

臨平記卷之三

里人沈謙去矜氏輯撰

同里梅調鼎修予氏較正
潘雲赤夏珠氏

附記漢至元止

謙曰事記成而有事涉臨平無年月而僅存世系者凡四十六則棄之不忍稽古之艱混之又非紀年之例因別輯一編名曰附記仍以朝代論次焉

漢交趾太守姚俊藏蛻臨平錢塘縣志姚俊字翁仲受業太學明經術災異

臨平記卷三

一

晚為交趾太守漢末入增城山學道遇秦人郭幼平教服九精煉氣輔星在心之術道成在華陽洞兼河平司命主水官之考藏蛻臨平聞鼓角聲

謙曰翁仲術解靈玄吐納真氣宜有霞舉之事乃其藏蛻臨平與邱丹同一神化矣

丁蘭母塚在臨平西湖志餘丁蘭故居在艮山門外三十六里名丁橋蘭事母至孝母死刻木為像事之如生今有丁母塚在臨平桐扣山之東

謙曰丁蘭刻木謹事而木靈隣人忤木而怒殺其幽感義激誠孝之奇者也乃其母塚在桐扣為護雷攀柏之地亦山川之榮矣

吳封褚泰為臨平侯萬厓杭州府志褚泰仕吳封臨平侯自幼仁厚政寬刑簡惠澤

及民後居錢唐為郡著姓
歷六朝至唐代有顯者

謙曰臨平一隅之地而孫吳封侯於此是必食
祿民間設遇匪人流禍不淺矣幸泰之有惠政
以相及也古之遺愛吾黨其識之

又曰志云代有顯者清白之報也誰云廉吏不
可為哉

晉臨平岸崩出石鼓

晉書吳郡臨平岸崩出一石鼓
槌之無聲帝以問張華華曰可

取蜀之桐材刻為魚形扣之則
鳴矣於是如其言果聲聞數里

趙震曰石鼓出於臨平桐材長於西蜀風馬牛
不相及也何以擊之則鳴是非司空博物不能

臨平記卷三

二

知也華嘗辨龍肉悲鳧毛與此並為奇驗愚以
臨平之鼓比豐山之鐘或不謬歟

謙曰按石鼓在桐扣山去臨平十里而晉書稱
臨平岸崩此古皆臨平山也後以得鼓易名要
知臨平原大而瓜剖豆分者多矣

又曰吾鄉石鼓一事最為靈奇古人有引用之
者附記於此晉劉道民詩曰事有遠而合蜀桐
鳴吳石唐駒賓王螢火賦曰質殊而聲合者魚
形出而吳石鳴宋吳淑鼓賦曰聞臨平之擊石
桐賦曰擊臨平之石鼓石賦曰擊臨平而記異

宋葛澧錢唐賦曰如臨平山石鼓嘗出惟張華有言用蜀桐可擊其他用者必多惜未詳考不能盡載云

梅調鼎曰晉書張華傳曰臨平岸崩出石鼓又云聲聞數里劉敬叔異苑則云臨平岸山崩後又云音聞數十里此特句字之小異也若陳

螢火賦云蜀有桐樹如魚形者出擊之則鳴則與傳之刻作魚形大相刺謬矣恐未必然駱賓王亦云魚形出而吳石鳴豈別有一說邪謹錄於此以俟博物者定焉

臨平記卷三

陶弘景稱越砥出臨平

陶弘景名醫別錄越砥今

器識云磨刀石李時珍綱目云羊肝石礪以粗礪為稱俗稱也

龔信本草定衡曰越砥味甘無毒主目盲止痛除石瘡今細礪石出臨平者佳

謙曰越砥功可反明有金鑑之效為歷代名醫所稱至今臨平山有細礪洞是其舊也余嘗枕流於安平漱石於細礪自謂謝鯤之過之幾忘孫楚之誤矣又曰吾鄉物產自細礪之外則有曲竹出府志

縣此其說與今水道符合其云東經靈隱山下東合臨平湖又東經禦兒鄉又東經槎瀆注於海其說與今不合蓋槎瀆近皋亭山而海又在其東南相去甚遠非入海處也豈地勢移易而向之斥鹵漲成平陸耶田汝成西湖游覽志曰所謂浙江合臨平湖經槎瀆以入於海者理或有之若西湖則自古不與江通也乃今江既不經臨平繞越州而東注而靈隱之南吳山之北斥鹵之地皆成民居而古蹟益不可考矣

臨平記卷三

五

謙曰漸江僻在東南道元生長西北水陸縱橫未易通曉然其指點鑿鑿亦似非荒唐杜撰者或出耆舊之傳聞或見輿圖之載記皆未可知若今則江未嘗合湖也嗟乎滄桑屢變陵谷再更我安能必道元之所稱非是乎

封臨平秦某爲王

沈祐重建破石土穀神祠茂青陽

之季海甯硤石鎮土穀神祠菑父張景庸氏
郃天瑞氏募於鄉卜吉鳩工以起廢爲己任不
數月而告成功較前益壯麗神之主曰禹秦二
王故相傳謂禹秦神姓王神封號禹湖
州烏程之紫竹林與字并所本縣臨平人也同仕
於東魏失其名與字并所本縣臨平人也同仕
何以廟食於此史籍不載後受封之故且不知
世無所考據不敢強贅云

謙曰余嘗至硤川謁秦王廟古柏森然爲一方之民社惜歲久湮沒無可考矣今見天用碣文如是因錄之

又曰謙按臨平鎮在唐時屬鹽官卽今海甯縣是也晉書稱錢唐臨平湖者乃郡名耳至五代梁龍德二年錢氏析錢唐鹽官置錢江縣臨平又爲錢江地至宋太平興國三年錢俶納土四年改錢江縣爲仁和縣而鎮又屬仁和今硤石爲海甯地而稱秦王爲本縣臨平人則可以知沿革矣

臨平記卷二

唐重建臨平華嚴寺

寺有宋高僧傳其本邑有故華嚴

師之先瑩屬隋室不競法宇弛類名將壑遷跡亦時廢於唐初募信人重文歲返形還舊額以廣輪制度兼移址背山一居後勝覽初統華嚴三寺次第同致於道無不在因以耆德也華嚴開元二次第十二年示疾終於臨平

置臨平監

唐一統志臨平山下

謙曰宋臣張閣言錢唐江水泛溢壞鹽亭監地三十餘里豈臨平監亦鹽亭邪然山之去海甚遠似又非是一統志不言所職亦不能致辨耳
沈誠曰

疑也

褚無量故居在臨平

萬麻杭州府志
在臨平湖側

謙曰史稱舒國鹽官人家近臨平湖側為臨平

人無疑今其故址尚在湖曲康成通德亦當代

所宜表式者也

臨平華嚴寺僧玄覽禮僧慧昶為師

唐有杭州華嚴

釋玄覽姓諸氏其先河南人食采於唐因是家焉覽誕膺明德而生而懸解深達實相以崇善本自初念至捨家為師承慧昶師德無一不眾用皆足年高行尊久為師範及見無息之念用仁告門人曰學無上之道清淨為本有能一其或以此子為法所鼓邪異也邇聞之

臨平記卷二

七

臨平褚無量廬墓

仁和縣志無量母喪廬墓鹿犯所植松柏無量號訴鹿不犯焉

無量亦終身不食鹿

謙曰舒國立朝克盡臣職又復號哀馴鹿孚及

無知古稱求忠於孝洵不誣矣

臨平僧玄覽祀其祖褚遂良於華嚴寺

鮮于樞遊記僧又指

伽藍神曰此玄覽法師之祖褚河南也

謙曰玄覽為河南之孫因祀祖於寺其不惑於

空桑無父之教亦沙門之特矣至今本寺伽藍

猶稱褚相公云

臨平僧玄覽住荊州陟岵寺

譚樾玄覽禪師性僻住荊州陟岵寺張躁

於壁間畫古松符載為贊韋象為賦覽師怒曰何疥吾壁爾加聖焉

馮夢龍曰寺中留一古跡便啟後人遊覽之端

貽擾不淺此僧大有遠識

謙曰名跡所存流連難去賦詩題畫亦名士之常苟其筆墨超羣尙恐求而不得玄覽惜未解此

臨平褚無量請補葺內府諸書仁和县志

陳善曰無量有功經籍非特擅藻詞林已也諤謂正言無所阿附姚崇諸人必多愧色賢於褚希明遠矣

臨平記卷三

杭州刺史白居易議決臨平湖錢塘湖石函記略

北有石函南有石筓凡放水溉田五十餘頃自錢塘入鹽官界不應溉夾官田須放湖添注官河則有餘矣若官河立通舟楫

謙曰錢塘之有西湖東湖雖關形勝亦切利民香山所以議蓄決以為溉田通舟楫之用洵賢守哉今臨平湖多為海沙所淤水勢大減所蓄既少則取救何需故官河恆竭而湖田苦旱矣經理之責不在當事者邪
又曰崇禎十七年夏臨平大旱湖水涸絕里人

揚州太守譽星夷陵別駕似車二徐公欲倡義
開濬而難於貯泥予勸其效東坡濬西湖法用
以築隄誠爲兩便迨所蓄旣深漸次興復四閘
及東江故道誠盛舉也因著臨平湖考以勸其
成後以遭時多難不克竟其功云

臨平建鼎湖寺

武林梵刹志鼎湖寺去城東六十里在鼎湖中故名東湖三大千餘畝萬麻庚戌司道請復邑人虞淳熙爲倡以居僧海淵等更興崇殿字以復其舊湖跨仁

和海寧二邑與西湖南稱鼎峙焉

謙曰東湖之勝爲吾鄉之冠春秋佳日結伴閒
遊山色湖光遙遙相映建寺其中使遊者得以

臨平記卷三

九

息足誠盛舉也

臨平華嚴寺僧道光卒有雨花之異

有宋高僧傳唐釋道光姓

褚氏踰齋出家方冠受戒詣光州和尚學道卒時以五日曼陀羅華自天而雨

謙曰靈異所昭隨在而有亦視其人之何如耳
觀於雨花之異必其道行高潔有以致之歟勿
謂沙門中無人也

臨平山出曲竹

萬麻杭州府志唐邱員外隱於臨平山後羽化去棄杖於地生竹皆

曲可爲杖今安隱寺左右多有之

謙曰

物應人變理所恆有夫以狂奔之夸

父擲杖尚能爲鄧林豈羽化邱丹竈獨不生曲竹哉

潘雲赤曰丹所棲有黃犢嶺在臨平山之陽險仄高峻非杖不可上今曲竹遍於嶺下將令後人有濟勝之具乎

臨平佛曰僧本空遊天台傳燈錄曰本空禪師初遊天台嘗曰如有龍奪得我機者即吾師矣尋謂雲居來與子相見龍爭珠誰是得者居曰卸卻業身與子相見師曰業身已卸居曰珠在甚處師無對遂投誠入室時始年十三

鮑懋芳曰本空謁雲居一語投誠會心不遠年十三而穎悟若此真夙慧也白首不聞道壽而

臨平記卷三

愚亦何益哉

僧本空卯塔在臨平傳燈錄師終於佛日卯塔存焉

錢鏐磨劔石在臨平山萬麻杭州府志臨平山下有石舊傳錢王磨劔於此

郭紹孔曰劔池俗稱鑄鐘潭當塔院盛時鼓鞞於此亦未可知然池傍多細骼豈後作普同塔爲撒骨地乎

謙曰武肅時臨平曹信爲鎮將而鏐又與師魯善經略往來吾地必其熟道之處登高揮劔事或有之雖未得如龔遂之買牛朱雲之斬馬而提三尺安一隅亦匹夫之雄神物之助也

又曰張協太阿劔銘云太阿之劔世載其美淬以清波斂之越砥按越砥卽臨平細礪石正可當華陰拂拭之用想具美當年一日三摩挲劇于十五女其先采煥發足千圓象牛斗間嘗有紫氣也

曹信為臨平鎮將

萬麻杭州府志信繇歙歸杭為臨平鎮將

謙曰信既以八都舉義尋拜鎮將得展其保障之才臨平之民何幸也余嘗謂吳臨平侯褚泰唐臨平鎮將曹信皆有功德於茲土者當創一祠以祀之然非獨力可成俟與吾鄉之有高義

臨平記卷三

者共謀之耳

錢鏐稱臨平曹師魯為曹晏嬰

萬麻杭州府志曹師魯圭之族人形

短小而多智錢鏐嘗稱曰今之晏嬰人因號為曹晏嬰

謙曰昔舜短周公短子弓短俱為聖賢師魯與嬰童形童智所以為佳不然周饒靖人偃蹇碌碌盜得錢王之歎賞邪

宋臨平佛日僧契嵩上輔教篇等書下詔褒寵賜號

明教

傳燈錄佛日契嵩禪師得法於洞山世間

明儒釋之道一貫以學而能作原佛教十餘萬言畏服著禪門定祖圖傳法正宗記輔教篇上仁宗賜號明覽之嘉歎付傳大法院編次入藏下詔而寵皇帝覽之宰相韓琦大參歐陽修皆延見而

之尊禮

梅調鼎曰宗韓排佛自是正論契嵩撰原教論
明儒釋之道一貫固善於自處其言亦廣大而
可聽至是上書仁宗宜其嘉賞賜號也

祀白龍神祠於臨平山

山每山有水旱二龍洞在超山山陰特陽臨
平旱洞勝超山巔水洞山石壁有鐫刻海雲
深沈宋時俱在祀典今廢不舉知始於何年
大字乃感龍神而臨平乃龍神私欲之神其
有室女感龍光醜孕父扁舟潛臨殺之其初
故至大期父醜載一以扁舟也臨平湖葦
荻間俟其產一胞剖之則忽白蛇也久之漸
怪幾陷我鄉里異僧至曰此龍神也持鉢孟
雨駭動鄉里有杖異僧至曰此龍神也持鉢孟

臨平記卷三

十一

至水際祝之蛇乃從水躍入僧捧之陰真之水
洞從此靈驗大著雲興致之日自遠望之見
白龍偃蹇山頂西尾略與山齊雨止則沒
其靈驗皆如此今不復見矣因筆記之
萬麻杭州府志龍洞在臨平山深其水際
五丈闊州府志龍洞在臨平山深其水際
測祈禱

謙曰白龍神事得丁方伯所劄記靈蹟始著夫
龍神物也變化不測濟惠無窮若能感以至誠
自當有求必應如享祀勸勤山川穢塞其能澤
我乎

又曰舊傳吾鄉龍母姓沈氏其家去鎮二十餘
里宗族甚繁至今祈禱必用沈氏之子乃應物

之有靈龍其最焉

通議葛某參臨平佛日僧契嵩葛立方韻語楊秋

登科未四十致政年八十七居江陰青陽之上

湖自號草堂逸老參佛日僧契嵩遂悟真諦嘗

與嵩云山禽嘯空世四時別林去戰秋千里空又

云我悟儻來空世師知休忘骸又與智

相如上相亦非則知所深矣

金漢趾曰通議年未四十即致政參禪亦澹懷

勇退之士味諸偈詠可謂赤水玄珠逢罔象矣

永安村改名亭子村

謙曰去臨平之北十里許曰永安村丁養浩有

言宋時有異僧至其地募資建亭於村之西以

便行人息足中設大士像頗著靈異人或遺物

於中有拾取者輒大疾里人神之而亭子以名

其說得諸故老傳聞當非誣罔至路有遺金人

不敢取謂非大士之靈其能若是乎

兵部尚書張閣言錢唐江出臨平議修築宋史兵

張閣言臣昨往來杭州無歲而比年水勢稍改

溢之海門過赭山即為巖門白石一帶岸餘

民田及鹽亭監地東西三十餘里南北十餘

十里江東仁出臨平下唐入蘇秀若桐扣禦

廬他日數十保運河中絕有漕運等語

謙曰水經注稱浙江合臨平湖以今觀之未可

必而不知宋張閣亦言及之矣按湖去江不滿
十里志稱永樂十一年塘圯吾里溺死者甚多
田廬漂沒殆盡里人張子約作江圯歌以哀之
此可鑒矣是以歷代議修爲東南之要務云

僧道潛題臨平

萬麻杭三州府志黃鶴山在桐扣山西高北百丈寰宇記舊有黃鶴樓有龍洞石裂爲路外甚深而黑時樵有黃

鶴仙明而愈行愈遠疑有龍在焉池出雲必

雨又松平湖在鎮南長樂鄉迴十里湖中

黃白龍潭舊有龍王廟禱雨多應僧道潛之句也

謙曰黃鶴山在桐扣白龍潭在鼎湖出雲化雨

靈秀所鍾此參寥題臨平形勝之詩也土人傳

臨平記卷三

流遂以爲占候因未見其全篇不得入詩記故

見於此

楊傑參臨平佛日僧義懷

武林梵刹志楊傑用字次無爲子嘗歷參諸名宿晚從天衣懷禪師遊懷每引龐居士幾語令研究深造

僧智才迎其師義懷歸臨平佛日

禪傳燈錄天以疾居池陽杉山菴弟子智才住臨平之佛日迎歸奉侍

宗婦曹夫人畫臨平藕花圖

西湖志餘參寥出家坡也以臨平絕句宗婦曹夫人善丹青遂作臨平藕花圖當時崇誦可知矣詩亦清新可賞

珍珠船曰參寥子秦少游友以契許嘗過臨平

道中作詩去風蒲獵獵弄輕柔欲立蜻蜓不自

由五月臨平山下路藕花無數滿汀洲東坡爲書刻石宗婦曹夫人善丹青作臨平藕花圖郭紹孔曰藕花洲當是白洋筧一絡蓋運河止水如杭城北濠例亦可種蓮

謙曰志云藕花洲在安隱寺右蓋因此事得名古佳麗之地也自參寥始奏風蒲獵獵之吟光弼亦著藕花紅白之句而薩天錫之咏昔人五月尤深感於古今一時詞翰蓋極盛矣而曹夫人又托之丹青寫照使翠蓋丹房宛然在目眞黃絹幼婦之筆也余嘗以臨平比輞川桃源不

臨平記卷三

十五

盡謬哉

又曰臨平書畫之美蓋宋徽宗一十二字恭聖仁烈皇后三十二字及曹夫人藕花圖也于今不傳故應有叔夜廣陵之歎矣

蘇軾讀書臨平佛日山

佛日記事復有隱居石雲幻石玉蟾石依石爲向上

菴卽蘇文忠公讀書處

謙曰東坡倅杭與道榮善嘗往來此中名曰讀書處者榮君子之至也

蘇軾爲臨平佛日僧道榮撰觀音偈

靈感觀音偈并引或問居

士佛無不在云何僧榮所嘗供養觀世音像獨稱靈感居士答言譬如靜夜天清無雲我目無

病未淨又舉此頭而榮不見月今此畫像方不畫時入諸
相無我此人言已心壽開形觀世音廓然自現爾
時居士作此各升其英大天蒼蒼為日月星無
言夫物容芸光則亭明矧我士淵兮淨妙湛生
相積光為形圍物軒中靡所倚憑此而能空如
鬼如氓生則附離軒昂權衡地所載而幻身空如
行滅則搏蕩空頓離如月生不照著心搏寒清不
淚請救搏蕩空頓離如月生不照著心搏寒清不
為得法眼淨碎身
微塵莫報聖靈

金漢趾曰傳燈錄稱佛日明教禪師每夜頂戴
觀音像而誦其號必滿十萬乃寢其于大教可
謂勤矣道榮亦踵其故智圖形莊奉精神寂寞
有不靈感耶坡公此偈玄著幽通可謂現宰官

臨平記卷三

身而說法矣

天台僧思梵居臨平山蓮宗寶錄天台思梵講主

造教觀性相淵源每與士大夫往復中所有念問
答釋然一教直入淨土此專為鈍根方便明慧
根彌陀佛超直入淨土此專為鈍根方便明慧
吾宗先達解此說云佛在假世時文殊淨土師云
後馬鳴龍樹此上智若大師為鈍根將何願滅
生淨土應是鈍根此乎若以次為根將何願滅
耶昔孫莘老亦疑此乎若以次為根將何願滅
遂息此疑念彼此淨土非聖人之權實言之
非也能念彼佛必生淨土斯乃稱性是實之言
教也

趙基宏曰古聖傳心止十六字何其簡也又不
聞一言終身者乎桑門原無多義阿彌陀佛便

足蓋諸部羣經豈得爲權教哉近日延恩僧行
化嘗謂余曰數劫之後三藏皆去惟阿彌陀佛
四字永久不壞亦似得天台之意矣

建圓通菴于臨平

武林梵剎志在鼎湖宋創元時燬

蔡準墓在臨平山

西湖志餘蔡京父準葬臨平山爲湖志餘蔡京父準葬臨平山

行遂作塔山頂以浙江爲帶水以秦望爲礪山何其雄也然卒顛覆風水之道果作憑哉

謙曰人傑則地靈欲因地靈致人傑愚矣蔡京
恃臨平形勝以恣其奸雄此所以卒致顛覆也
漸江秦望未嘗不可爲帶礪皆京自壞之使有
德者卜牛眠安知不爲佳城萬年葱葱鬱鬱也

臨平記卷三

十七

哉

又曰臨平有范明爲晉參軍褚無量爲唐右散
騎常侍封舒國公曹信爲唐鎮將曹圭爲梁太
傅曹仲達爲吳越丞相徐垓宋進士榜首且皆
膚功大節照耀史冊盡繇山川之靈秀所鍾豈
以蔡京奸敗而足爲山靈削色耶

又曰洪武初凡山川之有王氣者信國公湯和
咸破壞之臨平則鑿斷其頸以山類駝形也繇
是靈秀忽滅至無通人焉予嘗登峯周覽四方
削成海門峙其左漸河環其右鼎湖古浸映照

其足昔人之意益深遠矣

丹陽葛澧賦臨平

錢唐賦如臨平山石鼓嘗出惟張華有言用蜀桐可擊天井開

今涸溢蕤增損龍河關矣源深不可測又曰湖則御息明聖陽陂臨平南上南下明星建窳又湖曰在臨平湖則開通壅塞以顯祥得石湖邊以呈瑞

謙曰藝文志載葛澧錢唐賦累數萬言並綜核

典瞻京都而後斯堪軼駕內詠臨平三段因摘

出以見葛賦之必當傳吾鄉之附不朽也

許及之書臨平明因寺榜

陸友仁研北雜志許及之題臨平明因寺榜隸

法整秀如受禪表

謙曰及之諂事侂冑至于繇竇屈膝備諸醜態

臨平記卷三

時論鄙之雖有隸書之一長無足取也昔秦李斯晉王羲之皆善書左相則謀祕沙邱卒痛深上蔡右軍則恩流東土而譽擅山陰兩人同才異報如此豈可因一藝之能而冀以自掩其過乎

太學生臨平徐宣等上書攻賈似道

萬麻杭州府志臨平鎮桂

芳橋舊名茅橋因宋時里人徐宣與弟寅垓同太學數十人伏闕上書攻賈似道後同登進士垓居榜首鄉人號曰桂芳

謙曰吾里固多奇節之士徐宣兄弟一太學生耳敢于上書抵權相忠讜不必言其膽略亦什

伯于人矣然當時葉李蕭規俱以漳汀遠竄宣等亦必罹其禍者卒有三秀之榮其忠謹之報也高山止水吾黨其鑒而仰之

太學生臨平徐垓舉進士第一人

萬麻杭州府志徐垓以上舍舉

進士榜首其年月無考

謙曰太學兄弟並以高節見售而垓居第一為尤榮焉昔陳垣攻彌遠而後登司業葉李蕭規亦以攻似道而遠竄後賈敗奉詔放還有洛陽橋贈詞一事而元祖亦甚重其名嘗徵用之高志亮節鮮有不報者獨陳東歐陽澈楊宏中呂

臨平記卷三

祖泰諸人刑戮放流奇冤異慘至今有餘痛耳

元故宋太僕趙令爍子孫居臨平

鮮于樞遊記又東坡趙令爍唱和真

蹟一卷僧云伯堅子孫今居臨平貧不能自拔其卷近年以粟易之

謙曰伯堅是宋宗室固派出天潢支分帝胄甚榮劭也俄而家亡社屋一變滄桑遂使其後亦降王孫而溷皂隸矣嗟乎豺狼在邑龍在野金鞭斷折九馬死子美之哀不獨興歎于延秋也

王蒙徙居臨平黃鶴山

仁和縣志王蒙字叔明木吳興人趙文敏甥後徙居

仁和黃鶴山素善畫山水人物其幽閒蕭散不減文敏風韻

謙曰黃鶴山人筆墨精妙為藝苑所珍豈亦吾

鄉山水之助如杜少陵夔府後詩邪至夫品行卓絕肥遁不汙當與邱丹並傳矣

太師伯顏甥孫女撒八出家臨平明因寺胡澗明因寺碑

記元太師伯顏甥孫女名撒八者喜慕出家茲寺皇太后別迪助賜金三十斤綵段若干疋重立碑石輪奐再新有司檄舉嘉禾無相觀大師以主之

謙曰元主多崇佛教仁英二宗俱寫金字經順

帝宮中讚佛亦舞十六天魔其下向風無不迷

惑此撒八之所以出家明因也

沈聖治曰伯顏縱逆極矣以甥孫女之遠太后

猶賜金段豈非權焰震赫所致哉臨平此時又

臨平記卷三

一騷擾矣

提舉徐文玉遷居臨平湖徐氏族譜字仲彬祖鼎為海盛治粟尉因占籍

西門文玉贅于塔溪陳提舉女以忠信勤檢起家遂世居臨平湖側司空莊

謙曰提舉婿于塔村去臨平湖不數武山川靈

秀所鍾宜其世科相望為東南鉅姓也語云近

澤黃河者澤九里於徐氏益信矣

沈之傑遷居臨平臨平沈氏族譜字奇英元末贅于臨平韓杲女生一子曰道安

遂家臨平之桂芳橋側

謙曰余作臨平沈氏譜以奇英公為第一代重

始遷之祖也作臨平先朝事記而以奇英公終

者明余得作記之由也余得奇英而生臨平得
余而記追源遡本是役固當記矣

子聖旭聖昭聖普聖曜參較

臨平記卷之三終

臨平記卷三

二十一