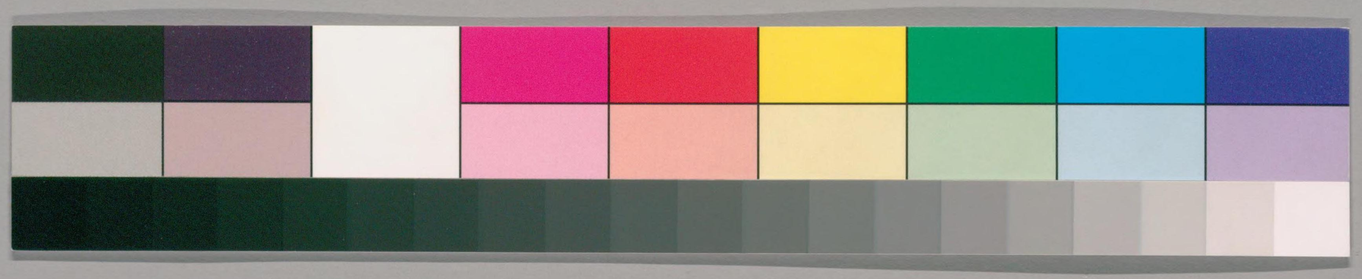
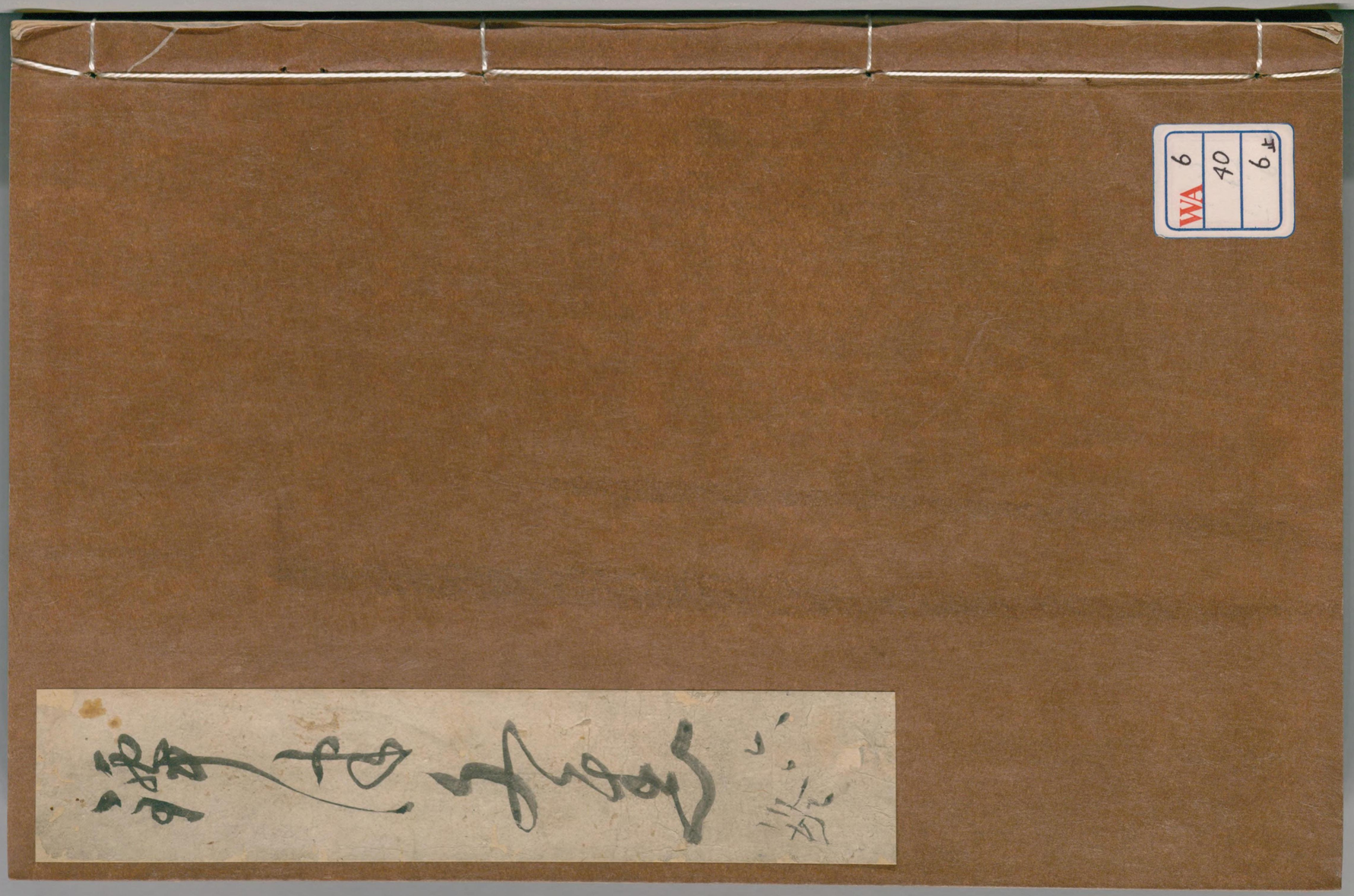




国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40
ガラス使用

東京圖書館
漢書門
類 文
函 別ほ
架 六
號 27
冊 六
貴重圖書

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』 請求記号 WA6-40
ガラス使用

滕州鐔津東山沙門 契嵩 撰

碑記銘表辭
文中子碑
天竺慈雲法師曲記
廬山開先暹禪師塔記
秀州資聖勤禪師塔誌銘
秀州資聖暹和尚影堂記
故杭州靈隱曾慈大師塔銘
石壁山保聖寺故紹大德塔表
致政侍郎中山公哀辭

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40
ガラス使用

李晦叔授官哀辭　周叔智哀辭

文中子碑

原天下之善者存乎聖人之道文天下之理者存乎聖人之才有其才而不有其道教不及化也有其道而不有其才化不及教也兼斯二者得於聖人之道者也禹湯文武周公得聖人之才者也兼斯二者得於聖人孔子仲尼者也故曰夫子賢於堯舜遠矣仲尼歿自餘年而有孟軻氏作雖不及仲尼而啓乎仲尼者也孟軻歿而有荀卿子作荀卿歿而揚子雲繼之荀與揚贊乎仲尼者也孟氏為次焉去仲尼千餘年而生於陳隋之間號文中子者初以十二策探時主志視不可與為乃卷而懷之歸于汾北大振其教雷一動而四海妻其聲來者三千之徒肖乎仲尼者也時天下失道諸侯卿大夫不能修之獨文中子動容以禮務正人拯物昔曰天下有道聖人藏焉天下無道聖人彰焉迹一無迹庸非藏乎因二以濟能無章乎昔二帝三王之政正而未記諸侯五伯之政失而禾辭什尼文之為文認備於後世也後兩漢有

天下雜用王霸治至其政之正者幾希矣魏三國抵南北朝紛紛乎而人道失墜域教往者不可追來者猶可規先王之道脈脈未明夷於地文中子憂後世無法且曰千載已下有治仲尼之業者吾不得而讓矣因採漢魏與六代之政文之爲續經廣教化於後世也非有聖人之道聖人之子而孰能與於此乎文中之於仲尼猶日而月之也啓與得其門弟子輩發文中之經以治天下天下遂至乎正禮樂制度炳然四百年比隆於三代噫仲尼之往也幾百年其教禍於

秦弟子之行其教而仕者不過爲列國陪臣文中子之弟子爲天子相將其教也播及于今何其盛哉高示遠邁之如此也天其以仲尼之德假乎文中子耶吾不得而知之讀王氏世家愛文中之所得大矣哉故碑文中作今頹波證道不精大倫乖今權譎興行文中作今頹波證清六經續今天下化成孔子如日今文中兩明彌萬世今莫之與京

杭州武林天竺寺故大法師慈雲式公行業碑記石刻本

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40
ガラス使用

法師諱遵式字知白本姓朱氏臨海郡寧海人
也初其母王媪乞靈於古觀音氏求男一夕夢
其舍灑然有婆女子以明珠授使嚥之及生法
師方七月已能從母稱乎觀音稍長不樂與其
兄爲賈遂潛往東掖師義全出家先一夕義全
夢有童子處其寺佛像之元者晝日法師至其
夢適驗十八落髮二十納戒於福林寺明年習
律於慈師守初當時台之郡校方盛諸生以法
師俊爽屢以詩要之業儒法師即賦而荅之其
詩略曰眞空是選場大覺爲官位已而文國清

普賢像前燼其指禮習乎天台教法徐鼓笈趨
寶雲義通大師講席道由黄夢一老僧自謂吾文
殊和尚也及見通乃其所夢之僧也即服膺北
面受學未幾凡天台宗之所傳者其微言奥旨
而法師皆得智解斬然出其流輩會其祖師智
者入滅之日遂自激勵終日擔力行其四種三
昧因說偈以效其誠凡其詩偈並見於通師既
逝而法師即還天台以苦學嘗感疾嘔血自謂
必死毅然入靈墟佛室用消伏呪法而詛曰若
四教興行在我則其病有瘳采爾願畢命于此

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40
ガラス使用

方三七之夕忽聞空中呼白遵式不久將死法
師益不懌至五七之日遽見死屍盈室法師不
惑踐之以行道其屍即隱七七之日懺訖復聞
空中聲謂曰十方諸佛增汝福壽其夕殊寐恍
惚見一金人持金剛杵擬其口驚且覺而其病
遂愈俊辯益發聲貌形神美於平日法師大感
益欲從事于此遂著書曰觀音禮文方題筆遽
有奇僧遺之書名自貢趣與著本略同淳化
初法師年方二十有八衆命續居其師之寶雲
講席講四大經積年 法華維摩淨名光明

一旦有施氏

胎驢馳來伏其座下若有聽意其後以時而至
者凡四十日產而迺驢果有人之意不亦異乎
至道丙申之歲法師結子黒白之衆信者按經
誨夫淨土之業著書曰勸生西方記復擬晉賢
益焉念佛三昧師慶寶雲更十有二載未嘗持
誦與勢人往還自幸得觀音幽贊命匠氏以旃
檀 其爲大悲之像刻已像而戴之益撰十四大願
之文其後工有悞折像所執之楊枝者法師敬
且忍即自以接之不資膠漆而脗合如故咸平
三載四明郡大旱郡人資災其雨法師用請觀

音三昧冥約若三日不雨當自焚㚢期果兩其
郡蘇太守以爲異乃即碑其事咸平五年法師
復歸于台欲東掖屏居而徒屬愈繁乃即其西
偏益宏精舍據經造無量壽佛大像相率修念
佛三昧著淨土行法之說其邑先有焉祠者皆
爲考古法正之澆瀉者徹去其所謂白鶴廟者
民光神之競以牲作祀法師則諭其人使變血
食爲之齊及其與衆舟往白鶴而風濤暴作衆
意謂神所爲法師即向其廟說佛戒殺之緣而
其浪即平尋命其神受佛之戒此後以牲祀者

遂絕即著野廟誌乃與神約而民至于今依之
也祥符四年會章郎公適以郎官領郡于僧夏
制乃命僧正延法師入其郡之景德精舍講大
止觀其夏垂畢有三沙門被衲無因而至請與
盂蘭盆講席方揖坐而貌不見法師嘗以勝事
佗適道出黃嵓有一叟奔來繞師所乘已而伏
前意若有所求衆嗟咨久測其然徐推之乃豕
避暑而來也遂償其直教暑者釋之命豢于妙
喜寺名之曰遇善天豕果知嚮德邪人其何哉
台有赤山寺高爽而瀕海法師嘗謂人曰此宜

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40
ガラス使用

建塔其衆鄉人樂聞皆曰是山之顛每有異光照耀海上其光之閭蓋見亡層浮圖之影然其所照之至處（除四）十里皆捕魚者蘆梁周之法師知其發光欲有所警益勵衆必塔之及其事竣發土果得石函之効塔成亦以七級應其先兆而其民不復漁也法師方百日修懺于東掖山也會其時大旱水不給用乃出舍利之餓以其錫杖卓石（石之）良久從而發激今東掖所謂石眼泉是也初析之人欲命法師西渡講法雖使者往還歷七歲而未普相從及昭慶齊一者率衆更請乃來至是已十有二歲矣先此法師嘗憂在母之胎十二年校其出台而入杭適其夢之效也至杭始止乎昭慶寺講說大揚義學者嚮慕沛然如水趨澤杭之風俗習以酒餚會葬法師特以勝緣諭之其俗皆化卒變葷為齊因著文曰誡酒肉慈慧法門以正其事其人至今尚之明年蘇人以其州符迓法師就開元精藍晝夜尊講法會盛集黑白之聽者謂日萬夕千其人不飲酒啜肉者殆傾鄽邑酒官屠賣鬻頗不得其售也遂謂其徒曰吾祖智者遺晉王之書六恨

其一適以法集動衆妨官爲之患余今德薄安
可以當此會去之乃翻然復抗方祥符乙卯之
歲也刺史薛公顏即以靈山精廬命居法師昔
樂其勝槩已有棲遁之意及是適其素願也其
地乃隋高僧眞觀所營之天竺寺也歷唐而道
標承之然隋唐來逾四百載而觀公遺迹湮沒
殆不可睹法師按舊誌探於莽蒼之間果得其
兆即賦詩作碑紀之此始謀復乎天竺也初其
寺之西有隋世所植之檜枯枿僅存至此而復
榮蓋其寺再造之證也因名之曰重榮檜益以

其香林洞口之石上梅其山之木（本字御名避）腹内
竹石面竹者與檜爲天竺四瑞作四詩紀其勝
異居無幾而來學益盛乃即其寺之東建日觀
庵撰天竺高僧傳補智者三昧行法之說以正
學者祥符之九年天台僧正慧思至都以其名
奏之遂賜紫服尋復請講于壽昌寺寵講過舊
東掖謂其徒曰靈山乃吾小終焉之所也治行
吾當返彼尋援筆題壁爲長謠以別東掖還天
竺九夏禁則勵其徒共行金光明懺法歲以七
晝夜爲程官保馬公既老益更奉佛尤慕法師

之言遂爲著淨土決疑論焉公鏤板傳之逮王文穆公罷相撫杭聞其高風因李明州東庵要見于府舍既見王公奇之不數日率其僚屬訪法師於山中即命之講乃說法華三法妙義其于辯清發衣冠屬目王公曰此未始聞也即引天台教之本未歎其揄揚王公唯然尋奏復其寺得賜天竺之名王公書其榜尊君命也王公始以西湖奏爲放生之地而亦法師以智者護生之意諷而動耳其王公出尹應天方微疾憂與相見而其疾即瘳乃遺之書盛道其事以謂相遇平生有勝緣移鎮宛丘更迓於府舍問法留且三月王公始欲爲僧伽像疑而未果法師乃爲其推觀音應化徧知撫方者示之先此法師嘗夢與王公在佛塔中有老僧者擘金盆而分之二人益說此以驗適諭王公曰實金陵之謂也既造像率持與法師因撰四洲大聖禮文以尊其事王公益與其奏國夫人施錢六百餘萬爲其寺之大殿者法師以復寺乃自 皇家與王公也特有所感遂重集大谷四時禮佛之文勉其徒行之欲以報德會皇元節王公以其道

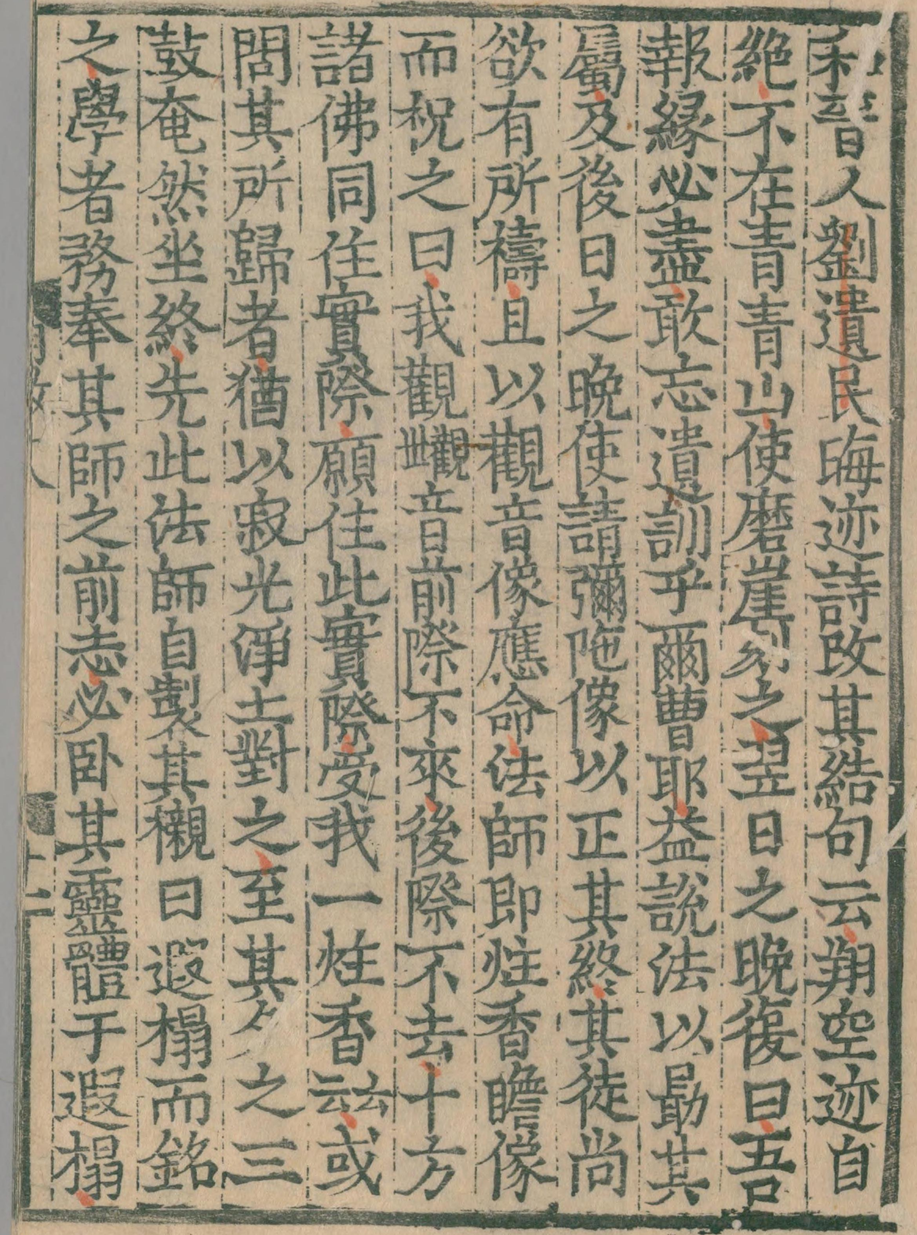
国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40
ガラス使用

上聞遂錫號慈雲自是相與爲方外之遊益親形於詩書者多矣若其所著圓頓十法界觀心圖注南岳思師心要偈之類皆爲王公之所爲也天聖中公終以天台教部奏請大藏天台宗北傳蓋法師文穆公有力焉始章獻太后以法師董修精志臥興中特遣使賫金帛百兩命於山中爲國修懺遂著護國道場之儀上之請與其本教入藏天聖改元內臣楊懷古東使又賜之乳香臨別楊以法師善書求其筆迹即書詩一闋贈之明年又賜銀一百兩飯山

中有僧然其時之鄉大夫聞其風而樂其勝緣者若錢文僖楊文公章聖公陀公鄉益多恐斥名不悉書法師閑雅詞筆篇章有詩人之風其文有曰金園集者曰靈苑集者然修際精苦數自燼其指而存者一二耳遠其持筆書翰精美得鍾王之體靈山秋霽嘗天雨桂子法師乃作桂子種桂之詩尚書胡公見而盛賞之乃與錢文僖公廣之胡公領郡錢唐益施金而爲其寺之三正門者法師領寺既久嘗欲罷去史君李公諮即會郡人苦留之又二載當

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40
ガラス使用

天聖九祀之孟春方講淨名經未幾顧謂其徒曰我昔在東浹亦講是經嘗夢荊溪尊者室中授其經卷及出視日已沒矣今者吾殆終於此講也一日果與衆決曰我往台杭二十年垂四十年長用十劫意非務私傳今付講席宜從吾之志即命其高弟子祖韶曰汝當紹吾道場持此爐拂勿爲最後斷佛種人汝其勉之遂作謝三緣詩謂謝絶徒屬友筆硯也命學者刻石示之秋八月二十有八日孑然入其寢之東嶺草堂自晦也明年十月之八日示微疾不復用醫藥命取嘗


未言入劉遺民晦迹詩改其結句云翔空迹自絶不在青青山使磨崖紀之翌日之晚復曰吾報緣必盡敢忘遺訓乎爾曹耶益說法以勗其屬及後日之晚使請彌陀像以正其終其徒尚欲有所禱且以觀音像應命法師即炷香瞻像而祝之曰我觀觀音前除不來後際不去十方諸佛同住實際願住此實際受我一炷香訖或問其所歸者猶以寂光淨土對之至其夕之三鼓奄然坐終先此法師自製其櫬曰遐槨而銘之學者務奉其師之前志必卧其靈體于遐槨

更七日其形貌完潔如平昔其壽六十有九臘五十當其化之久山中見大星隕于鼓峯燦然有紅光發於其寺之前度弟子若虛輩垂百人授講稟法者如文昌諸上人者僅二十人登門而學者其人不啻千數明年仲春之四日奉遷榻歸葬于其寺之東月桂峯下與隋高僧真觀之塔鄰也蒙識韶公幾三十年晚山中與其游益親韶公耆年淳重亦名德之法師實錄命余筆削始以數文不敢當及蒙奏請爲法以微效還而韶公已物故方感慨既今辭

師益以錄見託願成就其師之意辭師端嚴善繼又明智之賢弟子也令余避言適去山中囑之愈勤顧重違其先師之命姑按韶公實錄而論次之命曰曲記蓋曲細而記其事也然慈雲聰哲志識堅明故其以佛法大自植立卓然始終不衰雖古高名僧不過也世以方之真觀不其然乎天台之風教益盛于吳越者蓋亦資夫慈雲之德也吾恨不及見其人是歲嘉祐癸卯之八年季秋巳亥朔適在京口龍游之東圃記之也

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40
ガラス使用

廬山開先葉藏禪院暹禪師塔記 柳

秀州資聖禪院故和尚勲公塔銘 并

嘉祐壬寅之仲秋秀人以故大和尚勲公骨身歸塔餘杭之安樂山從始也其稟法弟子省文儒者聞人妥遠迺命契嵩書且銘之和尚諱盛勲本姓謝氏不書其得姓之本未從釋氏也象郡之壽陽人也童眞出家北面事象之白容山惟齊禪師祥符中以誦經中試遂得落髮其年納戒於桂管之延齡寺還自客會其師適滅葬已遂浩然西出更訪其師宗者和尚天宝尊深

歎厥夙有道識童之時以自發明徧學衡湘鄧老禪碩師而獨大盡玄旨於德山遠和尚初以雲門語句請決於遠師雖叩問勤至垂三月遠未嘗稍辯盡欲其自契耳一旦悟已詣遠質之遠師一見即謂之曰汝已徹矣當此和尚頓覺身超虛空不覺屋廬爲閣復其立處即徧體雨汗其悟道靈驗如此也先此和尚嘗師他僧傳習乎安般定法始授其法迺薙地然頂於其師前遂有異光上發圓赫如日光熄而元略無所損其師曰汝最上乘法器也勉之無以此自

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40　　ガラス使用

盡焉其感通又若此也其後禪之學者迺蔚然
嚮慕來衍西混迹于餘杭之安樂山皇祐初嘉
禾太守聶公厚載聞其風率郡人遂命領徒于
此更十有二年而秀之人無賢愚男女風德大
化法侶趨其會者日不下數百精廬完葺僧儲
充備而秀有禪居自和尚興起也以嘉祐庚子
之五載仲夏壬寅示微疾正坐說偈而盡世壽
六十八臘四十二以嘉祐庚子五月己酉遵教
火之得五色舍利絢彩不可勝數度弟子者宗
益嗣其法而領衆一方曰省文曰有昌和尚平

曾曾綴古之語要目其書曰原宗集而其徒方
傳之然其所得之法實諸佛之秘要群生之所
宗諸祖之所傳者也非語默可到然非語默又
不能稱發故和尚蓋衆接人雖勤教誨而其語
嘗簡其機緣不煩大較其要道慈德入人最深
故其亡也秀人傾城號慟若喪所親諸君以契
嵩於和尚道交相知尤深詳得其出處迺以文
見託雖固亦不得讓焉銘曰　惟骨珠圓惟道
亦然非生非滅無陂無偏雖山夷石泐而此法
常傳

秀州資聖禪院故遷禪師影堂記

禪師疾病予自杭往問醫藥旹顧謂曰我老且病是必已矣死且累子坎而揜之爲我誌其爾法遂授其所以然余還杭未幾果遠然而化學者不悉即焚其喪卒不得而塔之故列其名迹於影堂命今長老勲師勒石以傳之禪師諱慶遷其先建陽人也姓范氏范氏世爲士族其父大父皆仕不復書也始禪師因父官生於會稽及其父官死海鹽縣即與母治產居秀至是禪師方五歲而秀氣韻然其母異之命從浮行于

昭出家於今資聖精舍踰十歲落髮納戒於靈光寺習楞嚴圓覺於講師居素又十歲經明明年即廣游方外徧參禪要又十歲且還初秀郡未始有禪居待來者亦有所缺然禪師既歸乃一更其院務與衆處諭其屬即如十方禪規主之院稍治遂結廬獨處于園林篤爲杜多之行不出不寢更十九年雖惡衣惡食自視宴如也居無何會故雪竇清禪師至其廬曰善乎仁者乃至是哉因書無示其所證之法而清禪師大韙之卒亦承於清師至天聖中郡太守張公幾聖

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』 請求記号 WA6-40　　ガラス使用

高之命復方丈使舉行禪者故事逮故翰林學士葉公道卿以中允領郡見而益喜遂尊爲長老命傳其法苐二十年竟以此物故嗚呼其世壽已七十六而僧臘六十二禪師治茲院自壯及耄凡四十六載於人甚莊敬已至約飲食資用必務素儉與時俗不合以故其徒稱難而少親附雖士大夫重其修潔不忍以勢高下不復以先時吳中僧之坐法失序輒以戒德論禪師儼然嘗數以書裒理於官世人雖皆不顧其說而禪師未始自沮及葉公道卿轉運吳越而禪師復致其書言而葉公然之遂正其事於所部既而秀衆果推禪師於高座方弄會即謝絶踵不入俗殆十五年彼亦天性公正切於護法耳昔嘗與予語曰吾不能以道大惠於物德行復不足觀以媿於先聖人矣苟忍視其亂法是益媿也予即應之曰不必謙也曹溪宗門天下之道弘也而學者孚至十二頭陁出世之至行也吾徒之所難能爲法而奮不顧身亦人之難能也是三者師皆得而行之又何媿乎師曰此吾豈敢也雖然予庸以是而稱之於吾

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』 請求記号 WA6-40　ガラス使用

人蓋欲共有所勸也禪師之遷化也至是垂祐之已亥實五載矣悲夫

故靈隱普慈大師塔銘并序

師法諱幼旻信陽玉山人也本姓葉氏童時髫有出俗之志告父母得命遂入其邑之興教蘭若師僧省璉出家既納戒乃訪道四方來虎林見惠明禪師頹然有道器即服膺執弟子禮求學其法洎務無難易諸備嘗之矣久之惠明命師監其寺事未幾會其寺大火蕩盡方根其所夫其同事者危之皆憂及禍師謂之曰我總寺事罪盡在我吾獨當之爾曹不必懼也吏果不入寺問師第坐其樓者耳此豈古所謂臨難無苟免者耶其後惠明告終畢其喪師即帥衆白本府請大長老惠昭聰公鎮其寺以繼惠明所統仍以監寺輔之戮力相與復其寺不十年而葺屋廬嶷然千餘間益偉於舊慶曆中朝廷用其薦而錫之章服其後又賜號普慈及惠昭謝世師方大疾亦力病治其事不與以靈隱更命僧主之師事其僧愈恭無毫髮鄙悋心見于聲彩而

人益德之當此知府龍圖李公知之乃以上天
竺精舍命師以長老居之及觀文孫公初以資
政大學士泊杭特遷之主靈隱始其演法之日
孫公大訝衣冠貴游不翅百人預會爇香聽其
所說而道俗老少貴賤摩肩而趨來者萬計是
日人聲焉迹溢滿山谷法集之盛其如此者鮮
矣師天性寬平慈恕與人周而多容而人亦頗
美之故居其寺方六年寺益修衆益靖度弟子
二十三人嘉祐己亥仲冬初寇感微疾而卧先
終一日與蒙語將授寺與今知禪德語氣詳正
如平昔不異十三日鷄鳴起嗽洗悶府尹奕乃
坐而盡世壽六十一僧臘四十一以是月二十
九日入塔于呼孫澗之直北寺垣之內塔已知
師以其行狀示蒙文而銘之然在古高僧傳其
法凡吾人於其教有德有言及其有功者乃得
書之若今靈隱最天下名寺固吾佛法倚之弛
張也嗚呼普慈於其寺平生如此之效豈不曰
於法有功乎余故不讓乃引其事而書之也銘
曰　惟功在法惟德在法法既不生其勝緣豈
有熄耶惟師之盛善常然不泯不墜斷可見矣

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』 請求記号 WA6-40
ガラス使用

杭州石壁山保勝寺故紹大德塔表
石壁寺去杭越二十里走龍山而西窅然入幽
谷有溪泳嵓石之美雖其氣象清淑而世未
知之自紹大德與其兄行靖法師居之而其名
方播亦地以人而著也大德謹行紹杭之錢唐
人也本姓淩氏初其母夢得異僧舍利吞之因
而有娠及生其性資美不類孺子不喜肉食嗜
聞佛事方十二歲趨智覺禪師延壽求為其徒
父母從之及得戒通練律部當是時韶國師居
天台山其道大振大德乃攝衣從之國師見且
器之即使往學三觀法於螺溪義寂法師因與
其兄行靖皆事寂法師講求大義居未幾而所
學已就還杭即葺其舊寺尋亦讓其寺與靖法
師以會講衆靖法師與大德皆師智覺出家而
大德為法兄靖師為俗兄靖法師以素德自發
先此六十年雖吳中宿學名僧皆推其高人當
時故為學者所歸及靖法師遷講他寺而大德
復往居石壁其前後五十年守其山林之操未
始苟游於鄉望閭里處身修潔識者稱其清約
一旦示感輕疾至其三日之夕吻絜其徒與衆

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40
ガラス使用

會茶授器已即坐盡至是其壽已八十歲僧臘
六十八歲垂二十年余始來石壁會其弟子簡
長因聞其風長亦介潔能守其先範琉與其同
學之弟簡微固以大德塔誌見託吾嘗謂之曰
教所謂人生難遇者數端而善知識尤難世書
曰善人吾不得而見之矣得見有常者斯可矣
賢善誠難其荅曾也若師出家於壽公學法於宋
公見知於國師韶公韶公不測人也奇節異德
道行謖然而壽寂二公亦吾徒之有道者也天
下豈可多得若師皆遇而親炙之假令得一見

之已甚善也況因人而得法邪若此師之美豈
矣復兄弟於靖師同其務學親道栖養於山林
又平生之美可書也其塔在寺之西圃故筆而
表之是歲皇祐癸巳三月之十一日也

致政侍郎中山公哀辭并序

故侍郎中山公其喪下葬日客有感其耆德而
為哀辭以見意也然客本佛氏者外遺形質內
融情偽不宜有所感而哀之也蓋不忍視其賢
人殁而君子之道益寡嗟嘆之不已姑託哀而
辭之雖然公之功德在人名與史氏播之

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40
ガラス使用

而其人未必悉知公道德之本至者也公之所本者誠也故其始也修身事親而鄉人倣之其中也仕於朝廷守大節不變而天子擢之其老也以禮而退表師乎士大夫而天下儀之然士之行道於世多初銳而中懈先是而後謬孰如公進退始卒無毫髮之失蓋其修誠厚本而致是尒公既謝去軒冕益以清淨養其壽命故蒙喬公之交游亦親識知公之道德所以至者且詳可法也矣嗚呼孰公之顧待異矣不復睹矣

辞曰

鱗羽攸穰兮龍鳳所尸龍不可隠兮鳳不可羈
人倫整整兮聖賢所資聖不可亡兮賢不可虧
老成之人兮已與化移典刑雖在兮奚可邇窺
大夜奄夕兮復號何時神明一去兮寂寥何知
道德垂世兮群心所思清白傳家兮世世可師
五福貴全兮公得千斯夫分獨好兮誰與等夷
人壽百歳兮公欲等期孝子順孫兮胡必增悲
伊我所傷兮賢者寡稀純誠不紹兮君子道微
萬類紛綸兮邪王相非特立獨行兮不爾曙依
秋風蕭蕭兮白露霏霏草木零落兮丘隴巍巍

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』 請求記号 WA6-40
ガラス使用

靈車獨舉兮丹旐翻翻 額此別離兮杳杳長違

李晦叔推官哀辭并序

隴西李晦叔死有以相報者予聞悼之且有所感也晦叔有俊才素以其才之力氣自豪故於文章辯論不甚推讓去年仲春將施生來吾室與吾語終日不能去嘗曰昔謂方袍平叔予今顧師或作予不足比也亟自慨相知之晚及蒙移書讓其過稱復曰方今天下賢而有識者幾其人哉在仲靈何讓其後數數以重語推致於交游間期將復來劇論雖然余非其人酌其意愛豈不謂之知我乎別去一年志方壯豈悟其忽然而已亡邪古人以人生比之浮雲奄忽常保如此信之矣辭曰

昨別晦叔志氣強今聞晦叔忽已亡始知未信便必不定聞不覺心自傷傷君子何所切念君素懷殊未張賢良不遂礧砢死從事可惜謫仙才艷長陸機弟兄皆早世芝蘭零落何相望高堂有親髮被領日月悠悠悲禾央億君去年來我室抵掌倡語琅琅坐人驚歎幾絶倒是是非非窮苦臧當時沈諧頗相得聲色慷慨多

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40　ガラス使用

揄揚乃云乎叔不[illegible]
有期尚相待豈意遊魂成溷莊哲人自古寡眉
壽天理如何不可量

周叔智哀辭并序

周叔智名澍九江潯陽人也少聰悟讀書能強
記自六籍楊孟洎司馬氏史漢老莊列禦寇之
說與吾佛經歷目則往往通之商較古今援引
故事動有典據嘗駭坐人率皆伏其高論為文
學易繫辭奇峭頗工耻於奔競造次不移其守
故名六籍甚朋游屢以其家貧親老勗之逾四
十始以茂才異等舉尋斥於有司歸鄉曲務以
其道訓導後進江州風俗剽輕其人寡能莊整
叔智侃然勵於鄉黨帥後學小生不敢恣放去
年孟夏得叔智之子明服書且聞叔智以癸未
孟秋死矣嗚呼吾嘗與叔智友凡議論不以道
相契未始發其言交道之中正自謂古人不至
如是也及來吳越不相見已六七年日夕浩然
思歸潯陽慕永遠[illegible]心遠作宗炳劉遺民之風同叔
智相與老於林下遂此信吾事不果濟也嗚呼
交道之已矣乎哀甚不復見矣故辟之以楊

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40
ガラス使用

其德也辭曰
江之山兮廬岳嶷嶷江之水兮九江汩清合其
氣兮誕為人英君行之兮既聰且明道德修兮
器識恢宏竟不展兮奪化代并公之壽兮令名
不朽君之福兮學問富有仁義家傳兮子孫寶
守孰謂既往兮不光其後溢江浮天兮緑淨漪
漪白石青草兮日暮參差美人不歸兮方古別
離相望丘墓兮千里依依

藤州鐔津東山沙門 契嵩 撰

古律詩共六十首

三高僧詩并序

唐僧皎然靈澈道標以道稱於吳越故諺美之
曰雲之畫能清秀越之澈如冰雪杭之標摩雲
霄吾聞風而慕其人因諺所謂遂為詩三章以
廣其意也

雲之畫能清秀

畫公文章清復秀矣憂其能不可闘僧攻文什

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40
ガラス使用

自古有出世須尊書爲首造化雖移神不遷書
公作詩心亦然上跨騷雅下沈宋俊思縱橫道
自全譚伯修文（修或揮字）豈徒爾誘引人心通佛理
搢紳先生魯公輩卓躒清游慕方外斯人已殁
斯言在謨法當應垂萬代

越之澈如冰雪

澈公之清若冰雪高僧天資與人別三十能詩
名已出名在詩流心在律不殊惠遠殊惠休皎
然未合誰與儔白雲蕭散何定止忽入閩中訪
包孝孤清難立衆所沮到底無葦中非詭木秀
於林風必摧澈公懷德成禍胎百人已往不復
歎爲爾爲詩遺後來

杭之標摩雲霄

標師之高摩雲霄在德豈在於形寥一奄嶺底
寄幽獨抗迹蕭然不入俗有時虛陟層崖眺不
聞其語聞清嘯當時陸羽事幽討曾入青雲預
聞道取兩救旱驅神龍此與人間事豈同宜機
感異心之苗此公所以稱道標

送章表民秘書

一日忽來山陸來言去別將何之清塵舊尉

亦借至郊周感祥車輕颯光陸離入門顧我顏
色好林下把袂相追隨笑傲不覺白日歇拂榻乃留宿紙衾蒲席誠可
嗤不計豐約但適美唯唯無語相拒違是時春
和二月半永夜耿耿輕寒微高談交發雅興合
如瓶注泉爭淋漓須臾促席命言志直吐肖臆
搖脣詞人心不同有如面平生各自有所爲表
民卒然趨席端曰吾有志人不知末俗淺近烏
足語舍哺未吐長嗟咨少從先生學經典不探
枝葉窮根基帝王之道斷可識勢盤周詰無須

疑古今事業貴適用文章迷作須有規矩新重
稚空琢刻盡餅不能療朝飢十五攻文字
磨礱鞏硯精神罷長篇大軸浩無數慷慨但欲
扶政治前年補吏來浙右局務冗俗不可窺傾
懷欲效王霸略騏驥捕鼠非所宜錢唐大府多
達官品秩相較我最卑孟軻獨負浩然氣誰能
斂袂長低眉丈夫所重丞退進青雲萬里須自
馳咄咄安顧我胡爲者甘以門蔭爲身資遂爲謝
病遠引去遂與磐組相羈絏膠西董生苟可慕
下帷亦足窮書史詩閑居落莫多感激所感時政

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40
ガラス使用

生瑕玷臣抱節私自效作書萬字投丹墀天
闕深嚴至西北引領一望雲霧鬱德音罕竟不
下報漫漫凍肝膽空滌清淚嗟吾生一時命謇不遇
當時甘終遺龍蛇之蟄足蹉屈萬物不時須自
怡我家西園在南國亦有溪山名武夷泉甘壤
黒堪稼穡歸與老農事幾斟余與感之聞此語
精神飛動驚支頤深謀遠慮不可測滄溟無底
天無涯閶闔門前無限客塵肩踏足爭前詞暖
衣飽食恣氣艷幾輩卓犖能如斯請君更前與
君語何必輕沮煩孜孜嘉穀冬收槿朝發衆物

槃茂有疾遲不聞伊尹五千湯堯舜之道方得
施賢傑輕身重天下豈使汲汲營其私況當夷
狄侮中國蹂踐二鄙翻地皮將軍誅討苦未剋
百萬師老勞旌旗凶年樂歲復間作風雨雪霜
猶不時天子勤政不暇食亦待才能相補裨願
堂之上有君子聰明豈肯饒皐夔執秉公道尊
大臣裁度杞梓寧參差愛吾爲人性疎達不以
其敎交相訾臨風明月千里別祝詞豈煙傾肝
脾俗人好毀實樂善嘉名聲清節慎莫虧朝廷若
問平津策賢良第一非君誰

古意五首

風吹一點雲散漫為春雨洒余松柏林青忽枝
可取持此歲寒操手中空余楚幽谷無人來日
暮益離與
君莫奏支許寔非愚懵君莫輕秘阮山林有
清興人生徒百歲樂少憂逐乘萬事漫短長無
如使道勝爾非傲世士高蹈釣名稱但謝區中
緣甘心棲石磴登空白雲飛世事終無應不如
省爾誠自言還自贈
雲手月雙鳧高飛揭日毛羽貴文章翔翼

薄言解纜泝千里竟不顧林樾春風漫飄颺動
輒更超忽陌上遊依子窺爾徒倉卒雖有金彈
尤睥睨不敢發因知奇異資自保長超越向昨
黃雀群胡為戀塵埃
堪笑浮雲高淩虛翳日星作扶搖寧作蘭蕙幽
草中自芳馨自足乃云分未需爾虛靈掩翳之
所惡胡為久亭亭來曠逕士浪迹多晦暝山
林惜長往藏用亦藏形愚公不可及實慚還自
寧嗟余亦羨汝岑寂養頹齡
窅當偶真叟或作奇士授我一卷書深林值幽人遺

我斧與鋤斧亦奚爲教養材與蔬荒穢必須
剪使之蔚自如授書欲胡爲教爾心與軀學必
先正已自治乃及餘此意古嘉訓佩之未始除
如何悠悠人自謬欲是渠不能碧成薄俗蹈德懷
遠篠吾裁此但語憑君爲傳諸

游龍山訪道士李仙師

日出野曠朝蕭然訪道生滄湖外云散誕雲
邊行秋高天宇淨脫葉飛縱橫乘風度林嶺轉
覺衣屢輕時聞縹緲間微颸傳鶴聲知與仙家
近逸思泠然清須臾轉幽谷紫府芝田平仙童
走脚報松子來門迎接被語且笑所歡非俗情
丹脸人未老道貌天已成開筵羅玉盤餐饌
紫英綢繆似交舊洒落懷抱頃薄暮忍云去裹
回倚山褊欲有重尋約還憂變高名

感遇九首

海水聚夜清秋色通蓬壺有雙龍公鐵網羅
珊瑚風雲浩突與悵恨何所圖欲閉天上人可
挽明月無

仙人白玉京去去何漂渺瓊樓十二層玲瓏汎
雲表銀潢皎月爲滄萬頃即池沼秋來宮殿光逼

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』 請求記号 WA6-40
ガラス使用

落人間世空際時澄明煙雲助書扁可見不可
到所思空杳杳
悠哉楊執戟識遠才絶奇計提草玄筆頗爲人
所嗤卓卓孔子道謝爾千載而鑑含幽光二十
載方蔵藝寧託曠懷士大達休嗟容心期道自
貴俗態勢焉遺青山保長往白月貞可窺高標
謝松柏孤芳操弗移
天威不到處千戈動邊鄙將軍奮威猛英雄勢
隨起紛紛出榆關蕭蕭秋色裏白馬冒黄雲霜
鬟皆少壯羽林兒務能莫多喜好武匪君心
用兵不得已寄言飛將軍妙略應無比志在報
君恩豈爲黄金死六尺身許國慷慨當如此寧
教太史書輕俠魯連三
蒼茫天地間流光一何遽曹聞太古人未見曦
輪駐予沉淹滄溟還上浮桑樹山色愁裏暝天
形夢中曙安知穆天子龍馬神爲御萬里速乘
風又向瑶臺去超遥侶神仙此理當何故不向
堯年長永使人間住
冠蓋何處客凌雲意氣驕旦趨雙闕衝衝過
渭橋金堤雲外響畫燭月中燒標渺行天路外

騰在雲霄如何區宇內頻與人間遥長拂羅裳
去明光殿下朝一俯復一仰榮多憂亦饒白髮
領邊長朱顏鏡裏凋昔知簪組下幽人長寂寥
萬事淡無慮恣卧時長謡浩蕩天地間孰問機
青青臨風一清嘯胡爲王子喬
空虚登遠煙霧色含秋景思君每盤桓駐目千
峯頂駐目或作獨住明月初圓輝可照美人影美人來
不來雲霞渺林嶺
松柏地之靈芝草莽亦同茂願得區域中人心復
純素善結會稽陰罔復有陵墓六合無知音主

山有歸路人生惜朱顏覽照長相顧昨夜霽華
臺誰不怨秋暮
悠然巖子陵遠大寥廓器故人賢爲君白駒要
不至耽閑戀緑潭高超弄餘青山汎白雲萬
古寄高意侯霸不知道初亦嫌傲志何事卑王
侯其心越天地因悲晝護輩胡爲附權勢流游
終灌間折節皇皇古皇道勞生自拘繫
不如歸去來乘風拂長袂
懷越中兼示山陰諸明士
厭見人境喧清游憶靈越東南千萬山浮青滿

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』 請求記号 WA6-40
ガラス使用

寥泬從來鑑中景形勝人間絶月湛換鵝溪雲
起藏書宛客子若驩蓬遽遽與故人別尺素未及
通芳草已云歇所悲行路難俯抆名節嗟鴈
欲東飛寄語謝明月

早秋吟

山家昨夜雨攏冷梧桐一葉飄金井長天如水
淨藏雲明月含暉變秋景桂枝花折風飄飄誰
在高樓吹玉簫人間不見棲外漢天上將看鵲
作橋年少征人在何處白露霑衣未歸去海畔
今無漂母家江南誰與王孫遇徘徊月下空長
吟吾徒自古難知音欲上高臺問明月月明何
不照人心

群賢宿山賦得暮雲含品下宿

微風靜林杪紅日下岧嶢阿明月出已滿白雲歸
未多高應伴猿鶴深不暗松蘿若弗爲霖去其
如旱歲何

浙江晚望

暮色看無際秋空水混天片帆飛島外新月落
潮邊隔遠山形小吞吳地勢偏幾人來往老早
晚渡頭船

題徑山寺

翠拔群山外連天勢未休雲深飛鳥道雨出古
龍湫僧在深雲定香和查鶴浮人間游不到臺
殿自清秋

郎侍郎致仕

平時獨高謝道勝欲韜光白髮辭明主青山戀
故鄉藥畦容鶴到吟徑恐雲藏更愛禪林卧時
來拂石牀

山中早梅

亭亭映晚景皎皎出林端小圃連雲淡孤芳冒
雪寒人間殊未見物外最先看但欲方瓊室
將勝牡丹

汎若耶溪

越水乘春汎舡窓掩又開好山浴岸去驟雨落
花來岸影撫人渡歌聲浣女回滄浪無限意日
暮更悠哉

書毛有章園亭

愛此園林好重來花木滋游人醉不去幽鳥語
無時煙郭連芳草春湖泛綠池松筐非俗韻游
子漫相期

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40
ガラス使用

山亭晚春

山庭晚來靜林石自巉岳犬去吠人語花飛忽
鳥囀晴煙重蕪草煦日蘭高杉更喜園圓月清
光下碧巖

自贈

靜坐還看竹閒行亦拾樵道心應有在生事合
無憭容去清談少年來白髮饒漫將支遁筆閑
且賦逍遥

夏日無雨

山中苦無雨日日望雲霓小暑復大暑深溪成
淺溪泉拍連井底地熱亢蔬畦無以問天意空工
思水鳥啼俗謂水鳥啼則天雨下焉

歲暮書懷

朔風適變寒曉日將含煦南國殊未還東山歲
云暮俘生奄忽往勞顏妄得駐寄謝入世間紛
華尤可悟

山中早行

前山經夜雨獨往步春泥天岸日將出田家鷄
更啼孤煙行處起曠野望中低猶喜逢樵客相
將過數溪

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』 請求記号 WA6-40　ガラス使用

湖上晚歸

人間薄游罷歸興暮舊隱春岸行未窮夕陽看欲盡嵐光山際没天影水邊近自怜幽趣真倩吟一更長引

季春寄支生

湖上無煙晝人間寒食時陰晴春易變花月候難齊未畏青蛙亂先愁紫蕨衰雲山向衛熱相訪勿應遲

寄懷泐潭山月禪師

聞道安禪處深蘿杳隔溪猿猱定中發幽鳥坐邊栖雲影朝晡別山峯遠近齊不知誰問法雪夜立江西

送客還北関道中作

北郭送楊子日斜歸舊居路迳侵曉澗晦月逼春餘桑柘兩中緑人煙隣外疎依然見風俗歸興混樵漁

次韻無学赴承天冊命

載命還高讓知君所趣深青山當隱處白髮欲栖心更俟逢梅兩何妨過虎林漫凌合澗水六月足清音

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』 請求記号 WA6-40　ガラス使用

山舍晚歸

薄暮還精廬徐行無所並日入月還清山空水更靜彷彿聞踈鐘脩然在西嶺寄語高世流茲謝塵境

讀書

讀書老何爲更讀聊遮眼此意雖等閑高情寄無限錯磨千古心翻覆幾忘飯不知白雲去春靜山中晚

送盧隱士歸廬山

世事如循環是非總莫盡爾歸深山住他議小隱黃鸝舉已高白雲去非近天籟歸寂寞何峯弄清彰

還南屏山即事

嶺晚歸來石室寒松蘿岑寂自盤桓但知林下一年過不見人間萬事難招隱有詩題石記解嘲無說與時看此心已共空生合身似浮雲不必觀

入石壁山

身似浮雲年似流人間擾擾只宜休老來已習亂山寂計路定青蘿子隱去應追白道猷直入

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40
ガラス使用

看落葉始知秋他時谷口又相遇莫問裁詩謝
五侯

山中自小謝所知

萬事隨宜勿強攀暫過朝市即歸山勞生未必
浮名好稱性應須到處閑都似夢中休問影只
堪吟裏更怡顏襲陽道者寧知爾猿鶴蕭然石
室間

寄承天元老

清散年來事業閑不論林下與人間禪心至了
非喧靜默客何妨更往還奇石清軒增勝趣流
泉碧座照衰顏支形脫略時機甚應笑歸來別
買山

誡題因事

高吟遠矚倚雲梯往事經心盡可題道德二經
徒自辯是非一馬豈能齊暉山眞玉傷驚火失
水靈蛇畏在泥寄語冀鴻上天去參雲羽翼莫
思低

元日

暗裏春催曙色明百鷄迎曉報新聲宿寒尚在
龍蛇蟄歲律初傳日月迎賞葉四時今始發梅

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』 請求記号 WA6-40
ガラス使用

花一旦占先榮山家也祝堯天壽湧學牛山報
太平

著書罷愚南還復會客自番禺來因賦
此詩

平昔著書今粗畢南還終欲隱羅浮初春況遇
故鄉子終夜更誇滄海遊但貴羊城風物好豈
辭梅嶺路岐脩應須相與葛洪輩抗迹山林送
白頭

冷泉獨賞寄沖晦上人

南風掠波溪水蒲山中幽人來洗院獨立溪僮
清興欵更愛泉流苦草短平生幽討貴蕭散世
道紛紜何足筭人間五月夏雲煩相約歸來君
莫緩

遣興三絶

逆與應須倣皎然此生蕭洒老詩禪何妨剩得
驚人句詠徧江山一萬篇

吾道陵遲事事訛而今無計遏頹波徇人玩法
成流俗但泣金書奈尔何

去年聊駐江頭寺今寄林僧盌下宿莫謂此身
無定迹人生都類一浮漚

書齋山六和寺

青葱玉樹接溪岑臺閣凌虛地布金行到白雲
重疊處水聲松韻淡人心

寒食日雨中

漠漠浮雲晴復陰野花垂濕晚沉沉游人莫怨
天多雨況在東皐春已深

早起

天窓月過星疎渺檐除冥分雲窈窕山家深處
勿鷄啼時有寒鴉來報曉

對喜鵲

靜卧時驚鵲喜多須臾果有故人過山中明度
還無事問爾綿蠻更語麼

寄晤沖晦

年老相看眼倍青念君詩思苦勞形人間更有
無窮感好把禪關護性靈

洗筆

古人信文字字從此出天下心不欺爾亦有
陰騭濯之遺孺子念茲未應失

遊大慈山書畫上人壁

谷裏侵雲寺纔幽到深處春過寒花開人來啼

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40
ガラス使用

鳥去豈期草菴客自喜此相遇

清溪

勿謂清溪清長如鏡初洗須防苟容物汙爾清到底

藤州鐔津東山沙門　契嵩　撰

此與楊公濟晤沖晦山游唱和詩前有序錄中見今總編于此貴後賢披覽以見一時文會之清勝焉

歲暮值雪山齋焚香獨坐命童取雪烹茗因思柳絮隨風起之句遂取謝道韞傳讀之見其神情散朗故有林下風氣益發幽興乃爲詩兼簡居士公濟彼上人沖晦

東山沙門　契嵩　上

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40　　ガラス使用

檐外驚風幽鳥歸窓間獨坐事還稀初看曆日
新年近喜見山林驟雪飛但憶故人能有詠寧
懷久客此無衣鮑昭湯老能乘興城郭何如在
翠微

章安楊　蟠　次韻　上

零落東山老佛師古來獨往似君稀雪邊氣候
春將破林下神情句欲飛後日當尋慧遠社何
人更贈大顛衣一篇感發渾閑事須脫青衫動
少微

錢唐仲堂沙門　惟晤　次韻上

雪滿西山春未歸泉聲東咽鳥聲稀靜觀眼境
人間渺驅逐時魔天外飛一飽每將松作飯大
寒重換紙爲衣我憐詩是君家事更約論心極
細微

約沖晦宿東山禪師精舍先寄　蟠

上人合動林間興吾恨衰違學謝安納屐操筇
那有限吹雲落雨漫無端先憑報信春枝破頭
想分題雪屋寒林下不詩人世苦笑將雙鬢與
君看

次韻和訓　契嵩

襄陽習子不貪官歎及幽人擬道安冒雪履霜
臨歲杪攀蘿挽翠到雲端初論浮世慚年老又
對清規喜夜寒空感知音何以報但誇山水富
君看

將訪永安東山禪師先寄　惟晤

庵在千株松桂下更無塵事到夫君高蹤罕過
呼猿澗靜思唯看抱石雲日暮坐聞禽影集雪
晴崖畔路形分楊雄約我須投宿月裏禪餘怯
論文

次韻和訓　契嵩

歲晚陰沈天宇昏宋雷訪我更携君相期石屋
宜投宿獨憩山茨學卧雲雪映窓櫺人已靜風
吟燈影夜初分自憐惠永多閑散强接清言媿
不文

宿永安方丈書呈東山禪師　蟠

千年道在高僧傳未論詩人更有評曾著文章
原大道獨推性命濟群生白雲已鎖山間寺流
水空傳世上名林遠不聞鍾磬作五更幽鳥囀
春聲

次韻和訓　契嵩

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』 請求記号 WA6-40
ガラス使用

詩豪何遜宿岳高品格高卑徹暁評未省窓前
無月到唯驚席上有風生郎超年少偏高隠荘
子才雄不近名明日君歸人落云莫將平叔擬
虚聲

次韻奉和　惟晤

道安獨継襄陽踵詩好幔親雲畫評竹屋數間
經幾戰草衣三事傲平生縦陪林下收孤迹難
學人間走大名燈火已残談未倦暁風斜雨打
窓聲

喜公濟沖晦見訪　契嵩

數曲青渓山數重山深日暮已鳴鍾忽聞行客
門前語來覓幽人林下蹤初接風流殊歴落更
張燈火倍迎逢不須便去疑無待已有黄粱在
宿舂

次韻和訓　蟠

數百招提隠亂峯蒼茫豈復辨君鍾舂含未得
黄鸝報路轉唯尋白鹿蹤庵在月邊長不鎖與
來天外忽相逢山人莫笑衣冠客亦有鴻梁待
賃舂

次韻和訓　惟晤

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』 請求記号 WA6-40　ガラス使用

白雲蒼海一重重傍舍遙聞隔塢鍾月上更無
人語鬧雪深空認兎行蹤詩書共喜燈前論茗
菓翻疑夢裏逢脫塵高談無限樂煴炉寒擁日
高春

遊靈隱遇雨呈普慈及二詩翁 蠙

山老未容山客去故將雲陣鎖山門雨催晚色
凝諸嶺雷送春聲落後林今夜青林妨月上故
人白首把詩論來朝山水終漏汎策杖相隨討
澗源

次韻和訓 契嵩

暮雲將雨苦紛紛看雨攜君倚寺門飛鳥驚雲
歸後墟落梅流水出前村名山當爾何須去勝
事而今更好論況有禪翁通妙理徘徊重款扣
眞源

次韻和訓 惟晤

雨洗群山秀色分一笻雙屐到柴門天邊雲散
爭歸洞島外樵還各占村久着青袍心已厭相
看白首事休論請君細問黃梅老當信禪河別
有源

同公濟沖晦宿靈隱夜晴 契嵩

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40
ガラス使用

不睡還烹北苑茶寒燈落盡適來花夜深雨過
山形出天靜雲空月色佳且喜僧窓晴似晝莫
論人世事如麻況陪支許皆能賦豈厭留詩在
碧紗

次韻和訓　蟠

山風亦會山人意卷盡天紛掃雪花明月當樓
情已興碧雲落紙句還佳天威忽霽應通物仙
侶相便合姓麻群動已消林木響目看星斗隔
窓紗

次韻和訓　惟暗

戰退睡魔重酌茗再披文卷眩生花喜逢長夜
身雖健勉和新詩興未佳風細猿聲清似梵月
明杉影密如麻臘寒燈炷飛蛾滅仗以殼勤護
薄紗

早過天竺呈明智及同遊二老　蟠

雨夜靈峯卧竹床平明屐齒到雲堂門前雨過
新溪滿石上風回舊草香山抱鍾聲圓不散雪
鋪瓦面冷無光理公莫惟詩相惱今日偕行揔
姓湯

次韻和訓　契

澗北夜依禪舍宿峯南今訪講師堂初行松路
愛清曉及過石橋聞異香日色熳烘諸壑浄晴
嵐翠滴幾峯光道標尚客何高趣更飲吾曹勧
葉湯

次韻和訓　惟晤

曉過飜經臺下寺與君同謁祖師堂庭前紫桂
葉頻脱石上紅梅花正香出洞陰雲分遠影桂
松寒日漏清光謝公勧飯須無讓不許非時薦
茗湯

南澗傍道盛昙公濟冲晦　契嵩

相引朝來碧澗傍山林雪盡水流長未應驚鳥
下苔岸先共觀魚踏石梁日淡沙寒鷗自聚歳
闌春入草含芳鮑昭湯老須同詠何必人間萬
事忙

次韻和訓　蟠

澗南一嘯清風發林下重來白日長雲遠石深
連鷲嶺水寒沙浅似魚梁漫因野老論前事閑
伴幽人擷衆芳更欲窮源情未已知君嘖真我索
歸忙

次韻和訓古惟晤

撥雲過得南隴去流水激濺一澗長磐石誰施
補缺岸老松自倒成危梁沙禽呼雌頻叫巢山
藥吐色常苦勞芳臘去春歸山愈好喜君共無塵
事忙

遊天竺上寺呈東山仲靈沖晦 蟠

入林已忻猿鳥樂共愧浮生勝大隠身外是非
雲不繫社中留戀雨相關籃輿寂寞魂彭澤杜
杖風流肖德山寄語葛洪品下水莫流清夢落
人間

次韻和訓 契嵩

共訪逍遥深塢寺仍隨野老賣樵還鳥栖已定
人方到暮色雖濃門未關今宿留房休問法來
朝臘尽重登山平生勝友殊難會莫歎相攜寂
寞間

次韻和訓 惟晤

天寒雨細日將暮泥滑誰禁策馬還砂穴吐泉
鳴決決竹叢歸鳥語關關聊謝客須穿屐莫
羨支公獨買山方外論交情未浅願陪投老白
雲間

同公濟沖晦遊天竺兼簡呈伯周禪

老契蒿

愛此蕭然松鴉深詩流邀我此相尋蓽寒日
纔開霧靉靆濃雲又結陰安石放懷還劇賞皎
然乘興合清吟主人勤駐禪扉宿況值梅香正
滿林

次韻和訓蟠

不閉猱崖鳥道深攜筇着屐伴君尋山中桂子
驚寒夜雪後梅花逼歲陰欲住更逢青眼顧相
看須盡白頭吟他年若續高僧傳未放湯休與
道林

次韻和訓蟠惟悟

平昔詩禪友契深更来人外事幽尋兩餘澗邃
流寒響歲晏櫪杉老翠陰岑徂跣不妨陶令醉風
流多做洛生吟山翁解榻延清賞未放前賢勝
竹林

宿上天竺再贈東山禪師與沖晦蟠

仲霊述作慙知已沖晦篇章竊賞音勝侶俱恬
山水樂神交已過雪霜深燈前自笑平生事雨
後重論一夜心相檢莫交詩閒斷更闌同聽夜
猿吟

次韻奉和　契嵩

沈侯才雋冠儒林詩語驚人金玉音學海平生慙我淺詞源今日羨君深強睇老格須張膽喜聽清言更洗心賡唱苟能容累句漫陪梁甫續高吟

次韻奉和　惟悟

燈火青熒雲塢寺清猿叫斷有餘音檻梅雪白春風近山雨盆傾澗水深皆世迹憐高鳥迹結交心契老松心訓君秀句無新語徒覺詩腸徹曙吟

宿天竺寺賦聞泉呈二老　蟠

我有泉中興平生愛水經山空時決決夜靜轉泠泠暗脉來湍激清聲出混冥月寒風不響高枕與君聽

同賦聞泉　契嵩

歲晏林閒宿杪聞況夜晴漱寒醒客夢飛響應山鳴深澗松風靜幽人石室清誰人能爲我寫此入琴聲

同賦聞泉　惟悟

澗泉吾所好山舍寂無喧春脉生雲底夜聲來

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40　　ガラス使用

楸前風休不動竹月上未啼猿石上鳴逾急泠然清夢寤

送公濟沖晦出山兼簡駐泊李思文契嵩

幾日山遊霰雪稀相隨野老亦忘機始憐洞裏雲堪卧又憶人間歲杪歸夜落梅花應滿路風含春色自吹衣懷君爲與王孫道音信終須寄鳥飛

次韻奉訓蟠賜後東風掃翠微同看芳柳破春機三宵聽水都無夢四日登山未肯歸野老止憑留遠客人應笑雨霑衣君詩兼簡佳公子只恐囊傾夜飛

次韻奉和惟悟

招攜緑野村邊去累日青山曠世機惜向永安閘若別還經靈隱渡頭歸雲峯積雪迷樵徑石鑄新泉濺客衣詩會未由陪帝戚心隨雲鳥入城飛

遊山歸遇雨呈仲靈沖晦蟠

九里松門雪過時籃輿裹凝松枝雨留宿客

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』 請求記号 WA6-40　ガラス使用

還斜落風洗行人亦倒吹華表忽驚鶴反耳
中猶帶白猿悲來朝弗著登山屐可避君呼謝
客兒

次韻和訓　契嵩

嚴維靈澈出山時避雨魚聞礙大枝歲杪霜寒
何足畏管中春色已堪吹風含鐘韻疑還散水
結溪聲咽又悲闘草野遊君莫笑初平元是牧
羊兒野遊或作野童

次韻和訓　惟悟

興高未肯輟清詩捨轎重扶柳栗夜拍青肥

春雨洗烟雲輕健澗風吹樵歸後塢遠聲唱屐
過前溪失隊悲莫道還家甘寂默陶潛自有五
男兒

山中回憶東山卷　蟠

山遊興發特尋君屐齒筇枝繞四鄰峯北看雲
忘世務澗南聽水得天真名高寂寞存僧史林
下風流似晉人何日枇杷君去年有若筍上枇杷熟之句
年春

次韻奉訓　契嵩

君事逍遥入亂雲與君躑躅遍溪鄰林間聽鳥

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40　ガラス使用

聞偏好煙際觀山見匪真澗水只能牲送客岩
花不解久留人樂天更有龍門約勝會應須趁
早春

連得公濟出山道中見示二篇鄙思
枯涸奉和不暇旦乞罷唱　契嵩

詩篇流落野人窓又得虞卿璧一雙恠似蛟龍
出古水清如日月浸秋江賡吟何止李山澤變
雅終須繫國邦爲報詩家驍將道雪蘭休唱已
心降

次韻奉訓　蟠

幾夕論詩坐石憁憐君百首妙無雙 云遠平野興
侵孤月惱亂詞源滂大江數紙忽然來坫嶺千
年猶可照吳邦相思未免還相挑莫墅旗旛卻
詐降

出山至中塗寄求安禪師　惟晤

松行未盡却回頭寒雨霏霏濕客裘
雲繚遠行春橋下水奔流山庵驟別高談遠城
寺將歸滿面羞須傚誓書高護法悠悠人事漫
拘囚

次韻和訓　契嵩

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』 請求記号 WA6-40　ガラス使用

忽憶山中人白頭歲闌來看雪初收詩篇見賞
皆高興謝客相隨匪俗流漫有品雲供夜卧況
無玉食備晨羞愛君吟詠殊堪聽金玉聲音勝
楚囚

公濟沖晦出山次日奉寄　契高

孫綽曾陪支遁遊千年人謂兩風流羨君慕此
乘雙屐結侶還來共一丘衣冷雪霜猶未去興
高雲月皆甘收耽詩重道皆無比應敵當時萬
名侯

次韻奉訓二首　惟晤

猿聲未落鳥聲愁筍發花開澗水流漂蕩對春風
驚節物漫思野老傍林丘古人得道多深隱賢
守知名貴早收林下頻過君莫惟自看骨相匪
封侯

次韻奉訓　惟晤

今日追懷昨日遊二君乘興似奔流遠尋幽墅
行拖展累到深雲卧枕巖竹蕭踈晴影亂塢
梅零落晚香收會須重訪滕州老更約高才洗
隱侯

次韻和訓　契高

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』 請求記号 WA6-40　ガラス使用

樂天已與廣宣遊更出風塵外俗流酒聖盡能
非垂卓詩仙皆欲接浮丘閑公濟與沖晦遊亦
偏章逸處江山動筆硯間時雲雨收況有聲名
俱藉甚並飛南北動王侯

歲暮還西塢寄公濟無譬　契嵩

人衣白髮思還遠清流遇更稀野禽盛會意相
顧向柴扉胡色暖人衣或
去日暮入衣

次韻奉和　蟠

聞說西庵好藤州恐不歸延年松可食避世草

堪衣山塢雪應壞林端梅亦稀猶憐一禪老住
句及城扉

次韻奉訓　謂元

野步溪流靜源深興未歸晚禽栖雪竹殘霰散
禪衣放意天涯遠狂吟人落稀詩成寄吾侶清
氣動林扉

次韻奉和　惟晤

白髮東山老青林西塢歸聽猿時駐錫厲水自
褰衣高論才難敵孤蹤行亦稀慚君寄糗採佳
句出山扉

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40　ガラス使用

寄東山禪師 蟠

高卧西林月孤閒獨見君杖藜採澗水歌枕看山雲麓過何人見猿啼只自聞篇章知幾首寄我莫辭勤

次韻奉訓 契嵩

脩然林下隱吾道異夫君碧忍如幽草觀身類片雲人情無意染鸛唳有時聞謝客詩懷寄憐君此興勤

蟠雪夜登浦金樓遠望西山憶仲靈

洒然有遺世之風因思山陰王徽之

雪夜獨酌四望皎然徘徊詠左太沖招隱詩忽憶戴逵扁舟乘興余恨未能遂往聊寄此詩

家占西湖島上雲雪光月色更侵毫興來爛漫投空老投或作心詩罷著莊眼正昏晉國衣冠何處覓梁朝殿閣儼猶存思君不及山陰夜遥望青松聽雪猿

次韻奉訓 契嵩

暝色陰森雪和雲故人當此動吟魂煙凝火冷萬家靜水色山光竟夜昏興發晉賢前古遠詩

傳蕭寺邇今存春歸岩鑿多勞樹漫欹邊君何
聽猿

寄勉沖晦速和拙什　蟠

沖晦僧儒詩者豪尤憐賴汝壯方袍一千篇與
時無敵三十年功格最高白髮逢春今更勇清
吟徹老莫辭勞何朝始肯辦珠玉却報仙人換
木桃

次韻奉訓　惟晤

杜門誰復念吾曹老畏春寒擁毳袍懶慢從來
徒自笑唱訓今更怯君高嘗無道譽宣播風
把肝膈苦苴勞佳句忽來催野句聾無果遍
仙桃

新歲連雨不止因寄公濟兼簡賢令
謹公　契高

寒郊纔喜歲華新景色陰陰又一旬雲帶天低
垂壓野雨藏春晝暗迷人宰愁燈火妨明月却
歎詩家惜令辰陶令而今卧江國倚樓吟望更
誰親

次韻和訓　蟠

林扉厭聽雨聲頻爲惜春風只九旬豪撲山花

將放杏侵尋歲日已過人何時好去遊南澗每
夜空來望北辰愁坐更無車馬客衡憐詩筆邊
相親

竊觀仲靈父兩詩且道余與公濟吟
從之意輒次韻奉和　至

詩興勾牽日日新年光初破雨殷旬舊遊已得
新工部佳句今逢休上人仲靈文章大手非特休比此止以詩言耳
雲外馳心關水石江邊攜首望星辰泥深未愛
尋山屐誰與西庵杖屨親

重次元韻　至

吟思那知歲月新初驚鳥啼兩早經旬始娟野竹
通寒水洗洗江梅冷照人欲鷺並遊勞夢蘇虎
溪一笑尚參辰千金褒字形篇尾迹未相同意
已親

又次韻奉寄強令　契嵩

冉冉流年年曆新仲春春日未盈旬何嵩萬里
青雲士來問雙峯白髮人詩思雅驚參鬼格風
神清爽惜芳辰況聞傲令陶元亮臘屐須來與
我親

重次韻奉訓　至

千年支許事如新欲繼前遊漫歷旬兩帶墨雲
遊洛客猿呼飛鳥伴幽人從容劇論知何日感
激佳篇慰此辰四海聲光非鑿齒道安名重若
爲親

山遊唱和詩後序 見前之敘卷內

書鐔津文集後

昔賢皆善薩於華嚴會中以偈答文殊大士讚
善薩能示同世間云雅思淵才文中王歌舞談
說衆所欣信乎文之能類道濟物也豈獨今之
然乎自往古他方佛世無不然耳始余年少時

走四方叢林尋訪師友務道專學有效古高世
僧萬里求師之志於稠人中沈沈自策其氣志
若上將軍負所欲建立邦家之意前邁敵國而
且戰且行不遑食息也聞所謂東山明教禪師
之高文卓行道邁識遠凡獲見其所著文書莫
不錄敘而秘藏之及於錢唐靈隱山得嘉禾陳
令舉所撰師之行業記石刻未云師自定祖圖
而下謂之治平集又有嘉祐集總六十萬餘言
而其甥沙門法燈克奉藏之以信後世繼聞其
廣本余已入藏正宗記輔教編外餘皆在姑蘇

吳山以諸僧室藏之余固異遣人至彼山諸僧居
歷訪之而寂無知其所在者往往所委不得其
人失於護藏而為好事者竊移他所也大觀初
余子儀眞長蘆之慈杭室於廣衆中得湖南僧
亦純上人者入三十室一日投一大集於席間曰
此老嵩之全集也秘之久矣聞師切慕其遺文
願以獻師余獲之且驚且喜念茲或天所相而
授我耶若獲至珍重寶貴皇極中庸而下總三五
十餘論及書啓敘記辯述銘贊武林山志與諸
雜著等約一十六萬餘言皆舊所聞名而未及

是者雖文理少有差悞皆比較選練詮次幾始
成集庶可觀焉更蒙善本較詳真面得也後又
邁周格非出守虔州回得其非韓文三十篇三
萬餘言又緣兵火失之遂未能就其集近又得
本大語溪東藍彦上人乃與余昔於臣山所得
別本較之文字亦甚疎謬乃以韓文條理而正
之然師之著述不得其傳而散落多多矣如天竺
慈雲法師行狀曲記長水遵勤二師碑誌行近
舍利述臣山遵道者碑宅祖圖序皆余自獲石
刻而植傳之今摠以入藏正宗記定祖圖與今

文集筆會計之纔得三十有餘萬其餘則蕪然無聞矣如今舉所記謂有六十萬餘言者今則失其半也吁嗟惜哉今以今舉所撰行業記標之為卷首貴在見乎師之世系嗣祖出世去留之迹音節偉行高于勝德邁世之風焉乃以輔教編上中下為前三卷以師所著之文志在通會儒釋以誘士大夫鏡本識心窮理見性而寂其如謗是非之聲也又以眞諦無聖論綴于輔教編內壇經贊後以顯師之志在乎弘贊三佛大聖入無上勝妙幽遠淵曠之道不存乎文字語言具所謂教外別傳之旨殆見乎斯作矣故其贊未云示法非文空故至人之宗尚乎默傳也又曰聖人如春陶陶而發之也至人如秋濯濯而成之也此謂終歸乎靜默焉故眞諦無聖論結云凡聖知覺著眞諦之影響妄心之攀緣耳然有志於外文字之學者覽此二說豈不少警乎中乎其輔教集舊本當累經鏤版故雖盛傳于世而文義脫謬約六十有餘處今皆以經書參正之覽者可以古本參讀之則其踈謬可審矣自論原而下至于贊辭約為十二卷次

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40
ガラス使用

前成　十五卷昔題名嘉祐集者是也其非韓
文昔自分三十卷今約為三卷共前成一十八
卷又得古律及山遊唱詶詩共一百二十四首
分之為二總成二十卷命題鐔津文集示不忘
其本也然師常自謂人生世間閑為第一蓋其
自得閑中之趣故其所為之詩雖不甚豐濃華
麗而其風調高古雅淡至其言為志寄懷有邁世
凌雲之風亦可想見其人世觀師與月公晦書
自言余志在原教而行在孝論余詳考其書則
功在於原教非諱行在於尊僧也即僧贊孝論德在

於志尚遠公而題其影堂文道在於壇經贊真
諦無聖論其文之高拔勝邁絕出古今則見乎
武林山志故後叙謂因風俗山川之勝欲拋擲
其才力以收其景趣也乃作武林山志然求世
之知言審音者不亦難其人哉師自攜書謁
天子宰相而下凡所見則止以正宗記輔教編
而投之至於文忠公則特獻之新撰武林山志
焉嗚呼文忠公謂文章如精金美玉市有定價
非人輒可以口舌輕重之也其重讀徂徠集云
待彼論定煩放此光芸懸人生一世中長短無

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40
ガラス使用

百年無窮在其後萬世在其前得長多幾何得
短未足憐惟彼不可朽名聲文行然讒誣不須
辯亦止百年間百年後來者憎愛不相緣公議
然後出自然見蜮妍故師之於慶曆間始以文
鳴道於天下然當是時世宗儒東教輩是非之
鋒謗罵之焰紛然而師終以是道發而著之為
高文至論乘風而殄之蔑如也故後世學者若
聞其風務其道而矚其文者若脫宜遊望比辰
仰昭回也然茲點以師之經也文章恢弘輔奨
吾衆至聖之教之道涉人間世未然也若其

自所履蘊操守則瑩然若珠光王采日精月華
而不足以方其溫潤高潔明淨也故今舉記其
行業云師之所以自得而樂諸已者蓋不與於
此中間雖以護法遭難然其所謂珠光王采日
精月華者世雖見其有煙雲水火焚溺蔽虧之
患而其光采精華固瑩如也故師之自攜書西
上獻之以天子事畢將東歸山林而大覺璉禪
師賦白雲謠以將師之行云白雲人間來不染
飛埃色造爍太陽煙萬態情可極嗟嗟軽肥子
見擬垂天翼圖南誠有機去當六月息寧知細

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40
ガラス使用

緇采無心住吾適天宇一何遼舒卷非留迹然則師之風貌聲容其所以出處斷可見也矣紹興改元之四年甲寅重陽後一日書於鄧邸

郊草堂之北軒釋 懷悟

今既以陳令舉所著之記為前序舊得一序不書名不知何人所作或云瑩道溫觀其文藻芙麗或近似之他輩不能為也而中間叙其為文之所以而不甚流類不免隨其意為葺正之仍舊綴千集末宗慧因讀覽範集見此乃嘉祐序文理暢然遂撤去葺正之說庶後來無誤耳

嘉祐序

禪師諱契嵩字仲靈滕州人也少從洞山聰禪師遊出世湖山乃嗣其法其道微妙而末法學者器近不能曉悟而公亦不止肖少低其韻以撫循其機因歎曰吾安能負慤金以統方枘哉聞之聖聰賢所為得志則行其道否則言而已言之行由是為萬世法使天下學者識度修明遠邪林而遊正塗則望必目擊而受之謂已之出邪即閑閑著書以攻正祖宗所以來之之迹為十二

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』 請求記号 WA6-40　ガラス使用

卷又別定祖圖書成於崇之京而內翰王公素
獻之仁宗皇帝又爲書先焉讀唄至臣固爲道
不爲名爲法不爲身歎愛其誠詣旌以明教大師
賜其書入藏書既送中書詩魏國韓公琦覽之
以示歐陽文忠公公方以文章自任以師表天
下又以護宗不喜吾道見其文謂魏公曰不意
僧中有此郎耶黎明當一識之公同往見文忠
與語終日遂大喜由是公名振海內遂買舟東
下居永安精舍而歸老焉公雖於古今內外之
書無所不讀至於安危治亂之略當世閭人少

見其比而痛以律自律其身其學端誠爲婦宿
之地而慕梁惠約之爲人以其學效其所爲來
見少差其考正命分於贊聖出處之際尤爲詳
正觀學者循奇巧而不知本也乃作檜經贊亡
孝皆義又循養其歆也乃作孝篇十二章十六大
夫不顧名實多是已非他乃作輔教編學者苟
合自輕不賚尚以修德也乃題達公影堂記其
所慕也乃作茨堂序因風俗山川之勝歆以抱
鄭其才力以收景趣乃作武林志至於長短詩贊
而已公所謂太山之一丘毫芒耳公於於湖山而

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』 請求記号 WA6-40
ガラス使用

火化一壞者六物天下聞其風者爲之首東長
想嗚呼一匹夫雲行鳥飛天地之間視萬乘之
尊其天地之遠也顧巨公貴人雲泥之異也而
一旦以其所爲之書獻大子爲之動容天下靡
然尚其風而能卒酬其志豈非其所自信修誠
之效歟後之學者讀其書必有掩卷而三嘆者
也元符改元中秋日高安沙門某序

師之道譽聲德既其超邁故後世
學者或當時在位道贊
人主師表於天下後世者皆如而

慕之若天雲日星焉故有尋遺風
想遐迹瞻頌稱讚不已有若前所
記淨因大覺禪師將師之白雲語
若江西洪覺範之禮師之骨塔詩
若南海楞伽山端公然吊師之古
詩凡百讀者西蜀住龍舒天井山
靜禪師遥慕師而序焉暮者靈源
惟清禪師之跋師二手帖而伸贊
之者今皆筆之于此或詳或畧以
備研覽焉季世佛學者之志操

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』 請求記号 WA6-40
ガラス使用

焉其淨因大覺璉禪師送師之白
雲誦者已見前之後序中此不煩
錄矣

禮普高禪師塔

石門　惠洪

言道比孔子譬如掌與拳屢握故有異要之乎
則然晚世苦陵夷講習失淵源君看投迹者紛
紛等狂顛韓子亦儒衣偏強稱時賢憑陵作詬
語到死不少悛後世師韓輩究長猶可怜趨名
不自信汲汲工詞言譁然皇祐初飛聲聞喧闐
田衣動成群怒癰空自懸縮首不暇息元坐如
蹲猱堂堂東山公才大德亦全齒牙生風雷筆
陣森弋鋋隱然湖海上長庚橫曉天作書肆豪
猛揮斥莫敢前群兒雖貌敬臆論已不孱書成
謁天子一日萬口傳坐令天下士欲見嗟無緣
功成還山中笑語春雲煙我來不及見山水自
明鮮入門寂無聲脩竹空滿軒永懷脩然姿骨
自聳清堅僮奴豈知此住茲亦彌年指余以石

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40
ガラス使用

塔莫粹北峯巔再拜不忍去聽此遠澗泉吁嗟末運中那復斯人焉文章亦細事清苦非所便但愛公所守遠拍諸祖肩遲遲哦公詩落日滿晴川願持折脚錨結予西澗邊歲時邏松檜來此掃頹磚

吊明教高禪師詩凡一百韻并引

余研味其詩雖風調氣韻高爽酌勁而中間凡用事綴韻過於迂僻今略取其辭意簡雅超邁之句次成七十三韻亦可表見其才志向慕之誠至焉

建中靖國改元辛巳冬十一月既望予抱遠公文集自廬岳而東圖入木錢唐布流天下乃特詣師故居求安精舍之後嶺端蒙雪霜排榛莽於所藏閣維不壞之五相舍利小石塔前恭備香奠茗燭等作禮以供焉因抽鄙思為五言古詩凡一百韻長跪端想誠百其心褻若有對遂作南音格然以諷之庶不忘其本而斯為攀慕慕悼之之誠也禪師平日有詩云異鄉風俗客不惡但歌儛咸南音來耳邊予違與藤東西

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40
ガラス使用

交徹最為密邇禪師遷寂在於熙寧五年
之夏三纔八歲其時貴恭師里中之晩生所
作南音不得不仝苦不離正受庶其裁擇
焉
南海 李端

覺城玄復隍慧日書有食苟無明哲士昌以救
顛仄緬惟東山師降靈自天德申甫亟加諸奮
身若葡萄吾法傾不綱著黃黃之測訛訛排佛
徒岩岩侍君側適操權衡者兼領辭翰職率意
務品藻庶形在埏埴虐書譎之脩韓語例增飾
竊自比立輒拒我過揚墨楷披迷至言曾之通

皇極廢道專以人計惡雖其力玩愛忽有待伐
削豈容刻愚俗初易欺聖主終難惑當時禪講
輩動類百千億獨誰敢枝梧縮手俟徹纔唯師奮
然作感憤形諸色一言塗腦肝萬卷羅胷臆人
爵猶唾遺冥鴻記龍得養蠻嗟東人遲遲別南
國歷楚仍騁吳百城募知識義龍雲之天禪兜
角而翼詠孚靈峯西殺簡仙源北著書倣龍猛
護法掌司直正宗序昭揩原教辯離即教雖殊皆
相資而沕也筆峰迥嘗萃詞海彌逼仮紛葩若輝散
宏麗尚典實庶媲補空乏效禹導溝洫動成幾

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40
ガラス使用

百卷經世爲模則斯文千古雄斯義萬夫特據
理從所征虜戰無弗克　吾皇遇唐虞吾相遭
禹稷抱書乃西獻秉時闢凶塞喜覽明光殿撫
念加歎息嘗貢繫表才鬱爲天下式謂嘗獨英
儁忽此遺殼弋小避三公位高憑四依載慧日
昏復明禪經翻還織智林久宜茂福田廣須植
大信過豚魚至仁周動植良可班諸藏尋即遵
所敕略去五韻飛章類席卷橫議同鏡拭春喉那補
譽樹口甘拱默始知猛陵羽即師里名彼多稱猛陵男子故原
筮無遺慳金湯義存存經渭情提提醍醐味明旣而

謂東歸湖山夢邊憶列户梁可榮當隙委堪織
風尚清散爲僧年白駒逼軌員秉燭遊鼓缶歌
日昃林遠爭追隨宗雷菩夷惻禪誦心稍隙騷
雅興仍照道行愈峻卓德聲轉輝施略讌宴坐
居無何遺偈見敷餘大梅龜鼻聲匪我相因福
師臨終偈云不似大梅老貪曉龜鼻聲云奄然遂長往休徵難具依
明發勳鬱峯下閣維火初熄五相堅不化辭柔光
燿晏燦若金出鉢瑩如玉分功式旌無妄犯奉
法剛而寒靈山衆咸覩望林加渴醯魁奇冠前
業景仰動殊域王公競嗟歎士庶增悃愊略三嶺

其收鷲林骨合葬說鷲山肋略去三韻溯蓀徒自號書
魚鼈誰蝕僧史半十料工歌全九首略去韻致我
來吳楚募師自岐路說奎移記楞伽遊誦味蹈鯰職
師有遊吾皇訓益嘉及楞伽山寺記也哲人既云殂至道亦將蹈
已乎三十年臨吊徒深封妙峯高為塔梵天廣
成國國作廣萬物備蓋覆五雲舒輔翊乾坤或幾
息海山有時沏師其道與名教然長韻韻三韻計
贊明教大師并序龍舒天柱山修靜始予
讀高禪師輔教編愛其文落落有奇偉氣
而能發揮釋氏之道以諭夫當世名儒繹

子之不知教本者俾之達性命之奧見聖
賢所以施教敷化之心而不倫於是非相
戰之地冲閒敘繁略之若夫統之有宗而窮深
極微則尚恐二家之學者或未易曉其邊
徼況能究其道而見其全乎及其宗寂後
闇維而五物不灰然此雖師之糠粃而以
成故已方見信於其徒則其所蘊精粹要
妙而不獲見矣嗚呼道之難傳也若是乎予甚悲之其道雖能化當世
名儒而不能盡化萬世故師沒後其真風

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40　ガラス使用

勝軌不甚音意燦於世茲或希世之寸
黃鍾之音不投於俚耳小器哉予晚路末
學不遑洒掃于庭宇而覩望餘光徒臨風
揮涕有胡不萬年之歎也今採其遺芳稽
首長想系之以贊云

藤山之東紫雲浮空妥有僧龍名配維嵩自脫
襁褓居仁由孝冰雪其躬律儀是效遠覽高翔
遊吳暨梁道繼佛祖欲隱彌章適丁祇園謗酸
四起縱筆成書蓋天得已既而撰滅曇花重榮
嘉祐之間獨飛英聲帝澤屢露公卿折節弥篤

吾徒反肆缺舌遂賊歸數宝於覆盂少林食毒
果軌同途小智自賢所在成市頎然誰儔理固
宜尒太阿出匣斬蛟戮蟒用之補履曾不如錐
嗒焉云逝遺跡莫繼凜乎真風求蠲氛警晞乎
顦生不克祇承每一念至氣填于膺竟何能寫
只益慚怍聊筆清芬以告來學

題明教禪師手帖後二首

吾佛大法蓋世出世間千聖萬靈德性命之
本源淵深本妙非思議可及其應緣揚化也當
必資開士因王臣之力啓物信而當厥魔開士

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40　ガラス使用

出蓋視法運之通塞決興世致益不苟然也藤州明教大師高和尚其人歟妙達玄宗博極世解出皇祐至和間見外當憂有致吾法之瘝疣者則曰予竊善陞權爲如來使辨而明之以度彼惑俾歸正趣實所任職矣於是著書闡奏謬仁宗皇帝嘉賞敕入經藏班行天下於是魔雲鄣而佛日輝也和尚既建功德於教門其英聲彧實壯飾其曹稍蘊知識舉知欽慕而比年法衣下衰人根鄙劣喜剏染之便爭變形服竊入吾家紛情世塵濫厠僧倫者皆是見闇思慮不

脫里俗何高德勝義之能講慕哉實因擇言上人當此時能竦所聞而矜所慕其賢於濫厠之流者故可稱也雖久游禪林服業祖道而於弘教大士知開導耳目起瞻覩之志也故在京師聞律僧有上世與明教相厚善者乃訪問之彼爲道前事自出此帖示之擇言善求得之玆收南來以示余若有異雅因語之曰汝企其人而重其遺跡以彼名則於彼外矣徒可實於談柄無益乎已以實則明教之至論可考以發覆致遠者甚多汝宜尋而玩之且想彼

標致以自勉邀則終有益也矣年弟白靈源叟

書

又帖

明教大師嵩和尚自稱滕洲東山沙門乘宿悲誓出于皇朝始以天下搢紳先生或未究我法大道之源而域守所習跡佛教爲夷狄之法而蔑駾之至加毀滅謂無使混害中國周孔之道和尚憫彼猶枝而遺根背源而向泝非徒謂暗乎此其學周孔之道也可得謂能自其明而極其誠由其誠而盡道以成天下大本太公包傳

無外純全之妙神著耶由乎不自知所以之知人矣和尚惇極古今儒釋教道之本會通聖賢理事論議之跡若振綱張綱舉領提毬目分毛欵見者皆明義貫理融感會神府乃知凡聖人所出之万所示之言特其教之跡矣使知識之明者由此自返所以跡所以言者以内照之則靈宇廓然無内外無彼此豈華夷儒釋之可辨耶乃著之書號輔教編以開縉紳先生之徒奏之　天子上嘉歎之勅與班行而名卿鉅儒至如歐陽文忠公諸豪賢其書莫不歎服敬而

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40
ガラス使用

禮之復緣淺識講解輩墜其宗門之撰正宗記
定祖圖以辯其說亦奏上行之既而還東吳示
滅靈迹甚異具如傳記其塔岸法門啓迪信路
雖古高僧之雄者不過爾耳禪人寶智得其遺
求跋故援毫信手愧不能述其萬一也

贊明教禪師五種不壞并引北磵居簡
劫灰之說大三災之一也天地所不能免況天
地間物哉明教禪師闍維不壞者五曰頂曰耳
曰舌曰童真曰數珠萬行成就三災弥綸自若
世作五種不壞替角公書遠公影堂故事云

頂骨巍然隱起若伏犀於烈火中凄其虞燄而古鉄
錚錚燼餘不熱擊石拊石迭中音節舍利圓緻
素魄炯如湛湛凝露纍纍貫珠豈無它人欲見
其頂月行太虛蛙泥坎井
去室而聰去塞而通於無數聲齊萬竅風止
聲消音響寂絶谷神不死聽火焰說說無所說
聞無所聞烟滅灰飛所忘者存以是耳根示尒
四衆厚德宏功千二百種
宣明心聲若出金石洶湧辯河不滲俏滴書獻
天子天顏屢改一唉歸来此舌猶在韓吾不非

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40
ガラス使用

○豫章西山奉聖院感應觀音事實記

感應觀音者蓋願於唐當武后之時人有高爽常漁於西山之小溪俗曰銅源港其即曰樟樹橋視其木長不一臂許流上爽之綸爽初不喜遇凡再弃而得之因與木訣曰尔實神物可使我魚利於今日當時果如爽言雖然爽亦未甚信會夜夢神人踔約如仙姬謂爽曰吾即觀世音菩薩也汝能奉我我能資汝所願爽它日乃神事其木意求以富一生爽奉之未幾其家徙

吾哭以為壑吾不哭吾哭以馳一生事了有死無憾身隨劫燒紅開蓮苞

童真出家死於童真出沒卷舒一堅密身嗟多欲人曲為欲說於其根中出火自爇猗歟菩人哂乃覆轍以古為鑑以身代舌火炎昆岡玉石俱焚石付百粉玉兮溫溫

的的然榑葺葺素絲自幼至老念茲在茲辟夫一龕繞以十鏡此燈長明一印印定定則離念反而自求於無求中以敏厥脩物於有終法無有盡是故此珠橫絶熄燼

卷二十終

往致富時為鄉里所知人靡不從而乞靈遂
命飾為觀音之像及議祠於山三聖地或廣福
臺或回仙觀或泰人洞雖輿人皆不能裁之乃
相与灶香請從其烟而所之由此得歸其像於
廣福臺奉聖院昔号廣福臺遇唐武宗剏天下
佛寺惟有制不黜此像厥後邑民歸之光盛計
者或慕能幹之僧以職供奉時會沙門從會結
庵於中峯其人行高于世故里人胡琮請當其
事會之逝受其任與門人智廣廣之滅度得其
繼者曰契賛賛之卒今司院高年僧契誠履其

光大供奉者凡四世皆得其人故觀音之教化
益著契嵩明道癸酉年息肩其院值歲旱螟
民四来請雨而舞雩相望於道未及旋踵而油
雲已垂至於病者歸之得愈難者嚮之得釋蓋
不可勝計其福民毗政有如此者貳院事僧可
嵩以契嵩閱意外典固以記見託況契嵩又安敢拒而無述讃曰

辯才常仰觀音之幽賛故山呼石語賛名託
神理幽也非假物則焉著故山呼石語賛名託
焉觀世音大士
聖心圓通神變多方其如寓
靈於斯木
道必因木成像以緣

歸人使彼見像生信由信發衆善心之至此則
道亦不遠福亦可至此觀音之舊事世不可違
忘其因地行願則諸經燦然此略而不述時康
定二年幸已歲四月八日述 奉聖寫

宋慶曆間國家無事
年穀屢登道德文章之士
聚于朝廷之上以致泰平時
歐陽公永叔在諫垣慕唐
韓愈氏闢佛之說每有意

於著述而未之及也與之遊
者習知之於是鐔津嵩禪師
詹曰彼方近幸於士才學称
之誠有所唱則和者衆矣吾
輩其無危乎乃作原教諸書

於靈隱之永安院以貢見
而獻諸天子公一讀而喜曰僧
中乃有此郎耶由是而幸曰誠
許非謗之心消廉狥盡嗚呼道
之在天下必蔽而後明必沮而

後行雖其藏者沮者何如耳
苟得其人如公著使藏之而益以
明使沮之而益以行徵鐔津行
以及此靈隱之板既燬于兵至
正甲辰台之明因寺住持比丘

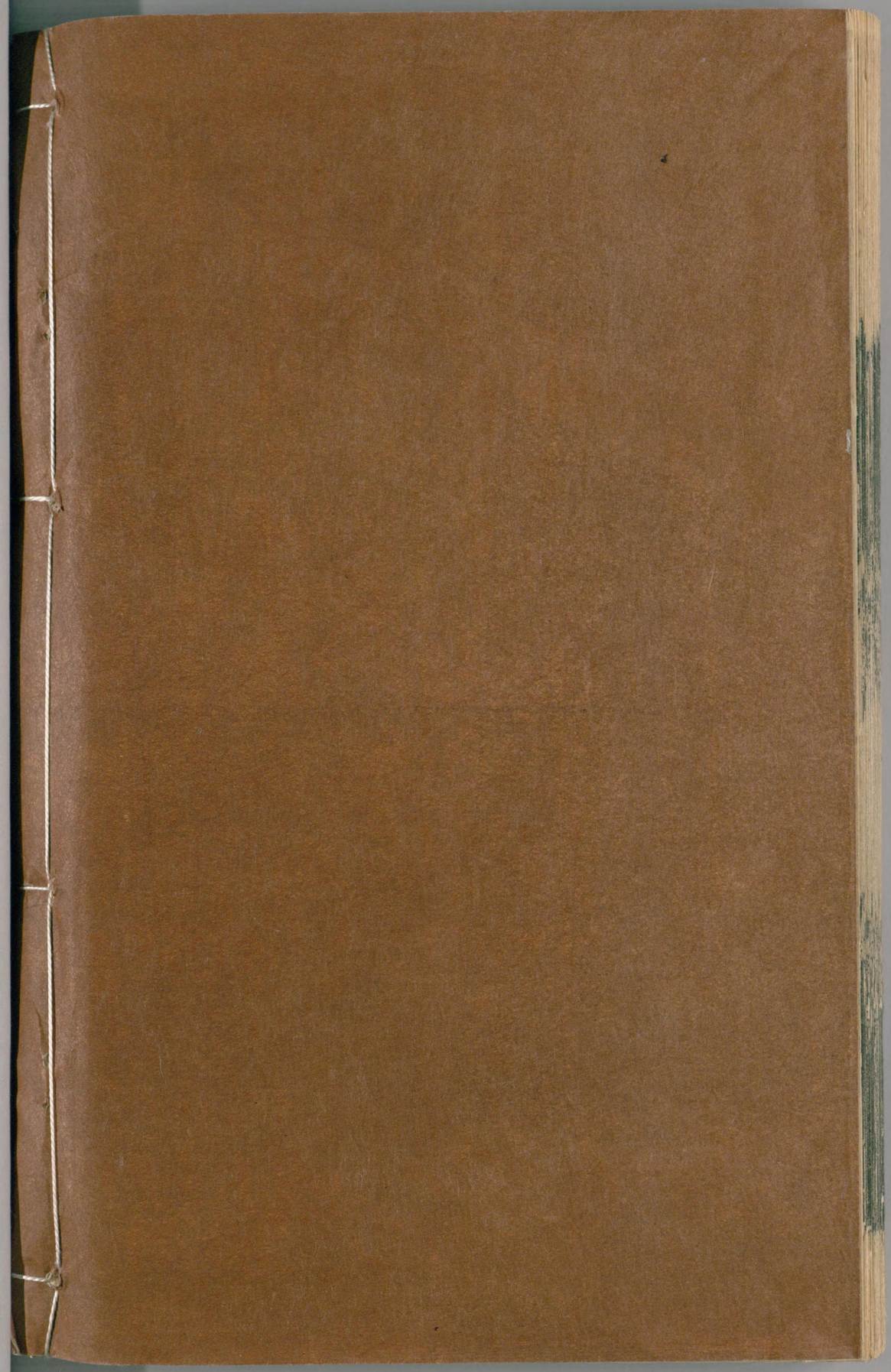
祖奎念以為讀法之書其可不流
通於世以惠後學因重刊之而
蜀其板於明之天童焉此其志有非
烈丈夫所能為者噫是歲佛成
道日夢翁老衲雲壑拜書

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』 請求記号 WA6-40
ガラス使用

3
12
6

国立国会図書館　　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40

ガラス使用



国立国会図書館　　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40

ガラス使用