ、ツ」と云ふ太守はシーツと主水の面を覗き入れましたが、主水は夫れでも知らないのか、グウくと合點れました、この時ガバッと槍の石突で、相變らすの大尉義龍「ウ」押されました、両眼がんと見開いた大澤主水、今押された石突を右手にムンツと引ツ掴み、顛も外れんばかりの高わらひ主水、リ

# 水主澤大

て誅戮する……ウム、面白い、如何にも誅戮されやう、がしか  
しこの主水には骨があるぞ、多藝山で鍛へた鐵腕があるぞ、何  
の此奴等の自儘になつて堪るかッ、また見りやア槍ふすまを立  
てやアがつて、そんななふすまを恐れて居つて、この戦國が渡つて  
行けるか、ウーム、面白い、サツ大澤主水正之は天下の豪傑だ  
ならば、見事に突いて見ろッ、胸か、足か、頭か、手か、夫れ  
ども背かツ、サツ、ズツ、ズヅ、ズヅ——ンと突いて見ろッ」と飽  
水は一生懸命、八方から義龍公、義龍備中、ソレ突き伏せツ」と  
操りしき御下知、この時背後の方から、ハツと云ふなり五十人、エイヤ——ツと一緒に  
物凄きことを警ふるに物なきくらゐでございました、モ——

水主澤大

「」とケルく、ツと主水を取り巻き、槍襖と云ふのを形作たのでござります、エー、この槍襖と申しますのは、御承知の通り並べるのでございまして、これは非常なる場合。よほどの大敵であらねばこんな大御門なことはいたしません、モ一如何なる勇士でも容易に破ることは出でないので、十中八九は閉口れて了ふのでござります、こゝに太守が計りましたる槍襖は、何とて齋藤家の名ある猛者のみならず、近習の錚々たる苦者輩のみでござりますから、これを打破するといふのは、實に容易ならぬことなのでござります、この時主水はノソリと起き出で、八方に眼を配りながら主水何だと、今聞いて居れば我等兄弟を不忠者だと、加之に此城へ誘き寄せ

# 水主澤大

に放つたやうなものでござります、驚いたのは日根野備中備中  
猛士レ方々、心を合して刀向ひ召され皆々「心得たりツ」と五十の  
手鎧を風車のごとく振り廻し、近寄る奴をエイ、ヤツと刎ね返  
りました、主水「シヤア、猪牙才な木偶の坊奴、サア來いツ」  
交し、刎ね上げます。そして身體飛鳥のごとく、ヤツと刎ね返  
はねてより、人なき境を行くごとく、近寄る奴をエイ、ヤツと刎ね返  
ながら摩利支天王の秘術を行くおいて駆け習ひ覺ねた館術の幸ひ雍  
多藝山に行くごとく、當るを幸ひ雍立たて蹴此方に飛び  
はしました、主水は荒れたるごとく、その堂々たる風顛はす時機か  
突いて来る館を刎ねたるごとく、當るべからざる威勢でござ  
野に槍を附着ました、主水「ヤア當家は日根野備中備中  
に放つたやうなものでござります、驚いたのは日根野備中備中  
猛士レ方々、心を合して刀向ひ召され皆々「心得たりツ」と五十の  
手鎧を風車のごとく振り廻し、近寄る奴をエイ、ヤツと刎ね返  
りました、主水「シヤア、猪牙才な木偶の坊奴、サア來いツ」  
交し、刎ね上げます。そして身體飛鳥のごとく、ヤツと刎ね返  
はねてより、人なき境を行くごとく、近寄る奴をエイ、ヤツと刎ね返  
ながら摩利支天王の秘術を行くおいて駆け習ひ覺ねた館術の幸ひ雍  
多藝山に行くごとく、當るを幸ひ雍立たて蹴此方に飛び  
はしました、主水は荒れたるごとく、その堂々たる風顛はす時機か  
突いて来る館を刎ねたるごとく、當るべからざる威勢でござ  
野に槍を附着ました、主水「ヤア當家は日根野備中備中

# 水主澤大

水 主 澤 大

## 水 主 澤 大

大澤主水正之の館先を受けて見よやツ」と鎧先するせく操り申  
してまゐりました備中「ヒヤーッ」と館を合しましたが、血氣に逸り、凛々たる勇氣に  
満つる主水の刀先何條受けることが出来ませうや、備中守は  
堪らぬ、三十六計」と上げられて了いきました備中「ヒヤー、こいつア  
ズーッと向ふへ逃げ出し、お襖を突き破つて  
ドッとはかりに追ツかけました。すると背後から「エイ、ヤ！」と呼はりながら、  
ドッとはなりますので、己むなく此方へ向き直り主  
水「サア來いツ」と操り出します。シリ、と進む主水「この上は猶  
葉伊豫守出でろ」とヒクリと夫れへ館を

# 水主澤大

## 水主澤大

## 水 主 澤 大

水主澤大

義龍「アルく。ツ、モウ好い。」許して呉れツ」とベタリと夫れへ下座つて了しました。主水はモハ好からうと思いましたから、手槍投げ捨て一段退り、ハツと平伏いたしまして主水「御前、如何でござりまする。」義龍「フウ。ア、苦しい。」ト、飛んでもない目に逢され、余はモハヤ生命は無きものと諦めて居つた。ア、苦しい。主水「凡そ御前、勇士豪傑の腕を試すに法則のあるものでござりまする。再び斯やうなことはいたさぬ。ト、飛んだ目に逢はれた。ア、」云つてゐとを遊ばしまするな。義龍「ウム、モ一頼まれてもこんな苦しきことは出度うぞんじまする。」義龍「何が目出度い、ア、こゝな不忠者奴、余が斯くのごとく苦しめ居るを、一人として出會ふものなく今このこくとお目出度いとは何事である。」皆々「イヤ主水さのは

## 水主澤大

115

用ひ心棒早瀬逸郎の父であらうとは……。ここにおいて逸郎さんを誘拐さんと圖る、そこへもつて来て敵松永軍太が點綴いたし  
はを相手下に變はしらまし御て、愛讀御預かの機り終はを伺ふ豫じめお願ひ申しますから大澤主水はをが數主んぐらの制限、邊で高これお座され機と嫌と時現が、をい間はし云い現ふこと引きつゞき「烈婦女馬士」出版の標識「眞の上題な紙」の上に置きます。

これを圖る、これまた十藏へ對する義理から、長を刺さんとせし女丈夫の現はれ、それから布いて秀吉を除か見顕はかを説く。これならぬ因果脈が傳はりますして、清洲熱田の宮の歸途、

明治四十二年十一月十三日印刷  
明治四十二年十一月十三日發行

不許

不 複 許

發行者 博多久青  
印 刷 者 南谷新七  
大阪市西區北堀江下通壹丁目六番地

名古屋市西區北堀江下通壹丁目六番地  
久多博南谷新

發賣所

博多成象堂

佐野屋柳前西二番  
多成象堂  
電話南壹壹七七番  
大阪七三三三番  
振替口座

260

513

博  
學  
成  
家  
也  
登  
行

終