

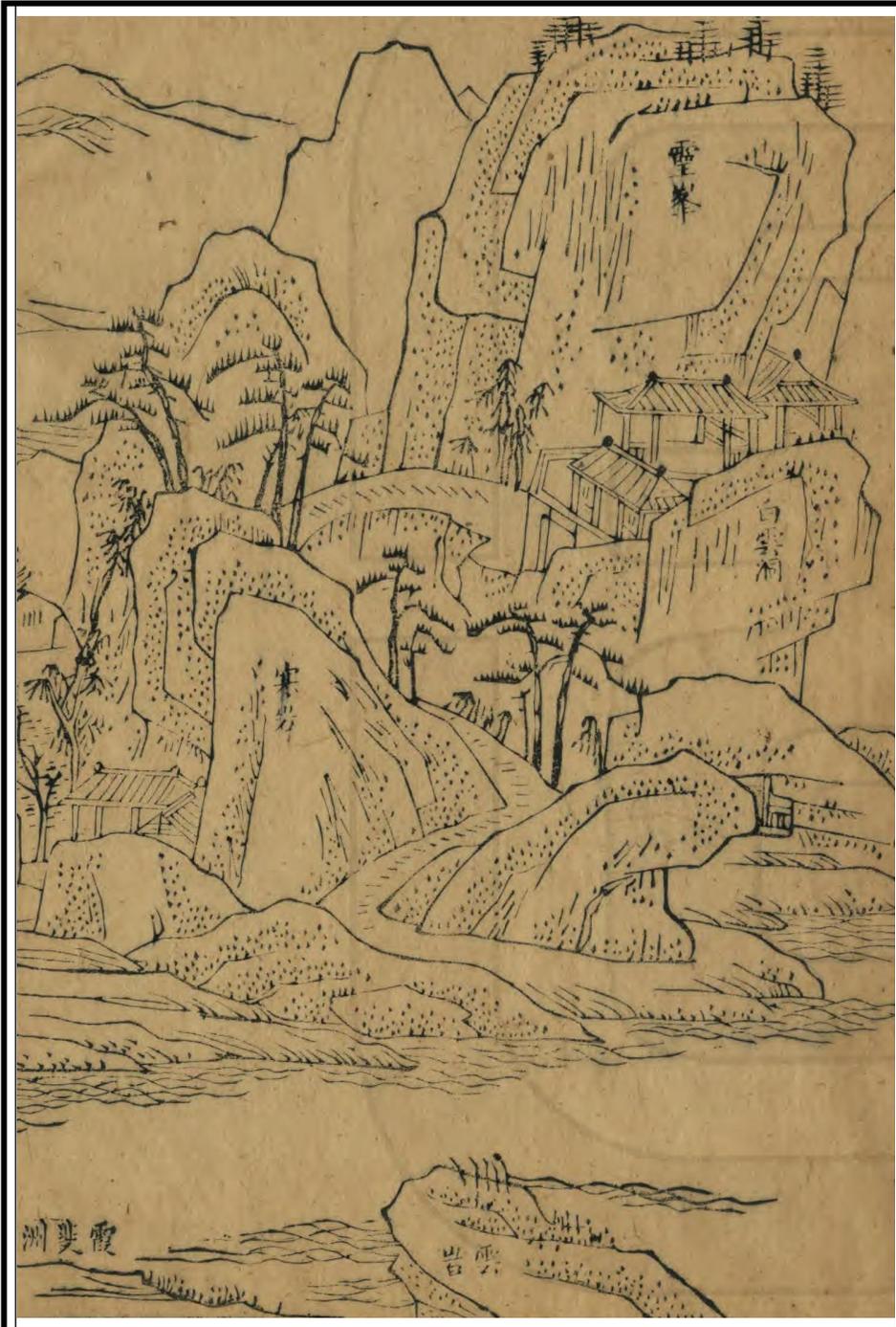
武夷山志

卷之十四 九曲圖

一

九曲山圖

分見上圖





武夷山志

卷之十四

九曲圖說

二

九曲圖說

溪過星村分兩道一稍北流復折而東納後溪一東注獅子林右復繞向西北至靈峯脚下仍合流乃東北入山其兩溪之間則道院洲也然九曲既趨西北而溪南仙巖數峯亦隨溪施轉反在溪之北岸自南岸道院洲以往無山峯矣靈峯聳峙溪北爲山水初接之地遊人至此放眼平川又是一番佳境矣

武夷山志卷之十四

武夷董天工典齋編集男勅校刊

溪北

靈峰又名白雲巖在八曲三教峯右巍然雲際懸梯登其絕頂產茶稱佳

路徑自溪濱一徑深入經邱公巖踰小嶺逶迤而上至峯腰有石峽疊石爲磴約百級有石門曰雲關進此左折達白雲庵

詩

靈峯

宋朱熹

弄舟緣碧澗樓集靈峯阿夏木紛已成流泉注驚波雲

武夷山志

卷之十四

九曲溪北

三

闕啟蒼茫高城鬱嵯峨眷言羽衣子俛仰日婆娑不學飛仙術纍纍丘塚多

白雲庵在靈峯上近時新構者臨崖軒窓高敞憑欄遠眺溪自西來盤迴如帶星村之田疇廬舍野店山橋儼然如畫庵有石井極甘

詩

白雲庵

國朝方正秘

高山作屋何人棲不見神仙見衲子紆迴百轉陟山門下俯平川不盈咫軒楹傍谷覽異葩歷亂楓林紅間紫老僧向說平常居松窓多托蒼茫裏谷口雙丸出沒時陰霧在天晴在底我來亭午正暄和烹酌芝泉坐停晷

殘陽數落天際峯白雲流出清溪水一覽九曲權歌回
鐘聲疑自琳宮起

又

僧明曇

鈎簾舒眼界九曲景平分性靜依青嶂心空坐白雲多
時徒夢想此日挹清芬石几筠床畔微言喜共君

又

王復禮

種樹佳名遠播聞寒香結伴自成群千重青嶂兼丹嶂
一帶紅雲間白雲寂寞山居思點綴艷陽春色可平分
追惟萬里橋西事覓果尋花又向君

百雲洞在白雲庵後內藏小艇及仙蛻峯下有香石

武夷山志

卷之十四

九曲溪北

四

詩

白雲洞

國朝 潘錦

尋山不覺遠興至轉蕭森奇石媚幽賞白雲生道心天
清松子落日夕翠微深明發收餘眺還聞鐘磬音

又

李紹驥

石洞藏茅屋誰人此煉丹成仙去不返惟有白雲還

靈峯觀靈峯石麓兩巖環抱中復平行有田疇數畝觀
在內元時里人余藥坡剏建初名靈峯道院太守李眞
嶠奏請易名玄都觀宋宗室元翰林學士趙孟頫書扁
歲久傾圮成化十八年方士王道元重建

詩

靈峯觀

明 程銓

靈峯一望白雲多誰共幽人采芰荷九曲探源還我事
飄飄巾舄映晴波

玄都觀

戴時宗

九曲斜陽意惘然靈峯獨眺見平川乘槎欲問尋河使
更泝滄洲第一天

寒巖在觀後亦靈峯之麓也相傳有邱公者得道於此
故土人呼爲邱公巖巖壁斜覆如屋亦稱邱公洞中有
泉一泓不竭黃少宗伯勒寒巖二字於壁

詩

寒巖

明謝上箴

寒巖竒絕處仙觀綠陰迷突兀元雲表踰躡曲水西冥

武夷山志

卷之十四

九曲溪北

五

濛飛瀑瀉淒切亂猿啼暫憇瓊宮樹無勞白玉梯

石鱗窟繞靈峯左壁小徑入泝小澗三里許地甚幽僻
中有數椽巖際刻隱玄巖

後溪自棠嶺桃源洞一帶來凡七八里遶紫芝鼓子諸
峯之背出白雲右匯於九曲

武夷山房在後溪山坡上萬曆二十四年督學徐即登
建迎其師中丞李見羅材講學於此亦名星村精舍左
藩郭子章有記卒遂肖像祀之曰見羅書院置田三十
五畝爲伏臘之費明末毀於兵後見羅之孫重光字賓于
鏃字羽先二人謀欲興復之未果

記

武夷山房記

明 郭子章

武夷山在建州之北道家稱十六洞天有宋南渡朱文公始構紫陽精舍於五曲之湄而武夷始著我明王文成公避奄瑾之難委蛇此中蹈海以去萬曆中豐城李孟誠先生被讒謫居鎮海往來茲山益修明朱子之學四方朋來履滿戶外予兒建亦從先生游山中梵宇禪林僅僅足佇師徒先生稍厭之仍還鎮海建南諸生謀築室留先生來告予予與石丞劉靜之叅政徐獻和各蠲薪倡之魏建陽史崇安二令和之諸文學儒生各醵金成之至凝土度木專屬之倪生士和趙生光孚擇地

武夷山志

卷之十四

九曲溪北

六

九曲之隙尋壑經丘亦輿航未到處而止焉中爲堂堂前爲門兩翼爲橫舍堂後爲燕寢階除牖闥頗稱爽塏荆扉橫籬大似里區營于去臘七日已於今秋望日先生題曰武夷山房先生來謁余記余惟名山大川托重高賢武夷之著始於文公繼以文成又繼以先生五百年內三宅賢人蓋不爲不幸矣匪直茲山爲然也斯道之明亦復如是三先生者非相與共明大學之道者乎大學入門始於格致文公曰人心之靈莫不有知又曰獨者人所不知己所獨知以靈訓知以知訓獨深矣猶思人心未悟也則又曰知猶識也遂使求內者牽於情

識逐物者滯於多識究也不失之支離則失之記問王文成公有憂焉矯饕歸良直述孟子之言曰人之所不慮而知者其良知也蓋所以翼獨知之訓而不使之流於識也其徒不察而認知作主未窺天則率稱良知究也猖狂自恣剖決藩籬不流於禪那則流於放蕩李先生有憂焉指良歸宗而教之曰知非體也必有所以爲之體者止爲宗修身爲本蓋所以翼良知之訓而不使之流於蕩也如其詞則分堂析戶鼎立爲三究其意指又同條其貫涵三爲一而三先生者同寓茲山雖閩楚吳越殊方宋明異時其有功於吾道均也嗟乎文公

武夷山志

卷之十四

九曲溪北

七

當宋叔季立朝不四十日正心誠意竟爲人主所厭文成雖豎殊勲錫高爵至縛漚戍後足不得入長安行道之難如此今海氛甚惡屬國未救先生昔自淮南借箸廟灣已握兵粵滇禽倭廉池拓地孟養葢肉試之莫邪起瘠之靈樞也天如欲平治天下耶則不宜令先生老此山房矣

星渚渡在後溪自山中往星村由此渡亦稱星村渡渡頭有亭曰茶亭此地舊有橋曰星村橋爲洪水所推今猶呼橋頭

和陽道院溪水分而復合中環爲洲平行可數里林木

蔚然內有道院故址初爲元道士彭日隆建續有某天師者名之曰清微太和宮規模宏麗爲冲佑之亞中有寥陽殿 道紀堂 清虛堂 凝雲閣 宜晚亭 雲堂 齋堂 太音閣 朝元閣其前爲都宮門虞文靖公集有記永樂十四年爲洪水所漂今洲呼爲道院洲

記

清微太和宮記

元虞 集

神仙家擇地以自居據高險則乏寬平就夷曠則多緩弱故陶隱居之流著登真之訣以得地爲急務也武夷之山其水九曲層林疊巘攢竒累秀跬步轉移萬態億狀引舟濯纓清徹心骨精神之聚特在十餘里之間東

武夷山志

卷之十四

九曲
溪北

八

際天柱而上逶迤從之而桑麻平川九曲盡矣清微太和宮在焉始建宮者彭君隱空也隱空有道術爲人所歸行省叅政魏天祐僉憲張天翼府判母逢辰尤所尊禮其同學門人子弟多材智足以有餘以成其名得詹氏程氏范氏支氏發其私財以相隱空之作室也良材巨木在上流山谷中水多灣磯久莫能致一夕大雹雨乘流而至殆神助焉乃作寥陽之殿又有佗殿以奉玄帝武夷十三仙有修廡洞房以祠群仙有兩閣以棲鐘鼓左曰大音右曰朝元有道紀之堂以宣法要有清虛之堂以居主者有雲堂以容衆有齋堂以會食庖庫衆

物之藏賔客往來之館莫不具備有都宮之門以謹出入謂之和陽道院嗣漢二十八代天師更署曰清微太和宮美其構而大其名也經始於至元戊子至延祐庚申而成功又五年而隱空歿則泰定甲子之三月也棺而斂之瘞諸宮側宮中道士甲乙相傳名以別之以元洞太乙正道常存爲次後十八年屬予作文以記之者則住持提點彭洞源焚修提點詹洞中提舉羅洞文副宮江洞德知事江洞淵皆隱空之再傳也奉書以來者羅洞文覃懷人也幼來茲山今老矣按武夷山圖指其地以見示慨然文公先生之舊游而知隱空作宮得其

武夷山志

卷之十四

九曲
溪北

九

所也隱空諱曰隆崇安人洞文言隱空蓋彭祖之後云予聞而駭焉則出昔人白君玉蟾止止庵記以相示蓋云彭祖者籛鏗也即所謂商賢大夫老彭得封彭城故曰彭有子曰武曰夷旣而來隱此山是以名武夷之山徵信於古書時代遐漠莫得其說且云彭祖七百七十歲而終惟武與夷幾歲時所生子也其必有所稽乎或云隱空少竒俊稍長學仙能飛步武夷諸峯不擇危險人望之以爲仙今武夷山中玉蟾所記有晉人婁師鍾唐人薛邴宋人李陶真李鐵笛李磨鏡等求其遺跡於山石間不得其彷彿所謂止止庵者蓋披荆榛數日

而後得其遺址里人詹琰夫爲營構之玉蟾不能久居而去大隱屏之巔仙都道士趙嗣祺亦常結庵其上謂之天遊道院趙君吾故人也後游京師濡跡塵間不復能歸然則隱空太和之作能剏大而持久甚不可以無記也故爲之記

題識石舊志云在九曲溪頭晉郭璞留識云黃岡降勢走飛龍鬱鬱蒼蒼氣像雄兩水護田歸洞府諸峯羅列擁神宮林中猛虎橫安跡天外狡獬對面崇玉佩霞衣千百衆萬年仙境似崆峒後石隕於水

明楊恒叔曰晉時未有近體必後人所作然此石已隕于水今不存

武夷山志

卷之十四

九曲溪南

十

溪南

幃巖花八曲廩石之左橫亘數百尋四周陡壁狀如垂幃頂平曠無林木土人藝茶其上俗呼幃頂茶殊佳近巖有灘曰淺灘

路徑一從霞斐洲右循山峽踰小嶺登其巔一從四曲更衣臺後亦可至

仙巖在幃巖左巖半有碧雲庵前有石極高峭名飛來石石上建小亭曰香亭亦稱禱雨亭

路徑一從霞斐洲右踰小嶺陟仙巖一從更衣臺後踰小嶺循雲巖左越仙巖之背至碧雲庵徑絕險一

從平林渡頭踰山均循晚對峯背亦及仙巖
雲巖在仙巖左其東北距四曲李仙巖不遠上有石室
可容百人名雲巖洞相傳昔爲巨蟒所踞有詹法師者
驅之仍剏庵曰雲巖庵今廢

路徑自更衣臺後南行約三里可達其頂

詩

雲巖

明 鄭主忠

巨蟒驅教出石門縑流從此習雷文誰知今日遊人到
只見空巖鎖白雲

又

王應槐

山如屏水如玉石洞嶽嶽倚溪曲雲來逼青霄雲去見

武夷山志

卷之十四

九曲溪南

十一

巖麓萬里天風吹不斷白衣蒼狗空中逐高人何事抱
雲眠爲鬪雲根結茅屋

儒林祠在九曲溪盡處元末崇安詹天麟建與清江杜
本讀書其中又平川有天麟萬卷書樓及杜本舊居稱
聘君宅有思學齋懷友軒後本之孫圻仍居其地建思
紹堂又山南有靜可書堂宋隱士詹琦建今皆廢

記

靜可書堂記

宋 徐 幾

予愛武夷佳山水且有佳友晚歲徙居焉詹兄琦景韓
久從予遊知其爲人孝弟忠信天資近道聞詩書仁義
之名言躍如也一日語予曰某愛程子云性靜可以爲

學因名讀書之室曰靜可惟吾子一言以發之是爲幸予因進而語之曰學者之於道能於其性之所近以求從入之門於道可至子性靜有志於學誰曰不可今夫利欲鬪進躁競馳逐者去道日遠苟能收斂此心鞭逼向裏勿爲外物所動則其本立矣故濂溪明道二先生發明爲學之要必言靜者以大本所當先也然伊川先生教人又用敬不用靜者以敬貫動靜該體用若只用靜恐都無事了又失大本當先之意故曰敬則自虛靜又曰靜中須有物始得必如是乃可言靜雖然靜謂之可者亦僅可而有所未盡之辭程伯子之云且以開學

武夷山志

卷之十四

九曲溪南

十二

者從入之門耳會其歸要其至則動靜無端陰陽無始聖人之於天道脗合無間然大學之經曰知止而后有定定而后能靜靜而后能安安而后能慮慮而后能得此古昔聖賢道學相傳之要旨請以主敬窮理爲吾子勉他時隱屏有人曰靜可學者顧不羨美歟

思學齋記

元 虞 集

予始識臨江杜伯原甫於京師也見其博識多聞心愛重之間從之有問焉沛乎其應之無窮也凡天文地理律曆名數神仙浮屠之說徃徃得諸世外之士至於因人情時物之變以議論政治之術可指諸掌時大臣有

得其才而薦用於上未命而大臣者卒事報聞原甫漠不介意方就客舍取詩書易春秋悉去其傳注而繕書之慨然有直求聖賢之意於簡冊之遺未幾去隱於武夷山中其友詹景仁父力資之乃得肆志於所願學而予不及從之矣延祐庚申予居憂在臨川原甫使人來告曰我著書究皇極經世之旨子其來共講焉且曰我以思學名齋居舊矣子爲我記之明年予免喪省墓於吳中將溯浙踰嶠一就其約會有召命不果又四年景仁來京師每以思學之記爲說予曰原甫高邁絕俗閒居山林無世事之奪其所就殆必過人遠甚予何足以

武夷山志

卷之十四

九曲溪南

十三

言之予苟言之人之所知耳所不知者固不能言也他蚩見原甫授說而執筆焉猶未晚也景仁曰不可必有以復諸原甫乃試誦所聞焉古之所謂學者非他學也心學而已然其要也不出於仁義禮智之固有其見諸物雖極萬變亦未有出乎父子夫婦君臣長幼朋友之外者也故曰聖人者人倫之至而已聖人至而我未至故必學焉求其所以至則必思焉且何以知聖人哉於其言行而已耳言其言也行其行也然而反諸心而有未盡行諸已而有未得是以有思固非茫然無所於主而妄馳者也有爲之說者乃欲絕去倫理措心如墻壁

以待夫忽然之悟於一觸之覺不亦殆乎今夫有事於
思者如火之始然而烟鬱之泉之始達而泥汨之草木
之始生土石以軋之逮其發也其畜固已艱矣故非高
明之資有未易以遽徹者也嘗聞之明睿所照與考索
以至者不同夫明睿則無所事乎思矣無思則幾乎聖
人矣其始乃在於完養而涵泳焉時至而化有非在我
者不亦盛哉請以是質諸原甫苟有取焉則因以爲記

懷友軒記

杜 本

予少時喜遊名山川聞武夷最勝而最遠常按圖指畫
擊几爲節咏九曲櫂歌想昔人之餘韻謂不得遂其願

武夷山志

卷之十四

九曲
溪南

十四

慕之心矣皇慶初元以御史大夫木公薦在京師獲托
姓名於四方之士於時張君伯起以童子科校書秘省
景仁詹君亦辟椽三公府暇輒相從以問學切磋爲事
景仁廼世家武夷嘗極道其谿山高深環合千熊萬狀
有終身不得窮其趣者焉而先世有田數十區有書數
百卷足爲賓友之具以徜徉乎其間得無有意於斯乎
予聞識之延祐間景仁出貳浙東憲幕伯起亦佐隄三
山余以微言忤執事之臣書不報而去乃能挾册山中
償夙所願者蓋二君之力也雖欲結茅溪濱而山石犖
确自非仙人道士餐霞茹芝乘風馭氣者罕得居之遂

泝流而至星村則開廓平衍有詹氏之故居然與市井相淆綜又泝流而爲建峯皆良田水竹有類嵩邨鄴穀之間稍憇息南湖之履堂始遇一儒者與叙語欣然若故人周行未五里許平川廓然問之百年榛莽矣自九曲至是僅半舍而遊者已罕至然水益深緩山益磅礴其西南諸峯峻出霄漢其最峭拔者爲雲巖雲氣起伏其下鄉人於此候雨暘焉天高氣肅時一登望間江之左右浙之東西三山海日七閩烟靄皆隱約於指顧間武夷諸峯並列其下巖巒林壑澗谷洲渚泉池潭洞層見疊出不可致詰無不稱觀者焉余頤而樂之景仁遂

武夷山志

卷之十四

九曲溪南

十五

贖其榛莽之墟剗薙而藝植之擬卜居而未暇乃即其東偏先構堂室携妻與子讀書其中而予之寓舍又得芾地而蕃之植兩楹爲軒戶牖簡樸藏修遊息在焉然每一俯仰之際輒思平生所與交者皆海內名士或道德之高深或文章之雄雅或政事之明達或翰墨之神竒或節操之堅峻或信義之昭白或談論之流綜或考覈之精審或出處之慎重或神情之間曠乃皆在於神京大府湖江之外不得相觀以成其志寧不有所思耶尙幸舊有藏書朝夕撙玩蓋六經載聖人之道與夫百家子史所錄開極以來明聖之君昏暴之主忠良孝義

貞節之士酷虐貪穢之吏是非善惡之跡以及天官地志禮樂制度律曆名數龜筮醫方營繕種藝方言野錄仙佛變化之事附以崖鑄野刻塔寺宮廟彝鼎柱石井臼墟墓詭異之辭悉次於是庶開卷而有得亦可謂益者之友則雖親舊之交遠江海之迹疎然神會於文字之間猶能友於千古况同一寰宇而並世者哉因輯其詞翰列氏名而記之其出處存歿雖異然余之所慕者不在於斯也

思紹堂記

明張智

爲人後者惟善於繼述斯有足稱也夫前人擅一代名

武夷山志

卷之十四

九曲溪南

十六

後之人苟不能有以繼述之世業衰矣繼述之道奈何亦惟飭身勵行進問學而致思聖道行遠自邇紹續世休豈有不至者哉契家杜德基氏是所謂有足稱者德基幼孤鞠於母氏稚齡向學即知慕其先大父清碧翁蓋翁學貫天人隱居武夷道德才藝爲時公卿所景仰當有元之世君臣延攬旁求遺逸遣使以翰林次對召比至再三翁方勉強出至武林旋移疾還山嘗復丞相書有以萬事合爲一理以萬民合爲一心以千載合爲一日以四海合爲一家則可言制禮作樂而躋二帝三王之盛其辭微矣暮年逍遙九曲高風清節直追嚴周

輩流風餘韻逮今猶存爲子孫者得不有興起者哉德基弱冠至有立取友求師考德問業矻矻窮年歲思所以紹續先業亦勤矣所居揭堂以思紹其爲人之賢可知邇以甌寧邑司訓起復赴天官遷永嘉郡學謁余成均出公卿大夫文章滿卷余受讀之其爲申思紹之義至矣尙欲余一言卷左余何言哉清碧翁之名聞著於昔者傳於今德基以順而志立矣余何言哉雖然傳有曰思則得之又曰思貽父母令名必果則是學行皆當致乎思乃克有成顏何人哉希之則是弗思詎能致之乎夫惟克思紹則遂矣翁既委祉於前爲孫子克紹於

武夷山志

卷之十四

九曲溪南

十七

後權輿由德基而未涯是固蚤夜當勉旃余先君文臺公與翁交誼爲極深弱齡以通家子獲翁耳提面命之誨俯仰倏五十年餘九原不可作感慨係之矣德基別數年得遂簪盍之會智亦惟以名堂之義爲之勉尙看亢大其宗也詩曰無念爾祖聿修厥德庸書以識歲月永樂元年三月旣望在彝倫堂書

詩

贈杜清碧

元 薩天錫

夜宿武夷山乃識清碧叟清談道人同險語山鬼走出門視河漢危梯掛星斗白露溥芙蓉清寒夜深久

又

范 梈

徵君家住武夷山白鶴玄猿夜扣關船泛清冷凡九曲
屋分丹碧只三間世人徃徃知名姓仙子時時定品班
孔壁秦灰天未喪幾多魚豕待重刪

過杜清碧讀書處

明 邱雲霄

徵君何事隱崔嵬亂世冠裳共草萊碧嶂清江愁暮雨
寒花落葉漫荒臺石几半留苔欲沒庭松已老鶴還來
自雲不斷空流水芳桂叢深春鳥哀

過杜清碧故宅

傅汝舟

不見平川杜伯原社烟村靄自朝昏藏書小閣猶相望
避世微言竟莫存拂意冠裳委草莽怡情山水付兒孫

武夷山志

卷之十四

九曲溪南

十八

清江碧嶂高風在夜雨寒燈獨掩門

又

藍 仁

荒徑頽垣蔓草區眼中人世古今殊朱門五馬先朝貴
白屋三徵此日無松竹不堪論舊事山林何處託潛夫
月明誰唱滄浪曲欲問漁舟不可呼

又

藍 智

濟時共惜卧龍才三詔頻煩顧草萊宅近青山惟廢址
書藏壞壁有殘灰當年奏稿何人見落日寒鴉共客來
世事推移遺老遠松風澗水有餘哀

又

羽士 江一源

幽探遠吊杜徵君衰草淒涼怨夕曛謾憶儒林開館閣
空留清碧刻詩文巖花半落名難辨野蔓斜侵路莫分
獨對蒼山搖落處蕭蕭千樹鎖寒雲

思紹堂

胡廣

清江杜徵君高節天下聞脫屣視簪紱富貴薄浮雲棲
迹武夷山著述撝玄文究極陰陽蹟探窮造化根上以
明羲畫次第及典墳尊王抑伯術欲界仁義敦剖析康
節微性命及本原雅志尙千古懷友敞幽軒超然萬物
表鸞鵠騰孤騫斯人既已遠遺芳有餘芬世澤固不泯
傳家見諸孫華堂揭思紹仰止恒著存盛德必悠久所

武夷山志

卷之十四

九曲溪南

十九

以隆其昆勗哉嗣續者肅慎承清門

思學齋

元王士熙

武夷山色清於水君築高齋第幾峯北苑鶯啼春煮茗
西風鶴語夜巢松田家送酒芝香瀉道士留書石髓封
聞說牙籤三萬軸欲憑南雁約相從

霞斐洲又名霞洲俗名蝦尾洲仙巖之前泊於溪畔烟
扉水碓曲屋小橋村居數家殊有逸致溯溪過此距星
村不遠爲國朝烈婦丁氏盡節處外有洲名娛蚣鈐
獅子林在霞斐洲上康熙三十一年建陽僧超瑋與其
徒如胆結庵於此

路徑自二曲藍巖石門出經蜈蚣鈴至此不遠

江墩溪在霞斐洲左自黎源左渠排屯諸村流二十餘

里經江墩橋亦名霞斐橋入九曲渡橋而西則星村也

齊雲峯近星村高插霄漢靜夜時常見天燈上有齊雲

亭下有齊雲庵聖者庵

詩 卷句 元 鄭德普

石潤黏蒼蘚澗高流白雲

出九曲 國朝 程 湄

溪源探盡見平川禾黍油油萬頃田到此莫嫌山漸少

齊雲峯勢欲摩天

武夷山志 卷之十四 九曲 刻巖 二十

按衷志徐志俱載毛竹洞在靈峯右又有挨人石在洞外行者側身而過石或搖動若挨人然王志謂到地覓之不可得詢張太嶼引到一曲山南鷓子巖南載入一曲從之然挨人石覓之竟不可得附志于此

巖石刻字

寒巖刻 ○ 寒巖 嘉靖癸巳致齋題

石鱗窟刻 ○ 隱玄巖 萬曆癸丑夏吳鴻字書

武夷山志卷之十四終