天下白

十

巳
15
4
別圖
WA 16
104
10

国立国会図書館　タイトル『天下白』 請求記号 WA16-104
ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『天下白』 請求記号 WA16-104

ガラス使用

天下白第十四

吉祥寺賞牡丹

仙溪紀年録云熈寧五年壬子先生三十七歳杭州通判三月二十二日觀花吉祥寺作牡丹記序并詩

牡丹事見遺芳

老人

某謂蒙齋先生詩林廣記前集第四刘禹錫看牡丹詩云今日花前飲甘心醉幾杯但愁花有語不為老人開蘇子由云此詩感慨东坡吉祥寺賞牡丹一絶正与此意同又載先生此篇云杜牧之有詩云東風十里楊州道卷上珠簾恐不如東坡蓋用此語也

和陳述古拒霜花

年譜等不載之或説云同前作

陳述古叓跡見遺芳

某謂群書要語云芙蓉一名拒霜花柳宗元有芙蓉亭詩欧陽公有拒霜花詩又唐子西有芙蓉溪詩云人間八月秋霜嚴芙蓉溪上春酣々二南変尽曾叟筆七国破後鄒軻談人間三月春光好溪上芙蓉跡掃周家盛処伯夷枯漢室隆時覃生老小児造化誰能窮纔回枯枿還芳叢只應

国立国会図書館　タイトル『天下白』　請求記号 WA16-104
ガラス使用

人老不復少有酒且發哀顔紅

顧氏株作林葉謂叟文類聚後集三十二載此詩株作林細思作看未餘皆同

千株

吉祥寺花將落而述古不至

施宿年譜云熙寧五年壬子三十七歳通判杭州作也。而祝不同歳作也遺芳云憑寧五年三十七歳通判杭州作也。而祝不同故并記之仙溪紀年録不載之葉謂施宿祝可笑

對花

續翠云對花於花云義也無信云說詳見胜續翠与蕉雪同以為音信之信也非禅取誠信之信也

述古聞之即来

續翠云イカテラレテエマラヘイテ未也同前作言聞先生之詩也

国色

遺芳云松窓雑録大和開成唐文宗每号也中上嘗問程修己云演注云唐李肇云某謂詩学大成牡丹部云唐京師有傳牡丹者推称前元中内殿賞花開宴上問程修己曰京師有傳牡丹者推称前對曰李正封詩云国色朝酣酒天香夜染衣時貴妃方置因謂妃曰粧鏡臺前飲一盃金銭則正封詩可見矣。

詩李大成云演注畧同但穆云作程而已

太守問花有語

黒点續翠漁隠叢話前集四十

民絶句云春光冉冉旦何処更向檇前把一盃尽日問花花不語為誰零落為誰開東坡吉祥寺花詩云太守問花花有語為君零落為君開遂与前詩畧同豈偶然邪古今詩話載太上隠者莫知其本未好妄者従之問姓名不答留詩一絶云偶来松樹下高枕石頭眠山中無暦日寒尽不知年東坡贈梁道人詩云寒尽山中無暦日用此事也云云

二云才調集有無名氏絶句云春光冉冉旦何処更向檇前把一盃尽日問花花不語為誰零落為誰開東坡吉祥寺花詩云太守問花花有語為君零落為君開遂与前詩畧同豈偶然邪古今詩話載太上隠者莫知其本未好妄者従之問姓名不答留詩一絶云偶来松樹下高枕石頭眠山中無暦日寒尽不知年東坡贈梁道人詩云寒尽山中無暦日用此事也云云

李鈐轄座上分題戴花

年譜等不載之遺芳云通判杭州時作也

細馬

詳見胜也

十千

續翠云一斗十貫文。僧无可詩之踏沙夜馬細吹雨驚船清

清楼君臣惟笑無閒忽問鄙沽尤佳者何処中貴人以實價對之上遽問近臣曰唐酒價幾何無能對者丁晋公字謂公字書壮鶴人呼為鶴相奏曰唐酒毎斗三百上曰安知丁曰臣嘗讀杜甫詩速来應相就飲一斗恰有三百青銅銭豈知一斗三百止天寶曰甫詩可為一時之史云見文類聚續集十三

頭上

續翠云此句自云殊云二八佳人玖此様云春九色云義可也。某謂必續翠解則佳人必戴花必先生之老人必戴花座中之逸興也

イクホトモナク老イン自

国立国会図書館　タイトル『天下白』　請求記号 WA16-104

ガラス使用

露濕　此句見則戴冝即造花設似不可只言真花而已蓋雪
以為造冝鮮胜

影婆娑　上句以屬二八佳人則此句亦佳人ト歸路ニの如是也
上句以屬先生則此句亦先生ト家之妾入室ニ而不
出座上モ云座上ヘイタヽタラハカヤウニテ十九ベキモノヽ心也

緑珠　二八佳人ハ公數者此緑珠カ如キ者李家之妾入室ニ而不

陌上花　曲名燕寧六年癸丑先生三十八歳杭州通判作
續翠云此引難解

吳越王　為錢鏐則身三持義不穏。猪老亦無正統胜義
為錢傚則詩意易解而已　似不ラ明也蕉雪續

翠北禅太暑以為錢鏐雖然身三持遅ニ君去曽以言降宋
去其父母国則必是錢傚也雖然引并第一第二持以言錢鏐
之支也故第三持胜ヲ刻楮子謂所謂錢鏐夫人郎錢傚夫人郎
云ニコノ論ハタヘスヒ之義也先生表忠観碑有錢氏始末故引之見右
蘓子瞻代謝況道撰表忠観碑ヲ燕寧十年十月資政殿学
士右諫議大夫知杭州軍州事臣孫冲言吳越国王錢氏墳廟
及其父祖妃夫人子孫之墳在錢塘者二十有六在臨安者
十有一皆荒廢不治父老過之有流涕者謹按故武粛王鏐
以鄉兵破走黄巢名聞江淮復以八都兵討刘漢宏并

越洲以一年董昌而自号於杭及昌以翅叛則珠宜而併
越尽有浙東西之地俟其子文穆王元瓘至其孫忠顕王仁
佐遂破李璟ヲ取福州而仁佐之弟忠懿王俶又大出兵
攻璟ヲ迫周世宗ニ師其後卒以国入覲三世四王凡五代相終
始天下大乱豪傑蜂起方是時以数州之地兵名字者不可勝
数既而復其族ヲ延于無辜之民閭有子遺而吳越地方千
里帯甲十万鋳山煮海象犀珠玉之富甲於天下然終不失
臣節貢献相望於道是以其民至於老死不識兵革四時嬉
遊歌舞之声相聞至于今不廢其有徳於斯民甚厚宋受
命四方僭乱以次削平而蜀江南負其嶮遠兵至城下力屈
勢窮然後束手而河東刘氏百戦守死以抗王師積骸為
城釃血為池竭天下之民力僅乃克之独吳越不待告命封
府庫籍郡縣請吏于朝視去其国以生傳舎其有功於
朝廷甚大昔竇融以河西附漢光武詔右扶風脩理其父祖墳墓祠以太牢今錢氏功徳殆過於融而未及百年
墳廟不治行道傷嗟甚非所以勧奨忠臣慰民心ニ義也臣願
以龍山廢佛祠日州因院者為観使錢氏ニ為道士日以灑掃之ヲ墳廟ニ在錢塘者以付其院之淨土寺
僧羽道徽歳谷度其徒一人使世嘗ヲ籍其地ニ所入以時修其祠

国立国会図書館　タイトル『天下白』　請求記号 WA16-104
ガラス使用

字封楠其墓木有不治者縣令邵察之甚者易其人廣幾永終不墜以称朝廷待錢氏之意臣拜昧死以聞制曰可其牓因院改賜石曰表忠觀碑曰吳越国王錢氏墳廟及其父祖葬于臨安云云

續翠云此詩

陌上

云今予也

續翠云此詩

陌上

云昔予也

續翠云此詩議論也

生前

遲々

某謂先生表忠觀碑云視去其国必去已脱統補遺云續翠本引表忠觀碑曰吳越国王錢氏墳廟及其父祖犯夫人子孫云墳在錢塘者三十有六在臨安者十有一旦作遲云君去魯續翠云言錢俶也刻楮于按佛祖統紀第十三吳越忠懿王錢引俶字文明開宝祖宋本八年隨王師克金陵九年二月入朝詔劍履上殿詔書不名封其妻孫氏為吳越国王妃云云陌上花曲若係錢俶則此孫氏乎

和述古冬日牡丹四首

仙溪紀年録云熙寧六年癸丑先生三十八杭州通判是年和陳述古十月牡丹

某謂漁隱叢話前集四十四并詩林廣記後集第十四載第四次韵

詩并詩案題為秋日牡丹又漁隱後集十載第四次韵又後集第三十載第三次韵并題為冬日牡丹各録每詩下

一朵

某謂漁隱叢話前集四十四并詩林廣記後集第四所載詩案云杭州一僧寺内秋日開牡丹數朵陳襄作絶句其和云一朵妖紅翠欲流云云此詩譏當時執政以化工比執政以閑容比小民言執政但欲出新意擘畫一尔小民不得暫閑也。遺芳以此詩案置第二詩下陸放翁詩見遺芳以難明為翠蓋蜀人常語也。因考記耆説也

鶴林

某謂漁隱後集第三十云唐昌觀玉蕊鶴林寺杜鵑二花在唐時為盛名閨天下玉蕊猶有詞人賦詠唐百家詩選載王建詩云一樹瓊英玉刻成飄廊点地色輕云女冠夜覓香未処惟見堦前碎月明劇談録云上都安業坊唐昌觀旧有玉蕊甚尤每發若瑤林瓊樹元和中唐憲宗春物方盛車馬尋翫者相継忽一日有女子年可十七八衣縹綠衣乘馬戴警双鬟無簪珥云云餙容色婉約適出於此後以二女冠三小僕既下馬以白角扇障面直造其所停立良久令小僕取花數枝而出將乘馬迴謂女冠曰暴有玉華幸勿訝自此可以行矣時觀者如堵皆見奉繚百步有軽風擁塵隨之而去須臾塵滅望之已在半天方悟神仙之遊列寘客有詩云玉女来看玉樹花香先引七雲車攀枝弄雪時回首驚怜人間日易斜續仙傳云元正中宗時鶴林寺有杜鵑花寺僧傳云根来植此寺人或見女子紅裳艷麗外国僧自天台鉢中以藥養其根来植此寺人或見女子紅裳艷麗

国立国会図書館　タイトル『天下白』　請求記号 WA16-104
ガラス使用

遊於花下俗傳花神也一日周宰謂殷七三日鶴林寺公天下奇絶
嘗閱能閑須臾此公能副重九乎曰可也乃前二日往鶴林寺宿中
夜女子来謂七三曰妾為上蒼所命下司此公非久即飯潤花今為
道者所公来日寺僧評花漸拆至九日爛熳後往矣其花遂七信
飯潤苑矣余求公唐人詩集寂無詠此公者惟东坡宇錢塘觀菩薩
寺南澗堂杜鵑公云南澗杜鵑天下無坡香殿上紅氍毹鶴林兵大真
一夢不飯潤苑飯西湖又和述古冬日牡丹云當時只道鶴林仙能遣秋公
發鵑又云安得道人殷七三不論時節遣公開皆用此故事也

藍溪

某謂漁隱後集十三藝苑雌黃云退之有示姪孫湘詩云橫
秦嶺家何在雪擁藍溪馬不前予按圖陽雜俎言韓愈使鄭
有疎從子姪自江淮来年少狂率韓責之拜謝曰某有一藝恨叔不
知因指階前牡丹曰叔要此公青黃紫赤惟命也韓大奇之遂呼從
須試之乃堅之鉛槨寶紫礦粉朱紅旦暮浸其根九七日乃墳坑
自謂叔曰恨校遲一月時冬初也牡丹李紫及公爰色白紅歷緣每深
有一聯待字色分明乃韓忠閔時待二歙曰雲橫秦嶺家何在雪擁
藍溪馬不前韓驚異後辞服江淮竟不顧仕成式一時載以此及觀刻者
青黃瑣而記此公云湘落魄不羈公勉之令孝嘗作詩献有解造迹巡酒能
閑須臾花七句公歎七曰汝能奪造化七工心開公手閑遂聚土復盖
良久曰花已發矣孝盖乃碧花二朵細視之花葉間有金字乃詩

一聯公未曉詩意湘曰子久方驗公後心言佛骨貶潮陽一日逢中風
雪俄有一人冒雪而来乃湘也曰公憶向花上之句乎詢地名即藍関也
公嗟歎久之命筆續成全篇三祝不回必雜廻七言則公上一聯乃
韓公旧句必責瑣之言則花上一聯本非韓公語韓時續成之耳雜廻言
指階前牡丹而治甘根青瑣言聚土復盖種花之朵不知何者為
是竊意假成式當時盖有所受之刻考冬日牡丹詩使君要見藍関雪須信
仙傳殺七字文祥嘗醉歌云琴彈碧玉調鉛煉白丹砂解造迹巡酒能
閑須臾刻花則此詩非韓湘作
又胜祝補遺載南陽雜俎責瑣等祝詩云

勿景純賞瑞香花憶先朝侍宴次韻

熙寧七年甲寅先生三十九歳學正月自杭州行(潤州)此年
春在潤州作或祝去杭赴密時路歷潤作非也
某謂熙寧七年九月去杭赴密十一月三日至密此詩春作故云
或祝非也。次韻二字宜下目之亦一格也

宮花

(モト宮中ニ有リシ花ヲ今見ルモ同様ニ香ヲ放ツヲ以テ名ヅケシナラン)

香花佳人

贈佳人則可如鄭衛之婬風也
某謂續翠叶佳人化賢杜子美詩云絶代有佳人幽居在空谷其題注

国立国会図書館　タイトル『天下白』　請求記号 WA16-104
ガラス使用

引毛詩簡兮篇云彼美人兮西方之人兮蓋言賢者有佳美之德此詩
亦以佳人喩賢者若用新進少年至於棄疎旧臣甫寓意有此作
云云由是觀之則續翠說為長也矢桃并年少等皆新進刘郎宮笠
佳人等皆指旧物也

沈湘 某謂以旧臣物故者比屈

鶴林 詳胜以瑞香花比杜鵑云云 某謂此篇潤州作潤州鶴
林寺有杜鵑花時已今而不著其笠故云無消息定是為仁宗皈帝鄉
歟然則此瑞香花亦近日皈帝鄉必矣此時景純已老耄畧指之

八月十七日 年譜等不載之 題注云熙寧七年八月作詳見題題注在遺芳

元素 述古後知杭州 詳見遺芳 注云皇祐云云 仁宗年号

小谷詩第七盃孔雀云故山桂子落秋風任天社注引樂天詩曰
杭州天竺寺每歲中秋月中有桂子隨

枝空 續翠有二說其一与胜同其一云 娘桂林一枝今不用故云空也朱点

練裙 練字一說作練麗布也見前

公 指元素也言保養德馨必有飛昇時

謝郡人 熙寧八年乙卯先生四十歲 密州作

批云部民トハ部曲中民我封疆之内民ノ太守作詩謝之言先
生作詩謝之也首着二氏ノ末極蕩意言此篇大意前輩ノ風
流安得此言前輩之風流ナル内ニモ必是之支ハイツクシノアランサ
リナカラ子美独有之黄四娘之支似之田賀二全ハ花ノ献ヲ
ヨリテ名ノ先生集中ニアマル黄四娘家ニ 日本板末字作未非
千朶万朶之花ニヨリテ杜詩ニ名ノアカ必也 也安字滅

田員外 續翠云凡無官之士ハ称員外称秀才又称待詔也賞
翫之子云員外云秀才也

滿頭 續翠云願支也何時拔弃白髮而插花而皈故郷乎或說云
未必故郷只云耳某謂廻字回舞之義歟又徘回之義歟回与
廻大意通用續翠解似穿鑿小禅無細釈

惜花 同前作見施宿年譜 似栢梁一韻異
某謂杜子美集有可惜二字題詩云花飛有底急

前年 先生熙寧五年六年在杭賞吉祥寺花

千枝 續翠小禅解同又有或說云此白千枝万葉ハ諸家之園中
花也其謂以先生自注云龍興僧房一叢亦奇見之則或說為長也

錢塘 云云 續翠云或云後序也非後序蓋自注也
小禅解同有公自注云云四字可也宜細字

玉盤盂 熙寧九年丙辰先生四十一歲四月在密州作
續翠云東坡文集玉盤盂云

芍藥 續翠小禪二老云東坡文集
芍字上有以一字也
書載紀晉大康西晉武帝中作曲歌晉世可七乃以手轉盂也竟七云
晉世可七乃以手轉盂也竟七云

周宰相 其謂五代周郭令威為大相

其名 以續翠解見之故名覆盂
今先生改之云玉盤盂也

瓔珞 續翠云用寺花
恰好也

新翻 謂新翻曲也

柮 云續翠云柮射山為姑山而杜山為證可引之也葉謂其
白花故比姑山神其肌膚永雪也樂天女道士詩云
姑山半峯雪瑤林一枝蓮云

但持 數祝詳勝

更間 襲氏園中風雨後花有幾殘故言襲氏名
天下者今有幾人先生自負

留別釈迦院牡丹呈趙倅 熙寧九年丙辰先生四十一歲欲去密赴徐時
冬作此時雖不開花留別牡丹風流會度可見也真可感
緊者乃趙倅也趙成伯密州通判也
續翠云云趙也明年為去年趙明年釈迦院へ
来りて此を見ん我亦在千里外係カリテモナク又イツカタヘカ
ユカンスラウ不知也
抵一 安閒情思語欲違但可必此為温李雖山濃実
思ふ云云尽違。續翠云温庭筠李長吉皆唐人而汾中
語金銅仙人辞漢歌云類皆云也

去年 来りて此を見ん我亦在千里外係カリテモナク又イツカタヘカ
ユカンスラウ不知也
續翠云云趙也明年為去年趙明年釈迦院へ
但可必此為温李雖山濃実
温庭筠李長吉皆唐人而汾中
李賀曰天若有愁天可痩等云

次韻李公擇梅花

詩人 某謂第一段。續翠云公擇此時在
彰職論 舒州。高梅詩校
某謂前漢書列傳三十九趙充国傍云初破羌将軍武賢在軍中時
与中郎将卯宴語師古曰閑宴卯道車騎将軍張安世始嘗不快上云
安世本持橐簪筆云云前漢列傍云云無士郎字可削之作中郎将卯可矣又云
司馬迁云云前漢列傍云云三十二司馬迁傍注李奇云薄迫也迫當從行也
物淳曰迁時従上在禽門傍
中也師古曰李説是也

上雍 注云漢趙充国傍子即言云云
詳見脱也

笛中 年譜等不載
遺芳云湖州作

国立国会図書館　タイトル『天下白』 請求記号 WA16-104
ガラス使用

梅花二首

元豐三年庚申先生四十五歲
赴黃州時途中經関山作也

本集二十五、元豐四年辛酉正月二十日往岐亭時云去年今日関山路細雨梅花正断魂趙次公注云先生集中梅花兩絶乃欲至黃州時詩其一云昨夜東風吹石梨半隨飛雪渡関山集中但題云梅花兩首而先生嘗自寫則題云正月二十日過関山作續翠云此蒲公人云花也次蒲公云人也梅花幽谷佳人千古之處云面白キ梅カアルアリ多クモノ東坡ノシカセテナル黃州ニシカスヌハアリ多クハ雪ノキワメテアライ風カ吹散雜飛雪渡関山第四句公カケテ見シハ特妙也。新添趙次公注詳見遺芳也

佇人

續翠解全蒲代梅云也言梅ノ前待還礼斎公也花カ言ノコトク誰カ把酒慰我在幽溪ト云ヒ処乎無賞者也閑ニモタノモシケナク落ルモ亦愁也カル処ニ不思議ニ東坡黃州ヘユカンコトハシカケラレタカウレシイホドニ小禪解上二句者梅向先生而言心上所謂溪幽無人慰只當隨流与我共来矣也下二句者先生向梅而言心上所謂溪幽無人慰只當隨流与我共来矣州也。到黃州ハ元豐三年庚申先生四十五歲作

寓居定惠院之東雜花滿山有海棠一株

某謂玉屑未七引碧溪詩話云用白太白云滄浪吾有曲捫蝨且高會従此多樂天須知菊酒登高會従此多無二十場明年云去秋共歎登高會又祇今年減一場故云也黃州ヲ春風嶺有絶句右詩云去年今日関山路細雨梅花正斷魂至海外又云春風嶺下淮南村昔年梅花曾斷魂又云村位海棠吾有詩独笑溪林誰敢誨云云

佳人

詩林廣記作閨人

朱脣

柳ノ如キ翠詳見眉ノ緑翠云柚云葉也

那忍

言那忍觸目而見ニ

天資

詩林廣記并玉屑作天姿

不待

注云言下ニ云下字可作不字

悽愴

悽愴玉屑作悽愴

悱

續翠云此詩ノ様十詩ハ千年ノ先モ後モ孔ニ千賦海棠者ハ愧于也

国立国会図書館　タイトル『天下白』　請求記号 WA16-104
ガラス使用

雨中看牡丹三首　同前作

頭重　有兩說續翠云花頭露多而垂則可以扶持也予扶ケ下思ノ小禪云花頭帶濕低垂已不自勝故彼此欲相扶也。言彼花頭与此花頭必欲相共扶也甘葉謂小禪解為長也

明日　前篇則今日ミ兩中已及黃昏此篇二向ニ春明日好天氣欲看牡丹ミ休也續翠ミ相見一笑也或ミ是一笑或說不可歟

幽姿　言花自似惜幽姿ノ

抵ー　午猫故云見韻府猫字部凡猫鼻一常冷夏至一日煖旦暮日晴圓午ニ飲ー如線。午前牡丹未十分離披也離披則云無姿也故以午為發濃艷後集三十牡丹部引復齋謾錄ミ東坡雨中明慶賞牡丹詩云霏ニ雨霧作清妍爍ミ明灯照欲然明日春陰花未老故應未忍着酥煎又ミ千花与百草共ニ無妍鄙未忍汚泥沙牛酥煎奚落蓝菜並四五代僧後蜀時兵部尚書李昊每將牡丹云數枝ヲ遺朋友以與平酥同贈旦曰侯花凋謝即以酥煎食ス無棄穠艷其風流貴重如此引謾錄蓝菜作ス落藜非也

牛酥　甘葉謂麦文類聚後集三十

改亭道士寄梅花戲贈季常　元豐四年黃州作祥見注四十六歲

施宿年譜云初先生在鳳翔与陳公弼不協先生貶黃州公弼之子賀李常居改亭人謂惜必修怒乃与先生權然相得先生居黃九四ヒ之

返魂　有兩說續翠云薰死蘭枯剪摧ルトキ薰蘭剪ル香梅カモツヲ剪ル時ハ薰蘭剪ル梅ヲ返ヘルト云也小禪云群草木階枯死ル時梅花独發生也。返魂樹詳見。注楓字可某甘葉小禪解可也　作楓字也唐李作桐支林廣記

豆稍　韻府稍与蔰同音肖又詳見遺芳采蔰ノ條

行當　續翠云捻尾ハ不屬上也季常カ妓ヲ人ニ寄ヒト病モナヲタト聞ク此梅ヲ妓ヲ人ニ叙頭ヲ痛ヲ見ヤ例合ハ也ヤレヒトニ云義也注上天ヲ戲語也

抵　甘葉謂ノ譌ー云ヒ階臣顆官恰愉天顏見韻會譌字注

紅梅　元豐五年壬戌先生四十七歲春黃州作

全芳備祖白梅部中不編紅梅若ク花品則白梅為首紅梅為尾是全芳備祖所編ヒ義也

楊万里誠齋和梅詩序云梅ヒ馨於桃李顏ハ蔬於杏桃李顏ハ蔬不以華也ミ古ヒ人皆賞書召南ヒ詩然以滋不以華ヒ說然ヒモ花ハ必桃李顏ハ蔬華不尚華哉而不尚其華說然ヒモ花ハ必桃李顏ハ蔬華不尚華哉而独遺梅ヒ華何也至趙ヒ騷人飲芳而食菲佩芳馨而服蕙

薄尽樫天下ノ香草嘉木ハ芟芬其四躰而金玉其言語文章蓋逮取於江蘸杜若而近捨梅豈偶遺ノ欤柳亦梅ノ未遭歟南山諸子如陰鏗何遜藤子卿詩人ノ風流至此極ル梅於是時始一日以花聞天下及唐ノ李杜本朝ノ藤黄嵯起千載ノ下而薗藉千載ノ上遂主風月花草ノ夏盟而於其間首出桃李蘭蕙ノ芳容ノ左盖梅ノ有遺恨者也ニ盛於此時者也ニ

○怕愁貪睡

（怕ハ叶韻ノ為ニ引ノ或説則胜可引ノ）

績翠ノ解也

掌卿紅梅詩ニ恐桃無緑葉辨杏有青枝此至陋村学堂中語也。又漁隠叢話前集三十二東坡ノ詩人有寓物ノ功（桑ノ誤有ノ未）落其葉決若他木不可以當此林逋梅花詩疎影横斜水清浅暗香浮動月黄昏次非桃李詩皮日休白蓮詩無情無恨何人見月冷風清欲墮時次非紅蓮詩此乃寓物ノ功若石曼卿紅梅詩恐桃無緑葉辨杏有青枝此至陋村学堂中侍也（無堂字語由是観ノ則此注ハ作侍字）石曼卿三字為脱字誤ニ先生自注ニ注引詩文發源亦先生ノ詳也先輩未及此故正ノ耳

○雪裏

績翠ニ案然ノ議論也凡ノ風ハ七日ニ氣候カワル七日ニイキツ花ノ兄虫ノ如シ故ニ風字ノ中ニハ虫ノカキサリ天竺唐土日本七日ノ為期也二十四番花信風ニ以梅為第一ニ十一月ニ陽生則梅開ノ其ニハ廿七日正月カラ二七ハ十一月ニ開ル早白梅ハ却テ遅千ヤト思イシニ此梅カ占正月ノ紅ニ開ケタ故ニ也自立春四月五月ニテシテ久棟花カ最後也此棟ハ日本ノアウチノ木ノ花也凡二十四番ノ度ハ不審四民月令ニハ本ニカト載セタト申セドモ不知也。葉潤蜩以ノカ春雪連歌ノ發句ニハエウヘクワ春ノ雪ノ破十七此第一句

○妙姿

注ニ実主ニ発朱大ニ同

大市二字可作太市二字

メサラシウ一向此梅ハ桃杏ト同ニ物ヤ寒シシソレナトセウニワサラワナイ此梅正月ニ開ケタリノ杏桃トニルニテキ用ヨ杏桃ノ開ケル時ハ此梅ワヤ小酸実ノ着ケセニレワカリメラワナイ歟

○幽人

先生自称

○穠香

穠音濃

華多貌

○問大泊長老乞桃花栽東坡

（第二句注ニ可引ノ）

四十七歳黄州作　葉理大善本草十三引余雅所載橘苦檬郭璞云蜀人謂ノ苦茶是也今通謂ノ茶ニ荈近故呼ノ春中始生嫩葉煮焙去苦水末ノ乃可飲

胜後補遺ニ續翠李ニ允荈字九経毎ノ茶字則荼荼荈同意皆人不知此飲ノ則肉食飽満ノ後欲洗其

元豊五年壬戌先生

○不應

績翠ニ此末一聯ニ

第一二句カツクト成リ

国立国会図書館　タイトル『天下白』 請求記号 WA16-104

ガラス使用

昏滯之氣也因引太平廣記四百十一唐有人捜舒州牧李德裕謂之曰到彼郡日天柱峯茶可憲三數斛其人獻之十斤李不喜退還明年罷郡用意精求獲數斛捜之德裕聞之詰旦開視其肉已化為水矣而要曰此茶可以消酒食毒乃命烹一甌沃於肉食之上銀合閉

苦荼 注云周原膴𦹿薁茶如飴毛詩牛十六歸荼有之毛萇傳云周原周原沮漆之間也膴之美也薁菜雖有性苦者皆如飴

周原膴膴堇荼如飴

廣平曰原周之原在汝山之南膴之美也堇菜也荼苦菜也郭玄箋云第一二句先述荼之未歷荼荼同

豐辰未 續翠云李農桑也未工商也乃至我荼等之皮亦未業也我我荼而換稻米也民之所無荼我之所多無米也互通則韋与李豈不相戾之理也

大薯李草十三荼楚謂之荼經云荼者南方嘉木自一尺二尺至数十尺其巴川峽山有兩人合抱者伐而掇之未必瓜芦葉如栀子冬生葉如薔薇冬採摘蒸之又春根如胡桃其名一曰荼三曰檟三曰荼設音設四曰苦荼五曰荈又曰荼之別者有抉殼茅栝枹茅栝枹茅皆治風疾令南人輸官荼往之雜以衆葉惟茅芦竹茗之類不可入自餘山中草木茅葉皆可和合檟栝

笠笞 續翠云人名笠笞而ツヒモ可喫又云三吉之ヒル禅云尤音

韋可得橘故不覩笠笞也如禅師則不掛目之義也

如續翠解則与上句相映雖然仍穿鑿

齒髮 言先生雖我桃茗茶用之顏色豈如桃李乎不可如玉泉之真公也

齒髮已暮故也玉泉之真公年八十餘用此茶顏色如桃李也先生自称道

胜院補遺云江南以下四句續翠本云我年老矣不可以久管雅人。

後人編雪堂品則可記桃茗茶之後裔也

和秦太虛梅花 元豐六年癸亥先生四十八歲作

黃州

秦少游名觀字太虛

聖坐黨編置柳州長於議論文藻而思深當世重之黃山谷

秦少游張文潛晁无咎皆游蘇軾之門号四學士見東都畧

列傳十九

牽牛花詩云銀漢初移漏欲殘步虛人倚玉欄干仙衣染得天色

碧气与人間向曉看 相江詩話云莫能作也 臞翁詩話評云秦少游詩

如時女步春終傷婉弱 集神仙詩林廣記後集第八載少游詩云

海陵參軍不枯槁云云又引詩話云少游此詩東坡謂其厭倒林逋觀

其称許之辭則愛重之意可見矣又引胡苕溪云秦太虛和黃

法曹憶建溪梅花詩但只平穩亦無驚人語子瞻繼之以

當首第二歌是倒字故有西湖処々有應搗只有此詩君厭倒之

句而是耶歌而已非謂太虛此詩真能厭倒林逋也林逋暗踏影之句

国立国会図書館　タイトル『天下白』　請求記号 WA16-104
ガラス使用

古今詩人尚不曾道得倒茅恐未易輕倒耳人不細味太虛詩遂謂臧然自矣

西湖 注云疎影横斜之某謂陳輔之詩話云唐人牡丹詩云紅倚西樓翠揭簾姑水殿春若改春作秋全是蓮葉詩林和靖梅花云疎影横斜水清淺暗香浮動月黄昏近似野蕎薇也見漁隱叢話前集二十七

詩林廣記後集第九云王晉卿云和靖疎影暗香之句香与桃李皆可用也東坡云可則可但恐杏子不敢承當耳又云詩人有寓物之功桑之未落其葉沃若他木不可以當此林逋此詩次非桃李詩也山谷云歐陽文忠公極賞林和靖梅詩疎影暗香之句而和靖別有詠梅一聯云雪後園林纔半樹水邊籬落忽横枝似勝前句不知文忠公何緣棄此而賞彼定章大槩乖如女色好惡止係於人漁隱云王直方又愛和靖池水倒窺疎影動屋簷斜入一枝低此句於前一聯稱真可處伯仲之間余觀此句畧無集外意方何為喜之可謂一解不如一解也

某謂詩林廣記後集八載先生此篇云前輩謂東坡梅花詩有押暖字意亦高妙如詩林廣記者愚謂此篇語意亦高妙如歌三首皆妙絶擺落陳言古今未嘗經道者愚謂此篇語意亦高妙如竹外一枝斜更好之句寫出梅花幽独閑静之趣真不在暗香疎影之下也

竹外 某按漁隱叢話前集二十七引歐公詩話云東坡詠梅一句云竹外一枝斜更好語雖平易然頗得梅之幽独閑静之趣凡詩之詠物雖平淡巧麗不同要能以意造語為工云云二点義見脚續翠又引或說云畢此点ヅアメフルコシノ点ト処ト意ハ同ニサリナカラカトヲ点ガ不知二字ニヒキテ有活意也

畢昊 畢ハ二点

再和潜師 同前作

黄法曹憶建溪梅花詩奉太虛和云寥寒集中本為奉太虛和之先生已依奉太虛和云寥寒又依寥寒之韻而寄公故公和云寥寒集中本和

續翠云潜師和太虛韻而寄公故公和云寥寒集中本

虛ヲ和韻多

某謂奉太虛淮海集中亦有与參寥子唱和之篇蒙齋先生詩林廣記作參寥引王直方詩話亦作參寥云与寥音同故互用歟達磨作達摩玄宗作元宗類歟揶揄亦通歟

風清 注云唐皮日休白蓮云先生拜見前也

改翌羽作白鷺羽而已

白鷺 某謂龍城録云大梅樹上有翌羽云云先生此両句帯其意

抵 云某謂漁隱叢話前集三十九云東坡送顧子敦詩有會當勤拯拔廊廟登劍復云句云山谷和云西連魏三河東尽齊田復云東坡見山谷此句頗忌云以其用支精當能押険韻故也然東坡

詠物雖平淡巧麗不同要能以意造語為工云云二点義見脚續翠又引或說云畢此点ヅアメフルコシノ点ト処ト意ハ同ニサリナカラカトヲ点ガ不知二字ニヒキテ有活意也

再和潜師 同前作

黄法曹憶建溪梅花詩奉太虛和云寥寒集中本為奉太虛和之先生已依奉太虛和云寥寒又依寥寒之韻而寄公故公和云寥寒集中本和

續翠云潜師和太虛韻而寄公故公和云寥寒集中本

虛ヲ和韻多

某謂奉太虛淮海集中亦有与參寥子唱和之篇蒙齋先生詩林廣記作參寥引王直方詩話亦作參寥云与寥音同故互用歟達磨作達摩玄宗作元宗類歟揶揄亦通歟

風清 注云唐皮日休白蓮云先生拜見前也

改翌羽作白鷺羽而已

白鷺 某謂龍城録云大梅樹上有翌羽云云先生此両句帯其意

抵 云某謂漁隱叢話前集三十九云東坡送顧子敦詩有會當勤拯拔廊廟登劍復云句云山谷和云西連魏三河東尽齊田復云東坡見山谷此句頗忌云以其用支精當能押険韻故也然東坡

国立国会図書館　タイトル『天下白』　請求記号 WA16-104
ガラス使用

復自和云我以病杜門頃空振復蓋諸公餞子歌以病不往押歌用支豈復不佳山谷亦再和有發政恐傷民天步薄氷穩之句押歌仍牽強也。由是觀之先生未句豈別呼吳猶水山谷落氷復者手刘杞往之有牽強二字故以是證焉

海棠

年譜等不載之遺芳云同前作

東風

某謂此詩載祖前集三十八引冷齋夜話云東坡海棠詩云只恐夜深花睡去高燒銀燭照紅粧山谷云此詩謂之句中眼孝者不知此妙歟終不勝又見冷齋夜話。某謂按實以訓動之可也（楚辭以後倣此）

銀燭

某謂自樂天惜牡丹詩之明朝風起吹應盡夜惜裏紅妝之看先生此篇中三四句蓋出樂天者乎

海棠

某謂海棠以睡為可也此篇則不然以睡去為不可況美人故也嫋之詩意見東風嫋之然浮動海棠之光色風若急則花可飛故終日見不休第二句言及夜而花前之香霧以陳花而月色亦朦朧影射廊畔不分明見花第三四不及細叙而自見矣。北禪勝云花香散月下也某謂海棠無香昌州一種有香祥見冷齋夜話先生所賦蓋州海棠而豈有香乎杜子美句云香霧雲鬟濕先已香字不可係花也其眠宜辦之續翠云凡皆夜合殊是就海棠睡字宣之見胜說補遺

玉堂栽（花）周正孺有詩次其韻

元祐二年丁卯先生五十二歲京师作

竹簟

言故鄉竹簟之暑風招先生之送老也暑風即暑時風也

纖

上句周之詩以催花之發下句先生自云老色也

他年

續翠云此句有識文上人于宋欽宗時秘先生之此墨蹟於官庫也。遺芳云欽宗在東宮藏公帖（元花栽墨跡也）以賜某少宰。有云兩酸醺兩林舍兩杏仍乞舍載送人未種玉堂後亦異時一段嘉事也此詩云作正為是也宿刻此帖餘桃齊注端明之刻此詩成都府治某謂纖句變玉堂句言後正如周之掌各在玉堂而此今日相共作侍僊之發也皎之句變竹簟句言先生今已老矣而色猶髮則故隱之期在近招我而今老之義在此也歩七八句先生自負之怡則乞晋卿之哉之怡也

国立国会図書館　タイトル『天下白』　請求記号 WA16-104
ガラス使用

和王晉卿送梅次韻　元祐三年戊辰先生五十三在京師作次公注見遺芳

泛（ウカブ）蘋芷　胜云泛蘋芷言泛水取蘋芷即水草有何害耶次公注之非也

逐東風隨（ナビク）蘋芷　某謂此篇撫侍宋王所作楚辞ノ招魂篇ニ光風轉蕙泛崇蘭此ニ王逸注ニ云光風轉ハ謂雨已日出而風草木有光色轉ハ搖也流ノ猶ニ流ノ搖動ノ貌也言天雾日朗微風奮發動搖草木皆含有光気蘭蕙使使ニ引自楽天詩風靡白芳芳而益暢（ノビル）呂延濟注云言ハ日光風氣搖（ウゴカス）流於蘭蕙ニ散ニ紫香ニ也。浪宏千片之句ハ為是浪ニ由楚辞ノ注見ニ則逐（ヲヒ）蘋芷ノ言東風ノ逐（ヲヒ）蘋芷ノ水ニ必此解則有點ニ字ニ逐（ヲヒ）東風ノ逐（ヲヒ）蘋芷ノ。凡ソ逐（ヲヒ）ノ流ノ泛ノ三字同ニ胜解似不穏也續翠云多ノ逐黄州ニ境思江湖ニ意也

花浪　續翠云花多必浪又必雪也　對花　此篇題ニ肝ニ云ニ王晉卿相送ニ花也

卧病弥月（ミツキ）順（シタガフ）閘梨　以詩見招　元祐五年庚午先生五十五守杭州時作也

燕坐　某謂起句以下十一句屬先生則上句ノ述卧病ニ意下句ノ言弥月ニ意起句以下八句屬順閘梨則順ノ僧人ニ燕坐也下句月影屢遷ノ意

嫋（ナヨヤカ）　此句ノ支ノ字也　離（ソフ）　此句ノ陳字也

菩薩蛮　南澗堂杜鵑花　年譜等不載遺芳云同前作

某謂漁隠叢話後集第三十三卷杜少陵ノ南澗杜鵑花云南澗杜鵑天下無ノ會心賞動人観听使讀ニ者忘倦毎切疑ニ元言花ハ必源附舍ノ婦人女子必王芾ノ花則言有仙女来遊杜鵑ニ則有女子司ニ蜀州郡治有紅梅三株ノ綿竹大梅樹下美人ノ云此類甚言恠誕無ニ考據誠是虚撰不足信ニ詳見本卷和述古冬日牡丹詩注一ノ字ノ字ニ重字ノ字ニ老子ノ言南澗ニ杜鵑花紅於漢殿ニ紅也。詩注一ノ字ノ字ニ重字ノ字ニ老子ノ作揀字

披香　披香漢殿名見文選第一言ハ瓊瑤也注琼字池敢切遷琼ノ

題楊次公春蘭　元祐五年庚午先生五十五歳守杭州時作也詳注紀年録同續翠云楊ノ所屬蘭也。猶編入花部

離騒傳　某謂史記云屈原字平仕楚為三閭大夫王乃流屈平於江南不知所終ノ作離騒經（離別）騒愁也平逸注云。前漢書列傳十四淮南王安為人好書ニ初安入朝獻所作内篇新出上（武帝也秘）愛ニ使（多）為離騒ノ傳師古注曰傳謂解説ニ若毛詩傳。胜説或説可也續翠ニ解不可也次公注ハ似穿鑿

靈均 注云原離騷云 其謂離騷往云名平字原曰靈均王逸注曰正平也則法也靈神也均調也言平正可法則者莫過於天養物均調有莫神於地高平曰原故伯庸名我平以法天字我曰原以法地夫人非名不榮非字不彰故子生父思善應而名之冠而字之正平則法靈善也均亦平也言父觀我初生時日法度能正法則善平理故思善應而名之以表其德

題楊次公薤 同前作

臭味 注云友哉云 其謂友傳第十四襄公八年云今譬於草木實(粵秉武切辭也)君在(音之)君之臭味也 此時晉范宣子來聘魯且拜公(一讀)告將用師于鄭公享之賦(一讀)此詩注君字作吾字非也

楚詞 注云楚詞云王逸注云滋蒔也樹藝也

次韻錢穆父紫薇花 同前作

其謂格物論云紫薇名百日紅俗名怕痒花樹身光滑高丈餘花瓣紫皺蝟蹈蓴葉赤蕾葉對生四五月始花開謝接至六七月省中亦多植此取其耐久濶熳可愛劉禹錫白樂天杜牧有詩杭州虎白堂樂天所種云紫薇宜也

虛白 其謂方輿勝覽云杭州部云虛白堂白居易詩刻石堂上羅隱虛白堂牡丹詩云莫背欄干便相笑与君俱是主人恩蓋謂居易植此花又有紫薇兩本亦謂居易所種蓋子瞻有詩堂今廢

相報 續翠云欲報穆父而題

絲綸 注云上聲云其謂支文類聚後集三十一紫薇云詩則字亦傾斜也部載此詩并自注常字作嘗字可也

次韻楊公濟奉議梅花十首 元祐五年庚午先生五十五歲冬作知杭州時(詩林廣記前九)

支跡詳見遺芳。此注云二十首云

作意 作意二字猶云本意念也之義也

誰何 孰何之義也(或作何字通)

林和靖退筆詩云神功雖欲力終存塚 珊瑚欠第熟日暮閑窓何所似灞陵憔悴故將軍(或作何字通)其謂先生此第三四句同注異轍

連夜 脞說補遺云續翠云作意蓋用意義也誰何字出六朝第四并過奉論師古云問也為誰又云何人其義一也

續翠云連夜三三夜之之ツヘイ駁此語勢一夜之內三ヲ曉ニテクルニテクルヲイツヘイ心禪先細釈

国立国会図書館　タイトル『天下白』　請求記号 WA16-104
ガラス使用

○得（ヤ）見（ケン）　言此梅已老樹之而雖（ニ）有（レ）霜根我命（レ）無（シ）恕則此梅豈可（レ）得（キ）重（ン）見（レ）我乎

○玉奴　葉謂韻語陽秋第六云東坡詩玉奴終（ニ）不（レ）負（ニ）東（ノ）皆花奴謂汝陽王璡也及觀楊公濟梅花詩乃言玉奴終不（レ）負（ニ）東（ノ）皆何耶案南史東昏妃潘玉兒當是筆誤矣。漁隱叢話前集四十引綱素雜記云列公嘉祐云晉謝靈運髮美臨刑因施為南海祇洹寺一維摩像髮寺人宝惜初不（レ）翦損中宗朝安樂公主五日餉百草欲（ン）廣其物色令馳驛取之又恐為他所得因剪其餘令遂無（シ）其餘所載止此而已及觀東坡次韻章文聽琵琶詩云猶勝江左狂雪運芒阿東昏百草鬚乃以安樂公主為東昏侯是矣明帝第三子雖昏虐暴乱実未嘗取雪運鬚以餉百草豈非誤与又陳後主時張貴妃名麗華尤是見毫幸隋遺韓擒虎手陳後主与麗華俱見收而東坡襲號（本集改作帰）不知門外韓擒虎又捉也蓋東昏侯有潘淑妃未嘗名麗華亦与韓擒虎（旧作潘毫）支無（シ）干（レ）淑妃又漁隱叢話後集二十七引復斎漫録云虢国夫人夜遊（後）曲西両句之門外韓擒虎楼頭張麗華（或作潘毫）不知門外韓擒虎蓋全用小杜臺城曲西両句之門外韓擒虎楼頭張麗華（旧作潘毫）允叫取陳後主張貴妃名麗華尤見寵幸隋遺韓擒虎手陳後主与麗華俱収今（レ）改（レ）詩皆誤作潘麗華（ノ）遂致黄朝英緗素雜記（ニ）不（レ）知小杜詩（ノ）也（ヲ）為（レ）誤蓋彼不（レ）知小杜詩（ノ）也

勝說補遺云月地雲階言仙境蓋牛僧孺意也言梅花如玉兒也此詩上二句与下二句故支相及先生之退手言雖（レ）有（レ）樽而只聞其香耳先生之意臨春結綺以欲為玉兒之所居也

牛僧孺周秦行紀僧孺遇薄后潘妃楊妃戚妃作詩云香風引到大羅天月地雲階拜洞仙共道人間惆悵夏不知今夕是何年后曰今夕誰作牛秀才戚辞潘亦辞曰東昏以玉兒故身死国除不擬負他乃令王昭君夕寧楊妃在坐自称玉奴次公曰牛僧孺周秦行紀遇薄太后戚夫人王嬙楊貴妃潘淑妃綠珠太后曰牛秀才遠来雖与為伴潘妃辞曰云云詳見遺芳

續翠云以月為地雲為階仙境也此注古詩二字可笑也牛僧孺詩也先生此詩不審多之玉兒薫華皆別之故支（レ）之作（レ）二（レ）何乎太平廣記四百九十八巻牛僧孺（ノ）周秦行（ノ）支アリ僧孺夢之會古今美人於一座玉兒玉妃張貴妃等在一処僧孺共飲小此美人漫（レ）之也玉妃玉兒終（ニ）不（レ）偶僧孺不（レ）負旧夫之東昏而臨春結綺（モ）荒廃（ノ）玉兒貴妃（モ）不見（ニ）幸有梅暗香拂之而其云必美人則返魂香烟之中有（カ）玉奴貴妃（ノ）様（ナ）也玉妃（ノ）貴妃トク二ツ美人之意得（ル）易（キ）也在一処故也此義好注云帝将留之以堅武帝也玉妃當玉兒注報国二字（ノ）韻語陽秋之玉妃（ノ）業（レ）誤也復斎漫録云蓋用小杜臺城曲西句見此西詩或云筆誤或云蓋用小杜以先生不為（レ）誤也

国立国会図書館　タイトル『天下白』　請求記号 WA16-104
ガラス使用

○永壷　元宿本壷作湖字某謂此詩全帯橘用杜子美詩
續翠ニ云黄四娘必有指ス人也仲禅ニ云因花及ル止家字或作
東字也

○嶺北　續翠ニ云順閘梨一所居ル花今尚留ニツテ待ル我ヲ行見テ
亨ル花未落尽実仍待先生手ヲ云ハ楊朱ノ
落ル梅ヲ見ルニ心ケツイテ也師注可削ル

○未薦　雖未見其実先ツ看其花而知耐寒有君子ル操況於其実
為調羹ノ至用物也第三四貶ル牡丹ノ不為国用而嫺ノ人ノ
也

○不到　此帯歎梅花無風流佳也
續翠ニ云全蕊ハ梅ニ比美人ト花トキワナシモアテキナカラン
ニ今サカリノ時仍合スルトモ伴ヘ我ヲ花落チン
ト云ハ雖ル此ノ者指ニ一ノ句ヲ也
辨此辨作ル醒実ル人ノ世話也

○蛟綃　續翠ニ云退之ハ此李花ル争春猶作詩歎美ル若ル更ニ踰雪
一枝ノ花モ欲落ル時ハサタメテ多ノ情ヲノアルラメ旧雪解見勝仍穿鑿。肯
字ハウケカウノ訓ル也

○争春　續翠ニ云退之ハ此李花ル争春猶作詩歎美ル若ル更ニ踰雪
一枝ノ花モ欲落ル時ハサタメテ多ノ情ヲノアルラメ旧雪解見勝仍穿鑿。肯
字ハウケカウノ訓ル也

○清和　伯夷聖ル清柳下恵聖ル和一枝花ヲ二人ル清和也
傑僧同見歎書

○艾納　續翠ニ云梅香和雨滴苔即和香ノ中ノ艾納也使我収此苔即収艾納也其猶必續翠
解則閩人先生自ニ也注ニ台和ニ台字可作合字ノ形相仍故訛ル

○思家　題注ニ楊少済章安人也續翠ニ建州人也仲禅ニ遙杭人
也又勝説補遺ニ續翠ノ本ニ公済建州人然杭州亦有所居
手其謂方輿勝覧第十一建寧府古ノ建州其部ニ楊蟠字公済建安人
嘉祐間有詩名ル建州有七縣建安其一也續翠
解蓋據ル也題注ニ建安作章安恐不可歟又号ル章安ヲ歟
續翠ニ云両点

○人去　續翠ニ云人ヲハ遊人ル也ル去ハ不必公自ニ只凡ノル
芸無定也

○那得　ノ一ノン楚客魂　此点可也續翠ニ云公済ノヤウニ思フヘル楚客
其謂離騒ニ心ニ言ヲ為ル故今作蝶近梅歌仲禅ハ先生不ル比楚客
属化蝶必有由也

韓文ニ作臞故ニ此ノ注亦誤矣考異本ニ作醒可ス此注ニ可作醒ト

再和楊公濟梅花十絶　同時作

○看尽　此点可也

○為花開　歌ノ字

裙腰 先生和秦太虚梅花詩云孤山ニ下醉眠処點綴裙腰紛不掃同用樂天詩指草緑如裙腰也

抱山 續翠云滿山義也又孤山ノ一ニシ二ワリ也

盈々ニ脉々ニ 第三四叟才二句ノ裙腰ノ二字也

續翠云盈々ハ軽貌脉々相視而不言貌也

批ニ 續翠云批語ハ當ル解ヲ佩ノ當ル壚ニ

莫向 某謂唐高蟾下才詩云芙蓉ノ生在ニ秋江ノ上ニ莫向春風怨未開ヲ先生取此句也 文選風賦有芙蓉精語也

雪肌 前ノ此篇ニハ才一句ニ無韻先生押肌字 美人ニ洗粧ヲ時ノ様ナ也

吹折 春風吹折也先ツ云用ヲ後ニ云體ヲ是亦一格也

長恨 言柳絮得時比軽薄小人梅花背時比静退君子

北客 先生自称

横斜 本韻邪字先生今改押斜字音近故歟

呉姫 胜説補遺云續翠本云杭州梅花故有呉姫語也又續翠抄云杭ノ美人ノ面ヲ他時知ニ之ト思ハ三ニ アレ乗燭對ニ梅花ニ也

櫻筍 仙溪紀年録云元祐六年辛未五十六歳守杭二月晋作詩并ニ櫻筍餉殊老

蜀人 某謂老杜枯櫻詩云蜀門多櫻櫚高者十八九云云蜀多櫻故蜀人以此櫻筍饌僧也

南方 杭州南東故云南方

可剥取 其謂老杜枯櫻詩云其皮剥甚雖衆亦易朽死者即已休生者何自守

趙注云猶櫻之未剥者終復遭剥也蓋剥ハ用櫻字也

無害 剥取言剥其筍杜詩云言剥ニ其皮鬻也先生借剥字以言剥ニ取其筍也

所施 言所調也

蜜煮 張長老好蜜 詳見遺芳彼此宜哉 趙知韻可也 趙次公カ先生ノ私韻ハ面白モナイ此私韻ハチント風韻ナリ

木魚 木魚ハ申来僧粥飯時用ヒシ器也宜哉以櫻筍為木魚也シウクノ様ナ

子魚子 子列子ニ華子等語用ヒシ上ノ字ハ屬魚下ノ字字ハ魚ニ子也

問君 此末二句先生代殊長老自問自答

次韻曹子方龍山真覺院瑞香花 元祐六年辛未春守杭時作先生五十六歳

某謂方輿勝覧才一杭州部云竜山在城南十里郭璞所謂竜飛鳳舞

曹子方名輔支跡見送曹輔赴閩漕詩注

国立国会図書館 タイトル『天下白』 請求記号 WA16-104
ガラス使用

天女襟 此点小褌ノ義也疑ラクハ注ノ天女為花恐不可歟

賀夫寄憲雀 注ノ為相ノ二言骨相也唐宋廣韻元中拜ニ相ノ雖徽真持也 然ハ此注意ハ骨相非容ニ相ノ也

置酒要妍暖養花須晏陰 此点可笑會合時ハ要妍暖 快晴養ハ則晏陰可也

此陰晴間 陰一字麦養ノ旁晴一字麦思酒旁

慳嗇 績翠ニイツタヲ不晴時會合可也

鶺鴒 某謂文選三十二載厠羊離騒経ノ恐鶺音脊鴒音精ノ字ハ先鳴ヲ先ツ知ル故ニ名ク脊令ト也 百草為 五臣本有夫字 元曽本無ノ字ト 春ノ夕鳴也言我恐鶺鴒ハ先ツ春ノ夕鳴使百草華英摧落芬芳不成以喩譖言先使忠直ノ士被罪過ヲ而面注ノ鶺鴒ハ名秋ノ前鳴則草木彫落言我常恐此鳥ノ鳴使草木不芳香也喩譖臣為言ハ害忠良ヲ歟

鶺鴒 注ノ即チ規鳥也鴒字又在韻府入声注引月令ノ某猶鄭玄ヲ所注月令無仲春ノ鳴ノ鶺鴒文今所行月令仲夏ノ部ノ小暑至ル蜻蛉生鶺鴒始ノ鳴ノ反舌無声鄭玄ノ注ノ鶺ノ字博労也反舌者百舌鳥也又韻府鶺字注ノ局閲切博労鳥夏至未冬至去故伯趙氏司至者也亦名鴂鳴則将寒ノ候

某謂鶺鴒三字雖音異字異其義一鳥而已在楚辞離騒則鶺字雖ノ為鴂ノ字音ノ為鴂在月令ニ則鶺鴒同ノ韻府ニ所引月令仲春鳴鶺鴂ノ下ニ夏小正ノ大戴礼ノ夏小正而出ル歟小戴礼ノ月令ニ無ル歟

舟青臨 注ノ林書林字不審多宮義歟 又漸字歟諸老無細釈

蠟梅一首贈趙景貺 元祐七年壬申先生五十七歳春在穎州作

績翠ニ与梅同時故曰蠟梅也花不似梅也花不似梅也ニ風騒モナキ

花也在尾州妙興寺

某謂支文類聚後集ノ中二十八梅部ニ蠟梅本非梅類以其梅同時香又相近色酷似蜜脾故名蠟梅往接宮疎雖盛開花常半含小香淡其品最下俗謂ノ狗蠟梅ト名磬口梅言似僧磬ノ口也最先開色深黄而紫檀花密香穠名檀香梅此品最佳蠟梅香極清芬殆ド梅香初不形状貴也故難題詠山谷簡寄但作五言小詩而已此花宿葉結実必垂鈴尖長寸餘又如大桃奴子在其中某謂支類聚此詩不左ノ文集ノ中ニ黄庭簡寄大木ノ雖題詠ニ而当ノ詩ニ子黄市ノ集中ニ只有七言蠟梅詩従張仲謀乞蠟梅ノ詩君寺後野梅發香

国立国会図書館　タイトル『天下白』　請求記号 WA16-104
ガラス使用

容漆成宮樣黃ゥ、先生此蕊武類聚其物作山物天工變化作天公變化餘皆同又有陳師道次韻蘇公蠟梅詩見類聚先生此蕊古詩檃括歌体毎二句檃括

禪老

續翠ゥ必孝有之也某謂楊誠齋蠟梅詩ゥ系從裏蠟周自号小黃香蜜蜂底物是生涯花ノ作餧捩ト蠟ノ作家蔵曉署無花ノ可採却將香蠟吐ト成窠楊万里此蕊亦自先生機軸中而出

小詩

注退ク詩又不媚笑語ゥ

黃千葉

本集ニ有七有留刘景文詩ゥ万松山頭上黃千葉載ゥ酒年ゥ踈松雪元祐六年冬先生五十六在頴州作請次公往ゥ先生後有蠟梅詩君不見万松巔上黃千葉玉蕊檀心兩奇絶豈也或曰杜甫四松詩ゥ所揷小籬蘸本亦有隠防終狄ノ振撥ノ擻得愧千葉黃今先生亦豈必言冬間ゝ松手應ゝ日成林ゝ松葉豈有黃色因指言松巔上ゝ蠟梅而蠟梅ゝ葉黃故余。某謂方輿勝覧ニ杭州部ゥ万松巔去錢塘十里夾道栽松白居易詩万株松木青山上十里沙堤明月中先生在頴而賦杭州万松巔七絶詩ゥ亦然

君行適吳

賦詩所ニ擊鉢陳亦ゥ先生請越ゝ妻之鉢ゥゝ數ナ鉢ハ本朝作詩戯場麈一声ノ麤也

注ゥ麈揮言ゥゝ揮字往ゝ漫滅。曾中甲科而今被試ゝ進士亦中甲科以ゝ為傳衣鉢也乙科モ又此。注第ノ作弟非也

贈朱遜之

元祐六年辛未先生五十六在頴作詳見引也

范石湖自譜見遺芳也。善接花續翠ゥ菊ノ六何ゾトカ

ツグラン某謂本朝洛ハゝ千本法師接ゝ梅接菊往ゝ尽其妙

昔叔向

友傳晉叔向適ゝ鄭鬬穀於菟ゥ恶立於堂下ゝ言而美之叔向曰必蒲明ゝ下ゝ教ノ其ノ手ノ以上ノ子ナラ不鬬子若ゝ無言吾幾失子ゝ言ゝ不可已也必日是遂故知見右傳二十二昭公二十年天英赤當講韓文ノ時ゥ蔡ノ一言ゥ傳記無録以是ゥ為恨ナ雖然我見ゥ於呂氏春秋其言則入者役ゝ友出者役ゝ右此其言也ト晉鄭會盟其ノ堂人多ゝ而運酒食ノ者不自由故ゝ蔡在堂下而發ゥ此一言ノ晉叔向在ゝ堂上善ゝ相美而下ゝ堂執其手ノ実執讐茂也天英赤此ノ口傳其ゝ未見其ゝ書ゥ徒記其ノ口傳ゥ心有ゥ字ノ差互後見呂氏春秋人旁証則豈不幸乎

侯秋節

詳見范至能夏小正

夏小正

又見周季記誉ノ句注ゝ遺芬并勝赤載ゝ。次公引ゝ月令雖可也引大戴記則先生心也。戴徳叔也所刪礼記八十五篇号

水戴礼戴聖伯也所刪礼記四十九篇早小戴礼詳見遺芳續翠抄云大戴礼云夏小正小戴礼云月令也盛也蓋戴德所作八十五篇礼記其中一篇也有四十九篇也今流布礼記蓋其姪戴聖所作也有四十六篇但卷数未詳也某謂今流布鄭玄所注礼記卷数四十九然則盛説所引或説云夏小正言月令篇也今流布礼記卷数四十九然則盛説所引或説云夏小正言月令篇也（諸本皆缺脱而云卷数未詳何耶鄭玄注礼記云夏小正経也而為伝也の大戴小戴見西漢書儒林傳

粹駁 駁駁字同粹八黄白駁八雜色接白也纔翠云黄白与紅紫白之格故云定相傾也某謂相共黄白与雜色白杭傾義弘定字顧氏作匡可矣

識真 某謂疾悪二字自古属伯厚識真二字必於陶可有未由手西清詩話云渕明意趣真古清淡云云宋詩家視渕明猶孔門視伯夷也意趣真古可謂識真者也注佳字訛作往

敢評 纔翠云有二説其一云宋独リフリキツテ黄カ好トス乞ク我カ所可申ス世ノ人誰モモアレ議論朱カ如ノ評ス浮ヒ者アルニイソ又其一云浅カ朱ノ評論ス所可ス乞ク上ニヲ誰カヨヲテ更ミ集謂酒隠翠筠前集四十一云評セシヤ先生自負ノ評ノ解与是同。

朱脩之語東坡印可作詩贈之有識真仙渕明之句金陵当戦居泗上鰌館官舎小園中有一亭牓曰秋香環植以黄白菊無他物必好事者原ニ東坡之意而作也先君題詩云騒人足奇思香草況君子児此霜下傑清芬絶蘭荘氣禀金行秀徳備黄中美古来鶴髪翁猶英飲其水但恐蓬蘿傷課僕加料理ノ。注引宝櫝記云曼延数畝ニ畝字往々訛ニ

次韻銭穆父王仲至同賞田曹梅花 并譜等不載

遺芳云元祐八年在礼部作四朝正史詳見遺芳田曹二字續翠小禅云老共云官名殊小禅云海録砕事十一上工部侍郎大廉中西晋武帝年号謂也田曹然則田曹官名殊小禅云曹殊曹ハ奉行也藉田ノ奉行し処ノ花ノ因賞シ也胜説補遺云續翠本云山谷集第三同ニ銭志仲飲藉田銭詩上刻楠子謂寧ロ田曹ヲ為藉田官舎詩又有次句云曹子開舎人遊ニ藉田載荷花歟某謂有ニ田曹梅花ノ点非也田曹官舎ニ梅花ノ点可也田曹官舎し梅也

獨立芳折 并顧氏ハ独立美人也指為田曹ノ宜人ヲ也懶雲葉雪續翠小禅四老破旧注ハ独立為梅也

注云尸子ニ云尸子ハ書名也。淮南子云小園折者有珠方折者有玉也某謂厚斯引尸子ノ説則珠字歟石家仙剰字雖然

実朱字則石色朱者手与淮南子異也玉字作王非也

三月二十日多葉杏開　紹聖元年甲戌四月十二日改元先生五十九在定州此詩三月二十日作年譜等題作三月二十日開園作詩施宿本
無作詩二字紀年録有之

泫月藥　注云露猶泫猶字訛矣

連夜　注云直須云云直字往々作花字

中山　某謂翰墨全書
中山府部之禹貢冀州之域春秋為白狄地戦国為中山国後改
為定州東坡定州奏議云
帯牛而鋤佩剣而犢

袨服　某謂前漢書列傳廿一鄒陽上書
曰夫全趙之時武力鼎士之服度
日全趙之未分之時師古曰
鼎士ハ挙ル鼎ヲ大力之士也

刘郎　懶雲ノ解ハ見レ勝ニ似ニ背自註ニ某謂不
足取ニ蓋雖然用ニ別集ノ意ヲ而言
之則雖言請ニ梓州ヲ未許而猶及明年杏花開時ニ在ニ定州ニ季酒
望故郷之三巴ヲ而已別集ハ見レ勝ヲ謂ニ梓州之解ニ亦得手蓋指懶雲
解也。續翠ニ云刘郎一聯旋乍無之尤好定州之杏至明年開
時我在梓州季酒定州ノ望ニシテサソ其時面白カランスラント也。コレハ
アラカ之文

望三巴　墨子白只懶雲朱点續翠勝引或説云明年當
從三巴而望上苑桃冥也。此説与先生自注甚
思也
背請梓州ヲ是ト為故郷也豈又望上苑乎其謂刘郎故何ノ日ノ言ハ

不可以再飯朝廷也注云欲ト請ヒ梓州而飯也注ノ飯ノ字ト与此句ノ飯字
捻別ナリ不可。　先生不果梓州之志ヲ遂ニ竄恵州
當同者也　。余明同年六月赴恵州ニ十月二日至恵

十一月二十六日松風亭下梅花盛開　紹聖元年甲戌先生
五十九歳作詳注。某謂何楠三藪年譜引墓誌云十月三日
至恵州此注引年譜云十月三日至恵州仙渓紀年録云十月
二日至恵州云云作二字将寫開板時誤歟仙渓傳藻未可
誤也以何楠三藪年譜并此注為正。蹇齋閑覧評見逃者也

蜑雨　注蜑字。某謂先生恵州詩云望酒椰葉
可為猺。桄榔间艤舟蜑戸竜岡屈

荔枝　續翠十云荔枝浦
桄榔園処名歟不然則荔支ノアル浦又桄榔ノアル園ニヤ
某謂勝覧恵州ノ部ニ無シ名ニ荔支ト名ニ桄榔ト処ニ

留夜
續翠十云寒色ノ朗之ノ留ニ夜色ヲハカリナモナク寒ノ寒冷シ鼻口之以排冬シ
温氣恐字ハ疑也恵州ハ冬暖也。某謂恐字ハ疑之義故云恐字ハ疑也留
字排字不徒然梅花之為ニ先生ノ留ニ夜色ヲ又為ニ先生ノ排冬ヲ暖ヲ欲南方ハ
瘴氣多故冬
暖則近病也

両株　梅花両株也上云卧樹独秀某偶。續翠十云
群木之中独秀者梅也非云独樹也　朱晦庵ハ
嫌詩与東坡趣不同雖然和此詩甚妙可知矣

再用前韻　同時作　○和歌也、料ヲワケ（前詩カリサフナドト云ト云ヘル作ク此纘翠之義

也、某謂玉屑第十七云、東坡嗽字韻三首皆擺落陳言古今人未嘗經道者、三首並妙絶、第二首尤奇、詩云羅浮山下梅花村云注云嶺南珍禽有倒挂子綠毛（本集注作衣裏）紅嘴如鸚鵡而小自東海（本集注作海南）来非塵埃間物也、演畤引注施本作公云自注玉屑云引此注ノ亦為自注故手祕宿義同

横昏　容斎論并次公注、詳見遺芳

指為花鳥使亦是実、又某謂漁隠叢話前集四十一引冷斎夜話云東坡在惠州作梅詞云玉骨那愁瘴霧冰肌自有仙風海仙時遣探芳叢倒掛綠毛公鳳素面常嫌粉涴（ケガス）洗粧不退脣紅酒情已逐暁雲空不与梨花同夢後見王直方詩云高情已逐暁雲空不与梨花同夢之語不知多少中興作梨花雲方知東坡引用此詩也、又冷斎夜話云十一嶺外梅花与中國異、其花甚（はなはだ）類梅花之色而脣紅香著人、東坡詞云玉質那愁瘴霧、冰姿自有仙風云々。先生梅花ノ詞云ハ倒掛子為公鳳、又自注云小鸚鵡而小云々、施宿ハ此注為先生自注也

麻姑　○梅花　某謂与天香国艶肯。注云国史補云詩之用支不

比麻姑。相顧之句、相應先生醉裏以梅花為麻姑也、酒醒則見梅而不見麻姑故云人散

人散　同時作

花落復次韻　○朮云可牽強必至於不浄不用而用之則多辞為一莫見某安排剔抉之迹、蔡子瞻嘗作人挽詩云豈意日斜庚子後忽驚戦在己辰年此乃天生作對不假人力云々此朮云牽強蓋用此字則前篇亦牽強可知也、牽強字又見本寒再和酒師詩末

玉妃　勝云二句上句譬梅花在南方僻陋之地也、下句自言為梅花作詩也、蕉雪云言招玉妃魂以為梅花也、剡楮子上二解皆得之、績翠云讀墮セラレタ下云魂モ散落センスト云ヘル作詩招之也

招魂　注云楚辞宋玉哀屈原云々、某謂宋玉以下皆宋玉招魂篇事

周翰ノ注也、詳見文選第三十三遺芳云長慶集陳鴻長恨歌傳明皇命方士致妃子之神至仙山有門署曰玉妃太真院見玉妃因述七夕密誓之言悲曰由此一念又不復結此緣第一句注

国立国会図書館　タイトル『天下白』 請求記号 WA16-104
ガラス使用

葉謂仙伝稍遺曰楊妃死帝召楊什伍人寘之中十洲三島之内求之不得後伍於行在考召至三日夜奏曰伍旦此後一紀當相見願保重珍攝憶念之意也

幽昏 遺芳引孔氏志怪范陽盧充見幽昏小女昏亦謂盧充幽昏也

某謂昏与婚韻書其字不同蓋着婚ノ字ニ或作昏雖然ノ義与黄昏ニ昏不同今此本韻黄昏而此篇為婚姻ニ婚則相通用ニ必矣。

續翠ニ曰本ニモカウシトコトニハ也 韻府注引盧充故ス云盧充家有崔少府墓見有一存舎門進見女府与崔小女為昏三日飯崔曰生ニ日ヲ當相還ニ四年三月三日臨水忽見崔氏并少府抱児還ニ充又与ニ金盤女忽不見充壹盤崔女姨ノ曰我ト妹ニ女七ニ贈ニ金盤著棺ニ。幽昏二字ニ幽冥ニ間昏姻也梅魂与桂為幽昏也

相温 續翠ニ云温温顔義也十ノ廿九忘ノ心禅無細釈

某謂水續翠解則温存温問ニ義也。 次公注ニ傷極ニ落水神仙雪膚在地恐其凄冷則飲酒以温ニ之也。崔雪峯細釈

續翠ニ解 韻府注引盧充

暾 續翠ニ云温ニ暾等ニ自曙ニ於此自ニ亦訓ニ温也 胜説補遺ニ云

頂溪曰一年勝一年非也今年方看得五十九年都非君明年又看得今年非則其見有出於是非ニ外并与伯玉而忘ニ矣此進道ニ

六十化 續翠ニ李引生六十一歳州作

程正輔名之才東牧毋成国太夫人ニ姪夫人有女心歸正輔年十八而卒老蘇公賦自九詩ニ有女強死等由伸自是遂与ニ絶正輔以朝奉郎提點廣東刑獄罷官歸石東故説惠州与正輔不相見者四十二年矣人或謂當出力以修旧怨而正輔意如反篤自誠過惠同遊羅浮諸山為十日留

次韻表兄程正輔江行見桃花 紹聖三年丙子先生六十一歳州作

某謂先生此篇和正輔江行中而見桃花ニ詩也

胜説補遺云續翠李引莊子秋水篇ニ曲士ニ不可以語於道者束於教也疏ニ曲見ニ士偏執ニ人之説虚通ニ事ニ

都無言 都字施宿李作終

指屈原此矛一段ハ先生ニ新議論也

曲士 音姥 上声ノ誤在上声ノ麌姥字注ニ支ニ詳

莽 音姥 上声ノ養ノ韻ノ莽ノ下ニ。上声養蕩亦有此字音模朗切此篇用姥音蓋草木繁茂貌

坐失 續翠ニ非茅寒胸則坦平也 令万里陽ダルシモ又朝ニアルシモ不管也

浄眼 續翠ニ表兄見靈雲ニ

我覩 我正輔表也 胜説ニ異維摩ニ活拠也

況 輔或云余ニ字ニ幾ノ字ノ義亦此ニ字ニ訓也 葉謂或説亦可也

餘習氣 餘字施宿李作真 喩也

然ト余ノ字ヲハシカケト訓シ、畢竟ハ如ニ是ヲ又シカケト訓スル同シモノナリ

一槩一境ヽ言句則諸人面前他日奉揚此道和盖言正補為桃作詩也

傳云高漸離擊筑易水ヽ上荊軻為之低而不食師古云低猶俛也雍門子琴云微冷ヽ琴當君為ヽ於是師古注云於字讀如漢書有居字可也の此詩注微字作徹甚穏ヽ

戦國時田文号孟嘗君招致天下賢士食客常數千。後漢時孟嘗字伯周漢順帝朝為合浦太守珠還此詩注以孟嘗君為孟嘗甚誤矣某謂倚雲時欠君一字而已非漢書訛也

題ニ江行見桃花正輔於江行

鴎鴉

舟中作本韻ノ詩也

句中ノ袖手禁業研一句ノ為先生ヽ同詳見脞續翼ヽ解与懶雲同漫与二字素與ヽ義也

葉謂此四句皆係先生ヽ支則可矣先生迄未ダ子美生作ノ詩而苦ヽ嫩故袖手而禁ノ業研ノ袖ノ手ノ二字ハ借用シ語不出手也言不作ノ作也雖延ヽ今又被ヽ正輔ノ桃花ノ詩ニ催漫与ヽ作此ノ清篇也古人往ニヽ詩ヽ為ニス清詩ノ集中亦有ルヽ若ノ此ノ四句ノ係正輔ニ則与故ニ復此微吟等

句重復矣

和子由盆中石菖蒲忽生九花

紹聖三年丙子先生六十一惠州作

是時子由在筠州五十八子由ヽ石盆種菖蒲甚茂忽開八十九花或言此ヽ寿祥也康因生日作頌而作賦此石盆攢石養菖蒲須泌沙泉蕉葉敷ヽ詩見遺芳

李簒ヽ云菖蒲一名菖歜菖蒲亦有一寸十二節者又能烏鬚。風俗通ヽ云曰蒲放花人得食ヽ長年

春蕙

續翼ヽ云凡ノ云世間群芳也春蕙秋蕣暫時也此ヽ言菖蒲ノ樸ヽ物ハ有リ骙無ヽ芳骙者ノ前ニハ有リ不識者ノ前ニハ無也

薝蔔

葉謂酉陽雜俎ヽ諸花ヽ出者唯梔子花ヽ出陶

清菴倩詩ヽ同意

清字ハスゴキ義也

上林

贈君ノ下ヽ祝正補也

上林ヽ桃花ヽヨソカス十ヽ

江陵府梔子
臨江軍梔子
達州梔子

大全本草云梔子味寒無毒主五内邪氣胃中熱氣一名木丹一名越桃生南陽川谷九月採實暴乾圖經云梔子生南陽川谷今南方及西蜀州郡皆有之木高七八尺葉似李而厚硬又似樗蒲子二三月白花々皆六出甚芬香俗説即西域薝蔔也

杜子美梔子花詩云梔子比衆木人間誠未多於身已有用与道氣傷和紅取風霜實香有雨露柯多情移得汝貴在映紅波

某謂梔子ノ和名ハ無口其形如本草ニ所圖之實而花白但本朝梔無香支那ノ梔ハ有香竺土ノ梔甚有芬芳如是則草木之妍醜菓實之芬芳ハ各因其土然者乎竺ハ則靈於支ニ則靈於和無梔子ハ是況於人邪寄郡託性於區々之和土

菖蒲

注云最難得云々難字往々漫滅

某謂支文類聚後集三十二菖蒲部云其花難見梁大祖后張氏嘗於室内忽見庭前菖蒲花光彩照灼非世中所有后驚視謂侍者曰汝見不曰不見后嘗聞見者當富貴因取吞之是月産梁武帝

休

子由用此菖蒲花則明年必可鳥蒜鬚而休拔白也

次韻子由月季花再生

紹聖四年丁丑先生七十二七月十三日至儋耳作也

何楠三蘇年譜云紹聖四年東坡在惠州五月再責瓊州別駕昌化軍安置昌化即儋州也是歳子由亦貶雷州自絳赴雷五月相遇於藤同行至雷六月相別渡海七月十三日貶所儋州子由五十九在雷

本集第一云吾謫海南子由雷州被命即行了不相知至梧乃聞其尚在藤也且夕當追及作詩示之詩云莫嫌瓊雷隔雲海聖恩尚許遥相望云々

月季花一名長春一名月々花見全芳備覩

蝕月

長春花雖瘁再茂生猶如月蝕而再出暈也或名月季花或号月々花故以月蝕之支比之也

毛詩注云栗烈寒貌也見豳風言觱發

栗冽 泜寒也 而今 二句言子由不得居其位。毛詩注云菱草故下民不能蒙德化也 舍也

行年 莊子蘧伯玉行年六十而六十化 子由明年已六十坐待六十化之流年 玉蕊 指月 注玫字作 季花 。 玫非也

贈嶺上梅 建中靖國元年辛巳先生六十六歲正月自謫至南雄度嶺往行南安與劉幾相遇此蕊其度嶺時作也 。太庾嶺也

其獨先生或以留別 釈迦院之牡丹或贈嶺上梅其無別花贈花 猶四海之氣字可知而已

資治通鑑宋朝建中靖國元年三月罷権給度中供伯雨初伯雨為右正言半歲之間九上百八疏曽布畏其多言俾権給度中密諭以少默即為真伯雨論益力時布欲和調元祐紿聖之人伯雨言自古未有君子少人雜処並進可以致治益君子易退小人難退二者並用終於君子尽去小人独留唐徳宗坐此致播遷之禍建中 徳宗年号 乃其紀号不可以不戒既而欲勧布衣竟不徙度支員外

通鑑宋建中靖國元年注云議元祐紹聖拘有所失欲以大公至正消釈朋黨之由是邪正雜進之紹聖の則元豊黨籍波也今已雜然進故此紿及此云

梅花 第一二梅花問先生第三四先生荅梅花青梅借用以比元豊餘波結聖黨也年也黄梅借用以比元祐老成黨胎云韋見坡自恵州召朝也某謂恵字不穏詳見年譜等也

游太平寺淨土院 以下拾遺詩

斕斑 言先生眼醉生花而爛斑也 玉槃 言牡丹雖然盛開終有凋落之時元祐紹聖均有所失欲以大公至正消釈朋黨之由是邪正雜進之紹聖の則元豊黨籍波也今已雜然進故此紿及此云

玉槃千葉今以牡丹比玉槃古也 注法華経云削壁磋玉槃千葉今以牡丹比玉槃古也 可入量義処三字。三時作三時悪也

則山谷時客在寄也待云排紋官黄春有思官黄官書黄本也 先生以比澹黄一朶也若以宮黄言之則山谷又有句云螺梅看蜜滴成宮樣黄又荅有句云荅蘼漢宮嬌額半塗黄盖宮人額粧云黄色也 官黄宮黄各無宮字

注云鞋紅一本謂千文類聚後集第三十欧陽永叔牡丹花品叙云余居京中時嘗謂錢思公於双桂樓下見一小屏立坐後細字書満其上思公指云曰欲作花品此是牡丹名九十餘種余時不暇讀之然余所往見而今人多称者纔三十許種不知思公何從而得之多也取其特著而次第之姚黄魏花細葉壽安鞋紅 赤曰青牛家黄潜溪緋左花献来紅葉底紫鶴翎紅添色紅剣軍檀心朱砂紅九葉真珠迴州紅多葉紫鹿葉壽安丹州紅蓮花蕚一百五 廉脱花甘黄 一撒紅玉版曰 三四種右牡丹之名或

国立国会図書館　タイトル『天下白』 請求記号 WA16-104
ガラス使用

以名或以氏或以州或以地或以色或旌其貯異者而志之牡丹初不載文字唯以藥載本草然於花中不為高第大抵丹延已西及褒斜道中尤多與荊棘無異土人皆取以為薪自唐則天已後洛陽牡丹始盛云

三夢牡丹

拾遺詩一枝頭三花所夏也是此蓋宜在夏圖部中誤編之也部

何年別

續翠云三ノ一ノ議也何ノ時カ離ノ風而作ン夏ト敗天上ニ驂人間ニ只御影ノカリ也小禪云何年別所生ノ地今忘寫其真留在此邦耶

巧過

上モ一葉ノ隻千イルヲリ巧ミスイタ北禪云言此盛新巧三葉故不得双此則遺恨也

拾遺詩

雨中賞牡丹

拾遺詩

明灯

以灯此花

著酥

其謂雨中ノ牡丹新開而不老猶如初所点中看牡丹詩云未忍汙泥沙牛酥煎落葉李昊將数枝牡丹云造親友又以與平酥同贈云俊花謝即以酥煎食之其風流貴重如此也

紅灯ノ欲燃ントモ下時也用蜀時李昊ノ支前韻

山茶

拾遺詩

誰栽

栽字作我非也詩学大成引此詩誰字作粧字非也誰栽両字可也相對言両株

續翠云君指世人也小禪解同君不必指一人言衆人也雪裏見此花則尤可矣世人不見ノ今及雨中見之実不如雪時也。說似ノ与君ノ不見此点可矣下句自解矣

與君

春菜

并譜等不載ノ遺芳云彭城作。

此蒿賦ノ数種之所有徐州ノ菜ノ也

注云徐州所有ノ春菜也

菲牙

牙字与芽通歌

芳辣

續翠云二日酔ノ朝夕復一畦撥菜芥辣ノ食ノ妙也小禪云芳辣字蓋言芽菜或一種芳辣之菜歌

鱠縷

續翠云茵陳甘甸ンモ不負而食ノ也膾也言非唯不負茵陳甘甸又用魚膾必縷也小禪引或說云別言魚縷翠云京ノ方ハ今無菜也細事ノ義也

北方

コヲイ也彭城ヲノ京ハ北ニアル名小禪引蕪雪解云蓋為美蜀中菜先言北方苦寒菜不美也

細事

注云魏武ノ輸墨全書荀或字文若何歌見而奇ノ曰王佐才也後為曹操謀ノ此詩注或字作或非也或音郁。

李草作菠薐刘禹錫嘉話云菜ノ波稜者李西川節度僧自波陵国将子来必苗蕃ノ種ノ波稜ノ海蘿子此解似不見則尚嘉話也

国立国会図書館　タイトル『天下白』　請求記号 WA16-104
ガラス使用

投効 續翠ニ自述罪上書而隠居也。注ニ曰波蘐曰菩笋ニ〻増刊注也加趙次公注仇為刊也 葉智方輿勝覧第五十二嘉定府古嘉州有五縣龍游其一也太守居昌朝淳熙復古亭八景畫未嘉州而其目曰洞庭晩雪庾阜秋雲平沙雁落遠浦帆飯雨暗江村雪藏山赫泉岩古柏石岸孤松又有海棠山梨花山古像山錦江山等

元脩菜 元豊六年癸亥先生四十八歳

黄州作

題注ニ葉各(韻字也)字元脩与二蘇同郷ニ蘇在朝未嘗一見被謫海表蚤徒歩訪子由握手相泣又訪東坡海南自脩至新病而死ニ〻詳見遺芳

東坡志林蜀中有菜心韲ニ而小食之甚美眉山巢穀元脩攻(ママ)其子ニ(ママ)蒭(ママ)黄州ニ〻時元甫子ッ持也必志林一昨記則元脩還蜀而以其子投先生ニ〻実一種ニ〻也素志遂(ママ)不差(ママ)者也

吾郷之巣 巣則菜名韻府巣字部ニ巣菜一名漂搖草又名野蚕豆東坡云菜ニ〻美者有吾郷ニ巣ニ〻次公曰出処是孔君平而先生出巣元脩ニ〻言ニ〻則孔君平使孔小海ニ〻則孔(ママ)字文挙者也豈元脩誤記孔君平為文挙邪柳別有所載為孔融也。使孔以下十二字列須溪下枕点有意歟

思而不可得 言不可得此菜。注ニ世説ニ〻翰里全書ニ楊震子寧相自震至彪四世為大尉彪子脩字徳祖潰未為曹操生芸薹賛三葉機碑隠逸脩即解操行水路三十里方解曰有智無智校三十里曹操後載ニ〻彪悼痛若操曰猶懐老牛一舐犢ニ〻指関内ニ〻地

青黍 注ニ内地ニ〻指京師近境歟只

甘藷 注ニ盛古美切蓉

稷方醫

塩豉 續翠ニ日本ノ味噌也ミソ

薑葱 注毛詩ニ琴差(ママ)荇菜左右芼(ママ)ニ〻

放箸 續翠ニ或ニ放(ママ)箸食ハ、早ク、ミナ、放ハ抛也置也ア、ヲイ、キトニクイハテ、已ツシ為美味故恐其食尽而放箸也

此物 言此菜嫵媚而終年在先生之舎頭也

張騫 張首馬蹇自遠方而致ニ〻菜豈雖致ニ〻乎山田白中原于今適用四維生由是観ニ〻則蜀土ニ〻菜豈雖致ニ〻乎山田白自遠方而致ニ〻證

雨後行菜 一本菜字下有園也

年譜等不載ニ〻慶芳ニ〻恵州作

由次公注見ニ〻紹聖三年丙子七月五日朝雲七先生作悼朝雲詩

此篇末句趙次公曰視大候則適其生熟之節也在中饋議酒食者婦之職先生既悼亡矣故自視小竈也某謂次公注婦字作妾可歟朝雲則妾而非婦也雖然司中饋議飲食者婦妾之職次公牽其凡支而注之非爲誤矣若下妾字則於朝雲之義易解此篇紹聖四年丁丑先生六十二歲春初作歟不然則紹聖三年冬末作歟

○兩槳 一舟兩槳先生惠州之菜圃隔野渡有之故乘舟而行也

○飯山僧 朝雲亡後之支見言外矣

○菌蕈 蕈玉篇慈荏切地菌謂之蕈

○誰能 言朝雲亡故云有誰視大候只於小竈而先生自養大而調菜詳見題下注也

○芥藍 韻府藍字注云凡三種蓼藍染綠大藍如芥淺碧槐藍如槐染青三種皆可澱

○和子由種菜久旱不生

○霜薺 續翠云薺覺ハヤ尽シ倒之也せウシノ時ヲ也

○某謂此詩全篇牽子由之支而已

○欲看年華自有処 此点可矣下句自解矣

○煮菜 年譜等不載之遺芳云在施氏第四十卷造詩中題作擷菜

○擷菜 某謂毛詩第一芣苢篇云采之芣苢薄記襭之注云扱衽曰襭玉篇云襭下結切衽也以衣扱物也亦作擷訓取亦可也韻府擷字注云持取也与襭格別

○更貪 續翠云別求何物乎

○東園 詳胜蓋非園名在東之園也

○芦菔 先生傍ニハ至一子而已見芦菔芥菜之児孫衆多而畧有相羨ノ意邪

○何苦 某謂前漢列傳第四黥布傳云布兵精甚上高乃壁庸城望布軍置陳如項籍軍上悪之与布相望見喻謂布何苦而反布曰欲帝耳上怒罵之遂戰破布軍布走渡淮數止戰不利与百餘人走江南

○菌蕈 クサヒラノ類也

○與參寒師行園中得黃耳蕈 元豐元年戊午先生四十三歲徐州作

某謂玉屑第二十云及東坡移守東徐潛參寒往訪之館於逍遥堂士大夫爭識之潛作詩追法渕明其語有逼真処曰數畝柔櫓茫蒼外何処江村人夜皈

遣化（ツカワシテ）　參寒師為先生而來寓遣遥堂先生不能以華膳待焉故云吾何時如維摩居士遣化菩薩而取衆積飯以供參寒師耶言今不得供之故參寒師ノ法筵ノ齋鉢不滿而久凄涼也。釈典ニハ菩薩華言ニハ普濟

寒蔬（シリフシ）　何モ拂底也

老楮　老楮ハ知先生切欲饗參寒忽生黄耳蕈ヲ芝ヲコレヲナリ言食了此黄耳菌而收放筋可恰好ノ時分ニ故相惠也

放筋（ヲ）　飯東南杭州色ニ末聯ハ指參寒師。某謂續翠抄以末一聯係先生蓋有飯意也以東南為蜀此解恐不可歟蜀ハ豈在東南邪

天下白第十四終

紙數三十丁也

巳 15 4
旧請求記号 寄別3712
国立国会図書館　タイトル『天下白』　請求記号 WA16-104
ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『天下白』 請求記号 WA16-104

ガラス使用