

# 聖經的靈感



# 目 錄

寫在前頭

- 靈感的意義是甚麼……………(一)
- 「字字靈感」的內在的證據……………(五)
- A、聖經裏論到它本身是怎樣說的呢……………(五)
- B、基督論到聖經是怎樣說的呢……………(七)
- C、應驗了的預言的作者……………(七)
- D、聖經的著述與結構……………(八)
- 「字字靈感」的外緣的證據……………(九)
- A、考古學的證明……………(九)
- B、聖經對於人的影響……………(九)

## 聖經的靈感

聖經是基督教信仰中一切道理的根源。這話用在聖經靈感的道理上是很合適的。這不是說，我們信仰的每個教訓都由一處記載，一節，一段，或某一卷聖經所形成的，相反的，基督教任何一信條的形成，都曾經過縝密的考慮，把聖經拿來一一的比較，然後才決定這問題整個的範疇。這也並不是說，聖經的某一部分與另外的一部分相互遷徙，乃是說，單獨一段聖經不足以揭示信仰中某一特殊問題的整個真理。

主耶穌基督爲着罪的緣故，在十字架上代替我們死了。這是神救贖計劃裏的中心事實。基督的復活是印證神同意祂的兒子替世人死，同時也是證明我們的主具有神性。這就是基督教信仰中的基本要素，而這基本要素是由於聖經的靈感默示的。假如聖經是人所作的，不是從神來的，那麼其中必有錯誤，聖經也就因此不可靠了。但是如果聖經是神的話，自然它就不會有錯誤。從這樣一個沒有錯誤的根源上所得的教訓就是真理；既是真理，就沒有人能拒絕它，也沒有人能改變它。

聖經是由神的靈感默示而來的嗎？當然是的。我們相信聖經裏許多地方證實了這一點，同時我們也相信它除了自身內在的證實之外，還有許多外緣的證據，把聖經是由靈感而來的事實明白的揭示給每一虛心的人。

我們現在把這一個問題分開三部分來講：

### 一、靈感的意義是甚麼？

在我們還沒有檢討這些證據以先，頂好讓我們把我們所要談到的靈感先來解釋一下。因爲許多人利用這樣一個措詞來說明聖經以外靈感的道理。有些人承認寫聖經的人是像莎士比亞 (Shakespeare)

）或密爾頓（Milton）這些人一樣的受了靈感，但那不是我們所要談論的靈感。另外有些人說，他們同意我們相信聖經的靈感，但他們的意思是說，一部分是出於靈感，也就是說，（一）聖經的某一部分，其中包含極深的屬靈的真理，這些是靈感，但另外那些章節書卷，就是歷史書等，則是人所作的，往往會有錯誤。（二）聖經的每一卷書裏，一般的信息都是從靈感來的，但不是說，信息裏的那些細節的安排也都是由於靈感。換句話說，思想是從靈感來的，文字却是不然。抱着第一種看法的人會引改譯聖經（Revised Version）裏的提後三章十六節，作為他們的論證。因為在那裏說：『從神的靈感而來的每一節聖經也於教訓……有益。』但在這裏發生了兩點錯誤：第一，這本翻譯不是直譯。一位從事於分析聖經靈感的學者楊格·羅伯特博士（Robert Young），他對這節聖經的翻譯是這樣的：『聖經裏的每一篇都是神吹了氣而成的，與教訓……都是有益的。』第二，美國標準本聖經的翻譯（American Standard Version）並不完善，在附註裏，它承認這個翻譯並非無可更改的地方。除此之外，我們也會看見聖經是整個的證明了它是從神的靈感而來。至於另外一般人，他們相信聖經的思想是由靈感而來，字句却是不然。對於這樣的人，我們要問一個問題：『一個人除非他所用的字句都是正確的，他所表達的思想怎能沒有錯誤呢？』所以，聖經的靈感這一個道理實在斷定了每一篇聖經都是從神而來的，這就是我們的論點。如果不是這樣，聖經就不是神的話，既是神的話，就必沒有錯誤。

在英文聖經裏，只有兩個地方用過「靈感」這兩個字。一處是在約伯記三十二章八節，另外處一是在提後三章十六節。英文靈感（Inspiration）這個字是從拉丁字 *Inspirare* 來的，意思就是「吹」或「吹入其中」。這樣，當我們讀到「聖經是由神的靈感動而寫出來的」這句話時，我們就明白，在每一節聖經裏都有聖靈的感動。那就正是希臘文聖經的新約裏告訴我們的「聖經（*Graphia*）都是人

被聖靈感動而寫出來的 (Theopneustos 和 Theos「神」和 pneuo「吹」合成的)。因此我們堅持全部聖經都是出於神的靈感，而不是其中的一部。這就是大家都知道的「字字靈感」(Verbal inspiration)的道理。當然這只是論到原稿的問題，一時我們也並不要求每一種語言的每一種翻譯都沒有錯誤，因為抄寫的人和翻譯的人確曾弄了一些錯誤，雖然非常的少。那麼，對於聖經的靈感我們可以下這樣一個定義：

「聖經靈感的道理確定了那包含新舊約各卷書的聖經是神的話，它是在聖靈的引導下，藉着人的手寫成的；它正是神的意思，並且原稿是全然沒有錯誤。」

由於前面我們所下的定義，一些有關的問題會發生出來：(一)假如神用韃的靈感寫成了聖經的原稿，使它沒有錯誤，爲甚麼韃不用神的靈感動那些抄寫和翻譯的人，也使他們沒有錯誤呢？(二)在聖經裏所謂「互相矛盾」的意思是甚麼呢？(三)假如聖經裏的每一個字都是由靈感來的，每一個字必定都是真的了。那麼聖經裏有幾段的記載我們該怎樣的想呢？(四)寫作聖經的人既是在聖靈的指導之下來工作，他們是否就單單的像機器一樣呢？如果是那樣，神爲甚麼不用自己的手來寫呢？

關於第一個問題，讓我們不客氣的承認一件事：人是有限的，我們常常不能明白神的心，特別是當韃還沒有啓示給我們的時候。神的道路非同我們的道路，神的意念非同我們的意念。無論甚麼事情，韃要做就可以做得盡美盡善，然而在韃的智慧裏，韃還容許所創造的世界墮落。神按着自己的形像造了亞當，非常完善，但亞當却犯了罪。第一棵果樹必然是完美的，但是今天每一棵樹和它的種子的果實並不完美了。一朵美麗而芬芳的玫瑰花表現着神手中那完美的工作，但是有些玫瑰花却是永長不長大。就是毫無瑕疵的神的兒子還會身受鞭撻，並且被人毀傷。在聖經原稿裏，神的話沒有錯誤，那

是神所喜悅的，但他却允許了某些錯誤，由於人的過失，在抄寫後進到聖經裏去。然而請你注意，聖經裏的錯誤是少而又少，據說全部聖經所包含的錯誤還不及百分之一。而且都是無關緊要的，只不過在數目上或是辨字上這一類的地方有些錯誤。假如在原稿裏發生了一個錯誤，那對於神的性格將是一種打擊。至於在抄寫一方面的錯誤，那不過是人的過失而已。

第二個問題與聖經中所謂的「互相矛盾」有關。假如聖經字字都是從靈感來的，怎能包含互相矛盾的事實呢？這個舉證的責任是在乎發問題的人，讓他指出一個矛盾或錯誤來，我們立刻承認那些確實而公認的顯明矛盾事實。但是他們退却了，經過仔細的查考以後，他們會完全的和我們同意。世俗的幻想是相反的，聖經的批評家沒有一個人能够在原稿裏找出一個矛盾或錯誤來。我們就停止在這裏罷！如果我們用時間和空間來反證這些所謂的「矛盾」，懷疑者可以提出另外一個問題來，這樣繼續下去就沒有止境了。我們建議凡是想自己發現了一個矛盾的人，最好請他追根求底，窮其究竟，把聖經一一的對照着來研究。如果他這樣做，他的疑雲就會消散了。

第三個問題是很容易解決的。神的話每一個字都是出於靈感，所以聖經裏的每一個記載都是真實的。聖經裏如果記載着說，某件事情曾經發生過，它就必定是發生過，如果聖經裏記載着某個人曾經說過某幾句話，那他一定是說過。但這並不是說，聖經裏的每一個字都是真理，譬如說，撒但裝作蛇的形像對夏娃說：「你們不一定死」（創三章四節）。這件事是真實的，但撒但所說的那句話却不是真理。以利戶與約伯說過許多話，那些話他誠然是說過，但他的話却不一定都是正確的。在傳道書裏載着有這樣的一句話「在日光之下」人的智慧；我們知道這本書裏的每一個字都是所羅門寫的，但他所寫出來的並不一定就是最後的真理。我們千萬不要把「靈感」與「啓示」弄混了，在靈感裏我們有事實的敘述，在啓示裏我們却有神聖的真理。所以這幾句話是正正合適的：

「聖經都是從神的靈感而來，與教訓、督責、使人歸正、教導人學義都是有益的。叫屬神的人得以完全，預備行各樣的善事。」

至於第四個問題，一個人只要好好念一念神的話，看一看神所默示過的那些聖經的著作者，就會知道這些人並非機器人。他們有人格，也有恩賜，但這些是用來記述神的真理。世界上各個階層的人都要讀神的話，所以神也就用了各樣不同的人來寫成了這本聖經。有的人思想很合邏輯，有的人很富於詩意，還有的人能把歷史記載得非常正確，諸如此類，不一而足。所以在聖經裏，我們可以看見保羅那樣讓人沒法辯駁的推理，大衛那樣的抒情詩，路加那樣正確的歷史記載，以及但以理那樣謙卑的啓示。神是要它這樣的，因為神要它這樣，事情就這樣成就了。

## 二、「字字靈感」的內在的證據

A、聖經裏論到它本身是怎樣說的呢？

讓我們來看一看聖經裏論到它本身，曾說過一些甚麼話。同時也讓我們看一看聖經「字字靈感」的道理，還有甚麼內在的證據。

第一，打開舊約，一頁一頁讀下去的時候，我們會發現「耶和華如此說」，「耶和華對摩西說」，「耶和華說」等等這樣的一些話。出埃及記廿四章四節告訴我們「摩西將神的命令都寫上」。約書亞記一開始就提到「耶和華曉諭約書亞說」，並且我們也看見祂命令約書亞「遵行神藉摩西所寫的律法書上的一切話」（書一章一節，八節）。這樣的繼續讀下去，我們也會看見撒母耳，大衛，以賽亞別的人，他們所寫的都是按照神的吩咐來寫的。舊約裏差不多有兩千次提到他所寫的這些話是神的呼

，耶利米和一些聲。『耶和華如此說』這幾個字重複了三百多遍。所以沒有一個人，虛心查考舊約而發覺不出它是由聖靈感動而寫出來的。

新約是怎樣的呢？在第一章裏就先提出了一個富有權威性的記載，馬利亞從聖靈懷了孕這件事只有神才曉得（太一章十八節），並且是主的使者告訴約瑟他妻子馬利亞並未失去貞操。『這一切事的成就，是要應驗主藉先知所說的話』（太一章二十節，廿二節）。馬可福音第一章開宗明義第一句就是這樣的幾句話：『神的兒子耶穌基督福音的起頭，正如先知書上所記的……』馬可特別引出瑪拉基書三章一節那裏所說的豫言，這豫言就斷定了它是『萬軍之耶和華』所說的話。撇開這一個問題，現在讓我們另外的看幾段經文。第一段是提後三章十六節，我們已經屢次提過了，『聖經都是人被聖靈感動所寫出來的。』有些人會說，這裏所提到的聖經是指着舊約說的，並非新約，因為當時新約根本沒有寫成，同時保羅也根本不曉得這本新約。如果你站在這種立場上來解釋這節聖經，那就讓我們把它單單做爲解釋舊約之用好了。

但我們又怎樣來解釋彼得後書一章十九至廿一節呢？彼得暗示給我們，豫言就是一盞燈，在黑暗中照耀，直到黎明；使徒就是使這些話更爲可信。他們是怎樣的使豫言更爲可信呢？是藉着文字把他們所看見所聽見的證實了。使徒很清楚說明了昔日的豫言（也就是聖經）從來沒有出於人意的，『乃是人被聖靈感動說出神的話來』。這些古人是受了聖靈的感動；如果我們沒有看見彼得是在暗示給我們，他和別的使徒一樣受了聖靈的感動，來陳述他們所得到的啓示，那麼整個的要點就都失掉了。

惟恐有人想，我們推測彼得的頭腦中就把使徒書信看做是聖靈的感動，現在就讓我們再引彼後三章十五，十六節的話來看一看：『……就如我們所親愛的兄弟保羅，照著所賜給他的智慧，寫了信給你們；他一切的信上，也都是講論這事，信中有些難明白的，那無學問不堅固的人強解，如強解別的

經書一樣，就自取沉淪。」彼得沒有資格說，他有了保羅所有的智慧，但是這裏所說「就如他們強解別的經書一樣」的話，實在斷定了保羅書信也同樣是神的話的一部分。

除此之外，還有許許多多的事實來證明以上的話，就如舊約裏所說的，在新約裏常常引用；二十七卷新約與三十九卷舊約，彼此是相輔而成的，從沒有一點矛盾。如果我們把聖經整個的研究一下，我們對於神與人之間的關係，以及祂爲人類的預備，就會得到一種更進一步的啓示，同時一個沒有偏見而有思想的讀者會承認，聖經本身就證明了它是由聖靈的感動而寫成的。

B、基督論到聖經是怎樣說的呢？

主耶穌基督所作的見證應該是比任何人都更有分寸，當然祂是比今日那些懷疑真理的人所說的話更有分量。祂說過甚麼？這裏我只需引證幾處的聖經就可以了，因爲只有那些連四福音都感到陌生的人才會說基督並沒有把聖經看爲最高和富有權威。他屢次宣佈說，「經上記着說。」也屢次提到摩西大衛和諸先知書上所記載的話。論到聖經，在馬太福音五章十八節，祂這樣說：「我實在告訴你們，就是天地都廢去了，律法的一點（希伯來字母裏最小的一個）一畫（有些希伯來字母伸出來的一小部分）也不能廢去，都要成全。」在馬可福音十三章三十一節那裏祂這樣說：「天地要廢去，我的話却不能廢去。」在路加福音廿四章四十四節那裏，祂這樣說：「摩西的律法，先知的書，和詩篇上所記的，凡指着我的話，都必須應驗。」在約翰福音十章三十五節又說：「經上的話是不能廢的。」不只聖經的思想，就是聖經的字句，甚至它的時態（*case*）和數目都是由靈感而來的。

C、應驗了的預言的作者

考查聖經裏應驗了的預言，我們可以得到更進一步的內在的證據，說明聖經是由靈感而來的。有

些人會說，「人人可以寫歷史。」但是只有神知道未來的事，從開始直到末了。這裏我們不預備一一引證，我們只特別提出幾個事實來，但以理書第二章，神的先知遠在七十年前就預言米多波斯王國將要建立，雖然在那一年波斯才不過屬於一州管轄。更進一層，但以理在神的默示之下宣布了二百七十年後將要建立的希臘王國，雖然那時那地的人仍在過着部族的生活，並且沒有政府。歷史證明了他的預言的真實性。同樣證實「巴比倫成爲亂堆」，推羅在海中作鹽網的地方（結廿六章四節，五節），也同樣證實猶太人被分散在萬國中，並且耶路撒冷被外邦人所踐踏。這些事實確切的證明了這本書是神的話。在舊約中有三百三十三個預言提到彌賽亞，並且這些預言中每一處論到祂第一次降臨的話，當祂道成肉身到世上來的時候都已應驗了。耶穌基督的受難是在但以理說預言之後四百八十四年才發生的，也就是在紀元前四四五年（亞達薛西王二十年）出令重建耶路撒冷之後六十九個七）這是預言中的「期」；等於四百八十三年）的時候才實現的。但以理並不是在寫歷史，他是在耶穌基督降生前五個多世紀時寫出來的。佐西法斯（Josephus）記載亞力山大在紀元前三三二年讀過但以理的預言，從此可見應驗了的預言也證明聖經是由神的靈感寫出的。

#### D、聖經的著述與結構

我們再提出一個內在的證據來，聖經的著述與結構是整個的。全部聖經共有六十六卷書，這一卷書是在一千五百年的當中，由大約四十個作者寫成的。每一卷書可以單獨存在，並且爲它本身作見證。而每一卷又與別一卷書恰相吻合。這些作者是來自不同的生活階層，他們當中有的是君王，有的是牧羊人；有的是政治家，有的是漁夫；有的是醫生，也有的是稅吏；有的是詩人，有的是先知；有的是祭司，也有的是流亡的人。可是整個聖經成了一個單位，述說一件無可置疑的事實：「在罪惡中人全然的毀滅，在基督裏神完美的救贖。」你來隨便從過去一千五百年當中選出四十位作者的作

品收集起來，讓它們集體存亡，你就知道那是何等不可能的一件事。只有那受神靈感動的作者才能產生這本聖經，除此以外，沒有別的解釋。

### 三、「字字靈感」的外緣的證據

#### A·考古學的證明

提到那些外緣的證據，我們提出兩個來：第一是考古學。科學家與知識階級，他們這些批評聖經的人，常用一種嘲笑的态度否定其中一些歷史記載，他們說在聖經裏提到的一些國家以及統治者的名字都未曾有過。這是因為當這些世界的聰明人發表這樣的言論時，考古學界還沒有發現出那些有闕的歷史記載來。然而到了今天，考古學家已經確確實實的證明了那些批評家都是說謊者。我們舉一個最好的例子：在但以理書第五章提到伯沙撒做迦勒底人的王。幾百年當中世界的歷史，雖然把巴比倫的統治者都列舉出來，但却沒有提到伯沙撒，在聖經記載伯沙撒的那個時期，世界的歷史却說是尼布甲尼撒的兒子拿布尼達當政。但是在十九世紀的中葉亨利·勞林松爵士（Sir Henry Rawlinson）從地裏發掘出古巴比倫的匾額，在那裏記載着兩件事：（1）伯沙撒是拿布尼達的長子；（2）伯沙撒當他父親被擄時做攝政王，並且他這位攝政王是死在波斯王大流士侵入巴比倫的時期（但五章三十節）。考古學不只有否定聖經，還堅定了聖經。它不能如此，因為聖經是神的話。

#### B·聖經對於人的影響

最後，讓我們來考查一下聖經在人心中所發生的影響。假如這些否定聖經的人是對的，那麼聖經從開始到末了就是人的工作，它們本身不過是欺騙與謊言，並且其中滿了錯誤與說謊。這樣的一本書

所發生的影響是好，還是壞呢？一個頭腦清楚的人當然可以回答這個問題。但到底聖經的影響是甚麼呢？這本書帶來了何等奇妙的改變與希望，何等大的安慰與喜樂！它不只對一個人發生了這樣的影響，不只一百，一千，幾百幾千個同樣的情形，而是在若干百萬的生命中發生了這樣奇妙的影響。有甚麼別的書能够被一個流亡的人，一個酒徒，一個盜賊，一個兇手，一個自義的人，貧或富，爲奴的或自主的拾起來，而且一再的增加並且能够改變那億萬之人成爲敬畏神，榮耀神，信靠神，喜樂，歌唱並高舉基督的奉獻的人呢？他們無所懼怕，他們知道他們的罪已經得到了赦免，他們有了永生的盼望，期待那與神的基督永恆的連合與團契。甚麼書能够做到這種地步，惟有聖經——神的話！

我們或許不完全瞭解這本書裏的一切話，但我們能相信它，由於信發現了生命以及對於每個問題和每樣需要的回答。『你的言語一解開，就發出亮光。』

# 聖經的靈感

THE INSPIRATION OF THE SCRIPTURES

非  
賣  
品

著

者

英

格

理

F. SCHUYLER ENGLISH

譯

者

王

長

新

STEPHEN C. H. WANG

發

行  
者

韓

德

DONALD M. HUNTER

北平郵箱六十五號

歡  
迎  
批  
評

一九四八年三月出版

2  
065241

