

兒童詩歌

民國廿八年
兒童畫



第十一期
杜紹文主編

中華民國二十八年七月一日出版 ◆ 中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

國立編譯館



兒童該有自己的報紙

杜紹文

(一) 兒童是生命之花

愛倫凱在其著作裏，一再指出：「廿世紀是兒童的時代，我們應該視培養兒童為一種義務，此義務係成人們的天職，亦為兒童應得的權利」。其實，遠在二十世紀以前，兒童早被人們所注意，稱之為「第二代的國民」，瑞士大教育家裴斯泰洛齊，目擊法軍侵凌，河山破碎，將復興國族的責任，課之於瑞士的兒童，他於一七六九年在斯坦日地方，創辦了一座「新希望學校」，即主張「對於兒童最自然的環境，乃是一個被嚴格的精神和慈愛管理所支配的團體；換言之，即學校家庭化與家庭學校化」。裴氏這種以生產技能為主，以形式教育為輔，而以嚴整並濟態度為宗旨的新教育制，其所造就的兒童，終把瑞士從法軍的鐵蹄下解放出來。

中外古今，兒童有着很偉大的貢獻，我們隨手拈來，就有如下的事蹟：

世界童子軍創始人貝登堡，當南非戰爭時，布爾(Bour)之役，身陷重圍，外援不繼，束手待斃，貝氏爰召集當地兒童千人，加以訓練，使他們習通訊、守望、救濟、運輸之技，助守孤城，卒待援至，遂敗土軍，此其一。

歐戰末期，美國參戰，美為增進後方生產，曾動員一百五十萬的兒童，組織兒童墾殖軍，以兩個月的時間，開墾了二萬萬方里的荒地，兒童力量又獲一偉大的表現，此其二。

蘇聯大革命時，由十四五歲兒童所組成的少年先鋒隊，替社會主義革命，盡了不少的力，蘇聯實施五年計劃後，兒童們更訂定「小五年計劃」，竭其所能，協助政府，在兒童史上留下最光榮的一頁，此其三。

法西斯主義開始氾濫於意大利時，亦致力於兒童的訓練，把六歲至八歲的成立「狼子軍」，八歲至十四歲的成立「巴里拉」(Balilla)，十四歲至十八歲的成立「法西斯先鋒隊」，因奠定法西斯在意大利的統治權，此其四。

戰時兒童的勞績，尤有不可磨滅的光輝，我國古史的「嘉定石童子」，黑夜禦倭，以一人頭顱，換全城生命，即其著者。抗倭聖戰而後，我國童子軍、孩子劇團、小先生服務隊、新安兒童旅行團等，直接間接對抗戰大有貢獻，此其五。

敵國經濟學博士木村增太郎，在去年時事月報的和平檢討專號上，曾明白的說：「欲征服中國，非經三代不為功，非到吾人的孫輩，決無德化之可言。支那事變，宜以百年戰爭的精神赴之，蓋事變的本質，已百年戰爭化也」。敵國代言人將該國壯丁變作砲灰還不算，且要「預驅未來兒童奮鋒鏑」，這真是殘暴絕倫的說法，此其六。

基於上述，我們對於兒童的身價，可得以下的認識：

(一) 兒童是構成國族的一份子，他的身心是屬於國族的，他們係國族的小主人，我們應該讓兒童去盡小主人的責任，同時，亦深

信兒童們必能達成其應負的職責。

(二) 從兒童所發揮的能力觀，無論戰時平時，兒童工作表現，正不亞於成人，任何抗戰隊伍中，少不了這支有活力有朝氣的生力軍。

(三) 童心有如白紙素練，近朱者赤，近墨者黑，我們希望兒童人人成德達材，則兒童教育必須加意講求，專門給兒童閱讀的兒童報，更為推行並增進兒童教育的有效方法。

我們可以說：兒童時代不僅限於二十世紀，無論以前或今後，兒童均佔有重要的地位；兒童們是時代輪軸的推動者，亦為文化文明的創造者，且屬世界人類的繼往開來者。兒童是生命之花，我們要做到一切都是為兒童，一切都是給兒童的。

(二) 兒童報的重要性

兒童的心理、習性、行為，和成人們大異其趣，故重視兒童福利的國家，都特設有兒童劇院、兒童花園、兒童遊戲場之類，成人一律不能涉足其間，專門給兒童們享受。為什麼對兒童應有這些特種設備呢？最主要的原因，就是成人與兒童想像力的差異，於是影響到他們的性格和行為。想像不是幻想，更不是記憶，而是具有創造性的，和有完整的有機體的。例如一般文人看到海棠花，就連想到「凝愁」一「帶醉」等印象，但兒童則很簡單的就其象形，想到一隻隻美麗的蝴蝶；又如象徵派的油畫，藝術家看起來，會津津樂道其設計、布圖、色彩的超越，然自兒童的眼光看來，只是幾種強烈色彩的混合物而已。

兒童有幾種顯著的想像：一為「自我」觀念的濃厚，兒童們常說：「雨把我的玩具弄濕了」，充分強調自我的觀念。二為幻想與實在的合一，有一個孩子，一天戲扮屠夫，當他母親叫他小名時，他回答說：「不，你現在該叫我做屠夫了」。三為邏輯關係的缺乏，兒童們常認為他所喜歡的東西，就是天下最寶貴最好的東西，一旦生厭時，又改變一種相反的印象，抹殺了客觀邏輯的存在。四為時空觀感的淡薄，兒童們常相信巨人可在火柴盒子裏睡覺，古時騎士俠客的行徑可重見於今日。由於兒童想像與成人有別，一張成人喜歡看的報紙，兒童們未必表示歡迎，反之，成人所不屑一看的報紙，兒童們却認為愛不忍釋的恩物。

英名作家丹尼第佛所寫的「魯濱孫飄流記」，蘇聯兒童讀物權威者所寫的「同志號航行二萬哩記」，為什麼使兒童衷心愛讀，就是它能抓住兒童好奇好勝好活動的特殊心理，並加以滿足的緣故。許多兒童讀物的寫作家、繪圖家，紛紛創作適合兒童需要的刊物。報紙既是文字工業的主要部門，又是精神食糧的最大倉庫，則編行兒童報紙，確屬不可或緩。

(三) 我國兒童的厄運

蘇聯最著名的哈爾科夫兒童宮，建築於莫斯科，為啓迪兒童智慧的場所，裏面包括二百三十二個實驗室、研究室、運動場、小工場、歌舞廳、音樂室、健康文化館、戲劇

本期要目

兒童該有自己的報紙.....	杜柏文
新聞記者的常識修養諸問題.....	華封
新聞政策論.....	谷風
新聞檢查與言論自由.....	趙家威
第三種報人.....	鐘克夫
怎樣寫訪聞記.....	左丁
怎樣寫訪問記.....	甯夫
採訪工作上的實踐與情性.....	趙道麟
中國第一種現代報紙.....	胡道麟
從上海幾家報紙說起.....	楊秉衡
上海的所謂「反日報紙」.....	曾世驊
由反英運動談到非法壓迫華文報.....	文可
普通地方報紙聲中的人力問題.....	邵鴻達
無冕齋談話.....	吳谷子

南京圖書館藏

院，以及規模宏大的各季花園，此外尚有地下道、電池間等等。次於哈爾科夫的，為列寧格勒的安尼企柯夫兒童宮，亦有圖書館、遊戲場、奕棋處、休息所、業餘科學實驗室和說故事台等設備。前者可容一萬二千人，後者則可容一萬人左右。享受進宮作息權利的，限於八歲到十五歲的孩子。蘇聯託兒所、幼稚園、小學校的設備，又是十分完善。英美諸國，對於兒童幸福的措施，亦有頗多的造就。兒童生活在這個環境裏，可以說是「天之驕子」了。

返顧我國兒童的處境，可謂極盡人間的悲遇，我國兒童的死亡率特高，約佔出生率總數百分之三十五；失學兒童不下三千萬人，約佔學齡兒童百分之七十五；至於營養不足，教訓失宜，童工苦作，婢女慘遇，家庭虐待，疾病失醫，與夫顛連之苦，流浪街頭，或成乞丐，或為小偷，更是觸目皆是，指不勝屈。我國人口總數四萬萬五千萬中，兒童至少佔有六千萬衆，且至少有一千五百萬的兒童，遭受種種非人的慘遇。戰後兒童環境，愈趨坎坷，暴敵甚至竟以我活潑可愛的兒童，為其重傷官兵輸血，這是兒童們的一大浩劫！

各地兒童保育會，對搶救難童，頗有建樹，該會揭發三點宗旨：管理則嚴格紀律化，教育則科學生產化，養護則親切家庭化，實行以來，亦有可觀。經歷血的洗禮的我國兒童，不惟不會磨折其小生命小心靈，相反的，益提高其戰鬥性創造慾。兒童報紙是一把鎖鑰，用以打開兒童精神上物質上的寶庫，使之更站在大時代的尖端。

(四) 一張理想的兒童報

兒童報的編制，一切異於常型，首先，要顧全兒童的消化力，不能飯餽雜陳，狼吞虎嚥，使他的消化機能生毛病；其次，要抓住兒童的注意力，貴精而不貴多，吸精華而去糟粕；復次，要富有教育的啓導力，無論新聞文字或談論文字，均須求其含有教育的功用，令兒童打開報紙，可得到很多活生生的新知識。

編輯和發行兒童報，可遵循兩個途徑：一個以兒童專家為主體佐以普通新聞從業員，並與幼稚園小學校的員生取得聯絡，俾完全適合兒童們的需要；另一個則為小先生制，就是用大的孩子，編行童報給小的孩子看，他們都是孩童，興趣相同，觀感相同，立場相同，他們所做成的東西，當然為小孩所愛讀。理想中的一張童報，我們可大略寫出它的輪廓：

版式：不能大於四開，地方較小的，一張八開的紙面就夠。

文字：不管任何新聞，皆須從新做過，那種虛文浮詞，一概刪略，全部易以淺白生動的語體文。寫論評的人，尤應迎合兒童心理，不能過於冗長，最大容度，為一版的六分之一，文字亦要通俗。

字體：標題用頭號至四號，本文則一律用老五號字。

插圖：須多附地圖、卡吞之類的插圖，使兒童較易於瞭解新聞的內容。

副刊：應多刊故事文和連環畫，要短小，要精悍。

廣告及發行：廣告以有關兒童事業為限，發行亦以兒童做對象。

兒童報的作者編者和讀者，應鼓勵兒童的充任，成人們最好退居輔助的地位。此一事業，大有可為，對辦理兒童報有興趣的人，不妨從小規模試試看。假如六千萬小主人都能識字，都做讀者，那末，這個事業的範圍，一定相當的偉大，編行這種報紙，真可說造福人寰的。

我國現處於新舊交替的大時代裏，新聞事業的熱心同志們，應創辦一個像樣的兒童報，這樣，方對得起國族，始不辜負時代。



新聞記者的常識修養諸問題

· 華 封 ·

中國研習新聞學的書籍或雜誌都嫌得太貧乏。由於年來報界先進努力於報業的經營，新聞記者漸漸地被社會所重視，許多青年朋友都愛好着這一種新興的（在中國算新興吧）的神聖的事業。尤其一般平素喜歡投稿的中學生和大學學生，他們或她們，簡直視報業為至上的生涯，頗多願投身到這裏來。跟着這實際的現象，研習新聞學的書籍雜誌，更顯見得迫切需要。這在我是特別感謝「戰時記者」的應運而生，兼且欣幸它每期都在精益求精的階梯上邁進。關於新聞記者的各種修養問題，它就做了不少介紹或指導的工作。無論老資格的同業也覺得睜眼，新進後學者自然要愛若拱璧，手不忍釋了。記者草擬本稿，係從實際的生活體味所得，提出來供同業參考，並請先進指正！

新聞記者當然不是萬能博士的別號。但若常識太淺薄了，就不免妨礙本身工作效率。譬如一個外勤記者，在前線或偏僻的縣份裏行伴職務，就以目前的浙西於潛為例：這裏原來是一個文化水準比較低的地方，大眾對記者的尊重，往往要超過其他都市；所以和大眾去接近的時候，他們要提出的問題是特別地多，且又是特別瑣碎。如果答覆不得其當，或則全以「不曉得」「不大清楚」等詞推脫，那就要影響到本身工作，間接且妨礙到整個報社。舉一個例子說：報社廣告發行的工作，原非外勤記者的職責。但如有人拿了一條廣告稿子來問：登幾天要多少錢？實在也應當照報社的實際情形簡明地告訴讀者。假使連這最低限度的一點常識也不具備，誰知「你到我們營業部去」相答覆，問的人當然失望，自己也難免要露窘態。這不過是不問「家內事」中的一個小例。至如碰到教育電影巡迴隊來放映抗戰電影，在鄉僻真是一件非同小可之舉。老百姓不免要發出關於電影怎樣放映？影片怎樣攝製？發電機怎樣使用？等等問題，或則如影片映出來的人物情形，尤不能不準備他們要

問。固然當場未必會向一個正在採訪新聞的外勤記者來發問，可是外勤究竟是對外接觸較多的一個職務；而且一個健全的記者，對於這樣一個場面，不能忘記對觀衆底反應有所考察。要準備人家問，自己自然應當先知道的。

再說前線的外勤記者（其實後方也相同），出沒於戰地或軍事長官底駐在地的極平常的事，這就首先應知陸軍禮節。而於訪問長官以至士兵時，外勤記者，對於國際現勢與我國利害，和全國戰局綜觀，至少應有一個比較正確的概念，以準備答覆或談論，至於駐軍所在地的民俗風情，生活現狀……少不得也要和駐軍長官談談，因為作戰是需要軍民合力的。新聞的源泉藏在深處，猶如礦苗之必待測探，採訪的方法也就並不單憑發問所能奏效。

以上不過以外勤記者為例，意在說明新聞記者的常識修養，是有着非常的重要性。一個常識豐富的新聞記者，纔算是健全的條件之一已經具備。它的不可以缺乏，正如商店之不能短缺一樣。

其次：我們要怎樣去尋求豐富的常識的問題。這與在學校求學的有所不同：論學程比大學更博更廣，論學源比學校就要廣泛得多，學校的教學方式是規律的、輔導的，新聞記者的尋求常識却完全要自動，真需要「無師自通」的學習方式。關於這個問題，記者已與同業磋商過好多次。六年前在上海兼做新聞從業員，幾位先進先生處也請益不少；自己覺得身為新聞記者，常識非時刻灌輸就會落得退後的苦悶。而追求常識的地方是：一在書報雜誌，一在社會現實。最近整理報業，幾位青年工作同志間常常討論到這一點。他們提出了常識修養上的三個問題：一是時間，二是興致，三是資料（常識的源泉）。看去像目前浙西日報社的實況，時間確成問題似的（因為人手太少，一張四開報紙的記者（連編輯在內，電訊人員則除外），一共祇有四個人，一個是助手，大家在本職上，表現忙得透不過氣來。其實時間的問題，我想還不及興致問題的嚴重。目前

一般青年閱讀的興致，好像頗有偏愛文藝的狀態，碰到讀社會科學之類的書籍，不免覺得索然寡趣。說到這裏，暫不牽遠開去。記者並不主張一個新聞記者要反教育原理，或是超現實的去把天下一切學問生吞硬嚥下去，我可絕對贊同常識根柢健全。最低限度能養成看得懂報紙，能把每天報紙所載的新聞要件理解、分析、批判。根據現實的告訴：一個編輯的編輯確也有不明地理地名的，記得「戰時記者」上曾載過一則笑話，有人製成一我軍克永濟蒲州、松井借石根來華一這種標題，即是常識太缺乏的緣故。國際形勢比較難些，讀者編者本都要有認識國際政治經濟外交等等常識。有一位中學畢業的助編，他性情很靜，據他說愛好文學。因此他就專門捧讀小說之類，從來不願翻一翻地圖或史地。生活方面，他簡直怕見人面，極像舊式處女模樣，逢人總是羞答答地。說他年齡已將近二十歲。他一面願意練習做編輯，一面却沒有做練習編輯的條件。我覺得這樣是不會長進的，曾經一再告訴他：文學作品並不是古人所謂「唐詩」，決非「熟讀唐詩三百首、不會吟詩也會吟」所可成功的。並且以任何一本內容比較豐富的小說指出幾點，告訴他那種描述的人物或事體，都要以實地觀察與體味，經過作者的選濾而後換得。果實是一個文學家的作品，促成充實的基本條件，還是在豐富的常識。新聞記者是比較廣泛的，但究非不學無術之輩所克勝任。所以與致近乎那一種，或那幾種學科是可以求得專門學識的，譬如今日之中國報館，欲求每個記者都是專門學士，殆不可能。

即以規模最大的報社情形而言，就各部門請各專家担任記者編輯的亦屬少見。可是報紙是綜合的，它包括各部門，這時就不得藉口與致而不經意。基礎的常識猶如入校求學一樣，是定經過的學程，萬萬不可躐等。自鳴專才的。總之，既愛從事新聞生涯而做記者，就應當鼓舞與致去學習。爭取常識的健全。人達於事物或學術有研習與致時，時間沒有的問題，我想可以迎刃而解的。說到常識的源泉在那裏？它如新聞的源泉同其一途，但較廣大得多，它並不一定受時間性的限制。記者一些膚淺的經歷所得，前而已經說過，在社會裏去體察現實。讀書問題在此不必說，這裏單說體察社會現實，我國報界先輩戈公振先生曾有句遺言：「我們新聞記者要有一個嗅覺敏銳的新聞鼻」。這本是指引我們用以採訪或編輯，實則也可以借作探索常識之用；同時還得加上副銳利的觀察力和記憶力，並會明確辨識的判斷力。譬如現值戰時，我們對國防軍器的構造使用，遇有機會就不能放過。最淺近的如炸彈的種類、毒氣的防禦等等，做新聞記者，決不能說因非軍事學家或軍事化學家而不屑研習。這也不過僅舉一個例子而已。譬如足跡所至的方言俚語、風尚習俗、民生經濟、民性的常識、地方史蹟等等，幾乎到處都有無窮的常識蘊藏着，但憑有心人去開掘地保存。在自家的腦海裏，一口氣逼成了這東西。偷了一點編報的閒，就得好好的指導，兼以感謝「戰時記者」每期贈我的恩惠！



浙江省戰時新聞學會 舉行二次會員大會

杜紹文等當選為理事

浙江省戰時新聞學會，於六月十五日假省教育會禮堂，舉行第二屆會員大會，由該會常務理事杜紹文主席，報告一年來工作概況及今後計劃，旋即選出杜紹文、朱寅英、許士龍、嚴芝芳、錢震、王沉、王遂今、常祥麟、吳則民、許燕、徐世康等十一人為第二屆理事。

重慶聯合日報

重慶中央日報等十報的聯合版，一再被炸，但愈炸愈強，現形式內容較前益充實，已由一半張改出一大張，照常出版。銷數日多。

重慶聯合日報，自五月三日起，每日出版，內容豐富，報導詳實，深受讀者歡迎。最近因敵機襲擊，報館受損，但報務人員奮勇救護，報務未受影響，照常出版。

重慶聯合日報，自五月三日起，每日出版，內容豐富，報導詳實，深受讀者歡迎。最近因敵機襲擊，報館受損，但報務人員奮勇救護，報務未受影響，照常出版。

新聞政策是什麼

新聞政策這名字的發生，還是近年的事，特別是在中國，它是很生疏而不受着人們的注意的，因而在未討論之前，把它先來解釋一下也許是需要的。

狹義地說：新聞政策只是新聞事業本身的計劃、步驟、目的，然而在實際上，新聞政策却常受着一國政治、經濟、外交等等影響而轉移的，所以更正確地說，新聞政策是被一國的國策、經濟、環境所決定的，它是一國國策的重要部門之一，當然它是跟着國策的一舉一動而進行或改變的。

新聞政策是什麼？它是新聞事業者的指南針，二十世紀國際鬥爭的新兵器！

新聞政策的起源

新聞政策雖在很早以前，就被人們所利用過，然而它的範圍很狹，只是借着它來溝通官民之間的隔膜和消息而已，所以嚴格的說來，新聞政策的產生，是以資本主義的突起、新興科學發達後才開始的。資本主義的產業革命和生產技術的改善，促使新聞事業走向了前所未有的高潮，但同樣的資本主義的生產手段獨占，剩餘價值的剝削，對殖民地的高壓，也帶來了弱小民族的奮起積極的反抗，而為了壓抑這些反抗，資本主義的國家，便在軍備及經濟兩侵略武器之外，更運用了新聞紙的傳布報道、指導輿論、領導輿論的權力，用以作為高壓的工具，它們假着新聞紙的名義，散布虛偽捏造的消息，或隱避弱小民族反抗的真實消息，這樣以新聞事業作為政治上、侵略上、經濟上的武器，就是近代新聞政策的創始者。

除去這兩種當作高壓侵略或自衛的新聞政策外，蘇聯的新聞革命政策，顯然是具有着極大的威力的，在新聞革命政策的積極推行之下，新聞事業才變成了真正的社會的公器人民的喉舌，同時它更粉碎了新聞事業商品化獨占化的危機，消除了彼此競爭的惡習與多餘的浪費，無疑的，蘇聯新聞紙的得以特別的發展，新聞革命政策的實行，是有着極大的幫助的。

新聞政策的現狀

雖然，到今天為止，除去蘇聯以外大半的新聞紙，還被法西斯和資本家們所霸占着，被壓迫民族還時常吃它的虧，但由於各資本帝國主義相互之間與內部隱伏着極大的矛盾——無法解決的矛盾，再加上弱小民族不堪壓榨的勃起反抗，因而侵略的新聞政策在實際上是業已走上沒落的一途，尤其是法西斯德意日統治下的封鎖，愚民的新聞政策，更是生氣毫無；相反的民族自衛的新聞政策，却欣欣向榮的蓬勃來了。

中國在抗戰中應採取怎樣的的新聞政策

新聞政策既有這樣的效能，它是全世界被侵略民族在求取民族解放時必需的武器，那麼正在爲了中華民族的領土，主權完整與和平自由的獲得，以及維持世界的正義和平而抗倭戰爭的中國，在爭取最後勝利的目前，究竟採取那一種的新聞政策呢？

重慶各報

積極籌備復刊

正向各鄉村疏散

聯合版紙貴洛陽

重慶被炸以後，從廢墟中漸次復興起來，這復興的現象，反映在政治上的，如生產會議的舉行，奠定了抗戰中物資建設的基礎，如新市長賀國光的就職，執行了新市政建設的計劃，更從文化上反映的現象說，則各報積極籌備復刊，不能不算是一件大事。

內部

首先要敘述的，當然還是十報聯合版，這個聯合版自五月六日出版，到今天將屆兩個月。其生命將至各報復刊以後終止，現已由時事新報印刷。它的組織，在上期本刊新聞欄，沒有詳細說到，現特加以補充，這是由十家報館共同組織三個委員會執行職務的：(一)聯合委員會，由各報社長、總經理、或主持人參加，委員程滄波(中央)，丁文安(掃蕩)，汪觀之(西南)，曹谷冰(大公)，周欽岳(新蜀)，溫少鶴(商務)，崔唯吾(時事)，陳銘德(新民)，康心之(國民)，潘梓年(新華)等十人，由程滄波任主任委員；(二)編撰委員會，由各報編輯、主筆參加，由王芸生(大公)任主任委員，馬季廉(掃蕩)，劉光炎(中央)任副主任委員；(三)經理委員會，由各報經理參加；至於編輯及採訪工作人員，中央、掃蕩、大公、時事等各報，都派有專人負責。

定期

當然，聯合版是絕對不該應付目前的需要，因爲發行上只限零售，不能展開普遍的發行，而消息又每感篇幅不夠，許多愛讀報的人得不到報紙，許多想看點消息的人看不到更多一點消息，這便決定了各報復刊的可能

觀察目前的形勢，默測未來的演變，作者感到，我國的新政策，應以下列各點為執行的中心：

第一、加強我們內部的團結，與妥協份子的肅清。抗戰戰爭雖也是爭取世界正義和平的戰爭，但作為這戰爭主體的，却是中華民國的國民，所以我們第一個主要的任務，是打擊一切汪精衛式的妥協投降份子，加強全民族的團結，即勉全民族的人，為抗戰建國而輸力輸財，使抗戰戰爭的基礎日益鞏固。

第二、喚起國際的正義同情。我國的抗戰戰爭，一面固然是為了自身的種種權益，另一方面則是維護國際的正義和不與侵略的尊重而戰，因此，我們必需把我國抗戰對各國有利的種種理由，加以開發。俾使國際的正義人士，明白瞭解我們抗戰的意義，與對他們的利害，而援助我們，制裁破壞國際信用財產的日本。

第三、我們的抗戰，是為了抵抗法西斯日本軍閥無理的侵略。所以，我們的目標只有一個，是贖武的日本軍閥，對於被壓迫被愚弄被欺騙的日本下級軍官、兵士和民衆，我們應該予以同情、啓示與援助（不論在精神上或物質上），因為他們是日軍軍閥高壓下的犧牲者，他們同我們一樣的處在被壓迫的地位。抗戰戰爭的勝利，最大的是全民族各階層的團結一致抗戰到底，一部份是國際的援華反日，而存下的一部份，便是目前所說的日本國內民衆反戰運動的爆發，所以認清我們當前的敵人——日閥，是起日本民衆的反戰反法西斯的運動，也是重要的目標之一。

第四、提高民衆對漢奸的警覺性，和游擊區民衆對漢奸愧儡的不合作與撲滅運動。只要是一個有良心的中國人，對漢奸出賣民族的無恥行爲，誰都感到痛恨的！然而從過去的種種事實上所表現出的，證明了他們雖對於漢奸有如此的厭惡心，但却始終沒有直接地担負起了警戒與監視漢奸的責任，因而漢奸多沒有被肅清，尤其是游擊區內的漢奸組織，是更猖獗的了。在敵我相持第二期抗戰，行將進於反攻的第三期，這一過渡期，這些漢奸敗類的消滅，無疑的是萬分必要了，因而新聞工作者在這方面，亦加以重視宣傳的必要。

除去這幾點之外，在國際重要的都市，或國內外人集中的城市，亦需儘可能的出版外國語的新報紙，使國際人士更易明白瞭解我國抗戰的意義和目前的狀況，而發動對我們有利的行動；其他對國外華僑的宣傳，對反法西斯侵略國家的予以密切聯繫等等，也是應有的重要任務。

以上種種，有不少點已經被全國新聞工作者竭力的推進過的，但全般的說來，也還有着若干被疏忽和遺漏的地方，因而把它重提一遍，希望全國的新聞界和政府當局，能加緊鼓勵注意，使更能順利地推進。

總之：我們是基於反法西斯侵略略和保障世界和平正義的國家，所以我們的新政策，也必然的是趨向於反法西斯侵略路，與聯合和平國家擊潰外敵肅清內奸的一途。

報正

言論 觀察嚴明 解剖精闢
消息 正確 明白 迅速
特寫 事實新鮮 筆調生動
編制 短小精幹 風格別創
售價 最便宜

國家大事前線戰情社會狀況世界動態
在十五分鐘時間內可以一覽無遺

銷數與日俱增 廣告效力宏大

發行所：重慶市中區...

本報地址：重慶市中區...

的前途。現在已由各報交換了正式意見，準備在「七七」抗戰建國兩週年紀念那天一同復刊，這具有歷史光榮意義的一天，在新聞界將是更值得歌頌的了。

各報復刊的計劃，大都以市內為發行與營業的中心，而以鄉村為編輯印刷的所在，保全生產工具，這種措施當然是很正確的。遷到鄉下的各報館，目前正計劃着搭建房屋，重慶的各種新聞紙，將以更新的姿態出現了。

救濟重慶被炸難胞

桂林書報業為救濟重慶被炸難胞事，於六月五日舉行救濟隊隊長會議，決議組織救濟隊，共五十五隊，撥下五隊負責義賣書籍，其餘義賣報紙，報販照常義賣，不限制地段，日期書籍為六月七日八日三天，並在中南路一一九號聖公會內設有陳列所，任人參觀；報紙定七日義賣救濟日報，八日義賣廣西日報，九日義賣掃蕩報云。

贛州義賣

贛縣各界連日舉行義賣運動，情況甚為熱烈，五月二十八日各報義賣一天，贛保安處長蔣經國親任報販，攜報在各商店住戶推銷，利民商店廣益昌商店，各以三十元購報一份，此外以二十元購報一份者亦多，共得法幣四百餘元。又有青年學生數人，擦皮鞋義賣，間兩日擦皮鞋結果，共得法幣六十餘元。（中央社六月三日吉安電）

戰時新聞檢查局

熊斌潘公展任正副局長

六月五日起已開始辦公

（中央社六月六日重慶電）軍委會為統一全國新

報館新聞政策

·君宜·

新聞政策本有狹義的與廣義的兩種。所謂廣義的新聞政策，就在一個一貫的國策之下，其對於新聞事業各方面所持有之政策；狹義的新聞政策，則是新聞事業本身之計劃與方針。今僅以狹義的新聞政策中的報館新聞政策，稍加論列。

報館的新聞政策，大概可能分做兩種：一種是報館營業政策，一種是報紙編輯方針。前者的目標，在於使報館如何維持其生存或賺錢，而後者則是基本立場，是對新聞編輯所持有之方針與態度。

報館新聞政策，雖有編輯與營業的不同，然而它並不是截然分開，而是有其聯聯的，就是說它們是在一個總的目標之下進行的。報館決不能因其營業，而致妨礙其編輯方針；亦不能使營業與編輯分開，各行其事。它們在報館總的目標之下，由對立而統一起來。

在此抗戰期間，報紙總的目標，無疑的是在抗戰大前提下，進行着他們的工作，負起他們的責任，不論是編輯，不論是營業，多應遵守「抗戰第一」的總目標，而不能有所違背，這樣才是報館新聞政策應有之態度，亦是在抗戰期間報館所應有之態度。然而現在，尤其是上海的報張大報，却顯出它們新聞政策的矛盾

：在報紙的編輯上竭力呼號着「國民精神總動員」，而在廣告上儘多着淫靡醉的毒素；在報紙的編輯上，號召着不與敵人來往，而在廣告中刊登着敵人的商業機關的「通行證」的廣告，更是觸目皆是；在報紙的編輯上，痛斥汪派「和平」的陰謀，而在廣告上則刊登着汪派的刊物，上海最大的兩張報紙，一張刊登「時代文選」，一張刊登「民力週刊」的廣告；諸如此類的事情，真是舉不勝舉，這不是報館新聞政策極大的矛盾麼？

因爲要盡力於賺錢工作（有否其他關係，今且不論），竟不惜與報館編輯方針矛盾起來，這樣自相矛盾的報館，它的新聞報導和抗戰意識的灌輸，又有些什麼效果呢？

我們誠懇的希望他們，對自身的矛盾，迅速加以消除，把一切與新聞報導新聞宣傳有所違背的廣告，毫不留情地予以「割愛」！

站在抗戰最前線的報紙

東南日報

日出一張

以翔實合理富於興味的新聞敏捷地供給讀者

以透視精神極力建設的言論爲民衆忠實喉舌

本報地址：上海南京路

電話：...

訂費：...

廣告：...

聞檢查事宜，特設立戰時新聞檢查局，派熊斌、潘公展爲正副局長，彭革陳爲主任秘書，已於五日成立，開始辦公。

粵桂當局通令

嚴禁濫拘報販

各地交通機關應協助運銷報紙

粵桂軍事當局，近以接近戰區防軍，每因檢搜奸徒，誤將販銷報紙小商人無辜拘禁，或則扣留數日，致報紙運銷困難，影響抗戰宣傳甚大。或則沒收其報紙，致此輩小本商販，遭受損失。且中央迭經三令五申，嚴禁地方軍警阻礙運銷，並飭各地交通機關，儘量協助運銷報紙，尤以接近戰區各地爲重，以廣抗戰宣傳。今各地仍有無故濫拘報販情事，實違功令，特再嚴令所屬，嗣後非發覺確有嫌疑，不得無故濫拘，以重宣傳云云。

孫陶兩對記者夫婦

敵機炸吉安時遇難

（中央六月十五日安吉電）敵機於六月十四日轟炸吉安時，曾在市區盲目投彈多枚，江西民國日報編輯兼東南日報駐贛記者孫家傑夫婦，不幸遇難！孫新聞界烈士家屬遺孀，並爲其子女籌募撫卹云。又前政治日報總編輯陶覺萊夫婦，亦同時罹難！



新聞檢查與言論自由

趙家欣

在合理的限度下，我們不反對新聞檢查制度，尤其是在對外爭求民族獨立解放的鬥爭的現階段，爲了避免無形中供給敵人情報材料，爲了健全戰時新聞政策，戰時新聞檢查局的設立，更是迫切的需要。

然而，新聞檢查機關必須是與新聞事業相輔而行，非但要不妨害合理的言論自由，而且必須如指臂似的靈活地運用，共同負起戰時宣傳政策的推動作用，在抗戰中盡一分「紙彈」的力量。

自從有新聞檢查制度以來，新聞檢查機關與新聞出版機關，往往形成敵對的地位，許多檢查機關的負責人，因不瞭解檢查制度的真義，祇是消極地抽檢新聞了事。通常設有檢查機關的地方，大都是新聞事業比較發達的城市，至少有兩家以上的新聞紙出版，以消極地抽檢新聞爲最大責任的檢查機關，因爲檢查員眼光學問的差別和主觀見解的不同，同一則新聞，往往甲報被檢，乙報却刊登出來。因此而引起新聞工作者對檢查機關的不滿，逐漸形成對壘的地位。

從前廈門的新聞檢查所，曾經發生過好些笑話。許多同樣的新聞，甲報刊出，乙報却開天窗，實得檢查所主任今天向這報道歉，明天向那報道歉。被抽檢的大都是具備着若干重要性的新聞，在新聞競爭劇烈的報紙自身，自非道歉所能消除他的不滿。後來，各報認爲沒有抽檢必要的新聞，雖經檢查所抽檢後，還是把它登載出來，於是各報便一連疊地接到許多忠告警告字樣。有一次，廈門星光報登載蘇科院長赴莫斯科消息，那個消息已經香港報紙發表過了，新聞檢查所把那則新聞抽檢後，該報認爲敵人絕不會不看香港報紙而祇看廈門報紙，這消息實際上已無秘密的必要，終於把它登載出來。因此惹了一場強制停刊、而中宣部電令復刊的軒然大波。由此，整個廈門新聞界與檢查所間的鴻溝，越發地深遠了。檢查機關與出版機關非但不能合作，而且出版機關對檢查機關懷着憎惡的心理，檢查

新報民新 記者記 陳理源從戎

重慶新民報記者陳理源，近感拿筆不如拿槍，毅然投筆往考航校，業經收錄，並商得該報當局許可，已將一切掛號就緒，於五月廿八晨離渝赴校受訓，該報同人，特在報社舉行盛大茶會歡送云。

敵閥陰謀昭然若揭

敵國華北駐防軍，最近化了二十五萬元日金，作爲招待各外國新聞記者的交際費。並發出一種秘密文告，通知各報社遵照履行。規定法則共列有四十條之多。其中最荒謬的，例如：凡遇指稱中國軍隊，不准用「華軍」，而代以「黨軍」或「國民黨軍」；聲明日軍與中國作戰，是「拯救」黃種赤禍，爲了維護世界和平而戰；不准暴露日軍屠殺殘殺的「事實」，而應揚言日人鑿華北的一偉績。在這種種統制之下的華北報紙，其內容如何，不言而喻。聽說孤島上的報社，有幾家平日素持正義的，最近也會收到「備忘錄」一類的通知。這種奴化政策，難道將會風行到上海來嗎？

華北實行統制

敵國華北駐防軍，最近化了二十五萬元日金，作爲招待各外國新聞記者的交際費。並發出一種秘密文告，通知各報社遵照履行。規定法則共列有四十條之多。其中最荒謬的，例如：凡遇指稱中國軍隊，不准用「華軍」，而代以「黨軍」或「國民黨軍」；聲明日軍與中國作戰，是「拯救」黃種赤禍，爲了維護世界和平而戰；不准暴露日軍屠殺殘殺的「事實」，而應揚言日人鑿華北的一偉績。在這種種統制之下的華北報紙，其內容如何，不言而喻。聽說孤島上的報社，有幾家平日素持正義的，最近也會收到「備忘錄」一類的通知。這種奴化政策，難道將會風行到上海來嗎？

上海進行調查

上海敵機關報大陸新報載：日駐滬憲兵隊調查租界內懸掛國旗之房屋，留記其名，以致引起各方注目。今日日文上海每日新聞，亦登類似消息，據該報稱：工部局現進行取締租界內各報工作，而在日

機關對出版機關抱着壓迫的態度。有一次，某報一篇短評被抽檢起來，編輯先生為表示頭痛起見，在那上面故意登了一個萬金油的廣告。

檢查制度不健全，祇有消極地阻礙着新聞事業的發展，檢查的標準不統一，檢查員的學問眼光又大成問題。檢查員為求卸卸責任，抽檢新聞，全憑主觀的見解，時常因此弄得滿紙天雷。最近曾有一個笑話，某種會議在某縣舉行，地點被抽檢了，而作為主席的該縣縣長却連名帶姓的刊登出來。這是檢查員的常識問題，根據曹聚仁先生所說的「頭等看報字裏行間」，該檢查員連頭等看報的程度都沒有，還敢負起這樣重要的責任嗎？新聞檢查員的笑話，層出不窮，這是整個新聞檢查制度沒有健全的原因。

不健全的新聞檢查制度，妨礙合理的言論自由。因檢查機關與出版機關的對立，造成政府與新聞界的隔離，因為前者是代表政府而存在的。這應一來，非但阻礙新聞事業的發展，而且影響政府與言論界的合作。強化宣傳政策的戰時，這種現象，是削減抗戰力量的絆石。

中國青年記者學會建議，並經參政會通過的戰時新聞政策，是針對着新聞檢查制度的流弊，改革與強化戰時宣傳機構的一種政策。目前，軍委會戰時新聞檢查局已告成立，這一個統一全面新聞檢查的機關，在健全戰時新聞政策、強化戰時宣傳機構的原則下，當能一掃過去弊端，發揮新聞檢查的真正意義。

我們熱切地企望着這一個戰時新聞檢查機關的出現，至少要做到：在合理的條件下，非但不妨礙言論自由，而且要鼓勵自由的言論；在職權的行使中，非但要避免消極的抽檢，而且要加以積極的輔助。在這兩個起碼的限度之下，戰時宣傳機構才會強化起來，戰時新聞政策才會健全起來。

文化的發達與否，可以決定一國之盛衰；紙彈力量能夠充分發揮，可以成為戰敵的利器。在爭取最後勝利的鬥爭過程中，宣傳的武器有着重大的決定作用，願我們的賢明政府，不要忽略這一點！

浙江戰時新聞學會叢書第一輯

- 新聞學論文集.....杜紹文著
- 怎樣辦地方報.....集體寫作
- 記者技巧叢談.....集體寫作
- 本會紀念一戰時記者一週年，特舉行叢書三種，用以報答讀者愛護之忱。定價每冊二角，全套六角，預約每冊一角五分，全套四角五分。歡迎預約選購，九月全部出齊。

預約及經售處：金華西市街正中書局

本方面亦派人調查租界內各報館之所在地、發行數目、報館內部組織、及編輯、採訪各記者、職員、投稿者等之姓名地址、經歷、行動、製作黑表云。

上海報人在苦鬥中

環境雖惡劣壯志不稍衰

通訊：各洋商華文報職員，十九日晨均接有署名「中國國民黨救國將士總指揮部」之恐嚇函，威脅各報員不可破壞和平運動及反汪，否則當執行死刑。函長約五百餘字，措詞荒謬，一望而知為汪逆爪牙之無賴舉動，當以一笑置之云。（中央六月十五日香港電）

通訊：申報編輯羅紹伊，十七日午在梅白格路寓所，為一凶用手槍轟擊，彈中左臂，幸傷勢不重。凶手於慌忙中逃至一小弄底，無路可通，當被探捕擒獲。據供稱：名陳民權，甯波人，年三十四歲，餘供支吾。按羅除供職申報外，並兼業律師，設事務所於其寓所。出事前該凶手以委託案件為由，竟抽出手槍，彈中羅之臂部，第二槍因子彈射住，未能放出。該凶手即攜械而逃，終被擒住。聞羅之遇刺，實含政治性質，而與最近汪精衛之活動無關係，蓋羅於二月前曾接汪派之恐嚇函云。（中央六月十七日香港電）

又訊：刺擊兇手身上搜出一副共特工指揮部一信封，查該部係汪派在滬所組織，同黨凡一百三十人。馮新聞界聯誼會，對此無恥暴行極為憤慨！特發表宣言，並派代表慰問羅氏云。

通訊：六月十七日晚九時許，突有暴徒七八人，闖至甯波路導報館，由後門入內，在樓下發行部經理部放槍十餘發，時兩部職員僅有一二人在內，幸躲避得宜，未被所乘，一女傭則為流彈傷及手指。附近巡捕聞聲趕至，暴徒已呼嘯而去。一般推測，此舉與行刺羅紹伊案有連帶關係。該報決一本初衷，照常出版云。（中央六月十八日香港電）

在極端自由主義的「理論」下，新聞事業只以為是消極的但求無過「有聞必錄」式的報道新聞。這論調，在戰前是普遍的彌漫着；而抗戰的現階段中，依舊還有一些人命清高的打着「為新開而新聞」的旗子。

第三種人報

同時，他還認定為文化、國家、政治……宣傳的新聞，也就是「御用」新聞了。關於這，本來不值什麼討論，不過到現在還有人拿這含滿毒素的說法來做護符，我們不能不給它一個糾正。

固然，新聞事業是以服務社會為前提的，也就是幫忙民衆的工作，我們是在宣傳中教育和組織民衆，假如在盲目的、沒中心的自由主義下，我們得到什麼結果呢？那不是和我們預期的理想相左嗎？

我們要知道：我們的生活是不能與政治和國家分離的，以報道政治消息、指導社會、造成輿論為己任的報館，無論怎樣，更離不開政治的範疇。無論在什麼地方，甚麼時候，每個報都不能超現實的「自由」下去。如果可能的話，那就沒法建立它的讀者羣基礎，和失掉了新聞的意義了。

在歷史上看來，從沒有一家報沒有背景的，不過看它的立場和意識怎樣吧了。因而在事實上，「為新聞而新聞」，那根本是不成話，而是一些「烏托邦」的空想。

尤其是，我們在艱鉅的大時代裏，在「政治重於軍事」的偉大號召下，在筆桿和槍桿配合的當兒，我們幹新聞事業的人，更要切實地工作，積極地教育民衆，幫忙國家宣傳。——特別是關於國際宣傳，這正是我們最神聖的工作。而我們還可說它是「御用」的嗎？

• 夫克鍾 •

我們是反對受人收買或作政治陰謀活動，反對為敵人或漢奸所「御用」，也反對極端不合理的「為新聞而新聞」！

記得魯迅先生把那些「為藝術而藝術」的叫作「第三種人」。本來這「為新聞而新聞」的，也可列入第三種人的彙冊裏。但為了辨別清楚起見，只得給它一個第三種報人的尊譽。

一切為了抗戰，一切服從抗戰，這是我們最正確的實踐指針。離開了這個指針，我們將喪失所守，而痛感迷惘與悲哀來。

汪派中華日報將復刊 圖製造漢奸理論

現已通電汪逆：汪逆精衛機關報中華日報，即將復刊，汪逆公然在淪陷區域，出版報紙，甘受敵寇之檢閱，此為汪逆通敵明證。(東南日報訊)

汪逆在淪陷區，創辦中華日報，其目的在於製造漢奸理論，煽動民衆，破壞抗戰。該報之復刊，實為汪逆在淪陷區，進一步推行其「偽滿洲國」政策的標誌。

汪逆在淪陷區，創辦中華日報，其目的在於製造漢奸理論，煽動民衆，破壞抗戰。該報之復刊，實為汪逆在淪陷區，進一步推行其「偽滿洲國」政策的標誌。

文匯報演變堪注意

該報內部改組延期出版

文匯報自六月一日起，暫行停刊，其理由係「內部改組延期出版」。此舉引起各界注意，認為該報之停刊，實為汪逆在淪陷區，進一步推行其「偽滿洲國」政策的標誌。

文匯報自六月一日起，暫行停刊，其理由係「內部改組延期出版」。此舉引起各界注意，認為該報之停刊，實為汪逆在淪陷區，進一步推行其「偽滿洲國」政策的標誌。

談寫「訪問記」

甯夫

「訪問記」這種文章，常常最能引起讀者的興趣，特別是訪問者是一個為當地社會所注目的人物。所謂社會注目的人物不一定限於名人，而是那一個恰好為當時的某項動人的新聞所烘托出來的角色。

訪問記應該是一種極生動的記載。我們讀過有些訪問記，只是呆板地記述那位被訪問的人物的談話。從頭到尾，老是記者問，某某答，記者問，某某答。讀之興味索然。固然，有些訪問記是被訪問者本人先自寫就的，目的是在宣傳他的某種意見，類乎書面談話，而記者只是照樣發表，這一類的文章，自然欠缺生動。但假如是一個記者自動去訪問某一個被社會所注目的人，則他的記錄應該不只是這些呆板的談話。

一個精幹的記者，他不單用耳朵來聽被訪問者的話，他還用眼睛來考察一切，他記下他所聽到的，記下他所看到的，而且他也記下他所感到的。他注意被訪問者的神色、舉止，特別注意到後者的面部表情、身體、以及個性上的特徵。他用簡練生動的筆調，把被訪問者的影子呈現在紙上。使讀者跟着他的刻劃，就恍如親身和那位被訪問者晤對一樣。像這樣刻劃，就恍如親身和那位被訪問者晤對一樣。像這樣的訪問記，才最能吸引讀者的興趣。自然，記者不必遇事皆寫，遇物皆記，譬如階石有若于級，廳內有幾隻椅子之類。但當某一件足以幫助造成那一場合的氛圍，或是富有象徵或暗示的事物，則即使是最細微的東西，也決不會逃出精幹之記者的眼光。

至於談話的經過，並不必逐句紀錄。能夠作有系統而平實的談話的人並不多。記者在這裏必須抓住談話的中心點，選擇足以包括其他許多話的某一句來做代表。這樣所留給讀者的印象是鮮明有力，因為太多太龐雜了，反會使人厭倦的。

此外，在未往訪問某一人之前，記者是必須先知道這個人的過去，明瞭他的立場，並且把握住所要訪問的中心問題的。這，我相信每一個記者都知道了。



怎樣辦牆報?

左丁

(一) 牆報是什麼
牆報該是一把尖銳鋒利的匕首，它向着敵人，向着內奸，特別是向着一切徘徊動搖和退縮的人們，給予嚴重的打擊與警覺，並幫助認識不清的同胞來解決一切問題。

所以它的任務，是推進大眾的政治教育，它是大眾的解決問題的顧問。在部隊裏，鄉村間，牆報更有它的重要性，他應該是自學的園地，是集體生活的寫照，是執行自我批評，展開理論鬥爭的場所。

把牆報估計為一件美好的裝飾品，來點綴，來充實俱樂部的空虛，那是非常錯誤的。

(二) 牆報的內容

由於牆報這些特具的條件和它的任務，規定牆報的內容是積極地具有豐富戰鬥性的。它表現得最明顯的，是報導、教育、防衛和打擊。

再具體些說，牆報的內容應該具有：
一、簡短扼要的論說，要展開理論鬥爭，駁斥一切有毒的麻痺民衆禍害抗戰的理論，像敵人的欺騙宣傳，漢奸汪精衛等，的狗屁言論，給它一個抽筋剝皮的戰術。
二、新穎簡潔而有義的報導，抗戰現象，我軍英勇抗戰，敵人如何進攻如何殘暴的新聞等。
三、淺顯而有義的抗戰作品，文藝的靈魂是真實，用一切現實的題材，真實的內容，以文藝的討論形式，來表現一切抗戰中抗戰形勢色的英勇故事等，更容易打動人。
四、問題式的討論，並展開必要的鬥爭，牆報應該主要的以反映集體生活上，發生的問題，更要熱烈的討論，並展開必要的鬥爭，牆報應該主要的以反映集體生活上，發生的問題，更要中心內容。
五、讀者意見。不問是什麼問題與意見，必須多多容納，而且多多討論。牆報要充分反映大眾的意見和要求的。
六、戰鬥性的教育。這是絕對需要的，但必須十二分通俗和有明顯的指示性。
七、抓住中心的題材。每次牆報，最好抓住一個中心內容着重地加以分析、說明，也祇有這樣，才可以獲得牆報應有的效能的。

(三) 怎樣寫牆報
到底怎樣寫呢？這實在沒有別的法寶，只有一句唱熟了的老話，就是：「寫你所熟識的」。

少而精，通俗簡潔，理論連繫實際，這是我們寫作的三原則。
最後，抄五月六日出版的「抗敵」報上(在戰場中刊行的牆報)一文中的幾句話：
「保衛祖國」是戰士的姿態，……作者往往匆匆地塗就一篇或一段雜感後，即邁往應戰，有時便在他的崗位上光榮的殉職了。……我們要努力學習辦牆報。」

採訪工作上的實踐與情性

趙鯤

任何報道，它必須經過採訪這個階段，作為新聞的通訊那更不運用在採訪手段的關健上，這不是浪費的論題，採訪手段的巧妙性與報道的正確性，以及新聞從業員本身的工作生命，正構成一條不可分割的鎖鏈。而這鎖鏈自身的脆弱或是牢不可破，正代表整個文化論界的精神。不消說，新聞報道它是抗倭鬥爭中最得力的一支文化軍，它所擔當的任務，是如何運用更切實的方法，去喚醒我們的羣衆，並提供當前艱巨的歷史使命的認識與警惕，而求達成全民的獨立自由的後目的。因此，我們必須毫無隱昧地檢閱自己的陣容，以至從很細小的問題——採訪的問題着手。

戰前與戰時，即是過去與現在，多數戰鬥的新聞記者，竭盡全力於對倭作戰上，這功績誰都無可否認的。但新聞記者之間，却有很大的差別，這差別表現在：新聞記者苦鬥的情形上和報道的精神上，而最後綜合表現於採訪的技術上。在這裏，我要嚴正的指出幾個記者的致命傷，倘任這傷痕繼續擴大下去，新聞文化方面軍的抗倭力量，是會很快很大的削弱啊。

那幾點病源是怎樣的呢？

第一是失却實踐的報道。我們不說某些記者逃避實踐或與現實的脫節，而僅指出他們未曾充分去經歷現實，認識千變萬幻的事象，這暴露他們自身的無能以及報道的空泛。我見過帶有這種肺結核病態的好幾個記者，他們是代表海內外某某數大報在南方活動的通訊員（專寫有系統的通訊稿），當我在與他們交遊的日子裏，我驚訝於他們生活異樣的安閑，既不跑上層，也不跑下層，既不採訪，也很少調查，旅行次數又不多，縱使在千難萬難的經濟窘迫下，有過一二次短期間的旅行，最多也不過是玩玩而已。但他們的通訊稿件，却不斷地在報上出現着，於是我又慢慢兒發現這些人的第二種傾向。

第二是新聞的再報道。這是代表這些人情性的第二階段。必然的，通過首次階段的暴露以後，對於正確而具體的題材的爭取，這些人有什麼能力呢？隔離了現實，離開了實踐，留下唯一可走的路

新，就是新聞的再報道了。每天，我的記者朋友們，他們做着好幾種（？）的通訊，寫成一篇淋漓盡致的報道，但更壞的還在後呢。結果。第三種傾向是剽竊。情性的最終表現在剽竊上，這是必然的。這一個個懦弱的新聞從業員，到這時候，便宣佈他整個文化生命的終止。這情形出現在我那些記者朋友之間，其次數雖然不多，但能說完全沒有，我的確知道有一二人這樣做過，把一篇不知名作者的同一事件，故意的織在一起，而簽署自己的筆名，揭載於海內外的報章上。

我不要在這裏，討論這些報道的手續是否合理的問題，表現在第一種傾向上的，是犯了體驗不足與認識不深入的錯誤，以致一再遵循這條途徑而陷於不可自拔的泥潭，縱使能把握一支生花的筆，但卻不能把握那橫擺在你面前的現實。同樣的，第二種與第三種傾向的充足也在這裏。但這三種錯誤的最後歸宿，却是一致的反映於政治理解的惰性的工作上，由於記者自身政治理解有了惰性的表現，影響到他對事業和工作的惰性，不忠實，不積極。

關於新聞再報道問題，這並非絕對的不能採用，以同一件的好幾種資料，而放在一起，寫成一篇具體的通訊，當然，誰也可以自由採用，但它究竟該保留着某種必要的限制。有人稱記者爲「無冕皇帝」，但中間不是有毫無冕的差別，而是實踐的差別，皇帝可以不出門而知天下事，作爲新聞記者，我們則不能；我們必須在實際社會中間去體驗，從豐富的認識中去抓取新穎有力的題材。上可提出的三點，閉門造車或闖入房裏談天下，雖也可發生一點點力量，但對於挽救整個民族的危亡，這一點力量是說不夠，何況這又是戰鬥的新聞記者所不應有的態度呢。最近報館來信，要派他到第三戰區的安徽前線去工作，他因不願意離開妻子，躲在家裏一動不動，但却寫了一篇關於安徽前線的廝殺，與戰區哩！

二 中國第一種現代報紙

馬來亞的「察世俗統記傳」

記傳

引導西方的現代報紙的形式和制度到中國來的，是基督教（Protestant）的英國教士。他們在中國創辦華文報紙，是為了傳播教義的目的，但客觀上却建立了中國現代報紙的基礎。他們本來很有理由選擇廣州為最早的文字工作地點，可是在中英江實條約訂立（一八四二年）之前，傳教事業是被中國政府嚴厲禁止的，所以極早的教會定期刊物，乃在南太平洋的麻六甲（Malacca）的華僑社會中出現，而馬來亞就成了中國現代報紙的發祥地。

海角

中國本來是世界上最早有報紙的國家，她的政治公報「邸報」在紀元前二世紀就出現了。但是現代報紙的發明，迄今不過一百二十四年的歷史。什麼叫做現代報紙？我們的答覆是：它是建築在技術上、商業上及經濟上的出版物，而且具有自由議論政治的觀念，完善地是全部培植哲學的成果。

新編

在馬來半島的西南海角上，有一個如今被新加坡及檳榔嶼奪去了地位，掩却了盛名的商港，它原是英人在馬來最早的殖民地，麻六甲，在一八一五年的八月五日，由倫敦佈道會 London Missionary Society 據梁發的書翰，最早的譯名是「英國京都傳福音會」教士米憐（William Milne），創辦了一個華文月刊，名曰「察世俗每月統記傳」（英名 Chinese Monthly Magazine），便展開了中國

現代報紙之路。

察世俗每月統記傳的發刊，是和基督教來華傳道的最早歷史，有著不可分割的關係。

學習

文時

十九世紀之初，英美兩國的基督教徒，到城外去傳教。第一個奉派到我國來的是倫敦佈道會教士馬禮遜（Robert Morrison）他於一七八二年一月五日生在英國諾森伯蘭的摩彼斯鎮，十九歲時，起願要做一個傳教士，因入神道學校讀書。一八〇四年五月，上書倫敦佈道會，陳說願往海外去為佈道會辦公及傳道。佈道會決定派他往中國，開一條傳道之路，就為他設法，略習中國文字，使他將來能譯中文聖經。在那時候，中國不許西教士上岸居住，所以佈道會的計劃，派馬禮遜先到中國看看情形：如係不可居住，可住在附近的海島。

一八〇五年八月，馬禮遜到倫敦學習醫學知識、天文知識和中國語言文字。在倫敦訪到一位廣東人，名楊善達，就從他學習中文。又在倫敦博物院圖書室中得讀舊譯本中文新約聖經殘卷，在文學會中得讀拉丁文中文字典與合璧（當為從前天主教神父所用者），均一一親自驗錄。後此，便預備啟程來華。

馬禮遜

居粵

一五五三年，葡萄牙向中國租得珠江口的澳門為經商地。一六三五年，英國的東印度公司也請得了中政府的允許，得在廣州經營商業，但所受限制甚嚴。歐洲商人自此就合法地與中國南部發生了貿易的關係。但中政府既嚴禁西教士來華傳道，東印度

· 胡道靜 ·

公司也不准他們來廣州居住，怕因此而破壞了自己的貿易特許權。澳門則為天主教勢力範圍，也不願基督教教士住此。馬禮遜來華時，東印度公司的船不許他乘坐，因此他不得不繞道搭船先到美國，後過太平洋而來中國。

一八〇七年一月八日，馬禮遜受按立禮為牧師，一月三十一日，就從倫敦出發，放洋赴美。隔了三個月到紐約，從美政府方面得到一封介紹他給駐廣州美領事的信。五月再啟程，繞道南美洲，經過太平洋，八月底到了澳門。九月七日下午八時，踏進了廣東省城。

在廣州，他得到美領事及東印度公司的譯員司徒騰爵士（Sir G. Staunton）之助，幸能安居下來，並自聘了兩位中國先生，從之習華文。但他既不經商，頗為國人所疑。一八〇九年，馬禮遜想暫上檳榔嶼住些時候，等待情況有些改變，才回中國。適巧東印度公司送來函書，聘他擔任公司中文譯員的職務，乃取消赴檳之念，從此廣州澳門都能自山居住。

擇地

麻六甲

馬禮遜一面做着東印度公司的翻譯，一面自己着手編書，輯「華英辭典」及「中文法程」，譯新約及舊約。又編「勸世文小冊多種」，如「神道論」、「救世總說真本」、「問答淺說」、「耶穌教法」等，祕密雇人刻板，分送各界。但他不能公開演講佈道，雖有家庭禮拜，勸導自己的教師和用人，終不見有較多的效驗。

一八一三年，母會差米憐（一七八五年生）到中國來幫助馬禮遜，七月四日到達澳門。澳門西人

對於他反對，哀求葡督驅逐他出去，葡督下令限他於十八天內出境，米憐乃赴廣州。可是粵督已奉有朝廷諭旨，着地方官嚴查傳教的人。米憐在粵又不能安身，馬禮遜便和他商酌，請他到馬來羣島去，一節分散聖書，一面尋勘地點，作為設立傳道據點的準備。米憐經過了爪哇、麻六甲、檳榔嶼等地，便回到廣州來與馬禮遜商酌。他以為麻六甲等處，便作佈道的中心，因為此地離中國不遠，居住華僑也很多，往來的船隻不少，交通甚為方便，再是官府非但不拒阻，而且贊成協助。馬禮遜也肯就決定委託米憐去駐在麻六甲，開辦一所學校，教導華人子弟；開辦一處印刷所，預備刊印書報。這開辦決議是一八四四年的事，同時，馬禮遜收得刻工高為教徒（我國人第一個奉基督教受洗禮的），就派他和米憐一同南行。一八四五年四月，二人從廣州起行，三十五天纔到麻六甲。經過一些預備後，米憐主編的「察世俗每月統記傳」，便在麻六甲創辦了。

察世俗的內容和主張

一八一五年五月二十一日（清嘉慶二十四年四月十三日），教士米憐帶領了刻工蔡高梁發等由廣州抵麻六甲，就籌備「越恒河佈道差會」，並且進行文字的工作。這年的八月五日（七月初一日）開始發行「察世俗」，這就是一個現代報紙。米憐於每月統記傳，這就是中國第一種現代的報紙。

木板

月刊

「察世俗」是用木板雕印的，每月出版一冊，大約有七頁（即十四面）。每冊八頁，每行二十字。文句在右旁，題「博愛者」；右邊（上角）引一句經書；「子曰」多開，標其善者而從之。博愛者是米憐的筆名。所引的經句也許有點錯誤，是把孔子所說的兩段話併為一談了：「子曰：多聞，慎行其餘，則寡尤；多見，聞行其餘，則寡悔。」（論語為政）

「子白：三人行，必有吾師焉，擇其善者而從之，其不善者而改之。」（論語述而第二十一節）

「察世俗」的內容，大半是宣揚教義的文字，其餘則於新聞及新智識亦有介紹。米憐自述辦報旨趣云：「本報雖以開通基督教為唯一急務，然其他各端，亦未敢視為緩圖而掉以輕心。智識科學之與宗教本相輔而行，足以促進人類之道德，又安可忽視之哉。」

對話

裏面有一篇連載的佈道文字，題目是「張遠兩友相論」，假託兩人的對話，以闡明應奉真神的意義。這種文體成了中國佈道書的範本，在此後半世紀中，大約有十三種小冊子是用兩個人的對話的格式來寫的，而傳播至長一世紀之久，迄今還有流到我們手裏來的。米憐並沒有把這篇「張遠兩友相論」寫完就去世了，末尾兩章是艾約瑟（Joseph Edkins）補寫的。這本雜誌也有幾張木刻插圖。後幾期裏每期有一兒童頁，其中的一部份文字，顯然是英華書院裏的中國學生們寫的。

論文

當米憐抵麻六甲後，一面創辦雜誌，一面設立學校，想由此在華僑社會中展開佈道的工作。他起先試辦一學塾，初時無人來學，他就想出方法來，每星期給學童們一些補助費，使他們高興來學。後來他漸漸的得到了學生們的家長的信任，乃開辦英華書院；該院於一八一八年九月十日（清嘉慶二十三年八月初十日）舉行奠基禮。

第一

在學生們之外，還有一位為察世俗經常寫文章的中國人，就是刻工梁發，亦稱梁亞發。他於一七八九年（清乾隆五十四年）生於廣東高明縣，家貧，十歲始就塾讀書，十四歲繼學，次年，赴廣州城學習製造毛筆，不久，改習雕版印刷技能。

報人

一八一〇年（清嘉慶十五年），馬禮遜要找我一個工人雕印「使徒行傳」，乃雇了梁發的師父。師父將這件工作派給他的學徒去做，這樣，這位青年

印刷工人，就同聖經和教士們開始了接觸。一八一五年，梁發隨了米憐到麻六甲去刻印華文書報，對於聖經更加熱心研究，終於接受基督教。一八一六年十一月三日（清嘉慶二十一年九月十四日）在米憐手中領洗。

梁發的墨水既不多，又是學慣了馬禮遜和米憐寫的外國式中文，所以文字實在不高明。但他是我國正式服務報界的第一人。他的筆名是「學業」。

新聞

逢粵省縣試與鄉試時，由梁發攜往考棚，與宗教宣傳小冊一同分送。在南洋羣島除銷行於麻六甲本地外，並藉友人遊歷船隻之便利，銷售於暹羅（婆羅洲）、檳榔、安南、暹羅、咖啡吧（吉隆坡）、丁加奴（丁加奴）各地華僑皆奉之區。

觀念

康，他患肺病甚劇，常咯鮮血。他曾往檳榔嶼養病，後返麻六甲，於一八二二年六月二日（清道光二年四月十三日）去世。察世俗出一八二二年為止，計六年半，共刊行五百二十四頁。

觀念

「察世俗」是為宣揚教義而編刊的，然而它存在的客觀的功能，確是啟發了中國現代新聞事業幾種重要觀念。有三點是值得我們注意的：（一）廣泛求知的觀念。察世俗序云：「既於萬處萬人，皆由神而原被造化，自然學者不可不察一所以地方之各物，單問一種人之風俗，乃需勤問及萬處萬人，方可比較辨明是非真偽矣。」

（二）通俗普及的觀念。察世俗序云：「富志難於道。因此察世俗之每篇必不可長也，必不可難明白。蓋其奧之書，不能有多用處，因能明其奧理者少故也。」（三）解放民智的觀念。察世俗旨趣云：「中國人民之智力，受政治之束縛，而呻吟顛頓無以自拔者，相沿迄今，二千餘載。一旦欲喚起其潛伏之本能，而使之發揚蹈厲，夫豈易事？惟有快擇適當之方法，奮其全力，竭其熱忱，始終不懈，庶幾能挽回於萬一耳。」

抗戰與報人

香港一大部分記者，業已舉行國民公約宣誓禮。這在香港中國報界，是一件極其隆重的大事。我們奉附香港同業之末，願祝我社同人，多多為國家民族，盡瘁立功，並乘此述說自己一點感想。

中國報業，受敵人侵略戰爭的影響太大了！因為使得報業性質，報人地位，都發生了重大變化。中國報人，本來以英美式的自由主義為理想，是自由職業者的一門。其信仰是言論自由，與職業獨立。對政治，貴敢言，對新聞，貴爭快。從消極的說，是反統制，反干涉。近多年來，報紙逐漸商業化，循着資本主義的原則而進展。其結果，只有大規模經營的報紙，能以發達，已不是清末報業初期文人辦報的簡陋情形。此種商業性質，其本身限制了言論自由，但因經濟困難之故，對於報人職業的獨立，却增加了保障。所以從大體上說，中國報業是走着英美路線，而在近年已具有相當規模，在社會上確已成為一種大的力量。以上所述，是過去的話，抗戰以來，却完全改變了。先從報的本身說：自敵軍大舉來犯，報的商業性，受了打擊。規模愈大者，損害愈多。報的生命線在交通，而交通阻斷了，或者破壞了，自抗戰以來，已沒有能達到全國的報紙。除過上海租界，尚能做商業的經營之外，廣大內地的報紙，都失了經濟基礎。本來，任何私人事業，與國家命運不可分，報紙亦然。自從抗戰，報業與國家就不可分，更說不到言論自由。在平時，報紙要爭新聞，這是為着事業，也為着興味，但在此國難危存頭，這些問題，全不成問題了。所以本來信譽自內主業的報業，到此時乃根本變了性質。就是，抗戰以來，在國家危存頭，這些問題，全不成問題了。所以本來信譽自內主業的報業，到此時乃根本變了性質。就是，抗戰以來，

繪畫，多少音樂家在製譜，多少劇團，多少歌詠隊在前方後方勤苦工作！舉個例子，漢口的孩子劇團，不論在何地方，時時唱給軍官士兵們聽，時時使得大家流熱淚。我們常常自省，所謂堂堂報人者，彈精竭慮，充其極，其工作價值，僅能趕上一個略受訓練的流亡無家的難童，而生活優厚，却比難童有天淵之別了。抗戰以來，報人上前線者，確受不少辛苦，但比起戰士來，其勞逸安危，不知差了多少。就比較戰地男女政治工作人員，也差得多。總之一句話，報業受了犧牲，而犧牲那有戰士大，報人吃了辛苦，而辛苦那有戰士高。所以我們兩年來的感想，實在覺得民族太偉大而自己却太渺小了。我們因為上述兩種見解，這兩年，只勉力做到一點，就是，精神上將這張報完全貢獻給國家，聽其統制使用。我們這班人，本來自由主義色彩很濃厚的。人不隸黨，報不求人，獨立經營，久成性習。所以在天津在上海之時，往往與檢査機關，稍有糾紛，然抗戰以後，在漢在渝，都衷心歡迎檢査，因為生怕檢査有誤，妨礙軍機之故。中央宣傳部，本是指導報界的最高機關，抗戰以來，我們更竭誠接受其指導。我們自念，這一團渺小的存在，惟有這忠誠紀律，守統制，時刻本着抗戰建國綱領工作，然後這存在，庶幾為無害。我們並且十分信仰，要保衛民族自由必須犧牲許多部分的個人自由，要擁護國家的獨立與完整，必須一切人民意志集中，力量集中。簡言之，報人必須與前線將士一樣，要自認在抗戰工作中有其小小崗位。而全體同胞，各守崗位，各盡職責，這就是國家勝利的絕對保障。我們這兩年時時注意者，只此一點，此外概為能力所不及，所以時時恐懼，常常慄慄！本社同人，上戰地者亦不少，幸無生命犧牲，月前重慶街市受敵空襲，商民死傷重大，我們渝社，房屋震毀，而社員皆安。我們刻刻念及全國軍民的犧牲，戰地城鄉的殘破，深感我們在後方的報人，畢竟努力不足。末了，說到香港。我們港社歷史太淺了，原來欲致力於兩廣的新聞工作，而廣州失後，情勢又已變遷。我們固然還有廣大的華僑社會，可以請教，但處在這友邦領土之上，對於國家民族所受的危難，不能目擊身受，更覺得愧對前方戰士與各地難胞，也更覺得對於報人的職責，多有未盡。欣逢香港同業，舉行國民宣誓，我們同人也樂附驥尾。我們一來常感到香港報業的進步，自今而往，更望互相策勉，共同努力。尤其希望注意香港報業的特別使命，對於國際消息之正確者，隨時釋明。最近之例：敵方便孫院長在蘇訂立協定，將我西北數省劃成特別政治區域。這種絕對無根的惡毒，就應當一致指斥。因為我國家斷不許任何外國干涉內政，而我們任何友邦，亦斷無干涉我內政的意思，這一點，是再明瞭不過的。我們在香港，不能時刻受到中宣部的指導，只有自己多多注意。我們願與諸愛國同業，共同履行國民精神總動員綱領的旨趣，擁護國家抗戰建國政策；努力向各方僑胞與國際友人，作正確之宣傳。本報在香港是後進，尤望愛國同業，不吝指導。（香港大公報社論）

從上海幾家報紙說起

楊秉衡

報的意義，在於報導事實，指導輿論。但近年來，上海幾家報紙，竟敢公然違抗輿論，企圖在抗戰建國的偉大事業中，扮演一個不光彩的角色。這不僅是對輿論的挑戰，更是對國家前途的威脅。

我們所說的幾家報紙，是指那些在抗戰最艱苦的時期，卻表現出消沉、妥協、甚至叛變態度的報章。它們在敵人的壓力下，放棄了新聞工作者的職責，轉而成為敵人的幫兇。這種行徑，不僅損害了民族的利益，也玷污了新聞事業的尊嚴。

然而，我們不能因此而對所有報章失去信心。絕大多數報章，在抗戰的烽火中，依然堅持真理，報導事實，為民族的解放事業貢獻力量。這些報章是輿論的先鋒，是民眾的眼睛。我們應該給予它們充分的尊重和支持。

·潮報海上·

中美三報限滿復刊

大美不屈服

滬訊：美商大美、中美、及英商文匯、譯報等，被迫停刊，已滿兩週，大美報三十一日晨接工部局通知，准於六月二日復刊，但該報為表示不向工部局屈服起見，已決不復刊。其餘三報，將於六月二日同時復刊。又一日晨，又有一美商華字報出版，係華美出版公司發行，名為華報云。(中央五月三十一日香港電)

工部局頃已發還大美報登記證，准其於六月二日復刊，惟大美報決改出週刊。(合衆五月三十一日上海電)

大美中艱苦鬥到底

突受停刊處分之四報，其中中美日報及大美晨刊兩家，得工部局非正式表示，其停刊之期間亦為兩星期，在未滿期以前，難以復刊。在法租界之大美晨刊，今晨原定不願處分。

赫爾為視方事表示

國務卿赫爾，昨日對記者稱：關於上海美商大美報，因日方官員之請求，致被勒令停刊事，上海美領事署官員，現正視爲「地方事件」而解決之。

據國務院官員稱：彼等曾接獲勒令停刊之大美報總主筆英文大美報總主筆，關於報告此案之電報，但彼等不願發表此項電文之內容。彼等表示美人出版華文報一事，在已往數月中，曾予以詳細之研究，對於應付此種案件，現向未有確實決定。(美聯五月二十三日華盛頓電)

仍行出版，但將報紙印妥後，館門即為巡捕所把守，不准館內人携報紙出外。因兩租界當局一致行動，故報紙不能出售，該館因此擬向法領事提出抗議，並將此事經過詳情，致電華盛頓，以促起美國朝野之注意。如工部局仍不准發行，即決向美駐華法庭起訴，要求賠償損失。(大公報五月二十日上海特訊)

今後之大美·將益無所畏

大美報雄姿依然

雖改出週刊·態度仍一貫

公共租界捕房當局，昨又派員訪問本館之「大美報」，事之滑稽，較前次為尤具興味；彼等此次來訪，會將「大美報」之登記證發還，並表示自今日起，儘可繼續出版。法租界方面亦採同樣行動。唯登記證發還時，並未附有若何之條件，我人亦未要求何種諾言。

二星期之出航行動，已迅速過去，於此二星期中，我人大有成為放浪兒之模樣，其母因其游手好閑，無所事事，故加以斥責，叩以「行蹤何在？錢皆何往？」但此放浪兒儘可我行我素，追求快樂，此為與我人不同之點。

我人對於此二星期之告終，當然亦所歡欣。我人假若願意重復進行，則自然可以進行，一如我人往日之所為。蓋租界當局發還登記證時，並未附有條件，我人對於租界當局舉措所表示之憤慨，租界當局亦無反感表示。租界當局雖已表示其威力，但我人之地位，正如我人連日來之表示，固毫不退讓者。惟聞話休提，我人且為大美報及其附屬之問題，求一解決之方法。

本星期初，我人已聲明此次大美報事件之發生，在 Post-Mercury Co.; Federal Inc. U.S.A. 之方面所蒙之損失甚大，但我人並不因損失而有所懊喪。唯我人不能已於言者，即外界對於我人之營業，已往常懷種種之猜測，故今後若營業發達，必須祛除外界之懷疑，證明我人之營業，完全為美人所有，背後絕不受任何人操縱，而純為營業性質之報紙。我人之事業，此後若欲避免種種誤會，此點必須認清。

於此數星期中，我人曾提出原則數種，而闡明其意義，此點必能有利於本埠其他各報之進行。但大美報遭受二星期之停版後，所受之損失已甚重大。凡商務性質之報紙，而遭受若是重大之處分，對於其重振旗鼓之一舉，不能不有所躊躇；良以此二星期之休刊期間，所有報紙之廣告與讀者，皆已遷至其他各報；故再行復刊，實無異於重起爐灶，另創新業，其事之難，當然不言而喻。唯其如是，我人對於復刊問題，曾煞費苦心以考慮之；我人對於復刊問題，曾竭全力以爭持之。至於今日我人並非不能復刊，唯重行支出鉅款，再出日報

，事實上是值得？不能不慎為熟慮。

我人之友頗有認為大美報自經此次停刊之後，前途必甚光明，營業必可大有起色，蓋經此一番風波之後，大美報已無異於一烈士，此後必能再接再厲，一方則專提當局之把柄，他方則向日人攻擊，務期熱鬧壯烈，取快一時。但就我所見，假若我人如是行，則當局縱不即令停版，早晚終將再來一次也。因此我人對於復刊一事，熱誠不能不為之減殺。工部局當軸勸令我人停版之舉，在工部局方面認為如此始可策地方之安全，似有苦衷，未可厚非。但我人仍覺其對於我人之舉措，未免有所不當。曩者，我人曾表示願與工部局當局合作，此種態度，至今不變。當我人反對日人或他人時，我人必有原則以為依據，決無涉及好惡情感之處。我人始終認為 蔣委員長在生產會議中之演說，不能成為封閉我人之理由，蓋我人於此，固曾與當局合作故也。假若我人不顧此種教訓，而欲利用今次被迫停刊之光榮以從事，不將重蹈停刊之覆轍乎？

反之，若趨於平淡無奇，以求勿再獲咎，則遭受停刊打擊後之報紙，欲其恢復損失，事必甚難；故我人敢預料其復刊之後，必仍在長時期之虧耗也。

此為我人目前所見之事實，我人目前之態度，即對於工部局之發還登記證，表示歡欣，對於同情我人之友人，表示感謝，同時美國當局方面亦已表示願為我人作聲援，故今後之大美，固有辦法者。

唯在目前，大美報將不再出日報，將改變程序，而以「大美週刊」之名義發行星期刊，其性質與我人新出之英文星期刊同。大美報改出週刊之後，營業上或能有補於公司方面，唯在讀者，當有異樣之感覺，此亦無可如何者。

唯於此二星期中，我人之大美晚報，仍能照常出版，此後自當繼續出版。蓋大美晚報為大美各報中之創辦最早者，成立迄今已達七年；至其長刊大美報，則發行以來不過一年有半。同時大美晚報已基礎確立，營業亦佳，且與當局尚無齟齬，我人甚望此種情形能長此繼續也。

最末，今次之事，非由我人所自肇，我人亦曾為此而力爭，甚盼從此而後，環境或能稍佳也。(上海大美晚報評論)

新蜀報一逸事

宋南軒捲入印刷機中 雖傷兩指仍盡忠職守

四川新蜀報創刊時，即服務於該社的老友宋南軒，於五月三十日清晨五時，至機器間指導工友工作時，忽忙間機器皮帶，突將宋氏身上捲入輪機之中，司機當即迅速停車，將一部分機件拆卸後，始將宋氏取出，然宋氏右手之大指及食指已為機器捲去。工友同事見狀，莫不異常驚慌，實為報界同人之楷模也。

上海的所謂「反日報紙」

· 詹世驊 ·

上海現在出版的華文報紙，除掉倭華中軍司令部辦的「新申報」外，其餘都是英美商人所辦的。這中間，有些原來是華人經理的，自上海淪陷後，改由英美人經理的。但是他們的態度，都一齊和「新申報」站在相反的地位。「新申報」會把寇機轟炸內地城市的人民，歌頌為英武的榮譽的戰蹟，而英美商報紙，却不留情的說這是殘酷的、不人道的行爲。「新申報」會捏造一些傀儡們慶祝南京陷落一週年的熱鬧消息，而英美商報紙，却沉痛的悲悼南京已陷落一年，希冀能夠早日克復。英美商報紙如此主持正義，把握真理，爲被侵略而苦鬥中的中國人說話，自然倭寇是不會高興的；尤其其看到租界上的市民，都看英美商報紙，「新申報」一個市民訂戶都沒有，心中更會羞怒得發火。真也不怪他發火，走遍全上海租界的報攤，也找不着一份「新申報」哩。

他要求取締「反日報紙」的理由，又扯到租界當局同意的恐怖事件上去。他說，租界內之所以有恐怖事件，就爲的租界內有「反日報紙」宣傳、鼓勵、獎勵恐怖行爲。若要根除租界內的「恐怖事件」，必須澈底取締租界內的「反日報紙」。日人在上海辦的日文報紙，更激烈的呼籲取締「反日報紙」，四月十三日「上海每日新聞」上有一社評，題目「潰滅抗日支那報」，茲將其譯在下面，並加註解：

第一段：「我們攻下上海之後，立即接收國民政府所設的新聞檢查所，從事租界各華文報紙的「檢閱」和「監督」；但是自從各抗日報紙以第三國名義經營以後，都已「逃避」檢查，所以事實上，我們的新聞檢查工作，變成有名無實了。這一段是暴露倭寇自己已在上海新聞檢查政策的失敗。

第二段：「在香港和上海發行的抗日華文報，香港有廿家，上海有十五家，香港的姑且不去說，上海的十五家，是在日本的佔領區內，並且以報館規模的大，發行份數的多，以及其他諸點說來，都是不能忽視的問題。說上海佔着全中國抗日言論的中樞地位，也非過言。所以上海的抗日報紙，如果能把它們潰滅，就等於把全中國抗日言論封鎖了一樣。這一段是說上海十五家報紙是在倭寇佔領區內，把十五家報紙所在的公共租界，認爲是倭寇的佔領區，未免太早一點了，等到「東亞新秩序」建設成功再說吧。這一段裏，又說上海佔着全中國抗日言論的中樞，正反映出上海的英美商報紙給侵略者的打擊之重大。

第三段：「抗日中國報紙或者「救國」抗日恐怖，或者作恐怖的「共犯者」，攪亂租界的治安。不但如此，還捏造無據的勝利消息，和日軍戰敗的消息，擾亂租界內的中國人，其「罪狀」不勝枚舉。這一段所說的「罪狀」，總結一句話，就是「擾亂租界內的中國人」，但是租界內爲什麼願意養活這些「規模很大」，「份數很多」的「擾亂」的報紙呢？這倒要反問一聲。

末段：「然而到今日爲止，我們却躊躇着租界抗日華文的彈壓，原因在於這些報紙都以第三國名義經營的緣故。但是第三國人，既然明白採取類似敵對行爲的行動，那末，即使用實力把它潰滅，也沒有妨礙。如果說有尊重租界行政的必要，那末就叫租界當局去潰滅這些抗日華報。萬一租界當局不肯，那末立即行使實力，採取有效的適當手段好了。租界當局是否取締抗日華報，即可以判斷其有無取締抗日的誠意。因爲取締暗中潛行的抗日恐怖份子，是不容易的事，可是取締白晝堂堂蟠居租界而拚命作抗日宣傳的抗日華文報紙，是「輕而易舉」的事。這一段簡直不承認租界當局的行政獨立和主權完整。

又有的日文報紙，指認英美商報館內的記者和主持人，都是恐怖行爲的「教唆犯」，或政治恐怖行的「共犯」，煽動工部局一律加以逮捕，否則他就用負有維持「治安」的「日本軍力」，從事彈壓，這是什麼話？

可是，倭駐滬總領事三浦，竟偕同領事寺崎，於四月十二日下午五時半，正式式的訪問公共租界工部局董事奧克令，要求取締租界內的「反日報紙」，還面遞了一份寫就的覺書，像是一件很有理由的外交談判似的，公董奧克令冷淡的答稱：「我知道了」。

這句冷淡的「我知道了」，我們固慶幸沒有給他圓滿的答復，和對我們豐富的同情，但是遺憾沒有給他有力的駁斥。報紙祇要報導的消息正確，應該尊重它的言論自由。而且租界內的報紙，是租界內的文化基礎，也是文化的代表，租界內假使沒有主持正義把握真理的英美商報紙，那租界將是一個橫蠻的沒有廉恥的人的集團，那才恐怖哩！倭報所謂的「恐怖事件」，是與英美商報紙無關的。

由「反英運動」談到 非法壓制華文報

文丐譯自密勒氏評論報

(一)

最近有中英文合印之報紙一種，在公共租界內（蘇州河以南）自由發行，其中日載有告印度人書，主張推翻不列顛帝國主義。該報復有一廣告，更要求讀者，加入所謂「亞洲同盟」之組織，據稱該項組織，乃以「匹敵美利堅十三個殖民地」為其主要目的之一；蓋後者「給與英國之利益，大而且廣」也。此外，並向上蒼呼籲，懇其降臨「反覆無常之英國」。至於最後具名者則係由英籍而改隸華籍，且已投身於南京傀儡政府之肯特威爾氏（KENTWELL）。茲據其自稱，乃係「亞洲反英同盟書記」。按刊登該項廣告之新聞紙，亦由此人主編。又該報與「亞洲同盟」之通訊處，均屬相同，其地點有二：一在南京鼓樓別墅八號，一在上海迦陵大樓三〇四號。

目前吾人所關切者，並非為肯特威爾對於大英帝國之宿仇，故此舉可置之而不論。然控制公共租界之英國當局，竟允許該報在蘇州河南自由發行，實為值得注意之重大事實。按該報之後台老閱，乃顯然為日軍當局或南京傀儡政府，（甚或二者均屬有份，亦未可必）。在虹口出版之日文「大陸新報」，幾無日不抨擊英美等國。該報在公共租界境內，亦得自由發行

，是為又一極得注意之事實。

又日方在各佔領城市所印行之報紙，為數約三十種左右。此項報紙時作反英或反對其他國家之宣傳——致乃造成暴徒焚燒英貨之結果。聞此種暴行，均為接近日軍之輩所煽動者。又駐紮徐州之日軍特務部，更從事於特種教育工作，以教導當地華人歌唱反英曲。歌詞分中文及中日合璧者兩種；均印成傳單格式，隨處分發。

蘇杭二地，原係基督徒宣教學業之中心。最近「蘇州新報」及「杭州新報」兩刊物，相繼轉載反英（反美）文字，對宣教師抨擊甚力，各該報先對教會之一股活動，作歷史的分析，並謂：「總觀上述種種，足見中國各地英美之宣教會，乃係秘密賣淫之魔窟；教會學校者，奴化人民之工具耳；教會醫院之醫師護士，均會草菅人命，而得逍遙法外。然以上所述，僅為罪惡之一部份。吾人如欲消滅諸惡，必須實行反英運動」。

各該報並稱：英國會鼓動國民黨，反抗日本軍隊；是故引起中日戰爭之責任，應由英方担任之。「設若英國不予以援助，則戰事早已停止……故促成戰事並進而延長之者，乃係英國……英國對建立東亞新秩序，現正予以阻礙……為拯救中國計，吾人必須反對英國，並毀滅其惡毒計謀……」其結論如下：「實行反英運動，即為救國之道」。

凡吾「華」人，應知誰友誰敵；並當斷絕對英往來，而立即懸掛反英旗號……
又各該報於論及駐華宣教會時，會謂教會醫院有施診給藥之辦法，而對於貧窮信徒，尤為優待。「要知此乃英帝國主義侵略政策之一部份；蓋彼輩乃以慈善為面具，而藉此掩飾其一切活動者也。」

(二)

反英宣傳之背後，顯然另有其目標；蓋日方欲借此而改變反日情緒也。茲據我人所知，則此項政策已獲相當成就；並悉長江各口岸中，至少已有兩地，發生焚燒英貨事。至於內地華籍基督教徒，亦時常遭遇困難。徐州方面日軍，曾經逮捕並拷打中國教友；且據最近所得之消息稱：與當地美國長老會有關之華人多名，業已遭受槍決處分。

截至目前，吾人猶未聞英方因此而向日抗議。致其結果，乃使刊載反英報章之華文日本報，得在公共租界自由發行，然以英籍高級警官之入數而論，則控制第一特區之警務處，當以英人佔優勢。

(三)

警務處方面，既已熟悉一切情形，自應採取適當手段，而遏制租界內之反英宣傳。租界當局之未加禁阻，決不能以自由主義四字為解；蓋彼輩對於處分華文報紙，從未稍感猶疑也。工部局之警務當局，既未取締日軍特務部（或中國傀儡）之報紙，而其另一行動，業已破壞此間中外居民之聯繫。公共租界警務處，曾於五月十九日，取消四家洋商華文報之登記證。其中文匯及譯報，乃由英人主持；而大美與中美兩日報，則係英人所經營。各該報均依親華並親英美之方針，以表示態度；日本報排外宣傳之所以收效甚微，亦可謂由於各該報政策故也。

至於警務當局禁止各該報發行之理由，亦屬令

希望上海各大報到內地去建立地方版

在跌價賤賣中上海報太浪費 游擊區大後方是待擊的園地

待擊的園地

孤島上的新聞工作者一年來的苦鬥，在未來的新聞學史上，將是值得大書特書的一頁。自從國軍西撤，上海的新聞界，暫時失去祖國的維護，但在一度沉寂以後，正義的呼聲，開始從每個角落裏發出來。一年來，新聞界的戰士們與惡勢力抗爭的功績，將永遠印於國人的記憶中。「風雨如晦，雞鳴不已」！這正是每個文化人在現階段中應有的精神。

可是我們回頭再看看，在我們的大後方，新聞事業的園地是怎樣期待着報人的開墾，我們就感到上海的新聞工作者不該以眼前的成就自限，更當放眼看看整個的中國新聞界，而開始貢獻出更大的努力，來耕墾廣大的待擊的園地。

從地方報的現狀說起

前幾天讀到一張廣西的報紙，是一種八開報，一拿上手就感到印刷太劣，尤其是因鉛字陳舊，印得十分模糊而不整齊，讀起來很是費力；仔細地讀着每節新聞，更感到編制太不合需要，對於重要新聞編得這樣簡略，而占了很多地位的社會新聞，却又沒脫離「公式」的陳套；副刊文字還可說通俗，但很少有比較合乎時代需要的作品。這裏是西南反映出內地文化水準是怎樣需要提高！廣西在西南可說是一個極進步的省份，建設事業的各個部門都能突飛猛進，民衆的組織與訓練也有超越的成就，可是我們從這份報紙看起來，廣西的新聞事業太落後了。這不僅是廣西一隅的情形，在我們的大後方，這種情形也普遍地存在着。由此，筆者深感新聞工作者的深入內地，是怎樣迫切的任務！

人費解；蓋彼輩實行取締之根據，乃指刊載蔣介石上將之演辭而言——按該項演辭，係在全國生產會議中所發表者。據警務處方面稱：蔣將軍演辭內之某某數句，似能激動擾亂租界治安之行為。又據官方報告：警務當局所認為不妥者，乃係下列數語：「自抗戰發動以來，敵人不但屠殺我同胞，強佔我領土，焚燒我財產；且又封鎖我海口，掠奪我富源，轟炸我各城市……」

按工部局方面，曾於事前通告各華文報，令其將有關政治之新聞稿，送交警務處檢查。然此次警務處之舉動，並非各報不受檢查而實施，實因「各該報所登之演講稿內，有某種辭句與現時不相適合，且亦違反維持公共租界治安與秩序之原則。」公共租界警務當局，一方面對華文報（並主張消滅英僑）之日本報紙，採取放任態度；而一方面，則以刊載中國合法政府領袖之演辭，迫令英美之華文報，停止發行。此種處置方法，實百思而不得一解。或謂警務當局如欲為其奇怪之行動設法加以辯護，則應在一國領袖演辭以外，另找其他理由。將來，日方如反對（此事頗屬可能）登載羅斯福或英國政治領袖之演辭，不知又將如何辦理？

滬市各報對維持治安與秩序，自當負相當責任；各報如因違反新聞學原則，而遭受當局干涉，亦為罪有應得；但各報更有權要求當局，依法手續辦理一切。大美報之主持人，已向美國國務卿赫爾，作直接呼籲。蓋該報係屬美人辦理，且對非法沒收報紙一事，得請求美國駐華法庭，依照領事裁判權之原則，予以救濟也。至於該報主辦人，是否將來法律之補救，則截至記者（密勒氏評論報記者自稱）發稿時止，尚難詳悉。

關於警務當局之非常舉動，祇有兩種解釋：一即懼怕日本人：一即對日方箝制言論自由之計劃，表示贊助。

回憶往昔各華文報，於拒絕日人檢查後，即受警務當局，停刊通告。於是各報乃一致停止出版，並改向享有治外法權之國家登記，然後再行設法復刊。如是，各華籍編輯及外籍同事，乃得在公共租界內，保持報紙之獨立。且使亞洲之太平洋沿岸，有一自由發表意見，而不受日僑干涉之一角地方。日方設法箝制租界內之報紙輿論，其目的究竟何在，當可就日人在內地所推行之排外反英運動，而求得真實解答。如日方計劃成功，並得強迫警務當局實施其一切命令，則外商英文報之遭厄運，當亦為期不遠——即英人主辦之「字林西報」及「太晤士報」，亦將難免。按該兩報顯然已與日軍和解，且對警務員之舉動，亦曾表示贊同。

以事實而論，外人之所以能維持租界之獨立與中立，實為華籍居民支撐之功。又華人之所以能團結一致，而不懼陰謀，不為利誘，不畏威脅，實為華文報紙勇往直前之功。設或日人獲得成功（警務處相助之下），而能統制本市各報，則現在盛行於租界區外之反英排外運動，即將推及租界。華人對外人之情感，現固頗為良好，但將來恐亦改採敵視態度；其結果如何？當亦不難推想也。

廈門愛國志士投彈

炸燬敵全閩新報

敵酋澤重信被炸傷

五月十日，為廈門被佔週年紀念日，廈市敵酋澤重信，於上午九時，在該報社舉行慶祝大會，並演說。愛國志士，遂於下午二時，向該報社投彈一枚，炸毀該報社。澤重信被炸傷，現正送醫院治療。該報社亦被炸毀。此舉引起各界熱烈響應，並呼籲各界同胞，共同參加抗爭。

更廣大的戰場

在我們中國，力量相當雄厚的幾種大報，可以說全數集中在上海，這是一種不合理的狀態，而且是一種浪費，尤其是上海淪為孤島的現在，各大報處一隅，更難得到發展，因此形成了跌價競賣的現狀。我們感到各大報在孤島上這層實力，得到的代價是有限的，大家何必擠在一起，況且實際上並不是離開孤島就沒有用武的去處，而正相反的，在內地才有着更廣大的戰場！

怎樣發展地方版

在上海，幾種帶地方性的小型報——如錫報、甯波公報等，以溝通家鄉消息為主旨出現於新聞界，這是值得我們注意的一種形式，實力雄厚的大報，不是也可以小型報的姿態到內地去普遍發展呢？筆者的管見，以為這是上海新聞工作者最廣闊的前途，正待着我們去走。

我們希望大報的主持者，應分出一部份的人力物力來，以整個的計劃來發展地方版，地點的擇定，是該自近至遠，要遍及我們的大後方，從陝西、甘肅、甯夏、四川……各個抗戰中心，擴展到偏僻的地方，我們的目標，是要深入農村，同時更要在雲南、廣西、甚至新疆、西藏也遍地建立地方版。前面講過，為了要迅速推進我們的工作，地方版的形式暫時用小型，如能進步到大型當然更增加力量；至於內容可以因應地方需要而不同，祇要目標能一致。

在這工作的推進中，最重要的問題在於新聞的供給，這是需要整個計劃的，同時更要把新聞來源設計得勝過當地的報紙，這樣才能抓住讀者。同時，一個報紙如能在各地普遍發行地方版時，那末，一個很合理的通訊網就自然形成，各地方版之間可以互相提供新聞，由此想來，新聞的來源是不成問題的。（編者按：祇要有一隻無線電收報機就可了。）

至於言論方面，各大報過去一年中的言論，多數很能說出國人所要說的話，到了內地，在更自由而更清新的氛圍中，當然更可以發揮領導輿論的力量。（天一）

普建地方報紙聲中的人力問題

· 邵鴻達 ·

普建地方報紙，發展地方新聞事業，這差不多已成爲一般一致的主張。但是如何普建地方報紙？使地方新聞事業能步入康莊蓬勃的大道呢？有些人好像只說了些皮毛，而沒有把握住問題的中心。

無論什麼事情，總脫不了「人力」與「物力」的關係，地方報紙的發展，自然也得受「人力」與「物力」的支配。如果物力人力兩皆欠缺，要辦地方報，並想使它辦得好，那真無異白天做夢了。

如果真有肯拿出幾萬元錢，不計較利益來辦地方報的，那末所謂「物力」與「人力」的問題，都可迎刃而解。有了錢，任何困難的事情，都可逐步設法解決。事實上現在決沒有這種肯出錢的財主，所以辦地方報，必得受「物力」與「人力」的二重限制。

物力的條件太廣泛，這裏且撇開不說，便先談談人力吧！一家地方報，如果它的經濟收支，除了少數的津貼之外，必須建築在發行和廣告上面，那末依照現在一般地方報紙的營業狀況，就非得從節源來平衡不可。要節源，第一人要用得少，第二待遇要減低，第三不是馬上需要的設備（如購置參考書籍等）要盡量省免。

因此，在這種狀態下的地方報紙，工作人員的待遇既低，而工作反要加重。我現在編的一家地方報，說來可憐，編輯部同事連校對祇有三個，而內容從電訊到副刊却樣樣不能少。人非三頭六臂，精力與時間都有限，怎能使這張報紙可以弄得滿意呢？對於寫在白紙上的大道理，我是極明白的，但是眼前放着的這是一樣一個事實，決不是用「吃苦」「奮鬥」一類空洞的字句，可以打了開去的。

提倡普建地方報紙的先生們，請不要忽略這一個現象。過去上海的立報，那麼一張小型報，單是編輯部，就有那麼多的人員，而且待遇，都還可以，恐怕地方報的主編，還趕不上他們的一個助理編輯。試問人力這樣充足，一張報自然會辦得好。相反地，我們對於人手既少待遇又低的地方報，又怎麼可以有過奢的希望呢？

如果從一件失去了時效性的東西中尋出它的價值來，可不是容易的事情，如舊郵票、舊東帖、舊票的集藏已經是很普通的事，而舊東帖却少有人這樣做。但這並不是說對、沒有注意，亦不是說它比舊郵票更無價值可言。它們的價值不僅表現在紙質與字句，還在顯現文字與圖案的印刷方面。

印刷文字與圖案的印刷方面，從最初的石版、木版以至近世的鉛字、鋅版、銅版、珂羅版、代印、手工業的遲緩生產方法而興起。為了體驗印刷術發展的過程，舊東帖實是一種最好的資料。

我於五月八日在上海銀錢業聯誼會中，獲見了許多珍貴的舊東帖，為數約有二千件，據牆上的標語則稱：此地所展覽的祇是百分之二。就在這二千件中，不單因為陳設得宜，亦因東帖本身的輝煌，予人以深刻的印象。

從前幾十年來這些展覽物，便可發現二種不同的區別：其一是東方與西方的區別；其次，是單從印刷本來看這些展覽物，使人驚嘆！例如光緒年間蘇松太兵備道所用的手帖，是以梅紅紙和印刷木刻進行的，實足使人驚嘆！在現今看起來似嫌粗陋，尤其是在和西方印刷的賀帖相對之下，紙印上木刻的幾十年來，實足使人驚嘆！在現今看起來似嫌粗陋，尤其是在和西方印刷的賀帖相對之下，紙印上木刻的幾十年來，實足使人驚嘆！

中國印刷術的紀程碑

古今東帖預展一瞥

正像，而這個像亦不能拿來和前上海市市長吳鐵城的請帖相比，因為那張請帖上印有市政府用扁宋體木版，而近來計開，所以推陳出新的例子，如汪偽游的計開，印有各種喧詞及聯等，更有用黑紙銀字的。要不是印刷術的進步，曷克臻此佳境？所以東帖亦可以說是一印刷術的紀程碑。另一方面，印刷術對於東帖的進步，亦是不能忽略的。因為東帖雖用於一時，能美化、代表、紀錄、功績、身份與地位，所以對於用紙與印刷，尤其是印刷特別注意。東帖之得美、顯現、悅目、更美的印刷品，將在救濟難民的目的下公開展覽。希望它將不祇引人關切難民、同情難民，更美的印刷品，將在救濟難民的目的下公開展覽。希望它將不祇引人關切難民、同情難民、

改善地方報的九個

芻議

所謂地方報紙，就是以報導本地新聞、發展本地文化、促進本地建設為目的，他的行銷區域，是以縣或省為範圍的一種報紙。

地方報紙因為接近民眾，深入社會，對各方面的影響甚為重大，而在戰時，則更負起了宣傳民眾、指導民眾的重大責任，故對如何使地方報紙能負起它的任務這一問題的探討，殊屬重要。今就愚意所及，略貢獻如下，所冀能引起熱烈之討論，則幸甚矣。

地方報紙一般的缺點甚多，加新聞排列的重要，不得其當，內容的無雜濺，編排格式的陳舊，副刊內地的知識落後的民眾了解，編排格式的陳舊，副刊的陳腐不生動，評論的缺少等等。這些缺乏的主要原因，一般的講，是由於報館收入的短少！廣告的缺乏，及辦理人員的不專心缺少學識經驗等的緣故。

去改善地方報紙，亦即加強我們的宣傳工作，其重要性固不待贅言，今略舉改善之法數點如下：

(一) 辦理人員的去舊換新，使老朽腐敗的份子退出陣營，而讓一般思想前進辦事能力堅強的青年入，負起對國家民族的重大任務。

(二) 地方報紙除應與別的大報一樣的重於政治生活之外，對於文字應力求淺顯，以適合一般人民日常生活的要求。

(三) 內容應力求充實，經常刊登各種有興趣的特刊，以增強讀者對它的需要。

(四) 其經濟來源除廣告中得之外，地方當局應以公款津貼，而報紙決不能因受私人津貼或因經費缺乏，而犧牲其報格。

(五) 對於新聞的刊載，應求其質精而不在求其量多，要以靈活的剪裁方法，編得簡明扼要，在新聞中多多插入各種與新聞有關之圖片，俾能增加

英國孟徹斯特導報兩記者

田伯烈與貝特蘭

闡述中英關係及中日前途

田伯烈

英國孟徹斯特導報駐華記者田伯烈，近應重慶國外交協會之請，演講「英國的援華運動」，大意如次：英國關心中國的人，都是大企業家與大商家，在中國開設太古、怡和以及匯豐銀行等有着巨大投資，他們在衆議院常常質問並批評政府對華政策，喚起政府注意日本威脅英國在華的利益。這類人的着眼點祇是他們自身的利益，可以說自私自利的。幾個月以前，這類人內部也分着兩種不同的意見：一派主張採用強硬的行動，另一派不主張採取強硬行動，前者代表英國的商業資本，後者代表在華投資的企業家，因為前者認為要日本勝利了，將給英國的在華貿易以致命的打擊，而後者却認為與其和日本起爭執，還是和日本妥協以期保存他們在華的投資。拿破崙說得對，英國是一個商人的國家，總是把利害放在第一位。不過在最近幾個月中，自從去年十二月以來，這兩派的意見也漸漸一致起來，都主張採取比較積極行動以支持中國反對日本。這班人之所以改變態度，是由於三種原因：第一，日本侵入華南，把香港和中國隔離了；第二，日本在上海以及其他地方的種種非法行動，影響英國的在華利益，日本政府屢次在宣言中表示了不尊重九國公約以及近衛聲明中所謂東亞新秩序的建立；第三，也是最重要的一個原因，就是宇垣辭去外相，繼任他的是平沼內閣，宇垣的對英妥協政策失敗，而平沼內閣的反英政策抬頭。

這幾種原因，使英國的右派人士，厭厭日本對華政策的真相，知道和日本妥協困難，遂被迫轉而援華。

貝特蘭

香港文藝協會及中國青年記者協會，於五月二十四日晚招待英名記者貝特蘭，即席貝氏闡述英近年來之外交政策甚詳，繼謂英同意與蘇簽訂軍事防衛同盟一舉，乃張伯倫政策轉變之明證，而此轉變殆為民衆力量所影響，并推斷英法蘇同盟之再進一步發展，則為張氏下台，英閣改組，由保守黨前進份子與自由黨工黨聯合組成國民內閣。此外英必有更具體之行動，集體安全制，可望復活。英對遠東政策將有良好轉變，即予中國以切實之援助，最近鼓浪嶼事件，或為此轉變之徵兆。

在被派來華擔任採訪我國英勇抗戰消息的外國記者羣裏，貝特蘭氏是比較沒會給人注意過的一位，可是他更深切地瞭解我們的民族性，了解我們這次爲反對侵略的鬥爭。他是最同情我國的一位英國青年朋友，他在我們掀起神聖的抗戰的初期，就和我們游擊戰士一起生活，一共六個多月。他把從實際生活裏體驗到的我們民衆濃厚的抗戰情緒，與我們不避艱苦的戰士以血肉抵抗日本軍閥的英勇行動，運用他那生花妙筆寫成了一西北前線一，一本確實確實沒有一絲虛偽的報告文學，把中國人民的艱苦卓絕堅忍奮鬥的精神，表露給歐美各國。

「報人深入鄉村」問題

「深入鄉村」的口號，曾經喊得震天價響，哄動一時。過去不能普遍地實行，自有相當的原因；可是，現在抗建時期，鄉村地位的重要，和從前的城市比較起來，有過之而不及了。但鄉民的知識水準，並沒有適合我們的需要；他們對於大時代的洪潮，和抗戰的意義，都還沒有深切的認識。這是誰的責任呢？政府和社會教育者，固然要負起一部分的責任；而我們青年報人，也要負相當的一部分。因爲鄉村實際的情形，如鄉民的知識程度，鄉村的經濟狀況，和其他一切的一切，都需要我們有相當的報道；督促政府當局，和熱心鄉村的知識份子，加以注意。所以，報人也有深入鄉村實地觀察之必要，讀者會因公到過偏僻的鄉村，作初度的巡禮，看見一般鄉民的求知慾，並不低於城市的民衆；然生活的艱苦，和住所的簡陋，却非城市人們所能夠想及。覺得這個問題很重要，特地寫了幾句，獻給報界同志們的參考，我們要實踐「到鄉村去」的口號！

杜毅

一般人的了解與發生興趣。
 (六)編輯方面，除靈活生動之外，應力求刺激性，因爲內地民衆與外界接觸甚少，素來有些一不相聞問一的情形，對於一切平凡無刺激的新聞，一般人民對之不會發生興趣或作用。對於各種新聞的宣傳性，應與他們日常的生活相配合，這樣才能收得工作的效果。
 (七)國際新聞應力求簡明，在新聞之前後，最好附一些小評與事件發生之前因與後果等，使閱者後，即能得其全貌而概念。並於每星期刊登時事討論，將國內外各種新聞作一有系統的概述，用各種有趣的文字表達出來。
 (八)經常與讀者發生聯系，儘可能舉辦各種與讀者有利益的服務。
 (九)其他如評論的設置，副刊的力求生動活潑具有興趣，標題的活潑有力有刺激性，報館內部管理的力求謙誠等。

無冕齋談薈

· 鬼谷子 ·

史閣部有後

世傳明史閣部(可法)無後,非也。
兩般秋雨庵隨筆載:「聊城鄧東長宗伯(鍾岳)督學江左,時有童生年四十餘,視其卷,署姓名可法,詢之,真閣部孫也。蓋史公督師赴揚,寄學白下,有爭妾,滄桑後出一子,延史氏之脈,因家焉。錄之邑庠,而刻石署壁以記其事。」
吾國崇尚宗法,不孝有三,無後為大。世俗之念,又以為忠良賢傑,宜有嗣續。閣部伯道之憂,世皆深抱天道不公之憾,是蓋後人懷念忠烈之思也。

兩般秋雨庵隨筆,清錢唐梁紹壬著,所談掌故,皆信而有徵,閣部孫應試獲售事,亦非虛構足,以正世傳之誤。

方止學後裔

前於史閣部,明季方正學(孝孺)遇害後,一時亦多傳其無後。
明史方正學傳稱:「正學就謫時,二子中憲中憲先自經死,無後;惟叔父克家有子孝復,先以事戍慶遠衛,獲免,孝復子琬,後得為民。世宗時,松江人俞斌,自稱為正學後,一時士大夫信之,為纂歸宗錄。既而方氏察其偽,言於官,乃已。」是史冊所言,亦斷為無後。
浙江省圖書館編行之文瀾學報(二十六年三卷)

孤島報人瑣聞

—— 武 ——

大美晚報華文總編輯王啓熙,應前粵主席吳鐵城氏電召,於五月十日啓程赴港,此去開担任吳在港創辦之國民日報編輯。在大美文化界以溪居筆名發表之「在海行中」一文,即為伊寫給大美同人者。大美編輯一職,已由華美四大金剛之一張志輝担任云。

譯報前總編輯陳逸羣,現在專報編增刊,撰社論,同時並為華美晨報寫幾篇短評。工作十分緊張,生活異常困苦,蓋渠月必三遷其居也。

在浙江潮某期中看到阿英在譯報任總編輯的消息,其實這是誤會的。阿英的真姓名是錢杏邨,現在主編文獻,並以「應軍」筆名大寫文章。而譯報的總編輯則為錢納水,與阿英雖同姓,可不就是同一人。

申報自由談編輯胡山源,前以茂烈筆名在該刊上不斷發表國際問題的短評,申報當局認為這類文章是「社評」的責任,勸他少登為是,所以他近來好久不寫這些了。

新聞報現任總主筆為嚴獨鶴,以編副刊而任總主筆者,於嚴為第一人。

中美日報編輯何東,姓名和香港何東爵士完全相同,相識者均以爵士呼之。

華美晨報編輯徐懷沙,年事最少,而有子已七歲,體格壯健,活潑可愛,近忽患慢性腦膜炎,醫生告以小生命已告絕望,故渠特向報館請假一星期,謂「讓我再多看到他一些時」,可謂沈痛之至!

浙江省漢奸記者羣像

「杭州新報」姜國光、程季英、何治平、張馨谷、陳壽林、馮繼慶、周弘德、陳國祥、沈玉人、金仲雲、吳嘉生、詹若耶、王永其、葉文俊、胡永昌、呂子廷、趙祖馨、孫少棠、江一程、汪汝耕、俞仲賢、馮沛源、王平昇、陳盧後。

「之江晚報」郭濟泉、潘國政、陸泉郎、許言、周仲炬、俞乃英、葉佐舜。
「中聯社」潘英(即潘起鳳)、周億海、胡惠民、周再陸、孫福齋、徐敏。

「新興日報」張壽鴻
「湖州新報」張百川
「平湖日報」魏元祺
「更生日報」沈洪熙

「杭州新報鹽崇桐分社」胡樸人
「杭州新報湖墅分社」蘇建吾
「杭州新報嘉興分社」葉仲辛
「杭州新報硤石分社」顧漱芳

桐嶽駐華英使

謂彼在渝援助我抗日

對彼安全將不予保障

素以日本陸軍喉舌著稱之國民新聞,今日者論對英大使冠爾個人之安全,提出恐嚇,文中略謂:「據此間日方人士所得可靠情報,英大使在重慶之活動,意在便利英國援助我抗日。」據國民新聞稱:五月六日,冠爾偕同夫人乘飛機離渝,據報等之生命。該報力稱,此舉業已引起日本與我國之憤慨。其結論謂:「倘彼以後再與日本交涉,日本對於彼之安全,將不予以保障。」(路透社五月十一日東京電)

一期)載李泮撰「書明史方正學先生傳後」一文，力辨史紀之謬。略云：「中憲中愈，昭穆有誤，又衍一中一字。愈則幼穉，未及於難。余斌誤作俞斌，且斌歸宗在萬曆間，非世宗時。至謂方氏察其偽云云，為旁枝族人撰辨偽錄誤罔。正學長子早廢，難作時，次子憲才九歲，甯海典史魏澤匿之，輾轉投止俞祠部允家，冒姓俞，更名德宗。既冠，贊於允，改冒俞氏。生三子：友直、友諒、友竹。其後孫枝繁衍，先後復姓歸宗。今浙江甯海方氏，即其後裔」。李氏此文，自謂搜摭羣籍，不易得之，皆鑿鑿可據云。

夫正學固有後，徒以史筆疏誤，致啓千載聚訟之漸，李氏考而正之，其勤治學術與崇揚先烈之意，兩足多焉。

天地人三陣

唐員半千以武勝應岳岳牧舉，高宗御武成殿，合諸舉人問曰：「兵法天陣地陣人陣，何謂也？」半千對曰：「向謂星宿孤虛為天陣，山川向背為地陣，偏伍彌縫為人陣。臣見不然：夫師出以義，有若時雨，得天命，此天陣也；兵在足食且耕且織，得地利，此地陣也；卒乘輕利將帥和睦，得人和，此人陣也。去此三者，其何以戰？」上嗟賞大悅，對策上第。事見劉肅大唐新語。

今日吾國抗倭之戰，衡量情勢，利兵堅甲，我不如敵；然我得天地人三陣之利，敵所不及也。敵開釁武逞惡，舉世共憤，我為自衛圖存，明恥教戰，是天命之在我；敵國財力窮罄，度支竭澤，我國地大物博，資源無盡，是地理之在我；敵軍風紀隳敗，弛志無戰，我軍嚴明忠勇，精誠契合，是人和之在我。具此三者，故可以禦敵。

凡此淺率之義，世人已屢言不一言矣。余讀員氏之論，更為取譬闡說以明之。



奔波一天·收入兩角

香港的女報販

面淨菜色·臉帶病容

「買報嗎，買報嗎？」當人們一清早或是下午走到尖沙咀碼頭（九龍通至香港的渠道，廣九鐵路的終點）時，就可以看到一個手裏拿著許多報紙的伶俐小姑娘，發出清脆的聲音這樣問著。這些過客們，有些好似完全沒有聽到，迅速的走過了；有些微笑著搖了搖頭，也走過了；有些停住了腳步，掏出銅板來買了一份，小姑娘的臉上露出微微的笑容來接過銅板，急忙的又跑到別的一位過客面前去兜攬，背後梳得很精實，短而黑的辮子，來回的動盪著。

在華北，在華中，好像沒有看見過這種賣報的女孩子。在這裏，貧苦人家的女孩子們，多了一行這樣的職業，這顯然告訴我們，南方人更好動一些。

一天幾次的往來於尖沙咀碼頭，所以和這些賣報的小姑娘，每天全可以見到兩次面，雖然不是常常買她的報紙，可是她那活潑的樣子，使得我每次走過時全會對她笑一笑。一天下午，記者由香港回來，走出渡船，便向她買了一份報，這時她帶著好奇的神情，突然問了我一句話：「先生，你是作什麼的？怎麼一天經過這裏好幾次？」我笑了，她也笑了，於是我們便談起天來，談話的時候，她的眼光並沒有忘了到處看，忽然間她跑開了，兩分鐘不到又跑了回來，手裏本有的兩張報已不在，她微喘著說：「我的報紙全賣光了。」說時，臉上現出滿足的微笑。

這位小姑娘姓包，名字叫銀女，今年只有十歲，從小就沒有父母，只有一個姊姊，隨著叔嬸度日，叔叔也是販報的，有時也做些別的辛苦工作，他雖是有小小的收入，但是在這不健全的經濟社會制度下，所作的並不能養活全家，所以隨家大小，全要找些事作，不用資本的小報販，便是這些女孩子們最適宜的工作了。這種工作，雖然賺錢不多，可是也不會蝕本，所以何樂而不為呢！

清早起來，小銀女和她的堂姊姊銅女便出來賣報，在十點鐘左右的光景，便回去吃飯，吃飯後，預備夜校的功課（她們全入貧民夜校），到下午三點鐘，再出來賣報，若不多要賣到六點鐘，饒幸的將報紙很快的賣完，總總的奔回家去休息一下，在晚飯吃過以後，又急急忙忙的趕到夜校去上課。

她們的收入是以賣報多少而定，凡是賣出十仙（香港幣名，相等於我國大洋一分）的，可以有三角的佣金，這樣，一天之中能够賣去七十張報，總總可以有一兩角佣金，每日的收入最多也不過是兩角，或比兩角多一些。但是像她們這種小報販，是領不到牌子的，見到了巡捕，便飛了似的逃得無影無蹤，不然的話，被抓住了的時候，這一天所出的力量，便是白費了。

由於佣金的收入，便可以稍微幫助一些家用，她們的生活，當然是殘酷的，一天兩頓，差不多是吃白飯的時候多，有些滾菜倒顧不了許多，只要這天不挨餓，最大的問題便算解決了。

這些年紀輕輕的小姑娘們，雖然正是天真爛漫的時候，但是因為營業不暢，不免面上帶著菜色，給她們加上一層病容。可是她們那活潑的神情，敏捷的動作，爽快的言談，使人感覺到她們是快樂的。她們隨遇而安的情形，是許多人所不及的。

她們非整年累月的磨折下去，是不能夠延長她們的生命一天的！她們這種的遭遇，什麼時候纔可以解決了呢？

答問與通訊

本期文字經浙江省圖書雜誌審查委員會發給教字第五十八號審查證

錢德、葉國傑、蕭然、宋佩玢、王本道、余特、傅、李起予諸先生

問： 錢先生：貴報關於通訊、蕭然、宋佩玢、王本道、余特、傅、李起予諸先生

答： 錢先生：貴報關於通訊、蕭然、宋佩玢、王本道、余特、傅、李起予諸先生

問： 錢先生：貴報關於通訊、蕭然、宋佩玢、王本道、余特、傅、李起予諸先生

答： 錢先生：貴報關於通訊、蕭然、宋佩玢、王本道、余特、傅、李起予諸先生

問： 錢先生：貴報關於通訊、蕭然、宋佩玢、王本道、余特、傅、李起予諸先生

答： 錢先生：貴報關於通訊、蕭然、宋佩玢、王本道、余特、傅、李起予諸先生

問： 錢先生：貴報關於通訊、蕭然、宋佩玢、王本道、余特、傅、李起予諸先生

答： 錢先生：貴報關於通訊、蕭然、宋佩玢、王本道、余特、傅、李起予諸先生

通問簡則

- (一) 凡有關於新聞學或新聞紙的疑問，均可提出。
- (二) 問題敘述要詳明，性質相同的問題，請排在一起。
- (三) 答覆來問，可直接來函覆及在本刊公開答覆兩種。
- (四) 除筆談外，面談亦可來信，惟須討論來函說明，俾可約定時間。

兒童報

海軍部宣傳國民軍

打倒日本軍閥

打倒日本軍閥

打倒日本軍閥

慶重各報聯合版

聯合版發刊詞

發刊聯合版啟

浙江省戰時新聞學會編行 金華塔下寺前街第十九號

版合聯報各慶重(圖左) 號刊創之

會育保童兒江浙(圖右) 報童兒的行編

兒輯編童兒聯蘇(圖中) 形情物讀童