

教育報

第七期

目次

寫在前面：統制教育的必要

短評：三則

非常時期中教鞭應有的動向

小學國語科裏兒童寫錯字的研討

健康教育與民族復興(三)

轉載：要強迫實施人民基本教育

附錄：防空須知

單鳳崗

梓 虞

伯 明

北平教育總編輯社
中華民國二十五年八月一日出版

寫在前面

統制教育的必要

教育政策，是根於國家政綱的。在一個統一的國家，決不容許同時實行不同的政策，所以一個國家的教育事業，也應該有統一的方針，斷不能取放任的態度，聽其自行分歧。

我們中國自教育行政的形式來看，雖然是統一的，只是因為國內多故。遂逐漸流於放任：致使一般國民的思想，形成極凌亂的現象，影響到政治方面，便成為分裂割據有力的因子。這種放任的餘毒，直到現在，仍然是潛存着，所以在廣東就有讀經的教育政策，在廣西就有三自的教育政策，在冀東就有奴化教育的政策。因為教育政策的分歧，其施教的結果，就使一般民衆的思想，失掉了中心的信仰；而為引起政治上崩離析的禍根。故此大舉的異動，在教育方面，不能不負很大的責任。

際茲國難嚴重的當前，我們要爭取國家民族的生存，唯一的條件，就是造成一個統一的民族國家；要造成一個統一的民族國家，必須先要統一全國民衆思想，樹立一個中心信仰。因為這個緣故，所以我們主張對於現在的教育，必須加以強化的統制。

統制教育的辦法，在宗旨方面：應該厲行國家教育宗旨，以建設三民主義理想的國家為依歸；在管理方面，一律由教育部統籌全局，嚴格管轄，對於學生，以建設三民主義的國家為鵠的，施以嚴格地訓練。(高)

國立北平圖書館藏

短評

希望於教部電影教育委員會者

報載教部電影教育委員會內日即可組織成立云云果爾，則不良影片將由取締而大殺其氣焰，富有教育意義之影片，將因鼓勵而得抬頭於銀幕之上矣。

歐美教育向稱發達，對於電影教育，仍極注意，檢查獎勵恆以明文規定。普通電影劇院每禁止兒童入場，以防流弊，而有專供兒童欣賞之影片，用意至為可取。

電影在吾國各都市，已成爲一般人之消遣品，惟多外洋禁演之舶來品，誨淫誨盜之片時現於銀幕，青年兒童每爭趨之。除南京已禁令兒童入影場外，各大城鎮，尙未注意及之，長此以往，流弊豈堪設想！

電影教委會之設，當不外取締不良影片獎勵優良影片，而使電影發生教育作用。惟其如此，則檢查應即從嚴，使不良影片永不行發現於銀幕之上，特製或獎勵可以激發民族意識，涵養民族情操，振表起廢之影片，並設法使能推行於鄉僻之區，以爲教育民衆之利器，其代價可以預

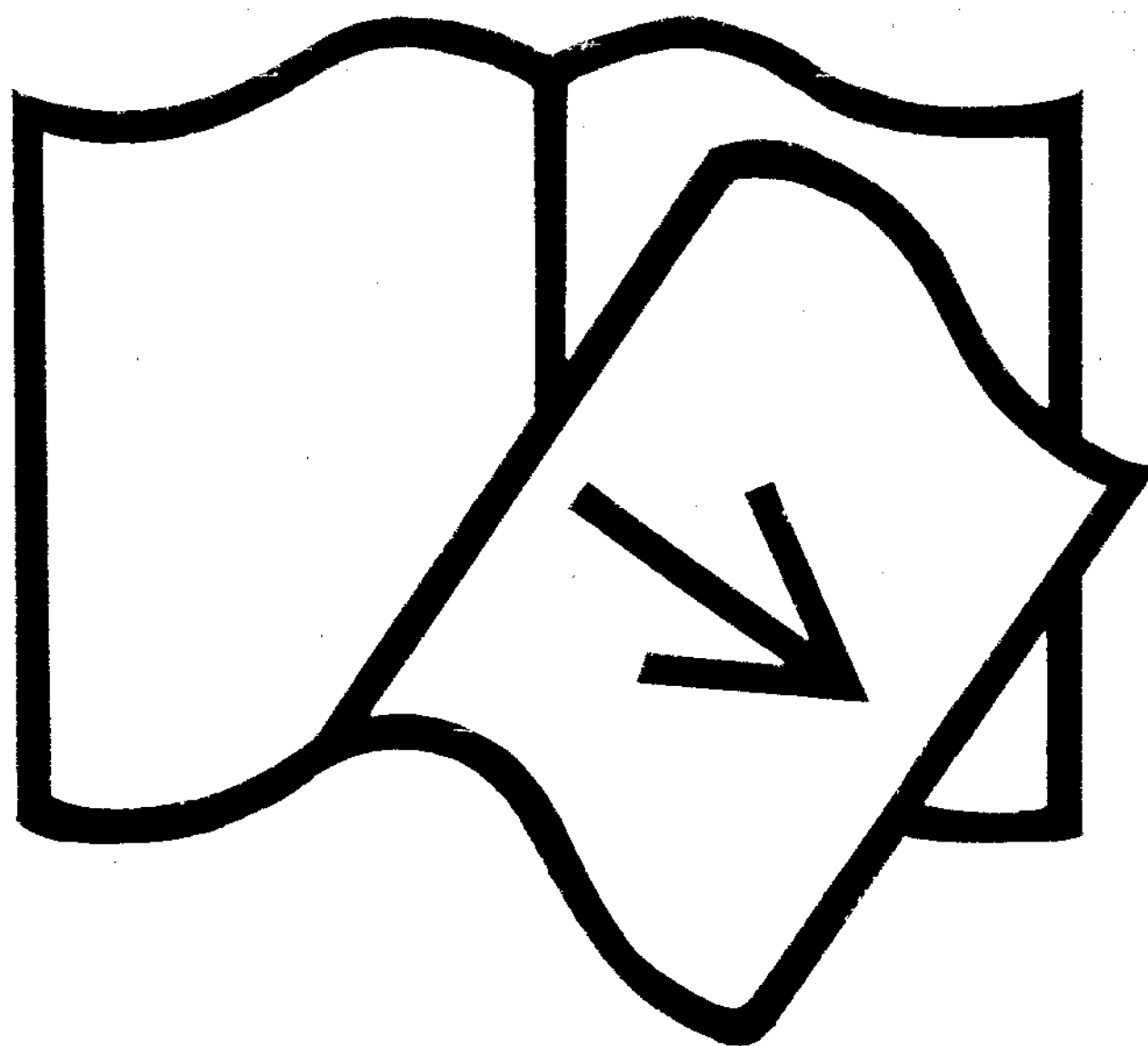
卜。

年來國產影片，雖有改進，只以營利之故，迎合一般嗜好，側重低級趣味，中央電影攝影場，力矯此弊，其出品史料片國民革命軍戰史，教育片棉業改良工廠安全，戲劇宣傳片民衆與軍人農民之春戰士等等，均意義正大。實可以資提倡，望電教委會成立後與之取得聯系，特製教育影片，以爲實施直觀教育之助，則幸甚矣。（川）

師範畢業生和學齡兒童

凡是一個注意教育的人，都知道要希望教育普及，準備師資是一個重要條件，現在是決心勵行義務教育了。所以各地方的師範學校就都以爲增加班級的理由，結果師範學生增加了，師資是有了，學齡兒童已然不經強迫而樂於就學了。可惜師範畢業生竟和學齡兒童同樣的苦於沒有出路，別的都市以及鄉曲且不必論，祇就號稱文化都市的北平一個地方而論。足可以證明這種情形之真實。

民國二十三年北平市登記的小學教員人數已近四百，二十



缺

3

-

4

页

，則其功不能不歸於小學教育的效用。德將毛根說：「我們戰勝法國的功勞完全在於小學教師身上。」我們再用冷靜的頭腦來推測日本明治維新之所以成功，及今日之所以強盛，橫行於太平洋的海面上，教育不無影響。德日如此，世界各國，何亦不然。諺云？「小學教師恆為實際救亡救民之無名英雄，他們的努力常在暗中。」良有以也。我國的小學教師，為中華民族新生命的保姆，為和平奮鬥以求中國之自由平等的主力。教育之方針及計劃，必須借教員之力乃能實現，故國際的和平，民族的發榮滋長，挽救國家的危亡，文明的進步，都負在教員的肩膀上。中國現在在在非常時期中，所有教育的動向，也得要非常了。

(三)中國過去教育之失敗與今後應改革的方策

中國過去教育之所以失敗，大概不外左列幾個原因：

1. 沒有確定的教育方針：中國過去的教育方針，漫無標準，自從辦教育以來，所有的一切制度，大都是摹仿他人，東抄西擬，時變時改，這種不顧自己的國情，專門照葫蘆畫瓢的摹仿別人，削足適履，張冠李戴，這種錯誤的教育，怎能辦得好呢？

2. 學生求學觀念的錯誤：學生受舊思想的束縛，仍是沿襲着一貫的讀書以求功名利祿的念頭，學生求學的目的

，在取得資格，以欺騙社會，於是有的學校只要交費，就有了學籍，不聽講，也可以畢業領證書，學校之行爲等於「賣官鬻爵」學生之行爲，完全是「買空賣空」結果是輾轉相欺，毒害社會，這種教育，只造成了些投機分子，與寄生階級的流氓，要想發展國計民生，豈不憂憂乎難哉。

3. 學校與社會分了家：現在學校的衙門化，職教員的官僚化，學校與社會可以說完全隔絕；與杜威博士所說的「教育即生活，學校即社會。」的意義，完全不同。我們注意的看一看，學校造出來的學生，社會不能應用，社會所需要的人才，學校無從供給。換句話說，所學非所用，所用非所學。未嘗稍計及治國之道，謀生之具，是以一般青年一出校門之後，即起「謀生匪易」「就業維艱」之恐怖。結果只造成一批一批的高等失業者，所以社會的一切事業不振，百廢不舉，因之愈使社會紊亂，國家危殆，民族元氣，斲喪以盡。

總之，目前中國的教育，提起來真是令人痛心，非但民智閉塞，而且趨於淪亡破滅之途，這並不是罔自菲薄，顯露家醜，事實上確是如此，無庸諱言。既然有病，所以我們總是希望對症下藥把他醫好。

1. 要建立適乎國情的教育——一國有一國的地勢氣候

，甲國的地勢與乙國不同，乙國的氣候與甲國亦有異，因地勢氣候的差別，所以產生了種種不同的文化，這一點辦教育者要切切注意，不可徒唱高調，模仿他人，修飾門面，不切實際。我們的社會，是中國的社會，既是中國的社會，所以有中國的特徵，而我們的教育，因之也必須中國的教育。否則，徒勞無功，與事何濟？所以我們現在要建立一種合乎國情的教育，不但在制度方面應該如此，就是在理想方面，也要有我們自己獨立的主張。

2. 打破以讀書為升官發財的傳統觀念——中國民族一般的劣根性，便是過分注意個人切身的利益和實現的享樂，而忽視社會全體普遍的發展，與「個體」對於「群體」之適應。自來的教育中心，也都只是注重個人的發展，其訓練「個體」，亦只是為「個體」而訓練「個體」，而不是為社會而訓練「個體」。所以今後欲求青年學生畢業後對於社會有相當的供獻，能挽救中國的國運和民命，非積極打破這種以升官發財而讀書的傳統觀念不可。

3. 建立以生產為中心的教育——我們要認清教育響不是書本知識（死知識）的傳授，而是人類控制自然環境，獲得生活資料應付社會生活所必需的知識與技能。我們處在這廿世紀生存競爭激烈的世界中，非注意生產教育不可。

除了積極的多設各種職業學校外，普通的學校亦須特別的着重實用科學，各按地方情形，學生家屬環境，盡量培植生產能力，養成工作勞動的態度和習慣。將來能做一個切實健全的生產者和勞動者。如此，學生出校之後，絕不至於所用非所學，所學非所用，與社會要求相背馳了。

不過我們要使中國教育達到救亡的理想，除了上述的改革學校具體方案外，同時還要將中國教育的實質上，精神上加以改革，歸納起來，約有二點：

第一應注重公民道德的陶冶，使之能養成一個良善的公民，攷教育之目的，不僅在求知識的傳授，而且還要注重個人人格圓滿的發展，并須使其了解個人與國家的關係，及其對於國家民族生存的觀念；蓋欲使國家富強，必先使其組織的分子健全，故應使人人都能根據時代的需要，民族的特質，國家的情勢，以求其能應付中國今日的環境，而不至有東北傀儡等元愍巨惡，冀東偽組織的出現，及宵小漢奸相繼的發生，貽吾民族國家以無窮的恥辱。

第二應實施軍事教育，是對於青年的軍事訓練。不獨使人人都有自衛的觀念，而且要使人人實際上確有自衛的能力；國民有了自衛的能力，才能達到武力救國的目的。總之，吾人必須養成全國國民一種為保「正義」而作戰。為

人道而犧牲，爲自衛而抵抗不屈不撓的精神；以實際的行動，驅除侵略者於國土之外，才不至空言抵抗，而實作無準備自欺欺人的勾當。

救亡教育之目的，乃在以教育的推動，喚起國民民族意識的自覺，並促進軍事，政治，生產，各方的改進，以求拯救中國目前的國難，這就是吾人對於非常時期中教育的唯一熱望了。

(四) 執鞭者應有之態度

改革學校具體方案之實現與否？救亡教育之能否達到目的？這些重大責任完全負在執鞭者的身上了。那麼必得怎樣努力，如何揮動，才不辜負國人的渴望呢？以予之緬見執教鞭者至少要有下面的幾個基本條件：

1. 要養成善良的习惯——习惯在人類生活中佔着重要的部分，吾人一舉一動，無不受習慣之影絕。一個人之品行良善與否？全視習慣之好壞爲準。尤其爲兒童表率之執教鞭者，非有善良之習慣不可；因兒童最富於摹仿性，教師習慣之好壞，與兒童確有重大之影響。所以一切不良的習慣，務必戒除，小學教育爲一切教育之基本，要想教育辦好，須先注意小學教育之革新，要想小學教育革新，非有良好的教員不可，假使教員有了不好的習慣，就會影響到

學生，學校，以及整個的教育，社會，國家。我希望有不良習慣的先生們，多加注意，努力把地革除，則學生前途幸甚！教育前途幸甚！中國前途才有些希望。

2. 要有責任心——小學教員負有重大的責任，而待遇不厚，這本是很苦的。不過假要你熱心教育，替國家造就出幾個政治上，實業上，的人才，和科學界的發明家，創造者，那你得到精神上的報酬，比什麼都有價值。可是有許多教員常常叫苦，因之對於學生，也就免不了疏忽。我想這樣的教員或許沒有把自己的責任認清，並且以教書爲一種可以隨便敷衍的事業。希望這樣的教員，此後改變態度，把精神振作起來，對於自己的職責，勉力担任下去，以後看到美麗的花，嘗到甜蜜的果，你們才知道辛苦是有代價的。

3. 要有求知上進的精神——教學之效率，不進則退。教員之訓練，應與日俱進，不然就要落伍了。常言道：「哀莫大於知識發展之中斷，痛莫大於知足而不前。」教育學理，日新月異，社會文化，日趨複雜，教學的問題也日出不窮。做到老學到老，尙難升堂入室，何況不加進修呢？我以爲小學教員，是不容易做的；因爲他得要有豐富的知識與技能，預備供給兒童們的需要。渴望求知的兒童們，

都要先生的培養，如果先生窮，他們也窮，先生富，他們自富；因為先生是供給他們知識的淵藪，應該多多的積蓄起來，給他們取之不盡，用之不竭，才是真正的「一個好教員」，所以我們不僅做一個支出知識的先生，還要做一个輸入知識的學生。

4. 要有大無畏的精神——現在各種學說的繁多，主義的紛紜，往往叫你無所適從，還有外界武力的威脅，使你不能不屈服，可是我們執教鞭者絕不能因外界之威脅而有所

屈服，因其種的誘惑而有所轉變。始終抱着不怕一切犧牲的大無畏精神，努力實現我們的教育宗旨，達到我們救亡的目的。

(五) 結論

果能按着教育改革的具體方策，執鞭者拿着應有的態度，努力使其實現，中國必有富強的一天。即使現在垂亡，我敢斷言人心如果不死，復興民族的基本軍，是已經確立了。在統一一動向之下前進吧。

小學國語科裏兒童寫錯字的研討

梓 虞

在小學國語科裡，讀書一門要算是最重要的了，而讀書過程中的認字寫字又是主要部分，寫字比較認字還較困難呢？比如有人可以認識這個字，叫他默寫是作不到，這樣看來，寫字是讀書科最難的了。在兒童的日記裡作文裡，往往連篇累牘的錯字，第一次錯了給他改過，二次又錯了再改過，三四次總是錯誤氣得一般教師眼圈發紅，恨恨的說：「朽木不可雕也討厭極了，聽其自然好了。」我

以為這樣是不對的，凡一件事情的發生，一定有他的原因，就是論理學所說的因果律，兒童寫字容易錯誤的原因，大概有二：1. 兒童觀察字體不清印像模糊 2. 教師指導不當教法不良，欲挽救此弊應注意以下各種方法

1. 解釋生字務求清晰——於教學生字之始，務使兒童學習興趣勃發，注意力集中要以實物的具體的和表演的方解釋字義，避免那抽象的方法，總期使兒童得到正確的觀念永久的記憶為目的，如下列表中的看字下半部一定是

目字，填寫日字，一定錯誤因為看的時候總是要用眼的，諸如此類的字不勝枚舉

2. 搜集兒童共同的容易錯誤的發現次數最多的錯字，製成一表，與寫字（書寫練習）互相聯絡在寫字時間指定為範字，使兒童多加練習，以免再蹈覆轍

3. 教師要隨時隨地——給兒童以正確的觀念

4. 當發現兒童有錯字的時候，給他一個×形的符號，使兒童加一番考慮用一次思想自己改正以後就不會再錯誤了。

5. 把兒童寫錯的字，尋找出來，對兒童說：「你這樣是錯的，應當那樣寫，不過我現在再叫你那錯的練習幾次」以後再在他處遇到這字的時候就不會寫錯了，這個方法我實驗得很有效果，茲將我統計的錯字表列在下面：

正字	錯字	數次	備注
舉	舉舉舉	三〇二	
看	看	二六四	
類	類類	二八七	
貓	貓貓	二九〇	
正字	錯字	數次	備注
值	值	三七一	
送	送送	一〇七	
旗	旗	九〇	
網	網網	六二二	

拍	醫	長	步	像	穀	禮	學	商	式	務	喪	賠	易	戎	殺	修	琴
拍	醫醫	長	步	像	穀	禮	學	商	式	務	喪	賠	易	戎	殺	修	琴
二二一	一七三	三一二	二八一	七八	一〇三	七八	九二	二〇一	一八一	一五七	三一四	一二五	八七	三二	一四二	九七	六五
樂	殼	轉	算	建	扼	展	武	葡	傅	傅	錫	曳	崇	早	師	唧	捉
樂	殼	轉	算	健	扼	展	武	葡	傅	傅	錫	曳	崇	早	師	唧	捉
五四	一三二	一七五	一七一	四二	三二	九七	二三五	七八	一〇三	八八	七七	一〇一	八六	一〇九	一二四	二〇三	三一二

試看今之一般自號爲新青年的，作一篇文寫一封信，甚至寫一個便條，往往錯字盈篇弄出許多笑話來，這是什麼緣故呢？固因爲我國文字音形義特別複雜，往往一字數義一字數音筆畫繁多不便學習難於記憶；再者於小學時代對於文字的學習沒有特別注意，馬馬虎虎不求甚解，還沒有覺得怎樣小學就畢業了，及升入中學學科門類更加繁多那有時間顧到這裡呢？至於那無力升學跑進社會就職業去了，每日有很忙錄的工作，還有那無味的應酬。更沒有時間來研討文字的書寫了。

我以爲小學教師應擔任這種責任，從小學一年級起，開始學習寫字認字的時候，就要對於錯字特別注意把根基作好，所謂少成若天性，將來畢業之後升學也好做事也好，對於這種錯誤自然就少得多了。這種方法我已實行四年之久調查起來確有相當的效果。

上面的那一個錯字表經過四年的時間二千一百多學生調查的結果是否精密可靠我真的沒有一些把握，不過我相信尙有許多字是兒童容易錯誤的，我沒有表列出來，因爲時間的倉卒，望讀者原諒倘能拋磚引玉則幸甚幸甚。

世運要於八月一日開幕了

第十一次奧林匹克世運大會定於八月一日在德國首都柏林開幕，德軍政部特建築一奧林匹克村，工程極闊闊壯麗，村在柏林西郊，距會場約十餘里，松柏叢蔚，屋舍櫛比，能容住客四五千，其規模頗似大花園，內中客廳，劇場，電影院，郵局，銀行，稅關均有，尤妙者無論在何房間，可隨意與各國城市通電話，至對選手舒適之設備，極講究有趣，臨時並有一百五十架飛機助興云。

健康教育與民族復興(三)

伯明

四，飢渴鍛鍊：飢思食渴思飲，固是人之常情；但是思食思飲而不可得的時候，也只好暫時忍耐挨過；這種功夫，不是方士的避穀術，而是一種挨餓忍渴的鍛鍊。軍中缺糧甚或絕糧，是常有的事，有的因為給養不足，有的因為運輸不靈，或全數被敵人劫掠……；軍中缺水，甚或絕水，也是慣見的事，有的因為水源缺乏，有的因為水源毒化，（敵人置毒藥於水源）有的因為水源被毀壞或截堵，（如水井被填塞，河水被截斷）……除去上述原因之外，時常有因形勢緊張，不暇飲食的時候，所以將士們的飢渴，是不可避免的事實，假如沒有忍耐耐渴的能力，則飲食一缺，立刻瓦解，歷史上告訴我們的例証很多，所以我們對這種功夫，也要認真的鍛鍊一下。

飢的鍛鍊，比渴的鍛鍊為難，三日不食而目無見而耳無聞，這是古人試驗的報告，現在的人呢？有的思食而不可得的時候，便餓的心慌耳鳴四肢無力，也有頭暈眼花，或混身出冷汗的，（我的一位朋友是這樣）。渴的痛苦無論如何，也比飢的痛苦小，最苦痛的便是飢渴二者兼而有之。飢渴的鍛鍊，便以同時並行為原則。

所謂飢的鍛鍊不是甘地式的坐牢絕食，而是一種照常工作的絕食，要是照常工作而能兩三日不食（絕對不食）身體各部亦無重大變態時，便是很好的成績，據那位日本教師（見前）說，當他們開始受這種鍛鍊時，紀律特別嚴，教官受訓生，同樣不準出門，不準食物，私藏食物以軍法論罪，每日工作，照常進行……。他說第一日還不怎麼樣

，第二日，也倒可以勉強支持，第三日晨興號已經吹過，但是大家都不能即刻的起來，教官知道他們已是太疲憊了，便拿了馬鞭子到他們的寢室一示威，便都猛然的跳起來。教官說：「鞭子便能教你們這些飢不能興的人起來，要是敵人來了，雖然再餓你們兩天，也能起來抵抗的……」於是這第三天就復食了！（注意：復食時先吃少量液體物，不可多食，乾硬物絕不可食）

此種鍛鍊，應由漸而入，不應過猛，也不應於最短期間，連續舉行，否則有礙健康，並且很容易引起其他的病症。要是健康戰勝了飢餓，便是鍛鍊成功！要是飢餓征服了健康，不是引起了舊病，便是作下新病根，前邊所說的心慌耳鳴，混身出冷汗……都是飢餓征服了健康而作成的

新病根！所以在開始這種鍛鍊以前，對於參與者的身體，還要認真的檢查一次，如內部是否健康？有無宿疾？體重如何？詳細記載，以便甄別而昭慎重，開始復食之後，仍須同樣的檢查一次，以資比較，由比較便可知各個人的健康程度。

渴的鍛鍊，是隨時可以試驗的。譬如現在渴了，有水也不喝，便是開始鍛鍊了！過些時更加渴了，但仍然是不喝，直至最長時間（實在不能再忍受時便是最長時間）便是一個段落，平常的飯食，要是乾濕鹹淡配合得當，而勞動又少的人，簡直可以不喝水，因他飯食中的水分已足用，所以無需再喝了！這是自然的習慣，不是鍛鍊的功夫。必須因天熱或勞動特多，而發生了渴慾！必須發生了渴慾而絕對不喝水，而忍耐至最高限度，才是鍛鍊功夫呢！

中國有一種大肚子茶客，平津一帶就很多，他們每天至少要喝三大壺茶，少了就覺着不解渴！這些人到了前線，準得鬧渴荒！憑這一點，便把他們戰士的資格取消，我們對他們是很失望的！可是平市小學中，近來也發見了一種同樣教我們失望的事，就是學生們喝水的慾望增加了；學校當局違局令預備開水，學生到校來，便不知不覺的，跑到飲水處去喝，下了班也是爭先恐後的跑去，常常把飲

水處，給團團圍住！這豈不是也跟踪在大肚子茶客之後而自行製造他們的弱點嗎！可怕得很！

記得有一次帶着學生去城外採集標本，天熱路遠，都是汗出口渴，我還忍得住，他們可真渴的直嚷嚷，見了溝中的穢水也要喝，幾至禁止不住！為時不過四五小時，便有這種現象，如果成了習慣豈不可怕？我以為小學生在校內；應以少喝水為原則，以不喝水為最好，若全國一致的提倡起來，則將來的戰時渴荒，可以減少，也就是戰士們多得一件解渴的法寶。

飢渴鍛鍊，最好是同時舉行，否則飢時喝水，渴時食物，都可以破壞這種鍛鍊，而不能澈底的成功，除去「不喝水」的習慣應由小學校中平時養成以外，飢渴鍛鍊是要擬定計劃，兼行並施的！譬如預定限期，為一日，二日或三日，便應強制實行，童子軍訓，及學生軍訓中，這種強制是必要的常事！切切不可通融。至於辦法，可以根據戰地的事實來計劃，譬如僅存三日之糧，預計非十日以後，不能得到救濟，這時，便應把三日糧，分作十日食。不足之數，當然要忍飢了！又如現在已經絕糧了，當然要從現在起，就開始忍飢，前線上情形如此，鍛鍊的計劃，也當然要如此。譬如飢渴鍛鍊限期為二日，非二日之後，不許

飲食，這種可以叫作「絕對的飢渴鍛鍊」；又如限期爲五日，而給他二日之糧及水，這種可以叫作「相對的飢渴鍛鍊」實驗鍛鍊家，可以交換試行。

五，露營鍛鍊，行軍疆場，杳無人烟，自然沒有房屋來供士兵們居住，即便有時候靠近村落，老百姓的房屋，也不是給士兵們預備的，所以露營便成了行軍必要的事實。中國前此的軍隊多數無營帳，不論開拔到何處，必要強佔民房，趕得老百姓們宵夜徬徨有家歸不得。軍民惡感，因此而生，說他們軍紀不良，還是小事，攻守緩急之時，常有起而乘之者，勝敗之際，或因此而轉移，說起來，確是一個應當革除的弊端。北伐以來，多數軍隊，日趨紀律化，對於營帳設備與露營習慣，當能於最短期間實現而完成之，這是我們最慶幸且最希望的一點。

應付非常時代，施行國防政策，非全國皆兵不可！所以現在任何職業界中人，都是中國的預備兵，尤其是幼年與青年學生，將來的國防軍，一定是由他們編練的，現在童子軍，學生軍的組織與訓練，無非是積極的訓練他們，造下一個基礎，好作正式軍隊的預備隊。「露營」便是軍訓中一種重要的鍛鍊。這種鍛鍊在東西洋的學生生活中，都是很普遍的，歐美所謂週末露營，乃是從星期六作起，連

星期日，可以有兩日兩夜的勾留，而夜間的鍛鍊更重要，在日本近來已加緊訓練，至少每週要有一次露營，多者兩三次，幾乎要養成了夕出朝歸的露營習慣。中國呢？雖然也有這種活動，但只可以說是萌芽時代，正應該急起直追，由並駕齊驅而超過之，聽說北平學生曾在清河泉寺（？）童子軍曾在西山等處舉行春夏季露營，而規避了秋冬兩季，一年的次數很少，每次的日子又很少，設備方面，雖然也很簡單，究竟比戰地軍隊的露營舒服些。北平如此，他處亦何不然？凡此種種弱點。都應漸漸的改進。務必要簡單化刻苦化，一旦鍛鍊成了功，則將來的軍隊，便是金剛羅漢隊，那怕他不能克敵制勝！

但是甚麼事業成功，都要有相當的過程，如果求功太猛，往往要進行不通的！所謂「欲速則不達」，即是此旨。我們看農工階級的人，常常睡在土地或石塊上，不拘晝夜，未曾見他們因此害了甚麼病，而學生受這種露營鍛鍊，往往發生了不幸的事件，輕着是因風寒而骨節疼痛，重着便是因白喉猩紅熱傷寒等症而夭殤致命。前次育英中學顧君，便是一個犧牲的例子，因爲他的生活是貴族式的，太講究，太合乎衛生了，（物極則反，太合衛生，便是太不合衛生，因爲太合衛生，他的抵抗力漸漸消失，一遇疾

病，便很危險）忽然變了環境而過着露營生活，又趕上四野陰霾的黃沙天，朔風怒吼，春寒不減嚴冬，於是這位柔弱苗，便罹猩紅熱而犧牲了！這種犧牲，要調查起來，自己不祇他一人，為挽救這種弊病起見，一方面要注意學生平時的起居，作到簡單刻苦；另一方面要注意露營的設備，作到適合衛生。（此處所謂適合衛生，是以學生平時的簡單刻苦生活為標準）雙方注意，務使學生的平時生活，與露營生活，相差不多，然後再逐漸增加他們的刻苦功夫，而遞進於正式軍隊的戰地露營生活，這樣來是漸進主義，雖不能說絕對無弊病，總還可以減少一大部分。

六，過勞鍛鍊：平常生活的三八制，即工作八小時，睡眠八小時，息遊八小時，按大體說，還算合適！如果要說到『過勞』便要超過了工作時間，而縮減，或全部侵佔了睡眠和息遊的時間，疲勞過度，也是營養不足的一個原因，影響身體健康很大，所以我們平時，都以勞逸均衡為原則，但是一遇非常時期，往往為環境所迫，常有因睡眠不足，休息不足，而過度疲勞的時候，譬如防敵夜襲，而不得睡眠；或抄敵後路，而兼程數百里，過度疲勞，自是難免的事實，假若平時沒有此種功夫，一遇這種事實，便會支持不住的，遺誤軍機，關係至巨，所以說『過勞鍛鍊

』也是必要的。

實行這種鍛鍊，可以利用假期（例假寒暑假春季旅行假）或於一年中指定某月某日為此種鍛鍊實施的日期，每年至少要有四次，即春夏秋冬各一次，寒暑假，可以盡量利用；春秋兩季的旅行，也正是好機會，實行的計劃，可以自擬，譬如要作整日的徒步旅行，趕到天黑了，便可以露營，而整夜的表演夜襲敵營，這是一段二十四小時的過勞活動計劃。又如建築防禦工事，掘壕築壘，設置砲台……等等的工作，可以由八小時起嗎，以至夜以繼日的勞作不停。這是一種不定時限的過勞活動計劃，此項活動，種類很多，領導這種活動的人，可以依據環境的許可，和參加鍛鍊者的身心狀況，自由計劃，自能得到許多方便，還有一種最簡而易舉的過勞鍛鍊，就是『跑步』，有的人跑三分鐘，便是過勞了，有的人跑一兩點鐘，還不算過勞，所以練習起來，各個人都能盡其力而得到絕對的自由，這種活動，在體育上，軍事上，都有很大的價值，無論進行，或是追敵，或是退却，都是愈速愈妙，如果跑得很快，而能持久，則軍事上的優勢自然就大了！普法之戰，法國敗了，當時有位楊 Foncier Young (?) 先生，覺得最大的失敗因素，是法國人不能耐勞。更不能過勞，於

是他便時常的率領着青年們在自由參加之下，練習跑路，最近的德國，又橫起來了，希特拉也和楊先生一樣的率領着青年們跑路。可見跑步是有提倡的必要，也就是我們過勞鍛鍊中的基本練習。

注意：過勞鍛鍊完畢，應有充分時間的休息，使精神與身體復原，否則有害身心甚大。

七，遊技鍛鍊：本文所謂遊技，指蕩秋千，攀槓子，走浪木，跑天橋，跳天橋，射箭，開汽車，駕駛飛機等翔機等關於軍事，健康，專門技術各方面的遊戲技術而言。除去跑天橋跳天橋開汽車及駕駛飛機以外，差不多各地方的學校或公共體育場，都有這種設備，不過我們所要作的，遊戲的成分少，軍事的成分多，而趨重於冒險的積極鍛鍊！所以也要分別的再說一說：

1. 蕩秋千：這種遊戲很普通，兒童的興趣也很高，但近來有一般人因牠時常把人摔下來，認為是危險的活動，所以很有人反對這種運動。須知甚麼事情都是利害相對的，絕對的利或害，是沒有的，運動是利，摔人是害，利害相較，總還是利大，因為運動的利，是不斷的收穫，而摔人的害是不常見的，所以說還是利大害小，兩相權衡，自有提倡的必要！況且牠的利益，不只是在運動上。航空人

才的基礎，也確是建築在這上邊，暈車暈船的人，都不會打秋千；會打秋千的人，連飛機都不暈！何以呢？他悠來蕩去的成了習慣，所以就不暈了！進而學習飛機駕駛，再進而驅敵作戰，都是從秋千上發軔的，所以我主張每個學校或公共體育場，都應有秋千的設備，最少一駕至三駕（高度分三等），以便學生和市民的積極鍛鍊。

2. 攀槓子，這種運動比蕩秋千還難的多，危險也較大，純是一種技巧的功夫，牠的利益與價值，也不僅在體育上，於駕駛飛機也有很大的關係！因為飛機的駕駛，必須維持機身與駕駛員自身的平衡，能維持平衡，才能翻轉自由而終歸於平正，否則駕駛員的平衡一失，機與人都危險去，攀槓子的功夫全在平衡上，失去平衡，槓子便攀不好了！譬如『拿大鼎』頭手在下，而兩足高高直豎，如體重平衡一差失，便立刻落下！又如『轉紡車』（有單腿紡車，雙腿紡車兩種，作起來是以槓子為軸，用腿套起而上下翻轉的活動）無論翻轉多少次，停止時，也要頭上腳下的維持他身體的平正，如果翻轉了兩次便頭迷眼黑的暈起來，一定要摔下來，這便是神經不健全。神經不健全的人，不能維持身體的平衡易昏迷，易跌跤，老年人好跌跤，亦是此理，攀槓子可以鍛鍊神經，如能在槓子上翻轉自由而

後的勝負，也要由空軍的勢力而決定出來，所以他們都拚命的擴充空軍，我們中國的空軍又如何呢？……這是值得我們注意，而應從多方面竭力提倡的事。

關於天橋的設置，可以和秋千，滑梯，吊環，天梯……等運動器具，聯合起來，設置在一塊兒，尺寸形式，雖不必拘，但以令人望而生畏為原則。如太平常太容易了，便無鍛鍊的價值了！由望而生畏，進步到處之泰然，便有功夫了！製法可自斟酌，作者將於降落傘創造成功時，將天橋圖說一併發表，如有同志同好，先我成功，尤所盼望！

6. 射箭，為古六藝之一，與近代的步槍射擊有密切的關係，箭法有根底，槍法一定容易成功，我們多數人，因環境與經濟的限制，不能隨便練習打靶，而射箭練習，便容易多了！騎射步射，都很容易舉行，影響於軍事教育更大，欲知其詳，請參看張唯中先生近著弓箭學大綱一書（北平圖）便可明瞭牠本身的價值了。

7. 開汽車，開車即古六藝中之「御」字，古時戰爭，多用車戰，所以開車也是軍事訓練，現在軍中運輸多用汽車，作戰多用唐克車，人人有當兵的義務，人人便應有開車的技術，這種技術，在歐美很普遍，在中國則是絕對少

數，相形見絀，我們努力的機會又因此而起，應由學校或軍隊中設法練習，以資準備。

8. 滑翔機的練習，滑翔機的構造簡單，裡邊不裝發動機，牠只利用風箏在空中飄蕩的道理，而轉動機關，維持牠空中的飛翔，初飛起的時候，可以用汽車帶着，汽車一開，牠便乘勢飛起來，也可以利用山坡的坡度，由上往下滑，也可以乘勢飛起來，德國在凡爾塞條約未撕毀以前飛機的製造是有限制的，於是他們便於不背條約之下，造出許多滑翔機，提倡這種練習，他們在條約限制之下，居然相習成風，造成一種於健康於軍事，都有價值的滑翔鍛鍊，這真值得使我們欽佩，使我們模仿。據報載每駕滑翔機值銀一千餘元，滑翔的時間可以維持到三十六小時（最高記錄）必要時，可以裝上發動機，略一改造，便成飛機，很希望我們的當局，買幾架來，給我們國民開開眼界，也慢慢的提倡提倡，因為價值較貴，危險更大，我們學校裡，或者一時辦不到，但是航校與軍校及軍隊裡，很應該買幾架練習練習，萬勿吝惜少數的金錢，作科學時代的落伍者呀！

以上幾種遊技，是隨便想到的，當然是掛一漏萬，此外如國術，游泳，等等有價值的鍛鍊，已經提倡起來，並

轉 載

要強迫實施人民基本教育

擇錄讀書季刊王南屏作

中國農村經濟已形破產，一般人民生活已達於極困苦的地步，終日勞動猶恐不能一飽，怎有餘力去作讀書的工夫，這也是提倡民衆讀書的一個最大的阻力，固然要根本的解決這問題，當然要從經濟方面著手，但是若謂等著經濟上問題解決後再去讀書，那就等於痴人說夢，糊塗不解之至了。在這情況之下，其補救並突破這種阻力的辦法，只有實施強迫教育的辦法，我記得去年夏間在江西考察時，教育廳長程時燧先生領導我們參觀暑期公民教育各校時，他告訴我們他們實行招生的辦法，是由公安局依照戶籍的報告，按家指定七歲至四十五歲未曾入學的人民強迫入校，若無故缺課，並令戶籍警察警告，促其按日就學，若不聽從催促，就可把他送到公安局拘禁，直至自己聲明願到校聽課不再缺課方許放出。據說這種辦法很爲有效；所以我們參觀時，沒有看到決席的空位。一般不識字的人民不知道讀書的重要，此種強制辦法。確爲必要的有效的救

濟辦法。故余主張：目前社會教育也可說民衆基本教育，要實行強制教育制。凡在一定年齡限度內無論男女，沒有受過教育或教育程度未及基本教育程度者，均一律實行強制教育，其教育程度可分爲三個階級。

第一爲識字教育，援以如平教會所編的平民教育千字課相等的程度，責成鄉鎮長以勞動服務團的方法。督促指揮各該地方已會讀書的人擔任教以識字。

第二爲公民教育 由各該地方區長小學校長指揮督促，期以一年之時間，教以普通公民常識科學常識，尤宜注意民族思想之貫輸和團體生活之訓練。

第三爲生產教育 教以生產技術之普通知識。由地方教育行政機關負責推行。以謀生產技術的改進。總之，人民基本教育的效能，總要有如下的結果，方纔算成功。

- 一 人人能看報，能讀普通書籍
- 二 人人知愛民族，知愛國家，知愛和平。
- 三 人人知有禮貌，慣過團體生活。
- 四 人人知爲社會服務，守法從公。
- 五 人人知求改進生產，發展經濟。

附錄

防空須知

三 爆裂彈之防護

第一章 言緒

當一二八之役，淞滬一帶，被暴日飛機摧殘的慘象以及崑山蘇州等地遭敵擾害的情形，想國人總不會忘記了吧？現在我們回想起來，感覺沒有防空設備的國家，真是危險萬分。那時候人家還是不宣而戰，僅僅乎小試其鋒，我們已經難於應付了。倘使到了正式宣戰的時候，敵機可以任欲所為，城市鄉村，無以倖免，全國際于紊亂狀態之中，頃刻之間即可判斷勝敗，何況我國國境之四圍，多半和強大的國家接壤，敵機可以隨時飛來，肆其威力，我國果真束手待斃嗎？倘使我們要想生存，不願作炸彈下的犧牲品，那末就要及早設法，從事防禦，須知道救國即是自救，防空即是自衛。積極的防空，固賴政府的能力，消極的防禦，則全靠軍民的合作。如果消極的防空設備完善，可使敵機不能肆其淫威；亦可使前方作戰將士無後顧之憂。

第二章 各種彈之威力

飛機之所以猛烈無比，全在其所投擲之炸彈予地面上建築物之極大之摧殘。此項彈藥可分為三種：

1. 爆裂彈
2. 燃燒彈
3. 瓦斯彈

以上三種彈均有同樣的威力，有時飛機翱翔空中，散發傳單以殺亂人心，且故意捏造消息，使市民安心從事防禦工作，敵機更可借此趁火打劫，故我們看來，傳單與炸彈有同等之效力，倘使對於以上各項之炸彈有相當準備，民間防空方可發生

教鞭半月刊

中華民國廿五年八月一日出版

每冊售價五分

投稿簡約

- ①本刊以闡發民族本位教育，並討論一般教育問題為宗旨
- ②本刊於每月一日及十六日出版。
- ③本刊園地，絕對公開。
- ④來稿務須繕寫清楚，並加新式標點。
- ⑤譯稿請註明原作者姓名，及原書出版處
- ⑥本社對於來稿有刪改之權。
- ⑦與本刊宗旨不合之稿件，概不刊登。
- ⑧已經登載之稿件本社酌酬現金。
- ⑨投稿請寄西單興隆街十八號