筆始日出松

全

208
249

帝国図書館蔵

国立国会図書館　筆始日出松 3巻 208-249

ガラス使用

筆始日出松

東西庵南山作

鶴川望夢園 三冊

208
特別
249

文化七

国立国会図書館　筆始日出松 3巻 208-249

ガラス使用

文化七

豊廣せがれ金蔵ハ二十が
門まにしく今とし十二歳の
半額ざかり此まハ画の所ハ
上おりひなりと耳泉堂主人が
ちてまぐおいでの事のあふより
客をなしの三門ものの始ぞかな
処と金ぞらぐと私は紙を
あむおさ様祢うふものハ
御家婦や　豊國
そんなを
江戸乃花の新

豊國画
十二歳　金蔵

国立国会図書館　筆始日出松 3巻 208-249

ガラス使用

国立国会図書館　筆始日出松 3巻 208-249

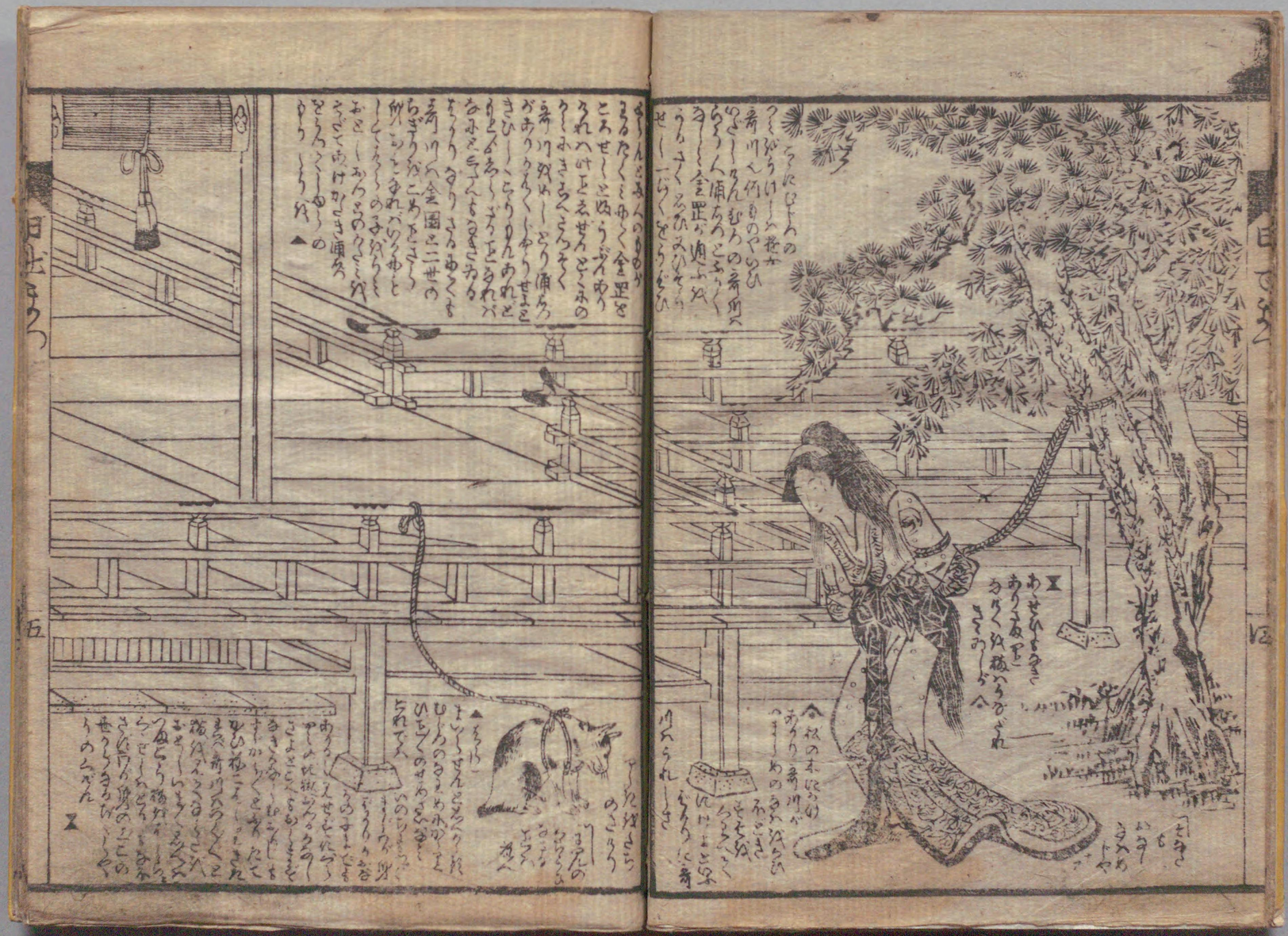
ガラス使用

国立国会図書館　筆始日出松 3巻 208-249

ガラス使用

国立国会図書館　筆始日出松 3巻 208-249

ガラス使用



国立国会図書館　筆始日出松 3巻 208-249

ガラス使用

国立国会図書館　筆始日出松 3巻 208-249

ガラス使用

国立国会図書館　筆始日出松 3巻 208-249

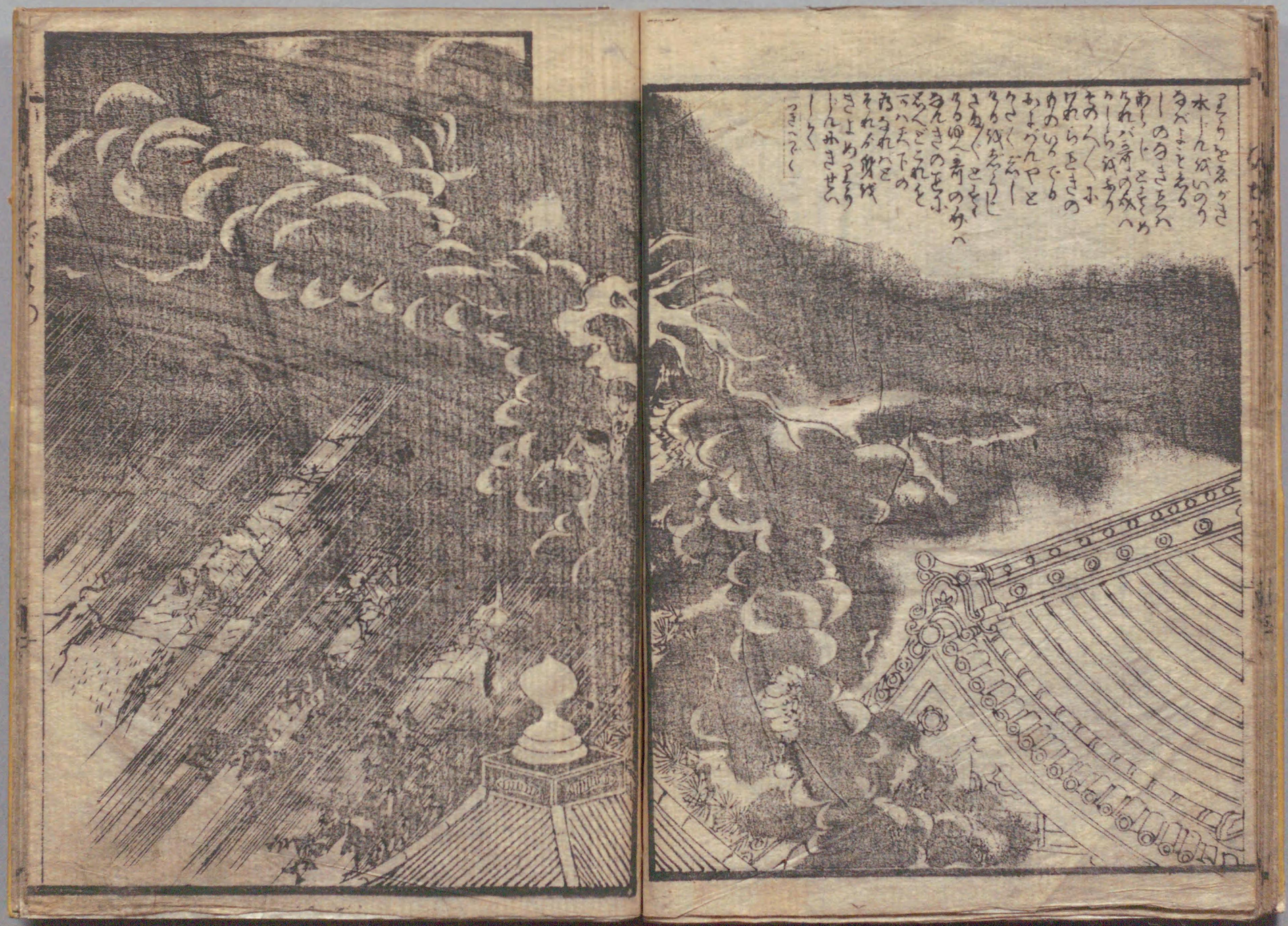
ガラス使用

国立国会図書館　筆始日出松 3巻 208-249

ガラス使用

国立国会図書館　筆始日出松 3巻 208-249

ガラス使用



国立国会図書館　筆始日出松 3巻 208-249

ガラス使用

国立国会図書館　筆始日出松 3巻 208-249

ガラス使用

国立国会図書館　筆始日出松 3巻 208-249

ガラス使用

国立国会図書館　筆始日出松 3巻 208-249

ガラス使用

国立国会図書館　筆始日出松 3巻 208-249

ガラス使用

国立国会図書館　筆始日出松 3巻 208-249

ガラス使用

208
249

作者 東西菴南北

画工 歌川金蔵

国立国会図書館　筆始日出松 3巻 208-249

ガラス使用

208
249

国立国会図書館　筆始日出松 3巻 208-249

ガラス使用

国立国会図書館　筆始日出松 3巻 208-249

ガラス使用