



飲 筵 子 燕 詳 註

行發局書記新堂文會海上

原序

天地者。文人之逆旅。歌詞者。才士之性靈。始於三唐。而其風遂流。爲雜劇。盛於兩宋。而其製悉備乎九宮。施高湯沈之餘。詎無雅唱。關鄭馬白之外。間有名篇。求其辭屏淫哇。義符比興者。則惟燕子箋一書。以司馬之奇才。譜遏雲之逸響。洵足以緣情定性。考古證今也。鏗鏘協律於吳綾。冶豔流情於玳管。尋宮數羽。等顧曲之周郎。摘粉搓酥。擬填詞於左譽。至其所稱。茂陵華胄。藝苑名流。雕龍鬢髻之年。繡虎綺紈之歲。當筵染翰。筆垂露而花生。入座驚人。賦凌雲而鳳舞。而且鸞交兩美。燕合雙姝。拏翠袖以相憐。惟存宛轉。戀紅衫而欲絕。但有纏緜。歸向扶風。較孟光而益麗。攜來蜀郡。凝

卓氏而無慚。斯已暢文苑之勝情。極璇閨之雅事。況乃雁塔題名。而後曳履瑤墀。虎頭拜爵之餘。談兵玉帳。憶當日秦樓惜別。離愁誰慰於從軍。幸此時韋曲尋歡。良覲並欣於綰帶。宋玉指巫山爲雲雨。憑虛而大有鍾情。屈平借香草爲友朋。卽物而何妨託興。於是毫抽五色。覺銀箏檀板。聊以爲娛。曲按五聲。俾巷婦衢童。聞而知感。聽之將或歌而或泣。作者亦宜雅而宜風。此殆如南部詞流。發悲歌於玉樹。西崑才子。奪逸韻於金荃者也。攬厥始終。綜其本末。體製要由於樂府。興觀允助乎騷壇焉耳。

新序

傳有之。君子不以人廢言。曹孟德之激昂。王介甫之沉鷲。說者不詬爲篡漢禍宋也。余嘗恨不得鈐山堂集而讀之。若圓海之詞曲。乃爲不以人廢之下乘。然而元規具在。後有作者難爲繼。宜其膾炙莖林。傳播彌廣矣。燕子箋爲圓海詞曲之一種。濫觴於平話。而意味雋妙。似駕春燈謎諸作而上之。舊有懷遠堂批點本。苦眉語泰落簡單。不足鼓引讀者之興趣。會黃巖羅子寶珩。以燕子箋註釋本來。句梳字櫛。直與賀湖散人之桃花扇相伯仲。余特愛人之工。而轉昧已之拙。率就全劇而評點之。非敢要旗鼓之譽。亦藉令續是書者。不嫌爲枯寂云爾。時

燕子箋傳奇

二

中華民國第一乙丑年仲夏之月山陰湯壽銘滌先氏識於琴石
山房

新序二

石巢四種。並以豔稱。雙榜入古。牟尼新禮。春燈寓悔。錯認別名。殆平且清明。時有由衷之論。惟燕子箋。爲諸書最。深得玉茗之神。匪特詞工。排場亦勝。案頭供玩。搬弄氍毹。兩有足取。迺自懷庭譏彈。竟蒙尖刻之評。言因人廢。不與藝文。於戲圓海。斯可悲已。往在南都。獲見詠懷堂集。誦所爲詩。高澹閒遠。以視介溪。尤且過之。何天生奸慝。獨擅文才。心竊疑焉。顧視此作。描繢鮮于。鬼蜮情狀。宛如自寫。固心聲言志。流露不期。然朱明三百年。詞山曲海間。終推作手。倚晴所謂。捐其靡曼。豈知言邪。庚午春月。飲虹詞人冀野書於

燕子箋傳奇

海上水龍廬。

評註
點釋

燕子箋傳奇卷上目錄

第一齣	家門
第二齣	約試
第三齣	授畫
第四齣	偕征
第五齣	合圍
第六齣	寫像
第七齣	購倖
第八齣	誤畫
第九齣	駭像
第十齣	防胡

卷上 目錄

一

116721

第十一齣	寫箋
第十二齣	拾箋
第十三齣	入闈
第十四齣	開試
第十五齣	試窘
第十六齣	駝泄
第十七齣	謀緝
第十八齣	閨痊
第十九齣	偽緝
第二十齣	守潰
第二十一齣	扈奔

註釋
評點

燕子箋傳奇卷下目錄

- | | |
|-------|----|
| 第二十二齣 | 拒挑 |
| 第二十三齣 | 兵囂 |
| 第二十四齣 | 收女 |
| 第二十五齣 | 誤認 |
| 第二十六齣 | 謁汧 |
| 第二十七齣 | 入幕 |
| 第二十八齣 | 閨憶 |
| 第二十九齣 | 刺奸 |
| 第三十齣 | 平胡 |
| 第三十一齣 | 勸合 |

第三十二齣 招婚

第三十三齣 放榜

第三十四齣 轟報

第三十五齣 箋合

第三十六齣 辨奸

第三十七齣 遷官

第三十八齣 奸遁

第三十九齣 雙逅

第四十齣 排宴

第四十一齣 合宴

第四十二齣 誥圓

評點釋
燕子箋傳奇卷上

明懷甯阮大鍼圓海撰

黃巖羅寶珩楚客註釋
山陰湯壽銘滌先評點

第一齣 家門

【西江月】副末老卸名韉拘管。閒充詞苑平章。春來秋去酒樽香。爛醉莫愁湖上。燕尾雙又如翦。鶯歌全副偷簧。曉風殘月按新腔。依舊是張緒當年情况。

閒閒而來

【漢宮春】扶風才子。嫖姚後裔。霍姓都梁。挈友長安取應。為試期尚遠。追歡笑。暫過平康。丹青筆。聽鶯撲蝶。小像寫雲娘。不料朱門有女。與青樓一樣。窈窕相當。把春容箋咏。燕子脚。將被同儕計搆。更名姓。決策勤王。二美并。麒麟高閣。走馬狀元郎。

詠

名韉

韉本繫馬之具。故謂名相事者曰名韉。名標一漢書敘傳。繫聲名之標也。

平章

平章之意。陸游詩。平章春韭秋菘味。

莫愁湖

一統志。莫愁湖在江甯府城外。

第一齣 家門

燕子箋傳奇 卷上

昔有妓女盧莫，愁居此，故名。張緒當年「南史」張緒，字思曼，吐納風流，聽者忘倦，益州獻柳數株，武帝以植靈和殿，常賞玩，嘗嘆曰：此楊柳風流可愛，似張緒當年。扶風「音」

即今陝西關中道地。嫖姚「音」書霍去病傳，再從大將軍受詔，予壯士為嫖姚校尉，按畫去病漢平陽人。平康「開天遺事」長安有平康坊，妓女所居之地。丹青「音」書顏延之傳，尤善丹青。

青，圖寫。朱門「富家之家也。」青樓「妓館也。」劉道南「劉道南」窈窕「幽閒也。」詩周特妙。武成「王季其勤王家，後因以兵救授王室曰勤王。」麒麟「漢書蘇武傳，上思股肱之。」狀元「科舉時代，以廷試第一人為狀元。」勤王「勤王」

啣做美詩箋的是多情燕子

吃無端棒打的是曲背醫生

走兩路功名的是單身詞客

同一付印板的是二位雲娘

【總評】明是全書楔子，卻提作第一齣家門，副末一角來去訝無蹤影，然玩兩路功名

二語綱目固自分明，不妨作楔子讀也。平話本第一回從別師起，與傳奇小異。

第二齣 約試

【滿庭芳】生儒服上，池柳含英，山花綻錦，些兒春到琴心，裙腰芳草，一線

二語是全
部關捩

風句

氣象萬千

帶出行雲
何等省力

色青。青十載茂陵燈火。時未遂空賦。凌雲芸窗下。寒香晴雪。箋釋送窮文。

「集唐」寂寞相如臥茂陵。青山百鳥豈知貧。丈夫飄蕩今如此。愁思看春不當春。小生姓霍名都梁。表字秀夫。扶風茂陵人氏。原是嫖姚後裔。近來流寓西京。懸藜乙夜。長翻天祿之書。韞櫝丁年。未展龍媒之駕。技占虎頭三絕。名高駿骨千金。只是高堂早背家室。未借。幾時月下乘鸞。必定書中有女。昔年應試。曾與秦樓妓女華行雲。偶然邂逅。未免有情。豈只是春風韋曲。浪尋門戶。烟花秋水。樊川。總是夢魂。詩酒。你看今日芳意。撩人心情難遣。又被學博秦先生國士相待。留我衙齋讀書。不能到樂遊原上。登眺一迴。且向小池花樹下。略步一步。以撥煩悶。多少是好。

望詩

望詩

些兒無多之意。漢山詩話：太祖幸後池。對新月。召處多遜賦詩。請韻。曰：些兒。琴心。挑之。爲琴賦二章。裙腰芳草白居易

望詩。孤山寺在湖洲中。草綠裙腰一道斜。

望詩。孤山寺在湖洲中。草綠裙腰一道斜。

集唐集唐人

茂陵漢武帝陵。因置爲縣。在今陝西興平縣東北。漢書司馬相如傳：家居茂陵。

望詩。孤山寺在湖洲中。草綠裙腰一道斜。

凌雲史記司馬相如傳：相如奏大人之芸窗書齋也。芸能辟蠹。書室常貯之。

送窮文韓愈作

扶

風

見第一

嫖姚見第一

西京古稱長安爲西京

懸藜

天祿劉向別傳：向校書天祿閣。夜暗獨坐讀書。有老人黃衣植書架於。叩閣而入。吹杖解

韞櫝韞櫝才不用也。論語：有美玉於斯。韞櫝而藏諸。

丁年男子成了之年也

丁年李陵文：丁年

丁年李陵文：丁年

丁年李陵文：丁年

丁年李陵文：丁年

丁年李陵文：丁年

丁年李陵文：丁年

向因受五行洪範之文。

乙夜二更時也。陳學詩：辛承乙夜君王閣。

韞櫝韞櫝才不用也。論語：有美玉於斯。韞櫝而藏諸。

丁年男子成了之年也

丁年李陵文：丁年

丁年李陵文：丁年

丁年李陵文：丁年

丁年李陵文：丁年

丁年李陵文：丁年

丁年李陵文：丁年

第二齣 約試

使。龍媒駿馬也。漢武帝天馬歌。天馬徠兮龍之媒。虎頭三絕晉書顧愷之傳。愷之小字虎頭。見名畫記。駿骨千金

「戰國策」百之人君。有以千金求千里馬者。三年不能得。涓人言於君曰。請求之。三月得千里馬。馬已死。買其骨五百金。反以報君。張正見君馬黃樂府。詎待燕照玉。千金買駿骨。月下乘

「列仙傳」。蕭史善吹簫。秦穆公以女弄玉妻焉。後二人月夜乘鸞仙去。書中有女漢文帝歌。書中自有顏如玉。秦樓覽書錄。過相州市。有秦樓翠樓。今稱妓女所居曰秦樓。

邂逅不期而會。詩鄭風。邂逅相遇。適我願兮。韋曲在今陝西長安縣南。為樊川第一。名勝。唐時諸章世居于此故名。烟花妓女也。黃滔詩。塞上無烟花。樊川

立廟字曲江池之北。號樂遊。世因稱其地曰樂遊原。詩酒「邪律地材詩。酷思詩酒開中樂。」國士相待「史記廉讓傳。國士遇我。我故國士報之。」樂遊原在今陝西長安縣南。漢桓帝

【黃鶯兒】生芳意動寒林。聽晴檐鶯喜聲。小池楚楚倒浸梅花影。歎黑貂半零。况紅鸞未盟。才人自古一例兒。皆無命待奮鵬程。自有綵毬當果。敲打着看花人。

鼻娜中饒
有剛健之致

【副末持書上介】身充首着寒齋役。手送桃花春信來。小人齋夫在此。這封書是相公同窗的鮮于相公稍來的。說道長安今歲黃榜招賢。他已擇吉上路。在前廟客店。專等相公同去。送書生接書看介。

生接書看介

煙花字下
得妙

【詞釋】

鵲喜「禽經」鵲光喜

楚楚「詳明貌」辭情

黑貂半零「戰國策」黑貂之裘

紅鸞未盟「辰命家所謂」吉星

綵毬常果「王三姐抱綵毬事」見「河龍隱傳」

綵毬常果「王三姐抱綵毬事」見「河龍隱傳」

綵毬常果「王三姐抱綵毬事」見「河龍隱傳」

綵毬常果「王三姐抱綵毬事」見「河龍隱傳」

綵毬常果「王三姐抱綵毬事」見「河龍隱傳」

綵毬常果「王三姐抱綵毬事」見「河龍隱傳」

綵毬常果「王三姐抱綵毬事」見「河龍隱傳」

綵毬常果「王三姐抱綵毬事」見「河龍隱傳」

嬌媚喜事見「鵬程」水擊三千里

鵬程「水擊三千里」搏扶搖而上者九萬里

首宿「唐書」薛令之為東宮侍讀時官署簡

首宿「唐書」薛令之為東宮侍讀時官署簡

首宿「唐書」薛令之為東宮侍讀時官署簡

首宿「唐書」薛令之為東宮侍讀時官署簡

首宿「唐書」薛令之為東宮侍讀時官署簡

首宿「唐書」薛令之為東宮侍讀時官署簡

首宿「唐書」薛令之為東宮侍讀時官署簡

首宿「唐書」薛令之為東宮侍讀時官署簡

首宿「唐書」薛令之為東宮侍讀時官署簡

首宿「唐書」薛令之為東宮侍讀時官署簡

首宿「唐書」薛令之為東宮侍讀時官署簡

首宿「唐書」薛令之為東宮侍讀時官署簡

首宿「唐書」薛令之為東宮侍讀時官署簡

首宿「唐書」薛令之為東宮侍讀時官署簡

首宿「唐書」薛令之為東宮侍讀時官署簡

首宿「唐書」薛令之為東宮侍讀時官署簡

首宿「唐書」薛令之為東宮侍讀時官署簡

首宿「唐書」薛令之為東宮侍讀時官署簡

首宿「唐書」薛令之為東宮侍讀時官署簡

首宿「唐書」薛令之為東宮侍讀時官署簡

首宿「唐書」薛令之為東宮侍讀時官署簡

首宿「唐書」薛令之為東宮侍讀時官署簡

首宿「唐書」薛令之為東宮侍讀時官署簡

首宿「唐書」薛令之為東宮侍讀時官署簡

四候「每候以一花之風信應之」如第五候

氣驚驚「一候桃花」故稱信札為桃花香信

長安「即今陝西」黃榜「虞集詩」「天門」

長安「即今陝西」黃榜「虞集詩」「天門」

長安「即今陝西」黃榜「虞集詩」「天門」

長安「即今陝西」黃榜「虞集詩」「天門」

長安「即今陝西」黃榜「虞集詩」「天門」

長安「即今陝西」黃榜「虞集詩」「天門」

長安「即今陝西」黃榜「虞集詩」「天門」

長安「即今陝西」黃榜「虞集詩」「天門」

長安「即今陝西」黃榜「虞集詩」「天門」

長安「即今陝西」黃榜「虞集詩」「天門」

長安「即今陝西」黃榜「虞集詩」「天門」

【前腔】燈火賦停雲。不共雕盤薦五辛。為今春大比期將近。烟花帝京不亞

繁華錦城。把紫騮結束先向河橋等。敢恭迎。雙魚一紙。草草不宣情。

既是鮮于相公已行。我就收拾早晚趕上。與他同去便了。【副末】小人極承相公看顧。但斗膽

有一句要奉勸。不好說得。【生】但說不妨。【副末】我看鮮于相公做人。不比得相公。

【詞釋】

雕盤薦五辛「昭明太子七契」雕盤「後漢書」為美玩。又「風土記」元且楚人上五

辛「按楚人元且」以葱蒜韭薑蒿芥。雜和而食之。名五辛盤

大比「周禮」三

考其德行道義而與賢者

能者後因稱會試曰大比

烟花「繁華也」杜甫詩

錦城「元和郡國志」錦城在成都縣南十里

紫騮「史

羊侃傳

帝因賜侃

河橋「史記秦本紀」昭襄王五十年。初作河橋

雙魚「謂書信也」古樂府

中有尺素書

中有尺素書

第二齣 約試

五

齊夫大有
眼力

往後方知

【貓兒墜】他天生眼腦。不是至誠人。更花柳場中太着情。惺惺未必惜惺惺。請三省。算不如伯勞飛燕。各進前程。

【生】多承你好意。只是我與他同窗日久。暫時共事。也自無礙。

【詞】

花柳

謂妓院也。『白詩』昔在長安醉花柳。

惺惺

醒醒惜惺惺。係俗語。有互用憐惜之意。始見於元人白話小說中。

三省

『論語』吾日三省吾身。

飛燕

『古東飛伯勞歌』東飛伯勞西飛燕。

【前腔】同袍共事。何必太疑憎。自幼燈窗共苦辛。况繞朝鞭策暫時行。待墮龍門。那時水清鯁鯁。一雲分明。

你與我請秦爺出來。當面辭過。明早好行。【副末】秦爺有請。

同袍

甘苦相共之意。『詩』秦風。與子同袍。

繞朝贈策

『左傳文十三年』士會將歸晉。繞朝切之以策。按策馬鞭也。

龍門

『三秦記』河津一名龍門。水險不通。魚鱗之屬莫能上。

上則爲龍。故鯁鯁。謂待水清時。鯁鯁自見。以爲登科之喻。

【生查子】小生上。絳帳曉風輕。梅蕊傳春信。鶯轉聽鳴琴。待走馬之新任。

自家扶風學博秦若水是也。家住邢州。薄宦此邑。廣文雖冷。文史足娛。今日報陞汧陽縣尹。文憑

複專簡餞
如話脫口

限定。走馬上任。正要與門生霍秀夫一別而行。不知請我出來。有何話說。【生揖】【小生答介】
【生】門生數年深蒙教誨。今日有同窗書到。說試期已迫。約同一齊取應。特請老師出來拜
別。明早便可登程。【小生】原來如此。可喜可喜。賢弟高才絕學。國士無雙。此去南宮。定占魁選。
老夫今日聞信。陞任汧陽。目下也要打點上任。有些微卷價。聊代餞行。專候看花。再申薄賀。【向
齊夫取卷價送介】【生接揖介】生受老師了。

絳帳

後漢書馬融傳。融坐高堂。施絳紗帳。前授生徒。

梅蕊傳春信。【歲時記】始梅花。終棟花。凡二十四番花信風。

鳴琴。【說苑】子路宰單父。鳴琴而

治。

扶風。見第一

邢州。即今直隸邢縣。

廣文雖冷。【唐書鄭虔傳】虔選京師。明皇愛其才。特置廣文館。以虔為博士。杜甫詩。廣文先生官獨冷。

文史。【史記韓信傳】若韓信者。國士無雙。

南宮。【禮部註】禮部試也。【瀟水燕談錄】

【漢書東方朔傳】年十二學書。三冬文史足用。

試為用。宮第一。餞行。餞行於素潑之濱。

看花。【孟東野詩】春風得意馬蹄疾。一日看遍長安花。

國士無雙。

南宮。

【孟東野詩】春風得意馬蹄疾。一日看遍長安花。

【貓兒墜】【小生】河橋新柳。贈別短長亭。管取聲名重長卿。鱣堂今已報遷。鶯唱驪聲從此。魚龍溝水相望。盈盈。

註釋

河橋新柳。【宋之問詩】巨

短長亭。【白居易詩】長亭五里一短亭。

管取聲名。【成都記】司馬長卿造

【成都記】司馬長卿造。昇仙橋。置柱曰。六次

夫不乘高車駟馬，不後漢書楊震傳。有冠雀御三體魚。鱣堂燕集講堂前。後因稱講堂曰鱣堂。遷鶯身寄故實。今謂進士登第為遷鶯者久矣。聽聲按遊詩有聽聲。文義本此。其辭曰：驪駒正門，僕夫具存。驪駒在路，僕夫整駕。今稱告別曰驪登驪歌。本此。

收得淨

【尾聲】生拜別介。書箱劍匣俱齊整。早準備踏花鞞。小生。此乃是九萬扶搖第一程。

註釋

書箱劍匣

書劍本作客隨身之物。謂行李也。

踏花鞞

事類統編。宜乎共踏槐花。注。遊覽閑覽曰。長安語曰。槐花黃。翠子忙。

九萬扶

搖見上。鵬。

第一程

陸遊詩。且喜遊山第一程。

玉壺春酒正堪攜。

野店山橋送馬蹄。

此後長安望明月。

隴頭流水咽東西。

註釋

玉壺春酒正堪攜

李願詩句。

野店山橋送馬蹄

杜甫詩句。

長安望明月

杜甫詩。

今夜鄜州月。閨中只獨看。遙鄰小兒女。未解憶長安。

隴頭流水咽東西

三秦記。龍酒關其阪九迴。不知高幾里。欲上者七日乃越。其上有清水四注。俗歌曰。隴頭流水。鳴聲幽咽。遙望秦川。肝腸斷絕。

【總評】

來龍處言約而該。與別手堆砌求工者不同。

有譽統有
身分

鮮于好刁。從齋夫眼中口出。而霍生偏絕不經意。非不知擇交也。蓋其胸懷疏爽。固如此也。

貓兒墜一闌。妙如家常敘話。而文字卻爬剔一新。

第三齣 授畫

【菊花新】外冠服從人上。寅清典禮佐明良。兩袖平分玉案香。朝罷輟繡行。花下暫時遊賞。

【集唐】紫禁朝天拜舞同。玉樓金殿曉光中。微臣欲獻唐堯壽。遙指南山對袞龍。下官鄺安道便是。早官翰苑。忝陟容臺。贊鈴閣之謀謨。掌秩宗之典禮。只是白雪絲生鬢上。青山家在夢中。膝罕麟兒。執漸虎子。幸喜夫人鮑氏。治內幽貞。女兒飛雲。生性慧淑。骨肉團聚。聊慰老懷。今日退朝回來。衙門無事。不免與夫人孩兒。署中花下。消散片時。院子請夫人小姐出來。則箇。院。夫人小姐有請。

【畫堂春】

寅清

【書辭典】汝作秩宗。夙夜惟寅。直哉惟清。

明良

【書益稷】元首明。股肱良哉。

玉案香

【歐陽修詩】歸來結帶問。風冷衣袖常帶玉案香。

鷓鴣行

第三齣 授畫

朝班也。杜甫詩。集唐見第二紫禁俗以晨之紫微垣比帝居。故稱宮禁曰紫禁。唐堯壽莊子堯觀乎華。華封人曰。願祝聖人。使聖人壽。南山

詩大雅。如南山之壽。袞龍禮王到。天子龍袞。諸侯飾大。駝。翰苑宋史蕭服傳。服文翰苑。翰苑。宣居翰苑。容臺禮部之稱。謂禮官知禮容也。文類聚。禮部稱南省。曰容臺。又曰。

容臺晉書羊祜傳。鈴閣之下。待衛者不過數十人。計謨大謀也。詩大計謨。雅。計謨定命。秩宗見上寅清注。後世稱禮部曰秩宗。白雪絲生鬢上

吳質答太子箋今實已四十二年。白髮生鬢。青山入蜀記。姑熟溪東南數峯如黛。蓋青嶺也。李太白祠堂。在青山之西北。麟兒按詩周南。有麟趾一語。言文王之子孫。皆化于善。故後世稱文

兒曰。執慚虎子西京雜記。漢朝以玉爲虎子。以爲便器。使侍中執之。行幸以從。骨肉呂氏春秋。父母之於子。子之於父母。此謂之骨肉之親。

句活

【前腔】【老旦】口脂面粉帶餘香。遙聽鳴珂出建章。【旦梅香全上】花柳濕春光。綵勝又翻新樣。

【外老旦揖拜介】【旦拜介】爹媽萬福。【外】孩兒到來。夫人我年踰耳順。齒髮漸衰。鱸葦之興久酣。雞肋之味俱盡。陳力宜知止足。仕途應避險巇。但屢疏乞身。未蒙聖允。如之奈何。【老旦】相公如今國家正當多事。况你年紀未甚衰頹。還須殫力公家。豈可遂圖私便。【外】夫人說得有理。【旦】孩兒見此春光明媚。爹爹退食餘閒。今日辦下春酒一杯。與母親一同爲壽。【外】如此生受你了。【旦拜送酒介】

句是眼

插入此句
正見國家
多事

口脂面粉

「杜甫詩」口脂面粉。藥。思澤。按口脂面粉。係一種防寒凍燥裂之藥品。今多用以化粧。故改藥字為粉字。鳴珂。「兩楚新聞」不然。鳴珂。遊帝都。按珂。玉也。以飾馬。貴人所用者。建章。「漢書武帝紀」太初元年二月。起建章宮。漏春光。「杜甫詩」漏洩。春光有柳條。綵勝。「梅堯臣詩」綵勝。又宜春。新樣。「李萬里詩」新樣。萬福。按古人相揖時。口有頌詞。謂之唱塔。耳順。「論語」六。齒髮漸衰。「白居易詩」齒。傳。見秋風起。乃思吳中菘菜。雞肋。「魏志武帝注」時王欲還。出令曰。雞肋。官屬不知所謂。主簿楊脩便自戲。笑。人驚問脩何以知之。脩曰。夫雞肋。食之不可惜。棄之不可惜。食之無所得。以此比漢中。知王欲還也。陳力。「論語」陳力就列。不能者止。嶮巖。「廣絕交論」世所乞身。「歐陽脩詩」晚節恩深許乞身。明媚。「謝靈運也」。水明媚。烟。退食。「詩召南」退食自公。

【榴花泣】外十年青鬢憂國盡成霜。慚鳩拙。玷鶴行。尊驢飛夢到江鄉。鏡湖投老未許遂歸航。君恩敢忘念漁陽。擊鼓聲悲壯。慶天堦。莫葉生輝。醉春鄉。花裏傳觴。

青鬢

「蔡松年詩」霜鬢侵青鬢。鳩拙。「禽經」鳩拙而安。「注」方言。鴉行。注見。尊鱸。「見上鱸」。飛夢。「思詩」飛夢到耶。鏡湖川。「唐書隱逸傳」有詔賜鏡湖剡。歸航。「范雲詩」江上早歸航。漁陽擊鼓。「陸贄詩」天來。莫。

葉生輝。「帝王世紀」魏時有草。夾階而生。名為葉英。傳觴。「唐明皇詩」。

第三節 授畫

此是應有口吻

【前腔】老日雪晴鳩鵲歸苑帶恩光。朝回案舉相當。休因庭桂動淒涼。指日介他知書達禮。你有女似中郎。旦再拜介親恩忍忘。願年年花下人無恙。祝椿萱眉介南山。又何必結絲蘿腹坦東牀。

註釋

雪晴鳩鵲

三輔黃圖漢武帝建元中作石闕封樹鳩鵲觀于苑垣內。又杜甫詩雪殘鳩鵲亦多時。

恩光

御宗元謂表盈背而外被恩光。

案舉

後漢書案舉傳。包無子。僅一女。名珠。

傳「妻為具食。不教於庭前仰視。舉案齊眉。」庭樹「晉書謝玄傳。如芝蘭玉樹。欲使生於庭階爾。」

有女似中郎

「詳愈詩」中郎有女能傳業。按「漢書案舉傳」包無子。僅一女。名珠。

字文姬。椿萱「藝苑卮言」今人以椿萱擬父母。當是元人傳奇起耳。按「半齋詩」有知音律。椿萱堂上椿萱室滿之句。鵲為唐貞元元和間人。是椿萱之語。唐時已有之。眉介南山「詩風」為

此春酒。以介眉。絲羅「古詩」與君為新婦。免絲附女。南山注見上。絲羅「後因以絲羅為婚姻之喻。」

腹坦東牀

「世說」鄒變使門生求女婿于王導。導謂曰。王氏諸少並佳。然聞信至。或

自矜持。唯一人在東床坦腹臥。獨若不聞。嬰曰。此真佳婿。

語語鍊

【漁家燈】眾跪唱染袍袖御府天香。捧雕盤玉女瓊漿。聽只聽鳥弄春聲不住的。落落輕漾春光。合宅齊歡賞。直不羨神仙蓬閣。待傳柳入朝時又忙。請將息百般勞攘。

【外】你們起來。【丑】門官捧紅氈包上介。朱鷺鼓敲三下響。紅猩猩裏一封書。【作舉

此處是伏筆

鼓介。院公門官稟事。外面有天雄軍節度使。同年賈老爺。差人有書在此間候。院稟介。外。與我取進來。門官從轉盤遞院接。門官下介。稟老爺書禮在此。外接書看介。夫人孩兒。此是我同年天雄節度使賈公名喚南仲。與我至厚如同胞兄弟一般。是他差來間候的。只是禮物太多。沒個全收的道理。

御府天香

後漢書馬后紀。衣食則蒙御府餘資。李郭詩。馬隨仙伏。天香。按天與御。皆對天子之敬稱。

落落輕漾

落落鳥鳴聲。古逸詩。乘槎輕漾著日旁。

蓬閣

蓬萊閣苑也。為神仙所居之處。李商隱詩。蓬閣煙霞閣苑。

集仙錄。明星玉女者。居華山。服玉漿。白日升天。

斷木背穿孔。音街散之。為號召之節。

朱鷺。古今樂錄。漢鼓吹。朱鷺十八曲。一曰朱鷺。

紅猩。陸游詩。猩紅帶露海棠俱。謂其紅色如猩猩之血也。

天雄軍。軍名。唐以魏博節度使所領為天雄軍。宋初專以大名府為天雄軍。

節度使。官名。唐置。其始惟邊疆有之。後則全國遍設。所統或一道。或數州。凡軍民之政。用人理財。皆得主之。世謂之藩鎮。

同年。國史補。謂之同年。俱捷。

【前腔】外念故人高牙遠方。一紙書殷勤寄將。抵多少雙鯉加餐。又何必南金重貲。

【老旦】這來意甚遠。受他一兩樣也。纔使得。外看禮帖躊躇介。也罷。受了他吳道子水盞。

第三齣 授畫

131

發脈處針
線不漏
穠畫是婦
媚介紹人
不宜淡淡
看去

燕子箋傳奇 卷上

觀音像罷取過來看。〔院展畫看介〕且酌量領納菩提像。瞻水月青蓮合掌。夫人此畫果是吳道子真筆。如今難得。〔旦〕這一幅像。爹爹把與孩兒供養罷。待焚香把金經頌揚。小閣中梅花馨響。〔外〕如此院子。你可領了這幅畫裝裱齊整。交送小姐處供養。〔院〕曉得。老爺本衙門當。裱褙繆繼伶。裱手甚好。發與他裱罷。〔外〕這也。錄你。你可分付賈爺的差人。明日領回書便了。〔院〕理會得。

〔註釋〕

高牙

〔藩岳關中詩〕桓桓梁征。高牙乃姓。

雙鯉

見第二齣注。

加殮

〔古詩〕上有加殮。下有長相憶。

南金

〔詩〕骨頰大賂南金。〔註〕荆揚之金也。

〔註釋〕

〔楚辭〕

〔註〕

吳道子

唐蜀陽人。工畫。初名道子。明皇

改名道玄。下筆有神。時稱畫聖。

水墨觀音像

不施綵色。以墨水

繪成之。火士像也。

菩提

〔註〕

菩提薩埵。簡稱菩提。亦稱菩薩。菩提者覺之義。薩埵者衆生之義。謂既能自覺本性。又能普度衆生也。

勸君更覆青蓮亭。金經

即金剛般若經。許稱金剛般若若波羅密多經。

梅花馨

馨同馨。釋經一詩。水激離浮

〔註〕

〔註〕

〔註〕

〔註〕

〔註〕

〔尾聲〕〔合〕家慶集。愁眉放。且煖閣權時將養。〔外〕明日衙門有事。好早進去。莫悞了平旦雞聲報曉光。

〔註釋〕

煖閣

俗稱公署大堂殿。〔註〕

平旦

天明之時。

雞鳴

也。〔註〕

〔註〕

〔註〕

〔註〕

〔註〕

〔註〕

〔註〕

花撲玉缸春酒香。

故人雙鯉自還方。

絲綸退食文章靜。

竹下鷓鴣引鳳凰。

註釋

花撲玉缸春酒香

唐岑參句

雙鯉

見第二

絲綸

禮記王言如絲其出如綸故稱詔旨曰絲綸

退食

注見上

注「莊子」天鷓鴣發于南海而翾飛于北海一注「鷓鴣之屬也」

【總評】

此餞全是伏脈。如上鄧安道伏禮部試也。謂國家多事。伏祿山攻陷兩京也。賈

南仲送書禮伏收女也。裝裱觀音畫伏駭像也。或近或遠無一虛發。祇作鄧氏家庭合歡

圖看便成笨伯。

第四齣 偕征

【字字雙】【副淨上】從來筆硯太荒蕪。有故。【內問介】甚麼緣故。【副淨】三杯

到口醉模糊。【內問介】難道沒有醒的時節。【副淨】待醒來又去嫖賭。文場半箇字

兒無。【內問介】這卻怎麼處。【副淨】無非是包僱。約同窗朋友到皇都。【內問介】

約去也沒幹。【副淨】你那裏知道。全仗他救苦救苦。

如聞其聲
如見其人

燕子箋傳奇 卷上

小子鮮于佶便是爲人滑溜。做事精靈。渾身上十萬八千根毛孔。孔孔皆是刁鑽。一年中三百六十個日頭。日日無非遊蕩。遇着疑難事。只須眼睛扎一扎。就是鬼谷子也難透。一片機關。逢着劣板腔。略把嘴唇掀一掀。饒他孔聖人。早摸他三分頭腦。青樓撒漫第一。朱窩擲手無雙。最喜金山廣。有數甚麼柴米油鹽茶酒醋。般般何止千箱。可恨墨水全無。只是這之乎者也矣焉哉字字不通。一竅文場入試。便去殺雞爲黍。〔半跪作割雞介〕拿兩片厚臉皮。道大教全仗老兄。交卷出來。慣會以羊易牛。蹬一副大頭腔。說頭名斷然是我。真是青庚不去看朱子。那黃甲何曾到白丁。今年大比將近。我前日曾託學裏齋夫。去約同窗朋友霍秀夫。一同取應。此人才學過人。況且心事平坦。易於撮弄。科場中文章。未免煩他改攢改攢。代作代作。他一定不奚落我。道猶未了。此時霍兄也好來到。

評語

鬼谷子

周時楚人。無鄉里族姓名。因其隱于河南鬼谷。故稱曰鬼谷先生。著有鬼谷子一卷。

青樓

見第一。朱窩

解

殺雞爲黍

「論語」止子路宿。殺雞爲黍而食之。

以羊易牛

「孟子」王坐於堂上。有牽牛而過堂下者。王見之。曰牛何之。曰將以繫鐘。王曰舍之。曰然則廢鐘。鐘曰何

可廢也。以

青庚不去看朱子

謂青庚不肯去看朱印評點子書也。

黃甲何曾到白丁

「方岳詩」得免白丁何意。足。親曾黃甲不來看按

秀句

掉下一個菩薩來

一字移不到他人口裏

癸辛雜識：效官禮有比附黃甲
第三人恩例。白丁。平民也。
大比見第二奚落猶冷落也。如朋友相見。做不為禮。所託之事。不為代謀。皆曰奚落。

【水底一兒】【生】曙色長途炊烟一縷孤你看板橋霜跡我不是後棲鳥。

【生副淨揖介】【副淨】霍兄來了。可喜可喜。前日託齋夫寄來的書。想到了。小弟在此專等。

【生】前日承兄相約。多感多感。因與學中秦先生相別。故此來遲。有罪了。【副淨】今日天氣

晴和正好。攪行前去請請。【生】如此僭了。

【註釋】

板橋霜跡「溫庭筠詩」後棲鳥「賀敬詩」長飲結棲鳥。不是後棲鳥。喻來早也。全閱寫早行景色。

【駐雲飛】【生】春到平蕪十里紅亭草色鋪。那小雨杏花酥。輕煖遊絲鶯。嚦

獻賦帝王都。待價斯沽。貨與皇家。美玉難藏積。不怕凌雲不動子虛。

【註釋】

平蕪「高適詩」春紅亭「岑參詩」紅亭綠酒送君小雨杏花酥「韓愈詩」天街小雨潤如酥。又「陳與義詩」杏花消息

兩聲「杜甫詩」遊絲「詞烟」嚦「字彙」初加切獻賦「韋莊詩」金馬門前獻賦遊。參看第二齣後雲注。凌雲見第二子虛「漢書

如傳一居數歲。乃著子虛之妙。

【前腔】【副淨】螢火生疎懶去懸梁。錐刺股。鼻注博長呼。裘馬遊無度。嚦。依

第四齣 借征

兩人聲口
畢肖不知
如何體會
得

活畫鮮于

借店主說
到改期過
渡亦不礙
實

樣畫葫蘆【揖生介】偷取者也之乎。活剝些兒。告過休嫌妬。請莫解鷓裘酒代沽。

【副淨】此就是向年姚店主門首了。這人頗小心知事。還在他家寓罷。何如【生】使得【副淨】店主那裏。【末扮老店主上】是那箇酒價尋常行處有人。人生七十古來稀。原來二位相公請進。【生副淨進門末揖安坐介】【副淨】店主別來數年。還是這樣清健。不像是七十歲的老頭兒。【末】好說好說。二位相公風采也。比往常大不相同。今科必定一齊高擢了。

【註釋】

螢火

【晉書車胤傳】家貧不常得油。夏月則練囊盛數十螢火以照書。

縣梁

【楚國先賢傳】孫政在太學。編柳為簡以寫經。時則以頭懸於梁。

錐刺股

【史記蘇秦傳】

【讀書欲睡。引】

鼻注博長呼

【鼻精博采名。么為鼻。注。博局於賭之物也。】

裘馬

【論語】乘肥衣輕。裘。衣輕裘。

依樣畫葫蘆

【橫湖山詩】絲。堪笑韓

林陶學士。年年

活剝些兒

【大唐新語】撮懷慶好偷名士詩文。人為之謔曰。活剝些兒。活剝王昌齡。生吞郭正一。些兒見第二齣注。

鷓裘

【西京雜記】相如以所。鷓裘者鷓鴣裘。就市人購

昌賈

酒債二一旬

【唐杜甫詩。】

【一封書】末【連鑣赴帝都。准取今番雙掛綵。只是一件。如今場期改在四月初邊了。長安酒可沽。且請消停茅舍住。聞改場期在夏初。【生】這是甚麼緣故。【末】

爲着安祿山有作亂消息。故此官家有事。把科場權遲一遲。爲胡奴犯雒都。待奏罷錢歌賦鳴鹿。

偏是他記着

【副淨】【對生說介】如此說。我們來早了些。還去家中看看再來。何如。【末】功名大事。沒有箇打迴頭的道理。就在寒舍將就住一住。一兩月光陰。也是容易過的。【副淨】也說得有理。只是清清的。住在這幾間房子裏。朝日價子曰。這卻挨不過。還在有趣的處所。踱一踱。耍一耍。纔好。【生笑介】【副淨】老兄笑怎麼。想是笑小弟纔到這裏。就要閒遊。如此沒坐性的。【生】不是笑老兄。小弟有一樁心事。【副淨笑介】老兄心事。小弟猜着了。【附耳介】可是這箇人。【生大笑介】瞞不過了。店主人。我問你。我昔年在此相會的女客華行雲。在家好麼。

註釋

連鑣

纏馬銜也。梁宣帝七山寺賦。連鑣結駟。

雙掛綵

按唐時每年新進士及第。衣綵遊於平康坊。故謂雙及第曰雙掛綵。

長安

見第二

安祿

山

唐睿州柳城胡也。初名阿鞞山。又作軋鞞山。從母適安氏。冒姓安。更名祿山。玄宗時爲平盧范陽河東節度使。天寶末。舉兵反。

雒都

雒與洛通。即今雒陽。

錢歌

軍樂也。又謂之錢吹。軍行時馬

上奏

鹿鳴

唐詩宴鄉貢用少牢。故有此稱。

【前腔】【生】行雲似舊無別後。琴心傍玉壺。【末】聞得雲娘自別了相公。一心

先將行雲
處寫一番

只要相從如今不常十分留客。他從良誓不渝。淡掃蛾眉思鳳侶。怎肯浪過橫塘。

學野鳧。合采麋蕪解珊瑚。來日呵。好重訪文君過酒壺。

註釋

琴心

見第三

玉壺

「玉昌齡詩」一
片冰心在玉壺

從良

「婦女本係賤業。故
謂嫁人曰從良」

淡掃蛾眉

「杜甫詩」淡掃
蛾眉朝至尊

侶

「高蟠詩」
言尋風侶

橫塘

「崔顥長干行」君家住
何處。妾住在橫塘

野鳧

「本草」鳧
一名野鴨

采麋蕪

「古詩」玉山采
蕪下山逢故夫

文君酒壺

「漢書司馬相如傳」相如
車騎。買酒舍。乃令文君當垆

輕風細雨溼梅花

驟馬先過碧玉家

巫峽行雲長人夢

西施謾道浣春紗

註釋

輕風細雨溼梅花

「飛正見詩」
細雨溼梅花

碧玉

按樂府有情人碧玉
歌。云汝南王妾

巫峽行雲長入夢

至高唐賦。夢見一婦人。曰。妾巫山之女也。願薦枕席。王因幸
之。去而辭曰。妾在巫山之陽。高丘之阻。旦為朝雲。暮為行雨

西施謾道浣春紗

「吳越春秋」苧得
苧。蠶山鬻薪之女

曰西施。邨曰。又「寰宇記」
會稽縣東有四施浣紗石

總評

鮮于侏上場一段文字。非八股聖手不能做。乾嘉而後。廣陵散久絕矣。以硬病

之。是門外漢也。

殺風景時
忽作風景
語奇絕妙
絕

寫鮮于侏。真有描頭畫角不爽毫釐之妙。算得阮公獨步。

寫行雲誓從霍生。爲下文拒挑呼應。

第五齣 合圍

【點絳脣】淨胡服女樂衆軍上。高鼻連羣。明駝成陣。番靴整踏。徧了華清。羯鼓把花催醒。

漁陽疊鼓動黃雲。沙磧驚看起雁羣。貂帳夜來微雪下。琵琶送酒石榴裙。咱家范陽節度安祿山是也。天生胡種。濫受國恩。外貌癡肥。中懷狡黠。金貂皂帽。一時寵冠羣僚。鐵騎雕戈。八面雄先。諸鎮繡襖賜錢於浴室。金雞設障於朝參。真是寵倖無雙。富貴已極。我的心願也罷了。只耐耐楊國忠這老兒。與那達奚珣一班的人。屢在宮裏譏謔咱家。說咱元是胡人。必萌異志。仔細思量起來。咱在邊廂。他們在裏面。到底出不得這狗頭算子。因此上整頓兵馬。直犯長安。你看所過州縣。望風瓦解。近日又差何千年高邈兩人。假以獻那射生手爲名。據了楊光弼。賺破太原城池。好歹欺馬數日。刻期可以渡河。這都不在話下。今日天氣甚是清和。衆軍士可前去帳外沙地上打圍一

番多少是好。【乘應吹打吶喊介】

調

高鼻

【夢華錄】正旦大朝會，諸國使人同跪，皆長髯高鼻，以正昂擡頭，接高鼻連擊，謂胡騎之衆也。

明駝

【西陽雜俎】明駝千里，謂駝臥時，腹不貼地，屈足漏明，故曰明駝。

鼓把花催醒

【開元遺事】明皇二月，且遊上苑，呼高力士取羯鼓，因大會賓客，閱試音節，滿街紅樓擊鼓一曲，名春光好，回顧柳杏，皆已發拆。

漁陽疊鼓

【漢書】衛詩：操胡琴，乃召爲鼓，東。

黃雲

【薛逢詩】可憐萬里黃雲度，

沙磧

沙磧在蒙古大沙漠中。

貂帳

【虞綸送彭開府】貂帳，唐時郡名，今大興宛平昌平房山安次寶坻等縣皆是，即古幽州地。

石榴裙

【杜審言詩】桃紅柳綠，花馬石榴裙。

范陽

安次寶坻等縣皆是，即古幽州地。

度使

見第三

安祿山

見第四

金貂

漢書谷永傳：戴金貂，執常伯之職。

皂帽

皂帽，烏紗帽也。宋史：廣德志：金吾持轡者，服烏紗帽。

鐵騎

【魏書】但令度明，手以鐵騎踐之。

八面

相傳明太祖與徐達渡江，舟子發口號曰：聖天子六龍御駕，大將軍八面威風。

繡襖賜錢

【寶遺事】孫山生日上及場，紀賜予甚厚。後三日，召入禁中，黃妃以錦繡爲大襖，稱爲大襖，左右以黃妃洗兒，聞上賜黃妃洗兒金銀錢。

金雞

【明皇宴勤政樓】百官列坐，金雞帳，置榻。

狗頭

罵人之辭。指榜國忠。

長安

見第四

五解

【史記】秦之發冢，射生。

手

謂射取生物之人。唐書：置衙前，射生手于人，亦曰供奉射生官。

太原

即今山西省治。

打圍

謂田獵也。獵而合圍，故曰打圍。

二犯江兒水

【淨】雕鞍金鐙，結束了雕鞍金鐙，繡旛飄雲外影，最好長楊蘸水，細草如茵，那紫騮韁沙路穩，鷓尾掣金鈴，爐香宋鵲熏雪盡，蹄輕風緊。

無一語不

註釋

中原今河南及山東西部。直隸山西之南。

雞頭乳

「楊妃傳」為妃俱浴露一乳。明皇曰：軟漫新刺雞頭肉。

紅塵

「應璩書」

機

金錢重洗見上編錄。賜錢注。

駙馬轟擲

「楊妃傳」楊家五宅夜遊。與廣平公主騎從爭西市門。楊氏

奴揮鞭及公主衣。墜馬。騎馬程昌裔扶公主。因及數擲。

碧池

「明皇雜錄」天寶末。祿山陷西京。大會凝碧池。梨園子弟。散亂泣下。

花腔鼓

「桂海虞衡志」花腔鼓。出。臨桂縣田鄉。其土特宜鼓。出。玉靴

射雕兒

「史記李廣傳」射傷中貴人。廣曰：是必射雕者。

亂雲飛磧滿漁陽

舊是蚩尤古戰場

胡騎歸鞍挂雙兔

彎弓猶自射黃羊

註釋

漁陽

唐時郡名。今直隸薊縣平谷等地。

蚩尤古戰場

黃帝徵諸虞之師與蚩尤戰於涿鹿。按涿鹿即今直隸涿縣。

黃羊

「唐書回鶻傳」其獸有野馬。啖草

羊。

【總評】

安祿山上場。又換一副筆墨。令人心驚刁斗。恍如身坐幕中。

鷄頭乳數語於雄壯之中。忽作尖酸語。一副唐宮祕戲圖描寫罄盡。不知作者如何橫想。得來。

第六齣 寫像

此餉文心
屈曲若天
台八百奇
峯
表白見非
薛濤一流

從行雲口
中補出前
情帶為第
四餉證實

【七娘子】小日淡妝上。風流貪看杜陵花。解春衣夜宿兒家。舊日章臺重
來繫馬。權時閒話湖山鱗。

【阮郎歸】曲江寒食草青青。有人來茂陵。隔花小犬吠春星。風吹繡幕鈴。擔酒債。閣琴心。凌
雲賦早成。當壚先唱白頭吟。文君心似冰。奴家姓華。小字行雲。長安人氏。不幸門戶單貧。落籍上
廳行首。拋歌賣笑。捧心長是自憐。咏月披風。點筆亦能免俗。念頭所向。只要從良。但有厮睨兒郎
不借琴心相許。幸喜茂陵才子。霍秀夫。向會章曲相逢。近又天台重訪。因他試期尚早。接來此處
讀書。看他聰俊多才。至誠不假。私心暗約。可託終身。今日小雨初晴。瓶花香綻。明窗淨几。甚是可
人。不免請霍郎出來。閒話一回。多少是好。霍相公有請。

風流

唐時長安有平康坊。時謂之風流薮澤。

杜陵花

宋之間詩。杜陵城北花。陳旴按杜陵。在今陝西長安縣東南。亦曰曲江池。漢武帝因秦宜春苑故址。鑿而廣之。其水曲折。有似廣陵之江。故名。

春衣

杜甫詩。春日與春衣。

章臺

章臺漢長安中街名。漢香飛散傳。無威儀。時罷朝官。走馬過章臺街。

曲江

在今陝西長安縣東南。亦曰曲江池。漢武帝因秦宜春苑故址。鑿而廣之。其水曲折。有似廣陵之江。故名。

寒

食

割楚歲時記。冬節一百五日。即有疾風甚雨。謂之寒食。禁火三日。

茂陵

見第二

春星

杜甫詩。春星帶草堂。

酒債

杜甫詩。酒債尋常行處有。

琴心

見第

凌雲早賦成

見第二

當壚

見第四

白頭吟

為妾。卓文君作白頭吟以自絕。

文君

漢臨邛卓王孫女。謂焉。

相如以琴心挑之。見第四長安見第四單貧古詩居貧衣單薄落籍明時妓女列名樂籍。薄落籍者。謂墮入樂籍中也。上廳國史補。元和帝

察使。嘗官與中使。先南來市肆記賣笑魏默賣笑捧心莊子。其里之醜人。見而美之。歸亦捧心而顰。琴心見第四茂陵見第二章到驛者。得場上廳。

曲見第二天台神仙傳。劉晨阮肇。入天台採藥。迷不得返。出山見一大溪。溪邊有二女。見二可人賦詩

一信瀟明是可人。按本文作可意解。

寫景聖手

【前腔】【生】酒闌風冷月初斜。剛就枕。惱殺林鴉。行雨夢。酣賣花聲。聒覺晴風小。透鈎簾下。

妙入風雅

對答關雎

【生小旦揖拜介】小生試期未偶。落魄西京。感卿曲意款留。一言難謝。【小旦】霍郎說那裏話。只是陋巷茅檐。恐怕不是你看花人住的地方。【生笑介】各色花都不在話下。只是一朶解語花兒。饒他踏遍曲江。也沒處尋得。【旦微笑介】【生看几上介】雲娘這儿上手卷。是甚麼畫。【小旦】鄰廂女伴家借來看的。是一卷明妃上馬圖。【生展看介】果然畫得好。雲娘。我看你的天姿出色。與這畫上明妃分明。一箇粉撲兒不差甚麼。【小旦】諸般不像。只是桃花薄命。流落平康也。與他出塞的苦沒甚差別。【作傷感介】【生】雲娘不必煩惱。小生一向路賤得

丹青幾筆。你看今日流鶯啼樹。粉蝶過牆。風景宛然如畫。我與你作一幅聽鶯撲蝶圖。描寫得十分喜洽。免得你歡處生愁。啼痕界面。如何如何。〔小旦〕久知霍郎丹青妙絕。只是奴家風塵陌質。怎便相煩彩毫。〔生〕好說。〔作取絹展筆介〕〔生〕雲娘待小生細看一看。方好落筆。〔作從頭至脚看介〕〔畫時帶看帶畫介〕

畫

林鴉〔杜甫詩〕列炬散林鴉。

行雨夢見第四齣注。

賣花聲〔夢華錄〕賣花者以馬頭竹籃鋪排。歌叫之聲。清奇可聽。

落魄〔史記〕家

亦謂失業無聊曰落魄。

西京唐天寶時稱長安曰西京。

陋巷一瓢飲在陋巷。

茅簷〔陶潛詩〕

看花人〔孟郊詩〕

解

亦謂失業無聊曰落魄。

語花〔關天遺事〕與妃子共賞太液池千葉蓮。指妃子為左右曰。何如此解語花也。

曲江注見

手卷畫軸橫幅之長者。正可卷舒。不能懸挂。故名。

明妃〔漢書〕

帝以後宮良家子王嬙。字昭君。賜單于。按晉人避司馬昭諱。改昭君曰明君。後人因改稱明妃。

桃花薄命〔桃花〕星命家之凶星。主男為癆瘵。女為風塵。故俗謂拋棄籍者。為命犯桃花。

平

康見第一齣注。

丹青見第一齣注。

流鶯〔詩品〕柳陰路曲。流鶯比鄰。

聽鶯〔詩〕聽鶯覓舊遊。

撲蝶〔高啓詩〕撲蝶近幽干。

啼痕〔岑參

〔紅粉濕啼痕。〕

風塵〔世說〕神姿高徹。如瑤林琪樹。自然是風塵外物。

彩毫彩筆也。〔孟浩然

詩〕彩筆題題起。

撲蝶〔高啓詩〕撲蝶近幽干。

啼痕〔岑參

〔紅粉濕啼痕。〕

【刷子帶芙蓉】生絕代玉無瑕。為卿卿特地。淡掃鉛華。怎麼腮邊這一點紅得

如此。半天風韻。依然人面桃花。〔小旦〕笑取鏡自照。又看畫介。果然像得十分。〔生〕像只

勻秀之語

你的樣兒標。這帶笑含嗔無情。有意的天然一段韻致。教我怎畫得出溪紗。縮眉峯。春愁那答蕩。凌波弓鞋這些。〔生取明妃圖對比介〕明妃明妃。我說雲娘一定不讓你。果然明妃重畫。怎肯學毛延壽。批點壞上陽花。〔小旦看畫介〕

絕代

〔杜甫詩〕絕代有佳人。

玉無瑕

〔蘇軾詩〕完我無瑕玉。

卿卿

〔世說〕王安豐嘗謂安豐曰。婦人卿卿。於禮為不敬。後勿復爾。婦曰。親卿愛卿。是以卿卿。誰當卿卿。

淡掃

〔杜甫詩〕淡掃蛾眉朝至尊。

鉛華

〔曹植文〕鉛華勿御。

人面桃花

〔崔護詩〕人面桃花相映紅。

標致

〔魏香〕莫不統理成章。繡氣標致。

春愁

〔梁元帝詩〕春愁春自結。

凌波

〔曹植賦〕凌波微步。羅襪生塵。

鞋弓

〔郭銓詩〕草履。

毛延壽

漢杜陵人。畫人形醜好老少。必得其真。元帝使延壽畫。形後宮。按圖召。上陽。〔唐齊地地理志〕東帝幸。諸宮人皆賂世工。獨王嬪不肯。遂居上陽。不得見。後以問上陽市。

〔東帝幸。諸宮人皆賂世工。獨王嬪不肯。遂居上陽。不得見。後以問上陽市。〕

東。

一生心事脫口而出

【山漁燈犯】【小旦】樊口停蠻腰罷。準備同心。怎離鞍馬。收拾了按板紅牙。彈箏銀甲。琴心豈負當壚寡。再休題浪酒閒茶。【拜謝生推介】承謝你文通筆花。虎頭鈎法。擡舉得比並着檀郎。沒半點差。奴家的意思。還要霍郎把自己尊容。也畫在上面。方纔有趣。僥倖煞。只少箇風流司馬。並香肩相隨。雙蝶穿過海棠。

妙在不答

花。

【生】這卻也好。只是小生下界文魔。怎敢與箇玉天仙並在一答。可不惶恐也罷。趁此餘紅殘粉也免不得出醜出顛。

琵琶

樊口蠻腰

白居易詩「腰纏樊口楊柳小蠻腰」

同心

蘇小小歌「何處結同心」

鞍馬

白居易詩「翻翻鞍馬」

之紅色者。王翰詩「君王親為按紅牙」

彈箏銀甲

亦謂之撥。杜甫詩「彈箏銀甲用之」

琴心

見第四

當壚

筆花

江淹字文通。南朝梁考城人。嘗夢一丈夫自稱郭璞者向之索筆。淹探懷中以五色筆授之。自是為詩無佳句。開天遺事「李白少時夢筆頭生花。文思隨逸」

虎頭鈞法

見第二

檀郎

李賀詩「檀郎謝女眠何處」

風流上

司馬

指漢司馬相如也。文魔謂文學家體飾之法也。潘安小字檀奴。故婦人呼所歡曰檀郎。

天仙

武帝內傳「別有五之稱也。天仙。側近鸞與。」

【普天帶芙蓉】**生**畫眉郎。怎自把眉兒畫。較玉貌羞慚殺。作向池邊自

照介。打草菓顧影池中。又取鏡自照介畫介。脫粉本央小鏡菱花。小

且看介。風流標致。儼然活現。只是你。一付文心。連你自家也描寫不出。描不出詞源。再

腮斗邊添些喜洽。可抵得桃花洞仙子胡麻。生日同唱。生日同唱。比目連枝不亞。視

處處拍對
前文

東皇生生世世作並蒂木蘭花

他又來了

原來如此

二語卻于
鄙俚中有
味

涎皮嬉臉
活畫鮮于

【小旦】霍郎。你不但文詞壓倒一世。就是這丹青。世上那裏有這樣出色的才子。難得的。【副淨上】沽酒不辭平樂醉。尋花又過杜陵春。這幾日身上欠些爽利。不會去看得霍兄。今日不免去尋他。溫存一溫存。幫襯一幫襯。到那入場時。纔好如此如此。你看轉灣抹角。已是華行雲家門首。【敲門。內開門。進揖介】【副淨】這幾日小弟在寓中。有些小恙。不曾時常來看得老兄與雲娘。拋別拋別。【生】小弟也有些小恙。因此失候。鮮于兄。【副淨笑介】兄的病我都曉得。【作附耳低語笑介】可是這樣。【生笑介】休得取笑。【副淨看桌上畫問介】這是那箇畫的。【生】不瞞兄說。是小弟胡謔。【副淨細看笑介】元來是你兩口老人家。傳子孫的神影子。如何像這得樣。【將畫貼在自己面上介】【生】這怎麼說。【副淨】一向不敢沾雲娘一沾。恐怕老兄有些喫醋。今日在畫兒上略沾他些便宜。莫怪莫怪。【生笑介】【副淨】雲娘。我還有一句話對你說。如此一幅好畫。切莫被人褻壞了。那貢院門首繆酒鬼。手段極高。是供差禮部衙門的。可着人送去與他。纔使得。【小旦】使得。

畫眉郎

「漢書張敖傳」敖為畫眉郎。
長安中傳張京光眉嫵。

玉貌「宋玉賦」頰頰玉貌。玉貌起。

顧影「晉書何晏傳」行步自顧影。

粉本「繪圖寫之粉本。」

畫眉「謂之粉本。」

小鏡菱花「趙飛燕傳」菱花鏡一奩。

詞源峽「杜甫詩」詞源峽倒流三峽水。

腮斗邊「即兩腮旁也。」

桃花洞仙子胡

麻「名山記」桮源洞在天台縣西北。又名劉阮洞。漢永平中劉晨阮肇入山采藥。遇仙子此。啜胡麻飯焉。見神仙傳。

比目「爾雅」東方有比目魚。巧不比不行。

連枝「白居易詩」

東皇「尚書緯」春為東皇。又為青帝。

並蒂木蘭花「杜甫詩」並蒂芙蓉本自雙。按木蘭即今之玉蘭。

平樂「三輔黃圖」明帝改飛燕觀為平樂觀。

杜陵

枝

溫存「司空圖詩」地。注見。

幫襯「接濟他人曰幫襯。今或作幫忙解。」

胡謔「妄言也。按文義作塗鴉解。」

吃醋「續通考」獅子日食醋。各一瓶。吃醋之說本此。

貢院「宋史選舉志」知貢舉。宋自等。定貢院故事。

禮部「掌禮秩及學校貢舉之官署。」

只是與我無分

【朱奴帶芙蓉】【副淨】看一對班頭風雅。行雲雨是真不差。分明活現巫山。畫是藐姑權放箇神仙假。把鶯兒打。休教鬧喳。仗玉人檀口唱。醒了曲江花。

今日小弟要發興吃幾杯酒。雲娘也請破例。唱一個極鑽心的曲兒。等霍兄大家樂樂纔是。

班頭

「猶言領袖之頭腦也。」

風雅「文選序」風雅道。樂然可觀。

行雲雨「見上。」

巫山「見上。」

藐姑「莊子」藐姑射之山。有神人焉。

鶯兒打

「玉雅詩」打起鶯兒打。

玉人「晉書衛玠傳」玠犄角乘羊車入市。只者皆以為玉人。

檀口「韓偓詩」檀口消來薄薄紅。

曲江花「曲江見上。」

花盡十里。

第六齣 寫像

卻不是十分味良人

自家衙門中一箇都吏。叫做臧不退。便是一切科場內編號臆卷。皆是我掌案。每年有人來打點。也要做一兩樁事兒。故此主顧越多。上年有茂陵一位姓鮮于的朋友。來央託我幹辦幹辦。因機會不便。不會與他成就得。那曉有這樣好人。分文也不來倒取。今年不知此人可曾到。若到時。須去望他一望。或者又要央我也不定。正是閉門家裏坐。錢從天上來。

詞釋

提控

金史章宗紀詔有司。有宋宗族所屬。各具以聞。長官當加提控。

大比

見第二

喋

見第四

茂陵

見第二

【前腔】【副淨】同窗朋友忒高興。客邊一箇太孤另。閒來過訪外郎門。嗟。敲時看可有人來應。

此是老臧的門首了。待我敲看。【作敲介】【淨應出見進關門揖介】【淨】小弟正在這廂念老兄。向年做事不週。甚是惶愧。反叨厚惠。何以克當。【副淨】這些小意思。何勞齒及。常言說得好。有心來拜年。端午也不遲。今年一定要煩老兄。與我着實設箇法兒。務必中得十拿九穩。方好。【淨思介】有了。我想代作傳遞。未必一時湊巧。今科關防嚴。字眼關節。一毫不通風。只有箇極好的計較在此。這些號數。都在我手裏編過的。兄出場時。上心訪着。那位朋友中。文字做得極

好計較

好的便將他甚麼號數察得明白。我悄悄打進去。把兩家卷上號改了。甚如替你做文章一般。又沒形跡。此是十拿九穩。必中的計較。何如何如。【副淨】如此甚好。待我先拜謝。【作拜。淨扯介。

詞釋

同窗「丹鉛錄」今士子以同業為同窗。端午世以陰歷五月五日為端午。按夏正建寅為午月。故五日亦曰午日。

關防「野獲經」本朝印記凡為試官欲取所私士。屬於文中則賜關防。試官欲取所私士。屬於文中則賜關防。試官欲取所私士。屬於文中則賜關防。

關防

「野獲經」本朝印記凡為試官欲取所私士。屬於文中則賜關防。

如聞臭口

【別銀燈】【副淨】我家資黃金滿籩。只想副烏紗蓋。煩君就裏相幫襯。儉割換三場雲錦。倘成名。敢忘大恩。說過如今現封銀五百兩。待榜上有名。那時呵。加幾

錠雪花相贈。

詞釋

籩怡成切。音籩。籩。籠也。烏紗「柳宗元詩」朝帽挂烏紗。幫襯見第六齣注。雲錦「李白詩」如天落雲錦。

幫襯

雲錦

「李白詩」如天落雲錦。

臭。極。臭。妙。

【前腔】【淨】科場中鑽營頗精。只為着關防嚴緊。換日偷天計可行。將字號與你牢牢封進。叫他互更。機通鬼神。【臧】只一件。老兄事成。高中後做官時。還要找我。一兩次肥抽豐。纔使得。那時莫硬。【做搖身介】做張智妝喬不尤。

註釋

抽豐

強乞人財謂之抽豐亦作秋風。

妝喬妝喬妝也。

文章憎命達。

魑魅喜人過。

只因求富貴。

平地起風波。

註釋

文章一語杜甫詩句。

【總評】

此齣全為後文換號作引子。無甚吃緊處。然寫老成神通。頗足徵首善之區。

天高而皇帝遠也。白日青天。鬼魅何嘗歛迹。歷世途者當知所戒。

第八齣 誤畫

俗口生雅

偏巧湊着一處

【淨圍裙扮裱糊匠上】門掛招牌利市家。傳裱糊生涯。非我浪把口兒誇。倒是文房風雅。任你鍾王真蹟。饒他歐褚名家。和那荆關劈斧。與披麻不叢我漿兒。一刷自家乃裱糊繆繼倫的便是。因我平常喜喫幾杯兒。人人都叫我做繆酒鬼。且喜手段高強。生意利市。只是禮部衙門是我當官。時常要費答應。日前禮部鄧老爺衙裏。發出吳道子水墨觀音一幅。又有一位甚麼霍相公。親送來春容一幅。手工倒是加倍。囑付我與他用心裝裱。【看壁介】這兩項俱乾透了。今日天氣

第八齣 誤畫

三五

奇語

這漿兒不是那漿兒

睛明。不免揭將下來。裝上軸頭。恐怕他們來取。媽媽快拿出漿盆糊刷來。〔丑裝棧婆上〕自欺紅鷺不利。招了箇漿水冤家。終朝樓刷手兒拿。好不腌臢。這晚上同往宿。又曠曠醉得昏花。把樓毛兒略略兩三爬。便有幾點漿兒滴答。老兒漿盆糊刷都在此。〔淨〕媽媽。有要緊主顧家。一兩件生意。你可幫襯一幫襯。完成與他。免得他來取討。盼望你來你來。〔做端樣子扶淨站揭畫介〕

畫介

詔釋

利市「易」為近

風雅見第七

鍾王三國魏鍾繇與晉王羲之皆善書世稱鐘王

歐褚唐歐陽詢與褚遂良並以書著名世稱歐褚

披斧畫家撥法之一。有大劈斧。小劈斧之分。大劈斧刻染山石。如斧劈而疏闊。馬遠夏圭等多用之。小劈斧

關後梁時。河南荆浩善山水。為唐宋冠。長安關公。從浩學。有出藍之譽。後世論畫者。以荆關並稱。

披麻亦畫家之撥法。石理如披麻者。是也。

禮部見第七

吳道

子見第三

觀音見第三

紅鸞星命家所謂吉星。主有喜事。見張果星宗。

腌臢「正字通」俗呼物不潔白。元曲多用之。

禮部見第七

吳道

子見第三

觀音見第三

紅鸞星命家所謂吉星。主有喜事。見張果星宗。

腌臢「正字通」俗呼物不潔白。元曲多用之。

禮部見第七

吳道

子見第三

觀音見第三

紅鸞星命家所謂吉星。主有喜事。見張果星宗。

腌臢「正字通」俗呼物不潔白。元曲多用之。

禮部見第七

吳道

子見第三

觀音見第三

紅鸞星命家所謂吉星。主有喜事。見張果星宗。

腌臢「正字通」俗呼物不潔白。元曲多用之。

禮部見第七

吳道

子見第三

觀音見第三

紅鸞星命家所謂吉星。主有喜事。見張果星宗。

腌臢「正字通」俗呼物不潔白。元曲多用之。

禮部見第七

吳道

子見第三

觀音見第三

紅鸞星命家所謂吉星。主有喜事。見張果星宗。

腌臢「正字通」俗呼物不潔白。元曲多用之。

禮部見第七

吳道

子見第三

觀音見第三

紅鸞星命家所謂吉星。主有喜事。見張果星宗。

腌臢「正字通」俗呼物不潔白。元曲多用之。

禮部見第七

吳道

子見第三

觀音見第三

紅鸞星命家所謂吉星。主有喜事。見張果星宗。

腌臢「正字通」俗呼物不潔白。元曲多用之。

禮部見第七

吳道

子見第三

觀音見第三

紅鸞星命家所謂吉星。主有喜事。見張果星宗。

腌臢「正字通」俗呼物不潔白。元曲多用之。

禮部見第七

吳道

子見第三

觀音見第三

紅鸞星命家所謂吉星。主有喜事。見張果星宗。

腌臢「正字通」俗呼物不潔白。元曲多用之。

禮部見第七

吳道

子見第三

觀音見第三

紅鸞星命家所謂吉星。主有喜事。見張果星宗。

腌臢「正字通」俗呼物不潔白。元曲多用之。

禮部見第七

吳道

子見第三

觀音見第三

紅鸞星命家所謂吉星。主有喜事。見張果星宗。

腌臢「正字通」俗呼物不潔白。元曲多用之。

禮部見第七

吳道

子見第三

觀音見第三

紅鸞星命家所謂吉星。主有喜事。見張果星宗。

腌臢「正字通」俗呼物不潔白。元曲多用之。

禮部見第七

吳道

子見第三

觀音見第三

紅鸞星命家所謂吉星。主有喜事。見張果星宗。

腌臢「正字通」俗呼物不潔白。元曲多用之。

禮部見第七

吳道

子見第三

觀音見第三

紅鸞星命家所謂吉星。主有喜事。見張果星宗。

腌臢「正字通」俗呼物不潔白。元曲多用之。

禮部見第七

吳道

子見第三

觀音見第三

紅鸞星命家所謂吉星。主有喜事。見張果星宗。

腌臢「正字通」俗呼物不潔白。元曲多用之。

禮部見第七

吳道

子見第三

觀音見第三

紅鸞星命家所謂吉星。主有喜事。見張果星宗。

腌臢「正字通」俗呼物不潔白。元曲多用之。

禮部見第七

吳道

子見第三

觀音見第三

紅鸞星命家所謂吉星。主有喜事。見張果星宗。

腌臢「正字通」俗呼物不潔白。元曲多用之。

禮部見第七

吳道

子見第三

觀音見第三

紅鸞星命家所謂吉星。主有喜事。見張果星宗。

腌臢「正字通」俗呼物不潔白。元曲多用之。

禮部見第七

吳道

子見第三

觀音見第三

紅鸞星命家所謂吉星。主有喜事。見張果星宗。

腌臢「正字通」俗呼物不潔白。元曲多用之。

禮部見第七

吳道

子見第三

觀音見第三

紅鸞星命家所謂吉星。主有喜事。見張果星宗。

腌臢「正字通」俗呼物不潔白。元曲多用之。

禮部見第七

吳道

子見第三

觀音見第三

紅鸞星命家所謂吉星。主有喜事。見張果星宗。

腌臢「正字通」俗呼物不潔白。元曲多用之。

禮部見第七

吳道

子見第三

觀音見第三

紅鸞星命家所謂吉星。主有喜事。見張果星宗。

腌臢「正字通」俗呼物不潔白。元曲多用之。

禮部見第七

吳道

子見第三

觀音見第三

紅鸞星命家所謂吉星。主有喜事。見張果星宗。

腌臢「正字通」俗呼物不潔白。元曲多用之。

禮部見第七

吳道

子見第三

觀音見第三

紅鸞星命家所謂吉星。主有喜事。見張果星宗。

腌臢「正字通」俗呼物不潔白。元曲多用之。

禮部見第七

吳道

子見第三

觀音見第三

紅鸞星命家所謂吉星。主有喜事。見張果星宗。

腌臢「正字通」俗呼物不潔白。元曲多用之。

禮部見第七

吳道

子見第三

觀音見第三

紅鸞星命家所謂吉星。主有喜事。見張果星宗。

腌臢「正字通」俗呼物不潔白。元曲多用之。

禮部見第七

吳道

子見第三

觀音見第三

紅鸞星命家所謂吉星。主有喜事。見張果星宗。

腌臢「正字通」俗呼物不潔白。元曲多用之。

禮部見第七

吳道

子見第三

觀音見第三

紅鸞星命家所謂吉星。主有喜事。見張果星宗。

腌臢「正字通」俗呼物不潔白。元曲多用之。

禮部見第七

吳道

子見第三

觀音見第三

紅鸞星命家所謂吉星。主有喜事。見張果星宗。

腌臢「正字通」俗呼物不潔白。元曲多用之。

禮部見第七

吳道

子見第三

觀音見第三

紅鸞星命家所謂吉星。主有喜事。見張果星宗。

腌臢「正字通」俗呼物不潔白。元曲多用之。

禮部見第七

吳道

子見第三

觀音見第三

紅鸞星命家所謂吉星。主有喜事。見張果星宗。

腌臢「正字通」俗呼物不潔白。元曲多用之。

禮部見第七

吳道

子見第三

觀音見第三

紅鸞星命家所謂吉星。主有喜事。見張果星宗。

腌臢「正字通」俗呼物不潔白。元曲多用之。

禮部見第七

吳道

子見第三

觀音見第三

紅鸞星命家所謂吉星。主有喜事。見張果星宗。

腌臢「正字通」俗呼物不潔白。元曲多用之。

禮部見第七

吳道

子見第三

觀音見第三

紅鸞星命家所謂吉星。主有喜事。見張果星宗。

腌臢「正字通」俗呼物不潔白。元曲多用之。

禮部見第七

吳道

子見第三

觀音見第三

紅鸞星命家所謂吉星。主有喜事。見張果星宗。

腌臢「正字通」俗呼物不潔白。元曲多用之。

禮部見第七

吳道

子見第三

觀音見第三

紅鸞星命家所謂吉星。主有喜事。見張果星宗。

腌臢「正字通」俗呼物不潔白。元曲多用之。

禮部見第七

吳道

子見第三

觀音見第三

紅鸞星命家所謂吉星。主有喜事。見張果星宗。

腌臢「正字通」俗呼物不潔白。元曲多用之。

禮部見第七

吳道

子見第三

觀音見第三

紅鸞星命家所謂吉星。主有喜事。見張果星宗。

腌臢「正字通」俗呼物不潔白。元曲多用之。

禮部見第七

吳道

子見第三

觀音見第三

紅鸞星命家所謂吉星。主有喜事。見張果星宗。

腌臢「正字通」俗呼物不潔白。元曲多用之。

禮部見第七

觀燕子

軸介】這觀音像尤是要緊。待我灑些芸香末子。裝在這袋裏面。【做灑屑裝袋介】和芸屑。辟蠹魚好。把錦囊盛休。使燕泥汚。

一【丑持酒肉上介】老兒。我曉得你的尊性。積完時。就要幾杯燒刀兒到口了。【副淨】這是不等。老人家勞勞碌碌。未免要幾杯兒。和和筋骨纒好。【丑擺桌斟酒介】

平臺

祛塵之泉也。

觀音

見第三齣注。

芸香

草名。夏開黃綠花。花常香氣強烈。置于香間紙際。可辟蠹。

辟蠹魚

馬融詩。心如一寸芸香草。長與若

王辟蠹魚。按蠹魚蟲名。能蝕衣服書籍。

錦囊

唐詩記事。字質每旦出。從小奚奴背錦囊。遇所得賦詩。書投囊中。

燕泥

薛道衡詩。空梁落燕泥。

媽媽想吃
蔡兒了

【前腔】【丑】老兒你年老大兩眼糊。終日波波能趁幾貫蚨。【做貫酒介】美酒兩三壺。【丑把肉塞淨口介】請喫塊燒羊肉。破衲被就地鋪。我與你效鴛鴦一處宿。

【副淨醉丑醉扭淨睡介】【副淨】青天白日。怎生去睡覺。【丑亂扭介】【雜上】主考窗樞須絳。帖分簾炕頂要綾。這是繆酒鬼的鋪面了。裏面有人麼。【內鶯問介】是甚麼人。【雜】是禮部提調衙門。叫你當官的。【淨醉開門介】【雜】我來無別的事。今年大比。場中又要

第八齣 誤畫

三七

當官二字
是民之蠹

偏是打發
不開

這婆兒是
月下老人
轉世過來

糊房提調老爺。叫你去領錢糧出來。好早早叫衆人們上心。懣懣。【淨】好若惱。好苦惱。一春頭。上生意。還不會做得幾件。就要去當官。【雜】說不起。你是個當行的頭兒。怎麼妝愁打呆的。做扯去。淨與丑說介。我去到衙門中見過就來。只是桌上這兩軸畫。一軸是大堂。鄺老爺家的觀音像。一軸是那茂陵。霍相公拿來的春容。倘來討時。便把與他。【丑】你去。你去。我曉得。這幾件。難道就打發不開不成。【淨同雜下介】【丑】好沒興。剛剛喫得像。要與老頭兒斂一斂。答一答。又叫當甚麼官。當你娘的官。當你家奶奶的官。【笑看酒介】還剩下半壺在此。老娘不免一齊消繳了罷。【做連壺吞有聲介】【末上介】爲取深圍畫來過。裱褙門。【敲門介】【丑笑介】想是老兒半路回來了。【開門便緊摟末頭介】我的老親肉老寶貝。你回得正好。我的酒與兒動了。兩箇去睡覺罷。再莫妝喬了。【末】啐。這婆子瘋了。你睜眼看誰是你老兒。我是鄺老爺衙裏討畫的。你老兒那裏去了。多時發與他裱的觀音像。小姐要供奉。催得緊。快拿與我去。【丑指桌上介】畫麼。畫在這裏不是。只是你就不是我老兒。便同吃兩杯樂一樂去。何妨。【末上介】【末】這是那裏說起。一個女人家。醉得這樣一個模樣。【丑上撮末嘴。末推倒撒手。

又是一臭

取桌畫出介。兩手劈開歪纏路。一身跳出鬼婆門。〔下介〕〔丑起身望介〕呸。元來這樣不識趣的。這樣好熱湯湯的酒兒。〔扭頭行數步介〕老娘這一表人材。難道是滯貨兒麼。〔指內介〕好沒福好沒福。〔看桌介〕畫元來拿去了。呀。怎麼拿着沒袋兒的去。這一軸有袋的落在這裏。想是霍家的了。且拿進去。待霍家來討。把與他罷。〔又回身罵介〕你好沒福。你好沒福。

註釋

波波

猶奔波也。岑參詩。逐日獨波波。吠飛來。以其血塗錢。市物用之。皆復飛歸。輪轉不已。故後因稱錢曰青吠。

青天白日

韓愈文。青天白日。奴隸皆知其精明。絳帖。刻於家為石本。世稱潘騎馬帖。凡二十卷。分簾。張正見詩。

綾湘

隋書經籍志。荷暑分為四部。總括羣書。盛以縷。書用細素。提調。官名。職在承上宣下。以提調。務。鄉會試事。區內外提調。大比。見第二。妝喬。見第七。

老表千年慣作精。阿婆老去有風情。

不因一軸丹青錯。怎得鸞交兩處成。

註釋

風情

白居易詩。一篇見第一。篇長俱有風情。丹青。見第一。註。

總評

寫棧家兩老。一是酒糊塗。一是老騷狐。正在絕倒。忽插入提當官者。興趣索然。

忽轉出索畫者。插入調情一段文字。歷亂錯雜。無奇不有。勿以其鄙而忽之。

第九齣 駭像

無一字不
香無一語
不聽

【一翦梅】**【旦上】**春來何事最關情。花護金鈴。繡刺金鍼。小樓睡起倚雲屏。眉點檀心。香爇檀林。梅香春光九十過。將零半為花。噴半為花。疼梁間雙燕語。星星道是無情。卻似多情。

露溼晴花一苑香。小窗鼻裊拂垂楊。梅纔看紫燕啣鴛粟。又聽黃鸝叫海棠。旦梅香前日老相公與我供養的那幅觀音像。許久怎不見院子送進來。想是未曾裱得。你可催他一聲。浴佛日子將近。我要掛在小閣中朝夕供養。梅曉得老院公那裏院上手持水月楊枝像。送與春香豈惹人。梅院公小姐教我問你。日前老相公分付你裱的觀音像。可曾停當不曾。目下就要供奉哩。院裱得停當在此。正要交與小姐。煩你送進去罷。梅接畫送介。旦接介。收下了。叫院子去罷。院理會得。下介。旦梅香這軸畫不比尋常。乃是菩薩示現。須要虔淨。你可焚起香來。待我先展拜過。然後供奉纔是。梅焚香開畫。旦駭唱介。

註釋

花護金鈴

開天遺事。晉王春時。於後園中。綴紅絲為繩。密綴金鈴。有鳥鷓鴣集。則令園吏動鈴索。以驚之。名鷓鴣花鈴。

金針

桂苑叢談。鄭妃女采蘋。七夕。祈于織女。織

此福何人
消受得

致見第六齣注俊俊者俊也紅衫「戎豎詩」紅衫深痕翠袖「杜甫詩」天寒翠袖薄答答「西廂記」蓋答答不肯把頭抬

【前腔】小旦水墨精神也不像楊枝水月人。背指旦介女兒身與毫端紙上相厮映。回身介小姐這畫上的女娘呵。要與你差別些兒沒半星。旦

再看介只怕是那箇隨手畫的。偶然相像未必有心。小旦分明甚安黃點翠般般稱

愈轉愈緊
我亦叫奇

那裏有沒稿的龐兒信筆成。旦呀上面還落的有款待我看來。讀介茂陵霍都梁寫贈雲娘妝次。我秋波稔。圖書一抹珊瑚暈。上有霍生名。姓又為雲娘。圖贈

【小旦】也奇也奇。怎生也叫做雲娘。小姐你看。指畫介

圖書「印文考略」呼官印曰圖書。呼私印曰圖書。珊瑚本海中一種圓筒形小蟲。骨幹枝出如樹枝。故稱珊瑚樹。昔人多為首飾印章。及扇鑿之用。茂陵見第二齣注妝次妝。妝畫也。女人梳洗之處。次。中間也。秋波女

子眼波「蘇軾詩」佳入未肯同秋波圖書「印文考略」呼官印曰圖書。呼私印曰圖書。珊瑚本海中一種圓筒形小蟲。骨幹枝出如樹枝。故稱珊瑚樹。昔人多為首飾印章。及扇鑿之用。

【紅衲襖】小旦你看他點眉峯螺黛勻。你看他露春纖約斜領。你看他滿頭渦紅暈。生你看他立蒼苔蓮步穩。要包彈一樣兒沒半星。逞風流倒有十分的可憎。可喜那尋花蛺蝶深深也。又一對黃鸝兒穿柳鳴。

一認真便
走魔道矣

梅香也會
打趣

眉峯

見第六

繅黛

「妝豔記」漢日

春纖

「手指也」

「漢孝祥詩」

斜領

「良詩」

方蓮步

謂美

步。本齊東野語。潘

包彈

「野客叢書」包拯為臺官。初列有過。必

風流

見第六

蛺蝶

見第六

黃鸝

見第九

包彈須彈擊。故言事無瑕疵者。曰沒包彈。

【前腔】【旦】莫不是賺陽臺行雨雲。莫不是謊天台劉阮情。莫不是慳離了倩女魂。莫不是顰效了東家逞。怎生生的打合上卓女琴。教我暗煎煎難將這啞謎兒忖。自不會在馬上牆頭也露了紅粉些兒。一線春。

梅香。本待要將這畫發與院子去換纔是。只是畫得有些奇怪。待我再仔細玩玩。【小旦】不消換得。小姐留了。當做自己春容正好。【旦】只是多了一箇人兒。恐爹媽看見。不甚穩便。【梅笑介】若與老相公老夫人看。真箇多了那箇人兒。若是小姐自己看。只怕正好不多哩。【旦】休胡說。

陽臺行雨雲

見第六

天台劉阮

見第六

倩女魂

唐張益有女曰倩媛。易曰玉甯。甯幼

聰慧。益以女妻之。及長。兩相愛慕。

顰效

聚同韻。見第

東家

見第

益。忽以女別字。宙甚甚恨。夜半不寐。倩媛忽至。與居五年。生二子。始詣益謝。益大驚。以其女固在室也。兩女既相見。翕然合為一體。陳玄祐為作離魂記。

字記。越諸暨縣有

卓女琴

見第六

馬上

「劉翹詩」那

牆頭

見「宋玉登徒

紅粉

「古詩」

梅香

西施家東施家。

第九齣 戲像

注見上。

春心動矣

【尾聲】東風暗與傳春信。好撩撥心情難忍。且細向小閣窗紗勸笑嚀。

註釋

東食傳春信

國史補「東北風謂之信風。」
徐克莊詩「春信分明到草廬。」

春風圖畫若爲容。

帶笑含顰不語中。

最是芳心那得似。

夢魂應入百花叢。

註釋

爲容

杜甫詩「不敢強爲容。」

【總評】

飛雲生長詩禮。既云好似平康賣笑人。宜閣置一旁。不再閱看。然而動人情處。

正在於此。悔教夫婿封侯。寧負香衾事早朝。怨女之聲。皆出自詩禮家者。平康賣笑人。

乃有此豔福。宜其神往不禁也。

不便歡認俊郎。君卻將畫影認定自己身邊。郎君便推開不得。深情無限。作者如何體會。

得來。

第十齣 防胡

【點絳脣】末戎服率衆上。電掣風行。高牙專闖丹心耿。不忿那羯狗橫行。看發怒冲冠頂。

二語寫祿
山極稱

老謀深算

【集唐】穰苴門戶憤登壇。一劍當風白日看。但使龍城飛將在。莫教胡馬渡陰山。下官天雄節度使賈南仲是也。家世邢州。立功邊徼。聖恩簡任。節鎮天雄。丹心如斗。每思裹革以酬知。赤羽薰天。忍看妖氛之犯座。匡耐安祿山這厮。本是胡奴。濫邀天眷。不特飽鷹鷹去。公然瘦狗噬人。聞得起兵范陽。連破州郡。下官只得整兵秣馬。赴闕勤王。我想潼關有哥舒老將軍。在彼把守。定然牢固。只恐這厮從武牢小路抄襲商南。長安未免震動。衆將士們。你可紮住營壘。在武牢關口。不許縱范陽一人一馬闖將過去。傳來烽火。上心探看。梆鈴器械。務要整齊。但遇賊騎來冲。便行奮勇截殺。如有玩縮軍法重處。【衆】得令。

【電掣】

杜甫詩「走過」

【高牙】

見第三齣注

【專闖】

統兵者之稱。「史記」闔以內人御之。闔以外將軍主之。

【丹心】

「阮籍詩」丹心失恩澤。

【羯】

【狗】

羯狗。黑胡奴也。

【髮怒冲冠頂】

「史記」國相如像。却立倚柱。怒髮上衝冠。

【集唐】

見第一齣注

【穰苴】

「史記」晏嬰薦田穰苴。文能附衆。武能威敵。

【龍城】

地名。即今熱河朝陽縣治。前漢後燕北燕都於此。

【飛將】

「記李廣傳」匈奴聞之。誠上漢之飛將軍。

【陰山】

在今綏遠特別區域橫障漠北。昔爲匈奴與中國交界山也。

【天】

雄見第三節度使見第三荆州即今湖北江陵縣邊鄙左傳邊鄙不聲天雄見第三丹心注見上裹革後漢書馬援

傳大丈夫當死於疆場以馬革裹尸耳赤羽家語由穎得赤羽若日白羽者羽妖氛李白詩一戰淨妖氛安祿山見第四飽鷹揚去魏志

鷹鷹顧則為用飽則揚去瘦狗狂狗也左傳國人逐瘦狗瘦狗入於華臣氏范陽見第五秣馬詩周南言秣其馬勤王見第一潼關在陝

關關後漢建安時建武牢銅名在陝西商州亦作獸牢商南縣名今屬陝西漢中道長安見第四烽火古時皆警用之亦名曰烽燧柳鈴

斷木背穿孔官衙設之以為號召之節

說得詳

【錦纏道】【末】你看遍西京照烽火。我心中不平。這鼠子敢縱橫。自漁陽公然出穴弄兵。犯常山攻陷生靈。賺太原。又伴獻射生。惡貫已充盈。慚媿殺師中老臣。教我義憤滿胸襟。冠直上皤然雙鬢。待除兇裹革報君恩。

前面就是武牢關了。可搶上去紮營。【衆】得令。

【西京】

西京見第六

鼠子飛燕外傳后以杯抵俄曰鼠子能噬人乎

漁陽見第五

弄兵漢書龔遂傳盜弄陛下之兵于潢池耳

常山關

射生見第五

惡貫已充盈書傳射之爲惡一貫以貫之惡貫已滿

裹革後漢書逸民傳序漢室中

射生見第五

惡貫已充盈書傳射之爲惡一貫以貫之惡貫已滿

在直隸唐縣西北生靈音書一生太原見第五射生見第五惡貫已充盈書傳射之爲惡一貫以貫之惡貫已滿

即今稱倒馬關也裹革後漢書逸民傳序漢室中射生見第五惡貫已充盈書傳射之爲惡一貫以貫之惡貫已滿

舉其義憤後漢書逸民傳序漢室中射生見第五惡貫已充盈書傳射之爲惡一貫以貫之惡貫已滿

命義憤後漢書逸民傳序漢室中射生見第五惡貫已充盈書傳射之爲惡一貫以貫之惡貫已滿

只怕未必

【朱奴兒犯】衆看一隊隊貔貅厮稱。一程程風翻浪滾。潼關大隊哥舒領。把武牢關鐵桶如山鎮。連營傳烽要明。斷不放賊奴狂逞。

註釋

貔貅「史記」軒轅效熊罴貔貅猛虎。以與炎帝戰于阪泉之野。後因治爲軍隊之稱。潼關注見上。武牢關注見上。鐵箭喻堅固也。

三戍漁陽再渡遼。 駢弓在臂箭橫腰。

白馬將軍頻破敵。 肯教胡騎渡函峽。

註釋

漁陽見第五遼在奉天。即今遼陽等處是也。度遼「後漢書明帝紀注」武帝拜范明友爲度遼將軍。駢弓調和貌。詩小雅駢駢角弓。白馬

將軍白馬。羽謂之白馬將軍。函峽。實詁文。孝公據關函之固。

【總評】此詞全爲後文堵截哥舒潰兵。防止搶亂作引子。行文亦極平喧。惟收女入幕

二事。卻於此作一虛喝。文章關鎖如此。實在少不得也。

第十一齣 寫箋

【步步嬌】雙蝴蝶飛上舞介。日徐步上。甚風兒吹得花零亂。你看雙蝶依稀見。呀。這對蝴蝶兒。怎麼飛得如此好。只管在奴家衣上撲來。爲何的撲面掠雲鬢。又

芳心撩亂矣

上花樹上探花去了。紅紫梢頭。恁般留戀。〔作花下仰看又回身介〕呀。怎麼又在裙兒上。旋繞。欲去又飛。還將粉鬢兒釘住裙衩線。

〔蝶飛在桌上〕〔旦桌上撲打不着。遂睡蝶下介〕〔梅上介〕悄步香闈內。巫山夢未醒。呀。小姐纔梳洗了。緣何睡在妝臺上。待我輕輕喚醒他。做鍼黹。〔輕咳喚介〕〔旦徐起唱介〕

針黹

雲鬟〔杜市詩〕香霧雲鬟濕。

紅紫〔韓愈詩〕紅紫相低昂。

香闈〔毛熙震詞〕度香闈照過。

巫山夢〔見第四齣注〕

針黹〔楊奐詩〕十三巧

鍼黹十四
巧步規

〔風馬兒〕〔旦〕瑣窗午夢線。慵拈心頭事。忒廉纖。〔起坐介〕梅香檐前是甚麼響。〔梅香〕晴檐鐵馬無風轉。被啄花小鳥。弄得響珊珊。

〔減字木蘭花〕春光漸老。流鶯不管人煩惱。細雨窗紗深巷。清晨賣杏花。〔梅〕眉峯雙蹙。畫中有箇人如玉。小立檐前待燕歸來。始下簾。〔旦〕梅香。我這兩日身子有些不快。剛纔夢中恍惚。像是在花樹下撲打那粉蝶兒。被茶糜刺挂住繡裙。閃了一閃。始驚醒了。〔梅〕是了是了。前日錯了那幅春容。有這許多光景在上面。小姐眼中見了。心中想着。故有此夢。不知此夢可

唐突
真教我放
手不得

佳句似西
廂中語
照應寫像

與那紅衫人兒在一答麼。【旦】莫胡說。你且取畫過來待我再細看一看。【梅】理會得。【取畫介】小姐畫在此。【旦取畫細看介】

詞釋

瑣窗

後漢書梁冀第舍窗。瑣皆有綺疏。

午夢

王安石詩。拂柳穿午夢。

廉纖

顧瑛詩。西風陣陣廉纖雨。

梅香

見第九齣注。

晴簷復

古詩。雪花晴簷雨。

鐵馬

發馬也。懸於鈴間。風起則琤琮有聲。

流鶯

見第六齣注。

賣杏花

見第六齣注。

眉峯

見第六齣注。

人如玉

詩。其人如玉。

荼蘼

樹名。夏初開花。白色重。花似茶糜酒。故名。

【黃鶯兒】【旦】心事忒無端。惹春愁爲這筆尖。啞丹青問不出真和贗。將爲偶然。如何像得這般。梅香取鏡來。【小旦取鏡介】【旦看鏡又看畫笑介】這畫中女孩真箇像我不過。只這頭邊多了箇紅印兒。多只多粉頭邊一點桃紅綻。若爲憐。倘把氣兒呵着。他便飛下並香肩。

【梅】看那鶯兒與一雙粉蝶兒。怎生畫得這樣活現。

詞釋

春愁

見第六齣注。

丹青

見第一齣注。

香肩

見第五齣注。

粉黛

見第六齣注。

【鶯啼序】【小旦】似鶯啼恰恰到耳邊。那粉蝶酣香雙翅軟。入花叢若箇兒

丫頭偏會多嘴

耶一般樣粉撲兒衣香人面。小姐這畫上兩箇人還是夫妻一對。還是秦樓楚館買笑追歡的。若是好人家。不該如此喬模喬樣妝束。若是乍會的。又不該如此熟落啊。若不是燕燕子歸。怎便沒分毫腴腆。難道是橫塘野合雙鴛。

小姐這畫上郎君呵。

詞釋

秦樓楚館

妓女所居之處

燕燕子歸

「詩」燕燕子飛。差池其羽。之子于歸。遠送于野。

腴腆

「容齋四筆」中心有愧。見之顏面者謂之腴腆。

橫塘

橫塘地名。在江蘇。

野合

「史記」叔梁紇與顏氏女野合而生孔子。

【集賢賓】你看他烏紗小帽紅杏衫。與那人笑立花前。擲果香車應不忝。且只是女兒們忒家。常熟慣。恁般活現。平白地陽臺攔占。那落款的叫做霍都梁筆蹟。尙眼前必有這箇人兒的。我心自轉。分明有霍郎姓字。描寫雲鬟。

我心自轉。句妙。我亦爲之難解。

【旦】我看這幅畫。半假半真。有意無意。心中着實難解。且喜桌兒上有文房四寶在此。不免寫一首詞。聊寫幽悶則箇。【磨硯取箋筆寫介】

詞釋

擲果

「世說」潘安仁至美。每行道中。羣處以果擲之。常盈車。

陽臺

見第四

雲鬟

注見

居然自認了

女子賽才
便惹事矣

【啼鶯兒】**【旦】**鳥絲一幅金粉箋。春心委的慳煎。並不是織錦迴文。那些箇題紅宮怨。寫心情。一紙尖愁。蕩眼瞇。片時美滿。悶懨懨。【上看介】又聽梁間春燕。不住的語呢喃。

【寫完自念介】**【醉桃源】**風吹雨過百花殘。香閨春夢寒。起來無力倚欄杆。丹青放眼看。揚翠袖。伴紅衫。鶯嬌蝶也愁。幾時相會在巫山。龐兒畫一般。章曲飛雲題我這一首詞也。抵得這畫過了。【放桌介】**【梅香做從上至下看介】**好古怪。怎梁上燕子兒。只是這樣望鏡臺前飛來飛去。與往時不同。【作往撲介】把這殘泥將妝盒都點污了。呀。怎麼把小姐題的這箋兒啣去了。【叫介】燕子轉來轉來還我小姐的箋。【旦笑介】癡了頭。這箇燕子。怎麼曉得人的言語。只得隨他罷了。

詞釋

鳥絲

【李肇國史補】宋筆間有織成界道絹素。謂之鳥絲欄。

織錦迴文

【晉書列女傳】賈淑妻蘇氏。名織字若蘭。澠絳徒流沙。蘇氏思之。機錦爲迴文。旋機圖詩以贈。迨

題紅宮怨

【晉瑣高議】唐僖宗時。于祐于御溝中拾一葉。上有詩。祐亦題詩於葉。置溝上。流。宮人轉夫人拾之。後僖帝於宮女韓氏嫁祐。成禮時。有方知紅葉是真緣句。

呢喃

【石

語】呢喃燕。子語梁間。

瑣窗上

見第一

丹青

見第一

綠雲

杜牧賦。綠雲擾擾。梳曉鬢也。

茜紅

絳色曰茜。茜

紅。絳紅色也。

巫山

見第四

龐兒

俗謂面臉 曰面龐。章曲見第六齣。鏡臺庚信賦鏡臺銀

【貓兒墜】【旦】飛飛燕子雙尾貼妝。卸去多情一片箋。香泥零落向誰邊。

不是燕媒
當謝袞媒

【梅】天天莫不是玄鳥高媒。幅湊姻緣。

【妝鈿】

妝鈿

西陽雜俎近代妝尙曆如射月日黃星

玄鳥詩上天命玄鳥

幅湊詞律條

【尾聲】【梅】小庭且把梨花掩。【指巢介】燕子燕子你免不得還來巢畔。我好

拴上了紅絲。問你索綵箋。

【小旦】小姐我收拾筆硯先進去。你可就到房中歇歇。紅豆且調鸚鵡粒。雪花待酌兔兒班。

【下介】【旦斜視進介】咳。適間這妮子在此。我心事不好說出。【笑介】果是那畫上紅衫郎

君委實何人。

【梨】

梨花掩

劉方平春怨梨

綠箋

侯歸錄適生同坐將

紅豆且調鸚鵡粒

杜甫詩紅

粒。

【四季花】畫裏遇神仙。見眉稜上。願窩畔。風韻翩翩。天然春羅衫子紅杏單。

卸去梅香
好

不說人非
遠卻說畫
非遠妙極

癡語入奇

按捺不住
矣

香肩。那人。偎半邊。兩迴。眸情萬千。蝶飛錦翅。鶯啼翠烟。遊絲小掛。雙鳳鈿光。景在眼前。那些。要陽臺雲現。縱山遠水遠。人遠。畫便非遠。

【註釋】

風韻

見第九

春羅

叙小志

春

紅杏

宋宋郎有紅杏枝

錦翅

羅鄴鶯鶯詩

游絲

見第四

見第四

見第四

見第四

鳳鈿「麗澤」雲

鳳鈿「麗澤」雲

陽臺見第四

見第四

【浣溪紗】麟髓調霜毫。展方纔點筆題箋。這巢間小燕。忒刁鑽。驀忽地。脚去飛半天。天天未必行方便。便落在泥邊水邊。那些御溝紅葉。蕩春烟。只落得飛絮浮萍。一樣牽。

【註釋】

麟髓

陳季賦

綠樽

霜毫

吳世南賦

方便

方便二字。本佛家語。今則釋

方便

有益於人之事。皆曰方便。

御溝

紅葉

見上

見上

見上

宮怨。飛絮「雍陶詩」飛絮

庭前日欲高

浮萍「蘇軾詩」明年

飛絮作浮萍

【李字花】三三。春月長日。天往常時。兀自懨煎。那禁閒事。恁般牽挽。畫中人。幾時相見。待見纔能說與般般。繡屏斜立。正銷魂。待女移燈掩閣門。

燕子不歸花着雨。春風應自怨黃昏。

註釋

繡屏

「溫庭筠詩」繡屏銀燭香霧深

銷魂

「江淹賦」黯然而已矣。魂者唯別而已矣。

【總評】

寫箋與寫像看似對等。同日即詩所謂木桃瓊瑤也。然一則有其所無。一則增其所有。是轉入核心處寫箋者實不知所報也。

或謂飛雲一瓣春心。全被梅香挑動。亦入理之言。

此齣描寫空中之情。正如一縷游絲。盪漾天際。是繪風繪月聖手。為全書第一精神處。

第十二齣 拾箋

【番卜算】【生】桃李曲江灣。浪煖魚將變。愆期未便奏甘泉。小步心情遣。

【菩薩蠻】無可奈何花落去。步過小橋人盡處。二十四番風。鶯啼怨落紅。遠山青可數。取作眉兒譜。蝴蝶怎生忙。天晴花草香。小生前日為雲娘。寫下小像。十分得意。誰想拿去裝裱。被一箇潦倒的匠人。錯送到別處去。倒取了一幅水墨大士來。那像倒是吳道子真蹟。咳。小生筆蹟。雖然比不上吳道子。但雲娘的樣子。恐怕與南海水月。爭差不多。這椿事也可笑。叫那裏去尋訪。只得經

風韻語

原是雲娘收着

句健而媚
北曲中不
多見
祇怕有

他。只是試期尙遠。客路無聊。不免悄悄地去曲江堤上散步一回。多少是好。

詞譜

曲江

見第六

浪煖

「倪瓚詩」船頭

魚將變

「陳棹詩」眼看

甘泉

「漢書揚雄傳」正月。從上

甘泉還。奏甘泉賦以風。

遠山

「西京雜記」卓文君姣

潦倒

「醉賦香

一二十四番風

「歲時記」江南自初春至初夏。五日一番風。梅花風最先。槐花風最後。凡二十四番。

遠山

「西京雜記」卓文君姣好。眉色如翠遠山。

潦倒

「醉賦香

疏

佛家之稱說。士之義為事。謂能運心廣大。以建佛事者也。

吳道子

見第三

南海

浙江定海縣東。海中有普陀山。梵字林立。世目為佛地。俗稱南淨。

水月

見第三
曲江

見第六

【步步嬌】生柳絲。縮不盡。東風怨。蘭露如啼眼。青青燕尾帘。壺內真珠。解
鸚裘可換。悄步曲江烟。看落紅一陣陣。把春光錢。

我想那軸畫描寫雲娘逗真。就別人錯去。斷沒有這一箇標致女子。可以借用。收了也是枉然。只是偏不錯了別樣畫。偏錯了一幅觀音。如今他就掛在小閣中。焚香換水。也着實有趣。

詞譜

柳絲

「西廂記」柳絲長。玉鬢難繫。

蘭露

「鄭谷詩」漸曉闌迎露。

啼眼

「白居易詩」聚舍邊露如啼眼。

青青燕尾帘

即酒旗也。色青。尾端歧如燕尾。

燕尾

故云。壺內真珠

「字寶」將進酒。琉璃鐘。琥珀盞。小槽酒滴真珠紅。

鸚裘

見第四

曲江

見第六

標致

見第六

【醉扶歸】我破工夫描寫出。當壚豔。不做美的把花容信手傳。敢則是幸神

應有之設
想

出脫的忒天然。因此上他化爲雲雨去陽臺畔。差送了春風桃李美人顏。倒換得普陀水月觀音現。

來此是曲江邊了。你看新暖後。風景怎麼這等撩人也。

調

當壚見第四齣注

雲雨去陽臺見第四齣注

桃杏梁武帝詩花色過桃杏

普陀見上齣注

水月觀音見第三齣注

法。

燕子多情
甚矣

【皂羅袍】韋曲花如人面。你看胭脂雨潤。翠荇風牽。幾時馬蹄碎踏杏花烟。蛾眉重畫芙蓉面。【望天介】這燕子飛得好奇。怎生只管在我頭面上幌來幌去。似乎認熟的一般。飛飛燕子隨風往還。那紅襟小尾。貼楊花舞旋。爲何迎風掉下猩紅瓣。

【作從上視下介】爲何掉下一撮紅毛衣來了。【拾看介】呀。不是毛衣。是一片紅葉大的窈兒。寫了許多蠅頭的細字在上面。待我看來。【作念介】【念前醉桃源詞介】呀。細看這詞。像是收了春容畫的。怎生語氣筆法。件件精細。分明是箇女兒家模樣。

天下多美
女子特未
必同樣耳

詞釋

韋曲

見第六

如人面

蘇賦詩酒如人面天然白

胭脂雨

留長柳詞小桃寂寞海棠亂飛胭脂雨

翠荇

郭元超水滸賦韓愈送吳興守

馬蹄孟郊詩春風得意馬蹄疾

杏花烟

李賀詩楊花烟

蛾眉

詩嫌首蛾眉

芙蓉面

西京雜記臉

飛飛燕子

杜甫

詩清秋燕

紅襟

丁仙芝詩

猩紅

見第三

蠅頭細字

鹽游詩常微

【好姐姐】這霞箋香閨妙填。明說出丹青收管。抽黃數白。就班姬怎讓先。咳。

我剛說天下未必有像行雲的人兒。【把箋指介】那知道就有一箇在此。那末句說龐兒畫一般。

就是一紙供狀了。霍都梁。霍都梁。你好生難消遣也。難消遣。打熱的風流情怕閃。這扯。

淡的相思症轉添。

且住。昨日行雲爲錯失了春容。早間尙在那裏納悶。如今不免疾忙回去。與他說這畫有了下落。

免得他煩惱。【轉行介】正是踏春不覺來時晚。爲着衣香惹蝶歸。【作扣門介】開門開門。

詞釋

霞箋

全唐詩話賜霞光箋令寫詩以進

香閨

見第十

丹青

見第一

抽黃數白

柳宗元乞巧文拍

班

姬東漢才女名昭字惠姬適曹世叔號曹大家作女誠七章兄固著漢書未就死詔昭隨成之

踏春

孟郊詩一日踏春一百回

衣香

梁元帝採蘋賦

第十二齣 拾箋

五七

補叙早出

【馬蹄花】【小旦】剝啄百花間。知是檀郎轉。

【作開門生進見介】霍郎。你早間出去。在那裏行動來。【生】雲娘早起在曲江堤上步一步。

剝啄

【韓愈詩】剝啄啄。有客至門。

檀郎見第六齣注。曲江見第六齣注。

【江兒水】【生】我悄悄地尋春去芳草邊。【小旦】曲江光景如何。【生】那光景甚好。

見輕盈掠水有烏衣燕。春愁小語如相盼。【小旦】見那燕子怎麼。【生】爲啄花

褪下花箋片。落下這一幅箋在此。你看詞上分明是爲錯收了你春容而題。你莫要悶待從容

訪問取還來便是。只是也叫做甚麼飛雲。細把情詞詳玩。又別有雲娘省識你春風

嬌面。

芳草

【楚辭】何曾日之芳草兮。

輕盈薛蕙詩。簾前薛蕙詩。鳥衣燕王謝夢。抵烏衣園。宴於至家。

春愁梁上。曉燕啼。乃情所止。燕子園也。

見第六齣注。

花箋王謝宮詞。人對御登花箋。

省識你春風嬌面杜甫詩。黃圖杜甫詩。

【川撥棹】【小旦】你丹青善。奴沒福分能玩展。那知落在王謝堂前。那知落在王謝堂前。那燕子呵。勝蜂媒蝶使傳。這天機非偶然。緊收藏莫等閒。

雲娘有識

甚麼二字未免唐突美人矣

偷香句太

霍郎這也非等閒，你好收着待場後從容尋問。這畫下落便了。【丑扮保兒上】好傳折挂令。報與探花郎。霍相公適間解于相公說禮部今日出的有告示。明早就要進場。請五更頭早去。【生】知道了。【丑下】【生】怎麼陡然就開科起來。我身子冒了曉風。有些不爽。且在小閣中將息將息。這筆硯各件。煩雲娘替我打點打點。【小旦】理會得。

【註釋】

丹青見第一齣注。

王謝堂前六朝王謝。世為望族。劉勇錫詩。晉時王謝堂前燕。飛入尋常百姓家。

天機「淮南子」內有。以通乎天機。

等閒不留意也。「張謂詩」心中萬事如等閒。

折挂「避暑錄話」世以登科為折挂。自唐以來用之。溫庭筠詩。猶喜故人新折挂。

探花科名之稱。始於唐。宋南渡後。乃以第三人及第五探花。見「貝葉」

禮部見第六齣注。

【尾聲】春闈刻日青錢選。把偷香手好生磨鍊。折得頭一發。春風出杏園。

【註釋】

春闈「宋史趙安仁傳」天中祥符八年。知貢舉。三典春闈。

青錢選唐張翥登進士第。員半千稱。唐文辭稱青銅錢。萬選萬中。

偷香韓壽美姿貌。以香充女密盜以遺壽。園皆為宜春下苑之地。

杏園在陝西長安縣西。與芙蓉園皆為宜春下苑之地。

曲江拾得錦箋回。

東閣招賢此日開。

十二樓中紅粉笑。

齊看高折碧桃來。

第十二齣 拾箋

五九

【詞】

錦箋

「郭莊詩」錦箋傳章春詞好

東閣招賢

「漢書公孫弘傳」於起

十二樓

「漢書郊祀志」方士言寶

人紅粉

見第九齣注

碧桃

「高蟾詩」天上碧桃和露種

【總評】

霍鄺姻緣。媒介者四。像媒也。袞媒也。燕媒也。駝媒也。而燕子獨享大名者。以其來去無心也。信乎。惟無心成事者。可以享大名。

甚麼雲娘二字。是對雲娘極妙口吻。作者真似攢入人家肚裏去。

雲娘教霍生收藏詞箋。全為尋畫地步。讀四十二齣方知。

第十三齣 入闈

活畫嬌容

【懶畫眉】「老旦上」殘年官閣領春風。自課香閨鍼指工。連朝女病欠惺忪。一雙白髮。只有這青春種。免不得延醫將藥餌攻。

老夢臨春亂。嬌兒帶病慵。這幾日女孩兒不知為着甚麼緣故。茶飯懶進。只是要睡。面龐着實瘦了。我十分放心不下。好叫院子去請箇醫生診看纔是。院子那裏。【院上】聞得堂前喚。階下聽使令。老夫人院子在此。有何分付。【老旦】叫你來為小姐身子不自在。快去請箇醫生來看。

寫誇嘴聲
容活現

院」老爺不在衙內。醫生不便喚進來。這街上倒有箇女科醫婆。叫做孟媽媽。人人道他的藥甚靈。須索去請他來看。纔使得。【老旦】如此快去請來。【院】理會得。【起出行介】行行去去。去去行行。此間是孟媽媽門首了。孟媽媽在家麼。【丑扮老駝婦背包上介】是那箇。

官閣

「儲光祿洛陽道詩」上枝覆官閣。下枝拂車馬。

香閨見第十

針指與針指同見第十一齣注。

惺忪動搖不定也。「元稹詩」梨花曉淡初惺忪。

青春

「何晏賦」敷華青春。按今解少。年曰青春。以猶歲之在春也。

藥餌

藥餌調補之品也。「唐書王丘傳」既老。藥餌不自給。

老夢

「王嘉評」豈。老夢眩水聲。

嬌兒

「李商隱詩」

見我最
嬌兒。

【縷縷金】【丑】金蓮巨背兒弓。藥包肩上打肉菴蓉。【院】我是鄭老爺府中。請你看病的。【丑】是看那一位病。【院】是小姐身子有些不自在。請你看。【丑】如此就同去便了。聞說官衙女病兒沈重。老娘手到有神功。盧醫也惶恐。

【到門】【院子稟同進叩首介】【老旦】女先生。老身只有一箇小女。這幾日有些小恙。煩你診看一看。調理好了。重重相謝。【丑】老夫人。女科是我的本行。自然用心的。【老旦】梅香。可服侍小姐出來。說有一位女先生在此。【內應梅扶旦出介】

金蓮

「南史」東昏侯鑿金為蓮花，以貼地。令潘妃行其上，曰：「此步步生蓮花也。」

「本草」曰：「從容生河西山谷，補而不峻，故有從容之號。」

「史記正義」扁鵲家於

盧醫

盧，因命之曰盧醫。見第九。

梅香 酌注。

懶畫眉【旦】輕陰小閣下簾櫳。病有根芽怕藥怎攻。啾啾唧唧雨聲中。無端一夜把梨花送。怎教他一片西飛一片東。

一西一東就是病根所在

自有精神打起時

【旦伏裏介】「老旦」女孩兒你今日身子好些麼。【旦】不見得無別樣症候。只是再打不起精神來。【丑】小姐恕不見禮罷。待我來看看脈息。好用藥。【診脈介】

輕陰

「蘇舜欽詩」斷。輕陰。望棧外卷輕陰。意謂輕陰。

「崔頌詩」香。梨花送。梨花獨送春。

「杜牧詩」帶葉。

脈息

人體兩腕處動脈。醫家用以驗病。其動遲

速以呼息為標準。故曰脈息。

【縷縷金】【丑】小姐你虛怯怯怕當風。午後渾身熱。患怔忡。【旦】都說得對

症。【丑】我從十七八歲看病。起到如今。那有認錯了病症的。這病容易治。待我撮藥來。咀片散

般備。依方撮弄。【開包撮藥介】藥在此。包管一帖下去。就要好的。好時不要別樣。只要老夫

人把頭號梭布見賜。十來疋兒。【梅】要布何用。【丑】要打鞋面。【梅】那消要得許多。【丑】伸

卻不實說女醫大是解人

打譚卻省
不得

哄走老夫
人妙極
這卻不是
庸醫

直說不瞞
一字是急
人口吻

脚將手指介。你看此物。每一次面子銷不得。丈把布麼。【梅笑介】莫說譚話。此藥是甚麼引子。我好去煎。【丑】姜三棗四水連。鍾煎至八分用。

還請老夫人親去煎方好。【老旦】如此。你且在此略坐坐。待我進去煎熟了。勞你親送與小姐喫了。纔去方好。【丑】這箇使得。【老旦下介】【旦睡。丑扯梅前行問介】梅香姐。我問你。我看小姐脈息。有些思鬱在裏面。像是箇傷春的病一般。你實對老娘說。是怎麼起見。

註釋

怔忡

病名。心氣不足。血虛。有火有痰。憂愁心忪。少氣瘦瘦者是也。

姜三棗四

謂須加生姜三片。紅棗四枚也。

【前腔】【小旦】非減食。不傷風。爲着春容畫兩相同。又有紅衫客。風流孽種。因此上如啼帶笑。夢魂中。長叫心兒痛。

實不瞞媽媽說。小姐一向是極端重的。再沒有一絲兒胡思亂想。只爲前日裱軸觀音像。供奉供奉。不想裱背鋪裏。錯發了一軸畫來。【丑】敢是錯了。懊惱。【梅】倒不是。惱。倒是好笑。【丑】怎麼好笑。【梅】那曉得錯來的是軸春容畫。上面的一箇女兒。與俺小姐像一箇印板兒印的不差。那女兒身邊。又畫一箇如花似玉的郎君。生得標致。我小姐看了。像是心上就有幾分想着。

亦知畫裏
喚真真乎

女醫着實
有工夫

那人兒一般。偶然把這節事情。在箋上題一首詞。又古怪得緊。【丑】怎麼又古怪。【梅】剛剛歇了筆。却被梁上飛下箇燕兒來。啣將去了。故此從那日起。小姐心上。只是這樣懨懨答答的。【丑】梅香姐。你這些都是鬼話。哄你老娘不得的。從來那裏有箇不見面害相思的。我不信。【梅】真話與你說倒不信。你看小姐睡熟了。我悄悄取那畫與你看。便分明了。【丑】你可取來取來。【梅取畫】【丑看驚介】原來果然有這事。只是我也像認這一箇女娘。一時想不起。【偷看旦介】實是像小姐不過。【梅】媽媽我認不得字。小姐說還有作畫的人兒名姓在上面哩。【丑】我爲着寫藥方引子。粗粗認得幾箇字。待我看來。【看念介】茂陵霍都梁寫隋雲娘妝次。真箇有箇名姓。這樁事兒也奇不過了。所以他便這等胡思亂想。害出箇傷春病了。只是這不見面的相思。到底感得輕鬆。也不難治。你且收了畫去。怕老夫人出來。看見不穩便。【老旦持藥上介】熬將參麥黃湯熟。送與櫻桃絳口。嘗女先生煎熟了藥在此。【丑接藥請旦醒喚介】喫了藥。且扶進煖所在睡睡方好。【旦】好飲霍香通氣散。須煩點破紙中人。【梅扶旦下】

註釋

標致

見第六齣注

茂陵

見第二齣注

妝次

見第九齣注

櫻桃絳口

「白居易詩」櫻桃紫口

霍香

「廣志」蘇香出湯

邊國。瑩如鄧蒜

藥似木蘇。可
著衣服中。

唐時科場
例規之嚴
如此

【前腔】外吉服上。歸思切。宦情慵。承恩知貢舉。絳紗籠。老旦相公來了。
【外與老旦揖介】牽挂嬌兒病。好生珍重。夫人女孩兒好些了麼。老旦適纔接此
位女醫來看。說不妨事。煎了藥喫。方纔扶進睡去了。丑叩首介。外有勞你了。小姐病沒甚
麼要緊。丑不敢。小姐病。是略略傷了風。心上也有些煩鬱。只消用一兩服藥。就平安了。外
如此却好。夫人怎麼處。女兒病還未好。下官又奉命知今科貢舉。卽刻便要入場。這女醫可賞他銀
一兩。以後小姐要藥。差人來取。爲帖迴避關防。你不便進來。小姐好時。待我出場後。重重相謝便了。
賞丑。丑謝下介。外棘闈一月不通風。關防莫疎縱。

巡綽官領人役上介。嚴封棘院諸生坐。新築沙堤主考行。小官巡綽官是也。帶領各項人役。
伺候。鄺老爺入場。借重大叔稟聲。分房監試。在至公堂。候老爺喫入簾宴。等久了。院稟介。外
夫人請進。下官就要入場了。與夫人揖介。點點朱衣收秀士。好開青眼看嬌娃。老旦
下外出。桑官役見介。那巡綽官過來。我有關防告示一道。可卽行刻出印了。遍磨張掛。不可遲

漏【院子發示兵接讀介】

宦情

「晉書阮裕傳」少無宦情。絳紗籠後漢書馬融詩「職常坐高堂施絳紗帳」

珍重

猶言善加保重也。見釋氏要覽。

知貢舉

與試之官。

關防

見第七。刺闌五代史知祥傳「主司每放榜。刺闌則固以疑。後因稱試以為刺闌。」刺院刺闌也。劉誥詩「刺院功名周雨道。」

沙堤

唐故事宰相初拜京兆使人設沙堤路。自私第至於城隍街。名沙堤。

主考

官名。科舉時代。凡鄉試之期。朝廷簡派考官。分赴各省。考試士子。謂之主考。

巡綽官

丹鉛錄。今之場屋。有巡綽官。

分房

即分校。

監試

即監考官。

入簾宴

科舉時代。未開試以前。宴主考官。謂之入簾宴。

朱衣

侯歸德。歐陽公知貢舉日。坐後當堂。一朱衣人。時後點頭。然後其文入格。

秀士

「續命傳」秀士。青眼晉書阮籍傳「籍能為青白眼。」嬌娃劉誥詩「繡羅作裙歌嬌娃。」

字字嚴重

【皂羅袍】外 山岳君恩隆重。主南宮大典。濫及愚蒙。從來家世大江東。讀書以外惟耕種。並無弟男遊學。也沒親知伴從。菴堂食店。休教隱容。但有奸徒打點。與我嚴拿送。

【作發出刻介】「衆」請老爺起身。【院】院子送老爺。【外】你年紀老成。衙中一切着實要嚴緊。進去罷。【院】知道了。【下介】

南宮

見第二。愚蒙杜甫詩「此語亦是為愚蒙。」

大江東王鈞詩「蘇山四吟大江東。」

寫得熱鬧
如身入其
境

【前腔】頭踏齊聲歡踴到至公堂上高宴春風兩傍挨擠鬧冬烘中間一溜沙堤空【衆喝】開來開來馬前喝道靠西靠東街心欄柵一重兩重真箇關防嚴緊並沒絲兒縫【下介】

註釋

頭踏

本作頭達官吏出行時前列之儀仗也見朱彞賢《圖身儀錄》冬烘「據言」主司頭腦大冬烘後因諺村塾師曰冬烘

綵仗春聯白鼻騮

晴風御路踏平沙

立都觀裏花千樹

肯使門生隔絳紗

註釋

綵仗

沈佺期詩北闕空晴綵仗來

白鼻騮

騮良馬也「字白詩」銀鞍白鼻騮

御路

張九齡詩「宿雨能消御路塵」

立都觀裏花

千樹

「副馬錫詩」玄都觀裏住千樹

【總評】

孟女醫絕非邪人是有菩薩心腸者然借端作絳紗當是他固有手腕三姑六婆實淫盜之媒朱柏盧不我欺也

此齣春思是正文入闌是附文正文卻應卸去附文卻應提出故回目上如是云爾

第十四齣 開試

第十四齣 開試

【菊花新】雜扮監試同巡綽官上。森森柏府曉風寒。柱下爭看獬豸冠。奉命把舉場監。且喜鳳麟春選。

金輅春遊博望開。天文垂耀象昭回。共言東閣招賢地。自有西征作賦才。下官監試官是也。今日天開文運。黃道吉期。巡綽官可分付掌號開門。應試舉子務要搜檢明白。魚貫而入。點名各歸號房。不許揆越。【巡應介】吹打開門。【巡軍上排列介】【外扮老儒生同上介】

【詞釋】

森森柏府

「杜甫詩」丞相祠堂何處尋。錦官城外柏森森。

獬豸冠

「漢書與服志」法冠。曰柱後。或謂之獬豸冠。獬豸。能別曲直。故令執法者服之。

麟

「陸游詩」誰妖天網致風麟。

金輅春遊博望開

「賈督句。按周禮王之五輅。金輅其一也。」

昭回

「同符」

【詩】

東閣招賢

「見第十回子天。」

西征作賦才

「晉書潘岳傳」岳選為長安令。作西征賦。」

文運

「賈柳詩」滯甯閣文運。」

黑道

「洪香」

志。日有中道。月有九行。中道者黃道也。按陰陽家以黃道為吉日。

巡綽官

「見第十回。」

舉子

「被舉應試之士也。」

魚貫

「晉相續而進。如魚之一貫也。」

而進。

【罕地錦襦】南宮刻日選青錢。爭看龍媒着祖鞭。【副淨後上】傍花隨柳正高眠。又要去陪場走這番。

搜檢士子
唐時已有
此陋習爲
之一嘆

【作魚貫搜檢介】【巡官】搜檢的。【衆應】仔細搜。【衆應】上下搜到着。【衆應】搜檢無弊。【外入介】【巡】東號房去。【下介】【生進介】【巡】西號房去。【下介】【副淨進介】【巡】坐滿了怎麼處也罷。到這邊席號坐。【下介】【巡】稟老爺。點名搜檢已畢。稟封門。【巡出封門介】【監試】可喜。今科規矩嚴明。一毫無弊。天氣又且晴爽。可爲大典稱慶。

選青錢

南宮見第二

選青錢見第十

龍媒見第二

祖鞭見第二

傍花隨柳見第十

傍花隨柳見第十

傍花隨柳見第十

傍花隨柳見第十

傍花隨柳見第十

傍花隨柳見第十

傍花隨柳見第十

花隨柳
過荻川

【前腔】文章濟濟集羣賢。錦織天機玉吐烟。關防內外各森嚴。掄取真才中榜元。

今日起早了。不免進去略歇息一歇息。到晚好來放出。【下介】

濟濟

天機

玉吐烟

關防

內外

各森嚴

掄取真才

中榜元

防見第七

掄取真才

能知惡而任之

榜元

諸狀元也

冠冕通南極

文章列上台

第十四齣 開試

六九

羣英爭獻賦。獨有子雲才。

註釋

冠冕二句

杜甫送嚴司馬南海勒碑詩句

子雲才

漢揚雄字子雲王維詩：恐知獨有子雲才。

【總評】

此齣寫搜檢之嚴。全為威不、退舞、弊作、反照。嚴明如郿公。日後猶自行檢舉。主

試之難難矣哉。

第十五齣 試窘

〔雜扮打高燈接科場人上〕富貴須勤學。文章可立身。你看滿朝朱紫貴。都是進場人。我們是
場中相公的夥計。今年規矩森嚴。莫擠近柵欄邊去。大家遠遠站立。等候各人家相公出來。上

前迎罷。

註釋

朱紫古貴者之服色也。

【六么令】末紅圓領皂隸執板上。文場防範。直門官敢憚辛艱。柳鈴高照。要森嚴。支更鼓聽傳宣。你們切莫些兒玩。

左右。今年監試老爺規矩嚴得狠。你們可趕開開。不許挨近柵欄。但有舉子們出來。一溜開。清

處處不難
嚴明二字
都為郿公
寫生

清楚楚放出。凡有擠的。與我着實打下去。【衆大聲應分付介】「內打三更。吹號三聲。大呼各號老軍催卷介。」

詞釋

椰鈴

見第十齣法。

更鼓

蘇軾詩「長夜歎坐數更鼓。」

舉子

見第十齣法。

【前腔】【衆】三更三點。明樓上掌號聲喧。東西各號卷催完。【內打雲板三聲。吹喝開門介】【末】裏邊打點。放頭牌出來了。聽打點。便開關。大家廝認休教亂。

【皂】你們站開些。待相公們好走。【衆內望介】

詞釋

明樓

杜甫詩「殘夜月明樓。」

打點

舊時官署所擊雲板曰點。點者。擊點以報漏刻也。

【前腔】【淨扮老儒上】精神全欠老科場。只走今番。【生上】詞源滾滾起波瀾。【雜】老相公。我在此。【作默淨下介】【雜】小人是華家。仰頭接霍相公的。相公定是得意的了。【接筆硯介】【生笑唱】文似錦。興方酣。朱衣肯不把頭來點。

【皂叫封門介】【副末】朝臣待漏五更寒。鐵甲將軍夜渡關。日上三竿場未出。算來名利不如閒。自家姚店主。便是。辭子相公進場去。怎麼日色老高。老漢在家中喫過早飯了。還未見出來。

心滿意足矣

擦不出墨
水來趣極

真正現世

且說幾句
遮面語

放心不下。不免向賁院前去看一看。是怎麼說呀。此是賁院門首了。還封在那裏。【皂】侮氣侮氣。這些相公。不知是果真有本事的。在裏面着實磨戰。又不知是墨水乾了一點兒。擗不出。遭他家娘瘟。要我們辛辛苦苦。在此伺候。平日莫去搖麼闌麼。噁你娘的溺尿麼。【副末】咳。你聽這些人埋怨話頭。就像曉得鮮于相公平日行徑的。【內搗鼓】【叫搶卷】【打雲板開門介】【皂】謝天謝地。好了。出來了。【副淨緩步介】三竿紅已上。一卷墨纔完。【副末】鮮于相公。小人在此在此。【副淨】好辛苦。【皂罵介】我問你。你這樣怕辛苦。就在家裏自在自在。莫來現世也罷了。爲你一箇。苦了我們。守到如今。我看這付臉嘴。也不像是胎孩發跡的。【要打介。副末攔介】【皂】合放手時。須放手。得饒人處且饒人。【回身指罵介】【副淨打躬介】下次再不敢如此。再若如此。但憑但憑。【回身與副末走動說話介】那裏說起。裏邊文字。做得簇錦的一般。這是想得動了火。牙齒忽然疼起來。哎呀。恨不得要死。只得漫漫的謄寫。故弄到這時候出來。難怪這些狗頭說零碎。【作到介】【姚店主接筆硯擺出酒飯介】相公。請用些飯。將息將息。小人也要去安歇。【副淨】多勞了。請進請進。【副末】正是欲求生富貴。須下死工夫。【

真正受罪

副淨看店下迴身笑介。鮮于侏。鮮于侏。我問你。這是怎麼起。活現世。受了許多辛苦。苦苦勞勞。碌碌。三年下場一番。走到場裏面。一箇字兒寫不出。倒反被那些狗頭如此作踐。不是觀場。倒是來受罪了。〔作倒在桌上介〕

詞源

科場

宋史選舉志太宗曰朕欲博求俊彥於科場中

詞源

見第六

灑灑

資傳開合之貌本華賦灑灑瀉瀉

波瀾

文章開合起伏處謂之波瀾

甫詩波瀾獨老成

伴

使也書伴來以圖及獻卜

朱衣

見第十

待漏

國史補元和初置待漏院為朝臣晨集之所

鐵甲

唐書王翊傳引兵三千與賊鏖今信作科場苦試之喻

日

謂士子胸中無

上三竿

齊書天文志日出高三竿今因用為晏起之喻

貢院

見第六

鏖戰

唐書王翊傳今信作科場苦試之喻

墨水句

謂士子胸中無

學也簇錦施眉香詩簇錦攬花勝遊

奇語虧作

者想着

又要搗鬼

【前腔】文思原欠。酒囊中。墨汁全乾。不免把這些酒飯消繳在肚子裏。也是我老僻走

科場一遭。〔作喫介〕我想場中做文字時。心上慌得兇。不知寫了那一套嫖經。那一宗酒賬。鬼畫

符一般。若要中。〔笑介〕除非是紗帽滿天。像烏鵲兒飛。我把這頭。〔作上挺介〕這樣一撞。就撞

着了。纔使得不然。一生一世也。只是這樣糟骨頭。如今說不起。斷斷要去。與老臧商量。做那法兒了。

且先到霍秀夫。他那裏去。走一遭。問他甚麼字號。日高三丈進朝餐。仔細想用機關。將

朋儕字號輕偷換。朋儕字號輕偷換。

註釋

文思

楊基詩酒
詞文思男

酒囊

荆湘近事文武之道未嘗
留滯時人謂之酒囊飯袋

鬼畫符

元好問論詩絕句
而輩從教鬼畫符

紗帽

北齊書平

秦王歸彥傳「齊制宮內惟天子紗帽
臣下皆戎帽特賜歸彥紗帽以寵之」

花柳精神麪藥腸。

不才何以獻長楊。

且從河鼓傍邊路。

偷取天孫織錦囊。

註釋

花柳

妓館也見
第二齣注

麪藥

酒也「柳氏家
調」說嗜麪藥

獻長楊

見第五
齣注

河鼓

「爾雅」河鼓
謂之牽牛

天孫

織女星也
「史記」標

女天女
孫也。錦囊「詩」投彼織女
終日七襄。

【總評】

寫解于嘗試。真堪噴飯。大約幹正經事。碰不得邪人。讀小說書。少不得奸僧。以

作者喜為若輩寫生。足令人笑破肚子也。

此齣將霍生草草提過。並不重寫。全為下齣地步。

第十六齣 駝泄

【小蓬萊】【生上】浪煖桃花風起。得意後。渴倒相如。【小旦】打疊腰圍。放開

情緒去着宮衣。

原是非他不可

【生】雲娘。小生場中文字。甚是得意。可不負你一番指望。只是身子中。着實有些欠爽利。【袖中取文介】今早又不該在窗下親把文章謄寫。這一回頭目更加眩暈。心兒上又煩燥得緊。恐怕書生沒福。不能承當功名兩字了。【小旦】說那裏話。尊體清癯。又着勞碌。故此有些不耐煩。奴家記得昔年有病。曾請過一箇女醫。姓孟的。用藥甚效。已曾着人請去。待他來看看。服一兩劑藥便好了。你且放心。

浪煖

見第十
二齣注。

渴倒相如

「史記司馬相如傳」
相如常有消渴疾。

腰圍

「陸游詩」
腰圍擬未工。

情緒

「江海賦」
以思情。

宮衣

命服也。「杜甫詩」
宮衣亦有名。

清癯

消瘦也。「梅堯臣詩」
天教飛雪伴清癯。

【桂枝香】【生】曲江尋翠。便聽春雷轟地。連朝鏖戰風雲。自笑隨行逐隊。那管輕寒透衣。輕寒透衣。【小旦】想是雄文得意。定要脫胎換體。好與你問良醫。漱止相如渴。腰扶沈約圍。

一開口便有奇文便

【副淨上介】欲圖虎榜登名姓。先向雞筍問號頭。此間是華行雲門首了。【作進見小旦揖拜

我肚子裏
沒好東西
偏有好心
計老實話
說也中聽

介】「生強起拱手介」【副淨】霍兄。怎麼是這樣一箇光景。【生】偶爾小恙。不能相迎。得罪。【副淨】想必是場中忒用心了。【小旦】正是如此說。【副淨作掇椅就生溫存介】好事將近。須要上心調理。莫作兒戲。場中得意。不消說了。【生】風檐之下。草草完篇。胡說也寫在此。【小旦送副淨看介】【副淨吟讀介】這樣七篇簇錦。定然高中無疑。怎到說草草。天下有這樣草草的。只是這病也害得你好。天殺的。你肚子裏。怎生有許多好東西。脹也該脹病了。【生】老兄也一定得意。文字倘寫出。也要請教請教。【副淨笑介】小弟是瞞不過老兄的。只好譚場中一兩頓酒飯。到家時節。去哄嚇那些鄉里的人。說鮮于相公又觀場一次了。裏邊文字。不過胡亂寫幾句出來。那裏記得。取笑取笑。

註釋

曲江

見第六齣注。

春雷

元稹詩「風人夜長吼春雷」。

鑿戰

見第十齣注。

風雲

王涯詩「風雲議障尉」。

隨行逐隊

「韓愈文」若使隨行

而入。逐隊而趨。

輕寒

「梁簡文帝書」輕寒迎節。

雄文

「蘇軾文」王公元之以雄文直道。獨立當世。

相如渴

見上渴倒相如注。

沈約圍

「陳基詩」則後令人瘦沈腰。按南

史。沈約字休文。病瘦腹。

虎榜

「唐書歐陽修傳」嘗舉進士。與韓愈李觀李絳等勦第。皆天下選。時稱龍虎榜。

雞窗

「幽寢錄」大慶宗置一長鳴鷄窗間。遂作人語。與處宗談論。處宗學問大進。豈因

稱讀書處。

風簾

「李商隱詩」更日鷓鴣。作風簾夜雨聲。

簇錦

見第十齣注。

口頭不似
心頭

打趣得凶

【前腔】【副淨】你鵬飛比勢。龍媒爭馭。看棘闈星火。森沈筆掃。千人部廢。你胸中可抒。胸中可抒。定是朱衣不棄。孫山前置。只還有一件。今科場中規矩。與常年不同。要各人認定自己卷面上的字號。到發榜時。只寫了號數。不寫名字。直至進呈過。磨對明白。方纔寫名姓傳臚。【生】這箇記得。【副淨】小弟編的是辰字號。【生】小弟的是日字號。【淨】記得真麼。【生】自己號數。怎麼記得不真。【副淨笑介】雲娘。莫怪我說。你已後但遇了日字號。【作抱介】便叫這是我的霍相公。我的霍相公。【小旦】鮮于相公也。莫怪奴家說。你也真是箇賊字號相公了。【生】休得取笑。免得病支離。與你同踏天街馬。分穿御賜衣。

【生伏桌睡介】【丑扮駝女醫。保兒同上介】背包自有駝峯笠。搗手何愁雞眼疼。【保】媽。此便是我家門首了。【同進見介】【副淨】那裏走了這樣一箇婆子來。【小旦】是一位女先生。奴家請來看霍郎病的。【丑與副淨小旦拜介】【轉身介】我說前日鄜府裏那軸畫。像箇人兒。彼時急忙想不起。原來就像昔年請我看病的。這位華雲娘。【小旦喚生擡頭見介】霍相公。請得女先生來了。好診診脈。【丑細看生面轉身介】好古怪。這位相公面孔。也有些點

突如其來

會。急忙想不起。元來也像廊廚裏看過。那畫上穿紅衫的秀才。我曉得了。曉得了。〔扯小旦問介〕適纔聽見這位相公姓霍。他可叫做霍都梁麼。〔小旦〕果是叫做霍都梁。〔丑〕他可曉得畫幾筆畫兒麼。〔小旦〕畫得極好的。媽媽他的名字。與他會丹青。你卻怎生知道。〔丑〕你莫管。有些說話在裏面。〔轉身介〕那裏撞得這樣巧。恰好就是他。且莫就說。待我看脈時。把些言語驚他一驚。看他如何。〔看脈。眼中不住看生介〕

鵬飛

〔本莊子〕逍遙遊。南冥。見第二齣。龍媒。見第二齣。棘闌。見第一齣。森沈。〔鮑詩〕。孫山。〔合璧事〕

應舉。綴名榜末。朋儕以香問山。得失。答曰。解名盡處是孫山。科場。見第十齣。傳臚。科舉時殿試後。宣制唱名。謂之傳臚。支離。〔莊子〕支離其形。天街。

〔綠蠟詩〕天街。御賜衣。〔王德信詩〕說。駝峯。〔杜甫詩〕紫駝。雞眼。由近骨之皮。受壓而起。形如米粒。嵌小爾潤如酥。〔下〕御衣先賜著。〔下〕御衣先賜著。駝峯。之峯出翠釜。雞眼。入皮中。常生於趾旁。為真皮所硬化。

丹青 見第一齣

〔泣顏回〕〔丑〕真說病因誰。為惜花心憔悴些兒。你有青樓紅粉。那隔牆花。怎去輕窺。〔小旦〕媽媽。這請你看病。怎麼說起這些閒話來。〔丑〕不是閒話。病根都是從這裏起的。牙籤錦題。筆尖兒亂點得瀟湘翠。這病藥都沒效的。除非是銅雀春深。

不道村婆有此傷口

故作誤會
語妙極

始醫得你綵鳳情癡。

【副淨】這婆子。霍相公請你來看病。病症不說。一派胡柴鬼話。好可惡。好可惡。【作怒介】
【丑】倒不是鬼話。倒是一軸春容畫。【副淨】還是這般胡言。【丑】不是胡言。倒是一片詩箋。
【副淨】這是那裏說起。【丑】說起說起。反勞動了那燕子。【生驚與小旦悄說介】這媽媽
講的話。像是知道那丹青的下落。你可問他一問。【小旦】媽媽。你纔說的話。有些來歷。你可明
白講罷。【丑】你也說有些來歷麼。我直說與你聽罷。

詞釋

惜花

韓偓傳春詩情
花衝雨覺傷寒

青樓

見第一
醜注

紅粉

見第九
醜注

牙籤

唐書牙籤集庫白
以分別之

瀟湘

二水名。在
今湖南境

銅雀春深

銅雀臺名。故址在今河南臨漳縣
西南。杜牧詩。銅雀春深鎖二喬。

情癡

世說王季相聞之
曰。此是有情癡。

丹青

見第一
醜注

【前腔】【丑】說起話蹺蹊。誰識其中情事。朱門有女。爲兒郎皺破雙眉。實不
瞞你說。老身前日。鄜府裏請去看小姐的病。那小姐症候。像是傷春的。細細問他梅香。說道日前因
爲裱軸觀音像供養。錯討了一軸春容畫來了。那畫上姑娘。像得他兒。【生小旦驚介】原來有這

等事。〔丑〕那畫上又有一箇穿紅衫的郎君。生得標致。小姐看見。着實想了。故此害出這病來。老身彼時不信。那梅香悄悄地取畫與我。細細看來。〔生〕原來媽媽細看過畫的。畫上面是甚麼樣。〔丑〕上面麼。那像小姐的女娘。就是雲娘活現。那着紅衫的。就像相公。〔生笑介〕天下相貌同的儘多。那裏就是小生。〔丑笑介〕相公你還要瞞我。那上面還落的款。我記得。念與你聽。〔生〕你請念來。〔丑〕莫怪我犯諱了。是茂陵霍都梁寫贈雲娘妝次十一箇字兒。說得不差麼。是鬼話。胡言麼。〔副淨〕霍兄。這些詳細。你請說說。只知道你替雲娘會畫的有春容。是我叫送與那繆酒鬼。後來這些話。卻不曉得。〔生〕辭于兄。正爲着這軸春容。因你說送與那老繆裝裱。那曉得是箇酒徒。想是酒醉了。錯發了別處去。倒取了一軸觀音像來。正不知那軸春容的下落。今日孟媽媽這樣說。分明錯到鄜府中去了。〔副淨問丑介〕鄜府中可就是禮部鄜老爺。今年知貢舉的麼。〔丑〕便是。〔生〕此小像。小弟元爲雲娘而寫。那裏知道那鄜小姐。生得與雲娘一樣。如今錯認做自己的。在那廂疑惑。怪道小弟在曲江閒步。見箇燕子啣幅箋來。箋上字蹟語氣。正與雲娘說。像箇女郎。今日經這位媽媽說明。方曉得是鄜府小姐題的。〔丑〕正是。那梅香也說來。說小姐曾把箇

偏有他在座

這婆子煞
是可人

烏絲咏題。猛可兒燕子啣將去。如今待文場高占。熬頭我與你。向官衙穩做
蜂媒。

【小旦】媒不敢勞做。只是勞動媽媽。婉轉說與小姐。取還奴家那軸春容來。就多感你了。【丑
】要去取回。只是沒箇憑據。他怎肯相信。【小旦想介】有了。如今先將燕子啣來的箋兒。你拿
去與小姐驗過。他便信了。待他發過春容來。然後把這幅觀音像。央你送還。如何如何。【問生取
箋出介】【副淨取箋念介】這就是鄺小姐親筆。【丑】便是便是。【副淨】我前日在曲江
邊。一躑。猛然間也遇一箇巧。【丑】相公遇着甚麼巧。想是也撞了箇燕子。【副淨】倒沒見
有箇燕子飛。只是被那鸚鵡撒得滿頭上白刺。晒的。褪下頭巾來。洗也洗得不乾淨。【小旦】
付丑箋介】這是金鳳小釵一股。權送媽媽的。你換得畫來時。再加重謝。【丑喜謝介】【拜介
】多謝多謝。只是如今還不能發進去。鄺老爺好不嚴緊。臨入場時。親口分付過我的。叫我莫要
進衙裏走動。待出場來。我去看小姐時。與你婉轉說明。或者他肯發來。也未見得。【副淨】媽媽。
我有一樁事。也央你一央。我有一幅行樂圖。拿去與鄺小姐看看如何。【丑】不用了。【副淨】

臭人便說
臭話

打趣得兒

必求伯必

怎知道就不用。【丑】如今不是時節了。【副淨】怎麼不是時節。【丑】如今端陽將近。過了年。小姐家那裏還要貼鍾馗像。【衆笑介】【丑指生介】你看你看。霍相公聽了這些話。身子都爽利起來。不用藥了。只是雲娘再將就他些兒便好。我去了。且將扁鵲巧心手。去作雙鸞繫足人。【下介】

【副淨】原來有這一段奇事在裏面。霍兄你好生將養。且告辭了。【小旦】請小坐坐何如。【副淨】多謝了。小弟要在下處收拾收拾行李。待放了榜。不濟事的時節。就要學這駝婆娘。彎起腰來。背了包。一溜跑了。【生小旦笑介】

部

蹀躞

或作蹀躞

朱門

見第一

梅香

見第九

標致

見第六

茂陵

見第二

妝次

見第九

禮

部

見第六
古時選舉之統稱。謂舉人而貢之于天子也。

曲江

見第六

鳥絲

見第十

鰲頭

「玉堂謄話」座主登府歸

蜂

「拾遺記」鑿金

媒
植物有類蜂蝶。檢送花粉而結實者。謂之蟲媒花。故有蜂蝶媒使之稱。

鶴鳥

似鶴而頂不丹。頸嘴長。全身灰白。翼尾黑色。巢於高樹。

金鳳釵

「拾遺記」鑿金為鳳冠之釵。行

樂圖
唐裴孝源真觀公私畫史。有少年行樂圖。

鍾馗

世俗所傳鍾馗辟鬼事。見「天中化變」。

扁鵲

春秋時之名醫。姓秦。名越人。僂。一。刻。一。鐘。

繫足
「幽怪錄」唐章固遇老人。向月檢聚。繫足。問藥中赤繩。云。繫夫婦之足。行李。左傳。一。亦。不。使。一。介。行。李。告。于。今。因。稱。行。囊。曰。行。李。

尾聲【副淨】畫中活現陽臺女。那知又一副巫山添註。來日裏金榜當頭。

看把日字兒題【別介】生小旦下介

詞釋

陽臺見第四齣注

巫山見第四齣注

金榜太平廣記云：唐昭宗夢到冥司，見金榜，列將相名，後謂應試中式者曰金榜題名。

閨裏收細軸。

江邊拾綵箋。

兩廂情意密。

都倩老駝傳。

詞釋

細軸見第八齣注

綵箋唐書韋陟傳：常以五采箋為書記。

總評

讀書至此。畫像既有下落。詞箋亦待送還。而菩薩心腸之駝婆。且力任作差。併矣。有情。人將成眷屬。何快如之。然而損友知情。奇波忽起。是結前遞後。文字為書中最緊。

要關子。

第十七齣 謀緝

【副淨】欲知心腹事。但聽口中言。我適間在霍秀夫處。聽見那駝婆子說了許多話。原來為着一軸春容。弄出許多把戲在裏頭。這也繇他。只是可喜把他字號。問得詳細在此。我雖不曉得他文字中奧妙。看他那病中光景兒。卻是得意之極。文章決定好的了。不免到老藏家去。與他商議。

問你爲舉
子忙什麼

舞弊原來
如此

你也傾倒
他數語頗直
提

燕子箋傳奇 卷上

八四

幹那心事去。〔行介〕呀。此間是了。〔敲門介〕〔淨〕〔方巾扮賊不退上〕多尋檢筴提控鈔。特爲槐黃舉子忙。是那箇。〔開門介〕原來是鮮于兄。請進請進。〔進對揖介〕〔淨〕昨日場中得意麼。〔副淨哭介〕若得意。不來尋老兄了。正爲着前日約的那事。幸喜問了一位朋友的字號來了。〔淨〕是那箇字號。〔副淨〕那箇朋友編的是日字號。小弟的是辰字號。故此特地相煩。早早的打進去。便于割換。恐怕遲了就不濟事。〔淨細思介〕這樣連割卷也不消。只消把老兄的字號。下半截洗去了。那箇朋友的字號。下半截添幾筆兒。可不湊巧。〔副淨〕有理有理。想得到。〔揖謝介〕〔淨〕只有一件。要文章十分好。纔中得穩。〔副淨〕文章不消說得。

註釋

把戲

〔元史禮樂志〕詳和鬻掌。雜把戲男女一百五十人。

〔撲燈蛾〕〔副淨〕他才華壓茂陵。爛若天孫錦。字號不爭差。我親身向伊探問也。問得分明詳審。仗君早把事兒行。偷託庇一朝扎踏。便來生犬馬難忘你深恩。

〔淨〕且住。適間兄問得號數的朋友。是那裏人。〔副淨〕就是小弟同學的。茂陵霍都梁。〔淨

我說不是
十分味良
人

「喜得箇箇明白。險些兒弄出事來。這割卷的勾當。除非用榜州別縣的人。兩不相照。纔使得。若是同學的一放榜時節。墨卷傳閱。改刻不及。那姓霍的講起話來。怎麼樣處。連我也帶累得不乾淨。這箇萬萬做不得的。除非再尋一箇頭路方好。」副淨「這卻怎麼處。急忙又沒別位朋友做得文章好的。可以挪移。」躊躇介「有了有了。這霍朋友。近來幹下一樁極不好的事情。」淨「甚麼事情。」副淨「他前日畫一軸春容。傳入到鄺尙書府中去。勾引小姐。小姐見了。就想起他來。着實害病。」淨「可就是這知貢舉的鄺老爺麼。」副淨「正是。正是。那小姐又親筆題一幅箋。遞與他。他收執了。」淨「這越發不該了。」副淨「老兄。這分明是破壞他的閨門。借此暗通關節。罪名非小。」淨「這事情可是真的。也要有箇憑據纔好。」副淨「這是確實真的。如今在兩邊牽馬的。全是那駝背醫婆。他還送那婆子金釵一股。小姐詩箋。現在婆子手裏。但拿住了一拷問。便見明白。」淨「那駝背醫婆可是姓孟的麼。」副淨「正是。正是。」淨「這箇不難。他也時常在我家用藥。不瞞兄說。我有兩箇小廝。現當緝捕。就叫他先去請他來。只說看病。待我哄誘出他口裏話來。掣出金釵詩箋到手。就鎖起來。把他做箇拿手。去捉那姓霍的到官便了。」副淨

「甚妙甚妙。只有一件。但拿到官時。火放大了。轉難收拾。不如嚇得他私自逃避。他的到手功名。不是我的。這到渾融些。」淨「這也見得老成。」向內叫介「小廝們那裏走來。」雜「聽得老爺叫。慌忙就來到。老爺叫小人們。有何分付。」淨「這一位相公姓鮮于。有話與我商量。叫你去。你過來。」附耳小語又做手勢介「你可曉得麼。」雜「曉得。」又附耳如前介「雜。」雜「小人肚子裏雪亮的了。只是那箇姓霍的下處那裏。須指點箇明白。也還要鮮于相公到那廂。裝神搗鬼。解了交方可歇手。」副淨「有理。二位。你明日撈到了駝婆娘時。便悄悄地通箇信與我。我做箇認不得的來。到那廂自有理會。」

龍圖

茂陵

見第二齣注按文義指司馬相如也。相如病居茂陵。故云。

天孫錦

見第十齣注。

犬馬

史記「臣竊不曉犬馬之心。」

勾當

北史序傳「事無大小。」

士彥一委仲舉句當。

尙書

古時六部之長官。猶今之總長。

知貢舉

見第十齣注。

關節

見第七齣注。

緝捕

陳造詩「不教緝捕闖門來。」

【前腔】【合唱】官衙女出羣。巧把丹青引。央串女盧醫。悄悄地通音信也。現付與箋詩作證。仗伊再把計兒行。嚇得他他州逃迸。那時節。宮花一對。被我做荷包剪。縹緲插在這鬢兒橫。

詞釋

丹青

見第一 盧醫 見第十 宮花 陸都刺詩 宮

荷包

佩帶之飾 寶函 宋書 禮志 朝服 上 有紫生 裕藻 按裕藻即俗呼紫荷

包 剪綵 我文 十樓 為綵 剪綵 出斷其髮物之條也 通俗

文章依樣學胡蘆

本色休教鬼畫符

計就月中驅玉兔

謀成日裏嚇金烏

詞釋

依樣學胡蘆

見第四 鬼畫符

見第十 玉兔

傳咸文 月中何

金烏

日也 相傳月中有

金烏海底初飛來

總評

臧不退非絕端味良人。卒幹出矯緝情事。自陷非法者。金錢為之也。太史公曰。

利之于人甚矣哉。

讀書至此我咎霍生曰胡不聽齋夫之言。

第十八齣 閨痊

麗句

【梅香上】日正長時春夢短。燕交飛處柳烟低。這幾日且喜小姐身子漸爽利了。今日是箇好日子。老夫人分付叫我當值。他梳洗了。去佛閣上燒香。不免將鏡臺妝盒收拾了。請小姐出來梳

第十八齣 閨痊

洗則箇。

【詞】

日正長

「書疏」于日正長。晝海最多。

春夢

「侯歸錄」內繪春日。富貴。一場春夢。

柳煙

「杜牧詩」一道。帆檣燈柳煙。

鏡臺

見第十齣注。

只怕風情還未定

【一江風】小旦假惺惺。按不住心頭病。這幾日柳絮風情定好展妝臺洗脫殘紅澹把眉兒整。作薰衣介還將半臂薰。還將半臂薰。待我把新做的鞋兒取出來。取鞋介弓鞋沒點塵。向內輕叫介小姐小姐請出來梳洗。好去閣上燒香去。

佛前香莫久費夫人等

【詞】

惺惺

見第二齣注。

柳絮

「世說」兄女道蘊曰。未若柳絮因風起。

妝臺

女子梳妝之處。謂之妝臺。

半臂

「事物紀原」隋大業中。內官多服半臂。

鞋見第六齣注。

活畫離不開手

【前腔】旦上曳金鈴。繡幙風兒緊。看花影在紗窗映。梅小姐老夫人說今日日子好。請梳洗了閣上拜拜佛。旦如此待梳洗起來。作梳洗介。一星星。疾候寬鬆。免不得把雲鬟整。梅香你取那春容畫兒與我看一看。梅小姐忙忙的要去拜佛。怎麼還要看這件東西。恁地放他不下。旦你那曉得我記得佛經上說有一位鎖骨菩薩。變作淫

女勸化世人。那畫裏女娘。莫非是菩薩現身。這樁公案麼。何須燃香禮佛燈。燃香禮佛燈。優曇插膽瓶。慈悲瑣骨一似蓮花淨。

【梅】小姐請去罷。【日同行下介】

【詞】

金鈴見第五

繡幕「基詩」艾納

星星「謝靈運詩」

雲鬢見第十

菩薩見第九

優曇見第九

「南史」優曇花。乃佛
瑞慶。三千年一現。慈悲。愛念曰慈。

多病金鍼繡懶添。

如今喜氣上眉尖。

佛前挑起琉璃火。

小拜檀香手自拈。

【詞】

金針見第九

琉璃「事物始原」琉璃。高麗出者。性堅。刀刮不動。其色白。

檀香「本草」檀香有黃白紫之異。今人盛用之。

【總評】

看似寫禮佛非寫禮佛也。為畫兒作點筆也。春容冷落久矣。越是病瘥。越是深。

看非看。春容也。看郎君也。

女子懷春。癡迷若是。至引銷骨菩薩變作淫女事。為己身說法。不是奇想。那有奇文。

第十九齣 偽緝

第十九齣 偽緝

慢說着

【鳳凰閣】小旦芭蕉雨響點點人兒心上茂陵消渴叩醫王藥搗玄霜露翻金掌好活跳去桃花春浪。

【菩薩蠻】春、至、年、年、韋、杜、曲、芳、草、無、心、裙、帶、綠、風、冷、酒、初、醒、琴、心、瘦、長、卿、藥、裏、封、蛛、網、愁、入、眉、峯、上、小、拜、向、蓮、幢、佛、前、燒、炷、香、奴、家、前、日、因、霍、郎、病、中、曾、在、錯、取、來、的、這、幅、大、士、像、前、許、了、香、願、這、兩、日、幸、喜、好、了、不、免、權、在、像、前、拜、謝、一、拜、則、箇、作、迴、身、向、像、跪、焚、香、告、介、

芭蕉雨

林逋詩此夜芭蕉雨何人枕上聞

茂陵消渴

見第十

醫王

梁簡文帝勸醫詩

藥搗玄霜

即裴航雲英故事見神仙傳

金掌

張九齡詩樹搖金掌露

桃花春浪

范成大詩桃花春浪脫澗魚

韋杜曲

即韋曲杜曲也

易春風湖上音

琴心

見第二

長卿

司馬相如字

蛛網

薛道衡詩

眉峯

見第六

羅裙帶展新蒲

炷香

乾寧歲時配上詣福齋殿龍墀及聖堂炷香

【黃鶯兒】小旦疾效祝檀郎拈普陀雲一炷香謝楊枝滴露救答文園恙散天花妙香壓宮花帽光展兜羅提挈向青雲上生憎上聽介小旦感慈祥也不枉烟花陋格抽換了妙莊王小旦叩首起介

榜字附

一
提
萬
不
可
少

檀耶

見第六
韻注

普陀

見第十二
韻注

楊枝滴露

見第九
韻注

文園

漢書司馬相如傳
相如拜為孝文園令

殿諸經天女以天花
散諸菩薩即皆墮落

宮花

見第十
七韻注

兜羅

范成大詩「兜
羅寶界佛所現」

青雲上

史記「真不意君能
自置於青雲之上」

與衆言言
感信悲祥

烟花

見第二
韻注

妙莊王

見香山
寶卷

前腔

生

悄步轉迴廊

謝卿卿祝瓣香

原來雲娘在此為小生齋告

「揖介」

夫

妻露

水倒是恩山傍

今日就在菩薩前設下誓來

「同小旦跪對像介」

小生霍都梁

日後

功名有分便與華行雲夫榮妻貴永不相忘

拈花誓將便看花怎忘效于飛始勾結了

琴心帳

「叩頭起介」

小生還有一句話要先說過若是日後倘遇着那題箋的人兒呵

莫怪

裴航除非題箋窮窈窕雙杵搗玄霜

「雜扮捕役一人鎖駝婆上」

裴航

除非題箋窮窈窕

雙杵搗玄霜

「雜扮捕役一人鎖駝婆上」

詞釋

瓣香

陳師道詩
向來一瓣香

夫妻露水

俗稱桑濮之丑者
謂之露水夫妻

恩山

趙池大師七筆
恩山句恩重山邱

拈花

傳燈錄世
尊在纒出會

上拈花
示衆

于飛

詩「燕
飛子飛」

琴心

見第二
韻注

裴航

見上藥搗
玄霜注

窈窕

見第一
韻注

賺

衆

打點昭彰明白

是牽頭女貨郎

「丑」

可憐呵我那裏曉得甚麼別樣勾畫

我為着霍秀才的病這箋詞釵子他付與我去換那春容的是甚麼牽頭

「雜指介」

這般雷

我為着霍秀才的病

這箋詞釵子

他付與我去換那春容的

是甚麼牽頭

「雜指介」

這般雷

我為着霍秀才的病

這箋詞釵子

包家句緊
貼之至

好一個
人兒

模樣。科場太歲。倒會彎弓撞。此間是華行雲門首麼。【丑】是了。【雜】莫要大呼小叫的。到平康。且輕輕叩得雙環響。賺出他開門好劈面搶。【作輕叩門介】。【內小旦應介】是那箇。【雜】開門。【小旦開門問介】尋那箇的。【雜】霍都梁。【生聽說即避後介】。【小旦】尋他怎麼。【雜】還問怎麼怎麼。他打。包。家。關。節。盜。賈。家。香。現。有。這。女。駝。供。狀。女。駝。供。狀。

【丑】華行雲。快叫霍秀才來。當面對一對。我與他甚麼牽頭。把我無干無故。這樣拷打。苦惱苦惱。

詞

牽頭

牽頭，俗言牽引之人。始見西廂記。

勾當

見第十七齣注。

太歲

王充論衡：抵太歲凶，真太歲亦凶。

平康

見第一齣注。

包家關節

節「宋史包拯傳」關節不對，有關節包老。

盜賈家香

見第十二齣餉餉香注。

供狀

供詞也。「劉克莊詩」：「供狀是吟詩。」

【前腔】【副淨】客寓鄰廂。暫遇同窗話短長。進中堂呀。為何蜂攢蟻簇相喧攘。打得箇殘病醫婆當死羊。這是那裏一班閒人在此囉唆。【雜】不是甚麼閒人囉唆。為撮拿打關節的。【副淨】打關節的是那箇。【雜】是霍都梁。【副淨】咤咤咤。霍相公是我好

好朋友原
來此如

朋友是箇有才學本分的人。那裏幹這樣的事。你休胡撞。有何憑據。何賊仗。你挾詐斯文。罪怎當。管赴公堂。定要分金破木。從頭講。看你們怎生結帳。怎生結帳。

【雜】這位相公說得有理。

雜

同窗

見第七
元曲選

囉

俗謂囉雜也。

斯文

「論語」天之將喪斯文也。後因稱儒者爲斯文。

媚門句妙
對前包家

【前腔】【衆】拿賊拿賊。就捕獲姦情。委實要雙。【拿出箋釵與副淨看介】這是甚麼物件。【副淨】是一幅箋紙。【雜】這箋紙你說那箇寫的是如今知貢舉。廊老爺的小姐筆跡。那霍都梁。先畫一幅春容小像。遞送與小姐。又勾引小姐寫出詩箋來答他。意思無非借此風月傳情。暗通關節。這金釵是與這駝婆子的。央他兩邊走動。就是真賊仗。媚門包宿。又要把朱門想。描畫丹青入洞房。休結黨。拿去還要一撈一夾。一丟一搭。自作自受。甚麼挾詐斯文哩。【生背聽懼介】【衆】如爐官法。明明曉。扛幫作閹。誰許你口兒強。況廊老爺出的有關防。奸徒犯着難輕放。連這華行雲也是緊要犯人。【作鎖華。副淨救介】華行雲。你也要一同前往。一同前往。

【雜】快說霍都梁在那裏若隱滅了就不得了。

證

知貢舉

見第十
三闕注

風月

梁書徐勉傳「今夕止可
談風月不宜及公事」

朱門

見第一
闕注

洞房

深遠之室也。見「筵席」
今謂新結婚之室曰洞房

如爐官法

「五燈寶元」僧問大隨法真禪師曰：和尚百年後法付何人。師曰：露柱火爐。曰：還管也無。師曰：火爐露柱。

關防

見第七
闕注

辭于若曰
求之不得

【前腔】【小旦哭訴介】他剛畢科場病好些兒便出帝鄉。知何往。不過青樓暫與相偎傍。書劍飄零在那廂。【雜】既不認帳。鎖了去。【副淨】且從容講。自古道救人一命。勝造浮屠像。【背與小旦輕說介】不好了。前日與這駝婆子的箋釵。都被這些人拿到手。是硬做不得的。快快的收拾些物件。好生打發他們出門便了。【小旦慌介】奴家身邊沒有別件。只有金鐲頭一付。金簪環一匣。憑辭于相公把與他們。消磨這事罷。【副淨】快取來。【小旦】【進取鐲釵付淨淨接介】我有處。【轉身介】列位班頭。如今霍相公。場完就回去了。不在這邊。這華行雲不過暫與他相與。一箇女人家。那裏曉得他來蹤去跡。有些須微意。列位收下。做箇人情。看學生面放了罷。【將物送入雜袖介】金釧釵釧且請袖裏藏。【雜】一樁天大的事。這幾件東西。怎生了得帳的。來不得。來不得。【副淨與小旦轉身說介】怎麼好。他們

好朋友如
是如是

全是恫嚇
口吻妙極

還要得多哩。【小旦】這卻沒法處了。【副淨】也罷。我爲着朋友分上。【腰間摸出銀子介】就把腰間剩的盤費。湊出來替你打發罷。【小旦】多謝了。只有一件。那詩箋不可留在他們手裏。若添了銀子。須索取還纔好。【副淨轉身介】列位。這小娘子身邊委實的沒有甚麼東西。我替他再添你二十兩雪花。寬釋了他。還了他那詩箋罷。【雜】相公。你先前講的話。或不通。如今怎樣知道理來了。千看萬看。看你尊面。真個是人情大似法律了。【淨送銀取詩箋與小旦介】再解衣囊。松紋兩錠鞍轡樣。【揖介】謝你還卻詩箋。放了這窈窕娘。【丑】列位老爺。可憐我是箇殘疾人。也放了我罷。【雜】哇。你是放不得的。還要拿去法司衙門審明定罪。纔見得我們不是打詐。難疏放。關通歇案。知非虛謊。還要在霍都梁原籍。關提勾當。關提勾當。

正是合放手時須放手。得饒人處且饒人。【鎖匙婆並下】。【副淨問小旦介】這事怎麼起的。【小旦】連奴家也不知怎麼起。好好在家裏。忽然這些差人一擁進來。那裏容人分辨。【副淨】想必是那駝婆子口不穩當。把前日事對人講的。【作伸舌介】如今是甚麼時節。略不謹密。

連雲行不
疑鮮于無
怪霍郎也

偏要說得
嘴響
不必謝我
走了才好
妙在當面
不肯說出

就弄出事情來了。我問你霍兄在那裏。【小旦】在裏面房裏。【作關門請生出見介】【生與

小旦哭介】【副淨先哭介】【小旦】深虧了鮮于相公。自己破費許多。方纔免得曬曬。奴家

詞箋也贖過來了。【與生看箋。生收介】【生】鮮于兄。

詞箋

科場

見第十
五齣注。

帝鄉

後漢書「南陽
帝鄉多近親。

青樓

見第一
齣注。

書劍

見第二
齣注。

從容

「中唐」從
容中道。

浮屠

佛塔
也。

本作
澤國。

雪花

俗稱白銀為雪花
銀。見吳人錄。

松紋

按本文作銀解。
未知出于何書。

窈窕

見第一
齣注。

關提

有罪者匿跡他邑。官吏
行文拘捉。謂之關提。

旬當

見第十
七齣注。

囉哩

注見
上。

【皂角兒】我連日裏兀自不強。閉門兒。風波天降。招災禍。幾筆丹青。這詩箋
是勾魂供狀。【拜謝介】【副淨扯介】我兩箇暑年相與的朋友。是何等交情。怎麼倒謝起
來。【生】感謝你為朋友。解囊金。陪口舌。費盡心腸。鮮于兄。你曉得我平生。那裏喫過一
毫虧苦的。倘若到官。不分皂白。審問起來。叫如何抵對。【副淨】也不妨。【生】那丹青果然是我
畫的。恰好像那小姐。那詩箋又是鄺小姐真筆。供說燕子啣來。就渾身是口。誰人肯信。定是要受刑
問罪。我的命定是沒有的了。難禁刑杖。除非脫亡。【與小旦哭介】顧不得橫塘。

曲兩兩鴛鴦

詞釋

風波「莊子」我之解囊金出私囊所有之金以濟他人也橫塘一曲兩鴛鴦見第十一詞注

【前腔】【小旦】正自蕪菩提妙香。反差下牛頭阿旁。若非是湊着恩星。一例兒喫摧花刑杖。從今後蕭蕭雨溶溶。月雙雙影撇却檀郎。相思一樣梅花主張。便風兒順捎口信。解我愁腸。

无妙在湯
刀阻他

【副淨】霍兄。這樁事看起來不妨。我幫了你。承箇頭與那些狗頭們當官理論一場。諒不輸與他。不消遠去得的。若去了。卻不誤了功名大事。【生】老兄老兄。如今性命要緊。功名二字也不顧起了。只得與兄相別。別後事情。還要與我照管一二。【副淨】果然要去。那廂避避。這別後事情。小弟自然爲兄打點。安頓得妥貼。不必掛心。

詞釋

菩提見第三妙香「增」一經有妙香三種。謂多聞香。戒香。旃香。牛頭阿傍即牛頭馬頭。唐書路巖。巖二人。勢動天下。時目其黨爲牛頭阿傍。瀟

瀟雨「詩」風雨瀟瀟溶溶月「晏殊詩」梨花院落落溶月檀郎見第六狗頭見第五

【尾聲】【生背唱】故鄉有路難還往。似輕薄桃花漂蕩。也罷。往沂陽尋秦老師去。

罷只得向汧水魚龍權時寄鸚鵡。

【生旦分下】「副淨吊場介」果然算得停當去也去得幫襯。我不免再說與老臧去叫他放

心打進字號去便了。

自謂天從
人願時

註釋

輕薄桃花

見第六齣注

汧陽

見第二齣注

汧水魚龍

水經注汧水出小龍五色魚俗以爲鸚鵡鸚鵡

「淮南子注」鸚鵡長頸綠毛似雁。

萬丈深潭計不差。春明門外即天涯。

十年窗下無人問。一日看遍長安花。

註釋

春明

「唐六典」京城東西二門。中曰春明。後人稱京城曰春明。本此。

一日看遍長安花

孟郊詩句。

【總評】文章遇風波起處必有極美滿文字讀齣首數闕真錦心繡口之文。

鮮于掀風作浪不特孟女醫在夢中霍生雲娘在夢中即臧不退亦在夢中我卻爲臧不退不直事機敗露受同等之罪名也。

明是要霍生出走卻說不消遠去得的鮮于心計惡極毒極然而放他活命不得不謂其

將軍有心
軍士無力

數語簡得
妙以見識
山攻陷而

保留友誼也。

第二十齣 守潰

【水底魚】副淨扮哥舒翰率衆上。百二雄關。臨風一劍寒。老當益壯。隻手塞泥丸。

平沙落日大荒西。隴上明星高復低。孤山幾處看烽火。戰士連營候鼓鼙。自家老將哥舒翰。便是奉命把守潼關。最爲緊要。將士們你看漁陽兵馬紛紛如蟻。搶上潼關來了。待逼近時。併力一齊冲殺前去。不可退縮。衆得令。

【副淨】

百二雄關「李遠詩」枕上斜看百二關

一劍「王維老將行」劍曾當百萬師

老當益壯句見玉勃膝玉關序

泥丸「東觀漢記」元請

一丸泥爲大王東封函谷關

平沙「杜甫後出塞詩」平沙列萬幕

大荒「山海經」大荒之中有山名大荒之野

烽火見第十齣注

潼關見第十齣注流

陽見第五齣注

【前腔】淨扮安祿山丑扮何千年率衆上。殺氣漫天。機槍蔽斗間。踏平翠。乘勢闖潼關。

第二十齣 守潰

京毫不費力也

【安】手下的。此去潼關不遠了。哥哥翰兵馬在此。你與我殺將上去。【作搦戰。哥哥翰敗下介。】

【安大笑介】你看哥哥翰這老兒。不殺一兩陣。那些兵馬都紛紛鼠竄。牙將何千年。你可領

騎五千人殺進潼關。徑圍長安便了。【何】得令。
【註釋】殺氣「杜甫詩」殺氣日相纏。攬槍「解雅」韓星為攬槍。斗二十八宿之一。有南北之別。鼠竄「漢書」常山王奉頭鼠竄。以臨漢王。牙將「五代史」

【清江引】衆紛紛兵馬皆奔竄。失卻秦關險。猛虎陷羣羊。皂雕欺雀燕。刻日裏在凝碧池把歌吹演。

【註釋】秦關「張繼詩」鳳起出秦關。凝碧池見第五齣注。

月黑雁飛高。哥舒夜遁逃。

漢家麟閣像。專待霍嫫媯。

【註釋】月黑「唐詩」月黑雁飛高。哥舒夜帶刀。至今覩牧馬。不敢過臨洮。麟閣見第一齣注。霍嫫媯見第一齣注。

【總評】此齣看似閑文。卻是書中緊要處。哥舒不敗兵。長安不失守。賈南仲不進兵。歸

凝碧池一黃龍府矣

飛雲不被收。霞都梁不入賈。幕華行雲不入鄧家。賊不退等不四散。孟女醫不脫繁。畫像姻緣漸有眉。目皆哥舒老將軍。一人之賜。管不得長安糜爛兩宮西狩也。

第二十一齣 扈奔

【燕歸巢】老旦上【葦蕤鎖合小庭閒。懸艾虎在簾間。】旦病餘已過暮春。天池面鏡綠初圓。

【旦拜老旦介】【老旦】【明妃怨】梅柳纒描春色。又見菖蒲抽節。藁砧入禮闈。愁聽玉笛吹。【旦】長日困人天氣。欹枕心情如醉。病後怯檐風。盆榴紗映紅。【老旦】孩兒你爹爹爲知。貫舉入場中將一月了。今日又是端陽。廚中辦得有菖蒲酒。我與你在石榴花下。小飲幾杯。應箇節氣。【旦】孩兒病體纔好。有些怯風。就在這中堂內陪侍母親罷。【老旦】也絲你。【送老旦酒。梅接送旦酒介】

葦蕤

鎖「異錄傳載」建中。河間鬼婦遺葦蕤。與入。其鎖以金縷相屈伸。

艾虎「荆楚歲時記」五月五日。以艾爲虎形。或剪綵爲小虎。

梅柳「杜工部詩」杜工部詩。

波江

菖蒲多年生草。生於水邊。葉長三四尺。氣味香烈。葉面有脊如劍狀。俗于端午日。剪其葉作劍。懸于門上。

藁砧古綱府。藁砧今何在。

禮闈唐詩

潼關將失
京師猶酣
嬉若此耶

北曲中之
雋品

如疾風勁
雨驟然而

【蘭明清時因稱玉笛「李白詩黃鶴榜中吹玉笛」長日見第十知貢舉見第十端陽即端午世菖蒲酒「荆楚歲時記」
午以菖蒲一寸九節者泛酒以辟瘴氣石榴花一名安石榴落葉灌木高八九尺夏初開花

【玉芙蓉】【老旦】天中節候傳。曲水風光轉。我想老相公呵。此時賜榴花天酒和歌高宴。水心劍許仙人捧。金鏡圖從帝座懸。【合】韶光淺。又汎菖蒲一年。懽笑處。怎不共紫衣魚袋。盡醉百花前。

關

天中節

五月五日午時爲天中節。見唐類函。

曲水即曲江。見第六齣注。

水心劍

晉書秦苻堅酒河曲。見金人捧水心之劍。

金鏡「劉峻文」

人極

韶光

「唐太宗詩」韶光開令序。

紫衣貴人之服。

【前腔】【旦】釵符鳳口。脚釧臂。鮫絲。綰。憐。黛。眉。一。色。綠。徧。庭。萱。惜。花。慵。捲。金。鈴。索。待。燕。長。鈎。繡。戶。簾。【合前外同院子急上介】

關

魚袋

即金魚袋。佩飾也。唐制三品以上。佩魚用金。

釵符鳳口

脚見第十

鮫絲

「李商隱詩」鮫絲熨下裳。

黛眉漢宮人詩

見事文類聚

庭萱

「張鷟聯句」何似庭萱。

惜花見第十

金鈴索見第五

待燕長鈎繡戶簾

「蘇軾詩」鈎繡戶簾。

【滴溜子】【外】迫忙裏。迫忙裏。撇開棘院。疾速的。疾速的。權迴庭畔。【進內】

介】老旦見驚問介】相公何事沖氣喘。君恩御墨鮮。點知文苑。怎生驚地歸來。令人兢戰。

相公有何事。這等忙忙來衙裏。【外】夫人不好了。為哥舒翰失利。安祿山這厮闖進潼關來了。聖駕既已西巡。我只得追隨前去。待事定再傳臚了。

詞釋

棘院

即棘閣也。劉琬詩。棘院功名風雨送。

兢戰

「詩」戰。戰兢兢。

傳臚

見第十。臚。六臚注。

【前腔】祿山的。祿山的。潼關直犯。哥舒翰。哥舒翰。全軍奔散。大駕去長安西畔。傳聞凝碧池。胡奴開宴。趁此悄地更衣。奔從雕輦。

急人口吻
舉宵

【老旦哭介】這卻怎麼處。【外】快取衣來換。把印信縛在臂上。隨身行李先發去。權且乘着。小轎車出了城。再乘馬趕去未遲。【作更衣介】【雜推車上】【外上車對老旦別介】

詞釋

潼關

見第十。關。注。

長安

見第四。關。注。

凝碧池

見第五。池。注。

雕輦

「東京賦」下。雕輦於東廂。

行李

見第十。六。注。

轎車

「段。成式。」

詩。長轎。車初入門。

【尾聲】朝冠脫卻。且把輕裝換。將紫綬身中密縮。說不盡的家常。憑伊自管。

於此見府兵之制不良

看。

【老旦且哭介】【院子上介】不好了。老爺纔出得城門。賊兵四面焚掠起來。梅香快請老丈人小姐。更了衣服。往南山鄠杜莊上去等候。【內鳴鑼喊介】【老旦且唱哭相思介】

註釋

紫綬漢書百官志一相國丞相。皆金印紫綬。

梅香見第九齣法。

南山鄠杜莊宋史地理志。陝西路。鄠杜南山。土地膏沃。

扈駕西巡何日還。不堪烽火滿長安。

出門那敢高聲哭。多少胡兒勒馬看。

註釋

扈駕隨從天子車駕也。陸游詩。百萬貔貅扈駕回。

烽火見第十齣法。

長安見第四齣法。

總評

長安已將失守。官家猶自從容。蒲酒一觴。天中佳節。唐代聲樂之誤。人于此措

寫盡矣。

酈公匆促回家。急忙奔赴行在。滿口說來。無一語不慌。無一字不急。我說作者必是嘗過滋味。不然無此親切也。

評註點釋

燕子箋傳奇卷上終

評點釋 燕子箋傳奇卷下

明懷甯阮大鍼圓海撰

黃巖羅寶珩楚客註釋
山陰湯壽銘滌先評點

第二十二齣 拒挑

【臨江梅】小日上別夢悠悠雞唱醒愁看蝶壓孤檠笑啼無語自含顰眉
為誰勻淚為誰零

小鳥句作

淋漓盡致

【如夢令】雙蝶尋香相鬪小鳥啼花如咒人去沒多時又見芭蕉綠透消受消受腰比垂楊遠
瘦奴家自與霍郎別後魂夢長牽音書不至笑啼無主深夜自憐又不知他歸向茂陵或浪遊他
處那詞箋牽連的事也不見有箇下落不能設訪箇實信捎寄與他心上好生煩悶也

蝶壓孤檠

蝶壓孤檠

檠燈架也謂房中惟有孤燈別夢醒時孤
檠燈已熄僅見檠上所鑄之蝶獨壓孤檠耳

芭蕉綠

見第十

腰比垂楊「杜

「當日垂楊弱弱嬌
恰如十五女兒腰」

魂夢

「張喬詩」積
水浮魂夢

音書

「宋之問詩」積
嶺外音書斷

笑啼

「詩話」笑啼俱不
敢方信作人難

茂陵見第二

第二十二齣 拒挑

如身歷其境
非知己不能爲此言

【宜春令】小旦連枝折比目分夢兒中還雙雙笑顰料功名有分捺着至誠心寬待等且住他前日單身出門行李都遺下在此別的都沒要緊只是平日詩文稿與場中文字乃是才人一片錦繡心腸須索與他檢點明白收拾了纔好【檢收書文介】這燈窗下滿斛明珠號房中七篇雲錦好打疊在針線箱中莫被那煤殘魚損

註釋

連枝見第六齣注

比目見第六齣注

笑顰眉蹙

至誠心至誠二字見中庸至誠心三字始見元曲

行李見第十齣注

七篇洪

繡心腸柳宗元文「研四」

燈窗馬臻詩「窗」

明珠宋華賦「與」

號房明史選舉志「諸生」

七篇洪

煤殘魚損煤殘爲炭煤所殘汚魚損爲蠶魚所損壞也

武三年八月詔京師各官開繡試初榜四書經問一道四書義一道五經義各一道合之共七篇

雲錦沈約詩「雲錦不須織」

煤殘魚損煤殘爲炭煤所殘汚魚損爲蠶魚所損壞也

自說得切

只怕欺心
不了

【前腔】副淨上介靈犀手浪蝶心效登徒偷香比鄰我老鮮前日設箇方法把那霍秀夫一送送得像箇風捲楊花吹得飄飄蕩蕩無影無蹤去了這些時華行雲一箇單單在家我又旅中寂寞不免過那廂間搭一搭有何不可【笑介】這現成的一幅金榜掛名洞房花燭我若不欺心欺心天下那有這樣箇呆子說話之間早是他門首【做輕咳介】小旦見介原來是鮮于相公【揖拜介】副淨雲娘你這幾日家裏好麼小旦有甚麼好處奴家正要相

不問這箇
問誰

什麼話

這可比例
不得
罵得字字
響

毒口

天地鬼神
實之在旁

問。霍郎去後。有消息沒有。【副淨笑介】天殺的。我就猜你。當頭定要問這一句。消息有在這裏。【小旦喜介】他如今住在那裏。【副淨】在那裏。呀呀。你還不曉得。就在那廂來了。【指介】且往前看介。你看在那不是。【小旦】不見在那裏。【迴身介】【副淨抱介】在這裏。【小旦推介】這是怎麼說。【副淨笑介】雲娘。我與霍秀夫極相好。你曉得的。原是一箇人。你如今與我如此如此。【抱旦頭介】就是與老霍如此如此。與我那樣那樣。【做動身介】就是與老霍那樣那樣了。怕這龐兒悶損比例兒。向前來合番。【小旦】那裏說起。好不識羞。這般捨了臉皮胡纏。【副淨】雲娘。你聽你聽。柳梢上鶯兒對鳴。草叢中蝶兒雙趁。豈可人不如伊。倒硬挨着許多孤冷。你們門戶人家。棄舊迎新。呼張抱李。原有舊規的。何必如此拘執。【小旦】你真差了念頭。奴家與霍郎。是在佛前焚香。曾發下誓願。過了夫妻。永不相忘的。【副淨】他做得我老鮮也好來做得的呢。【解三星】【小旦】鐵石心。牢拴穩松柏。性怎逐浮萍。便春風紙帳。梅花冷。肯重着石榴裙。你好沒道理。既說是與霍郎恁般相厚。怎麼他纔轉身。便欺心調撥奴家。你與他盟山誓海。同胞友。怎做得覆雨翻雲。趁

色人連聲請請請。〔副淨笑介〕好了請我房裏去了。〔進房小旦將手找腰一推出門介

〕【小旦】請抽身轉步別處尋春。

〔關門介〕【小旦】開心已作沾泥絮不逐東風上下飛。〔下介〕【副淨】呀呀呀如此體

賴真箇是這樣起來了。

雷震

靈犀「李商隱詩」心有靈犀一點通

浪蝶「世以好狹邪遊者為游蜂浪蝶」

登徒「宋玉有登徒子好色賦後因謂貪色者為登徒子」

偷香「見第十二齣注」

楊花「古樂府」楊花飄滿洛南家

金榜「見第十齣注」

洞房「見第十齣注」

花燭「唐信詩」洞房花燭明

龐兒「見第十齣注」

合香「見第十二齣注」

鐵石心「皮日休墮花賦序」宋廣平剛愎毅狀。疑其鐵心石腸

松柏性「劉楨詩」松柏有本性

浮萍「王褒九懷」羶其芬淨萍

紙帳梅花「見第十二齣注」

石榴裙「見第五齣注」

盟山誓海「張昱詩」功臣帶礪山河誓

同胞「西銘」長吾同胞

覆雨翻雲「杜甫詩」覆手為雲覆手為雨

粘泥絮「言行錄」禪心已作沾泥絮不逐東風上下狂

【前腔】咳癩黑麻天鵝到吻那知道耗蟲淚滴向猫睛。〔望內指介〕難道你這

樣裝腔蹬板我就罷了不成。自古道涎夫烈女相厮稱。【指手心介】一定要手奇

擊。【笑介】只是眼前好沒趣。我好似顛狂柳絮隨風舞他倒做雨打梨花深閉

看你怎樣擊法

用成語極恰

安祿山是一個解冤王菩薩

門。【向內啐介】華行雲華行雲你在做夢哩。癡心還想着霍都梁再續舊盟。那曉得他是身上有事的人。一去再不回頭了。伊知怎。怎知道風鳶斷線。墜井銀瓶。

【末店慌上介】好將緊急事。報與相公知。鮮于相公不好了。如今長安城中。被賊兵焚掠起來。人人逃竄。你可回下處。收拾行李。搬移搬移。老漢各自逃難去。顧不得你了。【內吶喊吹號介】

【副淨末驚忙下介】

【註釋】

天鵝

【本草】一名天鵝。大鵝也。

顛狂柳絮隨風舞

【杜甫詩句】

雨打梨花深閉門

【見第十齣注】

鳶【東觀餘論】猶縱風箏者。翔於空。隨風上下而輪常在手中。

銀瓶【張耀井賦】一索梗高懸。弄銀瓶而出入。按銀瓶。汲水器也。

長安

【見第四齣注】

行李

【見第十齣注】

巫山不許亂行雲。

堅閉桃花小院門。

正聽啼鶯纔恰恰。

那堪戎馬又紛紛。

【註釋】

巫山

【見第四齣注】

恰恰

【鳥聲也。杜甫詩】

戎馬

【猶言兵馬也。庚信文】

【總評】

本齣字文特剛媚。寫足華行雲身分。

鮮于調戲行雲。不必實有其事。極寫小人為惡無縫不鑽耳。

本齣挑華與三十六齣求婚禮部同一居心祇以門閥各別而行逕遂判吾謂作者之規
二雲無一處不上下其手也

第二十三齣 兵囂

看得哥舒
輸道般

四邊靜賊將領衆上胡雛高鼻如蜂擁邊笳踢天闕尖哨過潼關長安
任飛鞚皂鵬翅聳蒼鷹韞縱一位老哥舒靠他有何用

自家范陽節度使安祿山前鋒將官何千年是也因哥舒敗績是我乘勢搶入潼關來了只叵窮
那天雄節度賈南仲領了五千鐵騎精兵從山南小路緊追上來着實利害軍士們長安不可久
戀將子女金珠上緊搶掠一番疾速與隴西一帶攻犯去便了衆得令

【高鼻】

見第五 邊笳 笳樂器也胡人撻蘆葉吹之謂邊笳邊笳邊外之胡笳也 潼關 見第十 飛鞚 鞚馬勒也杜甫詩

皂鵬

鵬鳥類之最大者 蒼鷹 走馬放蒼鷹

范陽

見第五 節度使

見第三 敗績

見第二 天雄

見第三

鐵騎

見第五 商南

見第十 隴西

甘肅之地也因甘肅在隴山之西故名

前腔衆咸陽烽火兼天動鐵騎超騰猛荆棘長銅駝馬嵬斷香夢羊羔

是尖酸餘

連襲琵琶調弄。拍手叩兒姑。把如花向帳前奉。【下介】【老旦旦梅香背行

李畫上】

【註釋】

咸陽在陝西。即長安之地。

烽火見第十

荆棘長銅駝晉索靖傳。指洛陽宮門銅駝。噴曰。會見汝在荆棘中耳。

馬嵬安祿山

幸陝西。至馬嵬驛。軍士譁噪。請殺楊國忠與楊貴妃。乃命高力士引貴妃于佛堂。縊殺之。

香夢武元衡詩。香風一夜吹香夢。羊羔事文類聚。淺斟低唱。飲羊羔美酒。酒小史。山西羊羔酒。

琵琶見第五

歷落有致

【金錢花】齋然殺氣雷轟。雷轟街廂燒得通紅。通紅蓬鬆短鬢瘦鞋弓。願不得拋老面。露芳容。娘和女。緊相從。【內吶喊鳴鑼下介】【小旦背行李畫介

駝婆上】

【註釋】

殺氣見第二

鞋弓見第六

芳容劉從益詩。桃李開芳容。

【前腔】軍聲四起。洶洶洶洶。教人何處潛踪。潛踪我腰蜂。細你背駝峯。忒軟怯。忒龍鍾。狹路上。恰相逢。【如前下介】【避難衆人齊上】

【註釋】

洶洶人衆而鼓噪不靖也。

腰蜂晏殊詩。暗辨蜂腰細。

駝峯見第十

龍鍾本作醜種。見荀子。又作醜鍾。見埤蒼。唐人多作醜鍾。杜甫詩。

不必明寫。而為曉。晏矣。

三路逃難
三種寫法

何太龍鍾極言
身體衰憊也。 狹路上恰相逢。「古樂府」相逢狹路
聞道臨不容車。

【前腔】奔騰萬馬呼風呼風。居民逃竄西東。西東如鷹撲兔。網黏蜂脫。得去謝天公。拿住了一場空。【賊衆鳴鑼各散介】

【註釋】

馬呼風「江總文」馬嘶風而慄慄。 天公「庚信詩」憤憤天公曉。

該死的亂
兵

【前腔】賊衆弓刀耀日如虹。如虹羽林那箇當鋒。當鋒神號鬼哭滿城中。金和寶搶教空。拿得去獻頭功。

【註釋】

羽林「漢武帝置建章營騎。後更名羽林。唐置左右羽林衛。亦曰羽林軍。」 神號鬼哭「王命論」神母夜號。」「李華文」往往鬼哭。

萬戶傷心生野烟。百官何日再朝天。

秋槐零落空宮裏。凝碧池頭奏管絃。

【註釋】

朝天「杜甫詩」泥滑不敢騎朝天。」 秋槐「李端詩」落日長安道。秋槐滿地花。」 凝碧池見第五齣注。

【總評】

賈軍利害。從祿山部將口中寫出。省却多少喧囂文字。作者引文極擅點筆。本齣「馬嵬斷香夢」一語。真入非非之妙。

母女失散。不用明寫。祇以賊兵冲上了之。亦歇後之文也。

第二十四齣 收女

口吻畢肖

紮住得好
全為收養
飛雲地步

【風入松】末戎服扮賈南仲領衆兵行上。【脚枚】黑夜渡潼關。森森刁斗星寒。報君恩裏革身猶健。怎容這羯奴攻犯。嚙指血淋漓未乾。刻日裏斬樓蘭。鳴笳疊鼓擁迴軍。已報生擒吐谷渾。家散萬金酬士死。身留一劍答君恩。下官賈南仲。爲賊兵犯雒。向領重兵。扼住武牢關口。防他小路抄襲長安。誰知哥舒老將軍敗潰。賊奴乘勢直搶潼關。頓足介。真箇可恨可恨。因此統五千鐵騎。晝夜兼程。緊追到此。幸喜到灊上地方了。衆軍士且暫紮住在此。待撥兒馬來。探箇消息。再作理會。衆應介。雜扮探子上。報報報報。一心忙似箭。匹馬走如飛。下馬介。稟老爺撥馬到了。叩頭介。末。賊勢是怎麼樣。你細細說來。探。官軍從西去十里。頭子與賊兵抵住了。打了一箇狠仗。我兵大勝。何千年這厮敗走西去了。末。可喜可喜。

脚枚

脚枚

古行軍或令軍士銜枚。枚狀如箸。橫銜口中。所以禁偶語也。

潼關

見第十

刁斗

漢書注。刁斗以銅爲鑪。受一斗。晝炊飲。夜燉持行。

裏革

十舖 羯奴見第十舖 齟指史記張耳傳 斬樓蘭漢書傅介子傳 鳴笳柳宗元詩 吐

谷渾吐谷渾國名 死士南史宋武帝紀 家散二句劉長卿詩 武牢關見第十舖

抄襲軍隊繞道而進 長安見第四舖 敗績見第二舖 鐵騎見第五舖 兼程楊萬里詩

灞上灞水之上 撥馬撥馬也

【前腔】探天兵雷雨洗腥羶。報前軍掃蕩長安。羯胡無賴狼奔竄。只是哥哥將軍敗潰的這些兵。到在城中擄人家子女。哥哥舒翰殘兵為患。末把令箭連營遍頒。但有擄掠的斬軍前。

寫得急于星火

大家女無人認識。語絕寫飛

如此你快傳令箭一枝法。但有官兵擄人口家貴者。即時鼻示。如收得避難子女。送還各家。仍具冊申報。不許隱匿。探得令了。手持令箭去分付各營知。末這也可恨。怎麼賊兵西遁。到是哥哥營中殘兵。如此無禮。又探報介報老爺。各營把老爺令箭俱傳到了。收留婦女。但有認識的。已各各送還。內中止有兩箇女人。一箇說是大家的小姐。無人認識。一箇是殘疾老婆子。沒處收養。請老爺鈞旨發落。末如此且先喚過那大家女子來。我問他箇來曆。纔好發放。

雲身分

從南仲眼中看出

妙句

來向內呼旦介。那位小姐走動些。老爺喚你來面問箇明白。【旦哭唱上介】

雷

天兵

「碎索詩」敵燒烟火宿天兵。

雷雨

「王守成詩」萬峯雷雨洗同兵。

腥羶

「蘇軾詩」汝非其人骨腥羶。

羯胡

見第十齣注。

無賴

「唐書」李勣言

我年十二三。爲無賴賊。

狼奔竄

言其兵敗狼狽而奔逃也。

令箭

即發表號令之小旗也。

鼻示

舊刑律。斬首而懸於木上以示衆。曰鼻示。

【翫仙燈】人在亂離間。顧不得拋頭露面。

【旦上拜介】【末看介】看這女子舉止。果然是大人家的。你何處住居。何家宅眷。可詳細說

明。便與你察訪。送你回去。【旦】多謝大人了。

舉止

舉動也。漢書。觀其言語舉止。

【啄木兒】【旦】承垂問。敢訴言。這愁。向心窩。送到舌尖。念生年幼小。嬌痴。

哭介。平遭着兵火間關。【末】有父母麼。【旦】家尊扈從追雕鞏。慈親被軍

馬相冲散。算不如早赴黃泉。免得受苦酸。

【末】你說家尊扈從。令尊想一定是現任官員了。尊姓大名。可說上來。【旦】不瞞大人。我爹

爹就是現任禮部鄺尙書。諱做安道的。【末大驚介】呀。原來你就是我鄺年兄的令愛。

間關

嬌痴

「張以密詩」小姑十二方嬌痴。

間關

狀道路難行也。漢書王莽傳「間關至漸臺」。

扈從

古時天子巡幸，隨從之人，皆稱扈從。

雕鞏

見第二十一齣注。

黃泉

「孟子」下飲黃泉。

禮部

見第六齣注。

尚書

見第十齣注。

年兄

俗稱同詩登科者為年兄。

照應第二回
一筆不漏

句法妥貼

【前腔】【末】聽詳說淚猛彈。三十載金蘭交不淺。【做悲】且亦悲介。【鄭年兄】鄭年兄嘗憐你伯道嗣艱。誰知道弱女顛連。小姐我與你令尊是極相厚的同年。我今春會遣書問候他。你可知得麼。【旦思介】大人莫非節度賈公麼。【末】正是。【旦】今春蒙差人問候家尊會收下了吳道子大士像一軸。奴家還記得。【末】如此的的是我鄭年兄令愛無疑了。【背說介】賊陷邢州。我不幸一家遇難。親故並無一人。此女既是同年親生。何不收留。養為已女。待賊平後。送他回去未遲。【回身對旦介】小姐如今軍馬紛紛。令尊尚奔赴行在。你獨自一箇。就送你到尊府也無人照管。我意欲收你為女。待平安後送你回去。意下如何。【旦】奴家聽得爹爹說與大人相厚。如同胞手足。【哭介】今日見大人就是見了爹爹一般的了。只是此恩此德。邱出難報。【作拜介】

【末】似文姬出塞把胡笳按。綠珠墜井銀瓶斷。且收作親生一例看。

梅香被害
從駝婆口
中寫出無
一筆筆

漸漸入港

畫兒又一
提
愛極語便
不留口

只是軍中少箇服侍的女人。怎麼處有了。左右。先前報說還有一箇婆子。可喚來。〔雜應介〕「喚介」〔丑扮駝婆背包袱畫上介〕株連喫盡銀鎗苦。蓬轉又隨車馬塵。〔見末叩頭介〕「見且拜介」呀。這是鄺小姐。怎麼也在這裏。正要尋你。我在賊兵中。親見梅香姐被害了。遺下包袱。在此。交還與你。〔且哭介〕〔末〕原來認得這婆子的。〔且〕這是箇醫婆。孩兒用過他藥的。〔末〕如此恰好。就留他在軍中。與你作伴罷。〔丑叩謝介〕多謝老爺了。〔末〕你們亂離中途路辛苦。且同去房中將息將息。待我前營察點兵馬去。正是前隊貔貅沖曉色。後車鴛燕雜春聲。〔下介〕〔且丑同進房介〕〔且〕孟媽媽。奴家那日自服了你藥。身子就好些了。誰想遭了亂離。又在此相會。〔丑〕莫再提起了。說起來話長哩。小姐你那病兒。梅香姐細細說與我緣故了。〔且〕甚麼緣故。〔丑〕是畫兒上緣故。〔且微笑介〕〔丑〕老身實對你說。果然茂陵有箇霍相公。叫做霍都梁的。來請我看病。〔且〕果然有箇霍都梁。是怎麼樣箇人兒。〔丑笑介〕這是你心坎上第一句話。不知不覺就在喉嚨裏溜出來了。你說怎麼樣兒麼。他的樣兒。就與這畫上差不多的呢。

註釋

淚猛彈「韓偓詩」轉身應取淚珠彈。

金蘭「世說」山公與嵇阮一面，契若金蘭。後因稱盟兄弟曰金蘭。

伯道「晉書」天道無知，使鄧攸道無兒，按伯道，鄧攸字。

顛連「張子西銘」皆吾兄弟之顛連而無告者也。

同年見第三

節度見第三

吳道子見第三

大士見第十

邢州見第三

行伍「百時軍制」五人為伍，二十五人為行，行伍，猶言軍隊也。

手足「李華文」誰無兄弟，如手足。

丘山「蓮池大師七筆」句」恩重山丘。

文姬出塞「後漢書」

女傳「蔡邕之女」名珠，字文姬。博學有才辨。又勢于官律，為胡騎所獲，在胡中十二年。

胡笳見第二十三

綠珠「晉書」石崇傳」崇有妓曰綠珠美而黠，善吹笛，孫秀求之，不得，矯詔收崇，

崇謂綠珠曰：我今為爾得葬。綠珠立曰：當效死于君前，因自投於樓下而死。又「嶺表錄異」綠珠井在白州雙角山下。

銀鐘「後漢書」崔實傳」銀鐘鐵鏡。

蓬轉「呂溫詩」蓬轉星霜改。

車馬塵「魏梁傳」車軌塵。」又「費泉詩」驅驅馬足塵。

梅香見第九

鶯燕「皇甫冉詩」鶯啼燕語爭新春。

茂陵見第二

見第二

見第二

見第二

見第二

句法打疊

【簇御林】【丑】文魔士臥病榻間。霍都梁美少年與丹青一樣蓮花面。還有

一件你的箋詞。被燕子啣去。到曲江隄上。恰好不東不西。不高不下。也落在他的面前。是他拾得了。

【旦】這越發奇得緊。【丑】看病時。他曾取出來。教我送還與你。換那錯了的春容。我拿在身邊。

時。【哭介】那曉得倒是箇禍根呀。被那些番兵狗畜的。把我拿住。說與他勾通牽馬。打甚麼關節。

後面費了許多事纔放手。【旦】如此累了媽媽了。霍都梁如今在那廂。【丑】那霍秀才聽得拿

急極語又

不留口

了我的時節。他不知嚇得走在那裏去了。他詩箋託我通縫綵。妄株連。無端刑憲。今日裏離亂遇芳顏。

詞

文魔見第六

丹青見第一

蓮花面唐書楊再思傳一人言六郎面似蓮花

關節見第七

縫綵詩以

芳

顏陶潛詩綠酒開芳顏

迷之於人甚矣哉

照應駭畫

棚却枝節

【前腔】【旦】烏衣羽倒做黃雀環。兩相通非偶然。【哭介】只是此身飄泊。倒似尋巢。燕孔雀屏何日高堂展。問天天。這丹青畫手。真京兆。是何年。

【丑笑介】只是還有一樁事。不好對你說。【旦】又有甚事不好說。【丑】那霍秀才。好不風流。與一位平康女娘。叫做華行雲。打得熱不過。這春容是替他畫的。那華行雲與你一箇樣子。你却錯認了頭。做了替你畫的了。【旦】怪道我當初看時。見那般喬模喬樣。也就猜道是箇烟花中人了。【丑】說是說與你小姐。你不會面的相思。害得不會好。莫又去喫不相干醋。喫壞了身子。【笑下介】

詞

烏衣見第十

黃雀環續齊諧記楊寶見一黃雀為鷓鴣桑所搏。墜樹下。取歸。食黃花百餘日。毛羽成。乃飛去。其夜有黃衣童子。以白玉環四與寶曰。今君之子孫當貴。

羽成。乃飛去。其夜有黃衣童子。以白玉環四與寶曰。今君之子孫當貴。

今君之子孫當貴。

今君之子孫當貴。

今君之子孫當貴。

今君之子孫當貴。

位登三臺。飄泊「北史」羅羅處風孔雀屏「齊書」武帝后傳「后父殺。盡二孔雀屏間。讀得者使射。京兆

當如此環。風流見第六平康見第一丫頭「輟耕錄」吳中呼女子之賤曰丫頭烟花見第二喫醋見第六不相干

「侯香魏相傳」各有常職。不得相干。

兒女沾衣泣淚頻。莫教紅粉瘞黃塵。

金籠巧障籠中羽。玉帳深圍畫裏人。

註釋 紅粉見第九黃塵「換俸辭」可憐小玉瘞黃塵金籠「李商隱詩」可憐鎖向金籠始兩全玉帳「曹唐詩」白玉帳寒爲夢絕畫裏人

「陳子詩」人在瀟湘畫裏行。

【總評】飛雲心儀春容。半被梅香挑逗。良緣未締。而香骨先捐。爲之呼惜。惜不止然。

弱女子而能於亂軍中全貞。被害作者殆亦深予之也。

了結梅香。妙擅於斬絕。不爾。則又多枝節之文。

飛雲探問霍生消息。語語自心坎中出。作者真工于體會。

第二十五齣 誤認

語妙倭極

怨而不怒

【香柳娘】小旦背包裏畫緩行上介。走單絲氣怯。走單絲氣怯。路途又除
雙鬢兒。挨不到前村舍。呀。此間是興慶池邊。天那。自出了長安城門。走不上幾里路。怎麼又
走不動了。且在草葺中暫歇。草葺中暫歇。【坐介】霍郎霍郎。你如今在何處。這亂離中拋
閃得奴家獨自在。此好苦呵。就地作陽臺。與他行雲片時節。嘆烟花命劣。嘆烟花
命劣。倘早早從良。少不得有人攜挈。

單絲

單絲

「中華古今注」隋大業中。制單絲羅以為裙。雙鬢。廣袖。雙衣。治絲履也。雙鬢。雙履也。

興慶池

在渭內中。即興慶宮中之池。故址在今陝西咸寧。

安見第四

草葺葺集也。謂草堆也。

陽臺見第四

行雲見第六

烟花見第二

從良娼妓為下賤之業。故以嫁人為從良。

【前腔】老旦。老眼中淚血。老眼中淚血。飛雲兒。你那裏去了。連梅香也失散。不見蹤影。生生把嬌兒分折。【看天介】叫天不應。天也忒狠絕。教我如何割捨。我如何割捨。不如喪荒邱。免受生離別。【做遠看見小旦介】呀。那前而草坡上坐的。分明是女孩兒。你看他在草葺中坐著。草葺中坐著。【謝天介】明係嬌姿。謝天周摺。【小旦起介】

二語斬

梅香

見第九齣注 嬌兒

見第十齣注 生離別

「家語」孔子聞哭聲甚哀。顏回曰：此有生離別者。

嬌姿 「羅虬詩」羅中常欲與嬌姿。

【前腔】小旦見娘行髮白。見娘行髮白。前來拜者。途間全望相提挈。

老旦莫拜莫拜。我的兒。你做小姐人家的。從來怎受的恁般苦楚。虧了你了。梅香不知在那裏。

小旦媽媽。你口裏話。奴家都不省得。知甚麼。小姐知甚麼。小姐奴是家門。爹媽都

沒也。老旦驚介。怎麼說不是小姐。做細看介。你分明是我飛雲的兒那。小旦奴家

不是甚麼飛雲。賤姓華。小字行雲。就在曲江邊住。小人家兒女。自幼亡過父母了。媽媽莫非錯認了

人麼。老旦聽他聲音。果是有些不同。哭介。怎生龐兒這般一樣。細看介。只多了腮上

桃紅這一點兒。覷花容沒別。覷花容沒別。只是雪。暈腮邊有猩紅。一捻。老旦

小娘子。不瞞你說。我就是禮部鄺老爺夫人。與小姐飛雲。一同避難出來。不料被賊兵冲散。哭介

女兒不知那裏去了。見你模樣與他一般。故硬把你做女兒叫。老人家眼睛差油。多得罪了。小

旦原來是位老夫人。失敬失敬。拜介背地說介。他女兒叫做鄺飛雲。想介。想起來了。那

收畫的人道是飛雲。孟媽曾說與奴家模樣。一箇印板兒。故此老夫人認錯了。轉對老旦介。

照應寫像

照應駝泚

數語抵得一篇吊古戰場文

【前腔】小旦這相逢詫絕。這相逢詫絕。元來錯者愧牆花。難並天香色。老旦小娘子。我見你就是見我女兒一般。可一路與我作箇伴。到家裏時便做親女。厮認不知你意下如何。小旦多謝老夫人。只怕奴家小人家。無此福分。便伏低使得便伏低使得。情願作親枝。娘兒們共疼熱。再拜介。老旦天漸晚了。我們只得揜着行去。搯手走介。且往前村住歇。往前村住歇。內吹打。老旦小旦驚介。你看人馬喧騰。莫又受亂軍摧折。憶多嬌。外冠服領從人上。天暝黑。途跋涉。手捧天書歸鳳闕。看滿眼流離心黯咽。路轉林遮。路轉林遮。處處殘骸剩血。

稟爺。這草坡中有兩箇婦人在此。外與我喚過來。老旦外相見哭介。呀。夫人爲何同女兒在此。老旦哭介。

提挈

提挈

漢書張耳陳餘傳况以兩賢王左提右挈

曲江

見第六

龐兒

見第十

花容

李白詩畫想衣裳花容

猩紅一捻

猩紅見第三齣注又全芳備祖來鏡花閣。有指印。名爲一捻紅。

禮部

見第六

差池

詩差池其羽

牆花

羅隱詩牆花折露鮮。今多指妓女爲路柳牆花。謂其任人攻折也。

天香

李正封牡丹詩天香夜染衣

親枝

禮記身也者親之枝也

跋涉

草行曰跋。水行曰涉。二詩大夫跋涉

天書

語勅也。王維詩天書拜夕郎

鳳闕

關中

章宮圖上有
金鳳故號鳳圖·流離「白居易詩」骨
肉流離道路中。

又寫錯認
有山重水
複之妙

【前腔】老旦從你別愁怎說烽火連天三兩月軍馬荒張把嬌兒撇【外】女兒現立着在身邊怎麼說把嬌兒撇老旦這箇不是女兒外不是女兒是誰老旦老相公這是途間遇着的他姓華叫做行雲而貌偶然與孩兒相像哭介孩兒是在興慶池路口被亂兵冲散不知那裏去了外哭介如此卻不痛殺我也小旦拜介外看介又哭介怎生這樣像女孩兒指介你看月閉花遮月閉花遮與他形容怎別

既然如此就把這女子收養下認作親生再去跟尋飛雲罷老旦老身正是這般說他也肯了相公你纔去靈武不多幾日怎麼就回來了

靈武

烽火

見第十
齣注

興慶池

見上
注

月閉花遮

「摩羅臣詩」隔欄別有荔枝枝又「蘇
賦」賦美人却扇坐滋落庭前花

靈武

唐時縣
名

城在今甘肅靈武縣西
北唐宗即位於此

收束屬從
何等省力

【門黑麻】外我白首從王丹心哽咽在龍武新軍把鑾輿展謁至尊說忙返轍將郊廟山川虔誠禱設合那知道蕭牆禍烈家亡兒又撇仔細思量

總是前生罪孽。

龍驤

白首史記萬石君傳建老白首。

丹心見第十龍武新軍禁軍名。唐禁軍有左右龍武軍。本名龍虎軍。避太祖諱也。

龍武班固新軍與

備法

至尊

賈誼文選注

蕭牆論語不在頤與

是應有文字

【前腔】小日大拜介。飄泊無根。願為婢妾。蒙你深恩。與親生怎別。

不必憂煩。尋姐姐。不見時。作速寫下招子。沿途黏貼。總只在長安城內外。料應

不遠。親枝節。非永訣。細寫招尋。沿途黏貼。【合前】

親枝

飄泊見第二十

親枝見上永訣唐書死

牢落悲雙鬢。飄零媿老妻。

驚心子規鳥。偏向斷腸啼。

牢落

牢落陸機賦心

牢落一語杜甫

子規鳥禽經江左曰子規。蜀右曰杜宇。陸遊曰怨鳥。一名杜鵑。

總評

前有誤認春容。後有誤認女兒。兩兩相照。極為畫兒寫生。

行雲。矢志不二。卒能攀隸清門。所謂媚名而閨行者。天鑒其衷也。然則今之閨名而媚行

者宜乎萍飄絮泊矣。女子盡知所戒。

第二十六齣 謁汧

遙應第二
是張巡第
二

詞嚴義正
有識見亦
有膽量

【小生戎服率衆登城介】漁陽搗鼓極天來。斗大汧城隴水隈。准備連牀諸葛弩。胡奴莫放等閒回。自家秦若水。陞任汧陽。未及數月。忽然遇着安祿山之變。這厮猖獗之勢。所過州郡。下如破竹。我只得率滿城百姓。登陣固守。且喜人心鼓舞。守具粗備。須隄防他。不意中忽然冲犯。不免在這角樓上。警衆一番。多少是好。你們守城的聽者。如今天兵已至。胡騎將殲。斗大汧城。全隴門戶。凡爲臣子。豈無犬馬報主之心。履此孤危。須效鼠雀自完之計。倘來冲突。切莫張慌。齊下懸籠。暗放毒弩。射人射馬。擒賊擒王。待其情歸疾行。追襲務使集中燕雀。賀此生成。釜底鯨鯢。織無噍類。有功員役。敍賞從優。怠玩不前。便宜正法。【衆應吹打吶喊介】

註釋

漁陽搗鼓

見第三齣及五齣注

汧城

見第二齣注

隴水

三秦記隴坻其阪九回。上者七日乃越。上有清水以注下。所謂隴頭水也。

連牀諸

葛弩

三國志諸葛亮。亮性長於巧思。損益連弩。皆出其意。

等閒

見第十齣注

角樓

城上女樓也。

鼓舞

見第二齣注

猖獗

賦勢熾盛也。南史沈

破竹

一書。譬如破竹。數節之後。皆迎刃而解。

登陣

陣。城上女樓也。

天兵

見第二十齣注

胡

見第二十齣注

角樓

見第二十齣注

天兵

見第二十齣注

胡

見第二十齣注

角樓

見第二十齣注

天兵

見第二十齣注

本奇「晉書劉琨傳」琨在晉陽，嘗爲胡騎所圍。隴見第二十犬馬見第十鼠雀自完「唐書報巡傳」雖鼠食盡，至羅雀掘鼠，懸簾以迫之者。
「陳興義詩」音魏弋射餓鷹。射人射馬擒賊擒王「杜甫詩」射人先射馬，擒賊先擒王。燕雀「孔叢子」棟宇特焚，燕雀隨不變。鯨鯢「李陵言

率並爲鯨鯢。

【玉交枝】小生花封初領報軍烽四逼孤城好準備羅雀爲殮怎教他虛
 竈蛙沈五花陣替下種花情弓上弦鳴單父琴

暗寫時節
 一步步三
 字包盡行
 路之艱

你們在此我權下去歇一歇。「生拿傘包上」貂敝悽悽那敢歸繞枝鳥鵲欲何依胡塵迎面撲不淨腥透菱荷遊子衣小生自出了長安幸脫羅網那知命途多舛隨處逢凶途間胡騎充斥官軍掠擾幸而身上單貧保得性命還在一步步已挨到汧陽城下了「望城吶喊介」原來此處城守甚嚴未可造次不免問那垛邊人一聲城上大哥你們縣裏秦爺可在城上麼「城上衆喝介」你是那廂來的問秦爺怎麼「生」勞動你報聲說有茂陵門生姓霍的在此謁見「衆」看此人像貌生得儒儒雅雅是箇斯文中人與他報一聲無妨「做望後下報介」稟老爺城下有一箇門生姓霍的茂陵人要見老爺「小生上介」正當雉堞臨戎日喜遇饋堂問字人快與我

繩上來。【做垂繩弔上介】【揖介】【小生】賢弟。你在長安取應。怎麼忽然來到此間。【生

】一言難訴。匆匆中門生且說箇大略。與老師聽罷。

註釋

花封「白帖」唐帝為河陽令。多植桃李。號曰花封。後因稱受任為縣令者曰花封。羅雀為殮見上鼠雀自完注。產竈蛙沉戰國策曰灶生蛙。人

焉相。五花陣未詳。李子問對。刷所製。出何術乎。單父琴見第二齣。鳴琴注。貂敝戰國策。黑貂之裘敝。棲棲論語。丘何為是栖栖者歟。繞

枝鳥鵲欲何依魏武帝短歌行。月明星稀。烏鵲南飛。繞樹三匝。無枝可依。命途多舛王勃。王勃。充斥左傳。寇充斥。茂陵見第二

斯文見第十齣。九齣注。雉堞城上女牆也。鮑照。唐太宗詩。板築雉堞之聲。臨戎唐太宗詩。臨戎八陣張。鱣堂見第二齣。鱣注。問字漢楊雄多識古文奇字。時有好事者。載酒往

之。

供辭簡該

【前腔】【生】歡為禍本。畫春容誤入朱門。香閨中為此題箋。脚將來曉幕紅。襟風聲泄漏到公庭。為避羅鉗。造狄門。

早為雙冥
伏脈

【小生】適聞這些話。老夫不知其詳。且同去衙齋細說箇明白。且喜你是箇文武兼才。偶然遠臨。老夫凡事可以請教。【城上飛騎到介】星火傳軍令。沿途辦草糧。俺是副元帥買節度。老爺差來的頭站。便是俺老爺後面親統鐵騎。追勦賊兵。發了令箭火牌。差俺從汧陽一帶。直抵隴州。

又是一重
關切

分付沿途州縣預備糧草。來此是汧陽城下了。〔城上架弓箭間介〕是甚麼人。〔飛騎〕莫要放箭。俺是元帥賈老爺差來的頭站。有令箭令牌在此。分付各州縣速備糧草。後面親統鐵騎五千追勦賊兵。連夜到此不可遲誤。〔接上箭牌介〕〔小生驗過發下介〕果是賈節度頭站。說與他一應糧草俱備下了。左右可再問他一聲。賈老爺可是天雄節度使邢州人麼。〔上問飛騎應介〕正是。正是。〔作加鞭介〕一心忙是箭。單騎去如飛。〔下介〕〔小生對生介〕可喜可喜。賈節度是我同鄉至厚。他來過此。孤城萬萬無憂矣。

註釋

朱門

見第一齣注。香閣

見第十齣注。繞幕紅襟

見第十齣注。羅錯

唐書酷吏傳。吉溫與羅錯。爽。相慕以虎號。錯錯吉綱。狄門

「事文類聚」唐狄仁傑嘗著姚崇桓彥範敬暉諸人。或謂仁傑曰。天下桃李盡在公門。

星火

喻急迫也。李密

節度

見第三齣注。鐵騎

見第五齣注。令箭

註

四齣 火牌 符信之一。凡兵役馳驟者。給與火牌。火牌以爲沿途具領口糧之用。

隴州

即周時秦汧邑也。漢置汧縣。後魏改曰隴州。唐因之。

天雄

見第三齣注。

【尾聲】鶴鶴喜聽軍聲振。斗大孤城安穩。且回到琴堂叙闊情。

註釋

鶴鶴

軍陣名。左傳。鄭駘。顧爲鶴。其御願爲鶴。

琴堂

呂氏春秋。宓子賤鳴琴而單父治。今因稱縣曰琴堂。

布袍羸馬走西風。

劍氣中宵化作虹。

暫向西窗翦銀燭。 笛聲吹出月明中。

註釋

劍氣「任昉宣德皇后令」劍氣凌雲

西窗翦銀燭「李商隱詩」何當共翦西窗燭

笛聲「錢起詩」燕雁拂笳聲

【總評】

寫秦若水守城有聲有色有識見有膽量非寫秦若水也寫霍都梁也都梁爲若水弟子有師如是弟子可知矣。

戎馬倉皇中將畫箋一段公案從都梁口中盡情一提絕不犯無着之弊好整以暇作者之文心誠狡矣哉。

第二十七齣 入幕

【菊花新】末戎服率衆上。連營刁斗月如霜。逃虜窮追沂水。陽花縣接壺漿。暫得與故人歡暢。

髮爲提軍白山從勒馬青矛頭炊麥飯。聊見故鄉情。下官親提鐵騎。來至沂陽。幸喜縣令秦若水。同里厚交設席相留。論心一夜。直至天明。因幕中少個記室。託他訪聘。他說衙中恰好有箇門生。是茂陵秀才。才略兼人。遊學到此。正可借重。會差人去請到軍前。待他來看看果是如何。以便留用。

佳句

又是一個
妙絳

【外扮差官上介】為領琴堂命來過幕府中。【作見末叩首拿手本見介】小官是本縣差索的。稟老爺奉縣官秦老爺鈞令往城外給散各營糧草去了。昨夜與老爺說的衙中茂陵秀才分付小人送來相見。現在轅門外不敢擅入。【末】昨夜擾你爺了。今日不勞來見。我即刻起馬。到十里長亭相會便了。衙中秀才便請進來。

連營

【魏志】樹柵連營七百餘里。

刁斗

見第二十回注。

月如霜

【齊書】白帝歌夜月如霜。

沂水陽

見第二回注。

花縣

見第二回注。

花封

壺漿

【孟子】軍食壺漿。

矛頭炊麥飯

【晉書】顧愷之傳。矛頭斷米劍頭炊。

鐵騎

見第五回注。

沂陽

見第二回注。

記室

官名。始于後漢。今通稱任書記之事者曰記室。

茂陵

見第二回注。

兼人

【論語】由也兼人。故退之。

借重

【王雱文】故挾之借重以欺世。

琴堂

見第二回注。

幕府

軍旅出征。居無常所。以幕為府署。故曰幕府。【史記】市租皆輸入幕府。

轅門

【周禮】設車宮轅門。後因稱衙署之外門曰轅門。

十里長亭

見第二回注。

【前腔】生儒服上。誇胡早已獻長楊。又借吹噓作孔璋。投筆佩干將。好長。

揖元戎高帳。

小生閒關辛苦。幸到沂陽。又蒙秦老師薦入節度賈公幕中。着人請來相見。我想那樁事。不知怎樣結局。前日聽得那些人。還要到官行原籍拿我。故此昨日與秦老師說。對賈公言及千萬不可。

下變諧音
起名入妙

足見薦舉
之力不同
泛泛

光堅響切

道我姓名今日相會。倘然問我籍貫姓氏。也要打點應他。纔是「想介」。只是更改便無忌諱了也罷。就改作「無忌罷」。「進見揖介」。「末見喜介」。「生拜介」。「末答介」。「生」。「飯生」久仰威名。未申展調。今趨虎帳。殊過龍門。「末」先生才略。秦令備言。今日傾蓋相逢。名下果無虛士。還要請教高姓大名。「生」小生「無忌」久困諸生。有懷投筆。止能因人成事。但恐獎借逾倫。「末」卞先生。觀君品格。不比庸流。只是過屈鳳鸞。暫棲枳棘。鄙心不安了。先生你聽我道來。

記釋

長楊見第五

吹噓魏書王上直信李冲吹噓之說

孔璋魏志廣陵陳琳字孔璋為建安七子之一為父長於表檄故為記室曰作孔璋

投筆漢班超有

大志家貧以傳書自給乃投筆於地曰大丈夫當效鸞鷟傳介子安能久事筆硯乎

干將劍名吳越春秋

元戎即元帥也

開關見第二十回

節度見第三回

飯生漢書飯生說我注飯生小人也後多用為自稱之謙辭

虎帳南唐書編虎皮為大帳

龍門見第二回

傾蓋家語傾蓋而語終日甚

相名下果無虛士薛道衡傳諸生秀才有懷投筆王勃因人成事史記公尊段段所謂因人成事者也

獎借元史在中書所獎借名士猶多屈鳳鸞棲枳棘後漢書枳棘非鸞鳳所棲

【駐馬聽】末髮指心傷。一飯君恩老不忘。手掃銅駝荆棘。蛇豕櫓槍歸報。

明光【指生介】你匣中虹氣指天狼。盾頭墨草推飛將。如此英良。真是中原。

計較得是
非腹有甲
兵者不能

麟鳳。怎教疎網。

先生如今安賊雖道長安。又竄隴右。下官手提鐵騎。不滿五千。以寡勝多。計將安出。〔生〕小生
愚見。賊奴勢雖獷鷲。類質犬羊。明公但須扼住隴州。堅壁持重。看那祿山兇殘老悖。久失衆心。即
其孽子義兒。亦懷怨望。莫若寫下密檄。納入蠟丸。即遣腹心。傳示慶緒。許以圖父自贖。論賞酬功。
此狼輩子野心。定然鼻鏡相食。有此一紙。殊賢萬師。收復河湟。迎回大駕。真不世之功也。惟明公
三思。〔未揖介〕承示良謀。令人佩服。君才磊落。遠過孔璋。這道檄文。便要煩勞大筆。〔生〕待
小生代勞。〔取紙筆視寫介〕〔寫完念介〕

鬚指

〔史記〕晁目視項
王。頭髮上指。

一飯

韓信少貧。有漂母見其飢而飯之。
後稱受小惠曰一飯之恩。本此。

銅駝荆棘

見第二十
三齣注。

豕 〔左傳〕吳爲封豕長
蛇。以荐食上國。

機搶

〔醫雅〕瑟
星爲機搶。明光。〔揚子〕君曰明
光。臣曰若提。

匣中虹氣

謂匣中寶劍也。古今
注。有劍名貫白虹。

天狼

星名。〔楚辭〕舉
長矢兮射天狼。

盾頭墨草

通鑑會於盾
鼻上磨墨搨之。

飛將

見第十
齣注。

麟鳳

〔元史〕同恕傳。精神
若景星麟鳳。

長安

見第四
齣注。

隴右

隴坻之右也。唐十道之一。即今甘
肅隴坻以西及新強過化以東之地。

獾鷲

獾獾悍也。
鷲鷲也。

大羊

謂益雜
種也。

隴州

見第二
十六齣
注。

第二十七齣 入幕

二九

鼻 河湟 謂黃河及湟水兩流域之地。後漢書：「乃渡河湟。」 磊落 「文心雕龍」：「磊落以使才。」

一本作堂
皇非是
羊攘句妙

【前腔】生天祚皇唐。日月山河帝澤長。敢爾怒舒螳臂。飽學鷹飛。何不直證。羊攘黃熊入水。禹謨昌樂羊食子。中山相鐵券金章。指三光為證。盟言不爽。

【未看介】檄文甚妙。差心腹之人。密遞與這賊子便了。仗先生妙策。若得功成。老夫自當疏開。奏請大用。如今留在前營。便于朝夕請教。叫旗牌官。快撥供應人役等項。往前營伺候。下參軍。不可疎怠。【衆】得令了。

天祚

「左傳」天祚明德。一皇字。皇者大也。

螳臂

「莊子」女不知夫螳螂乎。怒其臂以當車轍。不知其不勝任也。

飽學 「唐書」有火

飛 見第十

「論語」吾黨有直躬者。其父攘羊。而子證之。

黃熊入水

「左傳」舜殛鯀於羽山。其神為黃熊。以入於羽淵。

禹謨

禹謨有火

樂羊食子

樂羊魏將。攻中山。及殺子而食之。見「戰國策」。

鐵券金章

「王佐鐵券考」漢高帝十二年又大封功臣。申以丹書之信。重以白馬之盟。始作鐵券。其內鑄字。以金塗之。

故名曰金

三光

「白虎通」天有三光。日光。月。星。

參軍

官名。後漢之季。有參軍事之名。謂參謀軍政也。簡稱參軍。位在頗重。沿至隋唐。隸為郎官。

一紙勝過十萬師。

漁陽鞞鼓黯然悲。

秋風太白旗高處。錦血淋漓挂月支。

註釋

漁陽鼙鼓

見第三齣及第五齣注

秋風太白旗

「惟留子」孟秋之月。天子服白玉。建白旗。

月支

一作月底。西域國名。「梁簡文帝詩」將軍處

支月

總評

不奔汧陽。不入賈幕。因何而建功立業。因何而倚玉偎香。甚矣小人之爲惡。所以禍君子也。

用兵莫妙於行間。况於祿山者。擁烏合之衆。而威福自恣。其不滿於軍卒。固有之理也。因怨望而許以自贖。都梁之計畫。確有燭見。宜其檄到成功也。

第二十八齣 閨憶

【十二時】老旦不與雁同歸。我孩兒知他怎的。【小旦】月戶砧聲露。皆盡語。件件無非擢人愁具。怎又與愁人相對。

【小旦拜介】【攤破浣溪紗】老旦嘆介白髮星星鏡裏生。那堪添上別離情。夜來幾陣梧桐雨。不堪聽。【小旦】菱花塵積不分門。待畫眉兒。又不成。誰與輕羅揮小扇。撲流螢。【老

渾語
各念各的
佛

快畫眉兒
了從行雲口
中暗寫飛
雲下落

聲淚俱下
之文

且我從經亂後。老病轉添。賴得你相聚一頭。朝夕侍奉。只是飛雲女兒。自分散後。四處訪尋。得無踪跡。哭介。你看秋氣漸深。窗風颯颯。好不淒楚。他此時不知流落何方。教我如何放心再下。小旦。母親前日賊兵擾攘。也沒多時。就安靜了。聽得說領兵節度。禁諭甚嚴。散失子女親身。察問姐姐此身定有下落。母親且請寬心。

詞釋

星星

謝靈運詩。星星自髮垂。梧桐雨 蘇軾詩。臥聞疏響梧桐雨。

菱花

見第六

畫眉

見第六

撲流螢

杜牧詩。輕羅小扇撲流螢。

撲流

【山坡羊】老日澹慘慘芙蓉霜悴。冷蕭蕭芭蕉風碎。聒刺刺疎檣紙鳴。陣陣天外歸鴻至。憶嬌嬌癡當年正授衣。這物在。人亡。疊向空箱裏。那禁月上梧桐。又砧聲敲起。淒其掃不淨。香閨落燕泥。傷悲挽不斷。雕窗挂網絲。

【小旦背言介】愁人莫向愁人說。說起愁來愁殺人。我母親只知道他的心事。怎麼知道奴家也不是箇沒心事的人。

詞釋

澹慘慘

芙蓉經霜而憔悴。現出一種慘澹之容。故云。

冷蕭蕭芭蕉風碎

秋增蕉葉。被冷風吹碎。蕭蕭作響也。

刺刺

猶獵獵也。風聲也。

授衣「詩」九 砧聲「梁簡文帝詩」 香閨見第十 落燕泥見第八 雕窗挂網絲言香閨久無人居，故蜘蛛得

以挂絲
窗間也。

如閉月夜
砧聲

此是漏筆

【前腔】小旦亂轟轟笳聲如沸。虛飄飄楊花無蒂。連忙萍水相逢。親切切蘭玉相依倚。最慘淒。霜寒。烏夜啼。紅焰雙花。怎照着孤衾。睡怕熟爐香。也懶描眉翠。這腰圍黃花瘦一枝。皈依把曇花禮六時。

【老旦下介】小旦弔場介。母親進去安歇了。只是前日途中。慌慌亂亂的。這軸大士像。收在包袱裏。不知怎樣。不免取出展掛展掛。取畫掛介。且喜不會損傷。對畫傷感拜介。

跪介

【註釋】

笳聲見第二十 楊花見二十 萍水相逢王勃句。喻中 蘭玉「晉書」如芝蘭玉樹。欲使其生於庭階耳。 霜夜

寒烏夜啼「張繼詩」月落烏啼霜滿天。 紅焰雙花謂燈花也。 爐香「李端表」青牛帳裏。未破爐香。 腰圍見第十 黃花瘦

「李易安詞」羅帶束素。人比黃花瘦。 歸依「信仰而崇奉之曰歸依。」梵書作皈依。 曇花見第十八。鮑參注。

【五團花】展光音慘悽。淚珠兒甘露垂。那焚香說誓人。何處知他如今怎的。

見物如見
人物固無
恙人亦無
恙也

相逢在幾時。這一炷香。保佑他無災疾。【起介】霍郎的文字。也在包裹裏。還要與他再檢點明白纔是。【檢介】且喜文稿與場中文字。俱不曾遺失。【哭介】看這些手跡與文辭。不繇人不肝腸碎。

天色晚了。不免收入進房中去罷。【作抱畫文字介】正是樓上殘燈伴曉霜。獨眠人起合歡牀。相思一夜情多少。地角天涯未是長。【下介】

【調】

大士

見第十
三齣注

光音

法苑珠林三災上際云何。若火災起時。至光音天為際。

甘露

戰國策甘露降。

炷香

見第十
九齣注

樓上四

語唐張建封妾
語關盼盼詩句。

露冷蓮房泣粉紅。

五陵無地起秋風。

欲知別後相思處。

多在梧桐夜雨中。

【調】

露冷蓮房泣粉紅

杜甫詩「露冷蓮房墜粉紅」

五陵無地起秋風

杜牧詩「五陵誰唱與春風」

【總評】

一個思女。一個懷夫。一樣感傷。兩樣心事。惟嘆聲嘆氣。鎔入一爐。讀者祇覺得一片淒涼。不知其為女為夫也。

此入問之門也

寫軍營內容如繪

後半齣文字與拒撓頭二段相類。非複寫也。行雲旣與都梁有肌膚之親。自閨不得多時耳。

提大士像。顏落疎漏。行雲明知是像。爲酈家所有物。卽當壁呈雙親。訴說原委。今卻祕而不宣。未免少工心計矣。不如不提爲妙。

第二十九齣 刺奸

【副淨丑扮二巡軍鳴鑼上】八月霜飛柳遍黃。蓬根吹斷雁南翔。隴頭流水關山月。泣上龍堆望故鄉。【丑】自家安大王帳前巡軍的便是。夥計。這樣霜風颯颯。大王此時羊羔美酒。撲着如花似玉的好不快活。苦着我們。捱着這些淒淒冷冷。如今將近三更。察點的都過去了。先問沽一壺在此處消繳了罷。【副淨】不瞞你說。我平日喫不慣啞酒的你。唱一箇曲兒。與我下酒方好。【丑】唱甚麼好。【副淨】但憑但憑。出口就是好的。【丑唱粉紅蓮】【副淨笑對飲介】【丑】禮無不答。你也要唱一箇兒遠席。【副淨】不瞞老兄說。我前日打戲臺下過。在那裏唱甚麼搦心。【丑】想必是蘇秦。【副淨】是蘇秦蘇秦。被我偷了幾句在肚子裏。今日放他一放。你

鄙語中含至理

打板待我出醜。【丑】好好。【手打板介】副淨起坐手勢介。【唱】思憶公姑。就把山茶比我夫。我夫有志登雲路。衣錦光門戶。嗟。伯伯與兒夫。本是同胞共母。一樣孩兒。兩樣看承。分甚麼貧和富。富者何親貧者疎。【丑笑共飲醉倒介】

【調】

八月霜飛柳遍黃

言塞外早寒也。

雁南翔

宋書樂志。羣燕辭。雁南翔。

隴頭流水

見第二齣及第二十六齣注。

關

山月

樂府解題。關山月。傷離別也。

龍堆

古塞外地。漢書。樓蘭國。當白龍堆。乏水草。

羊羔美酒

見第二十二齣注。

蘇秦

戰國時縱橫家。洛陽人。

山茶

花雲路元稹詩。願登青雲路。

衣錦南史。柳慶遠傳。賜衣錦道。無西顧之憂矣。

同胞

見第二十二齣注。

接住遞驛文

殺安祿山。偏如此容易。怨毒之。子人甚也。

【孝順歌】末扮李豬兒小生扮差官唱上。星光燦。月色收。悄悄行介。悄悄步行來。在營角樓。自家李豬兒便是。因賈元帥有蠟丸檄到。俺奉小將軍命。同着差官。往中營內刺那老賊。差官。此是營門角樓邊了。【作聽內介】內打三更介。聽譙樓轉更籌。前看二巡軍睡介。鼾呼若雷吼。【與小生說介】此牒羯狗命該盡了。待我跳進鹿角去。你可在這廂悄悄等候。若刺殺了老賊時。我便從此處拋下首級來。你可接去報功。【對天揖介】望天天護佑。【看刀介】仗三尺龍泉。掃除腥垢。肯做畫虎無成。反落

以洗兒錢
拴之腦後
嶽山地下
猶親燕澤
矣

他人後。【作跳進介】踰垣入。七首投。這羯奴頭在吾手。【入場內介】【小生唱介】【前腔】你看他翻身入不轉頭。賊奴此時命合休。一紙檄書投。把機關早成就。【末上叫介】不入虎穴。焉得虎子。差官差官。賊奴已手刃了。首級在此。【拋下小生接介】【小生】頭已在此。只是怎麼辦得是老賊的首級。卻沒憑據。【末】伊須認剖。看御賜金錢。緊拴腦後。若非捺死捐軀。怎報皇恩厚。老賊平日。把御賜貴妃娘娘的洗兒錢。嘗緊懷在胸口。被我取來。拴在髮上。此就是憑據了。你可趁此月色朦朧。星馳到隴州。報買元帥去。我就在營中放起火來。待他們衆兵驚散便了。【小生】理會得。【作取首級入囊介】乘月色度隴頭。元帥元帥。這奇功出人右。

正是一騎紅塵妃子哭。無人知是祿山頭。【作加鞭下介】【未吹哨介】中營火起了。你們如何不救火。在此睡覺。【丑淨驚醒跌介】不好了。不好了。如何中營起這樣大火。列位。大家齊起來。去救救火。【下介】

【註釋】

角樓

見第二十
六齣注

蠟丸

見第二十
七齣注

譙樓

俗所謂鼓樓也。譙樓者。樓上爲高樓。可以望遠。

更籌

夜間計時之器。漢唐
吾詩。刻燭爲更籌。

羯狗見第十 鹿角以防人之害故軍寨柵埋木外向名曰鹿角 三尺龍泉史記高祖紀晉以布衣提三尺劍習書讀

華傳中有雙劍並刻願 畫虎無成後漢書馬援傳謂畫虎不成反類狗者也 踰垣孟子段干木踰垣而避之 七首劍之短者其首類七故名

史記不入虎穴焉得虎子漢班超使西域謂其官屬曰不入虎穴焉得虎子 洗兒錢見第五 隴州見第二十

隴頭見第二 紅塵班固賦紅塵四合

霜重笳聲黯不流 龍泉已斬月支頭

捷書一奏天顏喜 麟閣高標萬里侯

霜重杜甫詩下月滿霜重 笳聲見第二十 月支頭月支與月氏同曹唐詩每聞朔月支頭 天顏杜甫詩天顏有喜近臣知

閣見第一 萬里候後漢書班超傳燕領虎頭飛而食肉萬里侯相也

【總評】 巡軍一番話能令軍閣讀之膽寒心悸

安祿山何等氣勢其軍帳防衛必何等森嚴偏一李豬兒殺之如探囊取物以見軍心散也純爲霍都梁計畫寫生

第三十齣 平胡

一本作郭細侯不妥

暗逗時節
麗句

嵌字新

【紫蘇丸】生上牙旗閃閃曳秋雲吹角後六軍齊靜西飛一雁報歸聲
山望斷聞人信。

【浣溪紗】小橋流水一籬花路轉些兒是那家絲絲縷縷縮春紗
方勝同心會共結如今要見隔天涯
夢中擘阮與分茶小生自從入幕以來深蒙節度賈公推誠投契一見傾心
暫草陳琳之檄文旋入山濤之啓事棄繻投筆甚愜胸懷變姓名幸無知覺
但只長安亂後不知華行靈家中可尚平安每入夢魂絕無消息
是那鄜家小姐篋兒雖收在此人兒知在那廂只有一付相思
卻被兩邊相嵌你看黃花寂寂落葉蕭蕭幕府井梧清閒如水好生悶人也。

牙旗

飾以象牙之旗也。張衡賦：牙旗纒紛。一說爲牙爪之牙。見封氏聞見記。

吹角

張南史詩：寒風吹角。

巫山

見第四

些兒

見第二

勝

勝本首飾名。即俗所謂彩結也。彩勝有作雙方形者。故名。

同心結

隋書骨華夫人陳氏傳：楊帝遣使者齎金匣子以賜夫人。中有同心結數枚。

擘阮

「揮塵餘錄」有俞宮娥撫琴擘阮。

分茶

陸游詩：晴窗翹兩腋分茶。

節度

見第三

陳琳檄

李白詩：君章陳琳檄。參看第二十七齣孔璋注。

山濤啓事

晉山濤領吏部時。甄拔人物。名爲靈

目。時帶山

棄繻

漢終軍年十八。遷爲博士弟子入關。關吏與軍公啓事。棄繻。軍曰：大丈夫西遊。終不復傳還。棄繻而去。

投筆

見第二

長安

見第四

幕府

井梧

杜甫詩：清秋幕府井梧寒。

第三十齣 平胡

三九

遺關粗非
霑郎吐屬

【江頭金桂】【生】自那日秦樓分鏡。虛飄飄隻羽身。早是長途跋涉。胡騎憑陵。黑貂裘皆破損。你聽隴水流聲。關山秋冷。征人飲馬。少婦敲砧。大刀鏗共月明。幸埋名投筆。幸埋名投筆。軍書草盾待功成。未襲元老三分策。先報佳人一紙音。

秦樓

見第二

分鏡

「古今詩話」陳徐德言謂樂昌公主。陳亡必入檀家。可破鏡各分其中。約他日以正月望日賣于都市。

跋涉

見第二十

馮陵

「左傳」介恃遊秦。以馮陵我傲邑。

黑貂裘

見第二十

隴頭流水

見第二十

關山

「張正見詩」關山度曉月。

征人飲馬

古樂府有飲馬

長城猶行。言征戍之客。至長城而飲其馬也。

少婦敲砧

「述異記」揭衣山一名鑿山。有方石。曹有婦女于此搗衣。

大刀環

「趙啓昌詩單」歌似唱大刀環。

軍書草

盾

見第二十七齣。後漢書孝草帝紀。二世在位。為國元老。

句亦率

【紫蘇丸】【末率衆人上】蠟書飛去劍功成。報梟獍果然相併。蓮花幕裏運籌人。何妨硬作東牀倩。

對仗自然

【與生相見對揖介】卞先生。今早有飛報到來。果然蠟書到彼。孽種生心。安慶緒暗地裏遣心腹人李豬兒。刺殺祿山那厮。差官已獻過首級了。幸喜大慙已除。餘氛可掃。真箇睡手而奠南京。

這個自然
盤踞丈人

除兇以報千古。如此凱績。深藉幕簾。今日權在軍中。拜先生為行參軍之職。已飛章表奏。不久又當擢用。左右取冠帶過來。〔雜取冠帶生換介〕（生拜謝末介）此是朝廷洪福天齊。明公威名雷動。遂使羯奴自噬。麟閣助高。草野何功。敢蒙優錄。〔末〕說那裏話。

蠟書

見第二十七
蠟書醜蠟丸注

梟獍

見第二十
七醜注

蓮花幕

南史庾果之傳為王僧長史。爾雅與餘書曰廣款行泛綠水。倚芙蓉。何其高也。時稱餘府為蓮花幕。

運籌

史記高祖紀一
運籌帷幄之中

東林倩

晉書一惟一人在東林坦腹食。獨若不聞。鑿曰。正此佳婿。按倩婿也。

大惹

唐元
惡大惹

唾手

下起兵。我謂
唾手可決。

兩京

按唐時以長安
洛陽為兩京。

凱績

凱旋
之功績也。

幕籌

幕中之
籌畫也。

麟閣

見第一
麟閣醜注。

草野

禮一在野則
曰草茅之臣。

優錄

優獎而
錄用也。

【江頭金桂】【末】全藉你檄詞嚴整。早先聲懾虜魂。遂使胡雛革面。狼子回心。把元兇成手刃。從此盡掃羶腥。神京安枕。好把探囊發策。聚米論兵。奇功一二。達聖明。〔背說介〕我看下生文武兼通。才貌並絕。不免就把鄰家女兒招贅他。就日後鄰年兄見有如此佳婿。斷不怪我擅專。〔回身介〕還有一言相告。老夫有一小女。隨在軍中。年已及笄。尚未擇婿。願操箕帚。認倚兼葭。老夫殊媿冰清。足下足當玉潤。觀面相訂。不用傍媒。明日吉辰。

峯爲之絕
倒
絲絲入扣

就。行。合。香。料。飛。章。行。在。料。飛。章。行。在。重。墮。歡。慶。竚。綸。音。麒。麟。未。宴。功。臣。閣。孔。雀。
先。開。淑。女。屏。

豈人家女
兒不妨送
情耶
堂皇語

【生】誼感斷金。慚深倚玉。只是小生曾與曲江女子。舊有嫺盟。怎好頓改初心。辜彼夙約。【末】足下向來未曾說有家室。這分明推託。令老夫無面孔了。【生】果是有的。那女子現在曲江。怎敢推託。【末】我想長安亂後。此女存亡。也未知何如。日後就訪得迎來。老夫今日說過。小女情願與他。不論大小。一樣相稱。便了。【生】待小生再躊躇躊躇。【末】不必躊躇。叫左右分付軍中。明日辦鼓樂酒筵。叫價相伺候。行禮便了。正是威行禹貢山川外。人在周公禮樂中。【生揖謝末下介】。【生弔場介】這卻怎生處。本待不應承這件事。恐辜負了賈公一片提挈大恩。待應承了。只是舊日這些盟誓。怎麼抹得過。況且華行雲。鄺飛雲。兩朵雲頭兒。見面與那不見面的。都想着我。一箇身上。教我也難做人。

革面 「易」小
狼子 「見第二十
神京 「張大安詩」
安枕 「漢書英布傳」使布出於下
探囊 「計則陞下可安枕而臥矣」
年兄 「見第二十
及笄 「古者女子十五而笄」

代史取江南如
探囊中物耳

聚米論論兵

「後漢香馬援傳」于帝前
聚米爲山谷。指畫形勢。

年兄

「見第二十

及笄

「古者女子十五而笄」

故作一跌

飛一陣。還有箇未見面文鴛難合頸。懊恨幾筆丹青。被老裝工送錯。勾惹起許多情。

註釋

比目見第六齣注

文鴛毛滂詞文鴛彩鳳能俱傍

年少辭家送冠軍

金裝寶劍去邀勳

那知連發祁連箭

又夢巫山一片雲

註釋

冠軍漢置去病破匈奴封冠軍侯謂其卓絕冠於諸軍之上也

祁連箭周靈寔詩壯士天山箭按漢書霍去病傳注祁連即天山也匈奴呼天曰祁連

巫山見

注四齣

【總評】

霍都梁入幕以後。未曾道及心事。卻於此回重重一提。便捷接招贅情事。令人

捉摸不到。

賈南仲堵卞情急。句句聲口畢肖。吾謂後日酈安道之堵狀元。何嘗不是如此。特鮮于信自行請婚。不妨故作紆徐耳。

第三十一齣 勸合

奇語

寫飛雲心上不從方稱身分好卻是一個題目

的是老駝婆神情口

【丑駝婆上】背敲鼙鼓。琴琴響。足帶魚乾。醜醜馨。老身幸蒙賈老爺留在軍中。與小姐做伴。因此性命得活。真是受恩深處。便為家了。近日賈老爺要鄺小姐招贅卞參軍。小姐心上不從。分付老身細細勸解。說那參軍才貌無雙。與小姐十分斷稱。叫他不必推阻。我想連小姐性命。也是賈老爺救答的。不然亂軍中。如今不知甚麼下落了。一片好心。何必苦苦執拘。不免請他出來。着實勸一勸。多少是好。小姐有請。

鼙鼓

鼙鼓

詩一

鼙鼓

參軍

見第二十

【金蕉葉】【日】愁蹙雙蛾。淚雨開黃花籬落。懶得去妝描黛螺。怕聽說屏張金雀。

隴水秋深日。城高起暮砧。淚來惟有臉。愁至不知心。媽媽你喚我出來。有何話說。【丑】老身沒別的話。是賈老爺分付我。叫細細說與小姐。他道軍中只有小姐一身在此。他管要各營察點。照管不便。鄺老爺急忙又不知下落。如今只得從權。有一位卞參軍。年貌斷稱。文武全才。意思將他入贅。昨日與小姐說。你未曾答應。叫老身勸你成就了罷。【日哭介】媽媽。奴家一身漂泊。感荷

語妙
酌對節次
句句有理

又照應前
文
倒是真言

又故作一
跌

撇開駝婆
全為後文
地步

賈公收養再生。他的言語。豈敢執拗。只是我至親爹娘。不知散失何所。那有這般開心招贅。夫婿況且六禮未成。又無媒妁。因此心上未免躊躇。【丑】小姐。此是百年好事。不消躊躇得的了。賈老爺也說來。他與老相公如同胞兄弟。看待小姐。就是自己親生。一般因為女婿甚佳。不可錯此機會。斷無誤你終身大事之理。他一力主婚。也就是媒妁了。小姐你依老身說。從了罷。

【詞】

雙蛾

雙眉也。白居易詩。宛轉雙蛾遠山色。

黛螺

見第九齣注。

屏張金雀

見第二十四齣注。

瀧水

見第二十二齣注。

暮砧

杜甫詩。白帝城高急暮砧。

漂泊

庚信賦。下亭漂泊。

六禮

婚禮。即納采問名納吉納徵。請期親迎也。見儀禮疏。

媒妁

孟子。媒妁之。

躊躇

見第三齣注。

【五更轉】【旦】值亂離。遭兵火。孤單恁折磨。收留存活。此德非小。可比並胞生。委無差錯。迫忙地。擇婚姻。敢誰託。只是嫡親骨肉無一箇。那些。奠雁周堂。殺羊媒妁。

媽媽既如此說。也只得任憑賈老爺主張罷。【丑】如此甚好。老身就回覆賈老爺去。只是老身是箇殘疾人。又是單身。明日合番之夕。不便進來。到後日看你罷。好將織女停梭信。報與吳剛執斧人。【下介】【旦】孟媽媽去了。只是奴家心事。一則不忍背着爹媽。自行婚配。二則那軸春

至此不得
不郎之矣

妙在夢中
占夢醒來
方有滋味

容上的人兒。從今也要割斷了。再無相見之期。只是姻緣既註定在這廂。如何那幅畫錯在奴家處。奴家題的箋。怎麼燕子又啣與霍郎。有此兩樁奇事。如今都成畫餅。不免取畫來再看一看。取畫看傷感介。

畫

奠雁

古婚禮之奠皆用雁。虞信之奠雁迎門。

周堂

世俗嫁娶選擇吉日之法。陸冰田家志。陰娶下葬。最忌周堂不通。

合盃

見第二十

織女

十五齣

停梭

常建詩。停梭顧行客。

吳剛

酉陽雜俎。月中有桂。下有仙人常斫之。其人姓吳名剛。

畫餅

三國志。如畫地作餅。不可啖也。

【梧桐樹犯】春容忒地詛。評度都成錯。沒結果。丹青收藏他。怎麼詞箋燕子空啣卻。縱落去他邊着甚科。從此後虎頭妙染成高閣。霍生霍生。若要相逢。除非來生還可。

春容春容。奴家今日與你別過。再不展玩了。【傷感下介】

虎頭

見第

二齣

一幅丹青畫。

無端心事傳。

今生緣已盡。

願結再生緣。

第三十一齣 勸合

四七

【總評】事到難解處。便須駝婆上場。才有分曉。駝婆其觀音現身者歟。

或曰。鄙飛雲既心許霍都梁。自應矢志不嫁。胡一經駝婆勸解。卽任賈南仲主張。較之行雲之從一。殆有間矣。不知行雲肌膚之親從一宜也。飛雲雖心儀霍都梁。究未實見其人。試問。繇何從起。且春容非飛雲之春容。卽詞箋落在霍手。亦不稍涉。媒裝祇須向畫兒作珍重。惜別語於情理已足。是作者極有計較處。

第三十二齣 招婚

卻合排場

【雜扮院子上】屏開金孔雀。褥隱繡芙蓉。門闌多喜氣。女婿近乘龍。今日良辰吉日。小姐與本參軍成親。各色俱停當了。請老爺出來。

【唱】

孔雀

見第二十四齣孔雀屏注。按四語均杜甫句。

乘龍

楚國先賢傳。黃霸字博。俱娶太尉桓焉女。時人謂桓叔元兩女俱乘龍。

參軍

見第二十七齣。

【一翦梅】末吉服上。金笳鐵馬淨胡天。燕喜堂前雀射屏。問螟蛉有女似

婢娟。蟾滿輪邊。鵲駕橋邊。

南山佳氣鬱葱葱。喜酒雙斟琥珀紅。不是閨人看射雉。還看女婿近乘龍。左右吉時已到。喚債朋

此老一開
口終有火
氣

又點一筆

快來贊禮。小姐與卞參軍成親。只是還有一件。今日是箇吉期。分付那醫婆。他是單身。又是箇殘疾人。權且迴避迴避。【從應介】「照常吹打。債相出見。向場口念詩請介。」

詞釋

金箱齊高帝建客吟。金箱夜厲。

鐵馬宋書。鐵馬。

燕喜詩。魯侯燕喜。

射屏見第二十四。鮑孔雀屏注。

螟蛉詩。螟蛉有子。

嬋娟狀人物美好之辭。孟郊詩。花嬋娟。泛春泉。

蟾輪月輪也。元稹詩。烏橋當渡河。使認爲橋。

南山謂終南山也。

佳氣多。全唐詩話。長安此去無多地。鬱葱蔥。佳氣浮。

琥珀紅劉禹錫詩。琥珀紅。琥珀疑酒。

射雉左傳。賈大夫射雉。取妻而美。三年不言笑。仰以如舉。射雉。其妻始笑而乘龍。見上。

賓相見第三十。鮑注。

樂而不淫

【前腔】**【生】**傷秋無夢到門闌。舊賦巫山新畫眉。山【旦】恩深猶念舊椿萱。課問金錢絲綰金蓮。債相照常贊禮遞酒介。

詞釋

門闌杜甫詩。門闌多喜氣。

巫山見第四。鮑注。

新畫眉山見第六。鮑畫眉及第十二。鮑選山注。

椿萱見第三。鮑注。

金錢子。江。南。詞。

暗擲金錢。上。遠人。

金蓮見第三十。鮑注。

確肖口吻

【梁州序】**【末】**秋深鄂杜霜清灞。酒進南山杯獻。風聲鶴唳。威伸萬里。胡天全仗你嚇蠻書草。破虜功成一紙勝貔貅戰。今日鵲橋高駕處。宴神仙。那

第三十二齣 招婚

四九

玉女明星照綺筵。【合】蘭心結絲蘿串。青油幕裏把紅絲縮。逢日吉。湊天緣。

【詞】

鄆杜見第二十一

漸澆上林賦。彩始漸澆。注。澆水。

酒進南山見第三

風聲鶴唳晉書

【詞】

【詞】

嚇蠻書相傳唐玄宗時。有番使賚書至。賀知章荐李白。爲王師。刊草回詔。番王懼而入貢。當時謂此詔曰嚇蠻書。

【詞】

【詞】

【詞】

【詞】

【詞】

【詞】

【詞】

【詞】

【詞】

【詞】

【詞】

【詞】

【詞】

【詞】

【詞】

【詞】

【詞】

【詞】

【詞】

【前腔】【生】杜陵花麗籃田日煖。仙掌霞開一片。丈人峯。轟嵯峨。塞外祁連。

自媿我人非簫史。才乏陳琳。冒濫東牀。選念巫山雲斷。處夢空懸。那紫燕無。

緣合錦箋【合前】

【詞】

杜陵見第六

藍田李商隱詩。藍田日煖玉生烟。按藍田山在陝西藍田縣。出美玉。

仙掌江總詩。仙掌露光曙。

丈人峯泰山道里

【詞】

【詞】

【詞】

【詞】

【詞】

【詞】

【詞】

【詞】

【詞】

【詞】

【詞】

【詞】

【詞】

【詞】

【詞】

【詞】

【前腔】【旦】憶青閨嬌小相憐。合紅鸞燈前。觸對天涯花燭。紅淚偷彈。好。

無一處不顧到

兩樣說話
一樣傷心

似鄰巢燕子。別浦鴛鴦。把屏翠生生展。想畫中人少俊。隔湘川。鳥雀空啼紫
玉烟。【合前】

註釋

青閨

謂青春之閨女也。未詳。謝道韞詩。寒商動清閨。

紅鸞

見第三。面慚也。

花燭

見第二十。紅淚。詩。手拭

紅淚。詩。手拭

金鈴垂。紅淚。十。別浦。見第三。李白詩。爾家何在瀟湘川。

別浦

湘川

李白詩。爾家何在瀟湘川。

紫玉烟

白居易詩。吳妖小玉飛作烟。注。小玉。夫妻女名。

紅鸞

見第三。面慚也。

花燭

見第二十。紅淚。詩。手拭

【前腔】【衆】錦堂中銀蠟光妍。繡房內芙蓉褥軟。趁良辰美景。合盃傳你
看。一雙豔質。並蒂名花。綵鳳傳無忝。赤繩盟已定。遂心田。願祝靈椿壽八千。

【合前】

送入洞房。【衆鼓樂唱】【合唱】蘭心結五句。送末下介。【生燈下見旦介】

註釋

芙蓉褥

見第三。合盃。見第二。並蒂名花。見第六。綵鳳。無綵鳳。雙飛翼。赤繩。見

靈椿壽八千

莊子。上古有大椿者。以八千歲爲春。以八千歲爲秋。

洞房

見第二十。固過老人。向月檢書。因問。靈赤繩。云繫夫婦之足。

洞房

見第二十。赤繩。見

見

【節節高】【生】燈前見婉孌。態姍姍。與巫山麗質人無辨。呀。分明是雲娘。【問介

】小姐莫非是華。【作止聲轉身介】不可造次。豈有雲娘在此間的理。若是他不該如此害羞起

疑假疑真

照應

幻之又幻
玄之又玄
妙句

我中成語
妙如已出

來只是怎生恁像。再細看介。險些險些認錯了。雲娘腮上有桃花一瓣的。這卻沒有腮。湏。湏。湏。淚堂邊精詳看。原來缺卻桃花點不然。便認做離魂倩。我記得那醫婆說。廊府小姐與雲娘一樣。那曉得。又添上這位賈小姐。是第三箇了。女中仲尼陽貨。怎恁般多。叫我眼睛打蕩心迷亂。日背偷看生介。

【詞】

婉孌

少好貌。詩。婉孌。嬈兮嬈兮。

姍姍

漢書。何嬌。姍其來遲。

造次

論語。造次必於是。

離魂倩

見第九齣倩女注。

仲尼陽貨

陽貨之貌似孔子。見家語。

【前腔】日。郎君似舊有緣。悄悄看畫圖。早識春風面。這下郎似日日會熟的一般。想介。是了。那畫中着紅衫的像他不過。只是那人都梁喚系。那連殊非。下。人中畫與畫中人。伯偕故伯真難辨。天邊遙聽一聲鴻。梁間怕見雙飛燕。

【生】夜深了。小姐我與你就枕罷。

【詞】

春風面

杜甫詩。春風面。春風面。春風面。

伯偕故伯

風俗通。張伯偕。仲偕。兄弟。容貌相似。仲偕。妻。奇。姍。兒。伯偕。問曰。今日。數。即可。好。否。伯偕。曰。我。伯偕。也。須。臾。

又以爲仲偕。伯偕。曰。我。故。伯偕。也。

【尾聲】【合】雙星牛女秋河現。且歇卻輕羅小扇。又是此處行雲第一番。

【註釋】

雙星牛女見第三十齣注。秋河天河也。輕羅小扇杜牧詩：輕羅小扇撲流螢。行雲見第六齣注。

花燭青油幕裏輝。燈前相見是耶非。

盧家少婦棲金屋。不是行雲舊舞衣。

【註釋】

盧家少婦沈佺期詩：盧家少婦鬢金香。金屋漢武故事：若得阿嬌，當以金屋貯之。

【總評】

本齣妙在生旦兩角。箇同樣之心事。懷同樣之疑團。以錦繡之心腸。爲香豔之文字。無一字不妥妥貼貼。無一語不渾渾融融。昔也明知其假。而認以爲真。今則已卽于真。而訝以爲假。直令讀者打破葫蘆不得。

此外排場配搭亦稱。

第三十三齣 放榜

【六么令】淨扮提塘官帶衆上。提塘歷辦。送樞庭邸報多年。衙門辛苦乞恩憐。許春闈試。獨傳宣。誰人敢大膽來攔賺。

又是一副口吻

自家提塘官便是。因在樞府效勞多年。蒙樞密老爺賞俺今年科場專走官報。只可恨這些教門人。平白地年年來打奪。孩子們。你們可隨我站在這坡臺上。挨着榜棚。各辦器械。但有來搶奪的。莫讓過他。就與我着實狠打一場。做出事來。我自擔當。【衆應介】【衆教門上介】

註釋

提塘

官名各省樞史。選派一人駐京。專司投遞。本省與在京衙門往來文報者。謂之提塘官。

樞密

唐代宗始置樞密使。以

邸報

漢諸侯王邸。邸京師。唐置錄亦然。

邸中傳抄詔令章奏等。以報于諸藩。故稱邸報。

春闈

見第十。唐代宗始置樞密使。以

【前腔】【衆】人強馬健。番回們箇箇爭先。【見提塘指介】提塘官莫與鬧爭喧。遠地裏。略偷看。將紙條兒插在燕氍毹。

夥計。你看提塘官站在那箱。做那般一箇張智。你們不消近了榜。厮打厮打。是打他不過的。只須遠遠標在這裏。候榜一展開。便鈔了紙條。竟上馬去。先搶報了狀元便了。你聽吹打聲近。是榜索了。【二旦扮押榜官】【生背榜官】【末入吹旗上介】

註釋

狀元

見第十。狀元

【神伏兒】【衆】晴薰春殿。晴薰春殿。自天題遣。卿雲高現。日射榜頭金燦。看

神情畢現。

妙純爲
割號兌

龍鱗尺五間。爐香不遠。仙仗內聽臚傳。仙仗內聽臚傳。

【桌上張榜介】【丑扮一人抱起高着鈔名姓介】第一甲第一名解子信。陝西扶風人。原來狀元是扶風人。就好去扶風會館中報去。【做紙條插入鬢中大家下介】【提塘官鈔寫念介】

【第一甲第一名鮮于佶。陝西扶風人。孩子們錄條在此。【衆接下介】【衆挂榜畢。鼓吹下介】

春殿

李白詩「宮女如花掃春殿。」

卿雲史記「若雲非煙。若雲非雲。郁如粉粉。灑索輪菌。是謂卿雲。」

爐香見第二十齣注。

仙仗「岑參詩」五

臚傳

唱名也。夢溪筆談「進士在集英殿唱第。由閣門承之。以傳于階下衛士。凡六七人。皆齊聲傳其名而呼之。謂之臚傳。」

扶風見第一齣注。

【前腔】**衆**南宮策選。南宮策選。把恩榮開宴。重瞳御覽。榜下齊聲歡忭。人慶太平。太平重見。覆御旨報龍顏。覆御旨報龍顏。【下介】

南宮

見第二齣注。策選後漢書「博學審試。」

恩榮宴

殿試讀傳之翌日。宴設卷執事各官。及諸進士于禮部。謂之恩榮宴。亦曰瓊林宴。

龍顏

史記「高祖爲人。隆準而龍顏。」

黃金瑞榜絳河隈。白玉仙輿紫禁來。

橫汾宴鎬歡無極。歌舞年年聖壽杯。

詞釋

黃金瑞榜見第十

絳河拾遺記絳河去日南十萬里。波如絳色。

白玉仙輿范成大詩中天徽勳玉與崇。王維詩宜春院裏駐仙輿。

橫汾宴鎬張說詩漢代橫汾日。周王宴鎬年。

【總評】寫教門人看榜鈔名聲容極倒。

狀元假乎。假也。疑假疑真。解子信便是鮮。于倍。狀元是乎。是也。即是。即非鮮。于倍。變作解。子信是為巧奪。烘托以明狀元之實。非鮮于信也。妙妙。

有巧奪狀元人。便有巧奪報狀元人。極對。

第三十四齣 轟報

【風蟬兒】副淨掛榜出了示條。今朝日子甚好。如何等得日頭高。到如今沒音耗。多應是不濟了。

到底還是不濟

自家因兵馬擾亂。離了姚店家舊寓。移在扶風會館來。聞禮部出過告示。說今日五更頭出榜。怎麼此時還沒有影兒。你聽這樹上喜鵲兒。叫得好不有意思。

此是天良
發見時

潛畫急口

何不把解
子信也認
作自己免

禮部

扶風見第一禮部見第六

【泣顏回】【副淨】晨館鵲聲嘈。望春闈消息。目斷雲霄。機謀使盡。怎賺不得。一領宮袍。心中轉焦。我爲着幹那一節事。呵。腰纏中花盡財和寶。怎麼一毫響動也沒。有是了。我這事忒欺心。恐怕老天決不肯成就我。只恐怕天理分明。難容我李代僵桃。

【衆同奔上介】

春闈

春闈見第十宮袍「張壽詩」請君留東錦宮袍腰纏「般業小說」願腰纏十萬貫。騎鶴上揚州。後因稱隨身所稱之資財曰腰纏。李代僵桃

樂府盛來醫枯根。李樹代桃僵。

【前腔】【衆】驟馬過平橋。這所在是扶風會館。來報英髦。【副淨迎介】【衆】

我們是先報相公的。【副淨】原來你們是報鮮相公的。我中在那裏。【衆嘆介】相公。你中高着哩。快些寫。快些寫。要寫一千兩。你名魁金榜。須黃金百鎰酬勞。【副淨寫介】【衆在鬢上取小帖與副淨看介。第一甲第一名解子信。陝西扶風人。【向衆叱介】狀元是解子信。與我何干。你們怎麼來謊報我。攤開紙條。把解狀元。怎陰錯陽差報。我曉得是一班光棍。

打得捱一頓

痛快

來詐騙我的可惡可惡。【衆】可惡可惡。你纔問自家公然認做解狀元的。【副淨】你們見鬼誰認做解狀元。【衆】是了是了。是官報上一黨的。串你這狗頭。誰做狀元。製出我們錄條看過。私自搶先報去。叫我們一場空。你們明是光棍。倒罵我們是光棍。【打介】饒伊有俐齒伶牙。打教你折背垂腰。

【攢打副淨倒在地介】【衆】夥計。不要廝打。快去再尋解狀元報。去未遲。【又要打副淨叩頭介】【指介】當權不肯行方便。爲報頭名空手回。【下介】【副淨臥地上哼介】【官報上介】報狀元信的。狀元是鮮于相公。

註釋

英髦

辨命語一英髦秀達

金榜

見第十卷六齣注

鎰

國語二十卷四兩爲鎰

狀元

見第一齣注

方便

見第十卷一齣注

【撲燈蛾】衆鮮于榜首標。鮮于榜首標。特地來傳報。【見副淨伏地介】【淨昂身起看介】列位老爺。打殺了。再使不得的。我鮮于信。喫穀老尊拳。免勞再弄虛頭圈套也。我也無福消繳。【衆】原來就是鮮于相公。相公狀元實是你。怎麼這樣嘴臉。請起來。快寫實票一千兩。【淨立起搖手介】狀元名姓我知道。你們要我怎麼。狀元叫做解子信。

想了打昏了口吻妙

苦惱還在
後來

肥字妙
可見狀元
智識不及
衆人
又扳轉面
孔來活畫

【衆】那有此理。明明是鮮于信。甚麼解子信。【副淨叫苦跌足介】是甚麼前生孽報。胡纏亂扯不開交。【衆吹旗捧冠帶上】

記

老尊拳

晉書石勒傳「孤往日賦酒老拳，卿亦飽孤海手。」又晉書劉伶傳「雞肋安足以當尊拳。」

【前腔】衆瓊林春宴高。瓊林春宴高。等待頭名到。小的們叩頭。是迎鮮于狀元爺。赴瓊林宴的。【報】何如何如。怎麼還苦苦不信。【副淨笑介】【換冠帶介】這場事好笑。怎生齊到着災星福曜也。哎約。哎約。打得我渾身苦惱。宮袍穿得不風標。你們不曉得。不是我不信。時間有一班人來報狀元。及至打開紙條。卻是解子信。我罵他幾句。那班狗頭。反把我肥打了一頓。【衆】榜上並沒有甚麼解子信。是了。定是那積年搶報的教門中人。遠望見搶錯了。把尊名鮮于信三個字。差做解子信了。【副淨】這也有理。是我活晦氣。怎生把解子信三箇字兒差弔。【頓足介】這班狗頭。叫你把一箇簇新的狀元。打得這樣瘤腰折脚的。明日到我老爺手裏來。把你鼻梁骨打蹋不輕饒。

記

瓊林春宴

見第三十三齣恩榮宴注。宮袍注見上。

漏泄春光與柳條。燈花送喜鵲聲高。

公道世間惟此物。狀元身上不曾饒。

評釋

漏泄春光與柳條

杜甫詩「漏洩春光有柳條」

燈花送喜鵲聲高

「西京雜記」燈火花得錢財。乾鵲噪則行人至。

總評

你要狀元時。先捱一頓打。作者奚落鮮于佶。真挖出心思來。

鮮于佶賄串割號。不知費多少金錢。便是賞報銀一千元也。白白地化去。惡人何嘗有便。宜只落得四面受虧耳。

第三十五齣 箋合

【真珠馬】日。上。介。玉簫吹起乘鸞月。仙史綵雲情乍切。心事難詳說。想到自家根節。秋至也兀自箇春鶻啼血。

樂處倍思親絕寫飛雲身分

【長相思】秋露清。秋月明。會合牽牛織女星。倚樓無限情。笑幾聲。嘆幾聲。歡處那知愁暗生。他家展雀屏。奴家自蒙賈公收養。看若親生。又為我擇得佳婿。只是不在爹媽膝前。合卷之夕。是淒涼。今日只得勉強向妝臺梳洗則箇。

爲醫婆作
地故不說

豔句
行雲輸處
即在此一
點又照應前
文忘情不了

註釋

玉簫

「司空圖詩」玉簫通稱隔花微

乘鸞

「道經詩」會須搗手乘鸞去

仙史

「劉筠詩」彩鳳學仙史

春鶯啼血

「白居易詩」杜鵑啼血染花

牽牛織女

見第三十

雀屏

見第二十四

合香

見第二十二

妝臺

見第十

【二郎神】日作梳頭介。臺鏡瞥這幾日眉痕轉消瘦些。繡幙風輕還害怕。

奴家細看卞郎面貌。宛然是畫上郎君。只是那人姓霍卻不姓卞。檀郎詳覷分明畫裏人。

兒怎名姓如何只恁別。我欲將舊日家門明白說與他。只是纔做夫妻說話尙有些害怕。

他那知道東牀權借這枝節。且待款洽些時從容細說。【生上介】

註釋

繡幕

見第十

檀郎

見第六

東床

見第三

款洽

「北史」長孫平感膺文龍潛時與平情好款洽

從容

見第十

【集賢賓】【生】文鴛雙枕秋半熱。陽臺魂夢剛接被。鸚鵡窗前翻巧舌。驚醒

後餘香猶惹。小生細看新娘子面貌。宛然與華行雲無二。昨夜燈下險些錯叫出來了。天下有

這樣相像的。不是猩紅臉。別直認做舊人風月。曾記得那醫婆說道。鄰家小姐也像雲

娘。只怕就像也。只是略略帶幾分兒。那裏有賈小姐這般一色分辨不出的。還臆測不知那咏

箋的可有這般顏色。

安貼得細

娘子。你在此梳洗了。〔丑扮駝婆上介〕未喫殺羊酒飯。先過描鳳妝臺。昨夜小姐成親。老身原說過的。是箇單身。又有殘疾。故此迴避。不會到洞房裏去。聽說招贅的這位卞參軍。果是人物齊整。郎才女貌。一雙兩美。賈老爺心上甚是喜歡。今日想無妨礙了。不免到小姐房中。看看則箇。

詞釋

文鴛

見第三十齣注。

文鴛雙枕

楊銜詩夕迷鴛枕上。今謂枕之成雙者曰鴛鴦枕。

陽臺

見第四齣注。

鸚鵡

「鸚鵡起能言。不離飛鳥。」

猩

紅

見第三齣注。

洞房

見第二十齣注。

參軍

見第二十齣注。

妙極

直喝

【簇御林】〔丑〕迴鵲駕避果車。向香奩道喜叶。〔進房見生大驚叫介〕你是霍相公。好沒道理。這是小姐洞房裏。你怎麼擅自撞將進來。在此勾勾答答的。成甚麼規矩。倘那卞參軍見了。不大穩便。〔推介〕〔生笑介〕〔丑〕不是兒戲的。快出去快出去。霍家郎怎到妝臺者。〔旦驚介〕媽媽。這就是卞參軍。怎麼叫他霍相公。〔丑〕小姐。我老身認得不差的。這就是霍都梁。請我看過病的。〔指生介〕相公。我爲了你一幅詩箋。喫了許多苦。你還不曉得。爲伊家受盡多磨折。〔旦〕這也奇了。既是霍郎。如何又姓卞。〔生笑介〕小生果是霍都梁。改這名姓。有箇緣故。待慢慢說。〔旦〕我不信。若是霍都梁。媽媽是你說的。奴家有一幅詞箋。燕子窺去。

還在夢中

得兩直喝
妙若再回
護便長葛
藤矣

借駝婆代
口妙

的是他拾得。如今在那裏。〔生取箋介〕小生收的詩箋一幅。果是燕子啣來的。却是那酈飛雲題的。與娘子無干。〔取箋出看介〕請驗閱。小生爲酈小姐呵。詞箋一紙。心坎上自溫貼。

〔旦喜笑介〕〔丑〕霍相公。你又在做夢。這就是酈小姐。叫做飛雲。那裏又有一箇酈小姐。〔生〕他是賈老爺小姐。怎麼平空姓起酈來。〔旦笑不言介〕媽媽。你細細說與他罷。

題

鶻駕見第三十
二齣注。果車見第十
一齣注。香奩徐陵玉臺新詠
序。麗矣香奩。

〔前腔〕〔丑〕爲着軍聲沸。道路賒。他女和娘相閃撇。酈飛雲收養在元戎舍。似嬌生一例無差別。〔生〕啐。我真箇做夢了。原來娘子是賈公抱養的。活活的一箇酈飛雲在此。却怎麼還把你來朝思暮想。娘子只是小生有一軸春容畫。錯送到你處。如今可留在麼。〔旦取春容看介〕也請驗閱。春容一軸。緊在繡牀貼。

〔旦〕只是這改名姓的緣故。請郎君細細與奴家說一遍。〔生〕待小生從頭說來。實不瞞娘子。

題

元戎見第二十
七齣注。繡床檀錄與詩
花飛燕繡床。

之蘭殊草

【皂羅袍】「生」這軸畫呵。爲華女行雲而寫。被裝工潦倒。誤送尊舍。曲江小燕語周遮。見綵箋飄下如紅葉。詞中意味。知香閨拾得。那知飛雲名字。是何閱閱。似水中撈摸天邊月。

【旦】這卻是前半截話。奴家只是不明你改作姓卞的緣故。「生」待我再說來。

【詞】

潦倒

見第十
二齣注

曲江

見第六
齣注

周遮

見第六
齣注

香閨

見第十
一齣注

閱閱

「冊府元龜」正門閱閱。一丈二尺二柱。後世因稱巨室曰閱閱。

【詞】水中撈月「二統志」李白過采石。在水中捉月。

亦不耐咀

【前腔】「生」臥病懨懨旅舍。延這女醫診視。傳與根節。天孫擬渡鵲橋車。冰人曾許向藍橋說。小生託這媽媽。把詞箋送還小姐。換那春容去。那料屬垣有耳。風聲漏泄。那些番兵們扭作打點。幾遭羅網。更名易轍。那知東牀到底稱嬌客。娘子。你也把題箋的事情。說與小生知道。

【詞】

天孫

見第十
五齣注

鵲橋

見第三十
二齣注

冰人

「晉書」宋統傳「君在冰上。與冰下人語。爲陽語。媒介事也。君當爲人作媒。」

藍橋

「神仙傳」藍橋。裴航經藍橋。

驛。求藥於老嫗。嫗呼雲英持漿飲之。後雲英笑而仙去。

屬垣有耳

言以耳附垣而竊聽也。「詩」耳屬於垣。

易轍

「晉書」江統傳「易轍。」

嬌客「老學庵筆記」吳益與愛持。

爲題
客。

喜極之語

作者錦心
吮婆繡口

照管入妙

【前腔】【日】正詫深閨隔絕。是幾曾瞥見。這般描寫。那知行雲女貌不爭些。陽臺除與同歡悅。燕來妝次。脚箋去也。曲江堤上。君親檢得。【生旦合唱】又答拜介。從今後兩情一倍添疼熱。

【調】

粧次見第九齣注。

【前腔】【丑】兩地風光漏泄。這花紅羊酒與燕子分些。【指日介】你離魂擲果傍香車。【指生介】他險些治長未娶。先繲綫兩廂行雨。一雙閉月並頭菡菖俱飛。蛺蝶巧丹青合種下風流業。

【調】

離魂見第九齣倚女注。擲果見第十齣注。香車「郭利正詩」治長繲綫「論語」子謂公治長。可裝也。雖在繲綫之中。非其車。

也。以其子妻之。行雨見第六齣注。閉月見第二十五齣注。並頭菡菖「爾雅」荷葉其華菡菖。又「晉書」陽廣曲下有並根藕。上生並頭蓮。蛺蝶見第六齣注。

丹青見第一齣注。風流見第六齣注。風流業。猶言風流備也。

【尾聲】【生背唱】這像畫的人兒入手也。那畫像的人兒。知他何住。歇只怕。

第三十五齣 箋合

六五

爲雙遁作地

巫峽行雲又把。我夢兒惹。

娘子。媽媽。你在洞房那廂。且不要說出我是霍相公。還喚作卞參軍纔穩便。〔丑〕理會得。

詞釋

巫峽行雲見第四齣注。

知君書記本翩翩。

爲許從戎赴朔邊。

紅粉樓中應記日。

燕支山下莫經年。

詞釋

書記翩翩魏志元瑜書記致足樂也。

紅粉句

杜書言贈蘇書記詩。

燕支山

通與甘州。鄯丹經有燕支山。本名焉支山。古匈奴地也。山出燕

支。可以染紅。

【總評】

本齣與寫箋。顛倒成對。因題畫而寫箋。畫在先。箋在後。因驗箋而索畫。畫在後。

箋在先是作者鈎心鬪角處。

駝婆皂羅袍一闕。真絕妙文字。

第三十六齣 辨奸

【菊花新】外上天門日射榜高懸。一點當頭御筆鮮。桃李競爭妍。更有一

科舉舞弊
原不在文
章上精當
宜也

馬扁者屬
也

枝特冠

蓬萊正殿壓靈龜。紅日初生碧海濤。開着五門遙北望。赭黃新帕御牀高。下官今科忝知貢舉品。題諸卷。幸皆精當。久已進呈。近因逆虜就誅。武功克奏。靈武登極。重見太平。因此補唱臚傳。故此盛典。昨日榜已發了。舊規榜首今早便該來謁見。左右新狀元門生鮮于爺來見時。即與通報。副淨冠帶衆引上。」

註釋

天門日射榜高懸「杜甫詩」天門日射黃金榜

一點當頭御墨鮮謂榜上名字之頭。有皇帝親點朱筆也。

桃李

見第二十
六齣注。

一枝特冠比狀元也。

蓬萊「山海經」蓬萊山在海中。「注」上有仙人宮室。皆以金玉爲之。

壓靈熬謂占熬頭也。柳宗元詩「始疑貢靈熬」。

碧

海「子洲記」東海之東。復有碧海。

五門天子有五門。即路門。歷門。皋門。雉門。庫門也。

柘黃「本草綱目」其木染黃赤色。謂之柘黃。天子所服。

五門二語係玉語。

詩句。

知貢舉第見十齣注。

品題「李白文」二經品題。便作佳士。

靈武見第二十齣注。

臚傳見第三十齣注。

狀元見第一齣注。

【前腔】副淨五花驄馬踏連錢。贏得人人喚狀元。命裏合登仙。平白把宮花馬扁。

命裏有時終是有。得到手時莫放手。狀元歸去馬如飛。做剪介。被我。把宮袍角兒剪一綰那。

且慢樂着不知作者如何體會得

還說是真才實料

老眼未免冬烘

裏說起我鮮于信幹着那樁事。只指望榜上搭一箇名字。也就發了。誰知道一搶搶了頭一名。藥極樂極。我如今葳葳蕤蕤。不得的。倒要裝一箇大模大樣。免得人生疑惑。〔作搖擺介〕左右。今日要參見主考。鄺老爺了。〔雜〕是。已到了座主。鄺老爺門上。〔作遞帖。門官接介〕舊規頭一次見座主老爺。管家長班。我們門上都有禮的。稟聲你爺。照常見賜。〔雜稟介〕〔副淨慢慢說介〕叫走館的。你說與他們知道。今科狀元老爺。是真才實料的。與別的不同。就不是鄺老爺。別人也會取中。待我到了任後。連中堂老爺的人。一起賞他些罷。〔雜說。門官介〕賞些罷。賞些罷。入你家怪娘。嗓子。那裏有這樣不知事。在座主門上。裝大頭鬼的。怎奈老爺分付過。就要傳。只得與他傳罷。〔作傳請進見介〕〔拜介〕門生不才。蒙老師首錄。只恐菲劣。有玷門牆。〔外〕賢契高才。自當首選。老夫借光不淺。籲俊何功。〔做看坐介〕

五花驄

〔名盜記〕明皇好馬。有五花驄。照夜白等。連錢馬。詩。金絡鐵連錢。

登仙

〔蘇軾亦賦〕一羽化而登仙。

宮花

見第十。七齣注。

宮袍

見第三。四齣注。

剪一絛

見第十。七齣注。

座主

國史補。進士稱有司曰座主。

菲劣

自謙之辭。謂劣似菲根也。

門牆

稱師曰門牆。夫子之牆數仞。

〔義本〕籲俊。呼賢俊。與夫尊尊上天。

燕許詞頭

妙在行雲
不向夫人
說破為後
地文頂撞作

人心不足

【駐馬聽】**外**東閣招賢。玉筍亭亭第一班。羨你龍媒電掣。鵬鸞秋騰。天祿
藜懸。百花影轉。玉堦磚。九重炬撒。金蓮。焰殊媿青藍。春風桃李。你是藥籠頭
選。

【老旦】**小旦**潛上。聞得今科新狀元來在堂前。拜見相公。女兒好同去看一看。是甚麼樣
人物。作偷看。小旦。同老旦下介。【外】賢契既忝通家。你家世也要請教請教。【副淨打
躬介】

東閣招賢

見第十
二齣注

玉筍

謂美材衆多。如筍並立也。唐李宗閔
典貢舉。所取多名士。世謂之玉筍。

亭亭

聳立貌。世說。龍
表伯亭亭。上音龍。

媒

見第二
齣注

電掣

見第十
齣注

鵬鸞

喻人之才力雄健者。杜甫詩。鵬鸞在秋天。

天祿

見第二
齣注

藜懸

見第二
齣注

九重

「楚辭」君
遊八花顛。

金蓮

「唐書」合孤獨傳。帝以乘與金蓮。

華炬

華炬送遠。東望見以爲天子來。

青藍

「荀子」青取之
於藍而青於藍。

桃李

見
第二
齣注

藥籠

「唐書」存正音藥籠。
中物。何可一日無。

通家

「後漢書」孔融傳。我
是李君之通家子弟。

【前腔】**副淨**自分寒酸。深感吹噓送上天。念我久悲烏哺。自着牛衣。未遑
蟬聯。【副淨起身背說介】我想前日霍秀夫拾得題箋的這位女郎。就是老師的小姐了。未知

第三十六齣 辨奸

六九

蛇吞象

可會許人不曾。不免做箇無心的。把話兒挑他一挑。看是何如。【輕唱介】偷天妙手奪臚傳。洞房大小把登科賺。【回身介】有一句話奉稟。門生實不瞞老師。尙無妻室。如今各位家大老先生。閨中有相應的女兒。求老師主張。大小登科。一齊成就了門生罷。更仗周旋。冰清

玉映。願去東牀閒坦。

【外】老夫理會得。【起出三揖別介】蕊榜已偷金殿選。花嬌又賺玉樓春。【做叫長班大呼大擺進介】【外】院子快請夫人小姐出來有話說。【院】夫人小姐有請。

老夫理會得五字活畫聲口如見其人

寒酸

【氏族志】左齊梁有寒酸。

吹噓 見第二十七齣注。又【杜甫詩】惟得吹噓送上天。

悲鳥哺 喻無母也。鳥爲

牛衣 【漢書王

洞房

【班固詩話】賈而

大小登科 俗語。小登科洞房花

周旋 【孟子

冰清玉映 見第三十齣注。

東床 見第三十齣注。

蕊榜 【藝林俊山】大羅天放榜於蕊

金殿選 【王官

周旋中禮者。盛德之至也。奉帝平明金殿開會試榜發後。宦新進士於保和殿。欽定甲第。其首選者謂之殿選。

花嬌 【杜甫詩】花

玉樓春 【牡丹譜】玉樓

夫人亦有眼光

【菊花新】老日屏閒悄。見玉樓仙。看容貌趨躡。只等閒。【小旦】不識是何緣。平白地把白丁高選。

此老殊憤

沈吟得妙

行雲究竟是
辣貨
致語活畫

【外老旦小旦揖拜介】夫人請你出來別無話說。今科狀元出我門下才學人物色色俱佳。適纔相見。聞他家中尚無妻室。我欲將這箇女孩兒養他為婿。你意下如何。【老旦】這嫗緣大事。憑在相公主張便是。只是今科狀元是那裏人氏。姓甚名誰。【外】叫做鮮于佶。是扶風人。【小旦】原來就是鮮于佶。【沈吟介】【外】孩兒你沈吟怎麼。【小旦】爹爹。此人是箇光棍。一字不識。怎麼取他中狀元。【外驚介】你一箇女兒家。不管外廂事。他一字不識。做人不好。你怎知道也可笑。【小旦背躊躇復轉身介】不瞞爹爹。奴家有箇嫡親表兄。叫做霍都梁。是箇飽學秀才。與他同窗。故此奴家詳悉。曉得他的行徑。【外】我也不管他甚麼。一字不識。做人不好。與你表兄同窗。不同窗。但只憑他卷子。上做得如花似錦。就取他頭名了。難道你爹爹一雙眼睛。就錯到這般田地。

龍樓

玉樓仙

「十洲記」城上安金甃五所。玉樓十二所。

趨躡

「詩」巧趨趨兮。

等閒

見第十二齣注。

白丁

見第四齣注。

扶風

見第一齣注。

同窗

見第七齣注。

【番馬舞秋風】【小旦】中表周親。霍氏都梁。負夙名。曾與此人同學。知他杯

酒醺醺。花柳牽情。從來半字不堪成。有何才學把名魁領。還須細評論。莫被伊行瞞隱。

這自誇關防活畫

行雲識字至此始提

愈逼愈近

鮮于佶文章雖好。斷斷不是他做的。〔外〕今科關防極嚴。貢院門鎖了。文章不是他做。是誰人做的。〔怒。逐取出硃卷與老旦介〕夫人你與他看。他雖不識字。那些房考。圈得這樣花撲撲的。呈上來。難道我錯了。那些房考都錯了不成。〔老旦遞與小旦接過細看介〕爹爹。字倒是奴家也粗粗識得幾箇。這文字卻句句是我表兄霍都梁的。〔外〕又說得好笑。是霍都梁的。你又怎麼曉得。〔小旦〕奴家表兄。因為有病。完場後便回扶風原籍去了。他書箱留在奴家家裏。文稿還是奴家收藏在此。爹爹不信。且待取出來看。便見明白。〔作進取文上介〕

關防

中表

後漢書「明公將帥」皆中表腹心。

周親

醺醺

音毛陶「集韻」醺醺醉貌。

花柳

關防

見第七齣注。

貢院

見第六齣注。

〔前腔〕小旦文稿藏真。字字是才人織錦心。現在鐵箱收貯。比勘將來鈔竊分明。爹爹請看。〔外接看介〕果然是一字不差。看來我卻被這狗頭悞了。〔頓足介〕春闈

認錯得快

老兒畢竟
可人

寫行雲聰
明之至

亡羊補牢
未為晚
天人計較
得是

大典。如何這般草率。被他賺過。只是既是你表兄的文章。場中各有號房。怎麼被他鈔去了。卻也難明。〔小旦背說〕我想起來。這厮那一日。苦苦問霍郎字號。必定有緣故。〔回身介〕爹爹把他卷子查察。看是甚麼字號。〔外〕也說得是。〔將卷看介〕是戾字號。〔小旦〕聽得奴家表兄繙的是日字號。想必被他偷改。把日字底下加些筆畫了。〔外再照看介〕你看這戾字上面日字太大了。下面幾筆像添的。顯有偷改情弊。倒虧你聰明。發出這一樁奸弊來。險些錯怪你了。這卷子是你表兄霍生的。被他把日字改作戾字了。原來有這等事。烏鴉搶入鳳凰羣。豈容魚目把明珠湮。好惱好惱。〔老旦〕相公不消煩惱。明日叫那光棍來。再面試一試。果然是箇白了。再作區處便了。〔外〕夫人言之有理。除非覆試。明容喚他來親問。

評

織錦心

見第二十
二回注

春闈

見第十
二回注

烏鴉搶入鳳凰羣

「事文類聚」杜大中起于行伍。妾能詞。有影風鷓鴣之句。杜怒口

鷓鴣
打風

魚目湮珠

「韓詩外傳」
魚目似珠

天孫橋畔理秋梭

不是黃姑莫渡河

且漫當頭傾玉盞

還愁到底破沙鍋

註釋

天孫

見第十
五齣注

黃姑

荆楚歲時記
河鼓黃姑。牽牛也。皆語之轉。

玉盞

王安石詩
玉盞爲酒酌金錢。

沙鍋

少瓶。亦
酒器也。

總評

讀此一齣。方知行雲兩次檢點場作。大有作用。作者絕無虛寫文字。

科場舞弊。竟可瞞過有司。寫胥吏刁惡如此。不必專作科場觀。

行雲頂撞鄺公。活畫一副憤激之概。讀者不必追求前情。一望而知霍都梁爲其心上人矣。

寫鄺公老實處。便是寫鄺公慎重處。

第三十七齣 遷官

【天下樂】末統衆上】單于吹徹陣雲高。早有鏡歌奏聖朝。【生】閨中認出霍嫖姚。把買女香從隔院飄。

照應箋介

【末生對揖介】末】旄頭夜落撻書飛。來奏金門看賜衣。【生】白馬將軍頻破敵。黃龍戍卒幾時歸。【末】卡參軍。前日檄勦安賊。下官隨即表聞。這幾日怎不見有奉旨音信。【生】料必旦夕到了。【雜大帽扮贊奏官上】

註釋

單于

地名。即單于都護府。屬漢宗置。統治今內蒙古之地。

陣雲

《湘中記》衡山。遙望如陣雲。

饒歌

見第四回。《史記滑稽傳》。

霍嫖姚

見第一回。《史記》。

見第十二回。俞音。注。

旄頭

《史記天官書》。昴曰旄頭。按此二語。係唐王涯詩句。

金門

金門。金馬門也。《史記滑稽傳》。門傍有銅馬。故謂之金門。

白馬將軍

《三國志》。

德常乘白馬。謂之白馬將軍。

黃龍

《府名》。契丹所置。即今奉天。宋岳飛所謂直搗黃龍府。即此。

參軍

見第二十回。七回注。

【玩仙燈】飛騎下雲霄。遙奉天書來到。

【作進見叩首介】賈奏官叩頭。【末】那賈奏官你回來了。旨意如何。【雜】捷本到日。聞得聖上大喜。當有旨下。恭喜老爺與卞爺俱有恩典。旨意在此。【末】接上來。【看旨介】奉聖旨。安賊祿山。背天犯順。自取誅夷。賴爾各鎮忠勤。將士用命。策力並用。醜類自殘。除郭子儀。李光弼。勛冠等倫。應封茅土。着候另敘外。副元帥賈南仲。殫厥壯猷。克平大憝。着加陞平虜伯。掌樞密院。使。進階上柱國。賜緋魚袋。參軍卞無忌。草檄幕中。膚功並奏。應實授羽林都尉。其餘將士。俱着從優敘錄。南仲仍着星馳到任。該衙門知道。【末生叩頭謝恩介】萬歲萬歲萬萬歲。【生揖謝末介】過蒙岳丈大人提挈。【末】深藉贊襄之功。只是聖旨催趕到任。賢婿官為羽林。也要入京。今日黃道大吉。請小姐出來。一同起程前去。【請小姐介】【旦上】

詠釋

飛騎

唐書兵志：置左右屯營於女武衛，領以諸衛將軍，號飛騎。雲霄，騎下雲霄，謂自天子處飛馬而來也。

天書 見第二十五回

法：醜類，左傳：醜類。

茅土 紫苞，屬所授之大社之土，以所封之方色，其以白茅，使之歸國。

大慈 見第三十回注。

樞密院 見第三十回注。

上柱

官名。起自戰國，唐時以上柱國為勳官之最尊。

緋魚金袋 舊唐書與服志：咸亨三年五月，五品以上，賜新魚袋，並飾以金銀。

羽林 見第二十三回注。

提挈 見第二十五回注。

五騎贊囊，書：思曰：贊囊，囊也。

喜極語

【前腔】眉上翠初描。鶯囀又聽佳報。

【旦拜末介】爹爹恭喜。【末】孩兒你纔結良緣。夫婿便承恩寵。今隨新任骨肉，定可團圓。真

是好事從天。我心歡慰。【旦】託賴爹爹了。【末】中軍官就此按營起馬，赴京便了。

註釋

鶯囀 見第二回注。

雄壯

【甘州歌】末平胡初拜表。喜詔從三殿。歸奏櫻桃。高原驛路。盡是朱旗圍繞。雲開紫閣。千峯曙雪。捲黃河八月濤。合沈槍臥鎖甲。拋將軍還有舊時橋。龍顏悅。雉尾搖。蓮花仙掌日華高。

註釋

三殿 杜甫詩：詔從三殿去。注：麟德殿也。一殿而有三面，故曰三殿。亦曰三院。

奏櫻桃 「盛音」新邊上尤重櫻桃案。

朱旗 「梁元帝啟」：紫朱旗方纛。

每段各有
味意詞尤
稱勝
曲江句省
不得

恰如身分

閣〔南史東昏侯紀〕以閨武堂爲芳閣。獨秀。窮奇極麗。立紫閣朱樓。八月濤〔劉禹錫詩〕八月濤聲吼地來。沉鎗臥〔杜甫詩〕昔鎖甲拋〔杜甫詩〕

甲 將軍橋〔葉道詩〕將軍橋時女仙家。龍顏見第三十雉尾〔漢書與服志〕武臣如雉尾。豎左右爲鶡冠。蓮花掌〔張仲素詩〕

【前腔】生 蓮花贊慕僚。看軍書傳布。刻日氣銷棄。繻投筆。豈似迷邦懷寶。名更張。祿綈袍。冷橋過相如。駟馬高。【合】狼烟淨。鶯鼓敲。主家羞舞鬱輪袍。林花潤。水荇飄。曲江舊路草蕭蕭。

蓮花贊慕見第三十棄繻見第三十投筆見第二十迷邦懷寶〔論語〕懷其寶而迷其邦。張祿綈袍〔史記范雎傳〕雎亡匿。更名姓曰張祿。又范叔一寒如此。乃取其一綈袍以賜之。橋通相如駟馬〔成都記〕司馬仲如過昇仙橋。置注曰。大丈夫不乘高車駟馬。不過此橋。

狼煙〔酉陽雜俎〕邊亭烽火用狼煙。以其煙直上。風吹不斜也。鶯鼓〔尉繚子音〕鬱輪袍。〔金唐詩話〕維進

【前腔】日 香車翠幌飄。望三峯玉女黛。色岩嶢。杜陵門巷處。處落花啼鳥。高堂未諧。烏鳥思合浦。先填鳩鵲橋。【合】紅襟語翠尾。交歸尋玉謝。舊時巢。秦樓月。仙史簫。畫中眉樣儘堪描。

香車見第三十翠幌〔宋文帝嘗景陽樓〕玉女峯〔李白詩〕太華三芙蓉。明星玉女峯。岩嶢〔曹植賦〕登

陵見第六鳥鳥「李密陳情表」為鳥私情合浦「後漢書孟嘗傳」合浦不產穀食而海出珠寶。為時寧守多貪穢。珠遂漸徙于交趾郡界。及嘗到官。卒身前。珠復還合浦。鳩鵲

橋見第三齣及第紅襟見第十翠尾「益都方物略記」桐花風。綠羽綴爪。藻背翠尾。王謝舊時巢「劉禹錫詩」舊時王謝堂前燕。秦

樓見第二仙史簫見第三十二齣畫中眉樣見第六

口吻亦真

【前腔】衆迴軍疊鼓。聽鸛鶴喜氣。聲動鉦鏡。馬嵬坡裏。秋草夕陽猶照。羯胡事主終無賴。戰士還家盡錦袍。【合】龍顏動。麟閣標。角弓玉弔賜嫖姚。驕驕。鷹隼驕。角聲吹起雁痕高。

【雜扮上】與平驛驛丞接老爺。



鶴鵝見第三十鉦鏡「宗獻詩」鉦鏡過野。指安祿山而言。馬嵬見第二羯胡胡。匈奴別部也。無賴見第二

錦袍「王昌齡詩」繁錦袍。見第一角弓「詩」駉駉角弓。玉弔。見第二玉弔「王維詩」玉弔。見第二驕驕「揚雄反騷」驕驕以曲。見第二

鷹隼「杜甫簡高使君詩」驍鷹隼。開道路。鷹隼出風塵。

住法最妙

【尾聲】末津亭人吏忙迎到。看點點昏鴉落照。且暫向古驛霜燈駐錦鑣。



鑣馬銜也。亦有沿用為乘騎之鑣。

此老有遷善美德
寫鄴公心地光明

長者亦能惡作劇乎

邊笳已淨塞塵空。

露布南飛入漢宮。

但教飛將追逃虜。

麟閣何人定戰功。

詞譜

邊笳

見第二十

露布

古者用兵獲勝。上其功狀於朝。謂之露布。陸游詩。露布捷書天上去。

飛將

見第十

詞注。

【總評】

好事不磨。佳音迭至。椿萱未老。琴瑟先調。此時之飛雲。不啻地行仙矣。

甘州歌四闕。各如其分。色采亦曄曄若照。

第三十八齣 奸遁

【生查子】【外上】入穀溷魚珠。慚主南宮試。潦草點朱衣。笑破劉蕡齒。

老夫爲場中誤取了鮮于佶這厮。既負聖恩。兼生物議。連日心下十分懊惱。只這節事終無含糊之理。定須再加覆試。自己檢舉方可。已會着人喚那狗頭去了。門官那裏。【門官應介】小人在此。【外】你聽我分付。鮮于佶若到了。便請到書房坐下。說我出衙門後。身子不快。到晚間出來相陪。有封口的帖一通。叫他親自拆看。定要緊的幾篇文字。煩他代作代作。他若要回去時。你說我分付的。恐他寓中事多。就在此做了罷。門要上鎖。他倘若不容你鎖門。你也說是我分付過的。

第三十八齣 奸遁

佳句

恐閒人來攪擾。定要鎖了。凡事小心在意。門接帖介。理會得。外。欲防曼倩偷桃。手先試。陳思煑豆吟。下介。

【註釋】

入穀

唐太宗私幸端門。見新進士緩行。而出。喜曰。天下英雄。入吾彀中。

魚珠

見第三十六齣。魚目混珠注。

南宮

見第二

潦草

通俗編。一筆一畫。

嚴正分明。不可老草。今言潦草。乃老草之音訛。

點朱衣

見第十

劉贊

唐人。字去華。太和二年舉賢良方正。能直言極諫者。贊對策嚴切。有司畏中官。不敢取。李邵曰。劉贊下第。吾輩登

科。會無願厚耶。物議。不屑物議。

狗頭

見第五

曼倩偷桃

漢東方朔。字曼倩。一短人。帝朝謂上曰。西王母種桃。三千歲為子。此兒不耳。已三送為

之。陳思煑豆。陳思。魏曹植也。字子建。封陳王。卒諡曰思。故稱陳思王。一世說矣。文帝嘗令東阿王七步中作詩。如不成。行大法。王歷聲吟煮豆詩。

陳思煑豆

陳思。魏曹植也。字子建。封陳王。卒諡曰思。故稱陳思王。一世說矣。文帝嘗令東阿王七步中作詩。如不成。行大法。王歷聲吟煮豆詩。

該死的東西

【前腔】副淨酣飲玉堂回。濃抱龍陽睡。相府疾忙催。想訂紅鸞喜。

今日同年中相邀。飲了幾杯。與一兩箇億懶蓮子。衙衙的拐子頭。睡與方濃。這些長班。連報說。老爺請講話。催了數次。我想老師請我。沒別的話講。多分是前日。央他親事一節。要我對面商量。老師也是箇老聰明。老在行。自然曉得我的意思了。酈飛雲。酈飛雲。你前日那首詞兒。被那燕子。啣去的。倒是替我老鮮作了媒了。我好快活快活。長班。稟爺到了。酈老爺門首了。門。老爺分付。狀元爺到。徑請進書房中坐。副淨笑介。這箇意思就好。比往常不同。分明是入幕的。始作滿意。是相作滿意。但鮮于必。中合作如。始作滿意。

語爲大門
作反照

嬌客相待了。【進書房介】【門】老爺拜上。這一會身子倏然倦了。說晚間出來相陪。有一箇封帖子在此。請狀元爺親行開拆。

龍陽

玉堂

宋淳化中。賜翰林玉堂之署四字。自此玉堂遂爲翰林院之專稱。

龍陽

戰國時。魏有幸臣曰龍陽。後因以爲男色之稱。詩晉曰。龍陽子安陵與龍陽。

紅鸞

注

狀元

見第一齣注。

入幕

晉書。郗生可謂入幕之賓矣。

嬌客

見第三十齣注。

【一盆花】【門】老爺呵。連日衙門有事。剛轉回私署。少息勤劬。待晚來翦燭話心期。這封書特煩親啓。便知就裏端的。【副淨接書笑介】自然相體。果然作美。一見了這親開二字。不勝之喜。

愈想愈迷
像攝魂符
帶題極恰

怎麼說親手開拆。想必是他令愛庚帖了。我最喜的是這箇親字兒。待開來。【開看】「做認不得字驚介」這卻不像庚帖。是些甚麼嘮嘮叨叨。許多話說。我一字不認得。【問門官介】你念與我聽聽。【門】你中了高魁。倒認不得字。反來問小人。【副淨】不是這等說。我因連日多用了幾杯了。這眼睛朦朦松松的。認得字不清楚。煩你念與我聽了。就曉得帖中是甚麼話頭。【門念介】「恭慰大駕西狩表一道。漁陽平鼓吹詞一章。箋釋先世水經註。敝一首。老爺分付的。這三

意外事
意中來

連淨桶都
偏不待嬌
客待誰

絕妙聲口

樣文章。是要緊的。煩狀元爺大筆。代作代作。〔副淨慌背語〕罷了罷了。我只說今日接來講親事。不料撞着這一件飛天禍事來了。這卻怎麼處。有了門官。你多多稟上老爺。說我衙裏有些事情。回去晚間如飛做就了。明早送來何如。〔門〕老爺分付過的。恐怕狀元爺衙內事多。請在此處做了回去罷。文房四寶現成。安排在此。〔移桌拂椅介〕請請。〔副淨叫疼介〕不好不好。我這幾時腹中不妥貼。不會打點得。要去走動走動來方好。〔門〕不妨事。就是淨桶也辦得有現成在裏面。〔做鎖門介〕〔副淨嘆介〕門是鎖不得的。〔門〕也是老爺分付過。叫鎖正門。不許閒人來此。擾亂狀元的文思。〔副淨〕怎麼只管說老爺分付分付的。你們鬆動些兒也好。〔門〕可知道。前日該與我們舊規。你也何不鬆動些兒麼。那樣大模大樣。好不怕殺人。今日也要求咱老子。〔作鎖介〕〔門下介〕合了黃金鎖。單摩白雪詞。〔副淨跌足介〕這卻怎麼處。我從來那裏曉得幹這樁事的麼。苦苦。

詞

剪燭

見第二十
六齣注

漁陽

見第五

鼓吹詞

漢樂。列子庭者名鼓吹。晏羣臣
及上食用之。其歌辭曰鼓吹辭。

水經注

書名。水經
注。卷九。水經注。

白雲詞

見第十
五卷注

撰。其法則後
魏鄭道元作。

文房四寶

謂筆硯鬚紙也。宋蘇易
簡有文房四寶譜四卷。

文思

見第十
五卷注

黃金鎖

杜牧宮詞。銀
鑰即收金鎖合。

白雲詞

見第十
五卷注

第一次現
世便大登
科第二次
現世寧不
得小登科
乎
悔之已晚

門官妙手
打趣

「宋玉對楚王問」其爲陽春曰
雪。國中屬而和者數十人。

【桂坡羊】【桂枝香】【副淨】從來現世文章不濟。今朝打破砂鍋好待直窺到底。我心中自思。我心中自思。只得踰垣而避。上天無翅。不免爬過牆去罷。【作爬牆跌下介】爬又爬不過去。怎生好。我想這樁事也忒殺欺心。天也有些不容我了。【山坡羊知之青天不可欺。那恩師。變卦兒爲怎的。

【門捧茶酒上介】未見成文字。先請喫茶湯。【敲門介】狀元爺。你來你來。【副淨喜介】謝天地造化造化。想是開門放我出去了。【做聽介】【門】你往門邊來。老爺裏面發出茶壺手盒在此。恐怕你費心。拿來潤筆。差小人送在此。你可在轉盤裏接進去。【副淨】你說我心中飽悶。喫不下。多謝不用了。【門官】喫了。肚子裏面有料。【笑介】這樣好酒好茶不喫。待我拿去偏陪了。如何如何。【笑介】他的放不出來。我的收將進去。【下介】

【副淨】

打破砂鍋

【詞話錄】嘗見人相語。恆言打破砂鍋問到底。不知其說。後知秦晉方言。器破而未離者謂之鑿。鑿問音同。沙鍋力薄。損則其鑿到底。故借以爲言。

踰垣

而避【孟子】毀于木
【隋書陳暉傳】不得
踰垣而進之。潤筆一錢。何以潤筆。

第三十八齣 奸遁

八三

龍門誤事
奇話

鑽一洞勝
於坐三木

實在比刑
杖兇
活畫

此老不欺

【前腔】桂枝香。【副淨】茶湯頻至。並無隻字。分明識破機關。故作磨礱之計。真無法可施。真無法可施。被龍門誤事。我想牆是爬不過去的了。只得往狗洞剗相一剗相何如。【斜視介】腌臢的兇。這裏不是我狀元走得路道。沒奈何。要脫此大難。也顧不得了。把犬門偷闕。【山坡羊】且鑽之王婆煙一溜兒。【內犬叫介】【跌足介】偏是這東西。又哞哞吠怎的。

【做鑽過狗咬跌倒起來。又飛跑下介】【門】怎麼狗這樣叫得兇。甚麼緣故呀。這洞門口的磚塊。緣何踢下許多來了。【作開門尋不見介】狀元爺那裏去了。想是作不出文章。在這所溜過去的。老爺有請。【外】不是一番寒徹骨。怎得春魁捉筆慌。狀元文字完了不曾。【門跪稟介】【錦堂月】小人傳宣台旨。請狀元代作文章。見他意思有些慌。說自不曾受這般刑杖。【外笑】做文章怎麼是刑杖。可笑可笑。【門】他腳踏梅花樹上。攀枝要跳東牆。吊下來又往犬門張。【指犬門介】溜走了不知去向。【外】原來竟日不成一字。場中明白是割卷無疑。定要上疏檢舉了。快叫寫本的伺候。【雜上】不寢聽金鑰。因風想玉珂。小的寫本的叩頭。【外】我

爲文場中誤取榜首。要上檢舉疏。可取文房四寶來。起稿則箇。【寫介】

龍門

見第二節注。龍門。見第八節注。王婆句。見水滸。不寢二語。詩句。杜甫。

【黃鶯帶一封】**外**造次主春闈。被奸徒賺大魁。自行檢舉難迴避。那霍都梁呵。是扶風大儒。將三場割取明珠魚目。須更易售奸欺。負恩私請罷斥昏庸歸故里。

這本稿已寫完。你們可分定扣數。連夜寫了。明早就拿箇帖子。送與管金馬門內相。說我有病。叫。他上了號簿。作速傳進便了。【雜】理會得。

造次

見第三十節注。造次。見第十節注。春闈。見第一節注。明珠魚目。見第三十七節注。金馬門。見第三十七節注。

珊瑚鐵網網應稀。魚目空疑明月輝。

不是功成疏寵位。將因臥病解朝衣。

珊瑚鐵網

南州異物志。珊瑚生於海中磐石上。國人乘大船載鐵網。先浮在水下。一年。候生網日中。朝衣。白居易詩。

總評

莫謂鄭公長者。看其提試鮮于侏。何等嚴密。或謂此必行雲教之想當然耳。

讀這一齣。最妙「這卻不像庚帖」一語。非鮮于侏不能作。是想更非鮮于侏不能爲此言也。

書房中何來狗竇。此必酈公臨時設之者。故縱之使去。以免當場落臉也。

第三十九齣 雙逅

【似娘兒】末【匣中劍已斬樓蘭。百戰後歸觀天顏。池上夔龍禁中頗牧。自媿人非其選。

聞其聲而知其人

試借君王玉馬鞭。指揮戎虜坐瓊筵。南風一掃胡塵淨。西入長安到日邊。下官忝從外鎮。晉陟中樞。朝參之後。酬應頗冗。欲將酈家這女兒。在我處收養事情。說與同年酈公。因他請告駐籍。今日恰好差人來說。即刻過來相訪。待他來時。面與他講罷。左右。同年禮部酈老爺來拜。卽忙通報。雜。理會得。

註釋

斬樓關

見第二十回

天顏

見第二十回

夔龍

夔舜二臣名。書

頗牧

戰國時趙之良將。頗頗李牧也。

玉馬

戰國時趙之良將。頗頗李牧也。

鞭「杜陽雜編」上晉辛溫說宮。鞭於殿壁間得寶匣。中獲玉鞭。

瓊筵「舊唐書」薛與朱

西入長安到日邊

「晉書明帝紀」因問帝

汝謂日與長安孰遠。謂

忠耿耿

吐屬雅

【前腔】外素圓領上君恩罔極重如山。知貢舉鰥懷慚。花下鳴珂雪中踏馬。特過故人相面。

【從】稟老爺到了賈老爺門首了。【通稟相見介】外相別久矣。小弟有一拜。【末】小弟亦有一拜。【外拜介】中外各居官。萍飄會面難。【末答介】夢魂管耿耿。頭鬢已班班。【看坐介】外一別停雲。忽然十載。宦海真如灑灑。時事復爾滄桑。仗老年兄雪恥除兇。免吾左袒。可喜功垂竹帛。豈惟光庇芝蘭。【末】豈敢。小弟謬叨。闕外不稱師中。每仗提攜。得免隕越。戎旂雖遠。寤寐未忘。幸喜手采如常。特詢懷况何若。

詞

罔極詩次報之德 昊天罔極

知貢舉見第十

鰥曠曠職也 王安石表

鳴珂見第三

萍漂杜甫

灑灑灑字記 灑灑堆周圍二十丈 在蜀江心中 按灑當作水動之貌

滄桑滄桑

左袒左袒

竹帛後漢書鄧禹傳 禹得效其尺寸 垂功名於竹帛耳

芝蘭家語 與善人居 聞

闕外闕外

深忍深忍 夢魂詞話 夢魂 懶得無拘檢 停雲陶潛有停雲詩四首 其序曰 停雲 思親友也 灑灑灑字記 灑灑堆周圍二十丈 在蜀江心中 按灑當作水動之貌 滄桑滄桑 左袒論語 微管仲 吾 竹帛後漢書鄧禹傳 禹得效其尺寸 垂功名於竹帛耳 芝蘭家語 與善人居 聞 闕外史記 闕以外者將軍制之 師中易 在師中 吉 无咎 提携禮 長者與之提携 隕越左傳 恐 隕越於下 戎旂齊書 謝朓傳 戎旂

第三十九齣 雙逅

曰長安近不聞人從日邊來 同年見第三 禮部見第六

容齋寤寐「詩」寤寐求之丰采與風采同「李白詩」酒後就風采懷況懷中狀況也

【瑣窗郎】外 愧容臺伴食多年。屢陳情未許還。幾迴歸夢。江上青山。膝前那討景升豚犬。更傷心。香閨一女遭離亂。與老妻呵。在途路裏遂分散。

【末】原來令愛失散了。小弟呵。

容臺

見第三容臺

伴食

「晉唐書盧懷慎傳」母事皆推讓之。時人謂之伴食宰相。

陳情

「登封」願陳情以自行兮。

歸夢

「謝朓詩」歸夢相思夕。

山

見第三山

景升豚犬

「三國志注」劉琦升兒者豚犬耳。

香閨

見第十

搥入

【前腔】在行間有失路嬋娟。訴衷腸淚兩懸。詢伊籍貫。並及門闌。這女子說。就是令愛。叫做鄺飛雲。外 小女果叫做飛雲。末 知爲令愛因而收管。論着承。與親生一樣無分辦。好識認。莫傷感。

【外喜介】原來如此。多謝年兄了。末 快請小姐出來。鄺老爺在此。旦上 蓮步忙移出。椿庭在此間。見外跪相抱哭介。

行間

行讀杭。史記衛青傳。行間得以待。以肺腸待行間。

嬋娟

見第三十

門闌

後漢書。勞賜縣掾史。及門闌走卒。按文。當當作門第解。

蓮步

見第九

一團和氣

椿庭 見第三十二
二齣注。

【賺】【旦】重見尊顏。真箇月被雲遮卻再圓。拋離遠相逢。且喜仍康健。未審萱堂在那邊。【外】且喜途間遇着你母親了。【旦】如此可喜可喜。【末】有一件事要奉告。小弟斗膽。連令婿也替老年兄招過了。冰清簪。乘龍代與東牀選。行間奠雁且從權。令婿叫做下無忌。茂陵人。才無忝。文章出衆韜鈴諳。幕中協贊。奇功能建。

【旦】卜郎有請。【生上】未獻藍田玉。先參岱嶽峯。【與外相見拜介】

【丑】

月被雲遮

杜甫詩「明月生長好。浮雲滿漸遮。」

萱堂

「詩」形得萱草。言樹之青。注「青。北堂也。」

冰清

見第三十齣注。乘龍

東床

見第三十齣注。奠雁

見第三十齣注。茂陵

見第二齣注。韜鈴

古音兵法之書。有六韜及玉鈴篇。故謂軍略曰韜鈴。

藍田玉

「搜神記」辛公

石子一升云。可種玉。且得婦。羊公求徐氏女。徐戰曰。得白璧一雙來。當為婦。公至所種石中。得五雙以獻。岱嶽

見第三十二齣丈人案注。

句切

【前腔】【生】玉潤多慚。泰岳重瞻。山外山。【外喜介】果翩翩。風標濟楚。又聞得才華贍。【揖謝末介】多感年兄了。佳倩殊堪慰暮年。【堂官送報上介】手執寅清報。來過樞密堂。稟老爺。小的堂官送報來看。老爺檢舉的本有旨意了。【外】取上來。【接報介】

第三十九齣 雙逅

八九

了結鮮子
信是神龍
寫法

遙應第二
解

反是飛雲
想起妙
此段與行
雲說破鮮
子一樣入
趣

【末】請問老年兄爲着何事。上檢舉本。【外】爲着科場中事檢舉。【外讀旨介】禮部一本爲
檢舉事。奉聖旨。科場大事。委宜詳慎。鄺安道既自行檢舉。着安心供職。不必引咎求斥。鮮子。信着法
司。提去嚴行究擬。其原卷日字號。既係霍都梁所作。着即行察補。以襄盛典。該衙門知道。給綸旨展
爲科場誤售親行檢。恕我昏庸。又要補狀元。【生驚背介】原來鮮子信割了我的卷
子。中了榜首。怪道那日看我病時。切切問我字號。有這樣的歹人。那齋夫勸我言語。句句不差了。
且笑介。爹爹如今免不得要去找尋姓霍的纔是。【外】榜首定是要補的。只是急忙裏。那裏去找
尋此人。也是箇難題目。【旦】這箇小孩兒。到曉得。【外驚介】孩兒。你怎生曉得。【扯生過拜外
介】爹爹。這箇就是不必找尋了。【外末皆驚介】這怎麼說。【旦】卞郎就是霍都梁改名的。【
指末介】連爹爹也瞞過不知道。【外】果然是真麼。【旦】是真。【外末大笑介】有這樣奇事。
【旦】真歡忭。卞生名姓原來質狀元。活現霍耶當面。

【外】只是賢婿。爲着何事。改了尊名。【生】不好說得。【外】我們是一家人。但說何妨。【生
不瞞岳父說。小生曾爲一箇相知。寫幅春容畫。被那裱匠把來錯送了。【外】送與誰。【生笑

僞緝未敗
露便宜解
于不少不
然行雲非
好惹者

寫鄺公身
分

指旦介」就錯送與令愛。」外」怎麼就錯到小女處。」旦」就是爹爹與孩兒的那幅大士像。院子在襍裙家。錯取一軸春容來了。」外」錯了。後面卻這麼。」生」令愛拾得畫時。寫了小詞一紙。以咏其事。這一片箋。卻被燕子啣去。小壻在曲江閒遊。偶然拾得。」外」這也奇。只是怎麼曉得是小女題的箋呢。」生」這也有箇緣故。因小壻抱恙。請一醫婆來看。那醫婆說起這些事情。纔曉得畫是錯到令愛處。詩箋也是令愛題的。」外」果然小女病時。有箇駝背醫婆用藥來。可是他麼。」末問旦介」可就是相隨你的駝婆子麼。」旦」正是他呢。」生」正是。小壻彼時將令愛詩箋。託這醫婆送還。回取原畫。」外」這也無害。」生」不料緝捕公人知道。誣小壻託醫婆。明作牽頭。暗通關節。要拿見官拷問。故此避罪改名入幕了。」外」老夫在場中。那裏曉得此事。這卻不是甚麼勾引關節的勾當。明明是那班應捕人役打詐了。可恨可恨。那箋如今還在麼。」生」小壻收得在此。」外看念介」這也不是淫詞。恰好燕子啣去。落在賢壻手中。豈不是天緣定了。」外想介」還有一件事。賢壻有一位令表妹。也爲亂離失散。現在老夫家中收養。」旦」恭喜爹爹。家中原來又收了一位妹子了。怎麼恰好就是霍郎表妹。」生」小壻從無中表。

直正奇極

那裏討這箇表妹來。【外】既不是令表妹。卻怎生將賢婿三場文字。一一收藏。就是繇子信這樁情弊。倒是他辨別出來的。他說此人與賢婿同窗。一字不識。老夫故此纔喚來覆試。自行檢舉。倘非中表。怎生曉得這般詳細。【末】老年兄。我兩姓原是通家。何不接此女來面會一會。便見分曉。【外】說得有理。左右備轎子接過二小姐來。【雜】理會得。

玉潤

見第三十齣注

泰岳

見第三十二齣注

寅清

見第三十齣注

樞密

科場

見第十齣注

給細音

見第三十齣注

狀元

見第一齣注

歡忭

「白居易詩」身健送杯且林歡。實「韓愈詩」居

曲江

見第六齣注

緝捕

見第十齣注

關節

見第七齣注

入幕

見第三十齣注

中表

見第三十齣注

同窗

見第七齣注

【馬蹄花】小旦獻笑久無緣。做出幾分腴腆。

駭而不言
妙極有計較

【雜】二小姐到了。【外出介】女孩兒。你姐姐幸已識認在此。又喜就招贅你的表兄。新狀元霍都梁。【小旦駭介】【外】只是狀元說沒你這一門親眷。你可來上前見見。看他如何。【小旦】請他到爹爹衙中會罷。【外】何妨。既是至親中表。就在這裏會也使得。【小旦遞生相見

哭介

註釋

獻笑「揚義詩」獻笑難歌學 廼腆見第三十

【前腔】生小旦相見各濟濟。果是臨邛舊伴。

【外】既說不是令表妹。如何相見時。這等悽惶起來。【生又笑介】【末】既哭如何又笑。【外末相對】這卻怎麼說。我兩箇都不解甚緣故。【生笑介】不瞞二位岳丈說。【指小旦】這就是。【不言介】【外】就是誰。【生】就是小婿一向平康中的故交。叫做華行雲。【外末大笑介】這樣果是該哭又該笑了。【小旦拜外末與旦對拜介】【外】好好。連我與母親都被你瞞過了。【與末說介】果然作人極好。不瞞那樣人家出身的。【末】記得招贅時。賢婿再三推辭。說會與曲江女子。結爲舊盟。想就是此女麼。【生】正是。彼時蒙岳丈許下。日後相會。與令愛大小一樣相稱。【旦驚介】甚麼一樣相稱。這話是真的麼。【末】這句話。果然是老夫親口許下的。【外】年兄。你看他兩箇如何這般相像。怪道小女把那軸春容。認作自己的。老妻亂離中。又把行雲認作小女。因此收養在家。【末笑介】只有一件。小弟收了飛雲做女兒。屈了令愛

只有讀書者知之

寫鄺公

一驚針對上文一駭

了結錯說

春容

並非熬酸
非如此不
臻安貼後
文爭封已
伏於此

遙應前文

幾分年兄認了行雲做女兒。略略難為老年兄些了。〔衆俱笑介〕「且攜生前唱介」

臨邛舊伴

臨邛舊伴

漢書司馬相如傳文君謂長卿曰第俱如臨邛猶足以爲生

平康見第一齣注

【擗拍】「且」問藥砧。山外有山。這紅絲何必牽來。又牽自分痴愁。自分痴愁。難比秦樓。獻笑追歡。恐你別路風流。忘了正道姻緣。〔生〕娘子。舊約新婚。小生心中一樣相待。況你兩箇一色的。沒兩樣。三般我琴瑟好。怎教偏。

【小旦扯生向前介】霍郎你好負心也。原來撇了奴家。硬硬的招贅了鄺小姐。

藥砧

藥砧山外有山

見第二十齣注

紅絲

見第三十齣注

秦樓

見第二齣注

風流

見第六齣注

琴瑟

又「妻子好合如琴瑟」

鼓琴

【前腔】記當初焚香誓言。做夫妻願效百年。怎生驀地姻連。驀地姻連。招贅朱門。忘卻寒酸。閃得我月下星前。獨自孤單。〔哭介〕〔生〕雲娘。你不記得我而簡焚香發願時。原告過的題箋的人兒。相會之時。定要圓成。纔聞賈節度說。我再三推阻。豈是虛言。況且他許了日後小姐與雲娘相逢。不分大小。一樣相稱。〔唱〕從別後魂夢長牽。大和小。

煞住得妙
不然萬萬
矣

原說過一般看。

【外】既會過。都接到老夫那廂去。明日請老年兄到彼。與老妻一同拜謝。收養小女。擇婿大恩。
【堂官報】稟老爺。聖旨傳出。今年恩榮宴。與麒麟兩宴。一齊頒賜。請二位老爺與參軍。明日早到。【外】知道了。【合】

朱門

見第一

寒酸

見第三十

節度

見第三

魂夢

見第二十

恩榮宴

見第三十

麒麟宴

宴功臣也。取漢宣帝圖功臣於麒麟閣之義。

參軍

見第二十

尾聲響

【尾聲】狀元走馬麒麟宴。此事從來稀罕。怎不教樂府流傳作美談。

樂府

漢宣帝定郊祀之禮。乃立樂府。其後朝廟所用樂章。皆謂之樂府。又其後歌曲。皆稱樂府。

相逢之處花茸茸。

仙史高臺十二重。

鷓鴣欲歸仙仗裏。

熊羆還入禁庭中。

花茸茸

按此係處全句。茸。花茸發生貌。

仙史句

蘇頌詩

鷓鴣二句

蘇頌詩

鷓鴣與鷓之聲齊。

仙仗

見

第三

三十三
熊羆
熊羆皆猛獸。放以喻武士。

【總評】賈南仲既說要與酈公說明將養女兒事。卻不向酈公說明。而酈公先傷失女起來。倒柄而入何等緊湊。

作者樂爲鮮于佶寫生。偏於敗露後。僅以嚴行究擬四字了之。且並不提起割號舞弊之減不退。蓋酈公既竟自行檢舉。則若輩得罪已在不言之中。正不必添足以成蛇也。行雲一駭。飛雲一驚。已爲後文爭封作喝。

第四十齣 排宴

【生查子】【小生】偃邑頌聲馳。名玷山公啓。封駁鳳凰池。兼把鹽梅理。

補寫秦令
新加大邑綬仍黃。瑣掖親沾玉案香。共沐恩波鳳池上。朝朝拂簡侍君王。下官爲汧陽城守。敍功擢選黃門。且喜門生霍秀夫。薦他入同鄉。賈節度之幕。改名下無忌。已建奇功。後面又補了狀元。昨日下午官將此項事情。奏過官裏。准復原名。又因文學武功。著一時。遂命恩榮麒麟合爲一案。真是特恩曠典。今古稀罕。下官因巡視光祿。亦在陪席。那值宴官過來。席面擺停當了麼。【雜元】擺停當多時了。只是次序小官不曉得。請老爺分付。【小生】原頌的有坐位圖。頭一次是恩榮

敍事處煞
費心計

了結更名
寫得有聲
有色

宴。該禮部鄺老爺主席正而坐。狀元霍爺東首坐。該樞密賈老爺與我陪。第二次是麒麟宴。該樞密賈老爺主席正而坐。也是狀元霍爺東首坐。該禮部鄺老爺與我陪。【雜】如此說。那卞都尉坐位設在何處。【小生】你還不知道麼。那卞都尉就是霍狀元改名的。總是一箇人。我已奏過明白了。【雜】理會得。【小生】你可分付典膳官與教坊官。俱要色色齊備。不可潦草。【雜扮二官上介】珍官傾水陸。御樂奏簫韶。典膳韶舞官叩頭。【小生】那典膳官。宴上筵席齊備了麼。【丑】齊備了。

【丑】

偃邑

偃所治之邑也。偃字子游。晉為武城宰。絃歌之聲不絕。

山公啓

見第三十齣注。

鳳凰池

中書省所在地。晉書：帝爲還尙書令。或賀之。景曰：舞我鳳

鳳池。何賀我耶。

鹽梅

書：若作和羹。爾惟鹽梅。

綬仍黃

漢書：百官綬。比二百石以上。皆銅印黃綬。

瑣掖

宮門也。

玉案香

歌陽僧詩：玉案香。因思

波

開天遺事：休甫曰。鳳池之省稱。

汧陽

見第二齣注。

黃門

謂門下省也。

節度

見第三齣注。

狀元

見第一齣注。恩

榮

見第三十齣注。

麒麟

見第三十齣注。

光祿

官名。唐時以光祿卿爲司禮部。歷代因之。今廢。

禮部

見第六齣注。

樞密

見第三十齣注。

都尉

二十

潦草

見第三十齣注。

水陸

晉書：庾亮。弱水陸之珍。

簫韶

舜樂曰。簫韶。見白虎通。

【大牙鼓】【丑】珍饈出御廚。絳花罩果。花簇金泥。山珍海錯俱烹治。手盒攢

第四十齣 排宴

九七

盤色色齊。【小生】莫要誤了。【丑】若誤些兒情願割雞。

註釋

珍饈

「後漢書」遠國珍羞。本以薦奉宗廟。

御廚

「杜甫詩」御廚給繹送八珍。

絳花

「梁簡文帝詩」熟視絳花多。

金泥

「白居易詩」銀軸金泥踏一通。

山

珍海錯

「韋應物詩」山珍海錯盡藩籬。

割雞

「論語」割雞突焉用牛刀。

【前腔】【副淨】簫韶屬總持。諸般撮弄。有答應常規。枝頭懸線般般會。毬杖

蠻牌件件奇。【小生】若誤了。就要着實打。【副淨】不敢。若悞些兒情願灼龜。

【小生】此時各衙門老爺。想俱齊到了。伺候着。【衆】理會得。

註釋

撮弄

「通俗編」撮弄一名手技。即俚俗所謂變戲法也。

蠻牌

「夢華錄」前列旌旗。各執雉尾蠻牌。

灼龜

「朱異詩」類形笑灼龜。

洞門高閣靄餘輝。夕奉天書拜鎖闥。

願以醍醐參聖酒。還將歌舞報恩暉。

註釋

洞門

「王維詩」洞門一語請句。

醍醐

「涅槃經」從乳出酪。從酪出生酥。從生酥出熟酥。從熟酥出醍醐。

總評

秦若水保守汧陽。不明結局。至此始補出敍功。作者文心。真有飛雲托日之妙。兩宴坐位。由秦若水口中說明。便不費許多累墜文字。

割雞灼龜
下語新極

兩山排闥
送青來交
境似之

處處其讓
是鄺公身
分

第四十一齣 合宴

【點絳脣】【外】芝秀銅池。雲開仙掖。【末】天顏喜。合殿班齊。【合】看杯映峯霞紫。【外末揖介】

【調】

銅池

屋承露也。宮中以銅爲之。因云銅池。漢書金芝九莖。產於兩德殿銅池中。

仙掖

東軒徑錄。翰林清要。謂之仙掖。按掖者。謂其官署在宮禁附近也。天顏見

二十九
齣注。

【前腔】【生】雉尾雲移。螭頭爐氣。【小生】昇平會。不醉無歸。【合】是武偃文脩日。

【同向外末揖介】【外】海宴河清賀太平。【末】萬年枝上日初昇。【生】林香酒氣原相入。【小生】鳥囀笙歌各自成。【外】今日天酒頻恩。雲間奏樂。光昭文德。酬勸武功。倘非禹甸風清。安得雲門日慶。論理此宴還該賈年兄先飲。老夫陪侍。【末】豈有此理。從來善哉取士。邦國賴以安甯。帷幄定謀。闔外因而奏績。定是先陳天保。後享采薇。況有欽定宴圖。豈敢任意僭越。【外】如此僭了。【末小生遞外生酒。外生還敬介】【吹打上安坐介】【外左末右生左傍

小生右傍坐介

雌尾

見第二十七齣注

螭頭「唐書」文宗始置左右史立螭頭下。記宰相奏對

武偃文修「書」乃偃武修文

海晏河清「鄭錫文」河清海晏

晏。時和歲豐。

萬年枝「謝朓詩」風動萬年枝

林香「沈佺期詩」

一語「唐殷名又左傳」所以文德威不軌而昭文德也

雲門日「沈炯詩」雲門萬里微。日躔百川明

年兄「見第二十四齣注」

菁莪「詩」菁菁者莪。喻佳士也

帷幄「漢書」運籌帷幄之中

天保「詩」天保定爾。亦孔之固。采薇。薇以食。而念歸期而作也。

【北新水令】外 夔龍爭集鳳凰池。魚藻宴。開在五雲多處。南瞻杯酒。近北

望斗文移。帝德巍巍。祝大唐聖天子。

【樂官跪念】神仙今日宴瓊林。花滿春風酒滿巡。不演二郎降八怪。單標童子拜觀音。稟老爺。

頭一回。跳的是童子拜觀音隊子。【衆吹打。假面觀音童子上舞下介】

鳳凰池

見第四十齣注

魚藻宴「詩說」魚藻。亦諸侯美天子之詩

五雲「晏笈七籤」元洲有絳空之宮。在五雲之中

瓊林「論語」魏魏乎。惟天爲大。瓊林。見第三十四齣注

酒滿巡「歐陽脩詩」到

處何曾說酒巡

【步步嬌】末 你看魚籃水月觀音。示雪展鸚哥翅。冷冷紫竹垂。五十三參。

得體

不拜觀音

拜那個

善才童子。總是歌舞報恩暉。鈞天增減作魚龍戲。

魚籃

宋渡有魚

水月

見第三

鸚哥

每見人繪魚籃大士像。必坐紫竹林中。旁有白鸚哥。銜牟尼一串。

紫竹

見第三

鈞天

子鈞天。樂九奏萬舞。

魚龍戲

漢書西域傳。一極曼衍魚龍角抵之戲。以觀視之。

【北折桂令】**【生】**補傳臚御墨鮮題。玄都花謝。重領春魁。深感恩私。深感恩私。爲着薦雄文。似費盡吹噓。若非是珍別魚珠。那討得網入驪珠。今日裏鳩集瑤池。虎拜丹墀。敢將一瓣寸草心。報答春暉。

好隊名

【樂官跪介】瓊林宴上百花開。齊獻南山壽一杯。剛是觀音收拾去。且看太乙老人來。稟老滄這一回。跳的是天祿青黎的隊子。衆吹打。假面一人讀書。一老人執杖舞介。

傳臚

見第十

玄都

見第十

春魁

春闈大魁。即狀元也。

雄文

見第十

吹噓

見第二十

魚珠

見第三

六納。驪珠。九重之淵。而驪龍領下。

鳩集

北。鳩。集。諸。

瑤池

集仙傳。西王母所居宮。左瑤池。右瑤水。

虎拜

詩。虎拜。

虎拜命也。後因稱。臣見君曰虎拜。

丹墀

宮殿階上。以丹塗之。故曰。丹墀。

寸草心

孟郊游子吟。誰念寸草心。報答三春暉。

山壽

見第三

第四十一齣 合宴

園林好【小生】天祿閣中壘夜窺青藜火。是星精口吹。暢好是翰林先輩。玉堂中一例的分蓮炬。照珠璣。

【同起介】【外】恩榮宴已完了。可擺設麒麟宴桌席。待我遞酒主席。【衆應介】【衆轉席吹打末生換功臣服小生遞末生酒末生回答介】

註釋

天祿

見第二齣注

青藜

見第一齣注

翰林

見第三齣注

玉堂

見第三十齣注

蓮炬

翰苑新書唐令狐綯承旨夜對禁中燭盡止勅以金蓮花

炬送續

珠璣

後漢書安帝紀披羅縠著珠璣

恩榮宴

見第三十齣注

麒麟宴

見第三十齣注

【北雁兒落】【末】呀奉皇宣做東道主。誰知道翻桌面又占了尊客席。兩面鼓敲一下槌。一股笙又作兩頭吹。打一副檣麒麟草稿兒。檣麒麟草稿兒。

爲駝婆寫照

【樂官跪介】芙蓉閣下宴功臣。美酒齊斟賀太平。拐李仙人今日舞。萬年千載慶長春。稟老爺。這一回跳的是拐李仙人隊子。【衆吹打假面拐李胡蘆上介】

註釋

東道主

左傳若舍鄭以爲東道主

檣麒麟

唐楊炯每呼朝士爲麒麟。言無德而朱紫。徒取飾於外觀也。

拐李仙

即李鉄拐。俗傳八仙之一。或云隋時

映人。名洪水。小字拐兒。又名鉄拐。

逼入句妙

【江兒水】【外】帝德高千古。天威震四夷。潢池平翦鯨鯢崇。羯胡盡掃腥膻氣。因此度索桃。又翻做蟠根李。萬國不期而會。對生末拱手介。仗你轉戰功高。始博得管絃聲沸。

註

潢池

漢書：「故使陛下赤子盜弄陛下之兵於潢池中耳。」

度索桃

傳休奕桃試。度索之盤山。按度索山名。

盤根李杜

甫詩：「仙李盤根大。」

插入秦令
一絲不漏

【北得勝令】【小生】呀。自那日老元戎駐六師。迫忙裏做薦子虛揚得意。全仗你愈頭風。一紙書令這些梟獍們相吞噬。驀然間把羯奴頭手內提。今日呵。高閣上展丰姿。在元老邊傍侍。恰添註箇小嫖姚。又是箇卞莊子。

【樂官跪介】太平天子坐朝元。日月雙懸照八蠻。今日筵前來進寶。波斯胡舞自迴旋。稟老爺這一回跳的是波斯進寶太平有象的隊子。衆吹打假面矮波斯胡棒盤上介。【象奴騎象

上介】

註

元戎

見第二十卷七齣注。

六師

詩：六師及之。

子虛

見第四卷七齣注。

愈頭風

三國志：「賈攸病頭風。讀陳琳所作檄。翕然曰：此愈我病。」

梟獍

見第二十 七齣注。 羯奴 見第十 嫖姚 見第一 卞莊子 論語卞 朝元 雍錄朝元閣在雲山。大寶七載。元皇帝見於朝元閣。改名降聖閣。

八蠻 爾雅疏蠻者蠻也。其類有八。一曰天竺。二曰咳首。三曰焦。四曰跋踵。五曰穿胸。六曰但耳。七曰狗軛。八曰旁春。 波斯進寶 隋史夷貊傳波斯國有琥珀瑪瑙真珠等。國不以爲珍。其人多買以貨。故世有波斯獻寶之語。

不以爲珍。其人多買以貨。故世有波斯獻寶之語。

【園林好】【衆】矮波斯寶盃手持。珊瑚樹連根帶枝。雜進的零星珠翠。又有

簡象奴兒把白象騎。象奴兒把白象騎。

【末衆俱起介】【外】公宴已完。可就此先謝聖恩。明早入朝。親上謝表。便是。【衆執笏拜介

寶盃

寶盃

柳亭詩話金陵水西門有精龍爲患。相傳明祖以沈仲榮祭寶盃鎮之。乃止。注云。仲榮名富。行三。人因呼爲沈萬三。張三豐授以爐火術。其富敵國。 珊瑚樹 見第

八齣 珠翠 唐書禁 注。 珠翠 劍作珠翠。

極肖衆口

【北沽美酒】【衆】戴高天華岳低。指黃河作盟誓。誓帶礪山河永不移。待學丹心的衛足葵。一樣兒向陽捧日玉帛貢塗山齊會。卜年世八百周姬。歷姬錄還增千億。必如此臣心方喜。便如此臣心未已。齊舞蹈屏營之至。

了結文武二事

照應寫像
不着痕跡

【起介】【外】狀元你還更了袍笏。便于天街走馬送歸私第。使人人知道。今科狀元已補上了。不作缺典。【末】言之有理。【生換進士冠袍服。插花騎馬。綵旗迎介】【任意唱。率地錦繡二箇】

詞釋

華岳低

「李白詩」吟情大華低。

帶礪山河

「史記」封爵之誓曰。使河如帶。泰山若礪。

丹心

見第十齣注。

衛足葵

「左傳」諫莊子之智。

不如葵。葵猶龍衝其足。

向陽捧日

「桃李錫詩」傾心知向日。

玉帛貢塗山

「左傳」禹會諸侯于塗山。執玉帛者萬國。

八百周姬

周姬姓。

八百。舞踏。

「宋史」司馬光得疾。餘年。詔朝會再拜。勿舞踏。

屏營

「懽懽貌」。國語「屏營。仿徨于山林之中。」

袍笏

「玉海」進士賜袍笏。自興國二年始。

天街起馬

見第十六齣注。

十六

【尾聲】你看褪貂蟬。又插上烏紗翅。打汗馬兒穿杏花紅雨。敢則把撲蝶聽鶯也。畫在麒麟閣兒裏。

詞釋

貂蟬

漢制。侍中中常侍。皆冠貂蟬文冠。加黃金璫。附蟬為飾。插以貂尾。

烏紗

見第七齣注。

汗馬

「漢書」將軍廣利。斬大宛王首。覆汗血馬來。

杏花

紅雨

「宋元詩」昨日杏園春宴。滿身紅雨帶花歸。

麒麟閣

見第一齣注。

瑤池式燕俯清流。

夾道傳呼翊翠虬。

第四十一齣 合宴

105

聖酒一沾何以報。 珮聲歸向鳳池頭。

詞譜

瑤池句蘇復與詩語

夾道句徐彥伯詩

鳳池見第四十齣注

總評

這齣是本書大排場熱鬧而已。文字無甚出色。

鄧公與賈公讓坐時一番言語。各有身分。吐屬亦不俗。尾聲撲蝶兩語。是絕妙映帶。

第四十二齣 誥圓

也是兩山送青法

【懶畫眉】上掛觀音像傍掛春容介【旦平常衣服上介】六花輕點鏡臺妝。雪裏鳴珂出建章。珊珊環珮離蘭房。呀。這是奴家當日的觀音像。今日張掛在此。問不免禮拜禮拜。【拜介】落迦山早聳出華堂上。好補祝青蓮一瓣香。

詞譜

落花輕點鏡臺妝

金陵志壽陽公主。人日臥於含章殿簷下。梅花落公主額上。成五出之華。宮女效之。謂之梅花妝。

鳴珂

見第三齣注

章

宮名。三輔黃圖武帝太初元年。作建章宮。度為千門萬戶。

珊珊杜甫詩時隔雜佩聲珊珊

蘭房

宋玉賦乃更于蘭房芝室。止臣其中。

落迦山

見第十二齣普陀節注

華堂

南史周捨傳羅窗風華。捨居之則塵埃滿積。

青蓮

梁簡文帝佛像銘。滿月為面。青蓮在眸。

一瓣香

見第十齣注

【前腔】小旦【尋常服上】巫山重與夢襄王。那知道別院先偷韓壽香。家

禮口

雞恐翻做野鴛鴦。呀。原來大士像與春容俱掛在此。待奴家去先拜了大士。再看春容。皈依大士。重展糟糠像。做拜介。看畫。又看旦介。果與拾得人兒一樣龐。旦小旦對拜介。【生吉服上】

註釋

巫山

見第四齣注。

韓壽香

見第十二齣偷香注。

家雞

世說：庾翼不伏王右軍書。曰：兒輩服家雞。愛野鷺。

野鴛鴦

見第十齣注。

士

見第十齣注。

皈依

見第二十八齣注。

糟糠

後漢書宋弘傳：糟糠之婦不下堂。

不妨權作
買小姐

應該行雲
開口有分

【前腔】【生】麒麟閣高宴狀元郎。醉踏梅花玉照香。【對觀音揖介與旦小旦起拜介看春容介】你看小生止單單一人。你兩箇與畫上的人兒。一印板倒湊成三個了。【笑介】連畫中三豔巧相當。把花冠還添註在烏雲上。可不是富貴風流兩擅場。

【小旦問生介】相公。你纔說花冠有幾副麼。【生】怎麼有幾副。只有一副。【小旦】畫上像兩箇。共得不知那花冠兒。可共戴得麼。【生笑介】這卻怎生共戴得。下官不好說。【指旦介】這箇讓飛。【小旦】甚麼飛。【生指旦介】權讓飛雲小姐戴罷。【旦】相公。此是正經道理。怎麼說權讓。【小旦】咳。權也是權不得的。【旦】好笑好笑。

註釋

麒麟閣

見第一齣注。

狀元

見第一齣注。

烏雲

喻女子之難也。詩：病起烏雲正作堆。

風流

見第六齣注。

側出別岫
下字極有
斟酌

【前腔】**【旦】**一鞍一馬正相當。那有側出的行雲倒要戀楚王。**【小旦】**相公你認一認。這是那一位菩薩麼。**【生】**是觀世音。**【小旦】**卻又來。盟言曾燒下。普陀香蓮花作證。非虛謊。怎生別岫的飛雲。到把神女搶。

【生笑介】兩箇人都說得有理。教我也難處。**【旦小旦背立介】**

註釋

一鞍一馬

元史列女傳：晉開一馬不被兩鞍。

楚王

見第四齣巫山注。

菩薩

見第九齣注。

普陀

見第十齣注。

蓮花作證

「李商隱詩」一一蓮花見佛身。作認者謂以蓮臺上菩薩作證人也。神女「宋玉神女賦序」其夜王寢夢與神女遇。

【玩仙燈】**【吹打介外老旦俱吉服上】**燕喜出華堂。一派笙歌嘹唳。

【生揖介】**【兩旦背立不動介】**【外驚介】今日錦堂佳宴。正該大家歡喜。纔是怎麼兩箇孩兒。這般模樣別調。是何緣故。**【旦上前跪介】**稟告爹爹。**【外】**我兒起來。**【旦】**孩兒幼生聞閣長效于歸。與霍郎合香。軍中節度為媒。原非野合。今日華行雲要硬奪孩兒。詰封于理。固是不通。說來甚是可笑。**【外】**孩兒。今日是箇喜慶日子。閒言閒語。略渾融些罷。**【旦】**別樣事渾融

應該飛雲
開口有地
位

得這朝廷恩典。怎麼渾融的。【旦扯生前介】

【註釋】

燕喜

見第三十齣注

嘹唳

送音滂遠也

錦堂

按項羽有衣錦夜行語。故宋韓琦以宰相判鄆郡。名其堂曰錦堂。歐陽修為之記。

于歸

「詩」之子于歸。

合巹

見第二十二齣注

節度

見第三十齣注

野合

見第十齣注

誥封

古制五品以上。本身之封曰誥授。曾祖父母。祖父母及妻存者。皆曰誥封。親者曰誥贈。

是北曲流利之品說得響

【解三醒】【旦】奴本是明珠擎掌。也不羨花誥風光。你章臺別有眉兒樣。他為雲雨舊行藏。怎隨柳絮相爭逐。一任梅花自主張。【向小旦背後拜介】甘相讓。奴家只取。下我當日觀音像。去長齋念佛。做在家出家的尼姑罷。甘相讓。還我白衣元像。金磬焚香。

鄺公夫婦都為行雲地步

為得安人封詰作地

【做往上解畫。老旦扯住介】【老旦】我的兒。你怎麼這樣性急。凡事從容講纔好。【小旦跪介】稟告爹媽。【外】你也起來。【小旦】婚姻之道。何分門戶大小。但論聘定後。先霍郎與孩兒。元在佛前焚香設誓。願做夫婦。永不相忘。況且偷割卷號之弊。不是孩兒發覺。眼見大魁。惹于奸徒之手。今日他做了夫榮。孩兒怎生做不得箇妻貴。故此與霍郎尋問舊盟。非敢冒犯姐姐。【外】這也說得有理。【旦】爹爹說他有理。孩兒敢是沒理了。【小旦】難道只是姐姐有理。爹爹

爹言語也沒理了。【哭介】【小旦扯生前立介】

註釋

明珠擎掌

「述異記」越俗以珠為上寶。生女謂之珠疑。生男謂之珠兒。又蘇軾詩「抱負珠在掌」。

花誥

命婦所戴之花冠也。

章臺

見第六齣注。

雨見第四齣巫山注。

柳絮見第十八齣注。按文義指華行雲也。

梅花柳飛雲自喻。

長齋念佛

「南史」衣粗布。禮佛長齋。

白衣

按觀音菩薩。或稱白衣大士。

從容見第十齣注。

大魁舊時殿試一甲第一名。稱大魁。即狀元也。

卑而不鄙

【前腔】【小旦】奴本是牆花劣相。怎敢並上苑春光。墟間早與琴心傍。便與馬怎相忘。你如今新燒天子金蓮燭。再休題舊醉佳人錦瑟房。【對旦背拜介】甘相讓。奴家也只取了當日的春容。甘心裙布釵空房。獨守這畫上郎君。想是不變心的。與他做一答罷。甘相讓與畫中少俊自結于凰。

煞是好看

為全書作

結

自是駝婆口氣

【作解春容生扯介】有一箇性急的在那裏。又有一箇性急的在這裏。怎麼處。【丑扮駝婆上】聞說排家宴。連忙到畫堂。老身叩頭。【外老旦】起來。【丑】老爺老夫人恭喜了。【老旦】孟媽媽。你來得正好。二位小姐為着話封事。動些言語。煩你勸解勸解。【丑】曉得。【作看旦小旦介】哎喲。哎喲。今日好日好時。怎麼這樣一箇張智小姐。做官的人。兩三房家小。是人家有的。

註釋

牆花見第二十
五詞注

上苑「西京雜記」初修上林苑。
羣臣遠方各獻名果異卉。

爐間見第四詞
當據法

琴心見第二
詞注 鬪馬鬪也。漢

書于定國傳「少高大門
闊。令容駟馬高蓋車。」

金蓮燭見第四十
一詞注

錦瑟傍「杜甫詩」留聲
佳人錦瑟傍。

裙布釵荆後漢梁鴻妻孟光。
荆釵布裙。有婦德。

于皇「詩」風
于皇于飛。 畫堂「許渾詩」莫辭
笙歌掩畫堂。

【前腔】【丑】兩三房豈為偏向。【旦】媽媽。你不知道。那管甚麼兩房三房。當初在軍中

贅霍郎時。是節度賈公主婚。你來說合。【丑】是那。【旦】我原非苟合。不是偏房。怎麼今朝

華行雲要起封誥來。【丑】小姐。嘗言說得好。若要好。大作小。【旦】媽媽。好不曉事。說甚麼。大作

小。【推丑介】【丑】又看小旦介。雲娘。從良的。有。那有。你這般。一從就從着箇狀元。鄧老爺。老夫

人。又把你做親生的一般看待。你也勾了。百凡省事些罷。論從良。怎似伊行。【小旦】媽媽。

管甚麼從良不從良。霍郎在我家讀書中的。你那日看病時。親見那些光景。原是做夫妻的。後來為

了詩箋一事。我又受了許多連累。怎麼他今日做了官。奴家討不得一箇封誥。【丑】雲娘。莫怪我

說果然。他是大。你是小。讓他些。纔是。【小旦】好笑。好笑。甚麼大。甚麼小。【推丑介】【丑】看小旦

介。好性子兒。狀元。你凡事也要調停些。免得他二位。只管撻酸。喫醋。不成箇模樣。恩情兩處

非蛇婆不
便為此語

卻是有理

又是一個
甚麼

老實說了

又是兩個
甚麼

如山樣也。須要自平章。【生】此事甚難處。媽媽你也是箇糊塗帳。那裏爲着甚麼喫醋擦

酸。【丑】不是喫醋擦酸。爲着甚麼。【生】爲着封誥。只有一分。他兩箇都爭着要。故此難處。【生

推丑介。【丑】好好。我老人家爲了你們。喫了許多苦。受了許多累。還不勾。今日你們到了好處。

卻忘記了。把我當做氣毬。兒踢來。踢去。小姐。我在千軍萬馬相陪伴。雲娘。我爲詩箋呵。百

打千敲苦怎當。【大哭介】怎麼把老娘。相鬧嚷。相鬧嚷。拚殘軀老命。跌在華堂。

【臥地雙手捶胸介。】【生旦小旦】孟媽媽請起來。【丑】再不起來。說明你們和美了。我纔

起來。【旦小旦】聽得媽媽說就是。【丑】口說不信。要你三箇行箇禮兒。【生旦小旦行禮介

。】【丑】還不停當。還要你們笑一笑。【生旦小旦作笑介。】【老旦】真箇前後的事多虧了

你。孟媽媽不要回去了。就在我府中養你終身便了。【丑謝介。】【雜捧封誥上。】

醜

從良

見第二十
五齣注。

喫醋

見第六
齣注。

平章

見第一
齣注。

糊塗

宋史呂端小事
謂大事不糊塗。

【玩仙燈】末扮賈節度從二人各捧花冠上。紫誥下。明光另有五花新樣。

【衆俱跪下】誥封已下。跪聽宣讀。誥曰。朕聞揆文奮武。朝有常彝。華國經邦。才難兼擅。倘英賢

奇語

只好如此

駝婆也會

作刁

此老心地
平允之至

之特出。斯真贈以重新。茲爾羽林都尉霍都梁。才堪倚馬。夢可兆熊。投筆以事戎。軒解褐而資斧。藻草檄。餽天狼之魄。臚傳。嗣大鳳之聲。藜火騰光。專烽浸埃。朕甚嘉焉。今着改授弘文館學士。兼河隴節度使。仍賜緋魚金袋。其父母妻子封蔭諸典。或崇文贈。或籙武功。着禮部會同樞密院議定。覆請施行。欽哉謝恩。【謝恩介】【末生揖介】【外】正要請年兄過來。做一箇和事的人。如今恰好奉聖旨了。【末】是怎麼見教。【外】適間兩箇小女。正爲詰封一節。勸些言語。老夫也沒有箇解分法兒。如今聖旨把霍生父母妻子恩典。着我兩人議定。請教老年兄。怎麼樣箇護法。【末】這雖是國事。也就是老年兄家事了。但憑尊見。作何處分。就是【外】依老夫愚見。霍郎父母贈語。俱應從一品。以示優異。只是妻子封典。他當初中狀元時節。果在行雲家裏。這狀元的安人封語。應與行雲後來參贊老年兄幕中。却是小女相從。這節度夫人的封語。應與飛雲老年兄意下如何。【末】處分得極停當的。請快穿戴起來。莫要爭鬧。明日小弟與老年兄覆奏便了。【二旦謝外末介】



紫誥「蘇頌詩」內史
通背承業誥

明光見第二十
七齣注

五花新樣

即五花
冠誥也

羽林都尉

見第二十
三齣注

倚馬

「世說」桓宣武北征，袁虎時從，會須露布，喚袁術馬前令作，手不輟筆，俄得七紙，殊可觀。**兆熊**，周文王夢飛熊，熊而得太公。**投筆**，見第二十卷。**戎軒**，「魏徵詩」投筆事戎軒。

褻，「皇華雜勸諭」，「褻子法言」，吾求見好斧藻，或解褻以相乘。**斧藻**，其德若斧藻其業者也。**天狼**，見第二十卷。**臚傳**，見第三十卷。**大鳳**，「李白賦」，「大鳳於天」。

藜火，見第二卷。**守烽寢候**，「蔡邕書」，乘塞守烽，職在望候。**弘文館**，「唐書百官志」，武德四年，置修文館，子門下省，九年，改曰弘文館。**學士**，「唐書」，以置學士，掌制誥。

緋魚金袋，見第三十卷。**禮部**，見第六卷。**樞密**，見第三十卷。**安人**，婦人封贈之號，宋時，亦婦人封號，按宋時定封制，凡執政以上封夫人。

此處前後一線

【清江引】合紫泥判斷了文鴛帳。兩下裏休爭攘。花冠一樣高。霞帔隨身量。兩段雲好打作一段想。

量。兩段雲好打作一段想。

【燕飛介】丑指介你看燕子又飛來了。



紫泥

「李白詩」，「兩出紫泥書，謂詔書也」。

文鴛

見第三十卷。

霞披

「明史與服志」，洪武四年，奏定命婦，以山松特製假髮花飾，真紅大袖衣，珠冠，鑲金露披為朝服。

【前腔】烏衣小尾多情況。妝次頻來往。脚將一紙箋。勾卻三生帳。從之後。凡有情人一般的。將白鸚哥與那紫燕兒同供養。

情人一般的。將白鸚哥與那紫燕兒同供養。

【衆俱下】生旦小旦對燕拜拈介燕子燕子。承謝你作美。這是如今詩箋收得牢牢的。再

以燕子作收絕不掛漏

趣語精尤
妙

不把你啣去了。(鳴鑼鼓下場介)

詞釋

烏衣

見第十
二齣注

粧次

見第九
齣注

三生

傳燈錄「此是檀越結願香
檀存而檀越已三生矣」

能將疏懶背時人。

花落花開又一新。

佳氣徘徊籠細網。

殘英淅瀝染輕塵。

自爲江上樵蘇客。

不識天邊侍從臣。

遠惜歡娛歌吹晚。

聖朝萬壽一千春。

詞釋

疎嬾

晉書文一
性復疎嬾

佳氣

二語

鄭惜人日賜探
總人勝詩句

樵蘇

「史記」樵蘇後爨師不宿餽
「注」取薪曰樵取草曰蘇

總評

結束全書大半如敗草亂木無甚情緒獨此以爭封作結倍見精神

此時霍都梁真有教我左右做人難之苦况卻絕不作一苦語妙

雙雲祗爲爭封亦絕不作一恨語尤妙

駝婆處置雙雲實在允當之至不得謂其故有厚薄也

姻緣之媒介物畫像也詞箋也而要非駝婆燕子不爲功駝婆燕子蓋媒介人也予謂尚

燕子箋傳奇 卷下

一一六

有二媒介人。惜作者不及之。其人爲誰。袞畫之酒糊塗老強孤也。

評點釋
燕子箋傳奇卷下終

中華民國十九年四月六版

(詳註 燕子箋傳奇全一冊)

定價大洋八角

(外埠酌加寄費)

版權所有

總發行所

上海

河南路拋球場

會文堂

新記書局

分發行所

漢口四官殿
廣東永漢北路
北京楊梅竹斜街
奉天鼓樓北
濟南西門大街
長沙南陽街

會文堂
新記書局

詳註者
校閱者
印刷者
發行者

黃巖羅寶珩

山陰湯壽銘

上海會文堂
新記書局

上海會文堂
新記書局

#51
712145

2
10000
712145