

新報

中華民國二十二年四月十九日 星期三 第三卷 第九十九號



中華民國二十二年四月廿六日

本期要目

巴魯暴動之前因後果	赤民譯
「答客問」與「不知道」	楊非
鄧演達在武漢	楊甫
南京的私娼(南京通信)	何其英
北平的印刷所(北平通信)	夏耕南
烏雲中的月(學生文藝)	鄭啓鶴
戀愛三部曲	
海外鱗爪(五則)	
文化情報(六則)	
閉門寫作	夢活
有問必答(三則)	智雲
美亞工潮	
一週秘聞	

本報零售每份大洋四分
 全國郵政特准掛號認爲新聞紙類
 上海法租界望平街九十九號
 電話二〇八九號

上海商務印書館
 東方雜誌社

本報地址：上海法租界望平街九十九號
 電話：二〇八九號

◀牌星月▶

帽草

華興製帽廠
出品

里福黃西坊庭滿路馬五 所行發

◀牌星三▶

帽呢

廠母味一天

▼味粉

金星牌

▼味汁

▼味母

「蓮花牌」

▶號四三二路紫芝所行發◀

國貨織布洗染機

合眾製造機器廠
出品

號二〇一路美其 所行發

國石黏粉膏滑粉業料
貨粉土石粉工原

順昌石粉廠

— 所 行 發 —

號四一弄四三〇一路登戈

國貨照相卡紙

粵昌照相卡紙公司

◦所 行 發◦

號八十六路浦七

七 巧 牌

絨毛 毯絨 紗綿 布絨

通成紡織公司出品

里德尊路門廈 所行發

國貨梭子



所行發
西柵欄 高昌廟

上海海梭製廠
出品

中南工業廠
出品

南市斜土路
第一三五六號

●發行所●

(牛牌商標)

鋼筆桿
手搖自動油
印機

上海週報

第三卷 第十二期

民族復興爲文藝中心思想

——實爲恢復民族精神最高無上的原則——

譚 譚

最近，上海特別市黨部爲宣傳民族復興運動，特通函本市文藝社團，作家及出版界等，確定民族復興爲本年度一切文藝之中心思想。通函內容，頗多警惕之詞，茲照錄原函如下：

「比年以來，異族侵凌，國難日亟，救亡圖存，實爲國民今日共負之責任，而環顧中國民情，情○民氣消沈，已達極點，加以文藝界載筆之士，凡有所作，不爲男女兩性之追逐，便爲階級雙方之仇恨；或發憤世嫉俗之聲，或逞恣情縱欲之說，因果循環，相爲表裏，以致民族精神逐日即於消極，厭世，浪漫，頹廢，渙散而不可止，自信之力既失，團結之體不固，更安望能發揮民族力量以攘外而安內，興衰起頹，舍文藝界共同努力不能功，本會有鑒於此，確定民族復興爲本年度一切文藝之中心思想。貴刊負有指導青年挽救國難之責任，應請根據此旨，發抒宏論，以振澆風而挽薄俗，國家民族，實利賴之。」

我中華民族，自炎黃以來，有數千年文化之歷史，向居於世界各民族之領導地位。遜清時代，一以受帝國主義政治經濟之壓迫，再以受滿族科學的奴隸文化之摧殘，內外交迫，直使我中華民族維繫人心之禮義廉恥四字，喪失無餘。從而綱紀廢弛，義風不振，貪慾狂漲，辱不求改，爲個人權利而爭取，置社會公益於不顧，各走各路，各做各事，所謂一盤散沙，團結無由，陷我中華民族於萬劫不復之地，良堪痛恨。

夫猶太之亡，亡於利己，印度之衰，衰於萎靡，此吾人之所熟審者也。然回顧猶太與印度過去之光榮歷史，與吾相若，亦爲世界開化最早之民族，則今飄流各國，仰承異族，能不令人感慨系之。目前吾國形勢，環受赤白帝國主義之壓迫，其危機之甚，禍害之深，實勝於當時之東羅馬與英格蘭。際此千鈞一髮，苟我中華民族，猶不及時興起，振作我民族固有的潛在的精神，奮發前進，則謂不爲猶太與印度之續，其可得乎？

上海特別市黨部，所發通函，確爲對準中國今日之病象，尤其對準有租界地方之病象。民族復興爲文藝之中心思想，實爲恢復民族精神最高無上之原則，希望文藝界同人多研究中國之歷史，多寫作民族之偉績，儘量灌輸或提醒民族所固有之潛在的刻苦，耐勞，勤儉，克己，調和的德性，建樹民族的精賴之！而尤望一般黨國要人，在思想行動上，自己該應時時刻刻不忘自己民族的靈魂，「國家民族，實利賴之」！

巴黎暴動之前因後果

重德泗水作
赤民譯

巴黎騷擾與暴動發生，舉世注目，然騷擾與暴動究因何而起，則少消息傳來，可資研討，本文係日報大阪朝日新聞巴黎特派員重德泗水所作，及今觀之，雖不免有明日黃花之感，然為瞭解法國政情，亦終不失為一種參考之資料也。 譯者

一、暴動與騷擾素描

二月六日薄暮，巴黎市民與市外同志五六萬人，羣集於康克爾德廣場，宣言「向下議院進發」。

康克爾德廣場為巴黎市中之最大廣場，位於塞爾河右岸，渡康克爾德橋，對面即下議院議場，按下議院自巴黎榮嘸事件發生，蓋已成爲法國人民之怨府，集合於康克爾德廣場之羣衆，除勞動者外，各階級人物，均滲雜其中，即歐戰時參加大戰之在鄉軍人，亦有多數參加，羣衆之集合，其目的在作政治的示威，故大多數并未攜帶武器，僅極少數似攜帶手槍。羣衆於午後六時三十分，欲渡橋向下議院進發，警察方面，亦決以全力阻羣衆之渡橋。康克爾德橋最近甫經修理，幅廣而長，新任巴黎警察總監佇立於橋之正中，指揮警察禁止通行，橋上除普通警察維持秩序外，尚有維持巴黎秩序之移動憲兵，至於正式軍隊，則概未出動。

唯移動憲兵之出動，或即爲釀成慘劇之原因，蓋巴黎警察與法國中央憲兵，頗明巴黎市民心理，而在市民騷擾場合，亦頗能應付自如，至移動憲兵則多屯駐外縣，且多自下升遷，故事實上不僅事機緊迫時手忙腳亂，即羣衆雲集，衝破警戒線時，亦易開槍發砲，此次開槍砲爲數及千，乘馬憲兵，爲求擊退羣衆，亦曾拔劍突擊，因之羣衆雖未能渡橋，而死傷枕藉。截至七日午前動亂迄未稍停。又巴黎市政府附近及其他地方，亦有暴動之事發生，結果二月六日夜之康克爾德廣場，直化爲血肉橫飛之地。

二月七日薄暮，巴黎市右方中央大街——就中以馬德勒叻寺附近——，又復發生暴動，大商店之窗飾，頻遭破壞，商品亦被掠奪。唯此次暴動，因有不肖之徒，多數混雜其間，故性質與六日晚之政治的示威迥異。當晚因格鬥而發生重輕傷者，爲數凡數百名。

九日晚，法國共產黨因欲於「共和廣場」中舉行示威遊行，途中與阻止彈壓之憲兵衝突，結果負傷昇入醫院者，爲數達九十餘名。而巴黎之北火車站與東火車站，更變爲英雄相鬥之區。總計六日，七日，九日以至十二日之巴黎暴動與騷擾，死者凡二十五人，負傷昇入醫院醫療者達四百人，輕傷者亦達二千。二月十二日，法國全國勞動總同盟主動，共產黨社會黨幫助之法國全國總罷工，又復爆發（實際上係部分的罷業），因警察事前防範，旋即終熄。

然則法國今後，果向何方進行乎？吾人欲預測無誤自須探究騷擾所以發生之原因。

法國巴黎之騷擾之所以發生，一言以蔽之曰，法國之議會政治，自茲已不復能支配法國國民之生活，而下院議員任期本屬四年，乃始終不易解散，結果使議會政治不復能支配法國國民生活之事態，愈益惡化。按法國下院代表民意之性質，苟成疑問，則立即解散，另行總選，自亦可於相當程度以內，緩和激昂之民情，乃不此之圖，始終以所謂多數決進行議事，議事中有與激昂之民情相反者，則認民情方面之表示爲非法。夫議會與人民而如此對立，又安望二月六日晚之康克爾德廣場慘劇，不致發生耶？

一、民情激昂之原因

然則法國民情，夫何爲而興奮至不能不出之以騷動乎？推厥緣因，蓋巴黎市市立當舖偽造證券數億法郎（依據目下調查，

有謂二億五千萬法郎者，亦有謂五六億法郎者，一之發行爲之點火耳！至於政治方面，則關於巴黎警察總監蔣克雅朴之罷免不亦爲激成民情反抗之一因，按法國民情，數年來本已高枕長眠不問世事，但黃梁醒來又如黃河堤決，澎湃奔騰，莫可抑制。至巴黎事件其所以成爲騷動之導火線，則因該事件爆發，官方一切醜狀，均因以暴露。第一，大騙術家史達維斯基與法國上下兩院曾任總長之議員，律師，現任總長，均有聯絡。史達維斯基原因欺詐罪入獄，旋因上述，倏又釋放，裁判且延期數年，裁判延期中，史氏竟發行巴黎市市營當舖之證券，內閣中身居總長之職者，且給與證明，結果使史氏自小貯蓄者獲得數億之不義之財；第二，法國議員與總長中，雖無金錢收買之事業，但議員中出處不明者，業經發現，而發現之議員及被疑議員，又皆爲政府黨之急進黨（按急進黨爲法國兩院中之最大多數黨），即此一事，已足使法國人民對議會政治，發生懷疑；再則急進黨在法國政黨中，素以不爲財力所動鳴於世，今該黨之中，竟發生收賄被拘之一二議員，而有總長資格之議員二三名，亦復有收賄嫌疑，結果所至，又安望法國國民對議會政治無所懷疑乎？

巴黎暴動，與騷擾若發生法國國泰民安之時，則大事化小，小事化無之可能性正多，事實上固不至血肉橫飛，演成嚴重慘劇。不幸法國自去年以還，恐慌激甚，瘡痍滿目，而上下兩院對於因恐慌深刻化所形成之財政問題，豫算均衝問題，則聚訟紛紜，無一補苴方法，結果內閣且因以頻頻崩潰。至內閣之崩潰，則又基於各黨之黨爭，政府黨中領袖，且以個人之政治野心與私人恩怨，作倒潰內閣之出發點。夫議會政治，腐化至此，幾何而不使呻吟，苦於經濟恐慌下之法國民衆，憤而出之以暴動乎？

吾人今遠溯巴黎暴動與騷擾之淵源，則法國政界缺少英才實爲厲階。按法國政海中，以言縱橫捭闔，借做官爲吃飯之工具者

固亦不乏其人，但求一如大戰前能頂天立地，以國家之前途利益爲其前途利益者實不多觀。再則法國政爭最激，門戶之見頗深，結果組閣時之組閣人選，限制亦嚴，大有非我同志，不能入閣之觀，如法國自前年以來，內閣雖頻繁更迭，而重心仍在急進黨手中，表面上僅不過於每次易閣時，將前任總理者降爲總長，前任總長者爲總理，換湯而藥不換，於是法國人心，乃生厭惡之感。按人心而厭惡政者，則無論何國，均有發生異變之可能，况法國民性浮躁，其由鬱積而至於政治的爆發，固情理之所必至也。

法國人民厭惡現政權之心理的作用之外，一八七五年制定之憲法，是否適於法國今日之現狀，亦屬疑問，而最近以前所作之憲法運用慣習，是否適於法國今日之時勢，亦殆屬問題，又在法國倡爲行政立法司法三權分立說者，厥爲孟德斯鳩，而目下之法國下院，則蒙人民主權代表之虎皮，壓迫行政，全院的或個人的干涉司法。史達維斯基事件，即法國有力議員的干司法行政之具體的標本。

法國在世界之中，爲最富於通融性之國家，而議會制度，則又缺乏彈力，法國下院議員任期，本爲四年，而實際上院又無解散之事發生，故政治運用頗爲窮蹙。按一八七五年時代，時局進展不速，因之法國憲法或適於時宜，亦未可知；然時至今日，時局變化，有如風雲不測，結果如再適用一八七五年憲法，難保不發生捍格不通之虞。又一九三二年所選之代表民意下院議員，目下果否尚能代表民意，亦殊成疑問，然依照通例，則又非達一九三六年，莫由改選，以云解散，如大總統果能當機立斷，則憲法上亦可得上院之同意，不幸五十年來之慣習，已使大總統無解散下院勇氣，在大總統無勇氣解散下院之情狀下，如法國人民，安之若素，政治上自可毫無問題，然民情沸騰，有如今日，則舍破裂外，殆無他道，故以數百年來慣於法治生活之法國而發生巴

黎騷擾與暴動，其爲外人所未由想像之非常事件，已可想而知。

二、今後之法國

上述憲法上及慣習上之缺點外，二月六日左翼政府與與黨之間，亦自行自殺議會政治，目下法國境內，已反抗法西斯蒂政治之出現，而擁護共和國制度議會政治之聲，亦洋溢於宇內，按議會政治之慣例，國務總理於下院發表政綱宣言後，反對黨與與黨方面議員，必須對內閣之一般政策，爲痛烈之質問演說，討論而後，然後投信任票，乃達拉迪內閣二月六日，竟恃與黨之聲勢而禁止一般討論與質問，此種舉措，不唯使言論之府等於虛設，即投票亦可束之高閣，故法國之議會政治蓋已頻於形存實亡之境。

法國議會政治，數年來已入於頹廢期，而政界人材之缺乏，前已述及，按文章經國，古有明訓，多才善辯，國於以興，唯法國之政治家議員選民等，未免過重詞令，總理總長之流，則言行混同，認於議會中口若懸河，得議員之拍手與信任，即告無事。

法國選民選舉上述頹廢之政治家入議會，亦不能辭其政治上之罪惡，今日法國下議院不能代表民意，議員四年後即須改選，已爲選民所深知，故總選之際，法國選民似應慎重將事也。

二月十二日勞動者總團結命令之總罷業，亦越常軌，罷業之標語口號，在反對法西斯政治之出現與擁護勞動階級之自由，運動本身，當然帶有政治性質，唯範圍則已逾出職業團體利益之擁護，巴黎市內外，僅朴羅紐發生騷擾，而其他地方及馬賽市，則已引起騷擾，此種騷擾，頗足影響全國，擾亂發生之時，雖有謂不致波及地方者，但事件終熄以後，杜美爾內閣已覺事態之重大，蓋社會黨，共產黨，勞動總同盟幹部，頗欲以罷業之手段，打倒內閣也。

然則法國今後之政局，果從何種途徑前進乎？改正憲法乎？解散下院乎？形成法西斯政治乎？依記者觀察，似此三者均不能實現，蓋法國現政體，非常動搖故也。杜美爾內閣，原爲救法國之危急狀態，但杜美爾內閣，果能突破此危急之難關乎？吾人遠居東亞，竊不禁馨香爲法國禱祝。

總之，法國政局情狀，實極重大，又因法國迄今，均係澈底實行法治者，故縱雖與意大利異趣，亦不能實行法西斯制度也，即獨裁者亦不能自法國產出。至於議會政治，蓋亦不能暢行，然則法國政治，今後究將如何？此爲富國強兵之法國所苦惱未決者，同時亦即德意乘虛而入者。（完）

現代化最進步的調味料

味精

天廚味精廠總發行

上海甯波路四二九號

「答客問」與「不知道」

知非

「答客問」爲一首詩，而「不知道」則爲一篇文，都曾刊載於自由談，而且又都是新詩人臧克家的大著。這兩篇發表的時候雖略有前後，而所蘊含的意義則爲十分地

一致，顯然地作者是在想暴露現階段的中國農村經濟崩潰的真實情形。所以於詩，藉客問把農民痛苦的狀況說出，於文則譏嘲一切人們對於農村實際現象之不知道。

這樣，無疑地，只有詩人才是惟一的地道的知道農村底一切者了！

你看我們底詩人并不是「住在都市裏拿鄉村破產當做一個名詞的人」，他是剛從鄉村裏來呀！這還用他說麼？只要人們有眼睛有鼻子便可從他臉上衣上看出嗅出了。

然而，他是怎樣地地道的知道那裏的一切呢？

他是這樣的告訴我們說：「我很地道的知道那裏的一切，什麼都知道，像一個小孩子知道母親一樣，他清楚她身上的那根汗毛長」。於此可見他曉得是如何的清楚了。雖然取譬有點誇張，但正是詩人利用修辭上的誇張格以形容他於農村瞭解上的程度的深切啊！可是不幸普天下的小孩子很難分明地曉得他們母親身上那一根的

汗毛長，而我們底詩人也不幸很難如他所說的那麼瞭解鄉村底一切。這一誇張辭格的運用，失去了原來的意義，僅空餘了「誇張」了。

現在且從這一首詩的大意，來測量他對於農村的認識的深淺。那麼讓我舉出比較重要的詩句：「憑着五穀換不出錢來，不是鬧兵就是鬧水災……不完花樣的捐稅像個血盆口，舐乾了鄉村的樂趣，吸盡了貧人的血肉」！這便是詩人認定農村經濟衰敗的原因，而豫言着「鄉村是一粒炸彈，裏邊正醞釀着爆發的火焰」了。

在表面上看來，詩人底認識似乎不錯，其實還是皮相之見。至多我們只能稱讚他看出了農村經濟衰敗的結果，而他實昧了何以致此的原因？有時他竟把於農村並無如何危害的事實放展到無限的大，以聳動人們的觀聽，好售其危害民族利益的陰謀。另一方面則又隱藏了農村破壞的有力的原因。這種老謀深計，不想於這平淺的詩中尋出，真不愧爲傑作了。

中國農村經濟基礎，自從鴉片戰後，帝國主義者經濟侵略以來，早種下潰敗的病根。到今日世界經濟不景氣的狂潮怒起，我們農村經濟崩潰遂一發而頗難挽救

了。要知中國乃一次殖民地的國家，爲一切帝國主義貨物過剩的尾閘。中國一切的現象均與帝國主義有絕大的因果關係，絕不能如詩人那樣的簡單，認定就是兵和水以及捐稅把鄉村的樂趣吸盡。自然，這些也不能說不是其中原因之一，也正如共產黨底殺人放火也是破壞農村經濟之一的一樣。然而從我們底詩人的筆下共匪是超生了。試問匪區所在殺人於野廬舍蕩然，這豈不是摧毀農村經濟強有力的證據麼？我們底詩人爲何不予以吟詠呢？其實這些都不是主要的原因。主要的原則爲一切侵略的赤白帝國主義者。

所謂兵，水，捐稅，共匪等之能成災作祟，均與赤白帝國主義者有極複雜的因果關係，自然我們不能於此小文中一一說出其原委。然而我們可以告訴讀者的，便是中國爲一塊肥肉，爲赤白帝國主義者所欲吞噬，有這種外因，國內遂不斷地發生赤白帝國主義者的工具，以作建設三民主義國家的障礙；內戰於是不斷，而兵亦便成爲災了。至於水呢？比如黃河，其作害絕不始於今日，而其來也久。我倒不是故爲當局者辯，不過在一個政黨外受逼於列強，內被擾於國賊，一切建國的大政不覺無形中受其牽掣，水災於此以起。但，政府也曾予以注意，如長江壩堤的修築，黃

河水災的防範，這都是事實不容一筆抹殺啊！要說到稅，雖然花樣翻多，較之先進的國家，我們人民的負擔豈不還是較輕？這並非我獨自向壁空造，只要一查中外稅率的統計則可識余言之非謬了，可知捐稅並不是農村破敗重大的原因，值不得詩人那麼側重地鋪張成爲血盆樣的口了。而況政府現在不是正雷厲風行的取締苛捐雜稅嗎？一個偉大的詩人，應超越時代，不應取材於過去的陳跡，誇張其辭，挑撥階級的仇恨，以妨害民族的將來。這又何苦？

總之，那血盆樣的大口，舐乾了農村的樂趣，吸盡了窮人的血肉。自是詩人所忽略了的赤白帝國主義者事實告訴我們，農產物價格的低落，乃受外來的鉅量米麥的傾銷的影響。真是「憑着五穀換不出錢來」了。這一嚴重的經濟侵略的深刻的現象，單農民的生計不可終日，而我們整個的民族的生命也到了極危險的時侯了。你看窮困豈惟農民，即其他人民亦莫不愁蹙的，中國已沒有大貧小貧之分，而且整個地貧了。如其「這裏邊醞釀着爆發的火焰」，便是抗拒侵略的帝國主義者民族英勇的鬥爭。

由此，可知詩人之對於農村認識的淺薄，無須那樣地自吹了。

不僅如此，在一般人已是普徧周知的

事實，而在住在「無窗室」的詩人，却象煞有介事的「勸人聽了不要驚惶，也無須嘆氣」。他是恐怕人們顯得無知。其實正顯得詩人的無知了，詩人想是一響躲在象牙塔中，偶然跑到鄉村，雖屬僅爲一瞥，也就如有所獲的未免過於矜持起來，于是始則「答客問」，繼則又嘲人之「不知道」了。

他這樣地告訴我們，「鄉村的莊家人，他們正緊緊腰帶挨着春深，這僅僅祇有詩人知道，住在都市的將很坦白地回答「不知道」麼？在詩人怎麼驚奇的眼光下，也許這事實將僅有天知道了。

現在我權默認爲「不知道」，再讀下去。「他們春天撒種子到大地裏，可是已不似往常撒種也撒下希望，單就叱牛的聲音，你就可以聽出一個無勁向心」。好一個玄妙的奇特的推測，不禁令我非非地想起希臘關於「希望」的神話。

從前潘杜嫩私自開了莫考萊寄存於她家中的箱子。從箱內飛出一切毒害人類的魔鬼，如各種的疾病，憂愁，罪惡等。他們是可怕的小的有棕色之翼的東西，被釋出箱外之後，立刻四散的飛到人間，而幸福的人間變爲慘苦了，幸而在衆鬼之中，尚有一個善神，名爲希望的雜在其中，他的責任在醫治爲那些魔鬼所傷的創痕。因此，人間雖自此變爲憂鬱而可憐，却尚有

一線將來的幸福的曙光，熠熠的照耀於人間。

由這個神話，可見希望於人類的重

要。

我們知道一切人類不避艱難苦的勞動，都是被金色的希望之光所牽引所鼓勵所驅策。假如毫無希望，則勞動的熱情也許即刻冷熄罷。倘或希望成爲絕望，也只有一條死滅的永乎安息的道路讓人走了。信如詩人說不似往常撒種也撒下希望，則豈但無勁嗎？然而，詩人又說：「並不會放鬆自家，風裏雨裏把身子埋在坡下」。這非包有美滿的希望心而能如此的勇毅麼？顯然詩人有點自相矛盾如何從叱牛的聲中聽出一個無勁的心來呢？也許只有畏難苟安的耽於幻想的才能那樣地聽罷！而我們素以耐勞刻苦的農民絕不會這有的脆弱。

在這片段的詩中，證明詩人對於農村的觀察也正如他所譏諷的「不知道」了。

現在我借「不知道」一文上的警句，來敬贈我們的詩人。

住在「無窗室」裏的詩人，「只能拿着鄉村破產當做一個名詞，你問他破到個什麼樣子，如果他是坦白的話一定回答一句：「不知道」。

然而越是「不知道」，越是不坦白的公

然答起客問。這只有詩人才有如許的天才了！

本文僅就詩文的內容思想上來研究，關於外形上的藝術手腕則未予指摘。不過文藝的內容常是決定形式的。壞的內容絕

當代史料 鄧演達在武漢 (上)

鄧演達，這是一位很有趣味的人物，總政治部（武漢政府時代）的俄顧問鐵羅尼，曾稱他為「不平凡的庸人」。這是一個絕妙的稱呼。原來庸人都是平凡的，不平凡的就不是庸人。偏偏我們這位鄧先生既是庸人，而又不平凡；既不平凡，而又偏是庸人。鄧演達之所以成爲一位有趣的人物，就在乎此！據鐵羅尼解釋，鄧演達原是庸人，然而這位庸人所處的時代太不平凡了，所以就成了所謂「不平凡的庸人」。其實在這時代，不平凡的庸人正多呢，當然不祇鄧演達一個。鄧演達，他在一九二六——二七年，是時代的驕子，然而在一九三年，又成了時代犧牲的了。單就這兩個極端相反之際遇，已經表示出這位庸人之不平凡了。

鄧演達，字擇生，廣東惠陽人，保定畢業。一九二四年，在黃埔軍官學校任總隊長，因爲與教育長王柏齡起了衝突，絕

不會有好的形式。

那麼臧克家詩人詩文的藝術價值也可想而知了，不過這僅就「答客問」及「不知道」而言。其他在我未曾目睹之前，不敢妄肆雌黃。

四月十一日夜

楊甫

袂而去，赴德國求學。一九二五年冬回國，仍至廣東，參加一九二六年元旦開幕的國民黨第二次全國代表大會，當選爲中央候補委員。當時並回黃埔軍校，任教育長一職（原任教育長王柏齡，調任教導師師長）。這樣，剛才回國的鄧演達，立刻就成了革命政府下的一個要人了。但是他任軍校教育長的時期很短，不久即調任潮州分校（黃埔軍校在潮州設有分校）教育長。但是他任分校教育長的時期也很短，不久，國民革命軍總司令部成立，他就被任爲總政治部的主任了。這是他的黃金時期的開始，時間是一九二六年六月。這時候，總政治部的地位是很重要的，鄧演達既榮任主任，他個人的地位也就增高起來了。

北伐軍出發北伐，鄧演達也是隨軍前進的。一路上，總政治部做了許多工作，而鄧演達的地位，亦日益增高。及至武漢

克復以後，中央黨部尚未北遷以前，總政治部在武漢，一方面是最高的行政機關，一方面又是民衆運動的最高機關。鄧演達與CP，在相互利用的形勢之下，很巧妙地抓住了兩湖的民衆運動。這個時候，總政治部在武漢的特務地位，幾乎使民衆祇知有總政治部，不知有國民政府之概。而鄧演達在武漢，也就儼然形成新政權的政治中心的趨勢。

一路順風的發展，造成了鄧演達叛變的動機。這個時候，最高的領袖是蔣總司令，CP因爲要攘奪黨權與政權，所以陰謀進行反蔣甚力，而鄧演達，爲助長他的野心的發展，於是很快地同CP的反蔣陰謀結合起來，共同對付正在前方作戰的蔣總司令。一九二六年一月廣州開中央各省區聯席會議的時候，這種陰謀已有具體的發動。CP當然是這一陰謀的主動者，而鄧演達則是這一陰謀的先鋒。他一方面拉攏CP，取得民衆的擁護；一方面又聯絡張發奎，以武力作後盾。這樣形成了他的「反蔣中心」。他的第一步的工作，就是極力主張遷都武漢。因爲武漢幾乎可以說是他的勢力範圍，而兩湖工農運動的興起，使CP有決定的作用。鄧演達主張遷都武漢，就可以操縱自由。他爲了要實現他的主張，特地從武漢前方同張發奎坐飛

機回到廣州來，進行此事。這次回來，除了力促中央北遷以外，尚有一重要任務，即是聯絡留守後方的李濟深，共同進行反蔣陰謀。他與張發奎在廣州逗留了兩天，仍舊飛回武漢。這次廣州之行，他的使命已經相當地完成。第一，關於中央北遷問題，他與後方的黨政領袖商洽的結果，遷都已成了事實上的決定。第二，關於聯絡李濟深問題，也有了相當的結果——老奸巨滑的李濟深在某種條件之下，接受了鄧演達的提議。所以他飛回武漢不久，廣州中央就派宋慶齡、宋子文、孫科、陳友仁、彭澤民、鮑羅庭等北上考察。

鮑羅庭等到了武漢，眼看鄧演達在武漢的確有相當辦法，反叛的空氣，在武漢確很濃厚，所以也就力主中央應該遷到武漢，並且決定在中央尚未遷來武漢以前，先在武漢成立非法的所謂聯席會議，代行中央黨部與國民政府的職權。聯席會議設在南洋大樓，人物是鄧演達、徐謙、林祖涵、吳玉章、宋慶齡、宋子文、孫科、陳友仁、彭澤民、譚代英、韓麟符、于樹德、江浩等等，而重心是鄧演達。在鄧演達主持之下的聯席會議顯然是個非法的機關，因而也做了許多非法的事情。他們的唯一的任務，就是進行反對最高領袖蔣總司令的陰謀。他們除了張貼一些「反對軍事獨裁」、「一切權力屬於黨」

「打倒昏庸老朽」的標語外，復有計劃的進行反蔣的陰謀。他們很無恥地散佈一些謠言，說蔣總司令與奉魯軍閥妥洽，說蔣總司令與帝國主義妥洽，說蔣總司令刻扣軍餉，說蔣總司令部摧殘民衆運動。而以鄧演達為主任的總政治部，就是發動這一陰謀的大本營。鄧演達賣盡了力來作他的「反蔣」運動，他們美其名曰「黨權運動」。

不久，中央黨部國民政府遷到武漢，於是鄧演達之流，更得挾天子以臨諸侯。三中全會於三月十五日在南洋大樓召集了，這是鄧演達一生最得意的把戲；也是他的黃金時代的最高峯。他以一個區區候補中委，竟當選為中央常務委員，這簡直是成話。他不僅當選了中常委，而自告奮勇，要做農民部長。中央政治會議，他也是一個常委。這是在中央的三大要職。此外，三中全會改組國民政府的結果，他

又當選為國民政府常務委員，又是軍事委員會的常務委員，他那以一身而兼數要職，有如下表：

1. 中央常務委員
 2. 中央政治會議常務委員
 3. 中央農民部長
 4. 國民政府常務委員
 5. 軍事委員會常務委員
 6. 總政治部主任
 7. 中央軍事政治學校武漢分校常務委員（實際上等於校長）
 8. 特別法庭委員
 9. 湖北省政府委員
 10. 特別工作委員會主席
 11. 中央農民運動講習所理事
 12. 中央農民運動委員會主席
- 此外尚有種種頭銜，一時實在寫之不盡。
(下期續完)

加薪了 最快活

儲蓄起來；
可以創業，
積成巨數；
可以養老；

星期儲蓄

利息一分；
每月一存；
儲數隨意；
二年期滿；

詳章備索

中國企業銀行

儲蓄總部
蘇州分部

上海四川路三十三號
蘇州觀前承德里

南京的私娼（南京通信）

佑人

南京爲六朝盛地，相沿是大江南北政治文化的中心，繁華風雅的事，非常盛行，所謂「秦淮風月」「六朝金粉」，尤其的爲人所樂道。自國府奠都於此，劉紀文長市政以後，對於一般娼妓，忽然下令禁止，於是乎私娼崛起，因爲政府沒有積極的禁絕辦法，所以越發地蔓延起來，直到現在，南京的私娼，不但沒有減少，並且變本加厲的多起來。她們大都是潛伏在城內中南區一帶及下關各繁華區所，作不公開的營業，數目聽說有五千多人。市政當局因爲如再不設法補救，將來她的盛勢將更不可抑止，於是遂有開放娼禁的提議，俾能寓禁於開，使之逐漸減少。開放娼禁這話，自去年就鬧起，弄得滿城風雨，全國各地輿論界發生反響，停頓了一年的光景，現在已經又「舊事重提」，當局決定以開放娼禁爲禁娼的原則，並且擬具開娼的辦法，大有開禁在即的樣子。牠的經過，當另函報告，現在先報告一點南京私娼潛伏的因果狀況給讀者們：

本地在民國十五年以前娼業很盛，自從國府奠都以後，劉紀文長市長，於是就下令禁娼，其禁娼的辦法，是設濟良所，將緝獲的娼妓視其情形的能否從良，而判

以罰金，或送濟良所收養；起初執行很嚴，一般妓女於是大受打擊，或離京他往，或改頭換面化爲歌女，或是流而爲私娼，以維持她們的生活。後來私娼崛起，捕不勝捕，濟良所中有人滿之患，同時市庫又非常支絀，將濟良所併入市立救濟院，更不能收容多數婦女，於是對於禁娼就趨於消極了。從此捕獲的私娼，百分之九十九的處置辦法，不問其能不能從良，一律罰以二十元至三十元的罰金，罰金繳納後，就將她們釋放。該娼妓們一經釋放便遷移移址或更改姓名，依然營業如故；就是再被警局查獲，也不過罰錢了事。因此，私娼乃漸漸增多，當局也沒有辦法，仍舊拿不澈底的禁娼辦法來敷衍，於是乎形成了目前私娼的潛伏充斥全城的現象。

在本地以私娼爲營業的婦女，以江北淮揚一帶爲最多，次則以江南各埠，其他各埠亦有之，本地人則佔一部份。她們的營業，約可分四種：

【一】歌女 自從禁娼以後，清唱茶社大爲繁興，最有名的城內有天韻樓，羣樂，飛龍等，下關則有蒼芳書寓等，統計起來，不下二十餘家；賣歌在中者，大都是一般地位較高的妓女，以賣藝爲名，用實

行暗娼的生活，此中能夠潔身自好的，能以單獨賣藝不過一二而已。

【二】私娼 此種娼妓，人數最衆，爲數不下四五千人，分佈在各繁盛的地方，除由狎客們輾轉介紹獲得收入外，各戲院各公園及娛樂場所也無不有她們的蹤跡，她們大都奇裝艷服，舉止浪漫，以勾引客人，自度其非人生活。此外並有所謂「台基」的，等於私娼的介紹所。

【三】亞私娼 此種娼妓，較之私娼，略遜一籌，與上海在馬路上接客的野雞相去不遠，往往在黑暗的弄裏拉客，或在街上遊目四望，遇有輕浮少年或是老於此道的，便加以勾搭，往往於候到深夜，不獲一處，時而受鴛母鞭撻的，她們的痛苦，和野雞相像。

【四】土匪式私娼 下關龍頭房一帶，爲一般碼頭工人及其他苦力蒼萃的地方，於是就有一般貧苦下流的婦女異想天開，搜羅一般貧苦無告，而面貌不甚美麗的青年女子，在那裏賣淫，以供一般苦力的蹂躪，代價則非常低，大都在一元以下，每一妓女，往往在一天以內，數次接客。故此類妓女，最爲痛苦，神經麻木，生命短促，極盡慘無人道的能事，稍有人性的人，所不忍聽的，因爲她們的低賤，污穢，所以一般人都叫她們爲「土匪」云。

北平的印刷業（北平通信）

何其英

印刷是促進和發展文化的唯一利器，這是誰都不能否認的，無論那一種甚麼學說，或是一種甚麼發明，只要是想宣傳到社會上去，那麼，除去了印刷為宣傳工具之外，那是很難能得到效果的。最近幾年來，因為社會文明，一天一天的向前演進，而需要向社會宣傳的事業，也一天比一天在加多。於是這負有宣揚文化使命重任的印刷業，因而也就隨着一天比一天的在發達了。

北平一向是被人稱做所謂「文化城」的，自然，這種印刷業，也比較其他各埠要發達得多了。在從前國都還沒有南遷的時候，全市大小的印刷所，差不多竟有二千家的樣子，這自然是因為當時需要的多，所以供給的也就多了。自從國都南遷，機關漸漸地減少了；學校呢，雖然沒有遷去，也沒有減少，但是經費方面，已不是從前那樣的充足；各層社會，也都是為了經濟的不景氣而極力的在減少他們印刷的數量。據最近的調查，現在全市大小的印刷所，不過剩六百多家了，在這僅僅六百多家裏，除了極少數一部份的印刷所，是有他們的固定營業，還可以很勉強的在維持以外，其餘的僅僅是依了做不固定的營

業來維持的，雖然不會呈報歇業，但是那種不得已的苦衷，我們是可以體會出來的。說到印刷，從牠的性質上去分，可以有二種，一種是鉛石印刷局，鉛印和石印，是同時並做的。一種是石印局，只做石印；不做鉛印。若從牠的規模上來分，

也可以分大小規模二種，不過，他們內部組織，大致都差不多。每一個印刷所，都分三個部份，一個是「營業部」，上海印刷行人稱之謂「賬房間」，一個是「印刷部」；在營業部裏，有一個經理，一個會計，一個庶務，除此以外，便是營業員了，營業員就是所謂跑街，校對，至於營業員之多少，並沒有一定的，要看印刷所規模的大小而定。在印刷部裏，又可以分做六組，（一）鑄字組（二）排版組（三）繕寫組（四）刻字組（五）校對組（六）印刷組，每一組有組長，那就是所謂「工頭」至於工人的多少，也不定，有的每組三五人，也有每組是十幾個人，這只以普通的印刷所來講，那小規模的，便沒有這樣的印得清楚了。

至於印刷所的營業方面，可以分做二種，一種是固定的，一種是不固定的；固定的，例如：機關的公文表冊，學校的講義刊物，報社的新聞紙……等等。不固定

例如：單行的書籍，商店的廣告，請帖，名片……等等。取值方面，各家也都差不多，不過，大抵鉛印的是以頁數計算，字體新鮮整齊的，較比貴些。石印的是以字數計算，字體美觀細小的，較比貴些。此外如果用外國字，或用黑色以外的其他顏色的，無論鉛印石印，都是比普通的印件要貴一倍或兩倍的。

印刷所的工人呢？也分兩種：一種是常用的，一種是臨時的；一般印刷所，多半都是使用重工，因為重工在他的學習期間，只要供給三餐便完了，沒有其他的工資。工人有的每天得到四五角錢，也有的每天可以得到六七角錢，那要看工人的成績而定。至於工作時間，也不一定，有的是專做日工，有的是專做夜工，但遇到了工作較多的時候，便不分晝夜了。

有一部份的鉛印所，因為只依了做不固定的營業，不能維持，於是便想出了另外的一個途徑，就是翻印書籍，在過去的不久，翻版書充滿了全市，便是他們唯一的成績。翻版書因為成本少，取值自然也比原版書為低，一般經濟力薄弱，不能置原版書的人們，便紛紛改買翻版了。於是翻版書的營業，蒸蒸日上，不過，後來，經書業公會和各書原著者的控告，便消聲匿跡不敢再去翻印，縱使還有人去做翻印

爲副業的，但是也只去翻印那些後面沒有；「版權所有，翻印必究」的一些甚麼舊小說，舊筆記了。實在說起來，這也不能不算是件可憐的事啊！

烏雲中的月

(學生文藝)

夏耕南

這是阿修羅王霸道的時期了，世界上呈現着肅殺的氣象，恐怖的狀態，尤其是幾日來，雪猶如柳絮般地在空中迴旋盤舞，枯黃的大地上已滿鋪着數尺的白銀了；朔風好似獅吼虎嘯地在屋頂上奔騰着，形勢何等恐懼而緊張啊！裸體的樹枝如醉漢似的在搖擺，大約是因牠屈于阿修羅王殘酷的淫威，欲「苟全性命於亂世」，不得不禮迎吧！

在一個夜神佔勢的深夜，一切萬物之靈早已在作黃梁之夢了，昏擾的地球已轉爲萬籟俱寂了，僅在陰層層皓然無際的深空，穩穩地可窺見一輪皓月，被陷在重重烏雲中，牠雖有勇毅邁進的堅志，百折不撓的精神，誓與惡勢力奮鬪，掃除一切障礙，冀能盡量發出牠所有的皓光，以指示人類光明的大道，拯救這危機四伏，暮色漸深的世界，但是，牠陷於敵勢環身的核心裏，雖竭盡九牛二虎之力，拼命發出白光，但終被烏雲障礙了，「獨木難支大廈」，那能使這黑世暗界一變而光明呢！

戀愛三部曲

鄭啓鶴

前奏曲——醉——

灰白——蔚藍
光燦——朦朧
心海裏每起漪漣的微波：

六朵梅花開樹上；
紅紫芬芳美如玉，
你若許我採一朵，
這是我的平生樂。

嘗試——信——

這是那裏來的芳聲？
啊，好美妙，清婉，甜蜜的芳聲。
一絲，一絲地，
每日鑽到我的耳中。

x x x
這動情的芳聲，
陶醉了我的心胸；
在這久思的腦裏，
立即映出美麗的芳影。

x x x
那蛋圓的臉兒，
那似二座愛的井般的明眸，
那桃顏的雙頰，
那醉人的笑渦，
那玉柱似的鼻子，
那櫻桃般且滿藏着甜蜜的口，

那捲曲蓬鬆漆黑的頭髮，
那窈窕的身子，
總之一切的一切……
都使我縈繞在腦子裏，

x x x
姑娘：

這些都是我的渴思，
但總形容不出你這神潔天仙般的情影。
假使你是有情，
賜我些愛和片信
以免破碎了我那向你誠摯的戀心。

尾聲

別恨——

萬頃的碧空裏，獨步着皎潔的月娘，
閃爍着的繁星，銅釘似地擁抱着她，
還有那微寒的涼風，徐徐地吹着，
這時候的大地，已沒有了一些聲響。

x x x
在這幽深的半夜裏，
我倆狠倚緊靠地坐着，
嘴兒輕輕地談着，心兒搏搏地跳着；
啊！

x x x
這是生命史裏多麼可紀念的甜蜜的一夜。
今年今夜，
月亮，星兒，風伯仍不是一樣；
唉！只有我們倆，
再不能這樣甜蜜地過一夜。

海外鱗爪

德國記者新律

德國關於新聞記者之新法律，已於本年一月一日起實行。按照此項法律，僅亞里安種人可以執行新聞記者職務，但非亞里安種之人，如曾為德國或其同盟國作戰，或本人未嘗作戰，而其子或父死於陣者，可破例許其為本國記者。屬於猶太人報紙之猶太編輯，可予承認，但馬克思主義派人士，則不得執行新聞記者職業。

生男生女可如意

蘇俄衛生委員會附設，實驗生物研究所所長科耳卓夫教授聲稱，該所已有一萬分重要之發現，即該所研究人員已能用電解術，分解精液，將陰陽性成分隔離

，故對於動物性別，已能人為鑒定並調整之，精蟲得用人工培養法分解之，得隨意應用。該所於驗兔時已完全成功，現將由該所領導，在伏洛格達，奧倫堡格，皮蒲，耳打伐等處，作大規模試驗，調節牛與豬之性別云。

自動氣球

列甯格勒附近魯茲航空研究所，十一日以一「自動」氣球之瓦斯氣囊作初步之上升試驗，該球竟昇至十公里半之高空，球內無線電試音管在上述之高度發聲至地面，音頗清晰。據專家意見，該球且可升至二十五公里之高度云

化木屑為糖

德國科學專家預言不久人類將於閱讀晨報

之後，即將報紙，施以化學冶鍊，可以供晨餐之用，因造紙原料中之木質，實有許多食物價值在也。此說出時，人多以妄誕目之但證以近日化學上之進步，離此「以報紙為食料」之時，當非甚遙。最近英國全國科學會開會於倫敦，歐滿迭博士 Dr. W. R. O'mady 報告其「化木屑為糖」新發明其法係置鹽酸於乾木屑之中而蒸之，至適當之熱度，既得。其所得之糖類，非只一種，惟其中一種，與食糖無異，而宜為人類食用，

大學生受傷三十人

布京蘇菲亞大學學生五千人，以考試標準過高，宣佈罷課。十五日午發生混戰，有十人受傷，學校當局現宣稱如不復課，決將大學關閉。

本報徵文

『怎樣實行新生活』

新生活運動，近日甚囂塵上，但其實行方法，猶待研討爰以『怎樣實行新生活』為題，徵求海內外諸志士之意見。尙望不吝賜玉，惠我宏論，不特有光本報篇幅，抑且有助新生活運動之推行也。茲訂徵文簡約如下：

- 一、文體不拘。
- 二、字數每篇以一千字為限，愈簡潔愈妙。
- 三、立論務求切實，空談不錄。
- 四、文筆不佳，而文意可取者，本報願代潤飾發表，蓋使本報讀者均得盡量發表之機會。
- 五、期限本月底為止。
- 六、徵文一經審定即為發表。
- 七、錄取者，謹贈本報半年，或「當代史牘」一冊為酬，以答雅意。
- 八、應徵者請於信封外註明應徵字項。

預告

本報下期起，
特請緒光先生，
每期撰述「民
族文藝講座」。
務希讀者注
意！

閉門寫作

夢活

我不應該寫了這個題目，
叫人家懷疑：「怎麼作家這們
多！分明文壇未享過盛名，也
敢來冒稱『寫作』！那我就這
樣答覆你！『不錯』，寫作，是
難能的事，然而我這『寫作』而
閉門，也可見有另一番意味
了。不是麼？生意『關門大吉』
，即和我『閉門大作』同一景
况呢！用不着再撒酸氣。」

聽說成名的作家，可以剝
奪「無名作家」。究竟是不是
事實，不得而知。記得有一本

書曾經說過：成名作家，收買
無名的作品；每千字買一元，
換上自己的名字，每千字可售
八元；實得淨利七元。一轉手
佣回可得八分之七。

我時常聽見人家說：車夫
最可憐也最可恥，真的，車夫
們，跑破了脚皮；飽受公子哥
兒們的耳光！領略權威的惡
臉！他每日辛勞所得的報酬，
有時還不夠維持生活。這是最
可憐。欺凌鄉下人，橫敲竹槓
，這是最可恥。

現在說話寫文章，當先明
白是什麼時局。不是可以心直
口快的亂說亂寫，雖然，我們
自信沒有偏於什麼派別；儘可
說公道話。然而一不提防，
「大人」「先生」們，或許要疑
你是孔二先生作「春秋」的毛
病；便要拉你是「指桑罵槐」，
有意誹謗，加上你的罪名！於
是，我們要痛快的發揮「言論
自由」，頂好的一法，也祇有
閉門的寫作。

新 光 熱 水 瓶 廠

出 品

星 光 牌
火 爐 牌
熱 水 瓶

發 行 所
南 市 半 淞 園 路 後
陳 家 橋 二 十 五 號

華 生 電 器 製 造 廠

出 品

（ 國 貨 ）
（ 電 器 ）
（ 用 具 ）

發 行 所
南 京 路 日 新 里
四 八 四 號

達 隆 毛 織 廠

三 馬 路 發 行 所
石 路 口

羊 城 牌
呢 絨 嘜

華 昌 鋼 精 廠

出 品

（ 鋼 精 器 皿 ）
（ 五 星 牌 ）

發 行 所
上 海 愛 多 亞 路

有問必答

簡約

- (一) 凡關於疾病，衛生，法律，以及一切人事等之疑難問題，均可函詢。
- (二) 每函以三個問題為限，每題不得過五百字，須用白紙書寫清楚。
- (三) 須具真實姓名，年齡，性別及住址。
- (四) 來函請逕寄本社。
- (五) 答復函在本欄發表。不逕答復。

美亞工潮

編輯先生：

現在有件事情，向你要求，請你盡可能的在給讀者信欄裏告訴我。

這就是美亞綢緞廠工人罷工事件，因為各報章沒有詳載，苦於不明其真相，及最近情形如何？請告我一二，補充我課外的知識。(暨大附中何智雲)

智雲先生：

美亞工潮，我們也不大清楚，不過據最近消息，一批紅色分子在本月十日那天，煽惑一般無知的工友，以請願為名，包圍社會局，已被當局察得此中情形，加以逮捕，或許可以平息了。但是美亞儘是減工，只顧自己的利益，不顧工人實際工資所得能否維持生活，實在不對的。可惜一般工人被紅色分子利用竟失去了社會的同情。(編者)

梅毒與結婚

編輯先生：

現在我有關於疾病上問題，祈為指教：

- (一) 梅毒治愈後，結婚有無傳染的可能。欲驗有無餘毒，須用何種方法？
- (二) 腳底生硬皮，當用何法消除？

新生活活的幾條公約

自從南昌行營蔣委員長提倡實行新生活後，全國各地風起雲從，一唱百應，上海市新生活運動促進會，亦於四月一日成立，並通過公約，其中有幾條重要公約，摘錄如下：

- (甲) 早晨一定刷牙齒
- (乙) 要漱口洗頭並常洗手
- (丙) 蚊子要撲滅
- (丁) 蒼蠅要撲滅

本社茲以下列諸品，竭誠供獻於各位實行新生活的先生女士們。

- (甲) 早晨刷齒、請用三星牙膏。
- (乙) 洗頭請用三星洗髮皂精，洗手請用三星消毒藥皂，
- (丙) 撲滅蚊子，請用三星蚊煙香
- (丁) 撲滅蒼蠅，請用「蠅殺倒」殺蟲藥水。

以上諸品，除切合新生活之實用外，並為最著名之國貨，此則尤合實行新生活之最大要素，並請國人注意焉

上海河南路二五七號

中國化學工業社啓

各埠均有經售

(三)陽痿早洩，是否神經衰弱現象？此症有無特效注射，或其他療法。

以上三條，請祈詳答。(林化龍自仰光)

林化龍先生：

(一)梅毒治愈後，依法須每年春秋二季檢查。瓦塞而曼(ASSETINANN)氏反應，如為陽性，再加治療，次年再行檢查。如為陰性，第三年再行檢查，若仍陰性，方無傳染之危險，可許結婚。

(二)脚底硬皮，厚者須加切除，輕者貼以百分之十水揚酸古魯胃膜，輕十至十一日後自然脫離。

(三)陽痿早洩，亦為神經衰弱之一分症。治法，先行除去其原因。內服Lupulin 0.2白糖1.0把他攪勻分為四包每日服四次每次一包。

(郭人驥醫師答)

遺精和胸痛

醫藥部先生：

我是貴報忠實讀者之一，今年二十一歲，在十九歲時即患遺精。(有夢時或無夢時)。每星期一次或二次，精神萎靡，記憶非常衰弱，胸前隱隱作痛且咳嗽多痰。先生，長此以往，對於身體，有無損害？請你介紹給我治療這種毛病最良之藥。(注意：請介紹良藥，弗以清心寡慾塞之。)(李平謹啓)

李平先生：

遺精精神萎靡，記憶力衰弱，可服流動希得拉斯丸。胸前作痛，咳嗽多痰，宜檢查肺部，有無疾患，方可處方。

(郭人驥醫師答)

本報歡迎讀者嚴厲之批評並指摘

家庭牙刷廠

代理處 各大廣貨號
機製牙刷
發行所 永安坊二十三號

永和實業公司

出品 國貨 化妝品 油 墨 橡膠品
發行所 老北門內

中國製鈕扣廠

出品 國貨 製鈕扣
發行所 東華路德齊物浦路口七十四號

雙錢牌
套鞋 跑鞋
球鞋 熱水袋
大中華橡膠廠

發行所 愛多亞路 春耕里

一週秘聞

這裏將忠實地告訴你國內外一切的秘密消息。

黃郛此次南下，一般人均知其為通車通郵等問題，被日方所逼而來，實則該項問題，黃郛早於塘沽協定時、面允日方，現在日方不過要求履行前約耳。但黃郛深知此項問題一日解決，不啻事實承認偽「滿洲國」，必為各方所不滿，乃又請日方造成現在華北局面，如增兵察東等等，並自製華北危險之空氣，以利進行，亦可為費盡心計矣，然而華北殆矣！

新疆問題，自黃慕松離文幹先後奉命前往，宣達中央顧念邊陲德意之後，率以宗教關係，迄無圓滿結果，及南疆醞釀偽組織消息傳出後，事關邊藩，舉國矚目，經中央迭次縝密籌商後，除電令責任邊防督辦盛世才會同軍委會駐新特派員妥善安輯流亡外，並決議選大員赴新剴切宣導，惟人選物色各方僉認應加考慮，對宣慰方策，亦須恩威並施，以免虛耗國幣，無補實際，最後各方均屬望於內政部長黃紹雉，因黃氏上次入蒙結果，輿情翕然，且對西北形勢比較熟悉，而黃氏勇於負責，因亦願往一行，惟出行前一切，均待準備，現聞黃氏已分令有關係人員從事進行矣。

本市商業，自東北事件發生以後，日益疲乏，今春以來，更形憔悴，往年今日，各客幫必已紛紛進貨運銷，今則寥寥落落，情形十分悽慘，長此以往，上海灘必坍矣！

上海印染公司之出品號稱完全國貨，實則完全仇貨也。

美亞織綢廠因減少工作時間，發生工潮一事，各報已有記載，惟多語焉不詳，且其内幕情形如何，均未道及，茲據確息，此次工潮，實係共黨分子煽成，本月十日該廠工人包圍社會局，亦係受共黨之愚，現聞當局已將共黨分子逮捕究辦，工潮或得公平解決云。

上海網業銀行

新生活運動中之 開源儲蓄

存本一千五百元
五年還本一千五百元
元 每隔五年各取
息一千元 十年十
五年廿年共付三千
元 紀念戶廿五年
再加給五百元
中途需用。利息可提早
支清。存款可自一百五
十元起。紀念期六月三
十日止。

過一日算一日。這
是平凡而
無意義的
生活。
要打破生
活前途的
時壘。才
是新生活
。新五年計
劃之能促
起全世界
注意者。
以其有源
頭的收益
。足以解
決經濟恐
慌也。
改訂新
章及紀
念儲蓄
辦法承
索即奉

總行 三馬路石路口
法租界支行 八仙橋
南市分部 小南門中華路

(絨) (嗶) (呢) (圖)
(線) (嘜) (絨) (貨)
標商頭羊綿

廠絨呢華章

品出

號六路川四所行發

牌菊墨

機線 機紗麻 機絲

品出廠綫針一第華中

號六坊安春路川四 所行發

雙球
飛馬
鷹艇
商標



廠帽製福華

號十五路國甯 所行發

廠瑯玕華中

老北門大街

發行所

立鶴商標

(製造各種)
(瑯玕器皿)

所行發
第 小南門外留雲街
二 廠內

鴻新染織廠出品

大衣呢

美斯綿

嘉禾牌

所行發
天津路一四二號

網緞綾羅綢紗

菊花牌

美亞牌

出品

美亞織綢廠

牌女牛

◀衫汗布絨▶ ▶衫生衛▶

品出廠織棉祥興

號八里如吉街祥吉路馬大法 所行發

廠池電蓄國中

牌錢雙

牌心恒

電乾

電濕電乾

號十七里慶裕弄家唐路江浙北 所行發