

武陵縣志卷之七

同治壬戌 徧成

陽湖 惲世臨鑒定

邑人 陳啟邁纂輯

地理志第七

風俗

正月一日為元旦先臘貼春聯門神及紙錢之屬賀志除日 易門神桃

符春帖 是日男女晨起盛服焚香燭爆竹祀祖先拜父母以

次畢賀出祀祠廟謂之出行親友往來拜謁投刺謂之拜

年客至留飲謂之傳鍾男女各試其所業三日不埽除數

日不列肆十五日為上元節搏秫粉為丸名曰元宵以餉

武陵縣志

卷之七

地理志 風俗

一

客夜則翦綵結燈鼓樂或為謎語書燈上人射之中則酬

以筆墨玩具參府志 婦女相聚迎紫姑請高郎卜箕帚占將

來蠶桑并庶事荆楚歲時記劉敬叔異苑云紫姑本人家

人作其形以迎之府志稿神隱十四日婦人以草一莖插

爐中上挂兩草如人腳取帛或雞毛於頭上抹之乘熱試

箕黏竹葦以卜事謂之請高郎又云俗謂正月百草俱靈故

至則能寫字能擊人或取敝帚繫之七姑案則能卧起應

人占事更有裝成女子或飾請之謂之七姑案神隱書名明

甯獻王 元日至月晦並為酺聚飲食謂之請春酒歲時

權作 錢蟠龍燈案邑龍中街某鄉黃紅白各色之然某街此疆

釐然不得競不尙華美耗散資財至于競渡一節原不過藉

以弔古耳何至千撓不顧此嬉戲中之流甚度亦司牧者所當

轉移也 社日以紙錢挂新喪墳農家多以是日浸種舊志二三

月天氣清朗小兒多放風箏為樂碑史類編紙鳶俗謂之風箏宋高承事物紀原

如竹為弦吹之有聲如箏焉故曰風箏清明日具酒食掃墓以竹枝懸紙錢

插之謂之挂墳荆楚歲時記去冬節三日造錫大麥粥王

應麟困學紀聞歐陽子謂五代禮壞寒食野祭而焚紙錢

案紙錢始於開元二十六年王璵為祠祭使祈禱或用紙

錢類巫覡非自五代始也古不墓祭漢明帝以後有上陵

之禮舊唐書開元二十年寒食上墓編入五禮永為常

式寒食野祭蓋起於此五月五日懸蒲艾於門以箬葉裹秫為角黍

切菖蒲菹和雄黃泛酒飲之餘瀝塗小兒耳鼻又以雄黃

攪水洒室浴百草湯辟毒競渡以弔屈原夏小正是月蓄

後魏賈思勰齊民要術糴糴法風土記注云俗先以二日

日用菰葉裹黍米以溲濃灰汁煮之令爛熟於五月五日

武陵縣志 卷之七 地理志 風俗 二

夏至啖之黏米一名糴一名角黍蓋取陰陽尚相裹未分

散之時象也隋書地理志屈原以五月望日赴汨羅土人

追至洞庭不見乃歌曰何由得渡河因爾鼓櫂水陸爭歸

亭上為競渡之戲迅楫齊馳權歌亂響喧振水陸觀者如

雲唐劉禹錫競渡曲自注競渡始於武陵及今舉擻而相

和之其音咸呼曰何在斯明馮應京月令廣義競渡相傳

為拯屈原後世遂以為龍船州將其父老土人悉臨之飛鳧又

曰水車又曰水馬又曰龍船州將其父老土人悉臨之飛鳧又

六月六日曝書及衣物七月七日婦女閒有乞巧者初七

至十五日俗名中元設羹飯酒食或剪紙為衣鑿楮錢焚

之以祀祖先通志僧道則釀錢以紙作鬼物花葉之形備極

工巧夜盡焚之為盂蘭盆會歲時考中秋設酒果對月飲之

謂賞月即以月之明暗占湖魚之有無暗則有魚婦女祈

嗣或採瓜園圃為驗謂之摸秋亦有親鄰鼓樂送瓜者通志

九月九日相約登高野飲

荆楚歲時記九月九日四民並藉草飲宴杜公瞻注九月九日

宴會未知起於何代然自漢至宋未改今北人亦重此節佩茱萸食餌飲菊花酒云令人長壽 九月以後

多舉行婚禮冬至日鄉人聚於宗祠會祭始祖以下序齒

頒胙循循然有古遺風府志 十二月二十四日爲小除夕節

祀竈神

荆楚歲時記十二月八日並以酒祭竈神杜公瞻注案禮器竈者老婦之祭許慎五經異義云顓

顓項有子曰黎爲祝融火正祝融爲蘇名吉利婦姓王名搏頰 除日闔家會食謂之年

飯作黍資鐵餌之屬相餽遺謂之餽歲至夜盛服祀祖先

神祇子弟向家長拜慶謂之辭年夜聚家人歡飲謂之團

年或達旦不寐謂之守歲

士習詩書敦禮讓庠序穎苕衣冠雅飭然寒峻爲多近則東

武陵縣志

卷之七

地理志 風俗

三

北一帶水患頻仍世業者亦多自食其力矣

農務耕種終歲勤動西南多山歲僅一穫東北濱水可再熟

然夏澇不消卽秋成莫卜故資網罟爲生者多婦女皆務

紡織工刺繡東北鄉間有插秧刈章者

工惟土木爲眾咸習樸素無淫巧之風

商賈江省爲多北省閩廣秦豫次之花油木米魚鹽水陸薈

萃其人率勤儉重錐刀近亦有與公事者

冠禮久廢

婚禮多襁褓議婚媒氏持帖書男女年命謂之填庚有佐以

牲酒花鈿者謂之下定將婚婿家告期謂之報日壻家送

服飾謂之過禮女家送妝奩婿父率其子招賓客告祖醮子於客位謂之賀郎女家亦然謂之女宴姻親送禮謂之填箱及期綵輿鼓吹迎婦合巹旋廟見拜翁姑戚屬具棗栗果餞獻翁姑及客蓋古者女贄之遺意既婚三日或一月婦偕婿省父母謂之回門古之納采問名納吉納徵請期親迎雖不存其名而禮意畧具焉

喪禮縉紳家必依朱子家禮或隨俗增損之流俗則延僧道殯殮作佛事謂之建道場出殯設奠開弔富者尙繁易多用鼓樂者賻奠必相稱或擊鼓歌唱謂之伴夜又或數十家及百人共置明器所需轉相飲用謂之孝義約

武陵縣志

卷之七

地理志 風俗

四

祭禮則合族立祠寒食冬至設祭無家廟者歲時祭於寢墓祭惟寒食有之五祀惟祭竈

沅湘之俗好巫信鬼自昔已然凡疾病多禳星斗許愿酬儺愈則燒香僧寺死則往詢無常無常者女巫之流詭言地獄罪狀以詐人財者也其尤謬者山間覆鉢爲壇謂之小神或延巫覡於家堂吹角鳴鑼禱禳疾病男婦聚觀耗財敗俗此皆轉移風俗者所宜厲禁也

府志參

論曰武陵風俗梁宗懔言之鑿鑿其他見武陵記朗州圖經者更指不勝屈然風俗與化移易安知今不異於古所云耶謹徵其實以著於篇其美者足見

國家政教陶鎔之化其陋者則又良有司轉移之責也陸清獻公云禹貢紀山川不紀風俗風俗因乎上也諒哉

方音

你稱曰靈

我稱曰頑

告讀作高又讀近豪

去讀近刻

曲讀作去

活讀作何

玉讀作御

賊讀作平聲

石十讀作時

沒讀作美平聲

毒讀讀作平聲

監讀作簡去聲

凸讀作包

凹讀作箕

學讀作平聲

稍讀作平聲

白讀作平聲

匡讀作鏘

巷讀作浪

雜讀作平聲

指讀作字

武陵縣志

卷之七

地理志

風俗

五

盒讀作和

匣讀作斜

席讀作平聲

胯讀作掐

捉讀作掐平聲

拈讀作列平聲

尋讀作情

大讀作答

貓讀作貌平聲

咸讀作寒

常讀作長

壓鴨讀作啞去聲

鼻讀作平聲

軸讀作束

稊讀作去聲

還讀作孩

厦讀作紗上聲

曰讀作平聲

仍讀作去聲

薄讀近和

杜讀作渡

視是似市耜士俟讀作去聲

後讀作去聲

咎讀作去聲

項讀作巷

婢讀作去聲

孕讀作運

儉讀作建

抱讀作報

簞讀作殿

怙讀作護

駭讀作黑

咎讀作去聲

杏苻讀作性

鬩讀作烘

燥讀作慄

肇趙兆讀作照

範范讀作汎

論曰志邑事而兼及方音非瑣也誠以土宜互異則語言不能強同牧民者初蒞茲土言語非所習往往有隔閔之慮使得手是編以察民隱齊登宋得悉入謳歌其不無少裨於治理也與

武陵縣志

卷之七

地理志

方音

六

武陵縣志卷之七終

同治癸亥
錄本