

特67

198

暢寄帖

一

071371-001-0

特67-198

暢寄帖

賴 山陽/書

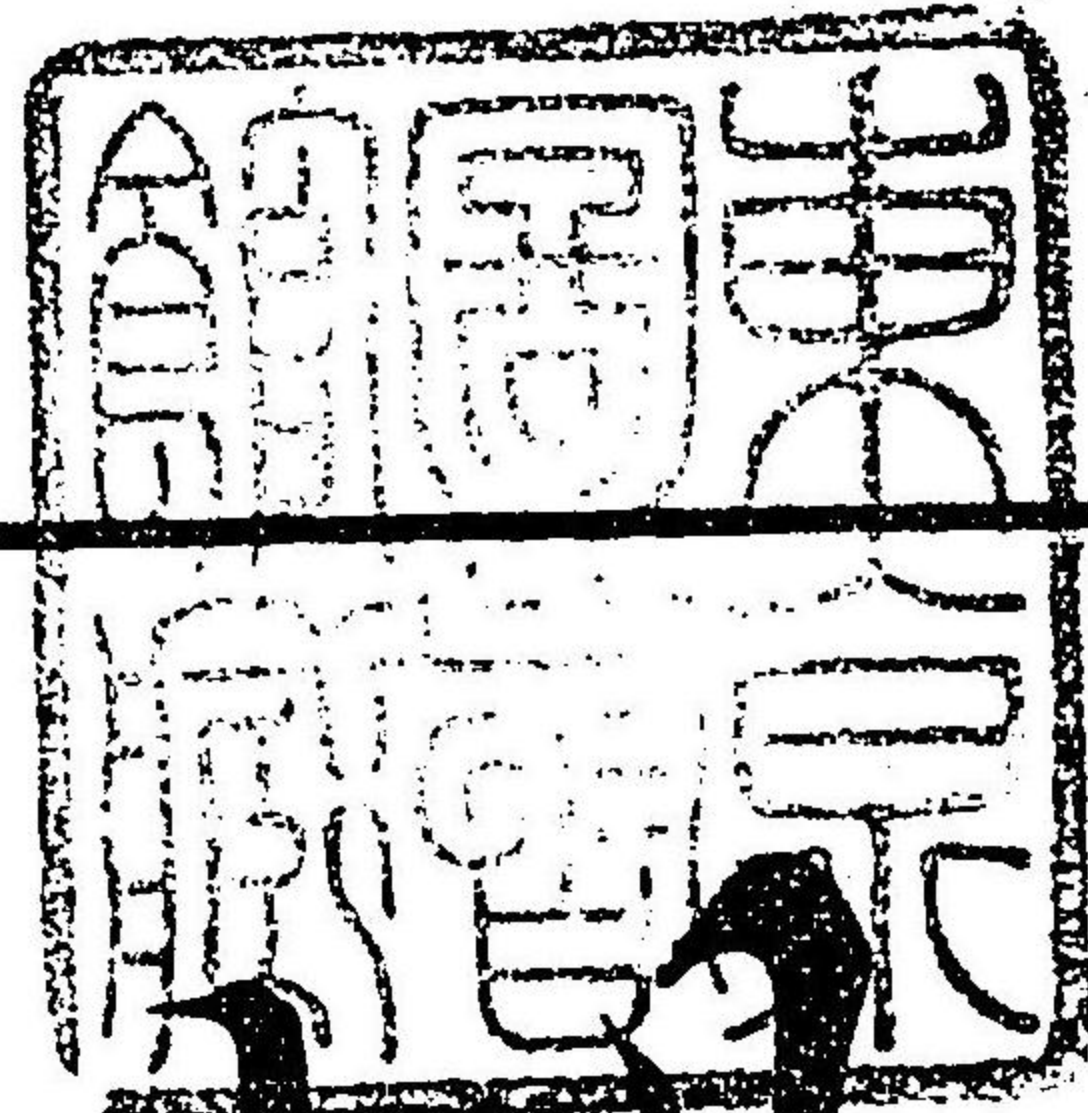
M23

CED-0969



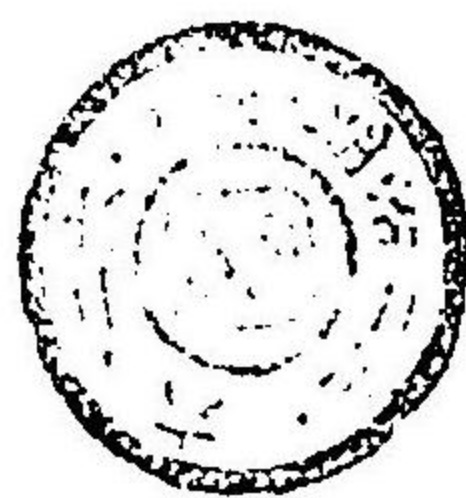
特67
198

4259/23



楊寄帖

三十六峰外史墨蹟



Faint vertical text or markings on the right side of the page, possibly bleed-through or a secondary inscription.

清

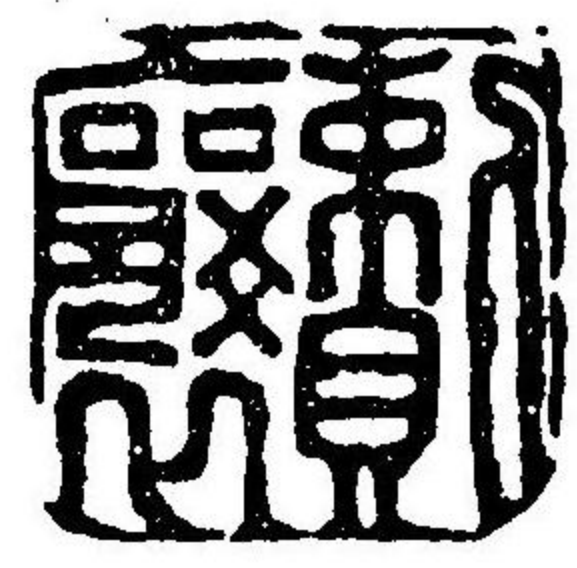
明

高

海

壬午脩穰日

之表



水師
不
流
師
不
流



蘇蘇陳女通

雀雀中造中

原原不有

雅雅同集何五

(11)

(11)

別
人
著
完
款
不
悔

以
解
酒
醉
網

雖
是
子
孫

快
劍
所
裁

君
看
家
環

視
之
如
也

星
怪
奇

廣
被
矣

獲

缺
也

多
得
未
樂

(174)

(174)

海子
英雄

英雄
唯

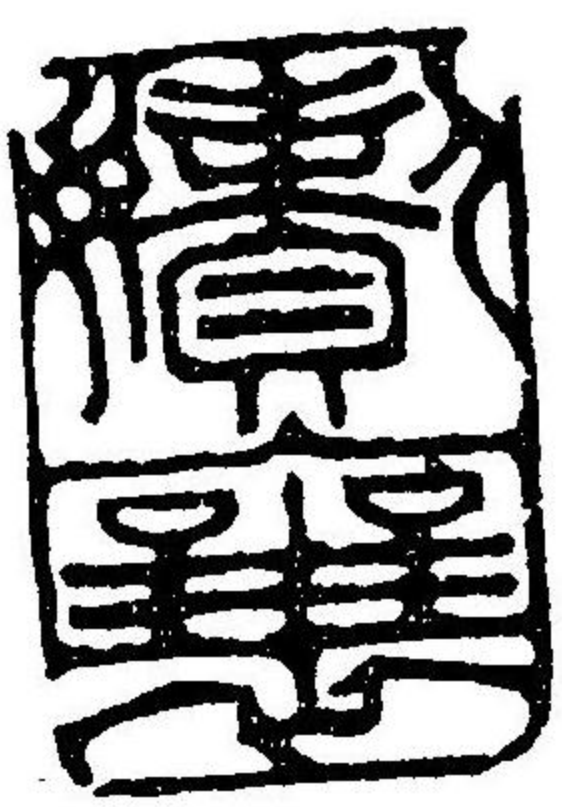
西成秋道高松

城松懷古多作

山陽外史



(1508)



五十年

海內外

(1507)

情得君家
富不織成

種明詩佩

可的快眼

護護身長

不食忍刀鋒

種新萬

平野魚鱗

後籀而心亂

五十年書字一類

新法上足

千君英雄

空山新雨後

清風入我衣

心在青苔上
露如珠似玉

付五藏後未

西後訊清矣

完君女觀五

心五之兩矣心

百歲不壽子

12711

不

大

家

12711

以
其
佩
刀
賦
也

家

六
家
乃



花看盡中一花友達意外友休
是是之之外吾心待汝久曾遠
尋芳約半春罵滿口能集及今日
一喚回我酒不愁看候之吾家
獨有日日原苦遠明枯竹華

餘吼燈生乳月明踏衝古先後
嵐煥交多花再佳尚携少手

辛卯歲春十一日賞知恩院殘花色達竹田
兄指態生春風

山島外寒素



嵐山不必賞一遊已云多尚吾何再佳

如君之友事何又踐胎由跡換手
海長坡唯物無休瘦得白借碧
摩半山成嫩綠寄林為隸龍此
花可歲看生友家錦色

其為遠回遠望哉

新



碧玉簪

簪下羽書



力 友 家
死 為 疾

如 馳 益 勝
海 福 務

白象集
初字集

家談
禮記

通

山陽外史

外史



南園
結句
五

字
第
一
子

何如
家

丁巳

連雲
出河

丁巳

海客
一
名

(124)

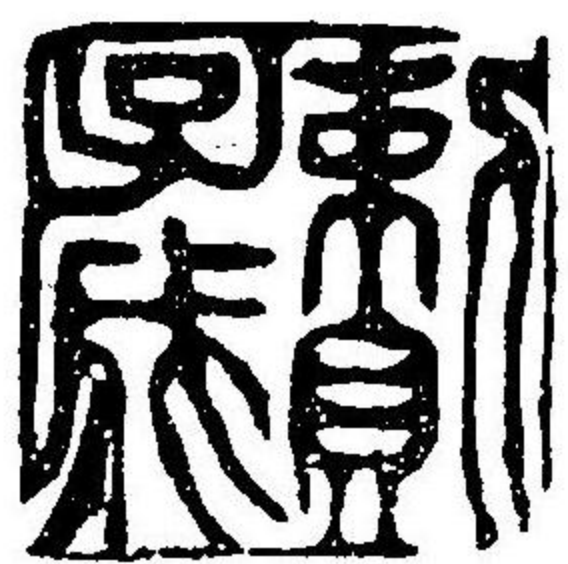
子

我學
高道
不取

伯氏先國
知者
之橋坡
屆

手

定義



匪類

辛巳十一月 伯氏老丈還 日江戶
 留京數日 擢園居士與余謀饌飲余
 亦且解衣出城東從之沙礫耳
 乃實酒于瓢各挂一僮而出過田百
 石與偕又誘紀某某等急而送
 自京極街小度春日橋余意在沙河
 擢園意在三樹市叔余脚散擢園
 歸途乃不決於 伯氏曰沙河魚美
 云持景公美老矣之何留 伯氏曰何

慶名魚菜為難遇也余素志食然
而推園鼻官物然沈度物得返入
出乃度礦中——而以宏崇躍步
于水石沮洳台至所浚法輝一酒接
步一橋主安倚橙招之而橙於水津不
可不濡足 伯氏之偉矣富而濟先
負橙園遠所不寡矣余次 伯氏次
如橙園家肥家余家瘦瘠 伯氏
瘦重於年乃多肥重於橙園故係暗

為更佳留力計也當登東山夕陽
寺園屢之 伯氏稱快橙園為之
乃色既而呼聲不甚佳余救橙園
注沙河所經脰而係我僅暖酒
貴以宸稍耐暢而余服承橙外
毫景物也遲魚到也既而係提一
度橋至橋半躍下余慮以為
能度也諦視之則焉仍其橋之矣
僅置焉于上而躍力于下也乃徐乘兩手

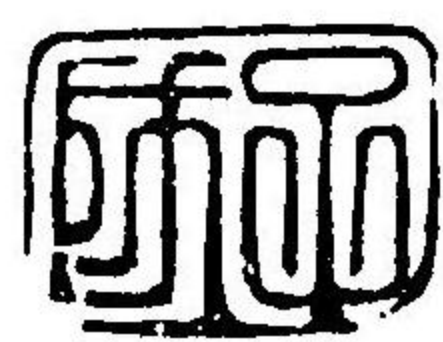
自下學取之余大呼曰解了！僕之
僕之披然物到年先為漢以酒而開
取勝之外更以山解矣者年詩事好
沙川 石溪 稔知之故後致也年為
望和急引數古白而暮色蒼然矣
至宿方展卷化詩畫而身熱然醉
臥不汝知亦為河子）擅園強推起
坐研水氣勉化詩并畫擲筆後時
空得起後執与借出月色滿街人
舞

漢河如 伯氏擅園圖 顯如影之圖
冬雨園層疊時如波際月氣余唱
平語畫 動不成腔 而隨而和之
家景也 敵門而入 於以門外 款聲
冬上林一覺曉色 空空 殘燈 秋然
伯氏傑特 時和所 凡詩畫 兼亦
印身 水墨 點於 成山水 而為 於詩
雖年 不能 漢別 見矯 紙小 卷之 年畫
是係 甚矣 醉時 已有 墨款 之謹 是或 可

完 伯氏歸 囊中物可
 湯叙昨來所記憶以代跋文 伯氏
 伯鄉 四顧皆 予子弟 門生 托其 嘆
 德 其 意 也 於是 出 以 卷 一 讀 亦 且 以
 值 數 帛 於 不 狀 紫 上 如 此 也

文政五年十一月十五日山陽外史

後于家子之書 徽園在稿



素 紋 如 水 簾
 蟠 梧 研 徒 禮 穠
 向 雲 如 木 約

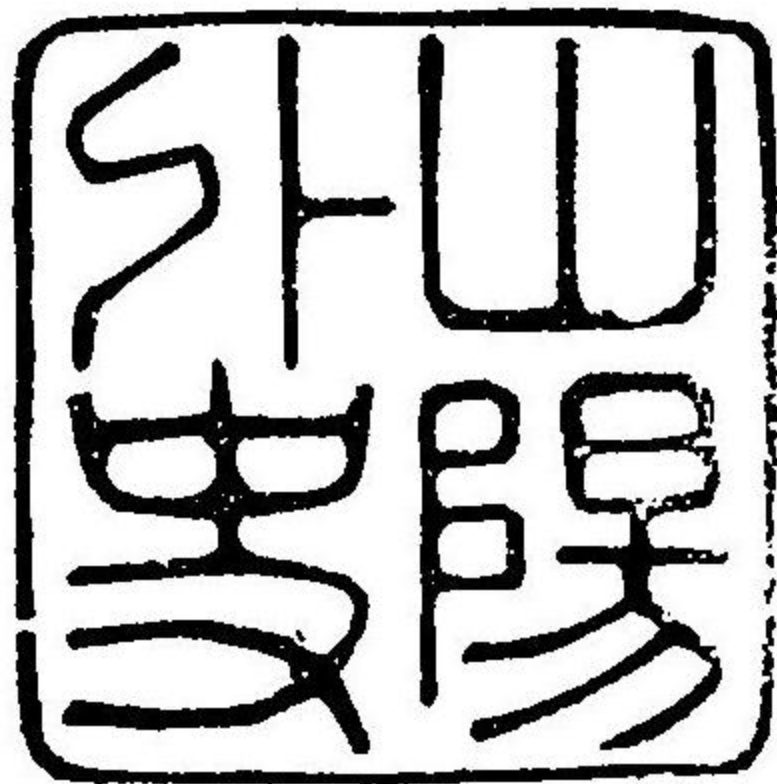
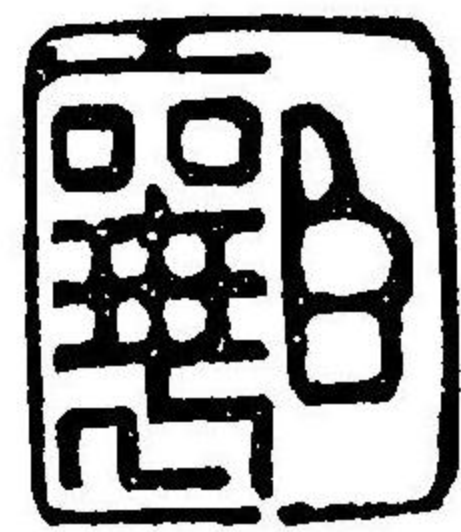


姊妹踟蹰
去日如飛想
琉璃梳開
梳

吳陰收香
淚
收
細
與
嬌
鸞
象
醉
潮

肩尖
斜
戲
抽
筆
角
暈
氣
尖
如
骨
已

春
遊
詞



集 賦 賦 賦 賦
於 山 德 賦 賦 賦
為 酒 聲 聲 聲

賦 詩 如 著 意 酒
小 杜 唯 留 二 海
在 皆 母 子 為 友 論

李文院

有題之新著道

議後七絕句

觀 亦 分 東

小 經 奴

瑞 年 只 成 底

素手
昔情正似
四春似
詞

之一
子成

