

專

自也。那波本作「字從目也」。伊勢廣本作「字從眉也」。並誤。今改引。又按「刀自謂婦人幹家事者」。非有「老少之別」。允恭紀云：「戶乃止之遊仙窟主。靈異記訓釋云：「家室伊戶乃止之遊仙窟主。人母同訓。是刀自婦人幹家事。刀自榮花物語。若世轉呼云：「女胥幹家事者。為刀自榮花物語。若枝卷所云：「者即。是而幹家事。必使老女胥為之。故源君引謂：「老母為負訓。度之。然允恭紀。載初忍坂大。中姬隨母在。家獨遊苑。中闕。國造謂：「姬曰：「壓乞。戶母共。蘭一莖焉。時姬含。共辭無禮。後立為皇后。覓乞。蘭者。數之。又萬。葉集大伴坂上。郎女。從跡見莊。贈留宅女子。大嬢歌云：「吾兒乃刀自闕。雞國造謂：「大。隨母在家。為視自坂上。郎女。謂己女。為刀自。則非老母之。稱可見也。

日本紀私記云：「專領。多字女。平佐女。今案俗。耳。○尾張本曲直瀬本。平佐女。為專。故繼於負。聚名義抄同。與景行紀。傍訓合。接女胥有呼。

乎佐女。者見源氏物語。須磨卷。及枕冊子。又。榮花物語。若枝卷。連言。刀自。平佐女。即長女。之義。似源君之時。俗有是名。故借景行紀。領。字訓。乎佐女。者為之。猶借專字。為姥也。然則。似不可併與字引之。然標目無領字。注亦單。云呼老女。為專。不云謂女胥為領。有與字。為。是廣本注。十九字。作二字。讀多字。女乎。為。今案專訓。毛波。真專。一之義也。太字。女乎。波。真之古語也。今呼老女。為太字。女乎。負耳。四十五字。下總本。標目。專作。女故。次於。樂記。用是字。是。老女。之。多字。女。借。用。專。字。後。又從女。以別。專。壹。字。者。與。說。文。專。壹。字。從。女。作。媵。其義。不。同。然。此。引。景。行。紀。則。作。媵。恐。非。源君之舊。謂老女。為多字。見。紀。則。作。媵。恐。非。景行紀。云。五。國。都。督。然。到。春。日。穴。狹。島。王。拜。東。山道。五。十六。年。八。月。詔。御。諸。別。王。曰。汝。父。彥。薨。之。五。十六。年。八。月。詔。御。諸。別。王。曰。汝。父。彥。狹。島。王。不。得。向。任。所。而。早。薨。故。汝。專。領。東。國。此。所。引。即。是。專。領。謂。專。壹。字。女。神。武。紀。繼。體。紀。古。紀。亦。專。壹。之。專。訓。多。字。女。神。武。紀。繼。體。紀。

孕婦

敏達紀用明紀皇極紀孝德紀天武紀並訓  
 多字女以後世語多字久轉為字者例之專訓  
 石凝姥此云伊之居梨度咩則知呼老女為  
 多用字者止女之轉然則老女之語雖同原  
 異不可不辨別也然老女之多字其語雖同  
 之轉則宜言止女猶謂家刀自為家止字  
 自今借訓多字女之專字者可疑或切多字  
 則得止故呼止女為多字女借專字為  
 之抑語原與止女不同耶俟他日詳考  
 尚書云孕婦孕音用和名波良女○孕婦見  
 從几段玉裁曰从几誤當作乃聲可證也廣  
 皆乃聲管子孕作臞从繩省聲可證也廣  
 尚書以下十三字作養性志云孕婦和名字  
 不女食酢面無血色食梨子腹閉塞血結不  
 行二十七字下產婦條皆脫按廣本舊文孕  
 婦條亦當引尚書訓波良女與諸古本同次

產婦

有產婦條引養性志云下孕婦作產婦傳寫  
 誤脫尚書以下十三字及產婦標目以養性  
 志以下二十七字在孕婦標目下以正文產  
 婦不與標目合妄人遂改云下產婦作孕婦  
 也養性志雖無傳本然籙中抄載產婦作孕  
 物有酢及梨子孕婦禁忌物中無是物又字  
 不女之訓不失舊皆可以證養性志所載是  
 產婦非孕婦也下總本無孕音用三字廣本  
 同波良女見籙中抄

食療經云產婦不可食梨子

致按證類本草梨條引孟說食療本草云金  
 溶及產婦不可食大忌與此合按本草云梨  
 味苦寒令人寒中金創乳婦尤不可食孟詵  
 蓋本之說文產生也廣本脫是條已於上條  
 辨之詳矣

乳母

文字集略云嬾乃禮反字亦作妹弁色立成  
 云嬾母知於毛○龍龜手鑑

嫺姊通嫺母見宋書何承天傳廣本北史崔季舒  
 傳及史記倉公傳索隱伊勢廣本無知字按  
 神代紀乳母訓千於毛刀自則有知字無知  
 補好忠長歌謂之於毛訓千於毛彼所見廣  
 字兩通然類聚名義抄訓千於毛偶脫也今俗  
 本亦有知字疑伊勢廣本傳寫偶脫也今俗  
 呼字婆本居氏曰於毛總謂養育小兒之婦  
 人而乳母為育兒者之主故乳母專於毛之  
 名然親母乳養兒者亦曰於毛仁賢紀於母  
 亦兄此云於慕尼慕是萬葉集信濃國埴科  
 郡神人部子忍男歌謂父母為意毛知神  
 武紀孔舍衛之戰有人隱於大樹而得免難  
 仍指其樹曰思如母時人因号其地曰母木  
 邑今云飲悶迺詭也皆謂親母為於毛但  
 不就乳養有是名淺人謂於毛者非是於  
 不關係乳養之名處亦謂於毛者非是於  
 人母也○廣韻嫺乳母也並此義按乳母謂正  
 養小兒者乳本訓生子其乳養者轉注唐式  
 也廣本無文字集略以下正文十字

君

云皇子乳母皇孫乳母和名女乃度日本紀  
 見彼書十三卷永徽式十四卷垂拱式二十  
 卷開元式二十卷今皆無傳本按所引日本  
 紀謂豐玉姬歸海鄉留其女弟玉依姬持日  
 小兒見神代紀下據所引師說女乃度是妻  
 妹之急呼以持養小兒後世泛為保母之  
 稱後撰集雜戀歌小序及枕冊子所言女乃  
 度是也乃可以證女乃度非乳育者之言則  
 訓乳母為女乃止顯宗紀亦新撰字鏡阿姊  
 又云女乃止顯宗紀亦新撰字鏡阿姊乳母  
 誤與此同日本紀以下七字舊及山田本  
 尾張本昌平本曲直瀨本下總本皆無獨廣  
 本有之今附存

文字集略云君音軍和在之上之稱也○說文  
 从尹口白虎通君羣也羣下之所歸心也

臣僕

文字集略云、臣、禮音辰、日本紀私記云、夜都加  
 廣韻合、山田本昌平本禮作利、與撮壤、波引  
 此合、夜都加禮、與日本紀、傍訓、合、伊呂波、字  
 類抄、亦作禮、雖利、蓋家子、然作禮、似、是、按、臣  
 僕、皆當訓、入、王、室、神、代、紀、事、汝、爲、奴、僕、臣、奴  
 有、事、逃、入、王、室、神、代、紀、事、汝、爲、奴、僕、臣、奴  
 字、見、神、武、一、年、四、十、三、年、履、仲、略、即、位、前、年  
 仁、德、四、十、一、年、即、位、前、皇、極、元、年、孝、德、大、化  
 允、恭、七、年、舒、明、紀、即、位、前、皇、極、元、年、孝、德、大、化  
 二、年、天、智、十、年、紀、即、位、前、皇、極、元、年、孝、德、大、化  
 是、惶、恐、自、謙、之、辭、亦、可、證、也、源、君、引、之、訓、君、利  
 共、爲、自、謙、之、辭、亦、可、證、也、源、君、引、之、訓、君、利  
 之、臣、僕、隸、之、僕、誤、也、夜、都、加、禮、蓋、臣、我、之、急  
 呼、其、言、我、者、猶、天、皇、自、稱、曰、皇、我、神、靈、自、稱、急  
 曰、神、我、也、皇、我、見、萬、葉、在、下、之、稱、也、廣、本、無  
 集、神、我、見、續、日、本、紀、萬、葉、在、下、之、稱、也、廣、本、無  
 說、文、臣、率、也、事、君、也、象、屈、服、之、形、白、虎、通、臣  
 者、堅、也、厲、志、自、堅、固、也、廣、雅、臣、暨、也、禮、運、正

人民

義、臣、至、賤、之、稱、孝、經、御、注、臣、妾、家、之、賤、者、與  
 書、高、帝、紀、臣、少、好、相、人、注、張、晏、曰、古、人、相、與  
 卑、下、之、道、也、唐、韻、云、僕、○、浦、水、反、和、名、上、同  
 豆、加、侍、從、人、也、○、廣、韻、同、按、周、禮、注、僕、侍、御  
 禮、氏、蓋、本、之、說、文、僕、給、事、者、公、羊、傳、注、僕、從、者  
 孫、氏、唐、韻、以下、附、錄、奴、條

日本紀私記云、人民、比、止、久、佐、或、說、云、於、保

人、民、訓、比、止、久、佐、崇、神、功、伐、新、羅、年、仁、德、五、十、三  
 年、景、行、十、二、年、神、功、伐、新、羅、年、仁、德、五、十、三  
 年、五、十、五、年、紀、皆、訓、於、保、無、多、加、良、下、總、本  
 或、說、云、作、或、說、二、字、山、田、本、作、或、云、二、字、廣  
 本、作、一、云、二、字、按、比、止、久、佐、以、民、譬、草、也、猶  
 蒼、生、之、稱、於、保、無、多、加、良、御、寶、之、義、蓋、天、子  
 以、民、爲、寶、之、謂、也、神、代、紀、人、民、是、自、神、而、言  
 之、非、泛、稱、人、民、之、名、宜、訓、比、止、久、佐、不、宜、訓  
 於、保、無、多、加、良、崇、神、紀、以下、宜、訓、於、保、無、多、加、良、不、宜、訓  
 加、良、不、宜、訓、比、止、久、佐、則、無、說、字、似、是、說、文

師

民衆萌也。从古文之象。

徐廣雜記云：人有三尊，非父不生，非師不學，非君不仕，故曰三尊也。

○徐廣雜記無傳本，尾張本曲直瀨本記作說，令集解引是書，亦作雜，然戴凱之竹譜引作雜記，與舊合，未孰是，按口遊云：父君不仕，故云三尊。今案非父不生，非師不學，字鏡云：三尊者，君師父也。三尊之名，與此又按國語云：人生於三事，之如一，父生之，師教之，君食之，非父不生，非食不長，非教不知，是其說之所本也。周禮師氏注：師教人以道，自稱也。按說文：二千五百人為師，從巾，自師者，大衆之稱也。小司徒同爾雅云：師，衆也。禮旅師是也。故教人者，亦稱師也。廣本師弟子賓客朋友，故

弟子

賓客

孝經序云：門徒三千人。又云：貫首弟子。○序文，孔氏傳。

玉篋云：大曰賓，小曰客。

○賓，各二音，和名末，玉篋作玉篇，恐非。按周禮大賓，大賓之禮，及其大客之儀。注：大賓，大賓之謂。其孤卿又司儀職。諸公諸侯，以內諸侯，大賓之男相為賓。諸公之臣，侯伯諸子，諸故大曰賓，小曰客也。按說文：賓，所敬也。周禮注：周書注：廣雅：白虎通：管子注：賓，所敬也。呂氏春秋注：賓，客也。毛詩正義：賓，亦曰賓。敬朝聘禮，注：賓，即客也。又周禮司儀職：賓，亦曰賓。于朝聘禮，注：賓，即客也。又周禮司儀職：賓，亦曰賓。則先拜賓，然則析言之，賓禮注：朝聘禮，注：賓，亦曰賓。別也。按末良，比止見佛足石歌，敏達紀言之不蓋稀人之義，不常在之謂也。歌，敏達紀言之不真字止後撰集兼輔歌小序，客訓末良，不

養正名類聚

卷二

人倫部 男女類

神代紀訓未不止推古紀訓未止左傳注  
 敏達紀亦或訓未止並語之轉譌  
 云客一座之所尊注○所引襄二十七年傳  
 王案驕旅客他國亦謂之客旅客和名太比  
 今本玉篇不職按說文云客寄也是其義孝  
 德紀賓字同訓推古紀皇太子歌多比等即  
 是

朋友

論語注云同門曰朋步崩反○論語魏何晏  
 包咸注文說文云朋黨古文鳳象飛羣鳥  
 隨以萬數故以爲朋黨字按彖隸省作朋見  
 九經字餘故以朋爲同尚書注云同志曰友  
 門之稱所謂轉注也  
 云久反上聲之重和名止毛太知○所引牧  
 哲孔傳文原書曰作爲定四年公羊傳注毛  
 詩關雎箋周禮大司徒禮記坊記注說文皆  
 同山田本久作九按久九同音然云九與廣

韻合凡音有自唇出呼如羽者有自舌出呼  
 如徵者有自牙出呼如角者有自齒出呼如  
 商者有自喉出呼如宮者有自商角徵羽  
 五音是也後加半舌齒音半齒音爲七音  
 非敷奉微爲三十六母八端透泥爲重徹  
 澄孃爲輕齒音十精清從心邪爲重照穿牀  
 審禪爲輕齒音以上唇齒音皆有輕重故名複  
 行牙音四見溪羣疑喉音四影曉匣喻半舌  
 齒音一來半齒音疑一喉音四影曉匣喻半舌  
 半齒音皆無輕重故名單行凡聲音無逃  
 是三十六母者友字屬喻母喻是喉音單行  
 無輕重此云上月聲之重可疑或云喉音亦  
 輕重音韻日月燈云曉匣重出爲深喉音有  
 輕出爲淺喉是也然喻爲輕重出音又不與  
 云重合本書所載字音輕重多不與韻書合  
 或皇國當時俗呼耶或云拗音爲重直音  
 爲輕或云濁音爲重清音爲輕或云合音爲  
 重開音爲輕就其說求之閒有不合者不知  
 其然否書以俟後賢論定止毛太知又見古

故人

醫

今集後撰集離別歌小序仁賢紀同伴者同  
 訓雄零紀朋友訓止毛神代紀訓止毛同  
 按止毛賀良亦同太知訓等字不一人之義  
 訓止毛賀良亦同太知訓等字不一人之義  
 文場秀句云知音得意出○唐王起對也故附  
 句一見唐書今無傳本○按知音伯牙鍾之  
 期故事出列子及呂氏春秋舊唐王起傳云  
 文場秀句歐之知音見今昔物語得音見源  
 氏物語卷三阿閣及今昔物語得音見源  
 昔物語卷三阿閣及今昔物語得音見源  
 世王殺父語條

史記云寧逢惡賓不逢故人○所引文原書  
 記云公孫弘嘆曰寧逢惡賓無逢故人源君  
 誤引之也按說文故使爲之也段玉裁曰凡  
 爲之必有使轉注之爲故舊  
 則成故事矣轉注之爲故舊  
 說文云醫音伊字亦作醫和名久須之○五

相工

同訓舒明紀藥師同訓按佛足石歌云久須  
 理師謂醫以乃久須理師謂客醫醫  
 客醫事出涅槃經或解佛名久須利者古事  
 爲藥師佛非是又按酒古名久須利者古事  
 記傳及字治氏久志考藥訓久須利者古事  
 之轉古以酒治病故謂藥爲久須利又謂以  
 藥治省云工爲久須也治病工也○所引西  
 目正文作醫注之性與原書合似昌平本標  
 云一曰醫也醫注之性與原書合似昌平本標  
 說者曰彭初作醫後漢書方術郭玉傳云醫  
 古者巫彭初作醫後漢書方術郭玉傳云醫  
 之爲言

史記云長安中有相工田文者相工俗云相  
 ○諸廣本注首八字爲正文今依例改相人  
 見源氏物語桐壺卷大鏡道長公傳及江談  
 抄丙丞相韋丞相魏丞相微賤時會於客宇

田文曰此君皆丞相也其後三人竟為丞相

也○丞相引邴吉傳文原書相工上有善字丙

邴丞相客字作客家此作字恐誤曰上有言

字此上有今字竟下有更相代三字按說文

相省視也从目木易曰地可觀者其可觀於

木是字本訓也彼此交接曰相者轉注耳相

工平本曲直瀨木者四條皆無山田木尾張本

昌源君自序云瀨木者四條皆無山田木尾張本

類注加今案則有鍛冶之音誤涉鍛治若此之

蓋傳寫誤脫也今從廣本錄存

工匠

穀梁傳云古者有工人有商人○漢書十一卷

穀梁子魯人顏師古曰名嘉今所傳范甯集

解十二卷原書成元年傳云古者有四民有

士民有商民有農民有工民此所引字句少

異按文選西都賦李善注所引與此全同疑

鍛冶

四聲字苑云鍛打金鐵為器也○調度部

重引同顏師古急就篇注凡金鐵之屬椎打

而成器者謂之鍛與此義同按說文鍛小治

也段推物也二字不同椎段金鐵為器故曰

段鍛冶之鍛當作段故考工記段氏不從金

源君從彼引之其改民為人李善避太宗諱

世民字也伊勢廣本脫古字那波本古者作

昔疑那波氏所依本亦脫古字以者字不為

義者昔字形相近妄意改作也今依原書增

正四聲字苑云工功反和名太美○按

應神紀匠者孝德紀工人天武紀工匠皆

同訓蓋手組之義謂巧意者又手思惟也

也匠反巧人也○調度部木工具下重引作

巧也匠工匠即此義說文斤巧飾也象人有

規架也匠木工也從斤斤所斤以作器也

公羊傳成元年注巧心勞手以成器物

曰工曲禮正義匠能作宮室之屬者

後人借段為分段字以段工推之打金鐵之工也  
 從金別於分段字遂與訓小治之鐵字混也  
 治之非段治俗云鍛治也六字為正文今  
 詳下文改加知見枕冊子靈異記兩訓釋鍛加知  
 依例垂仁紀鍛字加知綴精紀鍛部天武紀  
 須知者加奴知新撰字鏡有鑑字蓋鍛師  
 加師者訓加奴知新撰字鏡有鑑字蓋鍛師  
 二合字亦訓加奴知新撰字鏡有鑑字蓋鍛師  
 急呼所謂打金鐵為器者亦加知字蓋鍛師  
 治為鍛治三字音者非是又按說文治銷也玄  
 應音義引三蒼云治消鑠也禮記禮運注治謂  
 即合與冰同意故字從火禮記禮運注治謂  
 陶鑄也曲禮注治謂煎金石者急就篇注凡  
 金鐵之屬銷治而成者謂之鑄又云治銷金  
 鐵之鑄也則知治工今俗所謂鑄又云治銷金  
 工也連鍛治二字為加知似非是然說文云  
 鍛小治也謂小作鑄以治金而推之故謂  
 之鍛治也內匠寮式  
 燒鐵鎖鑠也  
 治具下重

同引

陶者

莊子云陶者曰我治埴陶桃反埴須惠毛乃

俗云呼為造○漢書云莊子五十二篇名周

手陶者是乎宋人今所傳郭象注十卷所引

馬蹄篇文按說文陶再成丘也夏書云東至

于陶丘又云每瓦器也二字不後假陶為

甸甸字廢矣按須惠毛乃蓋居物之義新撰

字鏡揆訓須惠加萬垂仁紀有近江國鏡谷

川久利邊諸紀有本新漢陶部高貴陶部訓須

正文今依例改俗云及黏埴以下十五字

字恐衍造手之名未聞

說文云巫音無和名加无奈岐○尾張本

類抄與舊同新撰字鏡按加卑奈氏物語

義謂令神靈和悅也皇極紀巫覡訓加卑奈

巫覡附祝

轉語祝女也。○原書巫部作巫祝也。疑源君所也。見本脫祝下也。字故以女字屬上。文字集略句連讀為祝女。纂節能事以下也。云、覲、激、反、激、反、乎、乃、古、加、牟、奈、岐、○、廣、本、無、下、山、田、本、尾、張、本、昌、平、本、曲、直、灑、本、男、祝、也、○、說、文、在、男、曰、覲、在、女、曰、巫、呂、氏、春、秋、修、樂、語、注、淮、南、子、精、神、訓、注、隱、四、年、公、羊、傳、注、國、語、楚、語、注、漢、書、郊、祀、志、抱、朴、子、論、僊、唐、書、安、祿、山、玉、篇、廣、韻、皆、云、男、為、巫、女、為、覲、唐、書、安、祿、山、傳、云、母、阿、史、德、為、覲、居、突、厥、中、亦、以、覲、為、女、顏、師、古、注、郊、祀、志、云、巫、覲、亦、通、稱、耳、然、巫、之、禱、書、西、門、豹、傳、則、覲、之、為、男、可、知、也、又、周、禮、春、官、有、司、巫、又、男、巫、女、巫、統、言、之、可、通、男、女、謂、之、巫、而、不、謂、之、覲、也、玉、篇、廣、韻、唐、書、女、為、覲、者、祝、中、欽、明、持、統、紀、皆、同、訓、上、野、國、新、田、

獵師 附列卒

郡祝人鄉訓波布利山城國相樂祭主讀詞也。○按說文祝祭主贊詞者也。讀字即讀字之譌。讚亦當作讚。詞下亦似脫者字。

內典云：譬如群鹿怖畏獵師。○和名加利比止。

獵師 附列卒

四相品文。按說文獵放逐禽也。故業逐禽者為獵師。廣本注首有涅槃文云：一謂獗者。八字：雄略紀行夫獗徒。文選云：列卒滿山。列卒：明紀獵士並同。獗徒：文選云：列卒滿山。列卒：讀師說加利古。○所引蓋子虛賦：文賦作列卒。分解也。西京賦：列卒不列。義：宜作。西京賦：列卒不列。禮記：注曰：西京賦：列卒不列。假：列字為之。故訓分也。後遮。訓：餘之裂。故訓分也。後遮。讀字：俗呼勢。古見東鑑。建久四年。條。

人倫部 男女類

漁子

文選江賦云、蘆人漁子、和名伊乎止利、漁與

同、按伊乎止利、見空物語國讓中卷歌、採蘆  
諸廣本漁與魚同、四字正文、今依例改、

捕魚者也、  
○採蘆以下、李善注文、原書者也、  
○漁父三字、說文、漁捕魚也、  
○蘆、

漁父

楚辭云、漁父鼓枻而去、

漁父一名漁翁、無良  
賦二十五篇、楚懷王大、今所傳楚辭十七  
卷、漢王逸注、所引漁父篇、文、原書漁父下有  
莞爾而笑、四字、此節、文、諸廣本注、首六字正  
文、今依例改、漁翁見杜甫詩、無良岐美、見空  
物語、吹上、上卷、及顯仲西行歌、谷川氏曰、今  
猶海鄉有此稱、按無良岐美、當羣君之義、今  
安房俗呼、無良岐、美、當羣君之義、今  
岐美呼、岐、物語書多見、

鼓枻叩船也、  
○蓋王逸  
注、文、原書作、叩、船、鳴、也、李善引作、叩、船、也、  
按、子、虛、賦、注、引、郭、璞、曰、柂、舩、舩、棹、即、柂、字、此  
字、恐、脫、舩、

泉郎

日本紀私記云、漁人、阿萬、阿麻、見古事記

清寧條、袁、命、歌、按、海、訓、阿、萬、辨、色、立、成、云、  
漁人常在海上、故云、阿萬也、

泉郎、和名、同上、楊氏、漢語抄、說、又、同、○尾、張  
賢紀、作、白、水、郎、三、代、實、錄、同、類、聚、國、史、三、十  
四、載、大、同、五、年、紀、作、白、水、郎、百、八、十、二、重、載、

作、泉、郎、萬、葉、集、或、作、白、水、郎、或、作、泉、郎、按、元  
稹、送、嶺、南、崔、侍、御、詩、云、黃、家、賊、用、鐵、刀、利、白  
水、郎、行、旱、地、稀、震、澤、龍、女、傳、有、會、馨、郡、郎、縣  
白、水、郎、庚、毗、羅、李、昉、平、廣、記、引、原、化、記、云、

唐、周、郎、自、蜀、沿、流、管、市、得、一、奴、名、曰、水、精、善、  
于、探、水、乃、崑、崙、白、水、之、屬、也、蓋、白、水、地、名、白、  
水、人、善、沒、水、探、物、故、謂、沒、海、捕、魚、者、為、白、水、  
郎、也、又、樂、史、太、平、寰、宇、記、云、海、州、風、俗、泉、郎、

即此州之夷戶亦曰遊艇子其居止常在尾  
 上兼結廬海畔隨時移徙不常厥所松頭尾  
 尖高常中平澗冲波逆浪都無畏懼名曰了  
 烏松是白水郎蓋白水二合字非泉州之義本  
 籍所謂泉郎為白水郎者非是廣州本無楊  
 居氏謂分泉郎為白水郎者非是廣州本無楊  
 氏以下萬葉集云海人見卷六一原書卷三四  
 八字萬葉集又用磯  
 見海夫海子等字

潛女

本朝式云伊勢國等潛女和名加豆岐米○  
 賀多潛女那賀潛女主稅察式有志摩國取  
 御賢潛女無伊勢國潛女此所引或出弘仁  
 貞觀式也萬葉集卷五山上億良沈疴自哀  
 文注云漁夫潛女各有所勤男者手把竹竿  
 能釣波浪之上女者腰帶一鑿籠潛探深潭之  
 底者按說文潛涉水也一曰藏也潛藏水  
 中以捕魚故曰潛女加豆岐蓋頭街之空物語  
 上上卷岡部氏曰加豆岐頭街之空物語謂沈

渡子

潛水中心者頭衝水底與謂替首為額衝同古  
 事記忍熊王歌阿布美能宇美邇迦豆岐勢  
 奈和日本紀萬葉集尚多是條舊及山田本  
 尾張本昌平本曲直瀬本下總本皆無獨廣  
 本有之  
 今錄存

文選江賦云涉人於是儀榜

機正也和名佐

書同機正也李善引應劭漢書注以釋江賦  
 也應劭所注項籍傳烏江亭長機船待之注  
 文也按李善注又云王逸楚辭九章吳榜之  
 也一日榜善注又云王逸楚辭九章吳榜之  
 注文也然說文方併引王逸注九章吳榜之  
 併榜也合則知方併引王逸注九章吳榜之  
 謂榜月命則漁師伐蛟鄭玄注云今月亦可  
 師為榜人子虛賦榜人歌張揖注云今月亦可  
 月命曰命榜人榜人榜人榜人榜人榜人榜人  
 堂月命也張協七命命榜人榜人榜人榜人榜人  
 韻榜人船人也張載權論云吳榜越船不能

水手

無水而浮船吳榜越船猶言吳越之船王逸注楚辭吳榜為船楫非是然則不得訓榜為佐乎也文選以下十八字皆及山田本尾張本昌平本曲直瀨本下瀨本皆無獨廣本有之今附存之今附存廣本日本紀私記云渡子毛和利案俗云和太之毛利○度子見仁德即位前紀渡子見孝德大化二年紀按渡子出釋氏稽古略按說文渡濟也度法也二毛同作渡正字作度假借廣本和名和太之毛利一云和太利毛利按和多之毛利伊勢物語空物語和部濟訓和多利則二語雖兩通然古書居處部濟訓和多利無傍訓孝德紀傍訓和多之毛利亦非常據此所引私記改正

文選江賦云舟子和名布奈古○布奈古是擲棹擲捉也女角反止流○所引文原書

挾抄

以下二十四字舊及山田本尾張本昌平本曲直瀨本下瀨本皆無獨廣本有之今附存那波本無止流二字今從伊勢廣本日本紀私記云水手加古案○加古者鹿子之功五年仁德即位前敏達十二年○水手見神功通鑑隋紀水手名鹿子見應神十三年紀水手出通鑑隋本紀舉一書說者皆夾行小字故源君謂之本書注非一日本紀注釋也曲直瀨本注末有

然廣本增添者與應神紀傍訓合然似後人依則知今本廣本偶脫也

唐令云挾抄和名加知度利○廣本無唐令

下標目作機師按說文抄木標末也韻木抄利以進船故轉謂進船具為抄也集韻木抄利見土佐日記景行紀仲哀紀同訓敏達紀

市人

利枕冊子云訓持統紀挾抄語之加伊止文選吳  
 都賦云檣工楫師上○楫二字見舟具和名同  
 箭或作檣說文無檣字只有稟字云木枯也  
 後多作檣轉為進船具又加竹或省木加竹  
 以分枯槁字也注十一字舊作檣二舟具見  
 五字山田本同昌平本一字檣二舟具見  
 名同九字伊勢廣本直灑本無注十字皆  
 文義不通今依正文曲直灑本無注十字皆  
 波本同疑所依本亦誤以灑本無注十字皆  
 之也尾張本下總本亦誤以灑本無注十字皆  
 水手條廣本引後文選諸古本不引則此  
 亦恐古本不引後文選諸古本不引則此  
 楊氏漢語抄云市郭兒和名伊知比止一云  
 語抄作辨色立成市郭兒見朝野僉載袁守  
 一條按說文輿齊之郭氏虛也野度也民所  
 度居也从回象城聲之重兩亭相對也二字  
 不同市郭宜作市藥後人增邑作郭與郭氏

商賈

之虛字混也按本書引漢語抄及山田本尾  
 字此恐衍一云市人四字舊語抄及山田本  
 本昌平本曲直灑本下總本皆無獨廣  
 本有之今附存○商標見成元郭兒原書作  
 穀梁傳云商人○商標見成元郭兒原書作

合穀梁以下六字舊及山田本尾張本與此  
 本曲直灑本下總本皆無獨廣  
 目作商人文選西京賦云商賈買音古師說  
 尾張本曲直灑本下總本皆無獨廣  
 訓按米穀至秋熟而收之於此時以紀商客同  
 諸物故謂交易為阿岐奈裨販百族販師說  
 比謂商人為阿岐奈裨販百族販師說  
 女裨販也○族毛夜加頁俗云販婦比佐  
 所引誤按說文商量字從外知內也發行賈  
 字不商說文商量字從外知內也發行賈  
 字遂廢矣說文商量字從外知內也發行賈  
 也周禮大宰注行曰商賈處曰買即此義文選

箋注儀禮類纂

卷一

人倫部 男女類

百五

薛綜注行者為買恐互誤白虎通買之為言  
固也固其有用之物以待民來以求其利者  
也說文又云裨接益也販買賤賣貴者俗云  
以下十一字舊及山田本尾張本昌平本曲  
直瀨本下總本皆無獨廣本有之今附存  
販也三字疑衍按伊呂波字類抄不載販婦  
則彼所見本亦無是文也

田舍人

楊氏漢語抄云田舍兒 偉那迦比斗○山田  
作人按北史范陽盧曹愷曰將田舍兒比國  
士日本紀田舍訓井奈加岡部氏曰偉那迦  
田居中

邊鄙

文選云蚩眩邊鄙 師說邊鄙阿豆萬豆蚩眩  
所引西京賦文廣本文選下有西京賦三字  
按說文邊行垂崖也即邊垂字說文又云鄙  
五鄙為鄙非此義也 鄙者皆字廢矣 鄙者轉注為都  
鄙為邑皆作鄙者皆字廢矣 鄙者轉注為都

鄙義西京賦謂所在邊鄙之人為邊鄙者轉  
注之義也今本文選邊鄙訓安川万字止  
世說注云東野之鄙語也 今案俗用東人二

劉義慶世說新語八卷梁劉孝標注所引言  
語篇注文原書作東野之言也按阿豆萬耶  
東諸國之後以坂稱蓋起於日本武尊吾婦者耶  
謂邊鄙下土不慣華風如坂東諸國故轉泛  
為阿豆萬古事記載三重坂東諸國之地亦  
阿米袁波幣理那加都延波阿豆本都延波  
理志豆枝蔭翳邊鄙那袁波幣理阿豆本都延波  
天中枝蔭翳邊鄙那袁波幣理阿豆本都延波  
高者蔭翳倍遠中枝蔭翳特可蔭翳城之外其枝  
豆萬之蔭翳倍遠中枝蔭翳特可蔭翳城之外其枝  
為阿豆萬止萬葉集歌稱可蔭翳城之外其枝  
謂邊鄙也 萬葉集歌稱可蔭翳城之外其枝  
之語原出於坂東訓東人字者蓋以阿豆萬  
人字為凡邊鄙人也 孝德紀東國使司東國  
朝集使亦謂諸國人也 孝德紀東國使司東國



權人

唐韻云權、盧紅反、楊氏漢語抄云、權馬人、久又云、力董切、乘馬又牽也、○誤、新儀式奉賀、天皇御同、此以盧紅反音之、○廣韻同、按、權、本、訓、兼、口、條、作、乘、馬、又、牽、也、有、轉、訓、乘、馬、又、訓、牽、不、得、訓、久、知、止、利、當、以、楊、氏、漢、語、抄、云、權、反、乘、九、字、為、正、文、久、知、止、利、唐、韻、云、權、虛、紅、反、乘、雜、錄、權、馬、人、著、綵、衣、執、鞭、備、馬、人、即、權、樂、人、文字集略云、圍、音、語、圍、人、無、未、加、比、日、本、紀、子、和、名、並、上、同、○、圍、人、見、儀、禮、既、夕、左、傳、莊、三、十、年、襄、二、十、七、年、淮、南、修、務、訓、古、事、記、仲、哀、條、安、康、條、外、宮、儀、式、帳、馬、甘、履、仲、紀、飼、部、共、同、訓、典、馬、見、雄、略、八、年、紀、云、典、馬、仲、此、云、于、麻、柯、毗、馬、子、又、見、內、裏、式、彈、正、臺、近、衛、養、馬、府、馬、寮、及、西、宮、記、五、月、五、日、節、會、儀、衛、養、馬、者、也、○、按、淮、南、子、人、閩、養、馬、者、文、字、注、集、略、蓋、十、七、年、注、並、云、圍、養、馬、者、文、字、注、集、略、蓋、十、七、年、注、並、云、圍、養、馬、者、

圍人

奴

依之說文、圍人、掌、馬、者、尾、張、本、曲、直、灑、本、下、總、本、圍、人、在、上、權、人、在、下、廣、本、同、唐、韻、云、奴、乃、都、反、和、名、豆、不、稱、○、廣、本、同、花、物、語、云、屏、風、乎、引、都、保、稱、天、云、二、字、按、音、類、都、保、稱、居、者、故、以、名、之、今、俗、宮、女、之、奴、婢、之、有、呼、都、保、稱、者、此、名、之、遺、也、花、之、未、開、敷、者、名、都、保、美、謂、器、之、口、窄、者、為、都、保、皆、同、語、者、人、之、下、也、○、廣、韻、同、按、周、禮、司、厲、職、云、其、奴、玄、注、奴、從、坐、而、沒、入、縣、隸、女、子、入、于、春、與、鄭、刑、法、志、注、李、奇、曰、男、女、徒、總、名、為、奴、同、名、漢、書、雜、有、鼻、曰、奴、奴、曰、童、女、徒、總、名、為、奴、同、名、漢、書、之、北、郊、凡、民、男、而、墾、罵、婢、曰、妾、方、言、荆、淮、海、岱、之、獲、則、以、男、為、奴、而、墾、罵、婢、曰、妾、方、言、荆、淮、海、岱、男、女、賤、者、之、稱、也、猗、覺、察、急、就、篇、注、而、婦、奴、謂、婢、故、源、記、男、曰、奴、女、曰、婢、卑、稱、也、

婢

說文云婢，便俛反，上聲。之重，和名也。豆，古。本注首七字，作卑音。上聲。四字，按便俛反。廣韻合，在上聲。四紙，屬並母。卑，在平聲。五支。屬幫母。音韻皆不同。作音，非是。廣本無注。首七字，尾張本無和名二字。按也。豆，古。家子。之義，可以訓臣僕。其奴婢在臣僕中，亦可訓也。豆，古。源君臣僕，引日本紀。私記，訓夜。都加。禮，此別舉婢訓也。豆，古。然也。豆，古。之。名。非。卑。女之稱，此訓婢為也。豆，古。然也。豆，古。之。名。非。卑。明紀從女，訓麻加多知。前遊仙窟，婢侍婢同訓。本居氏曰：麻加多知，前子等之急呼，前謂在。君前與大臣麻倍豆歧美。女之卑稱也。引○女。同子即謂女子之古言也。禮注婢之言卑也。曲

客作兒

楊氏漢語抄云：客作兒，都久乃比々止。○客。禮注：婢之言卑也。曲。山齊院司民部省等式，按高士傳：夏馥入林慮。客作兒，又見日本後紀。

屠兒

讀書又趙叔向有此語。錄今人指傭工之人為客作。三國時已有此語。焦光則出為人客。作飽食而已。李義山雜纂：必不來客作。偷客。去能改齋漫錄：江西俚俗，罵人曰：客作。陳從易寄荔枝與盛參政詩：橄欖為不輩。杷客作兒，凡言客作兒者，備夫也。又按都久。乃比比止，儂人之義。謂受儂勞力儂之也。

楊氏漢語抄云：屠兒，屠音徒，訓保布。流屠兒，直瀨本下總本皆無獨廣本尾張本昌平本。撰字鏡別訓保不，留和名二，字疑衍。按今昔。惠語作餅，取契沖日，今俗呼屠者為惠多。蓋。屠止利之，譏書作雞餅之義也。十一字，未殺生。及屠牛馬肉販賣者也。禮佛說文屠剝也。屠兒。

乞兒

列子云：齊有貧者，常乞於城市。乞兒曰：天下。禮佛說文屠剝也。屠兒。

之辱莫過於乞。楊氏漢語抄云：乞兒索兒，保加也。和名加多井。○漢書云：列子八篇名圖寇也。所傳晉張湛注，所引說符篇文，按說文：乞，雲氣也。象形，借爲氣。與字後又省一畫，作乞。也。伊勢廣本，楊氏漢語抄云：蓋依別本，校改以下十四字。那波木與舊同。蓋依別本，校改也。山田本注：乞兒，下有是字。那波木同。乞，索兒。又見續日本紀：靈異記，訓實字六年紀，三也。錄貞觀九年紀：靈異記，訓實字六年紀，三也。井，又云保甘比斗，與此同。按保加比，與保加同。謂稱壽詞，祝之，新撰字鏡，詞訓保加比。內省式，大殿祭此云於保登能保加比。新猿樂記，紀舉錫以壽，壽字訓左加保者，皆是也。保伎，又禱豐御酒，大嚴祭祝詞，壽古語云許息長帶日賣命御歌加牟菩歧萬葉集，千年紀酒祝訓左加保加倍者，皆是也。保伎，又禱豐御酒，大嚴祭祝詞，壽古語云許止保企後世訓壽許登夫歧者，此語之轉也。保加比，後世壽人之義，立人屋前稱壽詞，以乞物者，加多井，傍居之義，坐路側乞物，於行。

偷兒

人者，後混呼無別也。加多井見土佐日記，枕冊子，大和物語等書。世說云：園中夜叫云：有偷兒。○所引假譎篇

潛入主人四字，叫下有呼字。兒，下有賊字。世說以下十一字，總皆無獨廣本，有之今附存。曲直瀨本，叫作呵，今從伊勢廣本，與原書合。那波本，叫作呵，今從伊勢廣本，與原書合。楊氏漢語抄云：偷兒，山田比斗，上他反。○和名在下，山田木上，作偷字。二字，曲直瀨本以下，他侯反。四字，接依例，若世說，則楊氏文，窺穿木戶也。偷，苟且也。義自異。竊盜和美名。加奴，類竊盜見唐律，第三十五條。按比止，類竊盜見唐律，第三十五條。按日竊，穴從米，離廿聲。盜，私利物也。從次。次欲皿者，和名二字，恐衍。美，曾加奴須比止。見枕冊子，竊盜以下，一字，舊及山田本尾。張木昌平木，曲直瀨本，下一字，總皆無獨廣本。

有之今附存按伊呂波辨色立成云不良人

字類抄載竊盜訓同

○下總木來注美曾加奴須比度七字

群盜

漢書云群盜滿山羣盜一云強盜見唐律

羣輩也強盜音讀見枕冊子後世或譌呼賀

无登字注九字舊及山田木尾張本昌平本

曲直瀨本並無獨廣本有之今附存下總本

脫是條唐武德律貞觀律永徽律各十二卷

見新唐書今所傳長孫無忌唐律疏議

三十卷強盜見賊盜律第三十四條

海賊

後漢書云海賊張伯路寇畧緣海九郡漢書後

九十卷宋范曄撰所引安帝紀文按說文賊

毀也是殘賊字以為賊盜字者轉注也伊勢

廣本正文海賊下有海書如骸四字

疑似當作海音如骸為夾行分注也

囚人

東宮切韻云囚似由反和名度良部比斗乃

繫禁罪人也○說文又云人固在獄也○宮切

韻廿三卷管原是善卿撰見三代實錄及本

朝書籍目錄今無傳本曲直瀨本下總本固

作囚那波本同似是然史記秦始皇本紀正

義云囚謂禁錮也則作固亦通山田本尾張

本昌平本及伊勢廣本並

作固與舊同今不徑改

父母類八

高祖父

余雅云曾祖父之考為高祖父日本紀私記

豆於夜○所引釋親文下皆同那波本曾祖

下高祖下並有王字與原書合蓋那波氏校

補非源君之舊丘磁大學衍義補今稱高祖

父高祖母釋名高祖高阜也最在上學稱高祖

下也上祖見神代紀上按止保豆於夜遠祖

也古謂父母曰於夜謂祖先亦曰於夜故上

祖曰止保豆於夜也然上祖即遠祖非高祖

父源君引之非是新撰字鏡高祖訓加美於

保知、籀中抄謂之文字集略云五世祖也

高祖母

於保川於保知 亦雅云曾祖父之妣為高祖母

並有王字蓋依原書按補也類聚名義抄高

祖父母止保川於八恐非是按籀中抄謂高

高祖姑

於波之轉然則此可訓於保川於波

亦雅云高祖父之姊妹為高祖姑

曾祖父

並有王字依原書按補也 亦雅云祖父之父為曾祖父

王父之考為曾祖父王父據原書校改曾祖父

母見儀禮喪服新撰字鏡曾祖同訓喪葬令

集解曾祖父母俗云於保知大祖父之疑傳寫脫

一於字也按於保知於保知大祖父之義曾祖

祖父今俗呼比治大文字集略云曾重也

四世祖也

○郭璞曰曾猶重也與此義同釋  
按說文曾詞之舒也借為曾益曾重義也

曾祖母

亦雅云祖父之母為曾祖母

父之妣為曾祖母王母依原書校改按於

曾祖姑

亦雅云曾祖父之姊妹為曾祖姑

並有王字依原書校補丘璠曰女

族父

亦雅云父之從祖昆弟為族父

原書昆弟作弟弟下皆同按說文周人謂兄

曰累弟即累字隸省說文又云昆同也是弟

昆二字不同似當依原書改然爾雅釋文

族父、買公彥儀禮疏云、族曾祖父母者、已之曾祖親兄弟也、云、族祖父母者、已之祖父母也、父昆弟也、云、族父母者、已之父從祖昆弟也、云、族昆弟者、已之三從兄弟、皆名爲族、族屬也、骨肉相連、屬以共親、盡恐相疏、故以族言之、耳、蓋從曾祖而別於已爲伯叔、行會祖、父訓於保、知乎知也、伯叔訓乎知、故訓族父爲於保於奉、知乎知也、按說文、族、矢鋒也、束之族、親族也、从从、从矢、以爲

族昆弟

余雅云、族父之子相謂族昆弟、○那波本謂

祖父

原書合、亦係校補、按兄弟類所載三從兄弟、即是、此分載、非是、宜合錄彼條、錄載喪服九族圖一卷、源君所引、蓋是祖父、母見儀禮喪服釋名、祖、祚也、祚、物先也、又謂之王父、王、旺也、家中所歸、旺也、王母亦如之、按說文、祖、始廟也、以爲父祖之祖、轉注也、令

祖母

集解同訓、新撰字鏡、阿父訓於地、古本訓於保、知阿父恐有誤字、按於保、知、大父之急呼、又急呼於保地者、今俗呼治也、於地

余雅云、父之妣爲王母、九族圖云、祖母和名

婆同訓、下總本作於保、波、與、伊、呂、波、字、類、抄、合、令、集、解、亦、云、於、保、波、按、於、保、波、大、母、之、急、呼、於、波、又、於、保、波、之、急、呼、則、有、保、字、無、保、字、兩、通、然、曾、祖、母、訓、於、保、於、波、外、祖、母、訓、母、方、乃、於、波、則、似、源、君、訓、祖、母、爲、於、波、今、俗、呼、婆、矣、孫、炎、曰、人、之、尊、祖、若

天王、故曰王父王母也、○魏孫炎爾雅注八

祖姑

余雅云、王父之姊妹爲王姑、九族圖云、祖姑

○丘、臨曰、女子與祖同輩行者、稱祖姑、按祖姑於己父爲姑、故訓爲大姑也、

從祖父

余雅云、父之世父叔父爲從祖父、和名於保、知手遲、○

原書作從祖祖父按爾雅又云父之從父  
 弟為從祖父儀禮疏云從祖父不源君引  
 祖一祖字非是釋祖名父之世叔父母曰從祖  
 祖以爲名也那波木無知字按從祖隨從已  
 祖與祖姑訓於己保乎波共義同叔常訓於保  
 父之別於己爲伯叔行祖父之訓於保乎見下  
 訓手遲則從弟訓父當訓於保知乎遲從見下  
 母之從父第訓母方乃於保知乎遲從見下  
 文是以此證也其義與族父然云父之世父知  
 乎知同此雖誤脫作從祖父然云父之世父知  
 叔父則從祖母亦誤脫作從祖母然云父之世父知  
 條從祖母亦誤脫作從祖母然云父之世父知  
 波則知此亦訓於保乎遲不訓於保乎遲也  
 也疑後人以脫作從祖父誤認爲父之從父知  
 第遂增一知字作於保知乎遲也那波氏  
 剛正爲是然諸古本伊勢廣本皆作於保知

從祖母

乎遲類聚名義抄亦同且本書不別舉從祖  
 父母則蓋源君誤混從祖父從祖父亦未  
 可知今不述刪以辨其誤如是之此當作  
 從祖祖父訓於保乎遲下增從祖父一條訓  
 於保知乎遲既舉族父也  
 則不可不載從祖父也  
 爾雅云父之世母叔母爲從祖母和名於保  
 書作從祖祖母按爾雅又云父之從父第  
 之妻爲從祖母是從祖祖母從父之從父第  
 君引脫一祖字非是接皇國俗呼姑爲手波  
 呼伯叔母亦爲乎波故祖姑從祖祖母並呼  
 爲於保手波也

伯父

釋名云父之兄曰世父又曰伯父亦色立成  
 父之兄也睿乎遲○所引釋親屬文下皆同  
 釋名又云世父言爲嫡統繼世也伯父伯  
 也把持家政也說文伯長也按世父之世與  
 世子世室之世同然則世父謂父之兄爲宗

仲父

子者不<sub>一</sub>得<sub>一</sub>泛<sub>一</sub>呼<sub>一</sub>父<sub>一</sub>之<sub>一</sub>兄<sub>一</sub>曰<sub>一</sub>世<sub>一</sub>父<sub>一</sub>也<sub>一</sub>新<sub>一</sub>撰<sub>一</sub>字<sub>一</sub>鏡  
云<sub>一</sub>阿<sub>一</sub>伯<sub>一</sub>父<sub>一</sub>之<sub>一</sub>兄<sub>一</sub>江<sub>一</sub>乎<sub>一</sub>知<sub>一</sub>與<sub>一</sub>辨<sub>一</sub>色<sub>一</sub>立<sub>一</sub>成<sub>一</sub>所<sub>一</sub>言<sub>一</sub>合<sub>一</sub>  
按<sub>一</sub>顏<sub>一</sub>氏<sub>一</sub>家<sub>一</sub>訓<sub>一</sub>云<sub>一</sub>古<sub>一</sub>人<sub>一</sub>皆<sub>一</sub>呼<sub>一</sub>伯<sub>一</sub>父<sub>一</sub>叔<sub>一</sub>父<sub>一</sub>而<sub>一</sub>今<sub>一</sub>世<sub>一</sub>  
多<sub>一</sub>單<sub>一</sub>呼<sub>一</sub>伯<sub>一</sub>叔<sub>一</sub>父<sub>一</sub>阿<sub>一</sub>伯<sub>一</sub>叔<sub>一</sub>父<sub>一</sub>之<sub>一</sub>名<sub>一</sub>蓋<sub>一</sub>出<sub>一</sub>於<sub>一</sub>此<sub>一</sub>令<sub>一</sub>集<sub>一</sub>  
解<sub>一</sub>云<sub>一</sub>伯<sub>一</sub>叔<sub>一</sub>父<sub>一</sub>之<sub>一</sub>誤<sub>一</sub>脫<sub>一</sub>按<sub>一</sub>乎<sub>一</sub>遲<sub>一</sub>疑<sub>一</sub>伯<sub>一</sub>叔<sub>一</sub>父<sub>一</sub>之<sub>一</sub>義<sub>一</sub>  
遲<sub>一</sub>弟<sub>一</sub>乎<sub>一</sub>遲<sub>一</sub>也<sub>一</sub>之<sub>一</sub>誤<sub>一</sub>脫<sub>一</sub>按<sub>一</sub>乎<sub>一</sub>遲<sub>一</sub>疑<sub>一</sub>伯<sub>一</sub>叔<sub>一</sub>父<sub>一</sub>之<sub>一</sub>義<sub>一</sub>  
釋<sub>一</sub>名<sub>一</sub>云<sub>一</sub>父<sub>一</sub>之<sub>一</sub>弟<sub>一</sub>曰<sub>一</sub>仲<sub>一</sub>父<sub>一</sub>漢<sub>一</sub>語<sub>一</sub>抄<sub>一</sub>云<sub>一</sub>奈<sub>一</sub>賀<sub>一</sub>都<sub>一</sub>手<sub>一</sub>

叔父

仲<sub>一</sub>中<sub>一</sub>也<sub>一</sub>位<sub>一</sub>在<sub>一</sub>中<sub>一</sub>  
也<sub>一</sub>說<sub>一</sub>文<sub>一</sub>仲<sub>一</sub>中<sub>一</sub>也<sub>一</sub>  
釋<sub>一</sub>名<sub>一</sub>云<sub>一</sub>仲<sub>一</sub>父<sub>一</sub>之<sub>一</sub>弟<sub>一</sub>曰<sub>一</sub>叔<sub>一</sub>父<sub>一</sub>叔<sub>一</sub>父<sub>一</sub>之<sub>一</sub>弟<sub>一</sub>曰<sub>一</sub>季<sub>一</sub>父<sub>一</sub>  
弁<sub>一</sub>色<sub>一</sub>立<sub>一</sub>成<sub>一</sub>云<sub>一</sub>阿<sub>一</sub>叔<sub>一</sub>者<sub>一</sub>父<sub>一</sub>之<sub>一</sub>弟<sub>一</sub>也<sub>一</sub>於<sub>一</sub>止<sub>一</sub>乎<sub>一</sub>知<sub>一</sub>○  
釋<sub>一</sub>名<sub>一</sub>又<sub>一</sub>云<sub>一</sub>叔<sub>一</sub>父<sub>一</sub>叔<sub>一</sub>父<sub>一</sub>少<sub>一</sub>也<sub>一</sub>季<sub>一</sub>父<sub>一</sub>季<sub>一</sub>父<sub>一</sub>癸<sub>一</sub>也<sub>一</sub>甲<sub>一</sub>乙<sub>一</sub>之<sub>一</sub>  
次<sub>一</sub>癸<sub>一</sub>最<sub>一</sub>在<sub>一</sub>下<sub>一</sub>季<sub>一</sub>亦<sub>一</sub>然<sub>一</sub>也<sub>一</sub>新<sub>一</sub>撰<sub>一</sub>字<sub>一</sub>鏡<sub>一</sub>云<sub>一</sub>阿<sub>一</sub>叔<sub>一</sub>父<sub>一</sub>  
之<sub>一</sub>弟<sub>一</sub>也<sub>一</sub>乙<sub>一</sub>乎<sub>一</sub>知<sub>一</sub>亦<sub>一</sub>與<sub>一</sub>辨<sub>一</sub>色<sub>一</sub>立<sub>一</sub>成<sub>一</sub>按<sub>一</sub>說<sub>一</sub>文<sub>一</sub>叔<sub>一</sub>父<sub>一</sub>  
拾<sub>一</sub>也<sub>一</sub>毛<sub>一</sub>詩<sub>一</sub>豳<sub>一</sub>風<sub>一</sub>九<sub>一</sub>月<sub>一</sub>叔<sub>一</sub>苴<sub>一</sub>傳<sub>一</sub>叔<sub>一</sub>拾<sub>一</sub>也<sub>一</sub>此<sub>一</sub>訓<sub>一</sub>拾<sub>一</sub>  
爲<sub>一</sub>木<sub>一</sub>義<sub>一</sub>以<sub>一</sub>爲<sub>一</sub>伯<sub>一</sub>叔<sub>一</sub>字<sub>一</sub>者<sub>一</sub>假<sub>一</sub>借<sub>一</sub>爲<sub>一</sub>少<sub>一</sub>也<sub>一</sub>說<sub>一</sub>文<sub>一</sub>又<sub>一</sub>  
云<sub>一</sub>季<sub>一</sub>少<sub>一</sub>稱<sub>一</sub>也<sub>一</sub>從<sub>一</sub>子<sub>一</sub>  
從<sub>一</sub>雅<sub>一</sub>省<sub>一</sub>雅<sub>一</sub>亦<sub>一</sub>聲<sub>一</sub>

伯母

叔母

九<sub>一</sub>族<sub>一</sub>圖<sub>一</sub>云<sub>一</sub>伯<sub>一</sub>母<sub>一</sub>按<sub>一</sub>爾<sub>一</sub>雅<sub>一</sub>云<sub>一</sub>波<sub>一</sub>今<sub>一</sub>案<sub>一</sub>父<sub>一</sub>之<sub>一</sub>姊<sub>一</sub>也<sub>一</sub>○  
父<sub>一</sub>之<sub>一</sub>弟<sub>一</sub>妻<sub>一</sub>爲<sub>一</sub>叔<sub>一</sub>母<sub>一</sub>釋<sub>一</sub>名<sub>一</sub>云<sub>一</sub>世<sub>一</sub>父<sub>一</sub>又<sub>一</sub>曰<sub>一</sub>伯<sub>一</sub>父<sub>一</sub>據<sub>一</sub>  
是<sub>一</sub>伯<sub>一</sub>母<sub>一</sub>即<sub>一</sub>世<sub>一</sub>母<sub>一</sub>之<sub>一</sub>別<sub>一</sub>名<sub>一</sub>則<sub>一</sub>知<sub>一</sub>伯<sub>一</sub>母<sub>一</sub>者<sub>一</sub>伯<sub>一</sub>父<sub>一</sub>之<sub>一</sub>  
妻<sub>一</sub>叔<sub>一</sub>母<sub>一</sub>者<sub>一</sub>叔<sub>一</sub>父<sub>一</sub>之<sub>一</sub>妻<sub>一</sub>也<sub>一</sub>源<sub>一</sub>君<sub>一</sub>以<sub>一</sub>伯<sub>一</sub>叔<sub>一</sub>母<sub>一</sub>  
爲<sub>一</sub>父<sub>一</sub>之<sub>一</sub>姊<sub>一</sub>妹<sub>一</sub>者<sub>一</sub>誤<sub>一</sub>又<sub>一</sub>按<sub>一</sub>乎<sub>一</sub>波<sub>一</sub>小<sub>一</sub>母<sub>一</sub>之<sub>一</sub>義<sub>一</sub>  
九<sub>一</sub>族<sub>一</sub>圖<sub>一</sub>云<sub>一</sub>叔<sub>一</sub>母<sub>一</sub>和<sub>一</sub>名<sub>一</sub>與<sub>一</sub>伯<sub>一</sub>母<sub>一</sub>同<sub>一</sub>今<sub>一</sub>案<sub>一</sub>父<sub>一</sub>之<sub>一</sub> 余

雅<sub>一</sub>云<sub>一</sub>父<sub>一</sub>之<sub>一</sub>姊<sub>一</sub>妹<sub>一</sub>爲<sub>一</sub>姑<sub>一</sub>上<sub>一</sub>弁<sub>一</sub>色<sub>一</sub>立<sub>一</sub>成<sub>一</sub>云<sub>一</sub>阿<sub>一</sub>姑<sub>一</sub>和<sub>一</sub>名<sub>一</sub>  
名<sub>一</sub>也<sub>一</sub>○尾<sub>一</sub>張<sub>一</sub>本<sub>一</sub>無<sub>一</sub>和<sub>一</sub>名<sub>一</sub>二<sub>一</sub>字<sub>一</sub>山<sub>一</sub>田<sub>一</sub>本<sub>一</sub>無<sub>一</sub>和<sub>一</sub>名<sub>一</sub>  
上<sub>一</sub>同<sub>一</sub>四<sub>一</sub>字<sub>一</sub>令<sub>一</sub>集<sub>一</sub>解<sub>一</sub>云<sub>一</sub>姑<sub>一</sub>俗<sub>一</sub>云<sub>一</sub>乎<sub>一</sub>婆<sub>一</sub>崇<sub>一</sub>神<sub>一</sub>紀<sub>一</sub>同<sub>一</sub>  
訓<sub>一</sub>按<sub>一</sub>伯<sub>一</sub>母<sub>一</sub>父<sub>一</sub>之<sub>一</sub>兄<sub>一</sub>妻<sub>一</sub>叔<sub>一</sub>母<sub>一</sub>父<sub>一</sub>之<sub>一</sub>弟<sub>一</sub>妻<sub>一</sub>姑<sub>一</sub>父<sub>一</sub>之<sub>一</sub>  
姊<sub>一</sub>妹<sub>一</sub>其<sub>一</sub>名<sub>一</sub>各<sub>一</sub>別<sub>一</sub>昭<sub>一</sub>然<sub>一</sub>無<sub>一</sub>疑<sub>一</sub>而<sub>一</sub>皇<sub>一</sub>國<sub>一</sub>俗<sub>一</sub>並<sub>一</sub>呼<sub>一</sub>乎<sub>一</sub>  
波<sub>一</sub>故<sub>一</sub>源<sub>一</sub>君<sub>一</sub>誤<sub>一</sub>以<sub>一</sub>伯<sub>一</sub>叔<sub>一</sub>母<sub>一</sub>爲<sub>一</sub>父<sub>一</sub>之<sub>一</sub>姊<sub>一</sub>妹<sub>一</sub>以<sub>一</sub>姑<sub>一</sub>爲<sub>一</sub>  
伯<sub>一</sub>叔<sub>一</sub>母<sub>一</sub>之<sub>一</sub>總<sub>一</sub>名<sub>一</sub>蓋<sub>一</sub>其<sub>一</sub>和<sub>一</sub>名<sub>一</sub>同<sub>一</sub>而<sub>一</sub>混<sub>一</sub>也<sub>一</sub>共<sub>一</sub>實<sub>一</sub>當<sub>一</sub>  
分<sub>一</sub>伯<sub>一</sub>母<sub>一</sub>叔<sub>一</sub>母<sub>一</sub>各<sub>一</sub>自<sub>一</sub>爲<sub>一</sub>條<sub>一</sub>也<sub>一</sub>又<sub>一</sub>按<sub>一</sub>襄<sub>一</sub>十<sub>一</sub>二<sub>一</sub>年<sub>一</sub>  
左<sub>一</sub>傳<sub>一</sub>無<sub>一</sub>女<sub>一</sub>而<sub>一</sub>有<sub>一</sub>姊<sub>一</sub>妹<sub>一</sub>及<sub>一</sub>姑<sub>一</sub>姊<sub>一</sub>妹<sub>一</sub>正<sub>一</sub>義<sub>一</sub>云<sub>一</sub>釋<sub>一</sub>親<sub>一</sub>  
云<sub>一</sub>父<sub>一</sub>之<sub>一</sub>姊<sub>一</sub>妹<sub>一</sub>爲<sub>一</sub>姑<sub>一</sub>姊<sub>一</sub>妹<sub>一</sub>曰<sub>一</sub>春秋<sub>一</sub>傳<sub>一</sub>云<sub>一</sub>姑<sub>一</sub>姊<sub>一</sub>妹<sub>一</sub>  
然<sub>一</sub>則<sub>一</sub>古<sub>一</sub>人<sub>一</sub>謂<sub>一</sub>姑<sub>一</sub>爲<sub>一</sub>姊<sub>一</sub>妹<sub>一</sub>曰<sub>一</sub>春秋<sub>一</sub>傳<sub>一</sub>云<sub>一</sub>姑<sub>一</sub>姊<sub>一</sub>妹<sub>一</sub>

說文解字類聚抄 卷一 八倫部 父母類 百十五

父

父之妹為姑，姑列女傳，梁有節姑，入火為  
 救，兄子，是謂父妹，為姑，妹也。後人從省，故單  
 稱為姑也。廿一年左傳，季武子曰：「此云姑，是  
 之注，蓋寡者二人，釋文引或曰：「此云姑，是  
 父之姊也。正義引劉炫云：「此姑，是公姑，是  
 之姊也。並以杜注為非。是父之姊，為姑，公姑  
 妹也。然姑既見爾雅，不得云後人從省。所謂  
 恐非是。又儀禮喪服所云：「姑，姊妹不同。又按  
 姑與姊，姊妹及女子，與此姑，姊妹不同。又按  
 說文：「姑，夫母也。然則謂父之姊妹，為姑者，轉  
 注也。釋名：「父之姊妹曰姑。故也。言於己為  
 久，故之入也。又云：「夫之母曰姑。亦言故也。亦  
 者，亦父之姊妹曰姑。則其說似以父  
 之姊妹為本訓。蓋許劉其說不同也。

孝經云：身體髮膚，受於父母。

經以下十一字，舊及山田本尾張本，昌平本  
 曲直，瀨本下總本，皆無。獨廣本有之。今附存  
 余雅云：父為考，和名知々，日本紀私記云：加  
 曾。○說文：父，矩也。家長率教。

母

者，從又，舉杖，白虎通：父者，矩也。以法度教子  
 也。廣雅：父，架也。架與矩同。釋名：父，甫也。始生  
 已也。易有子考，無咎。書：「厥考厥長。」按說文  
 考，老也。以爲父之稱者，轉注也。廣本注：首有  
 好，反二，字本居氏曰：「知，男子尊稱。字摩志，阿  
 斯訶，備比，古遲神，又謂八千戈神，火遠理神。  
 稱比，古遲，應神，天皇時，國栖人歌，謂天皇云：「  
 麻呂，賀知，皆是也。故以爲父，稱也。父訓加，曾  
 見神代紀，其他尙多。又仁賢紀有：「人名鹿父，  
 本注：俗呼父爲柯曾，廣本注：十二字，作一云：「  
 父加曾，母伊呂波，俗云：父和名知々，母波+  
 十九字，按呼父母爲知々，波+見萬葉集及  
 佛足石歌，蓋古今通稱。楊氏漢語抄云：「阿耶  
 也。廣本以爲俗語，非是。楊氏漢語抄云：「阿耶  
 和名上同。○阿耶，又見新撰字鏡古本，按阿  
 爺出南史侯景傳，及木蘭詩，詩載在宋蔡正  
 孫詩林廣記中。  
 爺即俗耶字。

余雅云：母為妣。

卑履反，去聲之重，和名波々，  
 日本紀私記云：母以路波。

昌平本無之重二字、下總木無去聲之重四字、廣本同、尾張本作又去聲三字、曲直瀨本字、又去聲之重五字、按此履並在、上聲五旨、而集韻去聲六至亦收、此字、則有、又字、為、是、說、文、母、收、也、從、女、象、子、形、一、曰、象、乳、子、也、廣、雅、亦、云、母、收、也、釋、名、母、冒、也、含、生、已、也、母、訓、以、路、波、見、神、代、紀、其、他、尚、多、按、以、路、波、謂、生、母、也、以、路、是、親、呢、之、義、波、即、波、之、急、呼、以、別、嫡、母、庶、母、繼、母、之、稱、猶、同、母、兄、弟、姊、妹、稱、以、路、禰、以、路、登、以、路、勢、以、路、毛、以、別、異、母、兄弟、姊、妹、也、泛、訓、母、字、曰、以、路、波、舍、人、曰、生、非、是、廣、本、無、和、名、以、下、十、四、字、

稱父母死稱考妣 ○ 經典釋文云、爾雅、韃為郡文學卒史、臣舍人、漢武帝時、待詔、今無傳本、廣本、舍人、上、有、集、注、二、字、按、禮、記、曲、禮、云、生、曰、妣、舍、人、蓋、本、之、郭、璞、曰、公、羊、傳、惠、公、者、隱、公、之、考、也、仲、子、者、桓、公、之、母、也、明、非、死、生、之、

繼父母

世說云、諸葛宏、為繼母族黨所讒

異稱矣 ○ 波、下、總、木、傳、下、有、何、字、與、原、書、合、那、皆、與、原、書、合、蓋、係、依、原、書、校、改、刻、版、本、二、何、無、並、誤、阿、原、書、非、上、有、此、字、按、尚、書、謂、生、者、為、考、妣、爾、雅、又、云、父、之、考、為、王、父、之、妣、為、王、母、方、言、云、南、楚、瀑、涯、之、間、謂、婦、妣、曰、母、妣、非、死、生、之、異、稱、然、漢、儒、多、據、曲、禮、為、說、故、以、文、妣、歿、母、也、釋、名、父、死、曰、考、母、死、曰、妣、舍、人、以、為、別、稱、亦、是、也、蓋、或、渾、言、或、析、言、皆、通、也、

楊氏漢語抄云、阿孃、孃、音、如、羊、反、和、名、上、同、按、木、蘭、詩、云、且、辭、爺、孃、去、暮、宿、黃、河、邊、爺、孃、之、名、出、於、此、木、蘭、詩、又、云、阿、爺、無、大、兒、木、蘭、無、長、兄、呼、父、為、阿、爺、故、呼、母、亦、為、阿、孃、也、尾、張、本、無、和、名、二、字、

書宏作、宏、又、原、書、文、學、篇、注、引、王、隱、晉、書、曰、宏、字、茂、遠、按、宏、臂、上、也、或、作、肱、宏、屋、深、響、也、

轉訓大也依茂遠 又云王祥事後母甚謹後

即繼母也謂母則可知父但和名繼父萬

不義也夫八三字此節文按繼父繼母見儀禮

喪服說文繼續也從糸繼波又集解同萬知

萬又父續母訓萬波令集解同萬知

按繼父名萬和物語萬波又見更科日記

子當名萬萬二字是俗所呼亦爾各謂其子下

恐脫萬萬二名是條舊及山田本尾張本昌

平本曲直瀨本下總本皆無獨廣本有之今

錄存那波本和名繼父作繼父和名今從伊

外祖父

外祖父 余雅云母之父為外王父 和名母方乃於保

父作母之考與原書合亦係校改九族圖云

外祖父 圖以下七字夾行分注在注首外祖  
母條同按說文外遠也卜尙平旦今夕卜於  
事外矣轉為對內之稱宗族在內母黨在外  
以別之

外祖母

外祖母 余雅云母之妣為外王母 和名母方乃於波

母為母方於保波按於波於保波兩通詳於

祖母條新撰字鏡外祖母母方乃波恐母

方乃於九族圖云外祖母 喪服禮記檀弓下

波之誤 余雅云母之昆弟為舅 名共九反上聲之重和

說文母之兄弟為舅與爾雅同是本義謂夫

之父母為舅者轉注也釋名舉夫之父釋義又

舉母之兄弟曰舅亦如之也與許異又按其

屬羣母牙音單行無輕重此云重未詳廣本

無上聲之重四字令集解同訓 楊氏漢語抄

舅

從母

云、大舅、母之兄也、少舅、母之弟也、○新撰字鏡云、語抄所言合、按夫之、父亦曰舅、見夫妻類、

余雅云、母之姊妹曰從母、○和名母方乃乎波、名爲姊而來、則從母列也、故雖不來、猶以此名之也、令集解姨同訓、新撰字鏡姨母、推古紀姨並單、

訓乎波、

姨

唐韻云、姨、音夷、母之姊妹也、○廣韻同、按釋名、氏蓋依之、釋名又云、妻之姊妹曰姨、亦如之、按說文、妻之、女弟、同出爲姨、然則母之姊妹曰姨者、轉注也、諸廣本脫云、姨、二、字、正、文、今、依、例、增、正、是、條、舊、及、山、田、本、尾、張、本、昌、平、本、曲、直、瀨、本、下、總、本、皆、無、獨、廣、本、有、之、今、錄、存、按、釋、名、母、之、姊、妹、曰、姨、禮、謂、之、母、爾、雅、母、之、姊、妹、曰、從、母、則、知、姨、即、從、母、宜、附、錄、上、條、

從舅

余雅云、母之從父昆弟爲從舅、○和名母方乃、○廣本無、知字、按從舅、外祖父、從、外、祖、而、別、於、己、爲、舅、行、故、訓、母、方、乃、於、保、知、乎、遲、抄、伊、呂、波、字、類、抄、亦、並、有、知、字、

兄弟類九

兄

余雅云、男子先生爲兄、○許榮反、一云昆、和名、記云、伊呂稱、○說文、兄、長也、白虎通、兄者、沉也、沉、父、法、也、廣雅、亦云、兄、沉也、釋名、兄、荒、大也、故青徐人謂兄爲荒也、那波本榮作、營、按、許、榮、與、廣、韻、合、在、十、二、耕、營、在、十、四、清、本、亦、作、勞、知、其、誤、改、作、勞、疑、那、波、氏、所、見、兄、也、釋、文、弟、本、亦、作、昆、故、此、云、一、云、昆、也、本、居、氏、曰、古、乃、加、美、子、首、也、謂、長、子、也、應、神、紀、清、寧、紀、長、子、訓、己、乃、加、美、是、也、魁、帥、訓、比、若、己、乃、加、三、官、司、長、官、云、加、美、其、意、與、此、同、若

泛稱諸兄宜云阿余神代紀仁賢兄皆訓  
 阿仁是也泛訓兄為古乃加美非是兄訓以  
 呂稱見神代紀其他尚多本居氏又曰以  
 稱謂同母兄姊以別異母兄姊也泛訓兄  
 為以呂稱非是至綏端愚兄清寧紀異父  
 兄並訓以呂稱其子謂同母姊亦同呂稱  
 謂同母兄之稱女子謂同母姊亦同呂稱  
 親昵之義與謂生母為以呂姊亦同呂稱  
 蓋衣之轉對於止之名其稱通男女契沖  
 以以呂稱之為阿余之轉居氏以爲阿  
 稱上略命非是古事紀神沼名河命謂神  
 八井耳命為那泥命謂富祁命云汝兄  
 呂亦當依之訓那泥今本訓為奈世非是  
 女事謂同母男子則不論兄弟皆稱伊呂  
 古事御神須佐之伊呂勢者蓋古昔兄弟  
 天照大御神為伊呂勢者也古昔兄弟  
 兄弟及夫皆為伊呂勢也故謂同母兄弟  
 幼女以男稱兄是也故謂同母兄弟為伊  
 勢也又女子謂夫為勢也故謂同母兄弟

子稱兄弟女子稱姊妹耳萬葉集相聞歌云  
 奈勢能古古事記伊邪那美命謂伊邪那  
 命為我那勢命女子謂兄弟為勢者此云阿  
 勢皆是我那勢多見古事記天照大神謂  
 宇登物語書多見古事記天照大神謂須  
 之男命為我鄉讀爾此世道郡有神國須  
 夜郡有庭妹鄉讀爾此世道郡有神國須  
 親訓世可證謂夫為世謂弟亦為世也翳

弟 余雅云男子後生為弟 特計反和名於止字  
 三字按說文弟韋束之次弟也轉為後生者  
 之稱白虎通弟悌也心順行篤也釋名弟  
 也相次弟而生也契沖曰於止字單曰於  
 義謂生年劣於己也本居氏曰弟古單曰  
 止於止字即弟入之義而於止通男曰於  
 稱共謂女子後生為弟於止於止通男曰於  
 余雅云女子先生為姊 音止一云女兄和名  
 與兄同○原書女子積也猶曰始出積時多  
 通姊者杏也釋名姊積也猶曰始出積時多

妹 伊毛ト訓  
イモトトハ  
イモトトハ  
妹人

而明也按說文姊妹云下有讀字尾張本私記  
也曲直瀨本私記云下有讀字尾張本私記  
云作讀一字似此云與兄同按伊呂神代子謂  
其他尙多故此云與兄同按伊呂神代子謂  
同母姊則稱伊呂毛古事記云阿治志貴高日  
姊妹則稱伊呂毛古事記云阿治志貴高日  
子根神其伊呂姊妹高比賣命是也據仁賢紀  
云古者不言兄弟長幼男以女稱姊妹是也  
稱不必論長幼也若泛謂諸女兄宜稱阿  
爾雅云女子後生爲妹音味和名以毛字止  
止○說文妹女弟也白虎通姊妹者末也廣  
同釋名妹味也猶曰始入歷時少尙味也山  
田本音味作其佩反並與廣韻合本居氏曰  
古單曰以毛以毛昔男子稱女子爲姊妹  
於止字止同古昔男子稱女子爲姊妹  
妹若妻妾及於他婦人亦然仁賢紀所謂古  
者不言兄弟長幼男以女稱姊妹高比賣命是  
云阿遲鈕高日子根神次妹高比賣命是事記

兄對女弟故云以毛也若以女兄對女弟則  
曰於止與兄之於弟同古事記又云對女弟則  
比賣今集在木花之佐久夜毘賣是也中石猶  
然古物語存者卷謂臚月夜君爲女御之弟  
源氏義之存者卷謂臚月夜君爲女御之弟  
皆大屋津命也愚按神紀云五御之弟  
妹兼神妹萬幡豐秋津高彥根之妹下照姬  
思兼神妹萬幡豐秋津高彥根之妹下照姬  
寺緒帳文云多加斯支移比彌乃他尙多法隆  
名對女弟居加斯支移比彌乃他尙多法隆  
兄對女弟居加斯支移比彌乃他尙多法隆  
弟對女弟居加斯支移比彌乃他尙多法隆  
獨見御垂仁紀以皇弟之名孫姬謂其女  
紀美濃國造神骨之二女兄弟三女爲妃景行  
遠子熊襲造神骨之二女兄弟三女爲妃景行  
市鹿文應神紀皇弟名正鹿文弟曰  
弟媛允恭神紀皇后言弟名正鹿文弟曰  
得美麗孌子皇弟名正鹿文弟曰  
娘美麗孌子皇弟名正鹿文弟曰  
乎阿尼乃彌己等爲后是文云對女弟故

曰弟古今集業平歌小序謂妻妹為妻弟大  
 和物語本院北方御弟原孝標女更科日記謂  
 奉之陽成帝無寵弟乃中榮花物語卷謂小  
 己與姊之問為皇后御弟四御方初花卷謂  
 謂御中君為宣耀殿女御弟之弟狹衣物語謂  
 一御大君集北方為一長女何爾幼女為宮御  
 嫺後拾遺集小序謂長女為何爾幼女為宮御  
 止女皆與本居氏所合其說可從伊  
 呂止見神代紀其他尚多按以呂止男訓伊  
 同母弟女子謂同母妹之稱又云穴穗天皇  
 和氣命其弟大呂水齒別命對同母弟也  
 為伊呂知都美命有二女兄名蠅伊呂泥弟  
 又云和都美命有二女兄名蠅伊呂泥弟  
 名蠅伊呂知都美命有二女兄名蠅伊呂泥弟  
 母女子則為以呂毛引見上條泛訓妹為以  
 呂止非是又用明紀云皇弟皇子者謂穴穗  
 部皇子即天皇庶弟而訓皇弟為須女伊呂  
 誤止亦

母兄

文選注云母兄

美俗云波良比度豆乃古乃加  
 兄訓波良加良按波良也謂同腹也加良  
 者與親族訓字加良也加良輩同腹也加良  
 良同然則波良也加良也加良輩同腹也加良  
 非可特訓母兄也古弟謂母兄為之總稱  
 女弟呼同母兄也古弟謂母兄為之總稱  
 伊呂勢說詳上條亦同字謂同母兄為之總稱  
 張本昌平本曲直瀨本並無下總及山田本尾  
 之今附存下總本注在無母兄也下今從廣  
 本按伊呂波字類抄不加同母兄也○母兄  
 載是訓或後人加不加同母兄也○母兄  
 絕交書兩見李善五臣皆無注按隱七年  
 公羊傳注云母兄同母兄皆無注按隱七年  
 尚書注云母弟同母弟也○所引周書牧誓  
 謂同母弟為以呂止女子呼同母弟亦同  
 女子謂同母弟為以呂止女子呼同母弟亦同  
 兄同說同母弟為以呂止女子呼同母弟亦同  
 詳上條

母弟

尚書注云母弟同母弟也

謂同母弟為以呂止女子呼同母弟亦同  
 女子謂同母弟為以呂止女子呼同母弟亦同  
 兄同說同母弟為以呂止女子呼同母弟亦同  
 詳上條

甥

余雅云兄弟之子為甥 又音生和名乎此今案  
昆弟之子為姪是也○正文所謂甥也說文書  
無職爾雅只云謂我舅者謂之甥者對舅生  
從之此疑源君隱括按吾謂之甥者對舅生  
稱爾雅又云母之弟為舅故釋名舅謂姊  
妹之子曰甥甥亦禮喪服注甥而子故制  
字男傍作生也儀禮喪服注甥而子故制  
詩猗嗟及韓奕箋莊十六年左傳注並同此  
云兄弟之子為甥者誤成務紀云立甥足仲  
彥為皇太子足仲彥者天皇兄日本武尊之  
子則謂兄子為甥其誤與此同尾張本無和  
名二字新撰字鏡成務紀同訓令集解云昆  
弟子俗云乎備賈比也注所引爾雅原書昆  
弟者姑呼兄弟之子無為字則知爾雅所載  
謂吾姑者吾謂之姪賈公彥曰吾謂之姪者  
不得姪名也源君對世叔呼爾雅為世叔呼  
子之證非是共世叔呼爾雅為世叔呼昆弟之

姪

之子或云兄弟之子見儀禮喪服禮檀弓  
故論語云以其兄之子妻之按顏氏家訓風  
操篇兄弟之子已孤與他人言對孤者呼為  
兄子弟子頗不忍北人多呼為姪案爾雅喪  
服經左傳名雖通男女並是對姪立稱普世  
以之始呼叔姪今呼為姪為勝也則知謂兄  
訓又呂氏春秋疑似來俗語宜引證顏氏家  
人之子姪昆弟之狀虛文昭曰此即稱兄弟  
之妻類舅之子亦曰甥源君失職於從母兄  
弟條辨之姑之子亦曰甥源君失職於從母兄  
君皆不載

釋名云兄弟之女為姪 徒結反和名米飛○

字與儀禮爾雅合上條注所載姪即是其名  
對姑立稱源君刪姑字直以爲伯叔呼兄弟  
之非是按爾雅姑謂兄弟之子為姪儀禮  
謂吾姑者吾謂之姪依之姪男女通名也僖

十五年左傳云姪其從姑注謂子圍質秦是  
 專以男為姪釋名特云女不云子者不與諸  
 家同也又按釋名又云姪迭也共行事夫更迭  
 進御也虛文昭曰釋名所言唯指娣姪之從  
 嫁者亦當有不從事一夫者何可鑿定此誼  
 未為允矣然則訓姪為米飛非是但說文云  
 姪兄之子女也疑今本有缺誤段玉裁依爾  
 雅改作女子謂兄弟之子也太平御覽引左傳  
 通謂之姪者何兄之子也太平御覽引左傳  
 服虔注云兄子曰姪隱元年左傳釋文引姪  
 漢書杜欽傳注兄弟之鳥巢釋文云兄女曰姪  
 遠改說文舊文也谷川氏曰米飛蓋女甥之  
 之名是說似是本居氏曰米飛蓋女甥之  
 非恐

外姪

釋名云姊妹之子為出  
 楊氏漢語抄云外姪  
 按爾雅男子稱姊妹之子為出劉氏依之山  
 田本昌平本曲直瀨本下總本出作外姪廣

本同按源君所見釋名若作外姪則何更引  
 楊氏賦外姪字可見作外姪非源君之舊也  
 按說文出進也象艸木益滋上出達也轉為  
 凡自內出之稱以爲姊妹之子稱者再轉為  
 廣本無楊氏以下八字按廣本正文誤出作  
 外姪以楊氏之言重複淺人遂刪之也其妄  
 與刪溫泉條又有石流黃蓋石流黃類也字  
 同下總本注未有母方乃伊止古六字誤蓋  
 妄人所增非出嫁於異姓而所生也○原書  
 源君舊文非  
 之生

從父兄弟

余雅云兄之子弟之子相謂為從父昆弟姊  
 妹和名以斗古但兄之子男為從父兄女為  
 也○尾張本曲直瀨本下總本無正文為字  
 伊勢廣本同山田本昌平本有之那波本同  
 與原書合按從父兄弟姊妹以年長者為兄  
 為姊年少者為弟為妹故爾雅云相謂非關

父之長少歷代名畫記李思訓弟思誨思誨  
 子林甫又云思誨子昭道為兄思誨子而云林甫  
 甫為弟則兄弟之稱由其身之長少不關其父  
 從弟則兄弟之稱由其身之長少不關其父  
 謂從父兄弟然北山抄云或依子年齒云法家  
 不用此說則知非源君獨誤也丘璠曰從父  
 昆弟今稱從兄弟按令集解云從父兄弟俗  
 云伊止古波良加良從父姊妹伊止伎毛也  
 伊止伎毛蓋伊止古伊毛之姊妹伊止伎毛也  
 兄弟姊妹之正訓其以斗毛之姊妹伊止伎毛也  
 蓋愛子之義故古謂夫妻若所親交友皆為  
 以斗古萬葉集云伊刀古兄乃君謂夫也  
 古事記八千矛神歌云見之福川久乎見名乃  
 美許等神樂歌云見之福川久乎見名乃  
 佐也云伊止己世仁萬伊止己世仁萬  
 牟也並謂妻也風俗歌云伊止己世仁萬  
 余云々謂親友也而從父兄弟姊妹於親屬  
 中最後所親愛故曰以斗古也按從父兄弟姊妹  
 伊毛後省呼以斗古也按從父兄弟姊妹

父之兄弟之子女也故儀禮從父姊妹注云  
 甥爾雅云姑之子女也又謂父之姊妹之子為  
 儀禮注源君舉從父兄弟姊妹不及外兄弟見  
 蓋以共其名  
 同混之也

再從兄弟

九族圖云再從兄弟和名以夜伊斗古○通  
 及兄弟之子雖童孺皆為王胡三省曰同曾  
 祖為再從兄弟同高祖為三從兄弟按再從  
 兄弟即從祖昆弟也鄭玄曰父之從父昆弟  
 之子丘璠曰族祖昆弟今稱再從兄弟蓋從  
 祖而別也今俗  
 謂呼又從兄弟

三從兄弟

九族圖云三從兄弟和名萬太伊止古○三  
 見前條通鑑唐紀又云宋元超璠之三從叔  
 胡三省曰三從叔同高祖亦是也丘璠曰族  
 昆弟今稱三從兄弟然則三從兄弟即族  
 弟族昆弟已出父母類宜併于此今俗謂呼

亦從兄弟

從母兄弟 亦雅云、從母之男子為從母昆弟、女子為從

母姊妹、和名與內戚同、○原書女子下更有

和名與從母則知從母昆弟姊妹為母之姊妹

所生又曰內兄弟見儀禮注其和名亦當與

從父兄弟同源君單舉從母兄弟姊妹

子孫類十

子

孫、恂切韻云、子、即里息也、○廣韻云、子、子息

氣動萬物滋入以爲稱象形李陽水曰子在

也、廣雅、子、孜也、孜與孳同、高祖本紀云、呂公

孫

孫、從子、系、續也、釋名、孫、遜也、遜、通、在、後

也、衆、孫、俗、云、字、麻、也、令、集、解、嫡、孫、俗、云、字、麻、也、

爲、車、麻、古、按、字、麻、古、小、序、國、章、歌、謂、子、于、萬

訓、字、倍、又、訓、无、麻、梅、訓、字、女、一、聲、之、轉、耳、馬

之、類、是、也、蓋、中、世、以、來、其、所、呼、非、字、非、自、奈

俗、亦、爾、後、人、多、書、作、牟、然、非、呼、非、字、非、自、奈

嫡、孫、衆、孫、並、古、即、字、麻、古、蓋、無、別、稱、也、令、集、解

古、四、字、舊、及、山、田、本、尾、張、本、昌、平、本、曲、直、瀨

日、臣、有、息、女、願、爲、箕、帚、妾、○高祖本紀、在、史

有、季、字、此、蓋、刪、節、太、平、御、覽、第、八、原、書、箕、上

作、帚、按、廣、韻、云、帚、俗、廣、本、是、條、之、次、標、男、子

女、子、二、條、無、訓、注、

本下總本皆無獨廣本有之今附存伊呂波  
 字類抄不載比古之名按孫有二義一訓比  
 古即子之子也此者隔物之稱與水腎並訓  
 比同曾孫訓比古者再隔之義也一訓字  
 麻古謂裔孫也蓋蕃息子之義其稱泛涉子  
 也訓子之子為字麻古者非古義則有一云  
 比古字為是蓋古訓曾孫為比古後俗急  
 呼為比古與孫訓混故淺人呼孫  
 為字麻古以避之遂失其本訓也  
 余雅云、孫之子為曾孫、  
 祖也、新撰字鏡垂仁神功持統紀同訓急呼  
 為比古、見字治拾遺物語、今俗所呼亦同與  
 孫訓混、非是、按以下六條所注、即爾雅原  
 注、而來昆仍雲四注、與郭璞略同、至曾孫玄  
 源、郭君所引、不同、則知此所引、蓋皆舊注、其與  
 郭略同者、郭氏依舊解也、

曾孫

玄孫

來孫

昆孫

余雅云、曾孫之子為玄孫、  
 玄、遠也、言益踈遠  
 也、和名夜之波古  
 雄略紀同訓、夜之波古、又見字治拾遺物語、  
 新勅撰和歌集、歌、按夜之波、蓋彌  
 數之義、新撰字鏡、玄孫訓、豆、子、  
 余雅云、玄孫之子為來孫、  
 釋名、來孫、此在無服之外、其案五代孫也、  
 乃來也、下總本注、首有武知、意、踈、遠、呼、之、  
 及山田本、尾、張、木、昌、平、本、曲、直、瀨、本、廣、木、皆  
 無類、聚名、義、抄、伊、呂、波、字、類、抄、亦、不、載、於、他  
 書、亦、未、見、其、名、蓋、後、人  
 增加、非、源、君、舊、文、也、  
 余雅云、來孫之子為昆孫、  
 昆、後也、今案六代  
 見帝紀、阮元曰、史記孟嘗君列傳、索隱、漢書、  
 昆、開成石經、始誤、作、昆、孫、是、唐、初、本、爾、雅、作  
 漢書注、誤、作、昆、也、今、本、郭、注、弟、後、也、亦、當、作

經世參讀類抄

人倫部 子孫類

百二十七



外孫

余雅云、女子之子為外孫。○原書女子下更他家所生故曰外也。

離孫

釋名云、出之子為離孫。○和名男云、无末古乎。○注十六字、那波本作男、和名无末古乎。比、女無萬古、女比、伊勢廣本與諸古本同。言離已遠也。○原書為作曰、離已遠、作遠、離已。之、又按說文、離、黃倉庚也、鳴則蠶生、以為離別之義者、假借也、曲直瀨本、來注外孫之子也、五字、按姊妹之子為出、出之子為離孫也、以離孫為外孫之子者、誤、蓋是後人所增、非源君舊文。

歸孫

釋名云、姪之子為歸孫。○和名與婦人謂嫁為歸、姪子列、故其所生日歸也。○原書二為作

婚姻類十一

此引作曰、歸、非、或源君引作曰、歸、孫、傳、寫、誤、脫、孫、字、也、按爾雅、謂、姪、之、子、為、歸、孫、公、羊、傳、毛、傳、皆、云、婦、人、謂、嫁、歸、劉、氏、並、依、之、喪、服、傳、婦、人、雖、在、外、必、有、歸、宗、故、謂、姪、之、子、為、歸、孫、說、文、歸、女、嫁、也、从、止、婦、省、自、聲、按、姪、者、姑、呼、兄、弟、之、子、之、稱、詳、見、上、文、則、知、歸、孫、者、姑、呼、呼、兄、弟、之、孫、之、名、非、對、男、子、所、立、之、稱、也、

婚姻

余雅云、智之父為姻。○音、婦之父為婚。○音、婦家也、禮娶婦以昏時、婦人陰也、故曰婚。○用昏、故恒以昏夜成禮也、姻、因、也、女往、因、媒、也、白、虎、通、昏、時、行、禮、故、謂、之、婚、婦、人、因、夫、而、成、故、婦、之、父、母、智、之、父、母、相、謂、為、婚、姻、○今、曰、姻、婦、之、父、母、智、之、父、母、相、謂、為、婚、姻、○今、阿、比、也、

婚兄弟 余雅云婦之黨為婚兄弟

姻兄弟 余雅云智之黨為姻兄弟

智 余雅云子之夫為智音細字亦作瑁和名无

校補為原是原書校補按是字必不可無那波氏

夫也从士賈段玉裁曰夫者丈夫之稱新撰字鏡

錐訓毛古按无古蓋匹敵子

釋名云兩智相謂為姪音亞和名言一人取

姊一人取妹相亞次也阿比无古姊夫在前

亦相亞也後又曰友智言相親友也作亞按兩

亞又作姪故源君引釋名亦作姪但古無姪

私

後漢陳度碑有姪字

爾雅云女子謂姊妹之夫為私今案公私之

與卑同○按說文私禾也又云人姦妻也韓

非曰蒼頡作字自營為人六書所謂指事也

曰背人為公平分也从八人八猶背也韓非

注下私字伊勢寫故假借禾旁字耳下總本無

謂姊妹之夫亦同孫炎曰謂無正親也○廣

親之下有注字毛詩正義引孫炎作私者無正

兄弟之中此人與己姊妹有恩私也按姊妹

而混之也今俗是亦呼阿福牟古以毛字止





乎布度乎字度皆通  
今俗譌呼乎都登

後夫

顏氏家訓云後夫多寵前夫之子後夫和名

云伊乃乃○所引後娶篇文原書子作孤此  
乎字止所引恐誤按字波對之太之稱與字  
波奈利之字波同以下二條舊及山田木尾  
張本昌平木曲直瀨木下總木皆無獨廣本  
有之今錄存那波木脫注首後夫二字今從  
伊勢廣本諸廣木一云二字正文今依例改  
按據前後妻條注文是  
二條似當在彼條中

前夫

顏氏云前夫和名之太平一云毛止乃乎止

依例改今俗謂舊來有之為之太治有之之  
太平之之太蓋是也毛止乃乎止古見後撰

葉集

舅

余雅云夫之父曰舅弁色立成云阿翁之字  
斗○新撰字鏡云阿翁

姑

夫之父與辨色立成所言合之字斗見枕冊  
子字治拾遺物語又新撰字鏡婚媾並訓志  
比止皇極紀婚姻訓牟已之比止假寧令集  
解云夫之父母俗志比止志比止賣靈異  
記訓釋舅在則曰君舅沒則曰先舅○尾張  
本無在則曰君舅五字廣本同釋名夫之父  
曰舅舅久也久老稱也母之兄弟曰舅亦如  
之也白虎通舅者舊也姑者故也舊故老  
人稱也按母之昆弟亦曰舅見父母類  
余雅云夫之母曰姑古胡反和名之字斗女  
胡反三字廣本同之字斗女見榮花物語淺  
綠卷字治拾遺物語又假寧令集解訓夫之  
母為志在則曰君姑沒則曰先姑○尾張本  
比止賣在則曰君姑沒則曰先姑○尾張本  
在則曰君姑五字廣本同說文姑夫母也按  
父之姊妹亦曰姑又按說文以謂夫之母為  
本訓釋名以父之姊妹  
妹為本訓詳父母類

避江全善曰  
技說文妹女  
弟也緊傳本  
作夫之女弟  
也徐錯曰曹  
謂大家女誠所  
謂媵妹也

弟江修名類聚

卷一

姑兄公叔女公妹

兄公

余雅云、夫之兄曰兄公、和名古之字斗、○原

鐘語之轉、釋名、夫之兄曰公、公君也、君尊稱也、俗間曰兄章、章灼也、章灼敬奉之也、又曰兄公、言是己所敬、見之、怔忡、自肅齊也、

叔

余雅云、夫之弟曰叔、和名與兄公同、○釋名

叔、少也、幼者稱也、叔亦假也、見嫂、嫂假、然却退也、

女公

余雅云、夫之姊曰女公、和名古之

妹

余雅云、夫之弟曰妹、和名與女公同、又姊

田本昌平本曲直瀨木正文標目、妹上並有、女字、那波木同、與原書合、為是、然尾張本、總木伊勢廣木、皆無、女字、與舊同、按源君、見爾雅、蓋脫、女字、單作、妹、故注云、又姊、妹、與私條、注云、今案、公私之私字、同義、異也、所

妻

白虎通云、妻、音西、和名米、又用、夫、婦、之、婦、一

引爾雅、若作、女、妹、不、應、注、云、如、此、則、作、女、妹、者、疑、係、後、人、依、原、書、校、增、今、不、述、增、袁、廷、構、曰、釋、親、云、夫、之、女、弟、曰、女、妹、當、作、女、妹、郭、璞、注、今、謂、之、和、於、室、人、注、室、人、謂、女、婿、之、弟、為、叔、諸、婦、也、正、義、曰、女、叔、謂、婿、之、妹、也、夫、之、弟、為、叔、故、女、弟、為、女、叔、爾、雅、作、女、妹、郭、氏、必、不、如、此、下、注、矣、其、說、可、從、然、唐、石、經、及、宋、版、爾、雅、皆、作、女、妹、謬、來、已、久、源、君、所、見、亦、不、作、女、叔、也、

妻注卷首頁表少

卷一

人倫部 夫妻類

百二十四

妾

之妃曰內子大夫之妃曰命婦士庶人曰妻  
 妻齊也夫賤不足以尊稱故齊等言也那波  
 本正文妻下有  
 者字與原書合  
 文字集略云妾音接和名乎无奈女今案又  
 說言非正嫡故以枉為稱也○景行紀同訓  
 安康紀大草香皇子言妹幡梭皇女今陛下  
 不嫌共醜將滿芥菜之數苻菜亦同訓今南  
 部謂之乎奈米古語之遺也物語書謂之加  
 計米今俗謂之米加計或呼天加計曲直灑  
 本无作字山田本昌平本下總本無又字廣  
 本同那波本二枉並作接按小妻也○後漢  
 枉嫡接嫡竝未開不知孰是  
 三侯傳趙惠王乾居父喪私聘小妻注小妻  
 妾也小妻又見漢書外戚恩澤疾表枚乘傳  
 孔光傳外戚傳依幸傳後漢書賢融傳董卓  
 傳釋名妾接也以賤見接幸也白虎通妾者  
 接見也以時

前後妻

顏氏家訓云後妻多惡前妻之子

和名前妻

妻字波奈利前妻之子後妻所稱前夫之子  
 後夫所稱並麻+古也世稱後子本夫未詳  
 也○所引後娶篇文原書作凡庸之性後夫  
 多寵前夫之孤後妻必虐前妻之子依注文  
 似連引後夫多寵前夫之孤句此恐傳寫誤  
 脫廣本前夫後夫為別條在前亦未是廣本  
 多作必與原書合似是古奈美字波奈利見  
 古事記及神武紀新撰字鏡婚字訓古奈彌  
 嫌字訓後娶婦人如妾釋名妾謂夫之嫡妻  
 古奈美後娶婦人如妾釋名妾謂夫之嫡妻  
 曰女君故古奈美會女君字兼有二女故從  
 者又娶他女謂之奈美會女君字兼有二女故從  
 女從兼作嫌字為奈美波奈利並皇國會意字  
 是說或然廣本古奈美波奈利並皇國會意字  
 六字按伊呂波字類抄不戴毛止豆女之訓  
 新撰字鏡嫡字訓毛止豆女之訓  
 會補好忠歌或曰毛止豆女之訓  
 夫之子當依原書作前夫之孤按後子之稱

外舅

未聞下總本世稱作又稱廣  
本注前妻之子以下皆無

亦雅云妻之父曰外舅  
亦色立成云婦翁○

條同並與原書合亦係校改  
翁妻之父與辨色立成合廣木注有與婦稱

夫之父  
同七字

外姑

亦雅云妻之母曰外姑  
俗人所稱外舅姑與

舅姑同○新撰字鏡云婦母妻之母亦與辨  
色立成合廣木今俗人以下十二字作與婦

稱夫之母孫炎曰夫之敬妻之父母如妻之  
同七字

尊敬舅姑故同其名加外字也○釋名妻之  
曰外姑言妻從外來謂至已家為歸

故反以此義稱之夫妻匹敵之義也  
辨色立成云婦兄弟也婦弟並與兄公同○

婦兄弟

辨色立成云婦兄弟也婦弟並與兄公同○

姨

按婦兄弟即  
下條甥是也

亦雅云妻之姊妹曰姨  
音夷和名與女公同

○那波本作妻之姊妹同出為姨與原書合  
亦係校改說文亦云妻之弟同出為姨釋

名只云妻之姊妹曰姨姨弟也言與已妻和  
長弟也母之姊妹曰姨亦如之按母之姊妹

亦曰姨見  
父母類

甥

亦雅云妻之昆弟曰甥  
音生和名古之字斗

妻之昆弟曰外甥其姊妹女也來歸已內為  
妻故共男為外甥甥者生也他姓子本生於

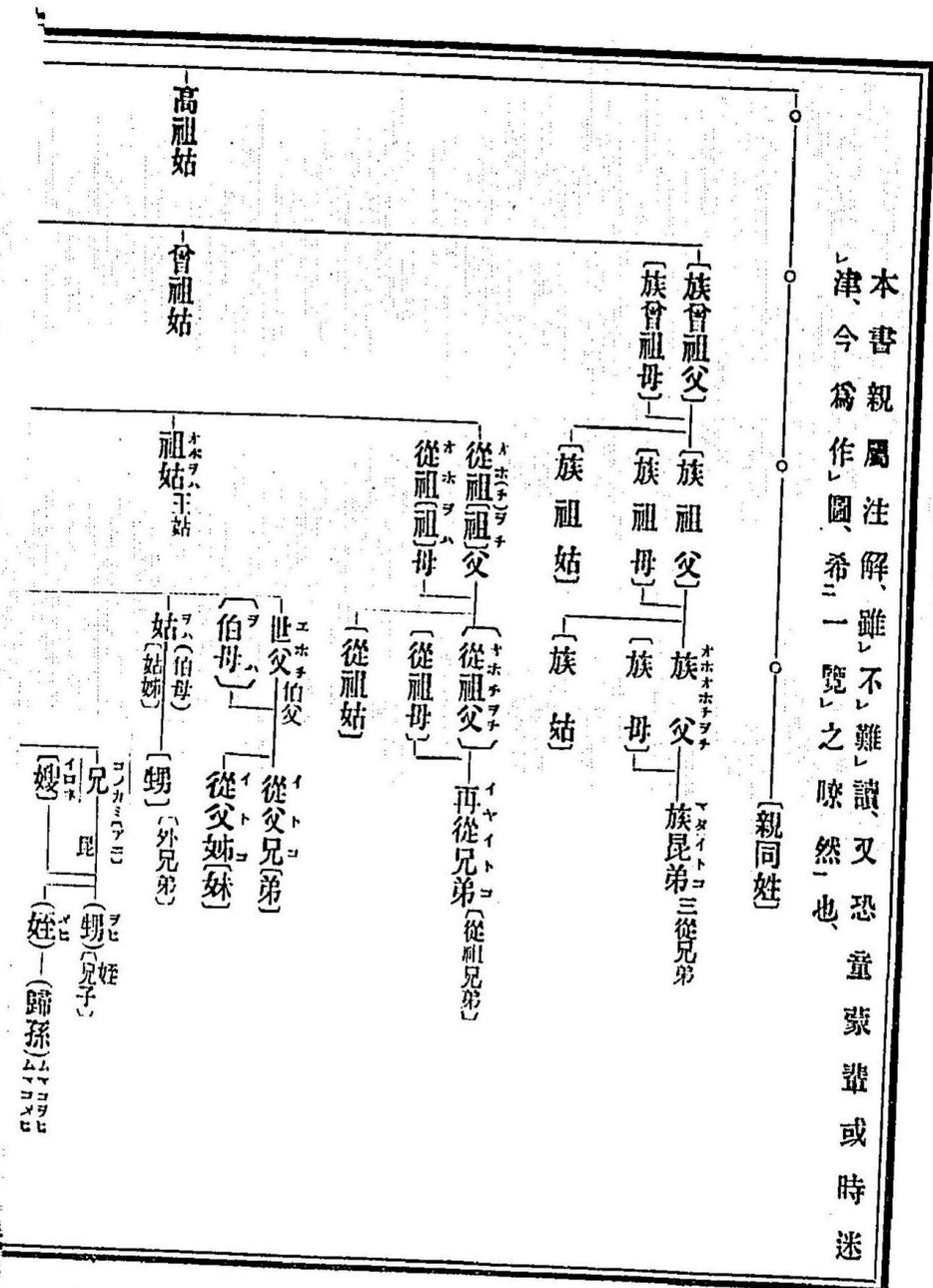
外不得如其女來在己內也是條尾張木下  
總木無廣木同按甥即婦兄弟複出非是無

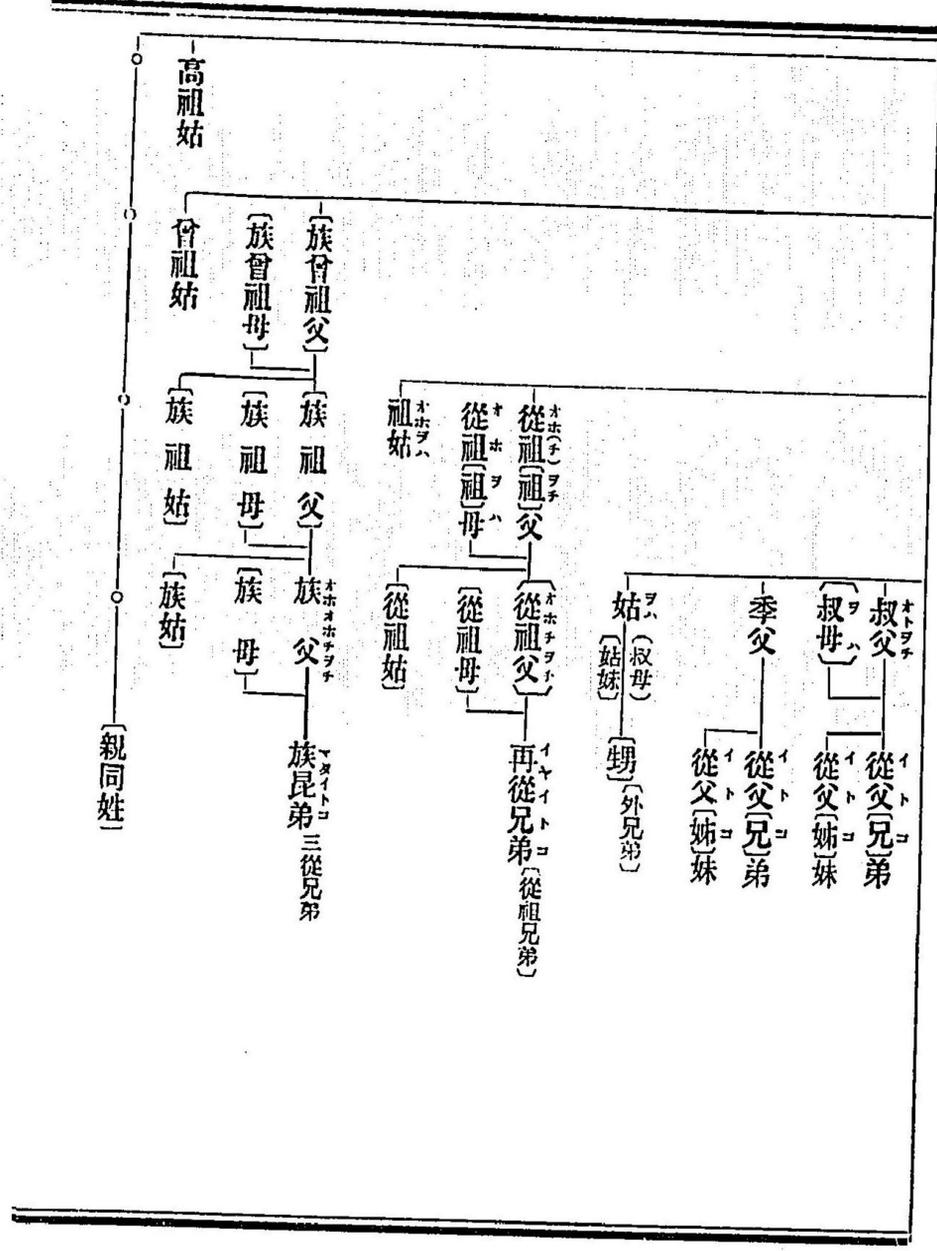
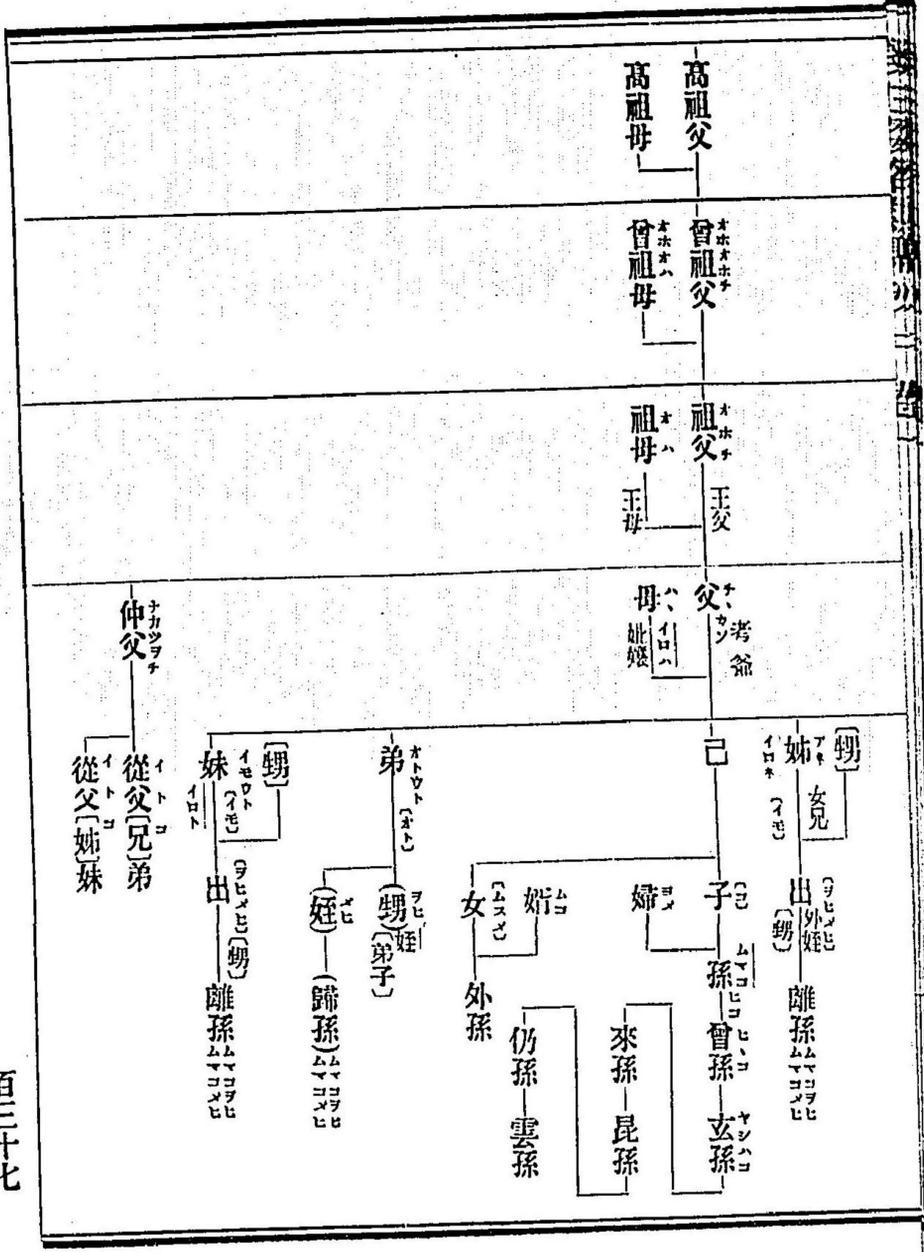
者為是又按姊妹之子亦曰甥見兄弟類及  
姑之子曰甥舅之子亦曰甥於兄弟及

從母兄弟條辨之姊妹之夫亦曰甥於  
私條辨之姑之子以下源君皆不載

倭名類聚抄卷第一 ○按圖書寮式云凡寫書者發首  
 卷是蓋遵用李唐定式者皇國古鈔諸書卷首不  
 式皆如圖書寮所載至後廢卷為冊雖卷首不  
 行然卷未隔一行書題目其卷數少者曰卷上卷中  
 卷下多者曰卷第幾不題終尾等字與卷本同是雖  
 冊子未失舊樣者也釋家經典及趙宋槧版諸書亦  
 皆如是明刻諸本任意改竄唐宋古式希有存者清  
 人近日多尊古本其弊漸革然未嘗有言及之者蓋以  
 彼邦唐式失傳不知有是定制也是雖瑣事不可不  
 辨

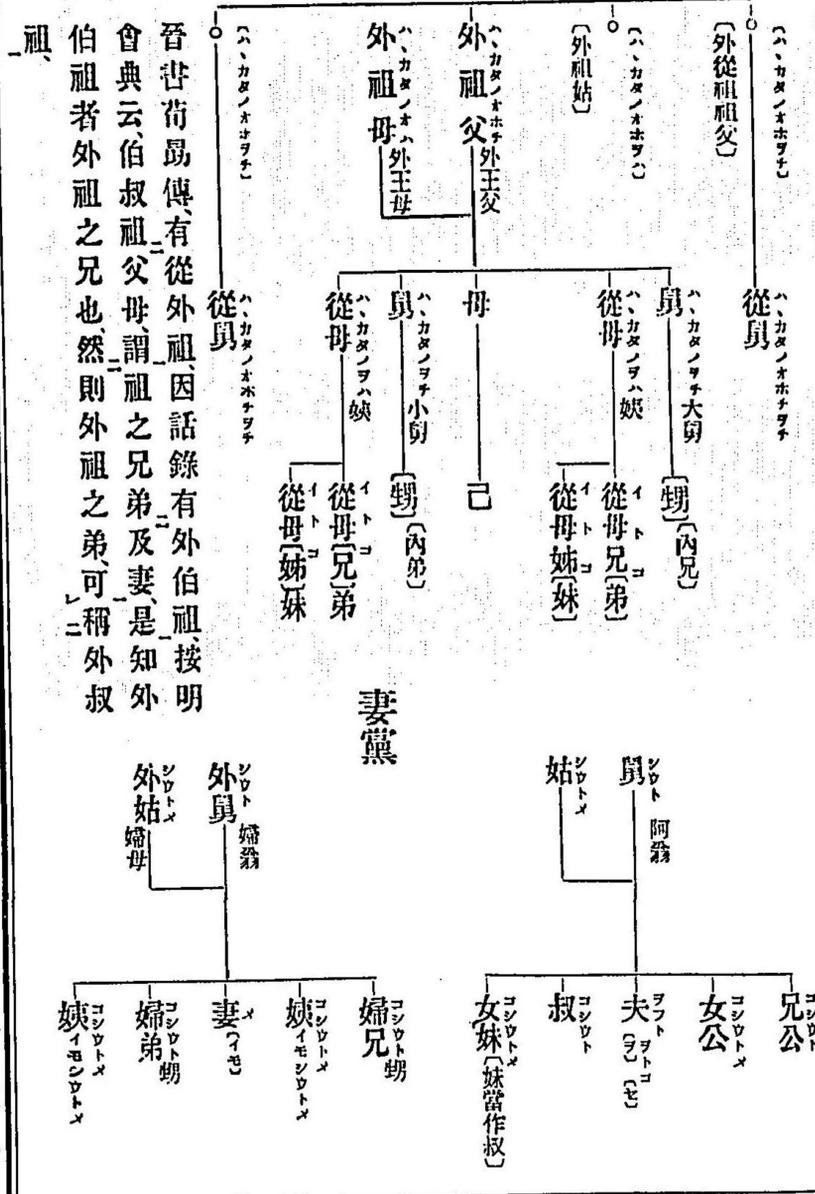
箋注倭名類聚抄卷第一 終





母黨

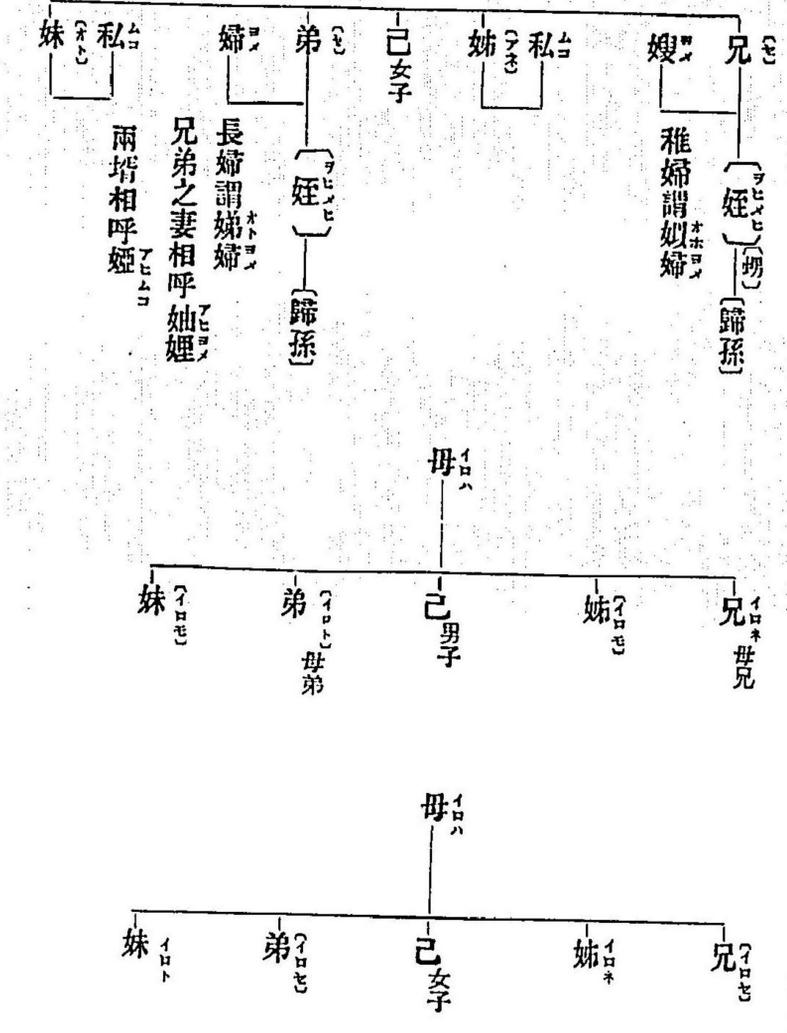
夫黨



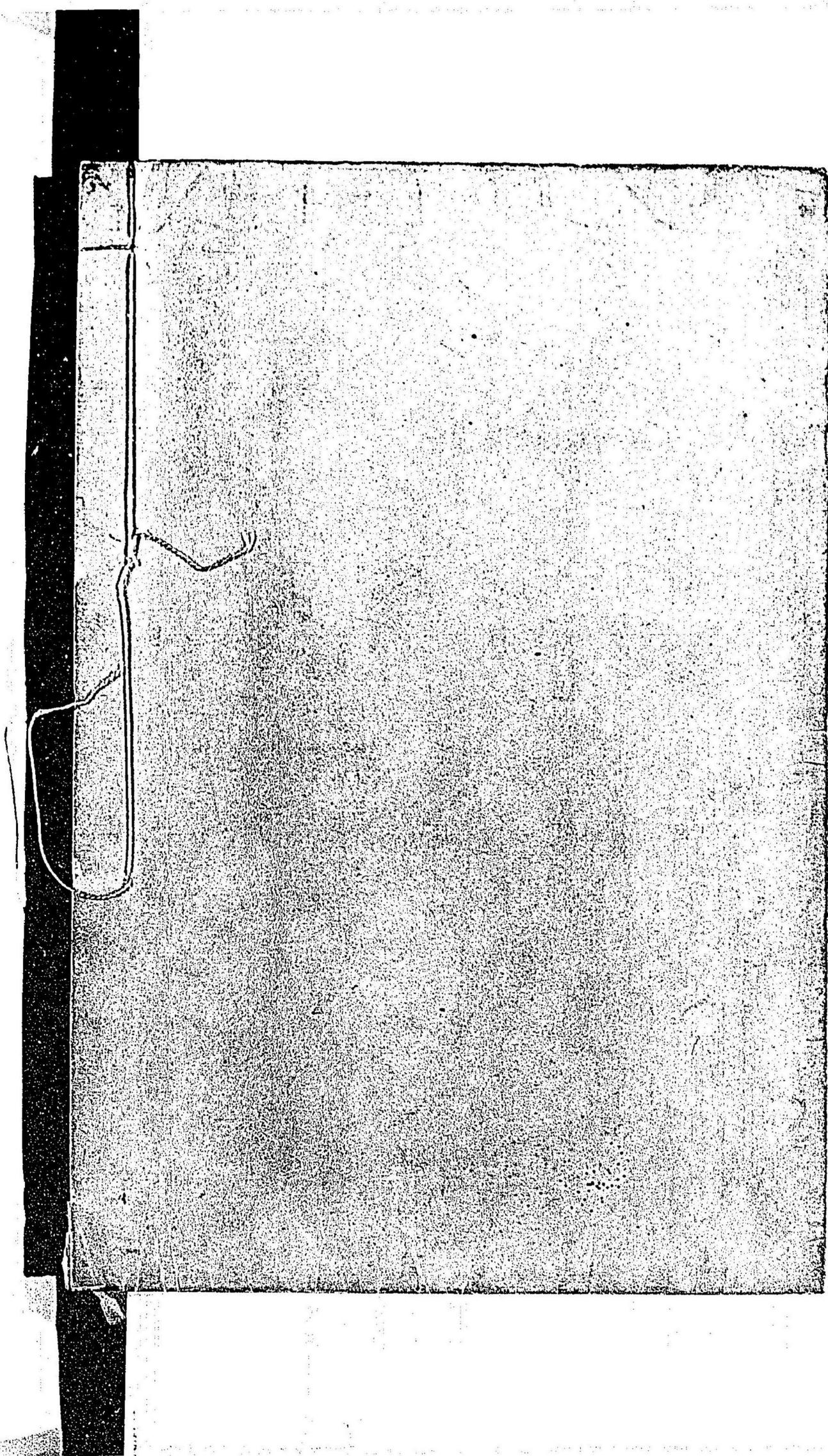
晉書荀勗傳有從外祖因話錄有外伯祖按明會典云伯叔祖父母謂祖之兄弟及妻是知外伯祖者外祖之兄也然則外祖之弟可稱外叔祖

女子稱呼

皇國上古同母兄弟姊妹稱呼







箋注倭名類聚抄

813.2

Ka489s

077860-001-5

813.2-Ka489s

箋注倭名類聚抄

狩谷 棊斎 / 著

M16.4

DAC-1260

