

# 飯牛翁小叢書

黃夫培題



衣履漫之何時收且誰有  
 歌者一子事淫牛畏難  
 出後自唯岸安必許事  
 且加餐飯 登百什秋奉觀  
 印池恒文妙冷磨  
 飯牛者古有道焉帝  
 翁正任堂

餐道同野民居愚所與一老于同往耕又里朝夕嗟摩是相問也  
 安否又三言言長皆感移高語笑一解一語神韻精神壯健人也  
 蘇東湖詩畫一正其作牛時下語一似任事 晚年翁矣

飯牛先生命畫於西社公同寫



飯牛翁小叢書

臞  
田  
鑄

# 序一

自東晉以來。承學之士。始自編其所爲文成集。嗣後日益寢多。蓋皆惜其毛羽。不欲任其散佚。以至零落。今飯牛翁自編所作。其亦猶是意乎。翁博學能文章。所作極夥。余未嘗徧讀之。所見者僅一鱗一爪。散見於雜俎中者耳。雖嘗鼎一臠。亦足以知全味。顧終以未窺全豹爲恨。旣而鄭子逸梅告余。翁將輯其數十年所爲文爲一編。擷其英而刪其蕪。以文之多而類之別也。故名之曰叢。又冠之以小。翁之謙耶。余聞之而喜。逸梅謂余。然則盍爲序之。余曰。諾。或曰。鴿子奈何於佛頭着糞。則應之曰。鴿無知者也。然而有佛性者也。着糞而佛不怒。則聽之矣。拄伴室主許息齋序。

---

飯牛翁小叢書 序



# 序二

曩年在吳門。閱吳語報。飯牛翁之詞章。婉婉諒諧。盡成妙諦。當時蘇之人。幾靡不知有吳語報。更靡不知有飯牛翁。家絃戶誦。無以異於放翁詩也。然細闡其命意所在。蓋語含鍼砭。細入毫忽。琢詞選意。尤饒深慨之思。而寓微諷之旨。固識其非等閒凡手之所能。然亦祇以爲東方滑稽之流耳。逮前歲得逸梅介。爲鑽報撰稿。於是多讀飯牛翁之述作。旦夕諷誦。如親警效。於以知翁固著年碩德。淵淵儒者之風。而枕經靡史。振筆合古。一欬一唾。何莫非先聖昔賢之遺意耶。夫文章之陵替也久矣。文章之道。大者爲經。爲傳。爲鴻編。爲巨著。爲名山不朽之作。爲經世載道之言。小者爲詩。爲詞。爲歌曲。爲寓言筆記。爲稗官小說家言。凡發於心。運於腕。以形於筆底者。孰不足以文章稱哉。然曠觀今之所謂文人者。朝有學。夕卽傾以炫世。如負販之於貨物。然試視其所作。狂妄者誇張忘本。恣作囁嚅。以自鳴其爲經綸。狷黠者支離作態。好行邪僻。以自矜其爲巧智。若是者以之沽名買利也則可。而其法道也蓋遠矣。至若養氣蓄德。博通廣覽。

以抵於學也。姑弗論。卽彼詩詞歌曲寓言筆記稗官小說家言。言之雖若小。其爲文章之道。則無以異。夫惟能大者。斯能言小。能及乎聖經賢傳鴻編巨著名山不朽之作。經世載道之言者。斯可言詩詞歌曲寓言筆記稗官小說家言。則是根深而柢固。方見夫枝葉之鬱茂也。若成飯牛先生者。其庶幾乎。先生老而彌健。終其生。寢饋於書。能揣摩而入乎化。其從事於筆墨者。蓋數十年。心聲之發。何止數百萬言。今者將整理以付剞劂。曰飯牛翁小叢書。中凡高文妙著。筆記詩話。吟草尺牘。諧語雜俎等類。包古孕今。摛華擷雋。以作詩詞歌曲寓言筆記稗官小說家言讀之固可。卽作聖經賢傳鴻編巨著名山不朽之作。經世載道之言讀之。固亦無不可。其名叢書也。而曰小者。蓋自謙也。若飯牛翁者。所謂能者固無所不能也矣。甲戌初夏吳江金芳雄季鶴序於小江山館。

# 題詞

與老友飯牛翁不通消息者久矣。頃聞逸梅詞兄述及將有小叢書之刊布。爲題四絕。並以奉懷。卽乞 削正。

一塢細桃依舊紅。牛郎忽忽已成翁。笑嬉怒罵人間事。都付生花寸管中。  
墨不磨人人自磨。磨殘歲月悔蹉跎。天真爛漫輸君好。蒼萃叢編樂趣多。  
書城坐擁勝封侯。珠玉珊瑚一網收。敢笑雕蟲真小技。才人文字總千秋。  
鹿夢勞勞感百端。客窗信手輯叢殘。騷壇卅載休回首。碧海紅桑此飽看。

三十年前之瘦蛙今日之疥蠹拜艸





# 飯牛翁小叢書總目

●卷一 牧牛庵筆記

●卷二 綠杉野屋詩話

●卷三 紅樹樓吟草

●卷四 雙魚館尺牘

●卷五 天問閣雜俎

(一) 書畫小記

(二) 書壇清話

(三) 楹聯輓對

(四)墓誌

(五)日記

(六)祭文壽序

(七)婚詞

(八)道情

# 飯牛翁小叢書

餘姚戚嶺飯牛著

## ●卷一 牧牛庵筆記

### 奚囊佳句

唐代王摩詰五言句。宋時陸務觀七言詩。俱有畫意。他人總不能逮。卽書作楹聯。亦復清華秀曼。近若鐵沙奚囊。頗媲美二賢。如山亭閒放鶴。水柵靜眠鷗。歸漁肩負網。沽客手提壺。又茶鼎吟縈烟篆碧。硯屏深護夜燈紅。風寒畫檻鸚初睡。月滿瑤階鶴未歸。紅葉亂山樵子徑。白雲古樹野人家。倘教荆趙關黃孽。箋寫出自得神與古會。

### 王翰如

東洞庭王氏爲前明文恪公之裔。稱吳縣巨族。迄今子孫繁衍。賢愚不一。有名毓桂字翰如者。行商于黃歇浦濱。賣書畫箋扇爲業。年五十餘。省衣節食。敏事慎言。從未喜怒見于面。交友出諸誠信。若酒肉徵逐之朋。視同眼刺。海場十里。乃天下繁華淵藪。流寓其間者。往往不自檢束。

甚至難于收拾。床頭金盡。無面見故鄉父老。吾願滬上少年子弟。以風流揮灑自命者。翰如先生可師焉。

### 僞君子不如眞小人

孟子盡信書。則不如無書。此二句非聰明磊落直截痛快之眞聖賢。誰肯道破。余生平最恨假道學。曾謂與僞君子交。不如與眞小人語。王莽僞君子也。周處眞小人也。王莽文過。周處改過。文過則君子反不如小人。改過則小人終得成君子。古今來誤國害民。大半出於僞君子。蘇東坡謂世間萬病皆可醫。惟俗不可醫。戚飯牛曰。天下萬事皆可挽回。惟僞不可救藥。一俗一僞。爲兩條最壞路徑。俗字從人。僞字亦從人。可見俗與僞皆人所爲。君子小人。於是乎分。

### 遊味蕪園

戊申暮春三月。天氣晴和。余與江都秦琴鐵沙奚囊。同遊海上之味蕪園。汲泉品茗。閒吟詩句。秦云。風雲遲暮美人老。彈罷青溪一曲琴。奚云。前身我是李長吉。膾有傳家破錦囊。二君子皆以雅名砌入句中。爲韻。余則云。今日相携無別物。友朋贈我一麤琴。蓋調之也。

## 奚燕子

填詞不難於風流綺麗。而難于感嘆蒼黃。姜白石張王孫風流綺麗也。秦郎中蘇學士則感嘆蒼黃矣。然古今詞人。恆河沙數。能別出一格。獨成專家。談何容易。南雁存稼村美參軍詠燕詞。調寄一斛珠。玳梁來去。舊時王謝。今何處。烏衣巷口斜陽駐。春社年年。憐煞差池羽。綠水人家。須記取。雙雙玉剪。拋紅雨。芹泥覓得商量補。隔斷珠簾。花底喁喁語。是合風流綺麗感嘆蒼黃。作一氣。宜其享盛名。同社皆呼之曰奚燕子也。賀鑄以梅子黃時雨五字稱賀梅子。當與奚燕子爲古今詞壇二子。

## 題畫

昔賢五日畫一水。十日畫一石。古語畫成陽宮殿。易畫阿房一炬難。畫舫千里易。畫八月潮勢難。個中甘苦。非吳道子王摩詰滿壁滄洲之顧虎頭誰解辨。此管仲姬畫竹。蕭疏勁直。涓涓似滴淚痕。孔雀庵主畫蘭。清幽澹宕。淵淵若出香氣。婦人家之筆墨。遠勝於士大夫多多。奚刁筠仙畫桃花一幀。艷紅麗粉。彷彿對春風憨笑。徐熙沒骨。憚恪折枝。合筠仙稱古今三絕藝。

## 顧文彬

元和顧文彬太史子珊。生於桃花塢。唐解元舊宅。釋褐後。遷居城南鐵屏巷。巷有周康王廟。廟之東偏。卽太史之住屋。西偏乃其所建專祠也。著有眉綠樓詞。怡園好六百首。真萬古千秋未有之奇構。怡園爲太史晚年游宴之地。在蘇州謔龍街。飲馬橋嘉餘坊裏。

## 雞心石

蘇州舊城門凡八。今去匠門蛇門。祇存六門。其詳載唐代陸廣微吳地記。婁門門闕中間。安置巨石一方。約尺有咫。俗名之爲雞心石。相傳鎮壓之物。府縣志未載出處。不知其何所取。義也。光緒乙巳丙午年。夏秋之交。城鄉小民多爛脚症。腿脛浮腫。不良於行。遍覓方藥。並難奏效。一日喧傳欲治此症。非婁門雞心石不可。於是男婦老少。皆持短鏟磨錯。僅五六日。頑石已嵌空玲瓏矣。

## 香奩句

古詩云。北風吹裙帶。細語人不聞。寫情到此。可謂極頂矣。溫李無題。不過風流蘊藉。猶難得溫。

柔本旨。若金壇王次回之疑雲疑雨。直淫歌邪曲耳。何足稱香奩體哉。鐵沙奚囊詩。明月未來先捲幕。梅花落盡罷薰衣。十四字好色不蕩。得國風遺意。並覺有一娉娉娘娘十三餘之女孩兒。在薛濤箋上也。

### 願轉女身

榮啓期三樂。人生得爲男身。亦在三者之中。似乎女之不幸矣。然千古英雄豪傑。往往被困於巾幗手中。則又何樂於爲鬚眉哉。唐太宗時有不重生男重生女之謠。未始無獨見地也。宋詩來生再入塵間世。願作紅粧絕代人。我望普天下齷齪魯丈夫。早持心香一瓣。向觀自在大慈大悲佛菩薩面前膜拜。速求轉輪也。

### 殺人利器

豪士殺人以刀。不若辯士殺人以舌。辯士殺人以舌。不若文士殺人以筆。然以刀殺人者見血。以舌殺人者聞聲。以筆殺人者存跡。總不如桃花面楊柳腰。娉娉娘娘。織纓倩麗之美。紅顏殺人於溫柔羅綺叢中。渺無形影。能使被其殺者。至死而不自覺。並可使欲殺人以刀之豪士。以

吾之辯士以筆之文士皆入其一。笑一顰一哭之牢籠。而甘心授首。噫。可畏哉。

### 哭笑不得

人生百歲。雖曰一瞥。然身所經歷。目所經見。耳所經聞。其間離奇駭怪之事。不知幾千萬億。正有哭之不能盡我淚。笑之不能竭我聲。無可奈何。不堪言狀。祇有付諸仰天長嘆而已。嗚呼。腐史所謂尙何言哉。尙何言哉。

### 幾生修到

庭中廣植名花。當清晨汲井泉水。呼僮澆灌。主人披巾叉手。開數花朵。旭日瞳瞳。高挂屋角。度亞字牆。曲綠闌干。橫枝側葉。影颺扶疏。忽粉蝶一雙。飛來衿袖間。栩栩然有親人之意。撲之不去。如此燕居清福。誰人修到。領略仙乎。仙乎。

### 人不如物

禽中鴛鴦。獸中狼狽。介蟲中蛤蚧。花中並蒂蓮。皆生死同命。不可片時離別者。人之夫婦。亦此類也。然晚近叔季之世。往往鬻盆之聲未終。斷琴之弦已續。寡女之繭初纏。文君之爐忽易。人



而不如禽獸昆蟲草木。豈不深可嘆耶。聽罷笙歌樵唱好。看完花卉稻芒香。頗有煇爛之後歸。於平淡光景。又似有朱門彫敗。烏衣子弟。流入尋常百姓人家。膏粱文綉不可得。對藜藿充飢。襤屨庇體。已知足於溫暖。嗚呼。無窮感嘆矣。作此詩者。大有人。讀此詩者。亦知音悲痛人耳。

### 靜不如動

松上聽風。風聲謾謾。荷上聽雨。雨聲蕭蕭。松風謾謾則生濤。荷雨蕭蕭則成球。風雨之幽閒。轉勝晴明之熱鬧。故靜不如動也。

### 大羅仙何在

近人作詩。動多惡札。推其原因。都誤於隨園詩話。如前身應是大羅仙。小謫紅塵廿七年。倘作詩人廿二三歲。則小謫紅塵爲廿二三年矣。我不知大羅仙究竟何物。小謫紅塵。還是怨命。還是抱屈。幾乎人人可用此二句作語助辭者。殊令人掩鼻。

### 燕子牛郎對白

戊申荷夏三日。餘姚戚牧。江南奚囊。同客於黃歇浦濱旅館。小樓聽雨。通夕不寐。剪燭聯床。劇

談身世。燕子則浪浪哭。牛郎則嘻嘻笑。然哭乃真哭。笑原假笑。哭者爲笑不宜笑而哭。笑者亦爲哭不當哭而笑也。於是乃哭笑對白。以寫心變。吾知世之磊落清狂。欲笑欲哭者。正不止萬千人也。敢請聽燕子之哭。牛郎之笑乎。

風流才子。滿腹文章。落魄長安。遭市僧白眼。一哭。

塵寰落落。舉世不堪。對看古坟翁仲。危立斜陽芳草間。鞠躬作謹遜狀。一笑。

二三野老。浴罷乘涼。手持蒲扇。坐瓜棚豆架。閒聽負鼓盲翁。唱六朝往事。蒼涼悲壯。感慨唏噓。一哭。

水晶簾底。看女郎梳頭。玉臂雙灣嫩藕。飽嘗風味。心骨皆甜。忽被饒舌小婢。報道小闌干外。有情郎偷覷。簾中人星眼擲來。乃換蒼顏白髮之虬髯翁矣。一笑。

金張舊族。翩翩裙屐之佳公子。顧影自憐。風流自賞。不能握三寸管。作五言詩。如劉春田之聽賣柑言。一哭。

大腹賈擁厚資。龐然自大。胸無點墨。猶對人咬文嚼字。強作解人。一笑。

西湖美麗甲天下。舞榭歌臺。掩映六橋三竺。紅桃綠柳。繽紛白苑蘇隄。而轉瞬滄海桑田。祇  
賸零磚斷瓦。一哭。

曹阿瞞奸詐狠毒。路人皆知。死後築七十二疑塚。我誰欺。欺天乎。一笑。

作客金陵。正當秋後。涼風天末。騎瘦驢。踏黃葉。遊明故宮舊址。登雨花台。憑吊摩挲。斷碑荒  
碣。見銅駝石馬。倒臥荆棘中。一哭。

龔龕小人。殷勤獻媚。冷看其搖頭擺尾。宛若喪家之犬。一笑。

日暖風和。碧桃滿樹。忽細雨廉纖。殘紅亂落。一庭狼藉。點蒼苔粒粒猩痕。慘若楊妃之血淚。  
一哭。

鄉村婦女。入市尋古剎。左手持香燭。右手把牟尼珠。口喃喃呼佛號。對泥塑木雕老菩薩。屈  
膝羅拜。一笑。

## 一 社觀劇記

戊申六月。廣東水災。據該處報告。有耳不忍聞之慘。竊謂同居宇下。彼則流離死亡。我則生存。

安樂。四萬萬盡是同胞。豈能漠然無視。海上一社雅士朱樹鶴。熱腸普救。口恨力薄。難以博施濟衆。特邀集社中諸君。借座天仙戲園。自演新劇。將劇資解往災區。以蘇困頓。當日觀客滿堂。皆樂善君子也。餘姚戚牧。幸侍末席。敬將一社諸君子所演藝劇。謹誌一二於右。簫管聲中。登場袍笏。先跳加官。此戲園舊例也。社中仲賢君。別開生面。去古衣冠。翎頭輝煌而出。一手指天。一手指地。忽而笑。忽而怒。忽而拜。忽而嗚咽。默不作片語。座客鼓掌之聲雷動矣。讀書樂一劇。三人合演。靜波君飾舊學孝廉。講說科名可愛。半梅君飾新學通才。痛罵舊學可恨。正秋君扮賣助賑券。苦口說法。頗得此中三昧。戚牧曰。學之一字。原無所謂新舊者。祇須咀嚼書中滋味。窮則獨善其身。達則兼善天下。范文正公作秀才時。先憂後樂。以天下爲己任。文信國謂孔曰。成仁。孟子取義。讀聖賢書。所學何事。翁秀卿四時讀書樂。一則曰。讀書之樂樂無窮。再則曰。讀書之樂樂陶陶。三則曰。讀書之樂何處尋。故先哲有言無事靜坐。有福讀書。可見讀書爲人生無上上品。書中自有黃金屋。書中自有顏如玉。書中自有千鍾粟。是在善讀與不善讀耳。嗚呼。至今日之所謂讀書人。可堪浩嘆耶。韓愈非三代兩漢之書不敢觀。此其所以爲國子先生乎。

至於今人之書。我不敢寓目。又安能讀之而樂耶。演一劍憤。倘中去豫讓。勇往直前。神氣激烈。刺趙襄兩次不能成。此張良博浪椎誤中副車。世有蘇長史。亦當浮一大白。同社合演訴哀鴻。爲被災窮黎寫照。淋漓悲苦。慘不可言。座有傷心人。在暗中揮淚。牧雖阮囊羞澀。竟倒盡一文錢。而不必使之看守。人之欲善。誰不如我。彼富而且仁者。青蚨片片飛來矣。皖南野鶴鮑先生。顧曲周郎後身也。當日現身說法。演黃金台。以助諸君清興。高歌出金石。淵淵響遏行雲。龜年之曲。延年之歌也。飯牛郎嘆觀止矣。其他天仙部諸名伶。如馬飛珠。趙春奎。李春利等。各復如鮑老當筵。借舞衫歌扇。爲受災同胞請命。嗚呼。諸名伶。我將與之講霓裳譜矣。歌詠昇平。四海歡喜。從此風調雨順。人壽年豐。行將看被災諸同胞。不轉瞬間。又復含飴鼓腹。日中擊壤。歌康衢矣。

### 丁卯科場鬼詩

清光緒癸巳秋。江南鄉試。涇縣胡上舍濂。納粟入闈。坐翔字四號。見壁上縱橫題字殆滿。墨痕慘淡。細視之。乃絕詩六首。末附跋語。剝落不全。似劉姓士子。味良而遭鬼擊者。觀此亦可見桑

濃之行。負心人當知鑑戒也。句云。蕤地因緣已結成。嗚呼一別十三春。而今場屋重相見。郎面  
 依稀認得真。君攜奴手入羅幃。奴道親言不可違。郎說還家遣媒妁。隨奪六禮聘奴歸。誰料君  
 心異妾心。妾心無日不思君。君歸一載方三月。棄妾何殊陌路人。樓臺鼓樂鬧喧譁。問婢誰家  
 嫁小娃。婢道前年劉秀士。而今娶得郭三家。傷心腸斷如刀割。一段閒愁睡不成。今夜月明人  
 靜後。青絲一幅了殘生。今歲神巡赫更威。五更纔許入秋闈。來時尋遍東西廡。誓與郎君結伴  
 歸。因果報應不爽毫髮。種瓜得瓜。種豆得豆。處世能不自愧。

### 拜年歌

新春歲首。親友往來拜年。莫逆者留茶留飯。且盛筵款待。此往彼來。禮尚報施。習俗古今不變。  
 亦足徵太平景象。有俚歌云。拜年最好年初一。走進大門就叫吃。拜年今朝年初二。讀泥字  
 音。大家拱手笑嘻嘻。拜年初三小元旦。一串青錢說押歲。此指小兒女言。拜年恰巧年  
 初四。囊裏裏得飽致致。拜年碰着年初五。先吃肉來後吃魚。拜年若過年初六。窮人屋裏吃泡  
 粥。拜年到年初七。竈下膽個酸醬鉢。拜年屈指年初八。花生瓜子噉不剝。拜年若到年初九。

枱上半個蘿蔔頭。拜年到了年初十。舐舐一只狗食甃。語句雖俗。細味之頗有古趣。

### 雞蝨入耳

隔年老雞。每至黃梅時節。兩翅近腹部。必生小蝨。細等毫芒。人目不能見。着水卽成蚊蚋。與子又同。小兒女嬉戲。偶拔雞毛爲玩具。或扒挖耳朵。毛端往往有蝨。得暖氣而內走。愈走而愈內。釘吸腦血而活。一二年後。陡覺太陽穴疼癢難耐。若不記得病之原。則勢必藥不對症。甚至頭脹如烤棧而後死。醫家多名曰大頭傷寒。

### 康有爲輓聯

廣東南海進士康有爲祖詒。光緒甲午後。改名有爲。字長素。戊戌政變六君子遭戮。又改署更生。所謂古今三更生。中壘北江南海也。清社屋。賣字於滬上。自號天游化人。丁卯二月。死于香港。其弟子朱驥朱浩輓以聯云。心懸北斗。家忘南漠。作六十萬里周流。臣鞠躬盡瘁。死而後已。坐我春風。照人秋月。論五千餘年成敗。白謨猷籌畫。安能自矜。

### 語石

元和葉鞠裳太史昌熾。精金石考訂之學。與前輩吳憲齋大澂、汪柳門鳴鑾、俞曲園樾、潘綬園遵祁、潘偉如爵、潘伯寅祖蔭。及同輩潘頌庭志萬、王勝之同愈、秦佩鶴綬章、袁渭漁寶璜、王幹永仁俊諸翰林。互相參酌。將古今碑板碣石。莫不羅列細計。著語石二十卷。名山事業。無愧石林賢子孫矣。

### 餐櫻廡漫筆

廣西臨桂僻處海南。詞人極少。遜清三百年中。祇一倪雲壘。有桐陰清語傳世。餘不多見。光緒末。况周頤字夔笙。工填詞。與王半塘朱古微齊名。六十後賣文海上。貧不聊生。可歎也。著有餐櫻廡漫筆。

### 二青天

明江西人。小吏出身之况鐘。字伯律。出守蘇州。居官廉潔正直。有况青天之稱。五百年來。民間故老。猶爲茶餘酒後美談。曲本十五貫。爲熊友蘭友蕙兄弟冤。卽况公德政也。今有專祠在。西貢橋橫街。春秋俎豆。報稱不衰。遜清光緒戊子己丑庚寅。時元和宰葉潤齋。安徽人。吳縣宰。



馬海曙。鄞縣人。亦皆小吏納粟者。公明正直不減况鐘。葉馬二青天。四十年來。蘇人猶樂道之。

項叟素像

蘇州閶門虎邱山麓之泥。細滑停勻。與無錫惠泉山同一性質。故二處皆有泥孩泥人物耍貨。馳名四海。業搏泥者。山塘七里間。不下二三百家。其中最擅長。當推斟酌橋頭項姓。遠近富戶。老年人欲素像。傳示子孫者。必倩項姓手捏。有項寄梅者。最爲擅場。城中多大家豪富。往佳囑寄梅搏素。鬚眉畢現。神情如活。寄梅死。此藝失傳。雖然卽能傳其術。泰西攝影盛行。亦無人顧問矣。國藝凋零。思之可慨。

#### 四柿亭

崑山縣千墩鄉僻小市集也。十室之邑。有忠信顧亭林先生。誕降於此。先生原名絳。繼改炎。武爲明末大儒。文章經術。詩詞考古。醫卜壬遁。軍旅貨殖。無不通曉。先生生有異秉。身長九尺。強左目重瞳子。今其後裔孫猶藏先生當日所穿雙樑綢鞋一隻。鞋底黃泥遍滿。幫已破朽。決係當年着物。非膺鼎也。先生讀書處。手植四柿樹。三百年來。根株已毀。宣統辛亥。廣東梁節庵太

史鼎芬時至千墩。出已資重建忠孝祠。補種四柿於庭。鐫石碑嵌於壁。余於乙丑秋。專誠拜謁祠堂。瀏覽瞻仰。感慨靡已。

### 光餅

蘇城市廛間。有口香餅店。附賣一種線穿小麵塊。形如通寶錢。厥名光餅。其實爲明大將軍戚繼光遺製。戚公善兵法。嚴軍令。防守倭寇。頗著功績。當行軍出戰時。非大勝不鳴金。有進無退。布鷲鷄梅花陣。將士臨陣。回頭而顧者。斬。每一兵胸臆牛肉燒餅。以絲綫穿之。懸掛衣甲底。飢則食。今之光餅。由戚大將軍得名。然六百年來。知者尠矣。

### 聞蟋蟀有感

丁卯七月二十二夕。酷暑如三伏。臥不貼席。坐起挑燈。忽聞塔前莎雞。振羽作聲。百感交臻。誰堪與語。正歐九所謂四壁蟲聲唧唧。如助予之歎息也。

### 一家鼎甲

清朝以八股詩文取士。士子埋頭伏案。重視科名。博得鼎甲爲無上榮貴。二百六十八年中。三

鼎甲蘇府屬竟占泰半。而一家祖孫登會元狀元者。康熙十五年丙辰科。長洲彭定求。雍正五年丁未科。彭啓學也。父子得鼎甲者。康熙六年丁未科。狀元吳縣繆彤。五十四年乙未科。繆曰藻榜眼也。叔姪狀元。則咸豐六年丙辰科。常熟翁同龢。同治二年癸酉科。翁曾源也。兄弟鼎甲。則崑山徐元文順治己亥狀元。徐乾學康熙庚戌探花。徐秉義癸丑探花。丙辰狀元彭定求。壬戌探花彭甯求也。二十二行省。他省從無如此。文風之盛也。

### 紹興之金財神銀財神

世界崇拜金錢。於今爲烈。而迷信者。暗中自有執掌金錢之神。俗稱路頭菩薩。通國以正月初五日財神誕辰。家家戶戶。都焚香點燭。雞魚菜果。款待財神。希博神之來享。賜我大富。其痴愚可笑如是。惟浙江紹興舊府屬八縣。會稽山陰餘姚上虞蕭山諸暨新昌嵊縣。獨以九月十七爲金財神生日。二十七爲銀財神生日。不知何據。每逢此二日祭財神。居民之迷信。更可笑倒。

### 如船小築

指峯大兄相識二十八年。昔日朱顏。今皆白髮。韶華流水。能不黯然。李謫仙謂浮生若夢。爲歡

幾何塵世茫茫。亟宜尋樂。陸天隨所以買葑溪茆屋。養花鴨。當鴛鴦。與里朋隣叟。詠歌醉弈。作逍遙遊也。指峯五十知非。倦飛歸故土。拓三弓地。築一葉廬。如張志和之泊宅焉。索余題額。余題如船小築四字。

### 蛇入臍

蘇州齊門外黃埭。長洲縣首鎮也。鎮之東名河澗里。俗呼糊塗裏。鄉農談老三。家業小康。足衣食。課晴問雨之暇。喜與士夫交接。故有鋤頭少爺之號。惟性最惡蛇虺。見卽打殺。無一得免。雖小青不毒者。亦必寸斷之爲快。親朋勸阻。作過耳秋風。置若罔聞。甲子夏。六月酷暑。談三納涼於槐陰底。竹榻橫臥。清風徐來。飄飄然如羲皇上人。正朦朧欲睡。忽一巨大赤練蛇墮下。恰當三之臥處。三驚起。徒手擊之。蛇隨勢猛蟠於談三腰際。愈蟠愈緊。三大呼求救。家人隣人畢集。陡見無法可去。不炊飯頃。談三腰如斬。與蛇俱斃矣。

### 邱塚

今河南府洛陽縣城北。東漢諸陵。及唐宋名臣墓在焉。諺云。縱有千年鐵門檻。終須一個土饅

頭。又云。城外多少土饅頭。城中盡是饅頭餡。誦催人行樂塚高低句。彼一文如命者。亦可慨然矣。飯牛翁五十二歲病愈。倚枕得句云。人生誰不死。過哭北邙山。

### 磚詩

崑山千墩一廢宅。久無人居。鄉里皆知其中有怪異。蓬蒿滿徑。蜘蛛網簷。敗壁隙縫間。入夜往往露燈光。大膽者過此。鑽穴偷窺。似隱隱設筵席。圍座飲。男女少長咸集。惟不能清晰耳。光緒戊戌政變。京城大員某。擬在江南山水佳勝處。營免裘。作終老計。玉峯顧篁初茂才。乃亭林先生之雲仍。與某通款曲。遂作說客。以千墩之廢宅勸某。卽委託顧茂才玉成。並雇工匠。大興土木。昔日之敗井頽垣。今日將爲瓊樓瑤閣也。荒榛斷梗。將爲畫棟珠簾也。當翻砌舊庭花壇。檢出方磚磚六塊。塊塊細鑄七言詩二句。篁初見之。贊歎不置。余友徐翔翰。乞得兩方。一鑄桃花扇底楊龍友。書畫船中袁虎兒。一鑄二分明月揚州夢。萬樹梅花玄菟遊。字體堅挺。類歐陽率更。更無半筆苟。翔翰以墨拓數十紙贈朋好。余索得二葉裝池。雲錦補壁。增輝不少。

### 奇姓學生

余三十歲後。歷充中學大學教習。少年來學。者實繁有徒。所得奇姓弟子。計江西冰心淵。奉天蟻時術。雲南禰師弼。倪池。山東靈宗顯道長。常熟六時安。吉林年拜堯年。頌舜年。昌禹三。昆仲。陝西井上。暮井。梧秋。叔姪。甘肅風和。江陰卑禮。聘榆蔭。四川舊應蒼。福建未定一。昭文生息。女弟子。上海山如。黛干。揚威。火若。錦。浙紹閔餘。暉。尙有三數僻姓。皆忘之矣。

### 蚌中白蟹

浙江臨海居民。農家三四。漁家六七。縱不全持捕魚爲業。柴門傍水。亦必小艇前橫。稚子敲針。老妻織網。每當夕陽鴉亂。隴畔歸耕。莫不携筴。挈竹竿。坐白石磯頭。垂釣焉。得魚則入市。換酒。五百里間。舊俗處處相同。奉化城外菱塘。聚族而居。一畧二百餘戶。皆姓趙。間有一二他姓。亦出諸趙氏之甥也。故近時不曰菱塘畧。而曰趙老村。周圍澤國。無舟棹莫可登。簡似蘇具區之東西兩洞庭。有趙必發者。年少多膂力。左手能舉土地神祠前之鐵香爐。爐純鐵鑄。鑄大明萬歷年號。松社捐戶名氏。重七千斤。其右手之力。更可概見。村中統尊之爲必發哥。必發又善泅。歲逢春仲。海中蚌蛤極盛。村人鼓棹入海天闊處。張網下罟。爭取海鮮。必發獨能裸體浸

巨浪較他人獲者多。一日於山灣摸出黑蚌一。形似栲栳。負歸擲諸晒麥泥場。鄰里傳說奇異。童叟咸來觀視。咄咄歎賞。或謂古諺蚌身一尺。三中藏金銀堆。此蚌已逾三尺。內中必有寶貝。滿鑿開動。族叔名繼昌者。尤爲高興。持攝欲將蚌撬開。一覽其中究竟。孰知危然不動。喚十餘人同力作。仍堅閉若鑄。於是慙慙必發哥。以爲非渠莫辦。誰料雙手併擘。不足啓其絲毫。年老者謂有神附。勸送海濱。年少者欲以刀石碎。正紛擾間。蚌忽自開。血水如波泛。剎那間泥塲盡濕。幾漫踵跡。須臾血稍止。郭索有聲。忽扒出一雪白大蟹。

### 祠壁七絕詩

常熟虞山白鶴峯左查家祠堂。年久失修。粉牆頽廢。是處水木清華。頗饒風景。予學生陳博基。暑假返里。愛查祠幽逸。借榻消夏。一日薄暮。獨遊正殿。見木主神龕。塵封蛛網。慘淡無光。壁立墨痕殆滿。視之大都舊時俗謎。如虫入鳳中飛去鳥。七人頭上一棵草。大雨落在橫山上。半個朋友不見了等類。近窗樞有七絕四句云。少年若個不頑痴。一日相思十二時。蝴蝶解人離別苦。雙雙飛上海棠枝。下題壬辰三月娟珍書。或是查氏閨秀來祭祖時題。此然不應作此等詞。

句也。

### 既濟未濟

會稽水明遠春。南匯火耀輝照藜。同客申江。相友莫逆。朋儕戲謂之曰。此水火既濟。後因金錢糾葛反目。明遠處境迍邐。耀輝有爲奮發。炎涼勢隔。竟若陌路不相識。朋儕曰。此火水未濟也。

### 橄欖如雞卵

橄欖味先苦後甘。故有諫果之稱。產福建延平者爲上。廣東則次之。將樂縣城南青幕山麓。遍地多種橄欖。猶蘇州鄧尉山之梅。杭州龍井之茶。宣統二年庚戌。農家史新郎入林採擷。忽見一果在葉底。大如鷄卵。又驚又喜。呼告鄰里。羣相詫異。遠近來觀。莫不奇怪。或云。此必有寶內孕。新郎遂摘下。什襲珍藏。甲子年。鄉人來上海。擬欲攜往外國。索價三千金。余於弟子閩侯趙莊林芝齡處見之。皮淡綠色。似雨花台石子。長橢形。較尋常之橄欖。重六兩二錢弱。光滑無斑。疵彷彿似蠟製者。然確係天成。而非人工僞造。真奇物也。

### 天生奇物



夏草冬蟲。植物動物合而爲一。產雲南山深處。入藥能補肝肺二經。因草色青。蟲色白也。其草生於蟲尾。長夏時採之。至冬日草枯蟲走矣。此與海底珊瑚同一奇異。珊瑚八尺。姣艷猩紅如寶。孰知其爲蟲類所凝結者。天地間真無奇不有矣。

### 利市賬

明唐伯虎隱居桃花塢。以書畫自給。嘗題句云。閒來寫幅丹青賣。不使人間造孽錢。清逸瀟灑如此。予極慕解元之爲人。其鬻書畫所得之資。登記於簿。名曰利市賬。唐伯虎有利市。戚飯牛亦利市。硯田中筆耕墨耨。但求歲歲年年。秋成稔熟。則一家五口無凍餒之虞矣。

### 木石居隨墨

蘇州盤門護龍街飲馬橋上。建有關帝廟。一年四季。香火不絕。咸豐庚申四月十三日。洪秀全部將混名四眼狗者。率領女兵。進盤門。逢人便殺。血流成渠。呼號慘不忍聞。見殺至飲馬橋。見橋上有青巾綠袍赤面大漢。立馬橫刀。怒目而視。四眼狗知係關公顯聖。遂命封刀。如殺一人。一雞犬者。立斬無赦。南城居民。賴以全活。感戴之餘。建廟崇祀。至今香火甚盛。

## 楊梅文竹之家

宋楊補之畫梅。文與可畫竹。傳世真跡如鳳毛。惟蘇城鐵屏巷顧氏眉綠樓有二幀。溝同治翰林顧子山太史文彬。工填詞。善試帖詩。築怡園於護龍街南段。亭台花木。自出心裁。與寒碧山莊稱同工異曲。太史晚年。山甯紹台廉訪任卸職歸。收藏古書畫。觀摩自樂。楊之梅。文之竹。尤爲傑出希世之珍。其長孫鶴逸居士麟士。別字西津。寫作俱佳。書齋額爲楊梅文竹之家。

## 花橋蔣氏綉谷

蘇州臨頓里花橋頭蔣氏。中有綉谷二字之知碼。相傳爲李陽冰手筆。與無錫惠山竹爐山房前之聽松石刻。似無二致。今蔣氏式微。廣廈百間。賃于尋常百姓。綉谷石嵌入廊壁。污穢不堪。言予於壬戌春暮見之。欲摩抄而不能觸指。曷勝感歎。遙想三百年前。綉谷主人爲名妓張憶娘繪簪花圖。徵四海遺老名人題詠。誰知此日之埋沒于屎溺中哉。

## 周氏寫經幢

金匱周梅谷。精金石篆刻。流寓蘇城嘉餘坊。事父母能色養。丙寅九秋。爲堂上雲菴程孺人八

秩齊眉雙壽。梅谷手寫金剛經五千餘字。刻石立經幢于虎阜山麓。從此七里韓塘間。又添一勸孝故實矣。

### 破屋呵殿聲

北寺報恩塔大街中。有廣廈百數十椽。門戶久閉。闕無人居。以致庭中草綠。瓦上松黃。牆脚無碣石。不知誰氏之別業焉。鄰右夜夜聞破屋中有呵殿聲。如長官喝道升堂然。

### 府學薄荷

蘇州府學泮宮。在護龍街南頭。據堪輿家言。護龍街似龍形。北寺寶塔爲龍尾。泮宮爲龍頭。頭有腦。故學宮櫺星門左右。所植薄荷。能治腦漏。

### 畫貓作怪

無錫龍山之麓聽泉鎮。一小市集也。居戶百餘家。蠶桑耕稼之外。以搏泥范砂作人物兒童玩具爲業。有呂鳴球者。家小康。愛畫稿。偶於常州天甯寺前。買得耄耋圖立軸一幀。裱紙破舊。不能懸挂。故置於床頭木板上。約年餘。忽聞室中日夜有貓叫聲。問妻女。以鄰家所畜對。然此後

廚中魚腥。明早起視。必狼藉滿地。而床頭皮板上骨屑尤多。鳴球因喜食魚。恨鄰貓甚。一夜熄燈。特設魚一盆於灶角。鄉居屋小。臥房與廚相連。鳴球囑妻女伏於暗隅。宛如捕盜。已亦屏息以俟。室中寂靜無聲。忽聞嗥乎一響。似狸奴自皮板跳下。直奔灶角。啖盆中魚。而窗早已閉上。三人目覩清切。蹣步而起。欲往前撲。貓已知覺。急棄盆魚而跳上皮板。鳴球隨手揪住貓尾。而貓不見。手中僅握貓尾一段。大驚疑。急喚妻女。速張燈照見。魚首骨半嵌畫幅間。卽以畫軸展開細視。畫中貓有恐懼之狀。且易蹲爲立。尾少一段。呂以手握之尾配之。一色無異。於是喧傳鄰右畢集。或云寶。或云殃。投諸火。呦呦如夜夜之聲。

### 題錢劍秋同學書法規範

我師雲間楊夫子古韞葆光。學粹德邵。善畫工詩書。自浙江仙居龍游卸職歸。設帳授徒。一時大江南北。少年讀書種子。負笈來從。濟濟及門。幾有百十。得夫子薪傳。今日嚮宇賣畫者。祇有楊子了公。錢子劍秋。與飯牛三人而矣。三人中。以劍秋年最少。簡鍊揣摩。朝夕臨池。池水盡墨。彷彿王右軍在洛陽衛茂漪處也。其用心之苦。用力之專。非我與了公所可比擬。宜其名馳藝

苑。舉江南江北。宣統庚戌春。相晤滬濱。剪淞關。袖出新著書法規範四卷。將付劖劂行世。詔示後生小子。余寫一言於弁首。

### 劈靄

唐柳宗元有漁翁夜傍西岩宿。曉汲清湘然楚竹。烟銷日出不見人。劈靄一聲山水綠。原有回看天際下中流。巖上無心雲相逐。蘇東坡謂此詩六句。前四句一片天機。後二句未免蛇足耳。若刪作截詩。更爲神韻悠然。洪駒父云。欸乃山水綠句。原本劈靄。劈音奧。劈靄搖船櫓動聲。不知何時何人。以劈字截成兩字。此與王許之爲王言午。華鑄之爲華金壽。難逃分尸之誦。

### 汪痴

金山汪癡。乳名寶郎。本姓蔡。打稻村農家子。父某甲。畜兒女衆多。貧乏不能撫育。適田主汪氏老而無息。某甲以寶郎贈田主人汪氏。撫養成立。寶郎幼聰慧。讀書過目不忘。弱冠後。奔走四方。學識大進。喜交名士。家業屢空矣。自署曰痴。人亦呼之曰痴。別號潭水詞人。善屬對。如五隻鞋兒兩隻半。對六點骰子么二三。他聯頗夥。予皆忘之矣。又精藝術。能種菊花。至碗大。種葫蘆。

長一尺強。鑄竹木類。嘉定朱養吾。惜不肯輕作。故流傳絕少。年四十二。客死滬上。友朋殮葬之。

### 人名異音

古人姓名。有不能讀本字之音者。如漢之酈食。其讀滅希幾。又三國之金日磾。讀金密帝。宋之方俟高。作木棋雪。明方孝孺。孺字讀作直。又西域身毒國。卽天竺國。常讀捐單國。

### 李廷珪墨

古墨最重。李廷珪手製。廷珪唐代徽州歙縣人。本姓奚。後賜國姓。今時墨工。仍以歙縣著名。猶筆工在湖州善連鎮。秦將軍蒙恬家湖州故也。湖筆徽墨。千古傳名不朽。

### 五人出身

萬曆丁卯三月。蘇州周順昌。參洲先生被逮。顏佩韋等五人。激於公義。毆擊闖黨小閹。巡撫毛一鹭。事發。請於朝。五人死之。太倉張天如。溥作碑記。五人者。顏佩韋。楊念如。沈揚。周文元。馬杰也。清吳縣潘東園儀鳳小松鱗書屋隨墨。載五人之出身事業。顏佩韋。博士弟子員。在家教授。楊念如。虎邱山種花菜。沈揚。喚賣雞毛帚。周文元。編製蒲鞋木屐。馬杰。擔糖換舊物。菜碑所謂。

生在編伍之內者也。

### 瘋僧秘方

蘇郡南城葑門直街定慧寺。唐代古刹也。寺右有雙磚塔。塔院名雙塔寺。介於兩寺間。爲學台試院。三年二試。考生雲集。一郡九縣。長元吳江震崑新常昭虞附監僧優童。每逢按臨。咸來應試。定慧寺方丈笑曇和尚。茹葷飲酒。不念法華經。不拜梁皇懺。日出則杖百文錢。至鬧市買豬頭。闌入黃公爐。自斟自酌。隣近六七里間。無男女老幼。莫不呼之爲瘋僧。僧亦如郭橐駝之聞駝名而喜也。問爲人治病。用藥奇異。往往多驗。吐血方最神妙。帶沙關東闊板西瓜子二斤。井泉清水四斤。急火煎。萬沸取出。傾於砂罐中。隔一夕黎明。洗手向東。以上半罐清湯入另一罐。加碎冰糖六兩。文火煎。若膏狀。一日晨午晚三次飲。惟飲時。切忌茶酒。飲百次。吐血卽斷根。終身不發矣。

### 推背圖

世間盛傳推背圖一書。謂係袁天罡與李淳風二人背坐。一人書。一人畫。預知後世國事。所畫

人物所書語句。皆離奇不可思議。須事過境遷。可以明顯。其實此卷乃咸豐時湘鄉曾文正公幕下平江李元度次青手筆。假託袁李以愚軍民者也。此說也。予聞諸吳縣甘杞浚先生。

### 曾布

湘鄉曾文正公國藩。字滌生。以翰林起家。時當咸豐初元。洪秀全楊秀清革命兵蹂躪江南。文正公統師平定之。封侯爵。蔭三代。位極人臣。榮膺無比。而治家嚴肅。食不五簋。衣不重帛。督妻女織棉。謂之曾布。

### 奕博

安慶潘述彭字錢孫。少年美丰儀。長身玉立。每出戶。道旁矚目。有看煞衛玠之概。性喜讀。苦城市煩囂。借避暑賃棧。翦山麓菩提禪寺東院。爲礎切乘涼地。東院話雨小築。室三楹。頗精幽。南面無墻垣。豎青竹籬。隔野田。籬外荒塚纍纍。高而新者坟。低而舊者墓。碧草綠楊。叢葬青衫紅粉。晨遊狐兔。夜叫鷓鴣。令人對此。起若夢浮生富貴無常及早行樂之感。住持僧葦船情場失意。中歲出家。通翰墨。能詩畫。錢孫來客。故主賓沆瀣。每當午倦拋書。必下疏簾。一杯相對。作手



談。踏雪負稱。負則赤脚入荷塘。勝則高坐禪榻。合掌學低眉菩薩。使小沙彌牽負奕者。長跪獻白稱。敬奉假菩薩細嚼。

### 橘林小鴨

太湖三萬六千頃。七十二峯沉浸其間。以東西兩洞庭爲最巨。東洞庭山麓居民耕稼之外。藝花果爲業。秋深橘柚春盡楊梅。都爲山中佳品。而名聞今古。莫釐秦汝弼家小康。半耕半讀書。滿架禾滿車。暖衣飽食。一室怡怡。不雷武陵桃源人也。柴門三徑。奴婢千頭。每歲冬初。綠葉間紅顆粒粒。遙望之如五月石榴照眼。光緒某年十月。汝弼晨起入橘林。仰首瞻矚。細察紅熟者。可採售於市。忽見枝枝葉葉間。棲小鴨千百。驚呼兒媳。羣鴨飛落。兒媳僂身欲捉。着手卽颺去。無一可獲。鄰里爭集。羣鴨結隊飛翔。共謂鴨不能飛。况此小雛哉。殊堪詫異。三年後秦氏遭疫。僅存一弱女。嫁予戚劉東畬。東畬誦予言如是。

### 萬笏朝天

自晉郭景純傳葬經後。後世人子葬其親者。必倩堪輿名師。入山相穴。巒頭平陽。尋訪牛眠。皆

望大富貴壽考。孝子之痴。孝子之貪也。地脈無吉凶。人心有善惡。惡心人得吉地亦凶。善心人得凶地亦吉。范文正公仲淹。買一山田。欲葬父母。堪輿名師知之。驚謂范公曰。此絕地。慎勿埋棺槨。埋則子孫絕。范嘆曰。我買之而不葬。百年後或轉售他人。人葬父母而絕。何如我葬父母而絕耶。遂毅然葬之。一夕大雷雨。山石盡立如春筍。所謂萬笏朝天。宋代至今。七百有餘載。吳縣范氏雲仍。林林總總。人定勝天。然天之報施善心人如是。

### 山水良緣

江西彭澤山遠眉。湖州高梅水秋波。二人同官燕京。一官飽繫。往來詩酒。稱莫逆。廣東順德易哭庵倡吟社。二人相將入社。同社戲呼之彭澤山。黃梅水。凡詠山水之題。每插山水名字爲笑樂。一時稱爲山水知音。宣統紀元。二人結兒女親家。哭庵譜山水良緣曲。付梨園歌舞。

### 呂掩目

陽羨呂鏡蓉。業紫砂陶器。手製杯壺瓶蓋。頗合古趣。以所入豐。有積蓄。三十猶未娶。隣里慕其財藝。爭欲與之媒定。鏡蓉生具怪性。路逢少艾。必掩目走。一鄉戲呼之爲呂掩目。並諺曰。清朝

孔聖人。彼知之不與人較短長。年至五十。仍獨居。友朋叩其志意。笑曰。我于古賢無他學。祇願學孤山林和靖。於是一鄉皆稱林和靖。呂鏡蓉且無人知矣。一夜雙目奇癢。以雙手亂揉。癢止。啓目。四視暗室中。纖塵悉見。從此鏤刻愈工。然路逢少艾。不掩目。後娶一妻二妾。以終其身。

### 題錢塘陳蝶仙栩栩園叢稿

泉唐陳栩栩蝶仙。別署天虛我生。文章如魏徵。賦媚詩畫似倪瓚。清高余多翰墨交。求能與蝶仙頡頏者。難其選。謝靈運云。天下之才共一石。曹子建獨得八斗。予謂世界之藝共一尺。陳蝶仙獨得七寸。乃子小蝶。可有一寸餘。二寸萬萬人均分之。彼猶自謂天虛生。蒼蒼將大動厥氣矣。學然後知不足。蝶仙真不足哉。我愛之畏之。羨之妒之。

### 禽獸演戲

荷蘭國人於丙寅冬來上海。攜猴七。狗三。貓二。虎一。象一。碩鼠五十頭。鸚鵡白。鸕黃。鶴花。雀紫。燕。鶻。鴿。芙蓉。畫眉等鳥。六七十翼。標名梯愛姆禽獸戲。好奇者往觀之。予一去。攬眼界。鑼鼓開塲。禽與獸相間而演。惟猴演最多。教導時。不知費幾許心力矣。

## 張香濤之風流

南皮張子青之萬。道光丁未狀元及第。胞弟香濤之洞。文學淵博。性格風流。一時有郊祁軾轍之譽。咸豐壬子科。秋闈解元。卽自鑄一玉章。曰風魔了張解元。迨同治癸亥殿試。以第三人登科。又鑄一章曰新探花新探花路。爲人書畫。必鈐此印于件尾。可謂風流瀟灑矣。

## 一朝二閣老

蘇州古話有一朝三閣老。並無正娘生。此明朝嘉靖萬曆時事也。謂吳縣王鏊。據云乃父飄洋遇猩猩爲妻而生鏊。一乃申時行。卽彈詞玉蜻蜓申貴生。遇白雲庵尼姑志貞所生。一乃崑山顧鼎臣。係婢女所生。三人皆狀元宰相。舉世艷羨。故有此說也。

## 余淡心晚號春叟

莆田余淡心懷生。當明清鼎革之世。目覩秦淮風月。禾黍樓台。滄桑金粉。著板橋雜記一書。蕭疏華麗。讀者無限低徊。予於丁卯春。初過吳興陸氏長蘆館。見泉唐魯山畫竹。淡心題七絕句二章。款寫春叟。尾鈐白文圖章。曰八十以後所作。

## 甘鳳池書扇

近日談清代武俠者。必以江甯甘鳳池首屈一指。卽盲詞小說亦描寫種種武術。古今無匹。其英資雄略。必有過人處。不謂能通八法也。予於庚申長夏。見舊扇一頁。上款靜江三兄。台下款甘鳳池。筆氣飛舞。奔放極似楊繼盛。斷非率爾操觚家所辦。諒不致冒名贋鼎。此可徵古名人之不凡。

## 北梅南雪

北平男伶梅蘭芳。粵嶠女伶李雪芳。皆具姿色。能唱青衣花衫。現身紅氍毹上。繞梁三匝。傾動一時。有周郎之癖者。莫不趨之若鶩。竟有爲之顛倒。破家亡命。亦人妖也。

## 片墨無存

吳門舊家。桃花塢貝氏亦其一。咸豐前多藏碑板法帖。題榜曰千墨庵。太夫子潤蓀孝廉信三。庚申亂後。晉唐寶拓。大半如烟雲消散。檢埋劫餘。猶存若干種。業師自署守墨庵。又曰殘墨庵。先生一領青衿。抱道困窮。晚年至不能舉火。出賣殆盡。今師墓宿草。頌聲世弟。早年天逝。庵中

片墨無存矣。迴憶雞窗誦讀四十年恍如一夢。爲之撫然。

### 王夢樓寫寬永錢

日本國山唐至清。世與中國通朝貢。乾隆末葉。正彼國寬永帝踐阼。是時丹徒王夢樓文治探花。出使東洋。日本仰慕探花書法。求其楷書寬永錢文。此說也。予聞諸桐城張遜先祖翼磊庵先生。考其字跡秀媚端逸。確爲夢樓所寫無疑。

### 道德淪亡

古有忠臣孝子節婦義僕。今則消聲絕跡矣。國家民主。無君臣名義。提倡非孝。生子何爲。夫在離婚。一嫁再嫁。恬不知恥。飢來飽去。賣主求榮。殘暴不仁。行同化外。欲求託妻寄子之友朋。被髮纓冠之鄰里。如麟角鳳毛。何可復得。東台周愛蓮詩云。而今世界真堪歎。除却金錢無別言。嗚呼。司馬遷所謂尙何言哉。

### 瑯琊臺磨崖

瑯琊臺磨崖碑。秦相李斯小篆。碑石縱四尺強。橫三尺弱。字如拳大。分行勻整。斑剝磨滅。原石

流入海中。古拓世間頗少。與陶貞白瘞鶴銘。同爲珍寶。無錫裴伯謙大令景福。在粵東任所得一本。首多五大夫三字。絕品也。

### 吳王拜郊臺

郊天一事。乃天子之事也。春秋時王政不綱。諸侯僭禮。吳王闔閭築臺拜郊。越分甚矣。台址在橫山上。宋元人猶有題詠。今則荒烟落日。衰草秋風。何處尋一磚一瓦耶。

### 賣書志慨

光緒戊申五月。慈母大病。延醫索價頗昂。自高身價。非車馬不行。予囊空如洗。不獲已。將家藏書籍。售去一百二十餘年之什襲。今則散布他方。詠句云。子孫貧澈骨。泣賣祖宗書。天地間如我之無聊者。又不知有幾何人也。姑作解嘲語。破涕爲笑。

### 燉煌石室藏書

庚申夏五月。甘肅大旱。忽大雷雨。數日夜。繼之疾風。拔木捲屋。燉煌糜山崩一角。中見石室六楹。藏皮手鈔本無數。經史子集皆備。且多世不經見之作。當地紳士報明。守官靳氏保存之。然

已被竊不少矣。

### 鄭莊公鼎彝出土

壬戌春。河南新鄭縣城南門紳士李崐山家。倩工匠於寒食淘井。工匠三人。裸身振泥。忽得小銅器。初思藏匿。又見大者無數。不敢隱。遂告主人。李狂喜。共出百三十餘件。乃鄭莊公鼎彝也。

### 張詩齡菊花枕

上虞羅書玉孝廉惟楚。嗜古出天性。見冷僻舊貨肆。亦必闌入觀摩。流寓歙浦間。北小樓一角。破銅碎鐵。斷瓦殘磚。堆疊臥榻之旁。客來無插足地。羅翁日夕摩挲以爲樂。一日於城南門外陸家浜。買得茜紅綉花小枕。鍼工異常精細。顏色暗淡。似百年物。其軟柔若繡棉。持歸拆晒之。見內貯野菊花。清香沁鼻。并有白綾一條。上綉黑綾字曰。嘉慶二十三年重陽。婦人琴韻採菊製。上一行曰。華亭張詩齡記云云。孝廉見之。大喜欲狂。遍徵友朋題詠。（按張詩齡名祥河。松江名翰林。風流文藻。輝耀一時。曾掌文衡。謚文和公。今其第尙在松江西門外。）

### 白馬碣



南峯山北有聚落。號白馬礪。昔支遁騎白馬而來飲於礪中。因以名焉。山之巔有石磊然。號馬跡石。又有一石室。號支遁菴。乃其修習之地也。

### 太公避地處

常熟海隅山。有石室十所。昔太公避紂居之。孟子謂太公避紂居東海之濱者。卽此也。常熟去東海止六十里。故謂之海濱。

### 思賢堂改五賢堂

蘇郡舊有思賢堂。以祀韋應物白居易劉禹錫。唐時賢太守去思紀念。且作模楷。清光緒庚子辛丑間。閩縣王可莊仁堪。以修撰出守鎮江。調任蘇州。乃改爲五賢堂。添入范文正公仲淹徐文靖公洙二本主。按范文正公。吳縣人。明末徐文靖公。崑山人。卽高士徐俟齋先生之父。非蘇郡太守。不知王太守添此二賢。用意何在。

### 夜航船

夜航船。惟吳中有之。其名舊矣。古樂府有夜航船曲。唐皮日休答陸龜蒙詩有云。明朝有物充

君信。樁酒三瓶寄夜航。

### 吳郡名四改易

平江本吳國。在秦屬會稽郡。東漢分會稽置吳郡。陳爲吳州。隋爲蘇州。大業末復爲吳郡。唐武德中又改爲蘇州。

### 南翔寺

崑山縣臨江鄉。舊有南翔寺。今已劃入嘉定縣界。傳聞初寺基有片石方徑丈餘。常有二白鶴飛集其上。人皆以爲異。有住持僧名齊法師者。謂此地可立伽藍。卽鳩材募化。不日而成。因聚其徒居焉。二鶴之飛。或自東來。必有東方施主。自西來則施主亦必西至。其他皆隨方而應。屢試不爽。久之鶴去不返。僧悲泣。忽於石上得詩一首。云。白鶴南翔去不歸。惟留真跡在名基。可憐後代空王子。不絕薰修享二時。因名南翔寺。寺西有白鶴村。

### 望族

故家巨室。謂之望族。唐人最重鄉望。郡望族望。但望字不解。遍詢前輩。亦模稜未決。懷疑三四

十年。昨讀舊唐詩。始悉唐制。萬戶爲縣。三千戶爲望。二千戶爲緊。千戶爲赤。古時同姓聚族而居。能滿三千戶。族大可見矣。故曰望族。

### 女館

太平天國洪秀全。據金陵時。設立女館。凡民間及笄之女。皆收擄館中。令官媒擇配。配定後。每逢月晦。許回家一宿。餘日則住館中。縫紉綉。以納貢稅焉。上元吳家楨詩云。六軍女館重閑防。三十姣娃聚一房。輪盼今宵逢月建。滿城飛遍野鴛鴦。

### 戲試成功

凡一藝術事業成功。無論中外。大半由戲試得來。豈腐爲漢淮南王劉安創作。石灰爲晉張華燒階石而成。汽車爲西人瓦特見爐上煎壺水研究造出。莫不由戲試而成。

### 孝丐

孝丐。吳江同里人。有母雙目瞽。栖息虹橋下塘。福濟觀東廊。福濟觀。蘇人所謂神仙廟。供奉唐仙人呂洞賓者。虹橋上塘。爲中市。店家林立。百貨雲屯。丐每日午前。携竹帚。掃除拉圾污穢。極

清潔。傍晚向一店。乞一文錢。約三百。買米買酒買魚肉。持歸烹煮。伺奉。若母。食畢。然後自食。習以爲常。無風雨寒暑間也。如有病。則出資求廟中司火道。僮代至崇真宮橋。老陸稿荐買醬肉奉母。因母非陸稿荐肉不食。且他家者。食之不歡也。十二三年如一日。孝丐之名聞合城。光緒二十七年庚子秋。閩省一帶大疫。乃母染疫死。丐呼號泣血。衣衾棺槨盛殮。卽延廟中羽士拜懺。永日安葬。靈柩於桃花隴蔡家橋紅菱浜左角。丐平日白布帽不去頭。人間其母。嗚咽而泣。可云純孝矣。後廟中鑿其誠實勤慎。命司殿上香火。又十餘年死。孝弓姓章。名阿照。

### 雄雞生卵

蘇州婁門外下絳埠頭。原爲吳王闔閭之鬥雞處。故是處居民大多畜雞鴨爲業。所謂哺雞坊者是。居民蔡樹萱樹椿兄弟。設蔡茂昶哺坊。歷年生意鼎盛。家境小康。雞鴨萬千。雌雄並畜。光緒二十一年甲午。逢西太后六旬萬壽。普天同慶。蘇城本有南濠綵子北濠燈古諺。是時適小春節十月十日。天氣和暖。桃李發花。喧傳蔡茂昶哺坊。雄雞生蛋事。滿城詫爲奇聞。士女爭往探視。予少年好奇心勝。於是月十二日傍晚。訪蔡氏昆季。登堂乞觀。樹萱遂出此卵。陳列玻璃

匣中卵形較大。色帶淡綠。光滑如漆。日光射照。隱隱作金黃色。且有五彩。真可詫也。此卵爲巡撫端午橋索去。

### 老蟲做親

鼠一名耗子。吳人謂之老蟲。晝伏夜出。性喜噬物。家家屋宇有之。人人切齒。故畜貓以捕之。蘇俗有元旦日老蟲做親之說。無貓之家。於除夕夜燒白米飯一碗。滿置魚肉菓品。供列床前。視之曰。老蟲伯伯。汝弗囓壞物件。今日送禮與汝。卽安。迷信可笑。

### 眞陸稿荐肉店遇仙記

市中各業。招牌字號。皆取吉利興盛之義。惟猪肉莊陸稿荐。殊屬費解。然蘇省猪肉店十有八九。取名陸稿荐。予於二十年前。曾見閩門崇眞宮橋堍一家檐下。豎一石碣。大書深刻。載明康熙二年四月初。天氣炎熱。忽來一蓬頭跛足病丐。向店主陸蓉塘乞錢。蓉塘雖屬屠夫。却天性慈善。平時肯小布施。今見此丐老而病。步履艱窘。卽令其臥於檐下。日夕與之飲食。將半載。丐已強健類少壯。叩謝主人。笑謂蓉塘曰。久蒙恩惠。生死肉骨。感且不朽。行將別無所報。祇有稔

荐一條奉贈。蓉塘笑領之。丐飄然去。陡覺秧荐發異香。蓉塘知此丐必奇人。遂即將秧荐收藏。偶抽一草。袁肉香味沁鼻。從此喧傳全城。知其遇仙。聲名四播矣。

### 戚家橋響石

松江青浦珠街閣。巨鎮也。燈火萬家。商民輻集。市西有戚家橋。爲明大將軍戚繼光駐節舊地。橋舖以石板。行人過之。石必搖動有聲。如寂靜者。則三五日內。必有火災。屢試不爽。亦奇事也。

### 汪閑閑有子

海甯汪處廬貢生。與予同譜。性風雅。愛西湖清逸。賣田買屋於孤山之南。題曰閑閑居。自號閑閑居士。吟詩一卷。如范石湖多田園雜興。好交友。家以是貧。不得已。鬻文海上。嘔血死。同人痛惜。子一名龍超。能讀父書。真阿龍超也。閑閑不死矣。

### 輓曾文正公聯

清同治中興。其功皆出湘鄉曾國藩。錫爵蔭子。開藩江南。乙亥薨于位。御祭御葬。硃圈定諡文正。極生榮死哀之盛。當時士民輓聯多至千百。惟吳縣馮景亭桂芬宮詹一聯最後至。其句云。

武緯更文經。爲漢唐後儒。臣吐氣。憂民兼保國。與成庚間元佐論勳。寥寥十三字。較諸連篇累牘。滿紙膚廓語。烏可同日而語。李眉生謂此聯可推壓卷。

### 曾文正公輓乳母一聯可稱絕唱

輓聯貼切工細。以不能張冠李戴。移置他人爲難能。乳母無典可索。白描又未免不工。湘鄉曾國藩幼失恃。乳母盧氏撫養成人。迨盧氏老病卒。曾任兩江督署。囑幕友代撰輓聯。時李眉生李次青諸名士。皆在蓮幕。各擬一聯呈閱。曾均不愜。仍自撰一聯云。一飯且銘恩。况保抱提携。祇少懷胎十月。千金難報德。論人情物理。亦當泣血三年。聯出傳抄。推爲絕唱。

### 三皇有四說

上古三皇。經書所載不一。春秋連斗樞以伏羲神農女媧。宋均以燧人伏羲神農。白虎通以伏羲神農祝融。孔安國以伏羲神農軒轅。代遠年湮。祖龍一炬後。竹簡無可考證矣。

### 得句驚人

湖州盛澤鎮仲博山孫燮。工聲病。未第時。硯食於同里富室葉氏。課其子女。主人葉辛耘。爲午

夢堂紹袁後裔。好藏古器。而亦愛吟詠。一日。以巨金購得漢代寶刀。苔綠銹蝕。精光四射。摩抄真賞。洵非贗鑄。索博山作歌誌之。博山素嗜酒。遂痛飲半宵。伏案冥想。似睡。葉子適立案旁。忽見博山狂笑。起謂辛耘曰。我得萬人頭上浴寒雪。七字。非佳句。妙句。奇句。乎。拍案大叫。聲震屋瓦。其徒大驚哭。因此成痢疾。終身弗瘳。

### 贅婿

今人無子。而以女兒招婿。頂姓爲子。名曰贅婿。迨女生子。則謂假子。真孫。吳俗名之曰補代。其風頗古。見于經傳者。國策淳于髡。齊之贅婿也。漢賈誼陳政事疏云。商君遺禮誼。棄仁恩。并心於進取。行之二歲。秦俗日敗。故秦人家富子壯。則出分。家貧子壯。則出贅。按此戰國初已然。豈有千金之子。而肯謂他人父。而求得妻者哉。古與今一例。

### 八字娘娘生日

俗傳八月八日。係八字娘娘生日。且謂八字娘娘。卽劉備之妻。孫權之妹。孫夫人也。投潯陽梟磔而死。封爲梟磔娘娘。專管人生年月日時八字。無稽之談。可笑之至。



## 古人之一名一字者彙記

紂王名辛。字受。霸王項羽字籍。伊尹字摯。漢帝劉邦字季。先哲顏淵字回。曾點字皙。樊遲字須。屈原字平。袁盎字絲。陳涉字勝。枚叔字乘。皐魚字柴。

## 濟公像贊

壯年讀書志聖賢。中年學佛上乘禪。心存救世。幻作痴顛。不衫不履。偏袒右肩。張開笑口。遊遍大千。一扇一鉢。楚地吳天。我今過西湖葛嶺南屏龍井之間。嘗聞人說濟公活佛。夫何間焉。

## 藏家無三代

骨董家沈念帖曰。從來收藏家。尠有三代四世者。其故何歟。蓋古玩一物。勢必後入先出。凡愛收古玩之家。必諸物齊備。然後購置古玩。月榭花籠。倩人題賞。非最後入乎。斷無衣食不周。而訪求宋版唐拓。秦權漢瓦者。迨子孫式微。衣食欠缺。思典田地而不捨。勢必先鬻。徒供玩賞之品。非最先出乎。吳諺有云。天下無不散之筵。千古無長存之物。旨哉斯言。

## 佛重現在

孫蘇門先生奇逢有言曰。人生最系戀者過去。最希冀者將來。最悠忽者現在。佛說過去如雲烟。將來如漆墨。惟有現在這一刻。可聖可跖。可行可藏。予謂過去已經過去。何必系戀。將來終有將來。何須希冀。只要現在不使他悠忽。則過去斷不系戀。將來亦不希冀。一枚放心。諸事定志矣。

### 畫蠟燭

某甲最善居積。凡購日用瑣細之物。無不記之於賬。顧不識之無。每以圖形代字。如買魚則畫魚。買菜則畫菜。然有不能畫圖之物。輒如畫葫蘆之依樣也。一日有戚訪甲。甲他出。戚見案頭有賬一冊。取閱未盡。笑不可仰。因援筆戲加紅勒帛焉。迨甲返。見之拍案怒曰。何人買蠟燭。盡上在我賬上。真豈有此理。旁人無不笑之。而甲尙餘怒未已。今人之釘釘未明。而好弄筆墨。東塗西抹。何異畫蠟燭耶。

### 十九世醫

禮記云。醫不三世。不服其藥。醫所以寄死生。病家常慎重將事。斷不宜淺嘗輕試。青浦縣重固

鎮何氏。自宋元明清四代以來。歷七百年。十九世。有何鴻舫秀才。得家傳珍秘。活人無算。鴻舫兼工書畫。所開方案。骨董店定價。一紙值二番銀。子憶弱冠時。祖母何太夫人病癥痕。蘇城諸醫束手。後聞重遇鴻舫先生名。買棹就診。予與母盧太孺人侍奉隨往。登其堂。第見金紅黃綠之匾額。疊懸宇棟間。妙手回春。仁心仁術。和緩復生。扁鵲再遇等字樣。遠勝觀音庵之有求必應。財神廟之善人是富多多。孟軻曰。君子之澤五世而斬。小人之澤五世而斬。何氏能十九世瓜綿不絕。談何容易。

### 大猾徐掌明

順治中木瀆大猾徐掌明。與官場通聲氣。無惡不作。士紳側目。鄉里患之如虎狼。當時有語云。長吳兩縣印。不及掌明一封信。其勢焰如是。一日入城過臨頓里。任蔣橋有銀匠王姓設肆營業。父子勤儉工作。娶媳美而豔。掌明見之。入肆兌銀器。與王媳調笑。媳欲避不能。掌明去。父子驚懼失措。鄰人獻計。惟有盲目或可免。於是父子不獲已將媳雙目用藥弄瞎。少焉掌明果率領無賴少年數十。盪湧來肆劫奪。見媳雙目已盲。始烏獸散。其凶毒又如是。康熙初湯介庵（

斌）撫蘇。剪除土豪。捉掌明來城。杖殺于玄妙觀正山門外。任萬民觀覽。一郡稱快。

### 春聲

城中長街深巷。曲折縱橫。每年暮春時節。鄉村十餘齡小兒女。丫角垂髻。提籃挈榼。結伴齊聲喚唱。如金花菜。馬欄頭。荷花菡。齊菜之類。一聲高。一聲低。純乎天籟。若臥臨街閣子。春夢初回。朝日照窗。好鳥集簷。遠聞此聲。朗朗穿街巷。樂意油然而生。近卅年來。絕響不聞。曷故哉。

### 拈字占晴雨歌

清繆良塗說。有拈字占晴雨歌。其法。信手拈一字。以起筆爲驗。歌云。點（、）晴豎（丨）雨蓋（冫）滂沱。撇（丿）霧橫（一）風雨不多。惟有絞絲（系）連夜雨。勾（丿）環（乚）午後唱晴歌。頗有驗。

### 崑山城隍眉眼弗開

一縣有一縣城隍。城隍卽土地神。相傳崑山明朝閣老顧鼎臣幼時入塾讀書。朝出暮歸。必過城隍廟。凡顯經過廟門。廟中城隍暗裏須起立迎送。殊嫌煩瑣。於是託夢於廟祝。能否囑顧繞

道而行。顧父母知之。喜此兒將來必成大器。遂命兒子走他道入塾。顧恨極。冠大魁。卽以城隍  
像遷至茜墩。故崑山城隍廟不在城而在鄉。其泥塑木像。眉眼尙帶憂愁色。采。

### 楊雲史江山萬里樓詩詞

無錫楊雲史孝廉（圻）瀟灑有晉人風。工詩詞筆札。入吳佩孚將軍幕。翩翩書記。不減牛僧  
孺之杜樊川也。公餘好作狹邪遊。載酒揚州。十年夢醒。有家家紅粉說楊圻句。著江山萬里樓  
詩詞。鐫板行世。五言最工。中有香妃長歌并序。詳記乾隆帝破金川得妃事。及妃之美豔貞  
烈。可與白太傅琵琶行頡頏。惜篇長不能錄。

### 南禪寺紅豆

蘇城古有四大禪寺。梁天監時建。婁門東禪寺。胥門西禪寺。齊門北禪寺。盤門南禪寺。唐僧白  
鷓和尙植紅豆樹于寺庭。古人詩。紅豆生南國。春來發幾枝。願君多采擷。此物最相思。清惠定  
字父子住近南禪寺。自署紅豆居士。一時有老紅豆小紅豆之稱。今寺殘廢。紅豆僅存枯幹。流  
連撫玩。曷勝桓司馬之感。（常熟亦有一株錢謙益有紅豆山莊）

### 嘉定竹刻

嘉定朱松齡孝廉工詩畫鐫刻。戲以竹根雕文具。人爭寶貴。子小松。技尤精。品出乃父。上孫三松。更雋逸。古雅。惜不多作。今如得三松手筆。連城不換焉。予於吳縣潘芝圃案頭。見筆筒一。高七寸強。刻桃源問津。田舍漁船。桑麻鷄犬。細逾毫髮。神采生動。並鐫陶淵明桃花源記全篇。體仿歐陽率更。楷法一字不苟。石隙三松二字。

### 松鶴板場之誤

干將坊過駕橋之間。有地名松鶴板場。實乃孫岳頌場之誤。孫岳頌康熙時長洲進士。工詩好客。晚年歸隱。築室於此。賓友來謁。門前車馬喧闐。歲無虛日。小販咸集。幾成市。始云孫岳頌場。繼乃音混。謂松鶴板場而字亦異。此與邵磨針巷誤撞木鐘巷。乘馬坡巷誤油抹布巷。鈎玉弄誤狗肉弄。同一可笑。

### 蘅塘退士

家絃戶誦之唐詩三百首。爲蘅塘退士手編。迄不知蘅塘退士何人。其實卽著作花月痕說部

之魏子安也。魏氏工詩古文詞。書畫。書中主人韓荷生。韋癡珠。韋字取韓字之半。一而二。二而一。魏氏本身化影。詩詞洒令。側豔班音。玉溪遺響。爲人書扇畫冊。嘗題蘅塘退士。

### 章孔齊名

長洲章式之（銓）吳縣孔康侯。（昭晉）工制藝文。在光緒中蘇州紫陽正誼平江三書院。山長月考。前列第一第二。非章卽孔。稍後有彭世襄。裴熙琳。（萸芳）查德基。（楠鄉）梁廷模。戚國珍。稱後五虎。

### 石馬庵

蒲菱巷西口。地名石馬頭。有尼庵卽名石馬庵。庵中供奉一高五尺餘之石馬。鐫琢極工。細相傳。姑蘇王張士誠愛妃金姬墳上之物。

### 陽山朱弄

清順治中吳縣陽智鄉民朱鳴虞富傾一邑。築巨室於申衙前。與天猶趙蝦爲隣。今陽山朱弄卽其宅址。然朱鳴虞趙蝦無人知之矣。

### 陸龜蒙宅與皮襲美宅

唐詩人皮襲美（日休）陸魯望（龜蒙）咏詩往來贈答。當時稱皮陸體。皮宅在鶴舞橋。今之皮市街。墅誤市。陸宅在北街跨塘橋。今改寶光寺。魯望晚年隱居角直鎮。愛養花鴨。鎮有鴨欄橋。

### 三元坊

三元及第自唐迄清。五代共得十三人。清居其二。廣西臨桂陳繼昌（蓮史）外。長洲解元錢榮字湘舲。中乾隆辛丑會狀。家住府學滄浪亭之左。門前建三元坊。今坊猶存。

### 蘇城鄉紳

蘇城有現任鄉紳。坐檯上鄉紳。卽老鄉紳。相傳諺語云。五湖四海夾條溝。虎豹獅象夾只狗。鼉鼉蛟龍夾個猷。彭宋潘韓夾家周。彭謂定求啓豐。祖孫會狀。宋謂維新尙書。潘謂世恩狀元宰相。探花世橫探花祖蔭。韓謂狀元尙書葵。周謂周翎子。清初重視花翎。周家居然亦得花翎。故有此諺。恐再過幾年。無人談及矣。



## 朱勳宅

闔門外十望莊朱家園爲朱勳宅。今花步街盛氏留園中太湖冠雲峯。朱勳花石網舊物也。留園卽明代徐太僕東園。清道光朝劉蓉峯觀察寒碧山莊。徐氏西園。今捨作西園戒幢寺。寺有五百羅漢堂。怪狀奇容。描金繪綵。惜無楊惠之妙手泥塑耳。

## 老店

梁萬成洋布。沈茂順廣貨。梁店中市泰伯廟橋。沈店虹橋上塘。康熙朝始開。時洋廣貨闔城只四家。資本充足。生涯發達。遠近鄉鎮。咸來批購。予幼時猶見其門前箱篋堆積如小山。轎馬經過礙咀焉。近光緒末葉。梁沈子孫。彷彿烏衣王謝。華堂燕飛向別姓雕樑。

## 家無十年糧。休去措藥箱

古時醫與巫並稱。皆爲賤工。世人輕視。招之卽來。揮之卽去。我祖母何太孺人。閒居常詔孫輩曰。在咸豐以前。蘇城行醫者。每日午前在家門診。午後則必出門。緩步長街曲巷。肩措藥箱。身着袍套。脚蹬皂靴。手携摺扇。擺擺搖搖。東張西望。看人家檐宇下。牆壁上。有無請醫診病之紅

紙。(余祖母何太孺人云。道咸時居家有病人。午前不往醫家請郎中。蘇州人呼醫家曰郎中。猶北方稱大夫。今人始號醫生。又中醫西醫之名詞卅年前不聞也。)如見齊整長方約五寸之紅紙條。該醫可直闖進門。病家見郎中來。詳詢姓名。有名者欣欣導入房。臨床診脈寫方。或有丸散卽向該醫贖買。故郎中必措藥箱也。若無名之醫。不爲病家素仰。且病人間而不信者。儘可謝絕。常郎中寫飲片藥方時。須稱病人男則老太爺。老爺。少老爺。少爺。相公。官官。寶寶。女則老太太。太太。少太太。少奶奶。小姐。媛媛。均視病人年齡而分別。病家贈奉診金。亦以紅紙包封。故曰看封。與犒賞僕役姬婢同。城中醫家歷傳最悠久者。首推曹氏。雲淵爲葉天士弟子。住黃鸝坊橋弄。子承洲。孫滄洲。遷西街。滄洲曾視慈禧太后病。與青浦珠家閣陳蓮舫。山東屈東屏同進京。歸稱御醫。一登龍門。聲價十倍。曾孫蓮洲字南山。弟蓉洲字鐵英。曹氏行醫。仁心仁術。蓮洲與予爲同窗。謙卑有禮。診脈則眼高過頂。心細如髮。並無些子時髦惡習。故聲名雀起。門前成市。年三十後粥飯亦無暇可進。因勞得疾。避居上海。病家追縱而至。仍不許稍卸仔肩。萬不獲已增診金。孰知診金愈增。病家愈集。嗚呼南山。爲救人病而已。病救人死而已。死今之

行醫者。欲求一如曹南山。烏可得耶。烏可得耶。弟鐵英懸壺白克路。亦存心濟世。不讓乃兄。

### 曲園先生著書之廬

德清俞蔭甫師（樾）道光甲辰進士。因試卷詩有花落春仍在句。爲主考湘鄉曾國藩所激賞。以是愛知家。築春在堂。書名春花集。記師恩也。同治初自河南學政革職後。買宅蘇城馬醫科巷西頭。營曲園。著書課徒終老其間。合肥李鴻章撫吳。爲題額曰德清俞蔭甫太史著書之庵。

### 王仲瞿宅

秀木王良士（曇）字仲瞿。工詩文。著煙霞萬古樓稿。與大興舒鐵雲（位）字立人。齊名。立人之妻。仲瞿母之胞妹。仲瞿繼室金秋紅亦能詩畫。流寓吳郡城。築屋蜜蜂洞。題榜曰人夢我醒庵。夫婦唱和有趙管之樂。今舊屋依然。作尋常百姓人家。

### 龐少如眼前報

光宣之際。蘇城錢業著名人物有三少。謂盧少棠。龐少如。洪少圃也。錢業能操縱金融。百業仰

其鼻息。三少之中。尤以少如最工心計。奇盈偶縮。見利忘義。女則嫁陸狀元之弟荷展。（渠）家既富。當聯貴族作親戚。人情大抵皆然。子一名老五。讀書居然通中西文。嗜煙豪賭。狂飲亂嫖。凡世間浮蕩事。老五靡不精通。少如氣憤卒。不一二年。老五作鄭元和。沿街高唱蓮花。每日清晨狀元府前。五必恭謁一次。探胞姊取定俸也。取得小洋四角後。甜酸鹹辣。買吃一空。然後高踞茶樓。談官場。說世務。臧否人物。滔滔若瀉江湖。又不二三年。路斃皋橋。一棺長蓋。仁濟藥堂妥爲瘞葬。

### 王漁洋

山東新城王阮亭尙書（士禎）詩尙風神。爲有清一代正宗。晚年游江南。愛蘇州漁洋山之幽雅。遂自號漁洋山人。明昆山歸太僕（有光）吳山圖記云。太湖三萬六千頃。七十二峯沈浸其間。漁洋山乃七十二峯之一。（按漁洋山著有居易錄。感舊集。分甘餘話。漁洋詩話。古夫。子亭雜錄。池北偶談。帶經堂詩文集。衍波詞等書行世。）

### 秀才弟子兩狀元

清代重視科名。故士人皆以博得一第爲榮。然文章憎命。劉賁在孫山外。亦莫可如何事耳。我師倪聽松夫子（濤）老秀才也。馬融開講。設帳受徒。桃李春風。門前立雪者。奚止三千。所謂孝廉進士翰林。指不勝屈。吳縣洪文卿（鈞）元和陸鳳石（潤祥）兩狀元。皆倪氏高足。此與順治朝長洲尤西堂。晚年弟子徐元文如出一轍。

### 糕糰大面

唱崑劇十種脚色淨末副外丑作生旦最難者大面（卽淨角）吳諺三年必出一狀元。三年未必出一大面。聲宏氣足非可強求。光緒朝出一張姓者。擅淨角。因其業糕糰。故稱之曰糕糰大面。姓名轉晦。唱魯智深山門。關雲長刀會。曹孟德銅雀台。趙匡胤送金娘等戲。真行雲可遇。繞梁塵落。糕糰死。大面絕響。曲壇思之至今。

### 康熙時蘇州匠人工價

城東平江路臨頓路一帶。多破舊巨室。甲子三月。余表姪林雲梯買得北街張香橋灣一宅。奔棧折棟。闌朽墻頽。昔日華堂。飭工改築。當正樑卸下時。見硃漆小木匣一具。藏承塵裏。匠衆不

敢匿。呈主人。雲梯啓匣翻閱。中藏造屋帳簿一。太平錢。周元通寶錢各十枚。萬代世守紅紙一。色猶鮮艷如新。主人沈繼芬。工頭唐阿祿。堪輿師聶仁甫。餘無他物。簿中寫木工每日十三文。泥水匠十一文。漆匠十九文。雕花匠二十八文。磨細磚匠二十四文。銅匠二十五文。釘明瓦匠二十二文。砌溝渠匠二十文。小工匠每名八文。朝晚點心錢每名三文。酒資逢三六九日。每給四文。是宅康熙七年二月十二日花朝起造。至明年端陽完工落成。計前後五進。大小平房三十八間。十二廂。鋪天井二十方。開井五口。照牆後門止。共用九百念兩。青錢六百七十七千二百文。余訪表姪。曾細閱此簿。字跡端好。無一筆潦草。益歎古人之不可及。

### 發硃卷打秋風

秀才監生（秀才包拔貢優貢廩膳生增附生）秋闈入彀。無論正榜副榜。全國十八省（當時稱天下十八省）於是年同舉賢書者。皆爲同年交。榜發有名。不分前後。悉爲舉人（第一名稱解元。第二名稱亞元。三名至十八名稱經魁。然皆稱舉人）凡舉人莫不鐫硃卷。硃卷鐫木板。或活字排印。印本人之姓名暨字號別家籍貫年歲。上排祖宗官銜配妣氏族。後排受

業師。受知師。本科座師。荐卷房師。間入好友。下排族中伯叔兄弟姊妹妻子等。有官職科名者。籍此可誇耀門第。如白戶登乙科。則僅記名字而已。不敢妄下一銜。最後印本科頭場四書文。間或刻經文。排律五言八韻詩一首。殿印座師房師業師之批評雋語。以紅硃刷印。是爲硃卷。擇日開賀。將硃卷分送親友鄰族。得贈硃卷者。均須送禮致賀。若素昧平生而亦分送硃卷。名曰打秋風。打秋風者。討人情。想銅鈿也。富有品者不屑爲。貧無行者。竟有終身恃打秋風生。活者。余憶自光緒十年起至光緒三十年止。二十年中。篋中所積親友熟人與點頭一面之交。之硃卷。前年移家上海時。檢數八百四十七本。咋舌一笑。付諸丙丁。

### 缸頭泛

蘇城絲織物。緞爲出產大宗。其紅綠青黃諸色。均由染坊染之。染坊中有一奇異情狀。令人不可思議。驟然間有染物無色。或則還黃返綠。看朱成碧。坊主必受損失。於是造作一種謠言。在酒肆茶寮宣講。宛者真有其事者。二三日傳遍六城。街談巷議。查無朕兆。名曰缸頭泛。既泛之後。染色如舊。且有益加鮮明者。其理真不可索解。

### 乾菜粥

城南樂橋尚書里鄭氏女科世醫也。當初最馳名者曰鄭照山。厥後昭山、召山、紹山、招山、肇山。代代取音同之字而世其業。當年產婦染病必至鄭氏診治。若產後連吃一百二十日乾菜粥。自可安然無疾。鄭家門前冷落而號啕哭矣。

### 網師園

李眉生（鴻裔）別字蘇鄰。少年甲第。世以爲與合肥李鴻章。鴻字輩爲兄弟。其實非也。鴻裔中州人。入曾文正公（國藩）幕府。一時有才子之目。晚年隱居吳門泮環巷網師園。花木扶疏。亭台婉孌。眉生吟詠絃歌其中。馮林一、俞曲園、潘玉滢、石梅蓀、亢鐵卿、戚日華、葉調笙、沈起鳳、吳平齋、彭蘊章輩皆李氏座上嘉賓。

### 廟塾題聯

光緒癸巳秋暮。天氣高朗。竹馬交元和江雋侯孝廉函來邀予郊外散步。欣然隨一奚僮出葑門。閒行尋句。眼界別開。入邨落見小廟正殿三間。坐八九兒童讀三百千。東廂白髮嫗。手持



尼珠。喃喃誦佛號。邨夫子破帽籠頭。見子等主僕三人。起立歡迎。彼此通名。乃知姓恽。毘陵人。流寓於蘇。孤客而作蒙師。案頭吳牋二幅。乞爲書聯。雋侯作上句。予偶下句。小子讀書甜味少。老婆念佛苦聲多。寫付恽翁大喜。今孝廉墓木已拱。能無黯然。

### 人瑞狀元坊

城中老儒毛弼。住西白塔子巷。年一百歲。強健如少壯。耳聰目明。牙齒不落。三續娶婦。纔二十。與曾孫女同庚。同治癸丑科孫澄中狀元。帝給帑建人瑞狀元坊。（按今西白塔子巷口有大石柱二）

### 啞巴開口

長洲徐元文。從尤西堂遊。住金獅河沿。臨門有船戶停泊。其子啞巴。順治己亥科。元文赴春闈。喚船出城。舟子啞巴忽高聲曰。狀元來矣。知者皆大異。後徐果及第。特爲製一畫船。啞巴溫飽終身。

### 沐泰山堂之稱

市商營業將本求利。惟藥店諺謂仙人不識丸散。竟有一本百利者。因其種種藥品。皆以秤出入。入時用磅。出時用釐。各業均無其利也。閭門外渡僧橋。槐沐泰山堂。二百餘年老店。每逢鄰居起火。該堂即以秤一枝懸於門口。火燒至秤。反風而滅。已非一次矣。最奇者光緒乙未十二月初六夜大火。橋四周上下塘焚去三百七十餘戶。泰山堂如靈光殿。巍然獨存。五十年来。吳人猶引談助。

### 北寺塔頂蘋果樹

北寺塔一名報恩塔。在齊門閭門之間。吳大帝赤烏四年孫權爲母夫人造。山門前有石碑一。詳載監工人姓名。黃蓋。程普。周泰。張昭。顧雍。步騭。虞翻。凌統。甘寧。陸績等。塔高九級。其頂有一樹。遙望之綠葉扶疏。俗傳蘋果樹。宣統遜國後七年丁巳六月。塔院住持僧昭三和尚募金修理。所謂蘋果樹。斫下。余適校中暑假返蘇。隨衆往觀。乃櫟樹也。

### 潘氏東園

吳縣潘氏在乾隆嘉慶道光咸豐同治光緒六朝。狀元宰相。探花榜眼。科甲蟬聯。瓜綿葛續。簪

纓袍笏。世莫與比。雖唐崔盧。晉王謝。亦無其盛。合肥李鴻章爲潘玉涇（曾瑋）住宅題門額。狀元宰輔祖孫父子伯姪翰林之家。（在西百花巷東口。玉涇乃芝軒相國之第四子）其長房住城東鈕家巷。功甫孝廉（曾沂）子儀鳳。烏衣裘馬。珠履盈庭。

### 金龍四大王

金龍四大王。宋餘姚人。謝緒。行四。生有至行。沒作水神。凡黃河決口。居民飄泊。無可收拾時。必有小金蛇出。襄理治河官吏工役。歷代祀之。明狀元宰相文正公遷。卽其族姓。今餘姚第四門謝氏子孫。聚族而居。何止萬丁。與湖堤徽族戚氏。世世互爲婚姻。彷彿古之朱陳邨。

### 繆狀元宅

長洲繆彤字歌起。康熙辛未第一人。官侍郎。住郡城中顏家巷西頭。光緒初年。予幼讀觀音街。猶見門牆綽楔。朽爛旗杆。今已如桃花扇曲云。別姓人家新畫梁矣。

### 洪狀元宅

科名時代。讀書至狀元。人人豔羨。處處喧傳。吳縣洪文卿殿撰（鈞）點元時。正同治帝釋。非

母后。六部九卿恭擬罪款。應充軍千里。然帝無充軍之理。以新科狀元代。於是洪文卿代。皇充軍。聲威乃震。遂。厥後放英美德法四國欽差。其勳位之隆。並世無兩。不三十年。燿沈雲散。其住宅在城東縣橋巷。詢諸鄰居。久經易姓。

### 吳老鼻

蘇人稱僕役爲老鼻頭。諧音鼻作薄。城中東北街吳益生堂藥店主。夏屋渠渠。冠裳楚楚。居然列鄉紳大戶。其祖曾充僕役。故呼之曰吳老鼻家。

### 眞與假

古今天下事物。其理只有一無二。一乃眞而實。二則虛而假矣。譬若美人。亂頭粗服。裙布釵荆。雖朝覲至尊。亦不過澹掃蛾眉。騎馬入宮門去。未聞其拗頭擗頸。凝眸齟齬。裝演般般之媚態。不覺其美。而反覺其醜。譬若才子。一題到手。文不加點。下筆春蠶。刻燭立就。未聞其紙必澄心。墨必隴暖。燃髭搖膝。無病呻吟。譬若富翁。敝衣蔽體。破帽籠頭。卑宮室。菲飲食。財主聲名遠遐。未聞其翩翩裘葛。緩緩看花。白表其千倉萬莊者。此眞實與虛假之別也。

## 叫鷄鷄潑糞

每值歲首。元旦至元宵。此半月中。蘇城葑齊二門外之鄉婦。手携青竹斗方籃。籃柄一面縛稻草帶。遍插以泥紙鷄毛小玩物。名爲叫雞鷄。中有蘆管。以口吹之。許許有聲也。潑糞則以糯米炒成。色白如霜。味亦甜嫩。街巷小兒。往往喜食爭買。予幼時不知買吃多少。近十年來。將成絕響矣。

## 東坡別號

蘇軾字子瞻。號東坡居士。此果盡人知之。又字子平。知者已鮮。至老泉居士。則皆以爲乃父明允先生。其實老泉亦東坡之別號也。原版晚香堂帖。尾有東坡老泉二印。鈐蘇軾名下。此其明證。

## 花妖聽笛

毘陵莊夢蝶。性疏放。善橫吹。每歲入夏。必至城外觀音堂僧寮避暑。住持名了塵。能吟詠。頗耽翰墨。與莊生莫逆交。佛燈禪榻。聽雨談詩。藉消岑寂。臥房摒擋清潔。牆角太湖石畔。有十姊妹

花一叢。開時紅紫可愛。六月中。淫酷熱鬱蒸。了塵爲懺事。遠出小沙彌。及香伙隨去。堂中祇夢蝶一人。一。晚獨携竹方床。坐閒庭。明月臨軒。微風動樹。披襟當之。飄飄然無異羲皇上人。忽覺聲與勃發。遂以玉笛擲弄。聲聲入破。學李暮之譜霓裳也。正自樂怡情。陡聞幽香撲鼻。似蘭非蘭。似麝非麝。別有一種出落芬芳。莫知所從來。乃停吹凝神四顧。芭蕉葉底。髣髴三五人影閃閃。馥郁更不可名狀。欲注目細觀。又若三五人影在碧紗窗外。夢蝶好事。不畏鬼魅。起立尋覓。纔至十姊妹花下。六七八人影向花叢中滅。於是再弄一曲。希其再出而捕捉之。吹至深宵。終無消息。迨了塵歸告。訴明夜囑復擲弄。了塵伏暗隅。若奇兵。一俟芳氣襲人。將追蹤掩獲。孰知昨夜任爾設計。終不復見矣。

### 李夢九

業師李夢九夫子。吳下老耆宿也。性情忠厚。古道照人。幾不知世間有機械事。家居胥門水潭巷。懸帳授徒。前後不下六百人。其拾青紫破壁飛去者。實難數計。余於庚子春。執贄謁函丈於劉家浜潘氏。先生循循善誘。藹然可親。追念微名所自。獲益良多。有丈夫子一。舉心嫻雅。胸羅

經史。且有聲庠序。足徵家學淵源。忽於去歲作古。余適先慈見背未幾。因在苦次。不獲親詣慰唁。抱憾實深。先生老境。其何以堪。天之報施善人。亦在可解不可解之間。死者已矣。生者其何以爲情乎。

## 虞山

江蘇常熟虞山。因虞仲葬此而名。山石青秀。縣城跨之。小半在城內。大半在城外。山雖不大。古蹟頗夥。南山之麓。名石梅。天生石形如梅花。落地約四寸方圓。故家祠堂。悉依彎曲而建築。丹陛朱檐。掩映青松翠柏。髣髴虎邱七里塘也。先生街橫互石梅。清代末葉。某紳具陸羽癖。好品泉飲茗。石梅有三五茶寮。臨流背岫。來飲者貪看山光。座上嘉賓。輒滿。某紳日日必至。無間風雨。因曲徑崎嶇。往往乘軒。吆喝而來。一日忽撞倒郵農。路旁人羣起。罰令舖砌一街。卽名之曰先生。意蓋辱之焉。由先生街北行二三十武。漢黃初平叱石成羊處。向東一小潭。潭中五六羸石。綠水淪漣。或云城中琴河之源。故常熟一名琴川。又向北有孔子弟子。言偃墓道。欲登墓者。須經一小石橋。橋跨河池。拾級而登。經道啓東南坊。及大石亭。然後言墓在前也。

### 王湘綺妙聯

湘鄉王壬秋先生（闔運）博學滑稽。近世無匹。袁慰庭（世凱）總統初任。禮聘先生入都。充國史館主裁。一肩行李外。隨一六旬愛人周媽。閒居無侶。曾撰一聯語云。民猶是也。國猶是也。總而言之。統而言之。嵌入民國總統四字。嬉笑怒罵。袁亦無如之何。然已傳遍寰宇矣。先生又撰聯云。男女平權。公說公有理。婆說婆有理。陰陽合曆。你過你的年。我過我的年。真所謂文章本天成。妙手偶得之也。河間紀曉嵐文達之後一人而已。

### 傳芳錄

荆駝逸史。清長洲韓慕廬尚書（葵）過江陰戚氏殉節處。感歎憑吊忠魂而作也。共十二卷。李中耆太史（兆洛）集資雕板行世。并附募脩戚中書（勳）祠堂緣啓一篇。

### 柳如是出身處

長板舊院名妓。常熟二臣錢牧齋妾柳如是。本姓楊。吳江盛澤鄉農民女。產於紅梨渡口。

### 福色



三十年前。民間衣服。盛行一種深絳似醬而略淡。謂之福色。其始乃大將軍福康安所創。

### 季冬行夏令

清光緒三十一年乙巳。冬十二月廿九日小除夕。天氣鬱蒸。柱礎水出如漿。滿地潮濕如黃梅。市店工場小民。大都赤膊露體。士紳則團扇翩翩。羅裳習習。恨不能以大紅福橘。代綠沈西瓜。酒肆茶寮。引爲談助。耄耋父老。歎爲僅見罕遇。入夜更熱。家家於祀年爆竹聲中。洗浴乘涼守歲。綿衣羔裘均置之不着。大除夕商號至債戶收帳。皆穿絺綌。上燈後北風陡起。飛雪如拳。夥友奔歸不及。凍僵半途。十有八九。警察按站見有寒不能行者。向就近衣莊借衣送歸。

### 二顧雙綠

梁溪顧翰簡塘。一字兼塘。工詞。有綠秋草堂一卷。同時元和顧文彬子山。晚字良庵。五十歸耕。在蘇城護龍街鐵瓶巷口。自闢荆榛。築怡園。怡老。足不出戶。製怡園好調寄望江南。前後得二千首。選六百闋。並鐫眉綠樓全集。與宋賢爭席。余受知師俞曲園老人。謂簡塘良庵爲二顧雙綠。詞壇傳爲佳話。

### 晉松放光

甯波天童寺規模之大。僧徒之多。不減毘陵天甯。其附屬有阿育王殿。鄉人簡稱之曰育王。而去一阿字。殿庭中植古松一。虬枝茂葉。綠蔭生涼。相傳晉代太康時物。每夜自發光彩。故又呼之爲放光松。宣統辛亥後六年。無端枯死。光亦從此頓斂。

### 玄妙觀十八景

蘇州城中玄妙觀。爲吳王闔閭之殿基。故左近有太監衙。兵馬司橋。宮巷。察院場。醋坊橋等處。觀乃晉代改建。詳載趙孟頫山門記。中有十八景。如三清殿之匾額。妙一統元四字。父老相傳。金兀朮手筆。又釘釘石欄杆。又石水盂。又六角亭。一人弄。彌羅寶閣壁上。唐伯虎畫壁。劉海像。一人推得倒。萬人吃不了之大石碑。簑衣真人殿庭中。運木古井。

### 龜蛇二將

吳江翁小海（維）善畫龜。定潤白銀七錢三分。畫龜一頭。若索畫者不能如約而短其數。則畫半頭。或親朋仗情誼而強逼立索。則畫龜之後。竅尾翹于上。且筆致更加工細。使得者不忍。

拋去。惡作劇如此。長洲顧子長。別號楞伽山民。增畫蛇。蛇蘇人謂之長蟲。黑質白章。狀態可怖。補景多水藻。與小海同時同郡。往往合作扇軸。名聞大江南北。人戲呼之爲玄武帝座前之龜蛇二將。且卑稱翁爲老烏龜。顧爲矮長蟲。因子長名長而體實短也。此亦藝苑一時雅謔焉。至今遠隔花甲。畫龜蛇極鮮。故猶有人談道贊歎之。

### 梅花詩謎

甲子乙丑二年間。上海盛行詩謎。徧處皆有。其中最難射者。爲梅花格。蓋謎底五字。字字可易。而各有原本可對。然稿亦不易多得。余謂古詩之魚戲蓮葉閒。魚戲蓮葉東。魚戲蓮葉西。魚戲蓮葉南。魚戲蓮葉北。五句。天造地設。絕無僅有。舍此外難覓其次。

### 李伯元

武進李伯元。別署南亭亭長。著官場現形記。描寫靴手版之醜態。無微不至。鑄版後風行一時。惟南亭筆記八卷。隨意着墨。荒謬處不勝枚舉。如紀曉嵐先生之父姚安公。誤爲外舅。李興銳中丞。山西人。誤作合肥李鴻章之兄弟行。著治家格言之朱柏廬先生。明末崑山秀才。誤宋

朝大儒新安朱考亭。張冠李戴。指鹿爲馬。此其所以爲洋場才子歟。

### 奉旨放足

中國自竊娘以帛纏足作纖月彎弓形。後世婦女遂有裹脚之俗。光緒中葉。廷諭民間女子未纏者莫纏。已纏者放纏。蘇城古市巷陸敬齋。訓蒙爲業。子名殿揚。入上海南洋公學讀書。女許某姓。當出嫁時。鼓樂花燈。儀仗中有銜牌一對。硃漆黃字。奉旨放足。路人哄傳爲笑談。長洲金南屏秀才（起鳳）詠詩云。蒙學先生陸敬齋。教書聲達皮市（叶平）街。體長雅號浪衣竹。骨瘦真如毳壁柴。奉旨擋頭成話柄。專門放足製銜牌。千奇百怪平原事。不管鄉鄰宿食哇。

### 薄皮秀才

清末科舉未廢時。尙聞此語。稱秀才曰薄皮秀才。又曰窮秀才。言秀才十有八九寒酸也。又有十個秀才九個窮。十隻狸貓九隻雄之說。或見秀才單稱薄皮。

### 東陵發掘

清皇帝崩。皆葬長白山前。宣統遜國後十六年。有人發掘乾隆與慈禧西太后二陵。乾隆面如

削瓜慈禱赤一足滿而生毛予於上海照相館中見其照片乾隆死近二百年慈禱亦將廿載何猶面色如生或謂棺中金玉珠寶之氣也其然乎

### 武則天廟聯

中國五千年來婦女作帝皇祇唐代武曩一人而已。金射堂先生編無雙譜。標題女主昌。洵無雙也。（無雙譜自漢博浪椎張良始。至宋正氣歌文天祥止。前後計凡四十人。予有續無雙譜一卷。留稿待刊。）山西汾州蔡家圩有則天娘娘廟。每歲十月十日。俗謂娘娘誕辰。香火極盛。同學友蔡劍泉圩上人云。廟之正殿。髹漆一聯。集唐賢詩。六宮粉黛無顏色。萬國衣冠拜冕旒。香豔堂皇。堪稱絕唱。（飯牛翁按。武曩有廟。俎豆千秋。大是奇事。桓溫語。丈夫不能留芳千古。亦當遺臭萬年。廟之芳臭。自有定論。然金輪通天。十三年南面垂拱。洵非易。女中無雙品也。射堂先生收入無雙譜。若武則天真可謂不二人。）

### 北禪寺楠木

北禪寺在齊門沿城脚。爲城中四大禪寺之一。千年古刹也。其正殿基礎。似是九楹。屋瓦消燬。

僅餘數十巨大楠木柱。亦盡朽腐。七八泥佛。危坐蓮花風雨中。蒼苔碧蘚。斷碣頽牆。一片荒涼之景。益歎施耐庵寫魯智深入瓦官寺。能描摩盡致也。

### 五湖漁莊圖

歸震川先生云。太湖三萬六千頃。七十二峯。沈浸其間。峯之最大者。爲東西兩洞庭。洞庭山麓人家。竹屋柴門。板橋茆店。真有桃源雞犬皆仙之概。余滿身俗骨。牽絆塵緣。恨囊無郤。超買山錢。不能拓三弓地。與葉漁莊司馬爲鄰。司馬莫釐望族。宋賢石林裔孫。境富蓋藏。性喜交遊。

### 朱鑑打蛇

齊門外蠡墅朱鑑。良田百畝。板屋十間。鄉農小康家也。諺所謂胸前抱子。脚後跟妻。飽食煖衣。不憂凍餒。惟素性好殺生。見蛇虺。尤必擊殺而始快。四十年中所殺不少。光緒丁酉五月。黃梅初熟。蟬噪聲聲。朱鑑耜秧歸去。正在綠槐樹底乘涼。與鄰翁談今說古。揮扇興高之際。忽見一赤練蛇。竄逾茶盞。橫繞槐葉間。朱鑑遂攜鐵尺。聳身登樹。方擬動手。蛇乃向鑑頸盤旋。剎那間。將朱鑑牢繫於樹枝。兩臂束縛。殊緊。無力抵抗。於是高聲喊救。妻兒鄰人畢集。正喧嚷之際。朱

鑑寂然與蛇俱死。

## 佳句傳名

古人有以詩詞一二佳句傳名者。崔信明之楓落吳江冷。潘大臨之滿城風雨近重陽。謝玄暉之池塘生春草。朱草衣之破樓僧打夕陽鐘。更有詩詞全篇中。以一聯得名者。如謝無逸詠蝴蝶三百首。飛來柳絮有時見。舞入蘆花無處尋。人稱之爲謝蝴蝶。鄭谷詠鷓鴣。雨昏青草湖邊過。花落黃陵廟裏啼。稱爲鄭鷓鴣。趙嘏之殘星幾點雁橫寒。長笛一聲人倚樓。他如崔不雕之丹楓江冷人初去。黃葉聲多酒不辭。謂之崔黃葉。祁虎門之一夜東風吹雨過。滿江新水長魚蝦。謂之祁魚蝦。更有崔鴛鴦。鄭牡丹。史籬鉤。袁白燕。鮑孤雁。鮑夕陽。沈夕陽。王桐花。吳漁船。感寒鴉。人無異辭。譽傳千古。

## 獅子林

蘇城北隅潘儒巷獅子林。爲吳中名園之一。多太湖石。嵌空玲瓏。各具瘦透醜漏之妙。相傳元高士倪雲林先生所築。園之前半。卽獅林畫禪寺。旣遭紅羊慘劫。樓台花木。逐漸消敗。當乾隆

臨幸之真趣亭亦棟折榱崩。宣統遜國。此園歸地方紳士管理。今售於貝氏。重加修葺。作清河供奉宗祖祠堂矣。

### 人頭寶塔

閭門虹橋下塘福齊觀。俗名神仙廟。道士供奉純陽祖師。每年四月十四日。爲神仙誕辰。例有軋神仙之說。吳中風俗。前一夜十三。家家剪千年葢吉祥草葉。拋入街心。以冀神仙走過。被除災眚。惠賜福祿。常十一十二。卽有虎邱山花樹盆景。惠泉山泥孩耍貨。以及金錢小龜。各種糖食攤頭。排列廟中露台。趁做生意。城內外遠近男女來遊觀者。名曰軋神仙。萬人空巷。年習爲常。咸豐庚申。洪楊破蘇州城。適逢四月十三之午。馬隊扮作女兵。其實因長髮故。僞稱娘子軍。聊遮人耳目。及入城。分馳上下塘。女兵陡見廟中多人。聞戲劇鑼鼓聲。疑抗敵。一領兵長大女將。把頭上紅布曳下。揚手亂揮。狂喊羣女兵下馬。拔刀出鞘。遇人卽殺。一片喧嚷。羽士將廟門緊閉。頃刻間盡被殺死。大殿上堆一八頭寶塔。插巨燭于頭頂上。一頭一燭。爭相歡笑。在廟外游客。往往不敢回家。出城逃竄。十四清晨。六門下鍵放火矣。



## 誤配藥劑

藥肆配誤藥劑。致誤人性命。滬上已屢有所聞。然不知數年前。早有此等事情發生。前清元和陸鳳石修撰（潤庠）之封翁九芝廣文。精歧黃術。丹陽卸職後。懸壺問世。有傷寒者。延其診治。方中麻黃三錢。意必一汗愈。明日再診。叩病家服藥後情形。據云。毫無更變。封翁已詫。復寫麻黃。仍不汗。封翁大詫。復開五錢。服後大汗如潮。力竭而死。病家向醫生論理。封翁無言可答。大遭辱罵。然研究二次不出汗之故。莫明原委。索其藥渣查看。始知前兩劑之麻黃。非真麻黃。適肆中缺貨。以串錢草繩剪斷代替。串錢草繩形與麻黃無異。封翁莫可如何。及鳳石大魁。乞三縣官出示。病家贖藥。須至沐泰山。雷允上。吳益生。謝眉壽。天生德。潘資一。朱卜年諸號。而一時小藥肆歇業者。六七家。封翁暗積陰德不少。所以世補齋不謝方。桃花塢謝來燕堂。望炊樓刊板行世。與陳修園三十六種。徐靈胎十三種並傳。

## 石琢堂

吳縣石琢堂狀元（韞玉）秀才時。極貧困。在家設帳授徒。每日清晨起。必攜布袋鐵鉗。向街

頭巷尾糞廁尿管邊。尋覓字紙歸。則以香湯洗淨。晒乾。朔望擔至玄妙觀太陽宮焚燒。三十年如一日。絕無倦容。友朋戚鄰。笑其迂。不顧。迨高捷南闈。大魁天下。猶廣招工匠。城內外僧菴道院間。多砌惜字罐。刊敬字文。逢人施送。力勸里人見其鼈頭獨占。或係惜字之食報。一時風從者。家家戶戶。置竹籠。老男婦小兒。皆視字紙重於米麥金錢。

### 彌羅寶閣之火

蘇城中心玄妙觀。本爲吳王闔廬宮殿。故近處有宮巷。太監弄。兵馬司橋。察院場。醋坊橋。宮中造酒處也。晉太康改建玄妙觀。羽士供奉老君。香火極盛。百戲雜陳。遊客四時不絕。正中彌羅寶閣。凡九楹。高三層。巍峨凌雲。氣象萬千。咸豐初燬於洪楊之役。光緒十年。甲申。杭州富商吳錫硯修葺之。朱欄畫棟。泥佛裝金。四方來遊者。必登覽隨喜焉。宣統亡國後。一載。壬子八月十七傍晚。無端起火。燒燬無一礎一柱。古蹟銷沈。可憐焦土。從今難復舊觀矣。

### 含真閣箕詩

扶箕之戲。由來已舊。嘗見希晦堂雜著云。有一女。名搨香。與一女仙名碧綰者。時降壇唱和。

挹香詩云。落花飛去夢如塵。有夢難邀死後身。生怕郎魂遠相訪。亂山殘雪不逢人。悲歌何必按紅牙。曾記當年唱採茶。鶴守孤山明月冷。詩魂托付小梅花。兒家舊有玉闌干。綺袂聯吟到夜殘。手種相思三五樹。花開留與別人看。翡翠樓邊月未斜。連宵詩酒鬥清華。江南山色濃於染。紅豆開時便憶家。碧綃和句云。心清不許着纖塵。微步凌波畫裏身。天寶霓裳羽衣曲。月中猶識舊時人。琴裏知音遇伯牙。夜寒偏愛雪烹茶。春生着手香生舌。濃郁薰人屬鏡花。當年花月說長干。病後裁詩興未殘。女伴頻邀踏青去。六朝金粉畫中看。披拂吟箋燭影斜。夜闌猶自逞詞華。蟠桃結實三千歲。曾醉瑤池阿母家。我邑白苑之舍真閣。素稱靈異。嘗有明呂醇閣降筆四絕云。促織聲中秋雨多。蕉窗剪燭口長哦。十年已破春婆夢。不向西風作惱歌。月滿疏窗風滿樓。梧桐葉落又驚秋。詩囊酒盞安排好。欲把吟心付白鷗。何處聲聲搗戞砧。秋來林木忽蕭森。山中自有清閒趣。一炷爐香一曲琴。無端哀雁唳殘更。月影如霜照畫楹。賸有澆愁濁酒在。床頭臥飲到天明。余友馬君枝珊。曾將舍真閣真詩刻成一集。都數百首。皆清新可喜。惟其中。有陶靖節降筆。格調音律。頗不相類。則不能無疑也。

### 袁子才賞識黃星巖

吳縣黃星巖「之紀」少年喪父母。淪落無歸。走秣陵。投親戚不遇。買卜夫子廟。字跡飛舞。可觀。隨園老人袁枚過見之。頗爲驚惜。叩其姓氏籍貫。知能吟詠。遂挈歸小倉山。囑抄書。黃旣得飽暖。益專力學詩。主人逢人延譽。卒成名士。五言云。竹銳穿泥壁。蠅甜落酒樽。釣久知魚性。樵多識樹名。筆殘蘆並活。墨盡指同磨。七言云。舊生萍處泥猶綠。新落花時水亦香。舊甕恐閒都貯水。破牆難補盡糊詩。有篋當檻雲仍入。無客推門風自開。獨寫性靈明白如話。宜爲隨園賞識。終覺窮氣滿紙。想皆未遇時所作。通籍後。轉無佳句矣。梅聖俞謂詩能窮人。詩窮而後工。信哉。

### 張信甫之佳句

常熟張信甫秀才（爾旦）別字眉叔。工倚聲。著種玉稿。送仲兄爾福之浙江云。春到異鄉花滿眼。酒醒今夜月隨船。暮春書感云。失意可堪重對酒。工愁無奈又憑闌。聞鶯頸腹二聯云。花中好夢曾年少。樓上春人又酒醒。芳樹落紅香漠漠。東風搖絮晝冥冥。秋闈報罷云。閉戶妻孥

同短氣。誤人文字到中年。諸友會課得劉黃傳云。得來身後千秋易。爭到人間第一難。落葉云。已落料無重起日。先凋緣在最高枝。皆饒有寄託。

### 高心夔對矮脚虎

江西湖口高心夔。庶常博學能文。有才子之稱。同治某科會試。律詩中押十三元韻。兩次出韻。磨勘被黜。有人嘲之曰。平生雙四等。該死十三元。大挑放江蘇候補。得署吳縣。官聲極好。一時有高天明月之譽。歲逢縣試。縣令坐堂。點名給卷。威儀肅穆。悄靜無譁。忽聞大呼高心夔不止。高卽令書吏查呼喚者。少焉查獲一考童。年僅十三四。書吏挾至案前。高笑謂之曰。爾何大呼我名。既呼我名。今卽以此三字作對。對出釋爾。不則須罰責也。考童不假思索。對曰。矮脚虎。高點頭稱妙。遂釋之。蓋高乃其姓。其身材實不高也。

### 金聖歎宅

明末長洲張受和。字若采。天才高曠。舉世無儔。當成童舞勺之年。爲滿清主華之日。吳郡開科取士。張遂以金人瑞姓名赴試。獲中選。補弟子員。家本小康。住城南海紅坊東頭。平時好扶乩。

乚仙月宮陳夫人與唱酬。乚仙賜名道號聖歎。自此文華煥發。筆墨異彩。閒居批評左傳史記。離騷。杜工部詩。施耐庵水滸傳。王實父西廂記。謂六才子書。雕版行世。幾致戶藏一編。金聖歎才子之譽亦走天下。不減柳耆卿曉風殘月。凡有井水汲處。皆知其屯田郎也。聖歎疏狂傲物。眼底無人。所與往還者。吳縣王斲山。玉峯莊玄恭。滄浪亭大雲庵磊岩和尚。衛道觀羽士蔣芝庭輩五六人而已。順治十三年十案大獄興。金於無意中被巡撫朱國治羅織定大辟。士林痛惜。今所傳者水滸西廂二種。若聖歎全書。贗鼎也。

### 小狗殉葬

古來義狗。節狗。報恩狗。見於記載者。數不在少。河間紀文達公家有師犬堂。以愧人之不若狗也。予同窗友江雋侯孝廉（保傳）之祖蓉初太世伯（啓瑛）樂善好施。賣產濟人。親友求助。莫不應。鄉里稱江善人而不名。光緒乙未春寒食。買舟出城。至虎邱孟家莊掃墓。村下見三五頑童縛一小黑狗。橫拖倒曳。且擬沉諸溪澗。蓉老遂出數百青錢與頑童。將小黑狗囑舟子抱歸。蓄於家。犬漸長。頗循良。出入追隨蓉老。他人喚之不應。是年冬。蓉老無病相化。黑狗狂奔。

亂號失常態。迨老主人落葬。小黑狗先入坑中死矣。

### 酒令

古來相傳酒令。佳妙者記載甚夥。猶憶二十年前海上麗則吟社同人席間有首句俗語。次舊詩文。三時憲書。雪粒索落。梨花滿地不開門。閉。謎趣眼望太湖。秋水共長天一色。平。路極無君子。少小離家老大回。不宜出行。上牀夫妻。歲熟人家嫁娶多。結婚姻。窮牆門。幾處敗垣圍古井。破屋。袖手旁觀。象棋誤着。圍棋局。不將。春天弗問路。盲人騎瞎馬。夜半過深池。危。

### 貝氏殘墨庵

桃花塢貝氏。蘇城巨室也。在蘇嘉時富收藏。有晉唐墨跡千餘帖。築千墨庵度之。予太夫子潤生孝廉（信三）遭洪楊之亂。舊藏散失。改寶墨庵。嗣子伴桐夫子（傳書）又改守墨庵。夫子歸道山。世弟頌聲改殘墨庵。頌聲早卒。墨跡飄零。師門無繼。殘墨庵爲無墨庵矣。回憶四十年前立雪時。聽諄諄教訓。不啻邯鄲夢裏。

### 老木寒雲秀野亭

丁卯六月九日酷暑。友人顧秀野來訪。予夢戲庵。談頃高興。函約陳欣木。袁寒雲。薄暮往半淞園消暑。秀野與予雇街車。同至園中。少焉。欣木寒雲翩翩偕來。欣木吟朋呼之爲老木。四人握手。同上湖邊延爽亭。觀荷飲酒。清風徐拂。飄飄乎仙矣。予忽憶河間紀文達公閱徵草堂灤陽消夏錄。有萬事前定一條。辛卯自烏魯木齊還京。詠句云。霜葉微黃石骨青。孤吟自怪太零丁。誰知早作西行讖。老木寒雲秀野亭。遂向園丁索紙筆。以此詩寫示陳袁顧三君。三君皆大笑。謂奇巧。卽步韻成四首。彈指流光。三君鶴化。不死之猿。僅存一我而已。倘再過半淞園。當灑黃鱸之淚。

### 詩鐘七唱

詩鐘一名七唱。始行於乾嘉時。楊州綠楊城郭間。海宇盛平。士民富饒。竹西鼓吹。文人好事。爲之。偶指兩字。或兩物。絕不連屬者。詠詩二句。出題者擊鐘若干聲。聲止而句未成。罰酒金谷斗數。風趣清雅。傳遍大江南北。光緒中葉。吳下此風尤盛。舊時傳誦。如扞脚賣朝報云。足下工夫。三寸鐵。眼前聲價幾文錢。范蠡笛云。五湖烟水春無價。萬里關山月有聲。予亦有林黛玉刀云。



妃子葬花雙眼淚。丈夫結果一頭顱。又詩騎馬布云。醉酒風流盛李白。春潮月信小桃紅。顏稱工穩。

### 搭截巧對

八股制藝文時代。考試有搭截題。不謂對偶聯句亦有搭截者。巧妙真無其比。吳縣潘文勤公（祖蔭）未及第時。隨宦京師。翰林院諸太史。當元宵佳節。每歲懸燈射虎。並出聯語徵對。上聯爲雲峯古木無人徑。唐詩三百首中五言句連上二字。是爲搭集對。見者皆謂難。久不得偶。祖蔭以風岸危檣獨夜舟。七字繳卷。主社者驚奇歎絕。

### 高底木底

婦女纏足之風。不知始於何時。相傳始於窈娘。亦無確證可核。吳諺蘇州頭。揚州腳。蓋言蘇州婦女善飾梳頭。揚州婦女善飾裹腳。一握春嬌。纖纖菱角。凌波羅襪。點地金蓮。原是薄人魂魄。又謂小腳一雙。眼淚一缸。矯揉造作。欲使六寸扇圓。白光綴綴者。變成三寸弓彎。紅色尖尖。談何容易。惟有乞靈於高底木底矣。四十年前。有專削高底木底爲業。每值夕陽西落時。貨郎肩

負筐箱。手搖銅鉦。高聲唱賊。十長街短巷間。今久不聞此聲息。將來高底本底一物。必若稽中散。廣陵法曲。絕響人間。

### 藏君洞

蘇盤門城脚有一石洞。闊三尺強。相傳張士誠據吳時。功德在民。朱元璋圍蘇城九年。開平王常遇春破盤門。殺張樞。故七百年來。居室寥落。仍有冷水盤門之謠。石洞卽士誠躲避出城逃生處。今猶完整。

### 金雞湖

元末張士誠據姑蘇。營塔潘元紹有侍姬七。皆殊色。金姬尤美。豔能歌吟。早卒。葬婁關外。稱金姬墩。墓前有湖。卽名金姬湖。今誤謂金雞湖。

### 下緯埠

吳王闔廬好鬥雞之戲。嘗畜雞於婁門外。今地名下緯埠。實畜雞坡一音之誤轉耳。是處居民。仍哺雞鴨爲業。

### 三鼎甲住一城

元和陸鳳石（潤庠）一字雲灑。同治甲戌狀元。元和鄒詠春（福保）光緒榜眼。吳縣吳穎芝（蔭培）光緒探花。陸家崇真宮橋下塘。鄒家碧鳳坊。吳家乘馬坡巷。三人壽皆花甲之外。

### 沈歸愚晚達

右今來抱才不遇。功名蹭蹬者。恆河沙數。如清初長洲沈確士先生（德潛）自題聯句云。縣考難。府考難。院考尤難。五十三年遊泮水。鄉試易。會試易。殿試更易。四百七日入詞林。晚受乾隆眷愛。予告乞休。恩准在家食一品俸。自號歸愚子。編年宋元明清五代別裁詩集。御賜序寵之。

### 楊惠之塑十八阿羅漢

葑門外直鎮。爲唐詩人陸龜蒙隱居處。鎮東祇陀寺。建於梁天監六年。敗垣閒短碣可稽。兩廊有十八阿羅漢。日曬雨淋。泥消線落。乙丑冬日本國人來遊。摩挲拂拭。盤桓嗟歎。謂係唐代楊惠之手塑。於是喧傳郡士。始爭寶護。僅存十三尊。尙具規模。餘五尊脫頭墮手。吳蔭芝探花。

張一廉孝廉等邀故元和太史江靈鶴長子小鶴重塑小鶴刻意經營積三載始告成功。

### 萬年橋

胥門萬年橋。河面頗闊。原無橋梁。祇有官渡。三五小船供往來。居民殊感不便。明分宜宰相嚴嵩世蕃父子敗。嚴氏籍沒。蘇州太守某亦分宜人。知嚴氏別墅中多白石。遂奏移而築橋。取名萬年。蘇人至今稱之。

### 韓蘄王墓碑歌

宋韓世忠見岳飛父子遇害。卽卸兵柄。騎驢湖上。絕口不談國事。明哲保身。知機勇退。晚居蘇城桃花塢。卒葬靈巖山麓。墓前立穹碑一道。詳載蘄王功業。數百年來。巍然不仆。吳江潘次耕鴻博（未）作歌云。靈巖山前塚壘。荒烟野蔓不足悲。巨石峻嶒憂松際。旁人云是韓王碑。韓王蛻去五百載。當年英名至今在。彎弓夜月射奔鯨。拔劍寒沙清瀚海。一朝雄姿爲枯骨。麒麟高塚營山窟。黃腸便房天府出。守塚萬家拜百笏。歲久但見蒿與藜。豹狼人穴狐兔啼。惟留一片石。千古靈巖西。靈巖峯高入雲霓。韓王勳名與之齊。惟王勳名震千古。手奠坤維揭天柱。

麾日之戈射潮弩。半壁江山留宋土。可憐後此竟何人。忍使銅仙淚如雨。梅花落盡梨花開。遊人絡繹靈巖來。但上琴台尋響屐。何人山笠披蒿萊。碑高三丈字如掌。帝製鴻文盛褒獎。縱使碑刊墓盡平。蓋世功名在天壤。君不見錢塘飲馬江不流。鳳山宮闕爲荒邱。張王秦相墓何在。六陵蕭颯冬青愁。

### 官場勢利

元和劉雅賓先生（傳福）文章道德。具古君子風。少年館選。仍以課徒爲業。曾一度放順天主考。王鐵珊（瑚）門下士也。宣統遜國後。先生老隱吳城。鐵珊簡任蘇省巡按。先生適於是時歸道山。官場不知劉公爲巡按使之座師。故入殮日。登門來吊者。僅本區警佐一人而已。殆五七將舉。襄鐵珊麻衣草鞋。拜哭靈前。闔城文武聞知。車馬咸集。竟有晝夜不離者。其勢利情狀。予皆目覩。思之可歎。

### 念佛樓

明吳縣狀元宰相申文定公時行。字默齋。生前華貴無比。建築八大宅。每宅五百楹。以金石絲

竹匏土革木別之。今中衙前百花巷王樞密巷中巨廈。卽八宅之遺址也。西百花巷西頭。蘇商會辦事處。有小樓一椽。中供泥塑命婦狀。二婢侍立左右。額題念佛樓。據申氏子孫云。狀元母張太夫人神像。朔望必香花敬祭。

### 上海著名出品

上海在古。一海角小縣耳。明代城內露香園。顧東屏姜程氏有鍼神之目。稱曰顧繡。小南門口濮家廚刀。(至今尚在) 墨子治手搏紫砂壺。葛炳香紗燈。露香園近黃泥牆。桃子亦著名。今改市廛。

### 陶蘋倩

柴桑布衣。陶蘋倩。多情好友。家無担石。嘉客過門。往往倒屣投轄。阮囊賸一錢。不能沽杯酒。燈樓謀諸婦。拔鬢上簪。喚赤脚婢。提舊葫蘆。出柴門。過板橋。到杏花村深處。質小店新醅。歸奉主人。而布衣笑忻開軒。與客談衷腸話。不知不覺。雙淚入瓦樽矣。昔秀水朱十居竹垞。時典妻裙。供詩侶。今蘋倩亦有此風味。

## 徐石瓠

武進徐石瓠。別字破缶。歌鳥客。爲飯牛好友。性情孤峭。不諧世俗。是以多遭白眼。石瓠獨行獨止。自若也。家貧嗜飲。殘衫舊帽。落拓街頭。左手持酒榼。右手提青銅錢一百個。迤邐入邨店。倚玉缸旁側。乞店主人剪後園春韭。與市中屠沽牧豎同席。坐談古今。世界不平事。一聲高一聲低。臨街賣菜。笑其爲書迂。石瓠聞而歎曰。紅塵碌碌。彼輩取功名博貨財聲色者。何一非痴也耶。然而牢騷不偶。抑鬱誰語之感。於此一言盡之。嗚呼石瓠。

## 強制工夫

吳縣潘文勤公先人。家居最尙儉德。應門只一老僕。嘗因災獨佃租書示。命僕粘之門外。僕適食。曰。食罷再粘可乎。公不可。趣之。頭人問故。公曰。租多至數百金。若稍遲。則恐轉念。將悔之。吾所以出此者。由於強制耳。旨哉斯言。人非聖賢。豈易克己。惟時時能用強制工夫。斯卽爲善去惡之道。又聞潘文勤公立朝數十年。每值雨齋。味爽而入。或遇乾清門未啓。倚柱以待。性嗜飲。以酒代茶。過午輒不食。惟飲酒數甌。而佐以鼻烟。

樽邊雋語

宣統紀元花朝。天氣晴朗和煦。若暮春三月。余館浦東奚氏之蕭蕭方竹堂。主人囑廚娘烹飪嘉肴。以餉夫子。紅爐煑酒。翠袖調羹。邀鄰翁社叟。闋飲一室。樽次閒談。雜及諧謔。有孔北海座上客滿。蘇東坡姑妄說鬼之樂。或云。人生年少。走馬彎弓。一箭高射。巧中雙翼。最稱快意。或云。小齋幽敞。筆墨精良。奇石珍葩。點綴清古。亦算雅致。或云。性格風騷。貌娟秀類美娘。出門過市。擲果盈車。選中雀屏。正是無雙國色。更爲適心。合席歡言。抵掌擊節。余獨默然。學桃花夫人。主人敏余不語之故。余笑曰。我遵聖教。食不語之訓耳。蓋調主人管戒人寢處。不可講話也。主人笑謂余曰。先生真利害。

集曲成聯

紅塵原非樂境。落胞胎而呱呱哭泣者。以此耳。惟讀書或可消遣浮生。作詩最爲優游歲月。所憾世人不解。徒紛擾於聲色貨利功名富貴之中。迷而不悟。迨白髮蕭條。不成一藝。徒至飲恨吞聲。同歸於盡。可勝痛哉。予偶集元人曲句成聯云。百年是戲。一生如寄。且度今宵。莫問來朝。



## 李二曲日記之欺人

余最恨假道學。貌似聖賢。心如盜跖。即使所謂真道學。亦何可究討耶。試問李二曲日記。有昨夜與老妻敦倫一次一條。觀者引以爲笑。又美其不欺。可笑甚矣。難道李公一生。只與老妻敦倫一次乎。男女居室。人之大倫。閨房之樂。更有甚於畫眉。何煩形諸筆墨。人謂其不欺。我謂其欺人太甚也。吾不怪假道學之欺人。特怪後世自命通脫者。受其欺耳。可勝浩嘆。

## 于鬯佳聯

南匯明經于鬯。字禮尊。別字香草。讀書廿年。不下樓。坐臥一小榻。終日持筆摘記。十指皆有墨痕。箋詩釋易。鐵沙老經生焉。尤長雜學。詞章之外。兼善聯語。其輓同邑王生一聯。因王生赴鄉試。醉後立船唇。失足落水而死。句云。百歲幾多時。世路崎嶇。不如破浪乘風去。一坏何足戀。江流浩渺。同在高天厚地中。不脫不粘。傳神阿堵。想地下有靈。亦將含笑忘憂。

## 左丁二公之忠厚

湘鄉左文襄宗棠撫浙。甯波海關有解院平餘八千兩。文襄謂今日之我。無需於此款。本可截

然裁之。則後任將不給於用。不可以我獨擅清名。而致他人於困境。而轉給賤局。丁雨生中丞爲方伯。不受平餘。比升巡撫。則令復之曰。不可累後人。二公用心忠厚。足爲外官法。

### 隨園門帖

袁子才少年科第。出宰上元時。多德政。未老告請終養。買隋氏廢園於小倉山下。水石竹木。重復點綴。奉母安居。四方名士。聞風來歸。稱弟子者。何止數百人。晚年無疾壽終。著隨園三十六種書行世。洪範五福。太史一人盡之。三百年來。無第二人也。隨園有門帖云。此地有崇山峻嶺。茂林修竹。是能讀三墳五典。八索九邱。亦無他人能當。

### 怡王府眼藥瓶

怡王府眼藥瓶。皆白地青花磁。其製若罐。六稜。大小不一。花樣有靈花瓜瓞之分。至今甚寶貴。以有大清雍正年製六字款者爲真。一枚值數十金。不易多得。

### 奎樂峯

滿洲奎樂峯制府俊。爲吳縣潘文勤公祖蔭伯寅之門下士。性孝厚。自處亦儉。撫蘇日。值太夫

人八秩壽辰。某令以金八仙獻制府。立飭巡捕屏還之。是銅物乃亦贈人耶。乃服公之廉。更多公之智。蓋若明言爲金。卽當以通賄論。不得僅以不受置之。然遽登白簡。未免過於嚴刻。因不若裝糊塗之爲是耳。同時崧鎮青中丞駿。廉介自持。撫浙時。值六旬壽辰。不納僚屬一物。閉轅門不受賀。後卒於任。篋中只養廉六百元。操守狷潔。近時罕見。

### 九色玉如意

高宗南巡駐蹕嵩山。適越南貢九色玉如意九柄。因卽留鎮廟中。某公題聯云。嵩呼萬歲。天保九如。工切典雅。至今傳誦。

### 三唐寅

蘇州滄浪亭。宋長史舜欽以青錢四萬貫買得。重爲修葺。水竹花木。略加點綴。稱吳郡勝跡。左孔廟。右大雲菴僧院。明歸太僕有記。詳叙此亭興廢。今改五百名賢祠。始吳公子季札。迄清朝石殿撰韞玉。鐫石刻像。嵌入泥壁。唐解元寅祝京兆允明文待詔徵仲。均列其中。伯虎岸然道貌。古其衣冠。而吳人往往以六如爲風流瀟灑之狂生。皆誤於坊間有三笑因緣小說本也。華

氏秋香婢。確有其事。乃別一唐寅。非解元之唐寅耳。唐寅古今共有三人。均字伯虎。一元書家。一同朝書生。卽娶蕩口華鴻山家婢秋香者也。

### 李丹崖

崇邑李丹崖先生。鳳苞以名諸生。精通天文與地數理圖畫之學。惟時通斯學者。海內尙無多人。先生潛自研究。皆成絕學。少時工篆隸。尤長於詩。特爲新學所掩。人鮮知之。時丁公日昌巡撫江蘇。飭州縣繪地圖。先生繪崇明岡進。丁奇賞之。延聘入幕。旋以奇才異能。薦於朝。歷任德比義奧各國欽使。有某大吏讒之。罷職歸里。竟以幽憤死。同邑王祖香明經。穀詒輓詞云。三閩香草哀終古。一束生芻奠故人。蓋傷其被讒而死也。先生著述新舊學書。及出使後。譯成法律工藝海陸軍各科書。計八十餘種。後起無人。遺稿盡失。世所傳者。祇陸操新義數種而已。

### 洪文卿題聯

吾吳推名勝者。當首虎阜。昔蔡鐵耕有吳猷百絕。盛言吳門之繁華佳麗。大半皆爲虎阜而詠。沿至咸豐季年。文勝於質。大有盛極莫繼之勢。庚申遭粵匪亂。蹂躪徧七里塘。亂後則白楊蕭

瑟感繁滄桑。所存惟山上古跡耳。壬午癸未間。吾鄉洪文卿侍郎。與歸安朱修庭觀察。建屋凡三楹。於憩憩泉左側。榜曰擁翠山莊。洪有題楹一聯云。問獅峯底事回頭。想頑石能靈。不獨甘泉通法力。爲虎阜別開生面。看遠山如畫。翻憑劫火洗塵鷲。首句云云者。蓋吳中有獅子回頭望虎邱之諺也。

### 碧螺峯

蘇州太湖周圍八百里。一名震澤。一名巨區。爲五湖之一。湖中小山七十二點。參差羅列如棋星。碧螺一峯。與縹緲峯對峙。峯頂人家。種茶爲業。當春分穀雨時節。少年婦女。携竹筐。擘青布裹蓬鬢。唱春不老山歌。隨風出山腰。悠悠揚揚。忽斷忽續。如天半笙簫。作鳳鸞吟也。今歲訪友人蔡眉良於山中。適逢其時。仙乎仙乎。迄今思之。此樂不可復得矣。

### 陳維之

維揚陳維之。風雅士也。談吐談諧。好客愛書。殆無其匹。讀書不得志。隱於市廛。僑寓吳中桃花塢。與余居相去數武。昨午無事過訪。作半日清歌。歡暢殊甚。先是余欲購會賓谷題襟館唱和

集者有年。卒不可得。詢其維揚書局。有無購處。陳云。書局佳本早已無存。前在揚時。於書賈處。曾獲一上冊。不甚完全者。後於清江。又求得一下冊。無意中合成完璧。亦生平一得意事也。余云。卽此一端而論。可見萬事莫不有數存焉。然陳之好古。於此亦窺見一斑矣。

### 妙相庵

金陵城北妙相菴。風景絕佳。咸豐庚申洪氏之變。金陵名勝。蹂躪殆盡。唯菴獨存。然亦僅餘劫燼矣。吾師吳縣貝伴梧先生。光緒癸巳。携予同應秋園。重陽待榜。同游其地。曾有一聯。以志鴻雪。聯云。燹前樓閣未成灰。祇剩得半折磬。一卷經。五更鐘。六月涼風。三冬積雪。雨後園林無限好。最愛是百本蕉。千條柳。萬竿竹。數聲啼鳥。二寸游魚。

### 洗桐室隨筆

譚弟桐鄉張心蕪。名長。聰明倜儻。愛友若性命。尤敬余如師傅。己酉客白下。致書飯牛。箋末附洗桐室隨筆二則云。今日重陽。客中人何處去題糕。正凝思。適友來招矣。携手上車。出下關。登第一樓。憑欄一眺。山色濤聲。座後一笑鬢影衣香。使洗桐消魂矣。洗桐客中囊澀。眼紅紅石人。

人有笑我洗桐也。聽之。偕友歸。途遇江郎。含笑來。復上樓。談佳節。今朝無風無雨天意也。無酒無詩則太不可。爰呼酒各浮三大白。酒酣題詩壁上。投筆而去。庭前桐葉隨風吹入窗來。客中人知秋到矣。對孤燈。懷故人無恙。忽短童報客來。洗桐疾起披衣。故人已入門。握手大笑。問洗桐知我今夜來乎。移燈掃窗下敗葉。煮名坐話。直到鷄鳴而去。語句似斷似續。雅近文長聖歎。

### 全謝菴

古諺有學到老。學弗了言。學問之境。無盡期也。吾鄉全謝菴先生。素稱博奧。人間載字之書。都被讀徧。同時無有敢難之者。一日掃墓入山。歸路經村塾。草屋三四間。牧童八九人。團團圍坐。一白鬢蒙師。正講閔捐蘆花留母故事。有母在一子寒。母去三子單之說。其後母所生二子。迄未知其名字。謝菴立門外竊聽。蒙師侃侃而談曰。此二子一名益。一名豫。皆取易卦排行。見孟氏家譜。謝菴聞之。不禁嘆服。推門拜謁。乃一飽學隱士也。遂與訂交。嗚呼。誰謂村蒙無通儒哉。

### 楊哲子之岳陽樓聯

湘潭楊哲子京卿度。亦政界之偉人也。有題岳陽樓一聯。其口氣之大。直有涵蓋古今。彌綸天

地之概。哲子之抱負。可以知矣。聯云。風物正淒然。望渺渺瀟湘。萬水千山皆赴我。江湖常獨立。念悠悠天地。先憂後樂更何人。

### 魏子安

今人小說。汗牛充棟。指不勝數。然足以寓目者。寥寥無一二也。惟花月痕一書。最爲上品。直可與蒲留仙聊齋曹雪芹石頭記並稱鼎足。迄不知作者姓名。引以爲憾。近於友人魏蓮珊案頭。翻閱其宗譜。始知乃魏子安先生手墨。先生咸豐朝人。參贊左李戎幕。書中韋痴珠。卽其自况也。近日書肆所出各種云云。余欲無言。

### 奚參軍

五倫中君臣父子昆弟夫婦。皆以天定。惟朋友則各由人合。昔賢詩。有得意客來情不厭。知心人到語相投。卽吳諺說得頭來千句好。說不頭來半句多。言交友當與聲契氣合者稱知己。斷不宜與面目可憎。語言無味之楚儉。聯莫逆也。余素愛交游。同音正不多得。惟南匯奚生白參軍。長余一歲。敬我才。憐我貧。呼我爲弟弟。解食推衣。有管鮑分金。周魯指困風賦詩。宵其爲人。



人蕭騷。詩亦蕭騷。人倜儻。詩亦倜儻。宋玉多情。衛玠美貌。曹植富才。古今天下人物。往往多情。不能美貌。美貌更難富才。惟我盟兄奚參軍。可當才情貌三絕。斯不愧飯牛之兄。

### 第一樓題壁

滬江第一樓。賣茶人家也。有題壁云。天下第一煩惱事。識幾個字。心中第一難過事。客中送客。眼前第一傷心事。看人家笑。下寫三萬六千頃中客。不知何等人也。

### 鐵筆

鐫刻雖小道。其理甚密。其源尤遠。秦漢章法刀法。洵出於一片天真。非人所及。蓋其用刀如筆。無所謂鐫刻也。故稱曰鐵筆。歷代以降。皆有專家。然故相摹仿。露斧鑿痕。而真意遂微。是猶其上也。近世俗之士。輕描細鏤。而亦以鐵筆自詡。可鄙可鄙。

### 湖心亭

湖心亭居西湖之中。佔湖面一百十九方丈。明珠一顆。宛在中央。亭額曰湖心平眺。昔年西湖夢尋（書名）載有胡來朝一聯云。四季笙歌。尚有窮民悲夜月。六橋花柳。渾無隙地種桑麻。

卽景言情無窮感慨。想見當日繁華境界。今斯聯已失。頽棟欲楹間。一老僧危坐蒲團。卽四壁烟波。賸幾條衰柳。一片青山。金安清題一聯云。春水綠浮珠一顆。夕陽紅濕地三弓。可愛也。

### 張峯石

南通張峯石麟年。別號七夕生。爲狀元季直之族姪。秉性高潔。不附權貴。文章有奇趣。書畫似板橋。尤善作楹帖。光緒戊申。上海謝企石索其題壁云。關三弓地。開四面軒。月夕風晨。安頓吟身大自在。與一世才。結十年社。詩囊畫稿。銷磨清福小神仙。

### 坐菊圖

今之上海。仿佛唐之揚州。明之秦淮。長板舊院。紅樓夾道。春風十里珠簾。游客過吳淞。莫不叩詢桃花。訪雲英顏色。其間妓女。往往有杜韋娘。李貞麗一流。柳青青眉史。卽其選也。歌吹絲綉。曲聖針神。斌媚清倩。兼而盡之。曹子建賦宓妃。所謂纖穠得中。修短合度。增之長。減之短之概。閒吟小詩。宮商可被管絃。戊申秋。桐鄉知夢老人。繪坐菊圖。徵四海題詠。眉史寫七言四絕句。璧薛濤箋。撫衛茂簪花小楷。封寄燕京。老人得之。掀髯狂喜。卽題七律一章於後。鐫石問世。白

髮名士。紅顏名妓。文章合璧。藝林艷稱。古賢謂名士名妓同傳者。信然信然。

### 處廬諧音

汪闋閑廣文。出言尋樂。一啓口能使合座解頤。同人戲呼之爲小曼倩。閑闋嘆曰。予豈好辯哉。予不得已也。然不知其有何不得已而好辯若此。一日洞庭蔡眉良。與同社集於淞上。淪茗清談。笑謂處廬曰。君字處廬。其音宛似豬羅。合座皆笑。處廬忽問眉良曰。君讀魯論。亦知魯國臧文仲最喜何物。眉良不解所謂。叩之處廬。徐徐向余曰。居蔡山節藻稅。如不喜大龜。何須以雕梁畫室藏大龜耶。一語之間。卽行報復。奇巧聰敏極矣。余捧腹狂笑。處廬又笑曰。我原非豬羅。乃介葛盧耳。我今日聞牛鳴也。合座闋堂。其風流放誕類如此。

### 賦景中之解脫語

冷泉亭在飛來峯下。清水一泓。亭魚可數。有游翼然。其上古木參天。濃陰匝地。每值炎夏。遊人避暑於此。沈李浮瓜。別饒清興。舊有一聯云。泉自幾時冷起。峯從何處飛來。後人足其意。爲易泉自源頭冷起。峯從天外飛來。便覺寡味。後侯官林迪臣太守啓題一聯云。菩提也。具熱腸。泉

水何嘗著意冷。世界分明實地。此峯怎見是飛來。能於賦景中作解脫語。直與斯亭千古。

## 水竹居

水竹居在丁家山香山劉氏別業。金屋碧幢。華夷並構。繁華富麗。侈捋公侯。惟禁止遊覽。致不  
滿人意。然其中書畫古玩。洵稱巨觀。聞劉氏主人與陳六笙制軍有舊。制軍爲杭州舊宰。恩澤  
及民。劉氏倚重制軍。故山民視劉氏如制軍也。乙巳丙午年間。海昌吳君就水竹居畔。構草廬。  
設爐款客。閑閑爲題一聯云。華屋雜茅廬。于西子湖邊。別開世界。停橈來把盞。在劉伶莊畔。應  
集酒仙。惜一桁酒帘。不久遷去。青山紅樹。只贖太白詩魂矣。

## 烟霞古洞

西湖南高峯西麓。有烟霞洞。由赤山埠。經石屋嶺。至其巔。蜿蜒十餘里。洞南向光明軒。敞可容  
百席。爲坡老舊遊地。寺僧學信。性嗜文墨。一時名流。如曲園老人輩。俱與結翰墨緣。歲乙巳。學  
信募築石道。橫斜百級。盤旋而上。種松萬株。以蔽游人。始免攀緣之苦。工竣。復建石坊于路口。  
吾師鬱平陳六笙制軍。題曰烟霞古洞。學信丐余題聯。勉應一聯云。倘他時蠟屐重來。須記取

山中松徑。携一片紅霞歸去。莫錯認。世外桃源。當夫倦遊歸去。夕陽在山。碯有如此光景。非點綴也。

### 畫竹

文與可畫竹。胸有成竹。鄭板橋畫竹。胸無成竹。飯牛畫竹時。提筆伸紙。颼颼落墨。並不知有成竹無成竹。三竿兩竿。千個萬個。隨心寫去。便爾滿幅。更無所謂文與可鄭板橋也。涓川烟雨。知音惟有此君。

### 賭說雅事

戊申十月八日。余與同社四人。集金錢。買黃菊十數盆。沽酒。蟹。高談雄辨。歡騰四座。夜闌酒半。賭說雅事。蔡眉良曰。磨松烟墨。展蕉葉箋。小窗獨坐。對晴日。臨黃庭帖。謝春柳曰。明月橫簾。綠香乍裊。喚禿奴。汲井泉水。爇紅泥爐。斫柴煮茶七碗。供自家。緩飲。王祖餘曰。秋晚游武夷。歸夢中。眼底。尚有山色。恐時久遺忘。負此勝跡。乃閉目靜思。拈毫一一寫圖畫。宛然萬壑雲濤。千峯深布。王處臚曰。閑來無俚。強學解人賦。五七言詩句。點頭搖膝。作推敲勢。余曰。諸君雅則雅。

矣。然蕘無一錢，徒作空談。全係妄想，奈何。四人不能答，祇有長吁短嘆而已。

### 貝大年之著述

文章妙處。如美人醜婦之面目。不可言語形容。同一女人。何以一爲美。而人見之憐惜。一則醜而人見之擲揄。憐惜之者。非真憐惜也。以其美而憐惜耳。擲揄之者。亦非真擲揄也。以其醜而擲揄耳。其於文章亦然。字句之綺麗。一若眉目之清揚。段落之欹斜。一若口鼻之反側。糜世滔滔賦文章者。本似女人之衆多。其能傳與不能傳。在於美醜之間而已。我同學譜弟吳縣貝大年。秀才也。童烏就試。名冠一羣。騷馬興感。藝兼三絕。其筆墨多清峭幽遠之作。仿佛號國夫人。平明捧扇入宮門。不施脂粉。淡掃蛾眉。朝至尊而去。顏色自真。聲價愈重。所著南園隨筆四卷。宋洪邁元邁賢明陳繼儒。好以閒情事載記簡篇者。又復何足多耶。我讀之。如對美人生憐惜之心矣。其人讀而擲揄之。此其人亦卽醜婦化身也。我不願聞其語。

### 紅樓人物之比喻

幼時最喜看曹雪芹公子石頭記。能以一家兒女私情。衣食瑣事。幻成如許大文字。非史遷才。

誰解辨此。余翻復讀之。百回不厭。戲將紅樓人物。借鏡譬之。所最得宜者。若王熙鳳如貓。貌慈藹而陰險也。林黛玉如小鳥。啾啾依人難捨也。鴛鴦如俠客。生死恩怨分明也。劉老老如東方朔。滑稽笑罵天然也。花襲人如三國譙周。慣寫降書降表也。秦可卿如襄王妃。夢中能行雲雨也。寶玉如護花幡。香菱如同心方勝兒。多姑娘如棉花氈子。老夫人如酒爐中泥蟲。諸如此類。不可枚舉。見者每以批評得當也。回首作此時。已忽忽三十年矣。感今歎昔。亦同一夢耳。

### 許荻村

孟子曰。生於憂患。死於安樂。嗚呼。人生不從憂患中來。死又何能得安樂哉。吾同社友鐵沙許銘麒之祖荻村先生。克己勤苦。處世寬和。恂恂穆穆。古君子也。以布衣起家。肩患難。任艱鉅。無人無我。稱鄉里長者。門庭之內。老幼雍肅。不見乖戾氣象。子女孫曾問安。惟頷。享大年。考終命。洪範五福。先生盡之矣。光緒三十三年某月日。卒於家。文孫銘麒。奔走號陶。求當代文人。椽筆爲先生傳。嗚呼。先生不朽矣。

### 林屋石室

林屋爲三十六洞天之一。奇峯撐雲。危巒扶日。有石室三層。云卽龍威丈人修眞處。當風滿月朗。萬籟蕭疏時。輒遠聞吹笙誦經聲。好事者追跡尋之。寂然無響。此余友蔡眉良爲予言之。

### 名士留題

名士留題。不遇識者。輒遭毀棄。余心每以爲憾。杭州湧金門內。杜子橋茶肆後。有臨水小軒。檻外碧波漣漪。綠楊掩映。風景絕佳。土人呼爲蓮司河下軒。內懸一聯云。此地是杜子橋邊。蓮司河下。有時見風來水面。月上柳梢。妙語天成。適與地合。忽來僧父。指爲俚俗。竟易去之。

### 迷樓中之寶帳

煬帝迷樓中。張寶帳四座。帳名各異。一名散春愁。二名醉忘歸。三名夜醺香。四名延秋月。風流旖旎。能不令人眞個銷魂。恐坐懷不亂。魯男子。當此亦將攝魄成痴。何尤乎陪朝天子。



