

許文奇選註

放翁國難詩選

上海民智書局發行

許文奇選註

放翁國難詩選

上海民智書局發行

## 凡例

一、本書字句，根據汲古閣宋版翻雕本劍南詩藁。

二、選錄篇什，以發抒國難憤激敵寇者爲限。

三、放翁劍南詩藁共八十五卷，凡二千五百二十四首，本書共選錄二百十九首。

四、凡生詞難句地名人名，以及一切古典，均一一加以注釋。但已注解在前者，則不再複注。依次披覽，自可迎刃而解。

五、首列導言，詳述放翁生平及其作風；末附年譜，於放翁一生事蹟，一覽無遺。

六、放翁當南宋江左偏安之時，際金虜長驅入寇之會，所爲詩篇，慷慨悲歌，發乎性情，愛國熱誠，日月同光。吾人於外患日迫之今日中國，讀此血淚文字，有心人豈止同聲一哭已耶！

七、倉卒成編，瑕疵不免，海內博雅，幸勿吝教。

\*\*\*\*\* (選 考 難 國 語 放) \*\*\*\*\*

# 放翁國難詩選目錄

導言.....一

1. 投梁參政.....一五

2. 九月十六日夜夢駐軍河外遣使招降諸城覺而

而有作.....一五

3. 聞虜亂有感.....一六

4. 胡無人.....一七

5. 曉嘆.....一七

6. 蒸暑思梁州述懷.....一六

7. 秋聲.....一六

8. 觀長安城圖.....一九

9. 蜀州大閱.....二〇

01. 長歌行.....二〇

11. 江上對酒作.....二一

21. 涉白馬渡慨然有懷.....二三

13. 聞大雷雨.....二三

14. 松驥行.....二三

15. 病起書懷.....二三

16. 夏夜大醉醒後有感.....二三

17. 客自鳳州來言歧雍間事悵然有感.....二四

18. 夜讀東京記.....二五

19. 野外劇飲示坐中.....二五

20. 劍客行.....二六

21. 融州寄松紋劍.....二六

22. 關山月.....二六

23. 出塞曲.....二七

24. 戰城南.....二七

25. 夜讀唐人諸詩多賦烽火者因記在山南時登

城觀塞上傳烽追賦一首.....二七

\*\*\*\*\* (選詩難國翁放) \*\*\*\*\*

26. 樓上醉書..... 元

27. 送范舍人還朝..... 元

28. 登城..... 元

29. 雙流旅舍..... 元

30. 獵罷夜飲示獨孤生..... 元

31. 秋晚登城北門..... 三

32. 秋興..... 三

33. 大風登城..... 三

34. 感興..... 三

35. 龍興寺弔少陵先生寓居..... 三

36. 冬夜聞雁有感..... 三

37. 宿僊霞嶺下..... 三

38. 出塞曲..... 三

39. 建安道興..... 三

40. 前有樽酒行..... 三

41. 大將出師歌..... 三

42. 憶山南..... 三

43. 五月十一日夜且半夢從大駕親征盡復漢唐  
故地見城邑人物繁盛云西涼府也喜甚馬  
上作長句未終篇而覺乃足成之..... 三

44. 書悲..... 三

45. 湖村月夕..... 三

46. 臥病書懷..... 三

47. 夜觀秦蜀地圖..... 元

48. 夜聞秋風感懷..... 元

49. 醉歌..... 元

50. 閉門..... 元

51. 野飲夜歸戲作..... 元

52. 夜泊水村..... 元

53. 哀北..... 元

54. 悲秋..... 三

55. 軍中雜歌..... 三

41 大將出師歌

三

55 軍中雜歌

三

\*\*\*\*\* (選詩難國翁放) \*\*\*\*\*

- 56. 秋興..... 四
- 57. 秋風曲..... 四
- 58. 明河篇..... 四
- 59. 夜步庭下有感..... 四
- 60. 秋雨嘆..... 四
- 61. 出塞曲..... 四
- 62. 幽居感懷..... 四
- 63. 舒悲..... 四
- 64. 夜聞大風感懷賦吳體..... 四
- 65. 感憤..... 四
- 66. 曉出遇獵徒有作..... 四
- 67. 題傳神..... 四
- 68. 塞上..... 四
- 69. 春夜讀書感懷..... 四
- 70. 囚山..... 四
- 71. 寓嘆..... 四

- 72. 聞虜會遁歸漠北..... 五
- 73. 偶得北虜金泉酒小酌..... 五
- 74. 聞虜政衰亂掃蕩有期喜成口號..... 五
- 75. 題海首座俠客像..... 五
- 76. 獨酌有懷南鄭..... 五
- 77. 秋夜泊舟亭山下..... 五
- 78. 感秋..... 五
- 79. 舟中感懷三絕句呈太傅相公兼簡岳大用  
郎中..... 五
- 80. 錢清夜渡..... 五
- 81. 江北莊取米到作飯香甚有感..... 五
- 82. 書憤..... 五
- 83. 水亭獨酌十二韻..... 五
- 84. 秋懷..... 五
- 85. 醉中戲作..... 五
- 86. 燕堂獨坐意氣殊憤憤起登子城作此詩..... 五

\*\*\*\*\* ( 3 ) \*\*\*\*\*

102. 塞上曲	101. 冬夜聞角聲	100. 初寒在告有感	99. 初冬風雪驟寒作短歌	98. 官居書事	97. 暮春嘆	96. 昔日	95. 聞鼓角感懷	94. 夜登千峯榭	93. 兩京	92. 燕堂春懷	91. 雪中忽起從戎之興戲作	90. 雪夜有感	89. 書憤	88. 老將效唐人體	87. 縱筆
三	三	三	三	三	三	六一	六一	六〇	六〇	五九	五九	五九	五九	五九	五九

118. 雨中臥病有感	117. 醉歌	116. 估客有自蔡州來者感懷彌日	115. 雪夜作	114. 醉中作行草數紙	113. 送霍監丞出守盱眙	112. 晨起有感	111. 送潘德久使薊門	110. 北望	109. 塞上曲	108. 夜讀兵書	107. 感憤秋夜作	106. 秋夜有感	105. 感秋	104. 縱筆	103. 述懷
二	七	七	七	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六



133.	132.	131.	130.	129.	128.	127.	126.	125.	124.	123.	122.	121.	120.	119.	102
僕頃在征西大帳登高望關輔樂之每冀王	書嘆	歲晚	憶昔	枕上述夢	十一月四日風雨大作	揮涕感其事作絕句	秋夜將曉出籬門迎涼有感	蓬萊館午憩	夜坐水次	秋思	覽鏡	書懷	有感	聞虜亂	塞上曲
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去

148.	147.	1-6.	145.	144.	143.	142.	141.	140.	139.	138.	137.	136.	135.	134.	118
醉中作	看鏡	陽關圖	書嘆	山頭鹿	三月二十五夜達旦不能寐	冬夜讀書有感	寄題王俊卿看山堂	久疾	小出塞曲	將軍行	初冬至近村	夢至洛中觀牡丹繁麗溢目覺而有賦	書憤	醉題	雨中臥病有感
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去

163. 村飲示隣曲.....	八八	151. 夜闌篋中書偶得李德遠數帖因思昔相從 時所言後多可驗感嘆有作.....	八三
162. 雨夜.....	八六	152. 記九月三十日夜半夢.....	八四
161. 五月七日夜夢中作.....	八六	153. 悲歌行.....	八四
160. 感事.....	八七	154. 枕上偶成.....	八五
159. 寒夜歌.....	八七	155. 秋月曲.....	八五
158. 春望.....	八六	156. 悲歌行.....	八六
157. 白首.....	八六	157. 秋月曲.....	八五
156. 悲歌行.....	八六	158. 春望.....	八六
155. 秋月曲.....	八五	159. 寒夜歌.....	八七
154. 枕上偶成.....	八五	160. 感事.....	八七
153. 悲歌行.....	八四	161. 五月七日夜夢中作.....	八六
152. 記九月三十日夜半夢.....	八四	162. 雨夜.....	八六
151. 夜闌篋中書偶得李德遠數帖因思昔相從 時所言後多可驗感嘆有作.....	八三	163. 村飲示隣曲.....	八八
150. 新春.....	八三		
149. 十一月五日夜半偶作.....	八二		

178. 憶昔.....	九五	167. 九月二十八日五鼓起坐抽架上書得九域 志泫然有感.....	九〇
177. 感懷.....	九五	168. 隴頭水.....	九一
176. 夜觀子廡所得淮上地圖.....	九四	169. 踏踏.....	九一
175. 病中夜賦.....	九四	170. 北望.....	九二
174. 暮春.....	九四	171. 長歌行.....	九二
173. 書憤.....	九三	172. 書志.....	九二
172. 書志.....	九二	173. 書憤.....	九三
171. 長歌行.....	九二	174. 暮春.....	九四
170. 北望.....	九二	175. 病中夜賦.....	九四
169. 踏踏.....	九一	176. 夜觀子廡所得淮上地圖.....	九四
168. 隴頭水.....	九一	177. 感懷.....	九五
167. 九月二十八日五鼓起坐抽架上書得九域 志泫然有感.....	九〇	178. 憶昔.....	九五
166. 七十二歲吟.....	九〇		
165. 七月二十四日作.....	九〇		
164. 書懷.....	九〇		

192. 夏日雜題	191. 追感往事	190. 觀運糧圖	189. 徵調皆望王師之至	188. 北望感懷	187. 秋晚	186. 往事	185. 秋懷	184. 白樂天詩云倦倚繡牀愁不動	183. 夜聞落葉	182. 太息	181. 雨三日歌	180. 遣興	179. 北望	163. 村飲示隣曲
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
101	100	100	九	九	九	九	九	為賦小	九	九	九	九	九	九

207. 殘年	206. 出塞四首借用秦少游韻	205. 書事	204. 書事	203. 壯士吟次唐人韻	202. 聞虜亂次前輩韻	201. 送辛幼安殿造撰朝	200. 雜感	199. 枕上	198. 十二月二日夜夢與客竝馬行黃河上憩於	197. 追憶征西帳中舊事	196. 客去追記坐間所言	195. 秋晚窗嘆	194. 雨夜嘆	193. 白露前一日已如深秋有感	178. 憶昔
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
104	104	105	105	105	104	103	103	103	103	101	101	101	101	101	九

213.	聞蜀盜已平獻馘廟祈喜而有述	一〇九
212.	春晚卽事	一〇九
211.	聞西師復華州	一〇八
210.	老馬行	一〇八
209.	二月一日夜夢	一〇七
208.	客從城中來	一〇七

---

219.	示兒	一一三
218.	卽事	一一一
217.	賞山園牡丹有感	一一〇
216.	識媿	一一〇
215.	夏夜納涼	一一〇
214.	書感	一〇九

\*\*\*\*\* (選詩難國翁放) \*\*\*\*\*

## (一) 放翁的時代背景

陸游字務觀，號放翁，越州山陰人。生於宋徽宗宣和七年，死於寧宗嘉定二年（公元一一二五——一二〇九）在這八十五年當中，實是金人壓迫宋室最烈的時候。放翁三歲時，金人南下陷汴京，更虜徽欽二帝北去。此後宋室偏安江左，旦夕苟延，甚至稱金帝爲伯叔，每歲納大量的金幣給金國，事實上已成了金的附庸，早已失去獨立國的資格了。

滿蒙黃河流域以及淮河南北，先後被金人蠻力征服。一般遺民忍痛呻吟於金人鐵蹄之下，惟一的希望，就是宋室北伐，恢復失地；那知君主既無大志，臣僚也只顧目前，但求金不南侵，不惜認賊作父。什麼君父之仇，亡國之恨，那全不在乎。至於一般陷入敵國的人民，水深火熱，坐待拯救，却更無暇顧及了。

所以只看到主和的宵小受上賞，主戰的志士反而一個個的被竄謫陷害，這怎麼不使滿腔熱血想替國家雪恥的人，灰心喪志呢！

## (二) 放翁南鄭的從軍生活

放翁就是當時的一位主戰論者，他極端痛恨金人，極端反對「和戎」。早年應試，以文章奇俊，爲權奸秦檜所嫉。在夔南詩藁上他有一首長詩紀此事，我且把題目抄在下面：

陳阜卿先生爲兩浙轉運司考試官，時秦丞相孫以右文殿修撰來就試，直欲首送。阜卿得予文卷，擢置第一，秦氏大怒。予明年既顯黜，先生亦幾蹈危機，偶秦公薨，遂已。予晚歲料理故書，得先生手帖，追感平昔，作長句以識其事，不知哀涕之集也。（秦40）

宋史上也有這樣的記載：

年十二，能詩文，蔭補登仕郎。鎮薦爲送第一，秦檜孫頊，適居其次，檜怒，至臯主司。明年，試禮部，主事復置游前列，檜顯黜之。由是爲所嫉。（陸游傳）

足徵放翁富文學天才，早年卽蜚聲士林。

『王炎宣撫川陝，辟爲幹辦公事，力陳進取之策。』（宋史陸傳）他隨軍入幕，參預戎機。在南鄭這段軍事生活，英武豪放，是他後來時常憶念的。我們且看他的蒸暑思梁州述懷，就知道他是多麼愛好這種地方和這種生活了。

宣和之末予始生，遭亂不及游司并。從軍梁州亦稍慰，土脈深厚泉流清。季秋嶺谷浩積雪，二月草木初抽萌。夏中高涼最可喜，又省舉手驅蠅蟲。藏冰一出賣滿市，玉璞堆積寒崢嶸。柳蔭夜臥千駟馬，沙上露宿連營兵。胡笳吹墮漾水月，烽燧吹到山南城。最思出甲戍秦隴，戈戟徹夜相摩聲。……何時王師自天下？雷雨傾洞收機槍。老生衰病畏暑溼，思下鄠杜開紫

荆。(劍南詩藁卷5頁14)

還有冬夜聞雁有感：

從軍昔戍南山邊，傳燒直照東駱谷。軍中罷戰壯士閑，細草平郊恣馳逐。洮州駿馬金絡頭，  
梁州毬場日打毬。玉杯傳酒和鹿血，女真降虜彈箜篌。大呼拔幟思野戰，殺氣當年赤浮面。

……豈知踳踳還江邊，病臂不復能開弦。夜聞雁聲起太息，來時應過桑乾磧。(卷4頁27)

這種生龍活虎般的生活，氣吞宇宙的氣概，竟出於文弱書生，出身進士的陸放翁（孝宗時遷樞密院編修官賜進士出身）真令人驚異不置！

憶山南也是寫這時的快意生活：

貂裘寶馬梁州日，盤槊橫戈一世雄。怒虎吼山爭雪刃，驚鴻出塞避雕弓。朝陪策畫清油裏，  
暮醉笙歌錦幄中。老去揜鞍猶矍鑠，君王何日伐遼東？（卷11頁22）

『貂裘寶馬』『盤槊橫戈』，及怒虎，射塞鴻，『清油策畫』『錦幄笙歌』，不但放翁真實感到從軍之樂，連幾百年後的我們，讀了這種詩，也的確覺得武士戍邊生活之雄壯可羨。梁任公先生說得好：『詩中十九從軍樂，自古男兒一放翁。』那末，不但放翁的人格偉大，精神可佩；只就他這種歌詠奮鬥殺敵，慷慨悲歌的調子，在我國文字史上也是一大特色，真夠流傳不朽了。

## (二) 放翁劍南戎幕生活

『范成大帥蜀，游爲參議官，不拘禮法，自號放翁。』（宋史陸傳）劍南詩藁子虞跋：

先君太史晚自號曰放翁。……孝宗皇帝即位之初，召對便殿，賜進士第。時始置『編類太上皇帝聖政所』，妙東時髦，先君首預其選，擢檢討官。久之，以忤貴倖，自免去。五爲州別駕，西泝夔道，樂其風，大有終焉之志。蜀之名卿巨儒，皆傾心下之，爭相挽留。晁公子止侍郎，欲捐其別墅以舍之，先君諾焉，而未之決也。嘗爲子虞等言蜀風俗厚，古今類多名人，後世子孫，宜有與者。宿留殆十載。戊戌春正月，孝宗念其久外，趣召東下，然心固未嘗一日忘蜀也。其形於歌詩，蓋可考矣。是以題其所爲詩卷曰劍南詩藁，以見其志焉，蓋不獨謂蜀道所賦詩也。……』

據以上所引宋史及子虞的跋語，我們知道放翁居蜀，仍居戎幕。因爲愛好蜀地，所以以劍南名他的詩集，其瞻念不忘，可以想見。詩中詠成都之作，亦數見不一見，現在引他的懷成都十韻，以見一斑。

放翁五十猶豪縱，錦城一覺繁華夢。竹葉春醪碧玉壺，桃花酸馬青絲鞵。門鷄南市各分朋，射雉西郊常命中。壯士臂立綠繖鷹，佳人袍畫金泥鳳。椽燭那知夜漏殘，銀貂不管晨霜重，一梢紅破海棠回，數瓣香新早梅動。酒徒詩社朝暮忙，日月匆匆迭賓送。浮事堪驚老已成，



虛名自笑今何用！……（卷10頁25）

放翁自乾道五年入蜀，至淳熙五年始活東歸，留居夔、南差不多有十年之久。在這十年裏，生和南鄭一樣的快樂，每天不是喝酒，便是作詩，賞梅花詠海棠，騎駿馬，衣錦貂，鬥鷄射雉，臂上立着綠鸞鷹，懷中擁着紅粉佳人。說這種生活豪放也罷，浪漫也罷，總之：放翁生就的這種不羈的性子，是應當如此的。他的生活的象徵，是波濤洶湧的大海，不是細水長流的小河；是嵯峨崔巍的高山，不是千里一色的平野。大散關頭，劍南幕裏，這種奔放磅礴的生活，要算是放翁一生的黃金時代了。

#### (四) 放翁老年的貧困生活

放翁自蜀東歸，鬱鬱不得志，直到光宗紹熙元年，始遷禮部郎中，那時他已是六十六歲的老翁。但不久，又罷去，隱居故里。宋史：『累遷江西常平提舉，旋知嚴州，後除軍器少監。紹熙元年，選禮部郎中。』就是他這時宦海浮沈的說明。

他的家鄉，有風景綺麗的會稽山、曹娥江、鏡湖。這位老詩人隱居故里後，每天的生活，不是浮舟娥江，即是垂釣鏡湖，不然便荷鋤到田裏去種田。逍遙自在，真是『無官一身輕』。不過他做官時，既沒有括下許多金錢，家居時，自然拮据得很，甚至沒下鍋的米，須待隣僧捨給。他的詩說得最明白：

七十：

七十殘年百念枯，桑榆元不補東隅，但存隱具金鴉臂。那夢朝衣玉鹿盧。身世蠶眠將作繭，形容牛老已垂胡。客作莫問先生處，不釣娥江即鏡湖。(卷29)

貧病：

行年七十尙擔鋸，貧悴還如白紵初。好事隣僧勤送米，過門谿友尙留魚。……(卷30)  
還有雜感一首，也可與此參證：

忍窮待死十年間，老子誰知老更頑。溪友留魚供晚酌，隣僧送米續朝餐。(卷36頁22)  
我們再看他的雪中至近村：

荒山風雪歲將殘，貸粟迢迢犯苦寒。急燎征裘憩牛屋，旋沽村酒掛驢鞍。清貧徹骨初無憾，老健逢人強自寬。深夜還家未能睡，解囊吹火取詩看。(卷31頁19)

窮居有感：

孤村煙草暮淒迷，笠子蓑衣自架犁。生計似蛛聊補網，弊廬如燕旋添泥。人亡耆舊多時學，地廢陂湖失古隄。迂闊自知無著處，敢因窮厄怨推擠。(卷32頁8)

放翁貧則貧矣，但毫無怨懟之音，污濫之行。真是霜雪愈壓迫，勁節愈凜然。他晚年家居這種困苦艱窘，衣食不繼的生活，和壯年秦蜀從軍那樣奔騰活躍的生活，兩相對照，我們看實覺得他末路堪憐；但一領略他堅貞自矢，不屈不撓的精神，立刻又覺得肅然可敬。我們且看他下面幾

首詩，就認識他這種盤根錯節的精神了。

薪米偶不繼戲書：

仕宦不諧農失業，敗屋蕭蕭書數篋。藜羹木糝未足嗟，爨竈無薪掃枯葉。丈夫窮空自其分，

餓死吾肩未嘗脅。世間大有乞墦人，放翁笑汝驕妻妾。(卷40頁13-4)

冬日讀白集愛其「貧堅志士節病長高人情」之句作古風

勁風東北來，茆屋吹欲裂。出門有奇觀，湖上千峯雪。日高炊未具，歲晚衣百結。士豈無一長，所要全大節。(卷41頁17)

飢寒吟：

夜寒每達旦，懷抱安得寬！朝饑或過午，忍此良亦難！飢寒誠吾憂，憂有甚飢寒。彈琴不終曲，推去發咏嘆。大兒破綠襦，三歲待一官；小兒學耕稼，飯牛歌夜闌。老翁垂七十，捫壁行蹒跚。傍觀勿嘲笑，窮死心亦安。(卷41頁19-20)

放翁不但以這種生活爲苦，而且以爲『貧堅志士節』。這個貧字，正有無上的價值。大約貧並不苦惱，只要能安貧。古人所謂『君子固窮』窮而能固，反能生出許多快樂來。放翁是能做到這一步的：他能安貧，他能固窮，因之終日過窮生活，却怡然自得，其樂陶陶。我且以他的初夏一詩爲證：

翦韭醃蠶粟作粢，新炊麥飯滿村香。先生醉後騎黃犢，北陌東阡看戲場。

稻未分秧麥已秋，豚蹄不用祝甌窶。老翁七十猶強健，沒膝春泥夜叱牛。

老翁賣卜古城隅，兼寫宜蠶保麥符。日日得錢惟買酒，不愁醉倒有兒扶。(卷32頁15)

這位白髮老翁，騎着黃牛，閒游看戲，醉得酩酊滿面，迷離雙眼，真是別有天地，好不快活！更或吐牛犁田，自耕而食；城隅賣卜，聊得酒錢，亦覺趣味盎然，超然世外。

這不是放翁自甘頹廢，乃是環境逼迫他這樣。以一個赤心衛國，志撻強胡的好男兒，到處碰釘子，時時遭毒手；他要北伐，人却和親；他要求駐蹕建安，以便乘隙建國，人却願意偏居臨安，殘喘苟延；他主張對金用兵，人却罵他鼓唱是非。宋史陸游傳：『和議將成，游力主建康臨安，須皆爲駐蹕之地，以便乘隙建都立國，不可約定以臨安爲都。樞臣張燾據以聞，上乃出游通判建康府，……言者論游交結臺諫，鼓唱是非，力說張浚用兵，免歸。』他受了這冷水澆頭的重大打擊，已夠喪志灰心了。但是我們這位詩人，他並不悲觀，仍堅持自己固定的主張。

淳熙時，他的上殿劄子，力闢當時士大夫只盼敵人懦弱，不圖自己振奮那種僥倖的、卑鄙的、淺識短見的思想；主張修兵備、拔人才、明號令、信賞罰，以挽救危亡。這種卓越遠大的見解，可惜敲不動當時委頓麻痺的人心，正如沈沈黑夜裏的一聲鷄鳴，怎能喚醒睡鄉的迷夢呢！我且把劄子裏的話，引些出來：

今朝廷所慮之變，惟一金虜，金虜……譎詐反覆，雖其族類，有不能測；而臣竊以爲是亦可以必知者。夫何故？寬猛之相濟，如寒暑晝夜之必相代也。故自金虜猖獗以來，靖康建炎

之間，窮凶極暴，則有紹興之和；通和既久，則有辛巳之寇；寇而敗亡，則又有隆興之和；今邊陲晏然，袍鼓不作，逾二十年，與紹興通和之歲月，略相若矣。不知此虜終守和約至數百年而終不變耶，將如晝夜寒暑必相代也？且虜非中國比也，……惟制之以力，却之以威，則虜能少定，今力德勢削，有亂而已。……竊觀士大夫之私論，則往往幸虜之懦以爲安；不知通和已二十餘年，如歲且秋矣，而謂衣裘爲不必備，豈不殆哉！大抵邊境之備，方無事時，觀之事事常若有餘；一旦有變，乃知不足。伏望陛下與心腹之臣，力圖大計，宵旰弗忘，繕修兵備，搜拔人才，明號令，信賞罰，常如羽書狎至，兵鋒已交之日，使虜果有變，大則掃清燕代，復列聖之仇；次則平定河洛，慰父老之望，豈可復如辛巳倉卒之際，歛兵保江，凜然更以宗社爲憂邪！……（渭南文集卷4頁5-6）

這真是洞見癥結，知己知彼，極爽快犀利的議論，只可惜衆濁獨清，衆醉獨醒，竟不被朝廷採納。

「嘉泰二年，以游修撰孝宗光宗兩朝實錄及三朝史。三年書成，升寶章閣待制。」（宋史陸傳）這是他七十八歲到八十歲的生活，也就是一生官吏生活的總結。此後便株守田園，直到下世。他的遠游二十韻，說暮年家居的生活如下：

……人生不易料，白首東歸剡。稽山秋峨峨，鏡水春漱漱。餘俸買扁舟，月下採菱莢。湖山最奇處，容我釣石占。婚嫁幸已畢，百事不關念。但當勤醉歌，一死不汝欠。（卷81頁1）

『嘉定二年卒，年八十五歲。』(宋史陸傳)  
以上把放翁的小史，已約略說明，以下專論放翁發抒國難之詩。

### (五)放翁愛國詩一瞥

放翁在南鄭劍南，是他生活史上的黃金時代，前面已經說過；不過他仍是不滿足、不快意，因為他是以救國雪恥爲己任的。他夢魂常縈繞榆關北平，他寢食不忘中原河洛；他憂慮兩京宮闕的荊棘荒涼，他憂慮燕趙遺民的淚眼望救；他痛恨權臣的主和，他痛恨士氣的不振。但這位老英雄，資恨以終，死不償願。直到他下世的時候，破碎的山河更破碎了！他一生最後的一首詩示兒，是多麼沈痛，多麼悲壯呵！

死去元知萬事空，但悲不見九州同！王師北定中原日，家祭無忘告乃翁。(卷85頁14)  
這是他老人家最後的一滴赤血，最後的一顆熱淚！此願未了，吾知放翁死不瞑目也！

以下我且在選錄的二百多首詩中，提出幾首來，加以說明：

#### 關山月：

和我詔下十五年，將軍不戰空臨邊。朱門沈沈按歌舞，廐馬肥死弓斷弦。戍樓刁斗催落月，三十從軍今白髮。笛裏誰知壯士心，沙場空照征人骨！中原干戈古亦同，豈有逆胡傳子孫？  
遺民忍死望恢復，幾處今宵垂淚痕！(卷8頁6)

政府只會下無抵抗的求和令，邊防將軍只知駐邊，而不知防邊；貴族資產階級，仍是絃歌跳舞，不在乎亡國不亡國。縱然將士希望衝鋒陷陣，遺民希望恢復，但除了吹笛寄憤，揮淚傷心而外，又有什麼法子呢！

出塞曲：

佩刀一刺山爲開，壯士大呼城爲摧。三軍甲馬不知數，但見動地銀山來。長戈逐虎祁連北，馬前曳來血丹臆。却回射雁鴨綠江，箭飛雁起連雲黑。清泉茂草下程時，野帳牛酒爭淋漓；不學京都貴公子，唾壺塵尾事兒嬉。(卷8頁6)

這是描寫他理想中壯士化的軍隊。國家軍隊能馳逐於祁連山前，鴨綠江畔，凱旋歸來，野帳痛飲，其樂何如！這種吐氣揚眉的壯士，真羞煞終日擊唾壺、揮塵尾、嬉戲空談的京都貴公子！

出塞曲：

千騎爲一隊，萬騎爲一軍。朝踐狼山雪，暮宿榆關雲。將軍羽箭不虛發，直到祁連無雁羣。饜饜春雷收陣鼓，蜿蜒驚蛇射生弩。落蕃遺民立道邊，白髮如霜淚如雨。褫魄胡兒作窮鼠，競羨胡頭改胡語。陣前乞降馬前舞，檄書夜入黃龍府。(卷11頁5)

這是他想像的凱旋勝景：白髮老遺民，看見漢家兵來了，懼怵感激泣下；胡兒駭得魂驚魄散，如窮途之鼠，只有投降。檄入黃龍，直搗金人的老巢，那是多麼快意呢！可惜這只是理想，終不過是一場悲壯燦爛的夢罷了，中國又有這麼好的軍隊呢！

五月十一日夜且半夢從大駕西征盡復漢唐故地見城邑人物繁麗云西涼府也喜甚馬上作長句未終篇而覺乃足成之：

天寶胡兵陷兩京，北庭安西無漢營。五百年間置不問，聖主下詔初親征。熊羆百萬從鸞駕，故地不勞傳檄下。築城絕塞進新圖，排仗行宮宣大赦。岡巒極目漢山川，文書初用淳熙年。駕前六軍錯錦繡，秋風鼓角聲滿天。首落峯前盡停障，平安火在交河上。涼州女兒滿高樓，梳頭已學京都樣。(卷12頁18)

不用我們說，這是做夢，他在題目上已解說明白了。孝宗（淳熙）雖比較算是南宋一位奮發有爲的皇帝，但究竟肩不起規復失地，雪恥圖強的重任，所以涼州女兒仍不梳京都樣的頭，舊版圖尙且不保，新圖更無由進了。夢境與實情，兩相對照，愈覺得這位愛國心切的詩人，其情可悲，其志可佩。

秋風曲：

秋風吹笛鳴窗紙，壯士不眠推枕起。牀頭金盞酒樽空，櫪馬相看淚如洗。鴻門霸上百萬師，安西北庭九千里。帳前畫角聲入雲，隴上鐵衣光照水。橫飛渡遼健如鶴，談笑不勞投馬箠。堂堂羽檄從天下，夜半砧聲戍可鄙。拾螢讀書定何益，投筆取封當努力！百斤長刀百石弓，飽將兩耳聽秋風。(卷15頁2)

估客有自蔡州來者感慨彌日：



百戰元和取蔡州，如今胡馬飲淮流，和親自古非長策，誰與朝家共此憂！（卷21頁115）

感憤：

今皇神武是周宣，誰賦南征北伐篇？四海一家天歷數，兩河百郡宋山川。諸公尙守和親策，志士虛捐少壯年，京洛雪消春又動，永昌陵上草芊芊。（卷15頁5）

縱筆：

故國吾宗廟，羣胡我寇讎，但應堅此念，寧暇用他謀？望駕遺民老，忘兵志士憂！何時聞遣將，往護北平秋？（卷19頁39）

認識清楚金人是我們的仇敵，故國土地不可委棄，那末，除戰爭外，還有什麼辦法呢？可惜政府忘了用兵；袞袞諸公，牢守和親之策，京洛早已置之度外。皇家陵寢，多被金人發掘，甚至暴屍露骨（見王桐齡中國史三編）也恬不知恥。在這種環境之下，志士除了「感憤」「感悵」，「縱筆」大歌「秋風」「出塞」「關山月」以外，還有什麼方法！所以我在前面說：放翁晚年的頹廢生活，乃是環境逼迫他這樣的。

## （六）餘音

放翁是我國文學史上地位很高的文學家，作品的優點，自然很多，但我以為只有這種體裁，這種調子的詩歌，才是他的特色。在他以前，關於這方面的詩，是沒有像他這樣色彩濃厚，藝術

完美的作品。這種特色，不但成就了他千古不磨的詩名，而且爲我國文學史放一異彩；爲我們中華民族保留住萬丈光燄。日本以武士道爲大和魂，我覺得放翁這二百多首詩，就是我們的國魂所寄託的地方。遼金元清能亡我們的國，不能亡我們的族；能亡我們的軀體，不能亡我們的精神，就在此點。

我敢說日本以武力佔領我們的東三省——即使佔領了全中國，只要我們能保留住這種精神，中國是不會亡的。

不過年來國人空唱世界大同的高調，菲薄愛國思想，一唱百和，靡然成風。而最爲一般青年所崇尚之文學，率皆兒女柔情，脂粉氣重的所謂『軟的文學』！這種風氣，實是自掘墳墓，我們早已失去民族的魂魄，又怎怪日人及其他帝國主義者不把我們當一個國家，當一個民族呢！

放翁如能再生，看一看這七百年後的國難，日人這般蠻橫，比宋時的金人如何？今日之空言抵抗，比宋時的偏安如何？軍人畏葸怯懦，竟至失地規復無期，國仇不共戴天，國人已置諸腦後，彈唱歌舞，依然景象昇平！放翁有知，當不瞑目！

一九三三，一，二。采章序於北大東齋。

## 1. 投梁參政

浮生無根株，志士惜浪死。鷄鳴何預人，推枕中更起。游(1)也本無奇，腰折(2)百僚底。流離鬢成絲，悲晄淚如洗。殘年走巴峽(3)，辛苦爲斗米。遠衝三伏(4)熱，前指九月水。回首長安(5)城，未忍便萬里；袖詩叩東府，再拜求望履。平生實易足，名幸污黃紙(6)，但憂死無聞，功不掛青史(7)。頗聞匈奴(8)亂，天意殄蛇豕。何時嫖姚師(9)，大刷渭橋恥！士各奮所長，儒生未易鄙。覆甃草軍書，不畏寒墮指。

(1)放翁名。(2)蕭統陶淵明傳：『我豈能爲五斗米折腰，向鄉里小兒。』(3)在湖北巴東縣西。江自巫山入巴東爲巴峽。(4)夏季三伏最熱。俗云：『熱在三伏』。(5)古都城名。借言當時都城。(6)科舉及第用金榜揭曉。(7)古以竹簡書事，謂之削青。故謂記事之史曰青史。(8)北狄之一族。秦漢時最盛，領有今內外蒙古。宋時遼金相繼爲患，領有今東三省黃河流域及熱河察哈爾等地。遼爲契丹後裔，屬東胡族；金爲女真族，放翁概以匈奴稱之。(9)亦作剽姚。漢有剽姚校尉官。漢書作票姚，漢紀作票鶴。

## 2. 九月十六日夜夢駐軍河外遣使招降諸城覺而有作

殺氣昏昏橫塞上，東竝黃河開玉帳(1)，晝飛羽檄(2)下列城，夜脫貂裘撫降將。將軍握上汗血馬(3)，猛士腰間虎文韞(4)。階前白刃明如霜，門外長戟森相向。朔風卷地吹急

玉花深一丈。誰言鐵衣(5)冷徹骨？感義懷恩如挾纊(6)。腥臊窟穴一洗空，太行(7)北嶽(8)元無恙。更呼斗酒作長歌，要遣天上健兒唱。

(1) 雲谷雜記：『謂主將於其方位置軍帳，則堅不可犯，猶玉帳然。』(2) 於檄文上插鷄羽，欲其急行如飛。史記：『以羽檄徵天下兵』。(3) 漢書：『將軍廣利斬大宛王首，獲汗血馬來。』馬汗從肩膊出，如血，故名。即千里馬。(4) 弓衣也。詩：『虎韋鏃膺』。(5) 鐵甲。戎服也。(6) 左傳：『楚子伐蕭，申公巫臣曰：「師人多寒。」王巡三軍，拊而勉之，三軍之士，皆如挾纊。』纊，縣也。(7) 山名。縣互河南山西河北三省。(8) 恆山。五嶽之一。在山西渾源縣。

### 3. 聞虜亂有感

前年從軍南山(1)南，夜出馳獵常半酣。玄熊蒼兕(2)積如阜，赤手曳虎毛毵毵(3)。有時登高望鄠杜(4)，悲歌仰天淚如雨。頭顱自揣已可知，一死猶思報明主。近聞拳虜自相殘，秋風撫劍淚洶洶。雒陽八陵(5)那忍說，玉座(6)塵昏松柏寒。儒冠忽忽垂五十，急難何由穿袴褶(7)。羞為老驥伏櫪(8)悲，甯作枯魚(9)過河泣。

(1) 即祁連山。亦名天山。在甘肅省張掖縣西南。(2) 獸名。即雌犀，其皮堅厚，可以製甲。(3) 毛長貌。(4) 鄠、今陝西鄠縣。杜、疑即杜曲。在陝西長安縣南。(5)

宋都汴梁，以維揚爲西京，陵寢在焉。(6) 謝朓詩：『玉座猶寂寞』。此處指宋諸帝陵。

(7) (7) 袴褶、騎服也。(8) 魏武帝樂府：『老驥伏櫪，志在千里；烈士暮年，壯心不已。』

(9) 莊子：『曾不如早索我於枯魚之肆。』

#### 4. 胡無人

鬚如蠟毛磔，面如紫石稜。丈夫出門無萬里，風雲之會(1)立可乘。追韓露宿青海月，奪城夜踰黃河冰。鐵衣度磧雨颯颯，戰鼓上隴雷憑憑。三更窮虜送降款，天明積甲如丘陵。中華初識汗血馬，東夷再貢霜毛鷹(2)。羣陰伏，太陽昇，胡無人，宋中興(3)。丈夫報主有如此，笑人白首蓬窗燈。

(1) 後漢書：『威能感會風雲，奮其智力。』(2) 鷹之毛羽潔白如霜。(3) 宋自徽欽被擄，危弱甚矣；高宗南渡，號中興之主。

#### 5. 曉嘆

一鴉飛鳴窗已白，推枕欲起先嘆息。翠華(1)東巡五十年，赤縣神州(2)滿戎狄。主憂臣辱古所云，世間有粟吾得食。少年論兵實狂妄，諫官劾奏當竄殛。不爲孤囚死嶺海，君恩如天豈終極！容身有祿愧滿顏，滅賊無期淚橫臆。未聞含桃(3)薦宗廟，至今銅駝沒荆棘(4)，幽(5)并

(6) 從古多烈士，悒悒可令長失職？王師入秦駐一月，傳檄足定河南北。安得揚鞭出散關(7)，下令一變旌旗色！

(1) 天子之旗，以翠羽爲飾。上林賦：『建翠華之旗。』長恨歌：『翠華搖搖行止。復』(2)

史記：『中國名曰：赤縣神州。』(3) 禮：『羞以含桃。』含桃、卽櫻桃。爲鶡鳥所舍，故曰

含桃。(4) 洛陽記：『洛陽有銅駝街。漢鑄銅駝三枚，在宮西四會道相對。』晉書索靖傳：

『靖有先識遠量，知天下將亂，指洛陽宮門銅駝嘆曰：『會見汝，在荆棘中耳！』……』

(5) 古十二州之一。今河北遼寧二省。(6) 古十二州之一。原爲河北之保定正定及山西之太

原大同等府之地；後專以稱山西太原。(7) 亦名大散關。在陝西寶雞縣西南。亦稱嶓谷。

## 6. 蒸暑思梁州(1)述懷

宣和(2)之末予始生，遭亂不及游司(3)并；從軍梁州亦稍慰，土脈深厚泉流清。季秋嶺谷

浩積雪，二月草木初抽萌。夏中高涼最可喜，又省舉手驅蟲蝨。藏冰一出賣滿市，玉璞堆積寒崢

嶸。柳陰夜臥千駟馬，沙上夜宿連營兵。胡笳(4)吹墮深水月，烽燧吹到山南城。最思出甲戍秦

隴(5)，戈戟徹夜相摩聲。兩年劍南(6)走塵土，肺熱煩促無時平。荒地昏夜蛙閣閣，食案白日

甌噐噐(7)。何時王師自天下，雷雨傾洞收機槍？(8) 老生衰病畏暑溼，思下郿 杜 開紫荊。

古九州之一。今陝西舊漢中道及四川省地。(2) 宋徽宗年號。(3) 同州、三國魏置，治洛

陽。(4)樂器。胡人捲蘆葉吹之。(5)秦、即陝西。隴、即甘肅。(6)今四川劍閣以南，大江以北之地。(7)蠅飛鳴聲。詩：『營營青蠅。』(8)彗星。爾雅：『彗星爲機槍。』

### 7. 秋聲

人言悲秋難爲情，我喜枕上聞秋聲。快鷹下韉(1)爪觜(2)健，壯士撫劍精神生。我亦奮迅起衰病，唾手便有擒胡興。弦開雁落詩亦成，筆力未饒弓力勁。五原(3)草枯首宿空，青海蕭蕭風捲蓬。草罷捷書重上馬，却從鸞駕下遼東(4)。

(1)(又)亦作鞴。臂鞴。詞鷹於臂鞴之上。隋書：『每鞴鷹繼犬，連騎道中。』(2)與嘴通。鳥啄。(3)郡名。漢置，今綏遠五原縣。(4)郡名。秦置。今遼寧省東南境。在遼河之東，故名。宋時金人據之。

### 8. 觀長安城圖

許國雖堅鬢已斑，山南終歲望南山。橫戈上馬嗟心在，穿塹環城笑虜孱(1)。日暮風烟傳隴上，秋高刀斗(2)落雲間。三秦(3)父老應惆悵，不見王師出散關！

(1)自注：諛者言：虜穿塹三重環長安城。(2)古行軍用具。夜鳴之以驚衆報時者，蓋猶更鼓也。漢書注：『刁斗、以銅爲鑪，受一斗，晝炊飲食，夜擊持行。』(3)項羽三分關中，

王秦降將章邯為雍王；司馬欣為塞王；董翳為翟王，是為三秦。後世因稱陝西曰三秦。

### 蜀州(1)大閱

曉東戎衣一悵然，五年奔走遍窮邊！平生亭障(2)休兵日，慘淡風雲閱武天。成隴舊游真一夢，渡江奇事付他年。劉琨(3)晚報聞鷄恨(4)，安得英雄共著鞭(5)。

(1)古蜀郡。今成都縣。(2)塞上險要處，築牆置亭，使人守之。史記「築亭障以逐戎人。」

(3)晉魏昌人，字越石。惠帝時以功封廣武侯。(4)祖逖、范陽人。與劉琨共被同寢，

中夜聞荒鷄鳴，蹴琨覺曰：此非惡聲也。因起舞。見晉書。(5)晉書：「劉琨與祖逖為友，

聞逖被用，與親故書曰：吾枕戈待旦，志冀逆虜，常恐祖生先吾著鞭。」

### 10. 長歌行

人生不作安期生(1)醉入東海騎長鯨；猶當出作李西平，手梟逆賊清舊京。金印煌煌未入手

，白髮種種來無情。成都古寺臥秋晚，落日偏傍僧窗明。豈其馬上破賊手，哦詩長作寒螿(2)鳴

。興來買盡市橋酒，大車磊落(3)堆長餅(4)。哀絲豪竹助劇飲，如鉅野受黃河傾。平時一滴不

入口，意氣頓使千人驚。國讐未報壯士老，匣中寶劍夜有聲。何當凱還宴將士，三更雪壓飛狐城

(5)?



(1) 秦瑯琊人。賣藥海上，號抱朴子。始皇與語三日夜，賜金璧，皆置去，留書以別。謂後千年，求我於蓬萊山。始皇遣徐生盧生入海求之。未至，遇風波而還。漢武帝時，少君言上曰：臣嘗遊海上，見安期生。安期生食巨棗，大如瓜。(2) 卽寒蟬。秋季鳴於日暮，其聲幽抑。(3) 多貌。謂錯雜不一也。(4) 同瓶。(5) 隋置飛狐縣，今河北涿源。

### 11. 江上對酒作

把酒不能飲，苦淚滴酒觴。醉酒蜀江中，和淚下荆揚(1)，樓櫓(2)壓湓口(3)，山川蟠武昌(4)。石頭(5)與鍾阜(6)，南望鬱蒼蒼。戈船(7)破浪飛，鐵騎射日光。胡來卽送死，詎能犯金湯(8)? 汴洛我舊都，燕趙(10)我舊疆。請書一尺檄，爲國平胡羌。

(1) 荊州今湖北江陵縣。揚州今江蘇江都縣。(2) 露上無覆之屋，古時戍守以望敵人者。後漢書：『樓櫓千里。』(3) 亦名湓浦。在江西九江縣。(4) 今湖北武昌。(5) 山名。在江寧縣。(6) 卽鍾山。在江甯縣東北，俗稱紫金山。(7) 張晏謂戈船係置戈於船下，以避蛟龍之害；或謂戈船以載干戈，故名。(8) 『皆爲金城湯池不可攻也。』金喻堅；湯喻沸熱不能近。見漢書。(9) 汴卽汴梁，宋之東京。今河南開封。洛卽洛陽，宋之西京。(10) 燕、今河北北部。趙、今河北南部。

## 12. 涉白馬渡慨然有懷

戎馬顧影嘶，忽涉白馬津(1)。雖非黃河上，撫事猶悲辛。太行之下吹虜塵，燕南趙北空無人。袁曹(2)百戰相持處，犬羊堂堂自來去。

(1) 卽白馬渡。在陝西滑縣北。戰國策所云：守白馬之津是。亦曰：鹿鳴津。又曰黎陽津。

(2) 袁紹據河北，與曹操戰於官渡，大敗，疾作而死。

## 13. 中夜聞大雷雨

雷車駕雨龍盡起，電行半空如狂矢。中原腥羶五十年，上帝震怒初一洗。黃頭女真(1)褫魂魄，而縛軍門爭請死。已聞三箭定天山(2)，何啻積甲齊熊耳(3)！捷書馳騎奏行宮(4)，近臣上壽天顏喜。閣門明日催賀班，雲集千官摩劍履。長安父老請移蹕(5)，願見六龍(6)臨渭水(7)。從今身是太平人，敢憚安西(8)九千里。

(1) 金爲女真種族。(2) 唐書薛仁貴傳：「爲鐵勒道行軍總管，時九姓率衆十餘萬，令驍騎數十來挑戰，仁貴發三矢，輒殺三人，虜氣懾，皆降。軍中歌曰：「將軍三箭定天山，壯士長歌入漢關。」……」(3) 山名。今河南盧氏縣、宜陽縣及陝西商縣皆有熊耳山。或以狀如熊耳，故名。(4) 於京師外，建立宮殿，以爲皇帝居者。(5) 本言皇帝出行之事，後乃以之言皇帝之車駕。(6) 皇帝之車駕六馬，故曰六龍。王建詩：「太平天子朝元日，五色雲車駕

六龍。』 (7) 卽渭河，源出甘肅渭源。 (8) 唐置安西都護府於交河城。今新疆吐魯蕃地。

### 14. 松驥行

驥行亦何得？垂首伏櫪終自傷！松閱千年棄澗壑，不如殺身扶明堂(1)。士生抱材願少試，誓取燕趙歸君王。閉門高臥身欲老，聞鷄相蹴泣數行。正令啾嚶(2)死牀簀(3)，豈若橫身當戰場。半酣浩歌聲激烈，車輪百轉盤愁腸。

(1) 明政教之堂。古祀上帝，祭先祖，朝諸侯，尊賢養老，凡關於大典禮者，皆於此行之。阮元曰：『明堂者，古者天子宮室之初名。』 (2) 疾病呻吟聲。 (3) 席也。

### 15. 病起書懷

病骨支離(1)紗帽寬，孤臣萬里客江干(2)。位卑未敢忘憂國，事定猶須待闔棺(3)。天地神靈扶廟社，京華父老望和鑾(4)。出師一表(5)通千古，夜半和燈更細看。

(1) 形體分散衰殘貌。 (2) 江畔 (3) 言賢否須待死後論定也。晉書劉毅傳：『丈夫蓋棺事方定。』 (4) 車鈴 (5) 諸葛亮有出師表。

### 16. 夏夜大醉醒後有感

少時酒隱東海濱(1)，結交盡是英豪人。龍泉三尺動牛斗(2)，陰符(3)一編役鬼神。客游山南夜望氣，頗謂王師當入秦。欲傾天上河漢(4)水，淨洗關中胡虜塵。那知一旦專大繆(5)，騎驢劍閣(6)霜毛新。却將覆甌草撒手，小詩點綴西州(7)春。素心雖願老巖壑，大義未敢忘君臣。鷄鳴酒解不成寐，起坐肝膽空輪囷(8)。

(1)放翁越州山陰人。(今浙江紹興)地濱東海。(2)龍泉、劍名。晉書張華傳：『斗牛之間，常有紫氣。豫章雷煥曰：寶劍之氣，上徹於天。華問：在何郡？煥曰：在豫章豐城。即補煥豐城令。煥到縣，握獄基，入地四丈餘，得一石函，光氣非常，中有雙劍，並刻題，一曰龍泉，一曰太阿。是夕，牛斗間氣不復見。』牛斗二宿名。(3)陰符經，今所傳本題黃帝撰。蓋道家之書，朱子謂其時有精語，非深於道者不能作。(4)天河(5)猶錯也。(6)范成大帥蜀，游爲參議官。(7)今江蘇江寧縣。(8)困(困)輪囷、屈曲盤戾貌。

### 17. 客自鳳州(1)來言岐雍(2)間事悵然有感

表裏山河古帝京，逆胡數盡固當平。千門未報甘泉(3)火，萬耦方觀渭上耕。前日已傳天狗墮(4)，今年寧許佛狸生(5)。會須一洗儒酸態，獵罷南山夜下營。

(1)今陝西鳳縣。(2)岐州，以山名。今陝西鳳翔縣。雍州、今陝西甘肅及青海額納河之地。(3)漢有甘泉宮，周十九里，去長安二百里。(4)天狗、星名。自注：去年十一月，天

狗墮長安，聲甚大。(5)史通：『佛狸飲馬長江，宋之武功不競。』

### 18. 夜讀東京記(1)

海東小胡辜覆冒，敢據神州竊名號！幅員萬里宋乾坤，五十一年讐未報。煌煌藝祖(2)中天(3)業，東都實宅神明隕(4)。即今犬豕穴空殿，安得旌頭(5)下除掃。寶玉大弓久不獲，臣子義敢忘巨盜。景靈太祖威神在，北鄉(6)慟哭猶可告。壯士方當棄軀命，書生詎忍開和好？孤臣白首困西南，有志不伸空自悼！

- (1)疑卽宋孟元老撰之東京夢華錄。書凡十卷。元於南渡後，追憶汴京繁盛而作此書。自都城、坊市、節序、風俗，及當時典禮、儀衛，靡不備載。(2)太祖之通稱。此處指宋太祖。(3)言天運之正中，狀其盛也。(4)(孟)四方土可居者。書：『四隕既宅。』(5)旗屬。(6)同嚮。天子南面，臣子北嚮。以竿建之，竿首矛形，以朱旌爲飾。天子鹵簿所用著。(6)同嚮。天子南面，臣子北嚮。

### 19. 野外劇飲示中坐

悲歌流涕遣誰聽？酒隱人間已半生；但恨見疑非節俠，豈忘小忍就功名。江湖舟楫行安往？燕趙風塵久未平。飲罷別君攜劍起，試橫雲海翦長鯨。

## 20. 劍客行

我有劍客非常人，袖中青蛇(1)生細鱗。騰空頃刻已千里，手決風雲驚鬼神。荆軻(2)專諸

(3)何足數？正書入燕誅逆虜！一身獨報萬國仇，歸告昌陵(4)淚如雨。

(1)蛇、俗蛇字。喻劍。(2)戰國時俠客，為燕太子丹刺秦王，不中，被殺。衛國人。

(3)春秋時俠客，曾為吳公子刺王僚。(4)即永昌陵。宋太祖陵。

## 21. 融州(1)寄松紋劍

十年學劍勇成癡，騰身一上三千尺。術成欲試酒半酣，直躡丹梯削青壁。青壁一削平無蹤，

浩歌却過蓮花峯(2)世人仰視那得測？但怪雪及飛秋空！老胡畏誅奉約束，假息漁陽(3)連上谷

(4)。願聞下詔遣材官(5)，恥作腐儒常碌碌。

(1)今廣西融縣。(2)陝西華山中峯曰蓮花峯。(3)郡名。今河北密雲薊縣平谷等地。

(4)郡名。今河北舊保定順天河間及察哈爾之宣化等府。(5)若今之武弁。言有幹材之官。

## 22. 關山月(1)

和我詔下十五年，將軍不戰空臨邊。朱門沈沈按歌舞，廐馬肥死弓斷弦。戍樓(2)刁斗催落

月，三十從軍今白髮。笛裏誰知壯士心，沙場空照征人骨！中原干戈古亦聞，豈有逆胡傳子孫？

遺民忍死望恢復，幾處今宵垂淚痕！

(1) 漢橫吹曲名。樂府解題：『關山月、傷離別也。』(2) 古駐邊防軍所築以望遠者。

### 23. 出塞曲(1)

佩刀一刺山爲開，壯士大呼城爲摧。三軍(2)甲馬不知數，但見動地銀山來。長戈逐虎祁連(3)北，馬前曳來血丹臆。却回射雁鴨綠江(4)，箭飛雁起連雲黑。清泉茂草下程時，野帳酒飲爭淋漓。不學京都貴公子，唾壺(5)塵尾(6)事兒嬉。

(1) 漢橫吹曲名。(2) 後世以爲軍隊之通稱。(3) 卽天山。匈奴呼天曰祁連。在甘肅張掖縣。一名雪山，或名白山，又曰南山。(4) 遼甯與朝鮮天然界水。(5) 承唾之器。晉書：『王敦酒後，輒詠魏武樂府：老驥伏櫪，志在千里；壯士暮年，壯心不已；以如意擊唾壺爲節，壺口盡缺。』(6) 鹿之大者曰塵。羣鹿皆隨塵尾所轉爲準，故讀者執之。

### 24 戰城南

王師出城南，塵頭暗城北。五軍戰馬如錯繡，出入變化不可測。逆胡欺天負中國，虎狼雖猛那勝德。馬前嗚呼(1)爭乞降，滿地縱橫投劍戟(2)。將軍駐坡擁黃旗，遣騎傳令勿自疑。詔書許汝以不死，股票(3)何爲汗如洗。

(1) 哀語乞降聲。(2) 皆兵器(3) 恐懼之甚也。史記：『餘皆股票。』注：『蹀脚戰搖也。』

### 25. 夜讀唐人諸詩多賦烽火者因記在山南時登城觀塞上傳烽追

#### 賦一首

我昔游梁州，軍中方罷戰。登城看烽火(1)，川迴風裂面。青瑩並駱谷(2)，隱翳連鄠縣。

月黑望愈明，雨急滅復見。初疑雲罅星，又似山際電。豈無酒滿尊，對此不能嚙。低頭媿虎韞，零落白羽箭。何時復關中！却照甘泉殿。

(1) 後漢書注：『古人戍守，作高土台，台上作桔皋，桔皋頭有兜鈴，以薪草置其中，常低之；有寇即燃火舉之以相告。』(2) 在陝西盩厔縣西南。

#### 26. 樓上醉書

丈夫不虛生世間，本意滅虜收河山；豈知踟躕(1)不稱意，八年梁益凋朱顏。三更撫劍忽大叫，夢中奪得松亭關(2)。中原機會嗟屢失，明日茵(3)席留餘潛。益州(4)官樓酒如海，我來解旗論日買。酒酣博築(5)信手為歡娛，梟盧(6)喝成采(7)。牛背爛爛電日光，狂殺自謂元非狂。故都九廟臣敢忘，祖宗神靈在帝旁。

(1) (之) 失勢貌。(2) 在熱河平泉縣。方輿紀要：『自喜峯口而北一百二十里，有故松亭關



，遼金時成守處也。』(3)席也。(4)州名。漢置，今四川省。(5)行棋相塞謂之塞。此處指博戲樗蒲。(6)樗蒲采名。玄爲梟，六爲盧。(7)博戲希望得采，作勢呼喝以助之。

### 27. 送范舍人(1)還朝

平生嗜酒不爲味，聊欲醉中遣萬事。酒醒客散獨凄然，枕上屢揮憂國淚。君如高光那可負？東都兒童作胡語。常時念此氣生瘦(2)，况送公歸觀明主。皇天震怒賊得長？三年胡星失光芒。旌頭下掃在旦暮，嗟此大議知誰當！公歸上前勉畫策，先取關中次河北(3)。堯舜尙不有百蠻，此賊何能穴中國！黃扉(4)甘泉多故人，定知不作白頭新。因公並寄千萬意，早爲神州清虜塵。

(1)官名。歷代職掌，多不相同。(2)(3)頸上所生之瘤。(3)黃河以北。河南

西河北皆是。(4)同黃關。丞相聽事門曰黃關。不敢洞開朱門，以別於人主，故

謂之黃關。

### 28. 登城

我登少城(1)門，四顧天地接。大風正北，號怒撼危堞(2)。九衢百萬家，

臥病氣壅塞，放目意頗愜。永懷河洛間，煌煌祖宗業。上天佑仁聖，萬邦盡臣

(4)，趙魏血可蹀(5)。小胡甯遠略，爲國恃剽劫。自量勢難久，外徯中已懾

，陸載畏荆謁。誰能提萬騎，大呼擁馬鬣(7)。奇兵四面出，快若霜掃葉。植旗朝受降，馳驛夜奏捷。豺狼一朝空，狐兔何足獵？遺民世忠義，泣血受污脅。繫箭射我詩，往檄五陵俠(8)。

(1)四川成都城。方輿紀要：『府城舊有太城、少城。太城、府南城也；……少城、府西城也。』(2)城上短牆。(3)(4)危貌。白居易詩：『岌巖形將動，崑峨勢欲摧。』(4)宋欽宗年號。靖康元年(一一二六)，金陷汴京。翌年，執徽欽二帝北去。(5)蹈也。(6)陳勝吳廣揭竿而起，以抗暴秦。(7)馬領鬃也。(8)漢書：『郡國諸豪及長安五陵諸為氣節者，皆歸慕之。注：五陵謂長陵、安陵、塋陵、茂陵、平陵。』

### 29. 雙流(1)旅舍

每因腓肉(2)嘆身閒，聊欲勤勞鞍馬間。黑梢(3)黃旗端未免，會衝風雪出榆關(4)。  
(1)今縣名。舊屬四川成都府。(2)三國志：『劉備曰：吾常身不離鞍，腓肉皆消；今不復騎，腓裏肉生。日月若馳，老將至矣。而功業不建，是以悲耳！』(3)矛長丈八尺曰梢。馬上所持者。亦作槊。(4)即山海關。在河北臨榆縣。

### 30. 獵罷夜飲示獨孤生(1)

客途孤憤只君知，不作兒曹怨別離。報國雖思包馬革(2)，愛身未忍價羊皮(3)。呼鷹小獵

新霜後，彈劍長歌夜雨時。感慨却愁傷壯志，倒瓶濁酒洗餘悲。

關輔何時一戰收？蜀郊且復獵清秋。洗空狡穴銀頭鵝(1)，突過重城玉腕騮(5)。賊勢已衰真大慶，士心未振尚私憂。一樽共講平戎策，勿爲飛鳶念少游。

- (1) 獨孤策、蒲人。(見秋雨自注。)
- (2) 後漢書馬援傳：「大丈夫當死於疆場，以馬革裹屍耳。」
- (3) 百里奚爲楚人所執，秦穆公以五羖羊皮贖之，授之國政，遂成良相。
- (4) 鷲鳥也。
- (5) 黑鬣赤馬。

### 31. 秋晚登城北門

幅巾(1)藜杖(2)北城頭，卷地西風滿眼愁。一點烽傳散關信，兩行雁帶杜陵(3)秋。山河興廢供搔首，身世安危入倚樓。橫望賦詩非復昔，夢魂猶繞古梁州。

- (1) 古時用以包裹頭髮之縑或布曰幅巾。
- (2) 藜、本修直，生鬼面，可爲杖，取其輕而堅。
- (3) 見馮時可蓬窗續錄。(3)漢書地理志杜陵注：「古杜柏國。漢宣帝葬此，因曰杜陵。在長安南五十里。」

### 32. 秋興

成都城中秋夜長，燈籠蠟紙明空堂。高梧月白繞飛鶻，衰草露溼啼寒螿。堂上書生讀書聲。

欲眠未眠偏斷腸。起行百匝幾嘆息，一夕綠髮成秋霜。中川一上用胡曆，幽州老會著霜黃(1)。  
樂河温洛(2)底處所？可使長作旂裘鄉(3)！百金戰袍鵝鶩盤，三尺劍鋒霜雪寒。一朝出塞君試  
看，且發寶鷄(4)暮長安。

- (1) 柘木所染之色。本草綱目：『其目染黃赤色，謂之柘黃。天子所服。』(2) 樂——樂澤
- 。水名。在河南樂澤縣。河——黃河。温——温水。在河南温縣。洛——洛水。在河南
- 。
- (3) 旂與氈通。金人據西北部，天近寒，衣旂披裘，故曰旂裘鄉。(4) 今陝西縣名。

### 33. 大風登城

風從北來不可當，街中橫吹人馬僵。西家女兒午未粧，帳底爐紅愁下牀；東家喚客宴畫堂，  
兩行玉指調絲簧。錦繡四合如垣牆，微風不動金甌(1)香。我欲登城望大荒(2)，勇欲爲國平河  
湟(3)。才疏志大不自量，西家東家笑我狂。

(1) 香爐也。以塗金爲狻猊狀，空其中燃香，使香烟自口出。相傳猊好烟火，故用之。李清照  
詞『香冷金甌。』(2) 天地宇宙也。(3) 湟——即西甯河。源出青海，入甘肅湟源縣。

### 34. 感興

少小遇喪亂，妄意憂元元(1)。忍飢臥空山，著書十萬言。賊堯負函寶，江北烟塵昏。奏記

本兵府，大事得具論。請治故臣罪，深絕衰亂根。言疏卒見棄，袂有血淚痕。爾來十五年，殘廢尚游魂；遺民淪左袵(2)，何由雪煩冤！我髮日益白，病骸甯久存。常恐先狗馬(3)，不見清

中原！

嗟余昔從戎，久戍南鄭(4)墟。登高望夕烽，只尺(5)咸陽都。羣胡本無政，剽奪常自如。民窮訴蒼天，日夜思秦蘇(6)。連年况枯旱，關輔尤空虛。安得節制師，弓刀肅馳驅。父老上牛酒，善意不可孤。諸將能辨此，機會無時無。

(1)民也。國策：『子元元。』注：元、善也；民之類善，故稱元。(2)夷狄之服，其襟左交。論語：『微管仲，吾其被髮左袵矣。』(3)臣對君自卑之詞。漢書：『臣常有狗馬之心。』此處言恐先死。(4)今陝西南鄭縣。(5)即咫尺。周八寸謂之咫。咫尺、言逼近也。(6)蘇、更生也。

### 35. 龍興寺弔少陵(1)先生寓居

中原草草失承平，戍火胡塵到南京。扈蹕(2)老臣身萬里，天寒來此聽江聲。

(1)杜甫家居杜陵，故杜自稱杜陵老，杜陵布衣。杜陵亦名少陵，故杜又號少陵。(見存梅齋

集杜詩話) (2)即扈駕，言隨從天子車駕也。五代史：『扈蹕東歸。』

### 36. 冬夜聞雁有感

從軍昔戍南山邊，傳烽直照東駱谷。軍中罷戰壯士閑，細草平郊恣馳逐。  
 洮州(1)駿馬金絡頭，梁州(2)毬場日打毬(3)。和杯傳酒玉鹿血，女真降虜彈箜篌(4)。  
 大呼拔織思野戰，殺氣當年赤浮面。南遊蜀道已低摧，猶據胡牀(5)飛百箭。豈知蹭蹬還江邊，病臂不復能開弦。  
 夜聞雁聲起太息，來時應過桑乾(6)。

(1)今甘肅臨潭縣。(2)唐時已有蹴毬戲。法：植兩修竹高數丈，絡網於上，爲門以度毬。  
 毬工分左右朋以角勝負。見唐音琴籤。(3)樂器。或謂漢武帝使樂人所作。(4)清異錄：  
 「施轉關以交足，穿纒織以容坐，轉縮須臾，重不數斤。」演繁露：「今之胡牀，本自虜來，始  
 名胡牀。隋改交牀，唐穆宗時又名繩牀。」(5)桑乾河——今名永定河。亦名蘆溝河。俗名  
 渾河。源出山西，東入河北舊京兆屬。

### 37. 宿僊霞嶺(1)下

吾生真是一枯蓬，行徧人間路未窮。暫聽朝鷄雙闕下，又騎羸馬萬山中。  
 重裘不敵晨霜力，老木爭號應谷風。切勿重尋散關夢，朱顏改盡壯圖空(2)。

(1)在浙江江山縣。(2)自注：連日風霜可畏，自去梁州，未嘗有此寒也。

### 38. 出塞曲

千騎爲一隊，萬騎爲一軍。朝踐狼山(1)雪，暮宿榆關雲。將軍羽箭不虛發，直到祁連無雁羣。虜襲春雷收陣鼓，蜿蜒驚蛇射生弩。落蕃遺民立道邊，白髮如霜淚如雨。褫魄胡兒作窮鼠，競褻胡頭改胡語。陣前乞降馬前舞，檄書夜入黃龍府(2)。

(1)在河北易縣西南。亦曰郎山。(2)契丹所置府。今遼寧開原以北及吉林全境，內蒙古東北部皆是。岳飛大勝金兵，曾壯語曰：『直搗黃龍府與諸君痛飲耳。』

### 39. 建安(1)遣興

綠沈(2)金鎖(3)少時狂，幾過秋風古戰場。夢裏都忘閩嶠遠，萬人鼓吹入平涼(4)。

刺虎騰身萬目前，白袍灑血尚依然。聖時未用征遼將，虛老龍門一少年！

(1)今福建建甌縣。(2)弓名。梁簡文詩：『吳戈夏服箭，驥馬綠沈弓。』(3)甲名。杜甫詩：『兩拉金鎖甲。』(4)今甘肅平涼縣。

### 40. 前有樽酒行

綠酒盎盎(1)盈芳樽，清歌嫋嫋留行雲。美人千金織寶裘(2)，水沈(3)龍腦(4)作燎焚。問君前爲慘不樂？四紀(5)妖氛暗幽朔(6)！諸人但欲口擊賊，茫茫九原誰可作！丈夫可爲酒色

死？戰場橫屍勝牀第。華堂樂飲自有時，少待擒胡獻天子。

(1) 盛貌。本義爲酒盃。(2) 借本字。(3) 卽沈香。本草：『本之心節置水則沈，故名沈水，亦曰水沈。』杜牧詩：『瓊燼爐水沈。』(4) 一名龍腦香。爲常綠喬木，產於閩廣及婆羅洲及蘇門答臘等地。高十餘丈，幹中樹膠可製成晶體，瑩白如冰，名曰冰片。香芬無比。(5) 十二年爲一紀。(6) 幽州，今北平一帶。朔州，唐置。今山西右玉縣。

## 41. 大將出師歌

將軍北伐辭前殿，恩詔催排苑(1)中宴。紫陌(2)驚塵中使(3)來，青門(4)立馬羣公餞。繡旗旖旎香三千里，畫鼓敲鑿五千金。行營暮宿咸陽原，滿朝太息傾都羨。天聲一震胡已亡，捷書奕奕如飛電。高秋不閉玉關(5)城，中夜罷傳青海箭。可汗(6)垂泣小王號，不敢跳犇那敢戰。山川圖籍上有司，張掖(7)酒泉(8)開郡縣。還朝策勳兼將相，詔假黃鉞(9)調金鉉(10)。丈夫未遇誰得知，昔日新豐(11)笑貧賤。

(1) 蓄養禽獸之地，古曰囿，漢曰苑。此處指皇帝遊宴之所。(2) 京師郊野之路，通稱紫陌。  
。劉禹錫詩：『紫陌紅塵拂面來。』(3) 謂宮庭之使者。齊書：『中使相望，軒冕成陰。』(4) 漢長安東南門，本名霸城門，俗因門色青，呼曰青門。(5) 卽玉門關。在今甘肅敦煌縣西。  
(6) 西域國王之稱，或言單于。(7) 漢置郡，今甘肅張掖縣。(8) 漢置郡，今甘肅酒泉縣。



。(9)斧也。以黃金為飾，本天子儀仗。(10)與弦通。國策：「矛戟折，鏃鉞絕。」(11)今陝西臨潼縣。

### 42. 憶山南

絮裘寶馬梁州日，盤粟橫戈一世雄。怒虎吼山爭雪刃，驚鴻出塞避雕弓(1)。朝陪策畫清油裏，暮醉笙歌錦幄中。老去據鞍猶矍鑠(2)，君王何日伐遼東？

(1)弓之有文者。(2)老人輕健貌。後漢書：「馬援年六十二，請曰：「臣尚能披甲上馬。」帝令試之，援據鞍顧盼，以示可用。帝笑曰：「矍鑠哉，是翁也！」……」

43. 五月十一日夜且半夢從大駕親征盡復漢唐故地見城邑人物繁盛云西涼府也喜甚馬上作長句未終篇而覺乃足成之

天寶(1)胡兵陷兩京(2)，北庭(3)安西無漢營。五百年間置不問，聖主下詔初親征。熊羆百萬從鑾駕，故地不勞傳檄下。築城絕塞進新圖，排仗行宮宣大赦。岡巒極目漢山川，文書初用淳熙(4)年。駕前六軍(5)錯錦繡，秋風鼓角聲滿天。昔藉峯前盡停障，平安火在交河(6)上。  
涼州(7)女兒滿高樓，梳頭已學京都樣。

(1)唐玄宗年號。(2)天寶十四年(七五五)安祿山反，陷兩京。(3)唐設北庭都護府。在今

新疆迪化。(4)宋孝宗年號。(5)周禮：『凡制軍：王六軍，大國三軍，次國二軍，小國

一軍。』(6)唐置交河郡，屬西州。今新疆吐魯蕃。(7)宋初以涼州爲西涼府。今甘肅武威縣。

### 44. 書悲

今日我復悲，墜臥腳踏壁。古來共一死，何至爾寂寂。秋風兩京道，上有胡馬跡。和戎壯士廢，憂國清淚滴。關河入指顧，忠義勇推激。常恐埋山丘，不得委鋒鏑。立功老無期，建議賤非職。賴有墨成池，淋漓豁胸臆。

丈夫孰能窮，吐氣成虹霓。釀酒東海乾；累麴(1)南山齊。平生褰旗手，頭白歸扶犁。誰知蓬窗夢，中有鐵馬嘶，何當受詔出？函谷封丸泥(2)。築城天山北。開府蕭關(3)西。萬里掃塵烟，三邊無鼓聲。此意恐不遂，月明號荒鷄。

(1)(2)蒸麥發微而成之酒母。(2)東觀漢記：『隗囂將王元說囂背漢曰：元清一丸泥，爲大王東封函谷關。』(3)在甘肅固原縣東南，爲關中四關之一。

### 45. 湖村月夕

金尊(1)翠杓(2)猶能醉，狐帽貂裘不怕寒。安得驂騮(3)三萬疋？月中鼓吹渡柔乾！

(1)酒器 (2)杓(勺)器名。如羹之類。(3)皆良馬之稱。

### 46. 臥病書懷

衰衰年光挽不留，卽今已白五分頭。病中對酒猶思醉，夢裏逢人亦說愁。青海戰雲臨賊壘，

黑山(1)飛雪洒貂裘。丈夫有志終難料，憔悴漁村死卽休。

(1)在今河北沙河縣北。又河北內邱西南有青山，亦曰黑山。

### 47. 夜觀秦蜀地圖

往者行省(1)臨秦中，我亦急服叨從戎。散關摩雲俯賊壘，清(2)渭如帶陳軍容。高旌縹緲嚴玉帳，畫角(3)悲壯傳霜風。咸陽不勞三日到，幽州正可一炬空。意氣已無鷄鹿塞(4)，單于合入蒲萄宮。燈前此圖忽到眼，白首流落悲途窮。吾皇英武同世祖，諸將行策雲臺功。孤臣昧死欲自薦，君門萬里無由通。正令選壯不爲用，筆墨尙可輸微忠。何當勒銘紀北伐，更擬草奏乞東封。

(1)爲行中書省之簡稱，於各路置之。(2)清水——在今甘肅清水縣。(3)古軍樂。或曰

創自黃帝，或曰製出羌胡，所以應胡笳之聲者。長五尺，形如竹筒。本細末大，以竹木或皮爲之。亦有用銅者。外加彩繪，故曰畫角。古時軍中用之，以警昏曉，振軍氣。(4)水經注：

『自隄渾縣西北，出鷄鹿塞。』按隄渾在蒙古鄂爾多斯右翼，黃河西北岸，由此西北外，則抵

外蒙古賽音諾顏境，塞當係內外蒙古之界。

### 48. 夜聞秋風感懷

西風一夜號庭樹，起攬戎衣淚沾襟。殘角聲摧關月墮，斷鴻影隔塞雲深。數篇零落從軍作，一寸淒涼報國心！莫倚壯圖思富貴，英豪何限死山林。

### 49. 醉歌

往時一醉論斗石，坐人飲水不能敵。橫戈擊劍未足豪，落筆縱橫風雨疾。雪中會獵南山下，清曉嶙峋(1)玉千尺。道傍狐兔何曾聞，馳過西村尋虎跡。貂裘半脫馬如龍，舉鞭指揮氣吐虹。不須分弓守近塞，傳檄可使腥羶空。小胡遁(2)誅六十載，獐獐(3)獶(4)子勢已窮。聖朝好生貸孥戮，還爾舊穴遼天東。

- (1) 山崖重深貌。
- (2) 逃也
- (3) 「𤝵」犬吠聲。楚辭：「猛犬獐獐而迎吠兮，關梁閉而不通。」
- (4) 「𤝵」狂犬雷之獶。或作癩。

### 50. 閉門

寂寂雲山千萬重，閉門不忍嘆途窮。高秋酒熟雪飛發(1)，中夜劍歸雷吼空。近報犬羊遜漢

北(2)，豈無貔虎(3)定關中？君王猶記孤忠在，安得英豪共此功？

(1)器之盛酒漿者。(2)大漠之北。即外蒙古。(3)皆猛獸名。以喻軍隊。宋史：『聽斷之暇，親臨殿庭，更召貔虎，使其擊刺馳驟，以彰神武之盛。』

### 51. 野飲夜歸戲作

青海天山戰未塵(1)，即今塵暗舊戎袍。風高乍覺弓聲勁，霜冷初增酒興豪。未辦大名垂宇宙，空成慟哭向蓬篙(2)。灞亭老將歸常夜，無奈人間兒女曹。

(1)(元名)苦戰曰塵。漢書：『合短兵，塵羣闌下。』(2)皆一年生草本植物。

### 52. 夜泊水村

腰間羽箭久凋零，太息燕然(1)未勒銘。老子猶堪絕大漠，諸君何至泣新亭(2)！一身報國有萬死，雙鬢向人無再青。記取江湖泊船處，臥聞新雁落寒汀(3)。

(1)山名。在今外蒙古賽音諾顏部。後漢竇憲追北單于登燕然山，刻石勒功而還。(2)在江寧縣南。東晉初，諸名士每於此飲宴。周顛嘆曰：『風景不殊，舉目有山河之異！』皆相視流涕。

惟王導愀然變色曰：『當共戮力王室，克復神州，何至作楚囚相對？』(晉書王導傳)(3)水中小洲。

### 53. 哀北

太行天下脊，黃河出崑崙（1）。山川形勝地，歷世多名臣。哀哉六十年，左衽淪胡塵！抱負雖奇偉，沒齒（2）不得伸。老夫實好義，北望常酸辛！何當擁黃旗？徑涉白馬津。窮追殄犬羊，旁招出鳳麟。努力待傳檄，勿謂吳無人。

（1）黃河源出崑崙之巴顏哈喇山。（2）猶言終身。論語：『沒齒無怨言。』

### 54. 悲秋

秋燈如孤螢，熠熠（1）耿（2）窗戶。秋雨如漏壺（3），點滴連早暮。我豈楚逐臣（4），慘愴出怨句，逢秋未免悲，直以愛國故。三軍老不戰，比屋（5）困征賦！可使江淮間，歲歲常列戍！

（1）光亮貌。（2）明也。（3）古計時器。有播水壺，受水壺等機關。（4）楚懷王放屈原，原乃作離騷，多愛怨之句。（5）謂家家戶戶也。周禮：『五家爲比，使之相保。』

### 55. 軍中雜歌

三受降城（1）無壘城，賊來殺盡始還營。漠南漠北靜如掃，清夜不聞胡馬聲。

秦人萬里築長城，不如壯士守北平。曉來積中雪一丈，洗盡腥羶青草生。

匈奴莫復倚長戈，來款軍門早乞和。鐵騎如山尚可避，飛將軍來汝奈何？

名王金冠玉蹀躞 (2)，面縛羶 (3) 下聲呱呱。橐街 (4) 未遽要汝首，賣與酒家錯 (5)

作奴。

三月未春冰塞川，冬月苦寒雪闇天。紫髯將軍曉射虎，嚇殺胡兒箭似椽。

北面行臺號令新，繡旗豹尾 (6) 渡河津。檄書纔下降書至，不用兒郎打女真。

漁陽兒女美如花，春風樓上學琵琶。如今便死知無恨，不屬番家屬漢家。

北庭茫茫秋草枯，正東萬里是皇都。征人樓上看太白 (7)，思婦城南迎紫姑 (8)。

(1) 唐受降城有三：中城在朔州。今蒙古烏拉特旗西，黃河北岸；西城在靈州。今鄂爾多斯右

翼後旗西北，黃河北岸；東城在勝州。今歸綏縣西，黃河東岸。(2) 帶上飾。遼史西夏記：『

其俗緋衣金塗革帶，佩蹀躞解錐。』蹀躞亦作鞞鞞。(3) (フ) 羽毛幢也。今稱儀從後之大旗曰

羶。(4) 亦作橐街。在漢長安城內。漢時諸夷來朝，為設邸於橐街以居之。漢書甘延壽陳湯

傳：『縣頭橐街蠻夷邸間。』胡銓上高宗封事：『區區之心，願斬三人頭，竿之橐街。』(5)

(六) 古刑法。以鐵束頸。(6) 清會典：『豹尾旛，懸豹尾長八尺，上銜金葉，冒以綠革，

綴金鈴四，加金銀繫旛。』(7) 星名。即金星。(8) 神名。兒女子戲迎其神，以問休咎，

如扶乩然。

### 56. 秋興

白髮蕭蕭欲滿頭，歸來三見故山秋。醉憑高閣乾坤迤（1），病入中年日月遒（2）。百戰鐵衣空許國，五更畫角只生愁。明朝烟雨桐江（3）岸，且占丹楓繫釣舟。

（1）（TXE）盛道也。後漢書：『隣舍比里，共相壓迤。』（2）迫也。楚辭：『分曹並進，迤相迫些。』（3）在今浙江省。

### 57. 秋風曲

秋風吹雨鳴窗紙，壯士不眠推枕起。窗頭金盞酒樽空，歷馬相看淚如洗。鴻門（1）霸上（2）百萬師，安西北庭九千里。帳前畫角聲入雲，隴上鐵衣光照水。橫飛渡遠健如鶻，談笑不勞投馬鏐（3）。堂堂羽檄從天下，夜半斫營戾可鄙。拾瑩讀書定何益？投筆取封當努力。百斤長刀兩石弓，飽將兩耳聽秋風。

（1）在陝西臨潼縣東。今日項王營。項羽駐兵四十萬，與沛公會飲處。（2）在陝西長安縣東。亦作灞上。漢時屯重兵於灞上，轅門細柳以備胡。史記：『曩者灞上轅門軍，若兒戲耳。』（3）馬鞭。



### 58. 明河(1)篇

明河八月轉分明，烟如素練西南傾。年年歲歲見河漢，坊坊曲曲(2)開磁(3)聲。良人(4)萬里事征行，磁聲中有玉關情。遙知鐵衣冷如水，指點明河白髮生。碛中草死駱駝鳴，萬里却望長安城。兒生總角(5)爺未見，歸心頓覺封侯輕。漢家自古有夷狄，付與窮荒何足惜。只願天狼(6)無光太白低，還家爲婦說安西。

(1)即天河。歐陽修賦：『明河在天。』(2)坊坊曲曲，里邑鄉僻也。(3)擣衣石。(4)女子稱丈夫曰良人。孟子：『吾將哂良人之所之也。』(5)男女未冠笄時之稱。古時小兒皆總髮如角。(6)星宿名。

### 59. 夜步庭下有感

夜繞中庭百匝行，秋風傳漏忽三更。星宿北拱(1)疏還密，河漢西流縱復橫。驚鵲遶枝棲不穩，冷螢穿竹遠猶明。書生老抱平戎志，有淚如江未敢傾。

(1)傅玄詩：『衆星拱北辰。』論語：『譬如北辰而衆星拱之。』

### 60. 秋雨嘆

點點滴滴雨到明，淒淒惻惻夢不成。窗間殘燈暗欲滅，匣中孤劍鏗有聲。少年讀書忽頭白，

一字不識空虛名。公車(1)自薦心實恥，新豐獨飲人所驚。太行千仞插雲立，黃流萬里從天傾。遺民久憤汚左袵，孱虜何足煩長纓(2)。霜風初高鷹隼集，天河下洗烟塵傾。投筆急裝須快士，令人絕憶獨孤生(3)。

(1)官署名。漢書張釋之傳：『上拜釋之爲公車令』後漢書丁鴻傳：『詔徵鴻至，賜御衣及纓，稟食公車。』注：『公車，署名。公車所在，因以名。諸待詔者，皆居以待命，故令給養焉。』蓋漢時應徵之人皆由公家以車遞送也。清時舉人入京會試，稱公車，本此。(2)漢武帝時，終軍請受長纓，羈南越王致之闕下。(3)自注：獨孤策，蒲人。前歲死於峽中。

## 61. 出塞曲

北風吹急雪，夜半埋氈廬(1)。將軍八千騎，萬里逐單于。漢家如天臣萬邦，歡呼動地單于降。鈴聲南來金閃爍，敕書已報經沙漠。

(1)胡人張氈幕以居。今內外蒙古猶多沿用，呼曰：『蒙古包』。

## (2). 幽居感懷

偶停楓林結數椽，東歸也復度流年。汀洲雁下依殘水，墟里(1)人行破夕烟。十月風霜欺客枕，五更畫角滿江天。散關清渭應如昨，回首功名一愴然！

(1) 村落。

### 63. 舒悲

嗜酒若猖狂，畏人還齷齪。老病始悔嘆，天下無此錯。管葛(1)逝已久，千古困俗學。捫蝨論大計(2)，使我思景略(3)。中原失枝梧，胡塵暗河洛。天道遠莫測，士氣伏不作。煌煌東觀(4)書，無乃太寂寞。丈夫不徒死，可作一丘貉(5)？歲晚計愈疏，撫事淚零落！

(1) 管、指管仲。葛、疑指諸葛亮。(2)(3) 王猛，字景略，晉北海人。少有大志，隱居華陰山。桓溫伐秦，猛著短褐往見，捫蝨面談，旁若無人。後仕前秦苻堅。堅用之，秦日強盛，削平諸國。臨終告堅勿圖晉，堅不能用，因有淝水之敗。(4) 漢時官中藏書之處。(5) 言同類無所差別也。漢考：『古與今，如一丘之貉。』

### 64. 夜聞大風感懷賦吳體

故都宮闕汚瀟腥，原野久稽陳大刑。未須峻尉戍西域，先要將軍空朔庭。意氣揮戈可退日(1)，身乃讀書方聚螢(2)。病起窗前髮如雪，夜聞風聲孤涕零。

(1) 淮南子：『魯陽公與韓搆難，戰酣方暮，援戈而揮之，日爲之反三舍。』(2) 晉書：『車胤恭勤不倦，博學多通，家貧不常得油，夏月則練囊盛數十螢火以照書，以夜繼日焉。』

### 65. 感憤

今皇神武是周宣(1)，誰賦南征北伐篇？四海一家天歷數，兩河百郡宋山川。諸公尚守和親策，志士虛捐少壯年。京洛雪消春又動，永昌陵上草芊芊。

(1)周宣王北伐獯狁，南征荆蠻，淮夷，徐戎，復文武之業，周室中興。

### 66. 曉出遇獵徒有作

出門萬瓦粲(1)星霜，忽憶行軍起裹創。賣劍買牛(2)身已老，擐旗斬將夢猶狂。奇才古有潛屠肆，豪氣今誰寓獵場？狐兔草間何足問，合留長箭射天狼。

(1)與燦同 (2)龔遂爲渤海太守，民有帶持刀劍者，使賣劍買牛，賣刀買犢。見漢書。

### 67. 題傳神

鹽車(1)心愧泥洼(2)姿，邂逅(3)風塵妄自期。鬻雪豈無歸漢日(4)，飯牛猶有相濟時(5)。君看短褐琴橫膝，誰許峨冠劍拄躄。白髮蕭蕭雖健矣，時來或將渡遼師(6)。

(1)國策：『驥之齒至矣，服鹽車而上太行。蹄申膝折，尾湛腑潰，漉汁灑地，白汗交流，中阪遷延，負轅而不能上。』喻賢才屈於賤役也。賈誼弔屈原文：『驥垂兩耳，服鹽車兮。』

(2)駿馬。本水名，在甘肅安西縣。史記：『嘗得神馬，渥洼水中。』(3)不期而會曰邂逅。詩：『邂逅相遇，適我願兮。』(4)蘇武漢武帝使匈奴，被留，居海上，鬻雪吞氈，仗節收斃十九年，得還，圖形麒麟閣，(5)淮南子：『甯戚欲干齊桓公，因窮無以自達，於是爲商旅，將任車以商於齊，暮宿於郭門外。桓公郊迎客，夜開門，避任車，爇火甚衆。戚飯牛車下，擊牛角而疾商歌。桓公聞之曰：「異哉，非常人也！」命後車載之，因授以政。」拜爲上卿，後遷齊相。(6)自注：李英公平遼東，時已八十餘。

### 68. 塞上

塞上今年有事宜，將軍承詔出全師。精金錯落八尺馬，刺繡鮮明五丈旗。上谷飛狐傳號令，蕭關積石(1)列城障(2)。不應幕府無班固(3)，早晚燕然刻頌詩。

(1)積石關，在甘肅導河縣西北。(2)城上女牆也。(3)東漢人，字孟堅，彪長子，博通載籍，續父之西漢書。

### 69. 春夜讀書感懷

荒杯鼻獨嘯，野水鵝羣鳴。我坐蓬窗下，答以讀書聲。悲哉白髮翁，世事已飽更，一世不自恤，憂國涕縱橫。永懷天寶末，李(1)郭(2)出治兵，河北雖未下，要是復兩京。三千同德士，

百萬羽林營(3)。歲周一甲子，不見胡塵清。賊會實孱王，賊將非人英。如何失此時，坐待奸雄生？我死骨即朽，青史亦無名。此詩倘不作，丹心尙誰明！

(1)李光弼，唐柳城人，肅宗時拜節度使，平安史之亂，與郭子儀齊名。(2)郭子儀，唐華州人。玄宗時，為朔方節度使，平安史，聯回紇，征吐蕃，以一身繫天下安危者二十年。(3)羽林，即禁衛之稱。唐置左右羽林衛。亦曰羽林軍。

### 70. 囚山

垣屋參差綠樹邊，囚山光景饒華顛(1)。平川極目思秦地，大澤浮空憶楚天。刺虎射麋俱已矣，舉杯開劍忽凄然！此生終遣英雄笑，棘沒銅駝六十年！

(1)白首也。後漢書：『崔駰曰：包胥單辭而存楚；唐且華顛以悟秦。』

### 71. 寓嘆

孤生拙料事，諸老誤知人。世故幾翻覆，此身常賤貧。有書藏禹穴(1)，無地靜胡塵，衰病今年劇，呻吟欲過旬。

(1)今會稽縣宛委山有禹藏書之所。

### 72. 聞虜曾遁歸漠北

幽州遺民歎(1)塞來，來者扶老攜其孩。共言單于遠逃遁，一夕荆棘生燕臺(2)，天威在上賊膽破，捧頭鼠竄吁可哀。妄期舊穴得孳育，不知天網方恢恢(3)。老上龍庭(4)豈不遠，漢兵一炬成飛灰。陛下中興天所命，築壇授鉞皆雄才。煌煌九霄揭日月，浩浩萬里行風雷。銚山(5)多獸可遊獵，汝不請命何歸哉。

(1) (男) 嘆聲。楚辭：『歎秋冬之緒風。』 (2) 卽黃金臺。在河北境。 (3) 老子：『天網恢恢，疏而不失。』 (4) 龍庭，謂匈奴之王庭。班固文：『躡冒頓之區落，焚老上之龍庭。』 (5) 在河南盧氏縣。世傳銚公初都於此。

### 73. 偶得北虜金泉酒小酌

草草杯盤莫笑貧，朱櫻羊酪也嘗新。燈前耳熱顛狂甚，虜酒誰言不醉人(1)？  
逆胡萬里跨燕秦，志士悲歌淚滿巾！未履胡腸涉胡血，一樽失醉范陽(2)春。

(1) 自注：高適詩云：『胡兒十歲能騎馬，虜酒千杯不醉人。』 (2) 河北涿縣定興等地。

### 74. 聞虜政衰亂掃蕩有期喜成口號(1)

正朔今年被百蠻，遙知喜色動天顏。風雷傳號臨春水(2)，貔虎移軍過玉關。博士已成封禪

(3) 草，單于將就會朝班。孤臣老抱周南(4)恨，壯觀空存夢想間。

(1) 詩體之一。其義或謂隨口號吟。(2) 自注：春水，虜都名。(3) 天下太平，王必行封禪。五經通義：『易姓而王致太平，必封泰山，禪梁父。』按泰山築土為壇以祭天，報天之功，曰封；泰山下小山上除地，報地之功曰禪。(4) 詩國風首篇之名。

### 75. 題海首座俠客像

趙魏胡虜千丈黃，遺民膏血飽豺狼。功名不遺斯人了，無奈和戎白面郎(1)。

(1) 謂白面書生，少不更事也。宋書沈慶之傳：『欲伐國而與白面書生謀之，事何由濟？』

### 76. 獨酌有懷南鄭

憶從蟠冢(1)涉南沮(2)，笳鼓聲酣醉膽麤。投筆書生古來有，從軍樂事世間無。秋風遂虎

花叱撥(3)，夜雪射熊全僕姑(4)。白首功名元未晚，笑人四十嘆頭顱。

(1) 山名。在陝西寧羌縣北。水經注漢中記：『蟠冢以東水東流，蟠冢以西水西流，故俗以蟠

冢為分水嶺。(2) 沮水在陝西境者有三：一在中部縣西；一在耀縣南；一在蟠冢山東。在蟠

冢東者又名南沮。(3) 馬名。續博物志：『唐天寶中大宛進汗血馬六匹：一曰紅叱撥，二曰

紫叱撥，曰青叱撥，四曰黃叱撥，五曰丁香叱撥，六曰桃花叱撥。』(4) 矢名。亦名鐵鏢。左



傳：『乘丘之役，公以金僕姑射南宮長萬。』

### 77. 秋夜泊舟亭山下

逢水逢山到處留，可憐身世寄孤舟。一汀蘋露漁村晚，十里荷花野店秋。羽檄未聞傳塞外，

金錐先報寄衙頭(1)。煌煌太白高千丈，那得功名取次(2)休。

(1)自注：聞虜會行帳爲壯士所攻，幾不免。虜語爲會所在爲衙頭。(2)次第也。白居易詩

：『醉把花枝取次吟。』

### 78. 感秋

秋堂露氣清，蕭爽入毛骨。葛禩(1)耿無寐(2)，坐待山月沒。溼螢飛不起，熠熠依衰草。

勁風西北號，落葉紛可掃。老生惜歲月，烈士志功名。登臨送將去，非復兒女情。懸知青海邊，

殺氣橫千里；良時不可失，胡行速如鬼(3)。

(1)被也。又汗襦也。(2)不安也。詩：『耿耿不寐』。(3)自注：時聞虜會且香草旋入

秋山，蓋遠遁矣。

### 79. 舟中感懷三絕句呈太傅相公兼簡岳大用郎中

浪中韉輅(1)雨聲寒，孤夢初回燭半殘。甲子一周胡未滅，關山還帶淚痕看。

(1) (去 去) 本鐘鼓聲。此處借爲雨聲。

### 80. 錢清(1)夜渡

輕舟夜絕江，天闔星磊磊。地勢下東南，壯哉水所匯。月出半天赤，轉盼離巨海。清輝流玉宇(2)，草木盡光彩。男子志功名，徒死不容悔。坐思黃河上，橫戈被重鎧。晚途雖益困，此志願常在。一曰天勝人(3)，醜虜安足醜(4)。

(1) 江名。在浙江，浦陽江之下流也。一名豐江。(2) 天帝所居之處。(3) 歸潛志：『天定能勝人，人定亦能勝天。』(4) (平) 變割曰醜。禮：『使者曰醜之矣。』

### 81. 江北莊取米到作飯香甚有感

我昔從戎清渭側，散關嗟峨下臨賊。鐵衣上馬蹴堅冰，有時三日不火食。山菴齋(1)粟糲沙礶，黑黍黃床如土色。飛霜掠面寒壓指，一寸赤心惟報國。卽今歸臥榕山下，眼昏臂弱衰境逼。新秬(2)炊飯香出甑(3)，風飈潤飲何曾識。我豈農家志飽暖，閉戶惟思事耕織。征遠詔下倘可期，盾鼻(4)猶堪試殘墨。

(1) (口) 火種田也。(2) (去) 俗作粳。稻之不黏而晚熟者。(3) 瓦器。以之爲炊具。

(4) 盾之紐也。通鑑：『荀洛嘗謂人曰：會於盾鼻上磨墨檄之。』

### 82. 書憤

早歲那知世事難(1)，中原北望氣如山。樓船夜雪瓜州(2)渡，鐵馬秋風大散關。塞上長城空自許，鏡中衰鬢已先斑。出師一表真名世，千載誰堪伯仲間。

(1) 古艱字。(2) 古西戎地。漢為燉煌地。後魏置瓜州，今甘肅安西縣。

### 83. 水亭獨酌十二韻

清風掃鬱蒸，爽氣生戶牖。客中淡無事，脩(1)然一杯酒。書出拙自料，事業期不朽。少年忝朝跡，蹉跎今白首。歷觀千載事，和戎固嘗有。定襄(2)五原間，乃可畫地守。神州在何許？東巡已去久。煌煌一統業，謨訓其可負(3)！荆楚(4)多劍客，宣潤(5)富弩手。孰能用其長？坐使老農畝！講武幸長楊(6)，勞軍臨細柳(7)。中興望聖時，未死得見否？

(1) (一)疾貌。(2) 漢縣名。屬定襄郡。在今歸綏縣東。(3) 自注：太祖嘗書『大宋一統』字以賜王溥。(4) 今兩湖地。(5) 即宣州潤州。宣，今安徽宣城縣。潤，今江蘇丹徒縣。(6) 宮名。在陝西整屋縣。三輔黃圖：『長楊宮、本秦聲宮，漢修飾之，以備行幸。宮中垂楊蔭數畝。』(7) 漢文帝勞軍細柳。細柳，周亞夫營。

### 84. 秋懷

少時本願守墳墓，讀書射獵畢此生。斷蓬遇風不自覺，偶入戎幙從西征。朝看十萬閱武罷，暮馳三百巡邊行。馬蹏度隴電聲急，士甲照日波光明。興懷徒寄廣武嘆，薄福不掛雲臺（一）名。領鬚白盡愈落莫，始讀法律親笞榜。訟氓滿庭鬧如市，吏牘圍坐高於城。未嫌樵唱作野哭，最怕甜酒傾稀餉（二）。平生養氣頗自許，雖老尚可吞司并。何時擁馬橫戈去，聊爲君王護北平。

（一）漢宮中高臺。後漢書：『永平中，顯宗追感前世，乃圖畫二十八將於南宮雲臺。』（二）或讀唐。飴也。

### 85. 醉中戲作

當年買酒醉新豐，豪士相期意氣中。插羽軍書立談辦，如山鐵騎一塵空。玉關久付清霄夢，笠澤（一）今成白髮翁。堪笑燈前如意舞，尙將老健壓諸公。

（一）湖名。揚州記：『太湖一名笠澤，一名洞庭。』

### 86. 燕堂獨坐意氣殊憤憤起登子城作此詩

睡魔困衰翁，白日坐兀兀（一）。忽然振衣起，日瞭尙如鶻。憑高望中原，佳氣未消歇。逆賊

稽大刑，病憤深至骨。新霜下昌陵，草有胡馬駝(2)。羽林百萬士，何日聞北伐？賤臣官有守，不敢叫行闕。夢中涉黃河，太行高碓砢。天河未洗兵，封豕(3)食上國。坐令河洛間，百郡暗荆棘。夷吾(4)非王佐，尙足救左衽；中原消息斷，吾輩何安寢！世俗苦齷齪，誰與共此功？安知無奇士，悲歌燕市中！

(1) 猶矻矻也。韓愈文：「恒兀兀以窮年。」(2) (尸) 齧也。(3) 大豕也。或作封豨。左傳：

「吳爲封豕長蛇，以薦食上國。」喻吳之貪暴也。(4) 管仲名夷吾。論語：「微管仲，吾其被髮左衽矣。」

### 87. 縱筆

東都宮闕鬱嵯峨，忍聽胡兒救勒歌(1)。雲隔江淮翔翠鳳，露霑荆棘沒銅駝，丹心自笑依然在，白髮將如老去何！安得鐵衣三萬騎，爲君王取舊山河。

行省當年駐隴頭，腐儒隨牒亦西遊。千艘衝雪魚關曉，萬竈連雲駱谷秋。天道難知胡更熾，神州未復士堪羞。會須瀝血書封事，請報天家九世讐。

(1) 東魏高歡攻周玉璧，軍中訛言歡中弩，歡乃勉坐見諸貴，使斛律金作救勒歌。救勒與鮮卑殊種，斛律金出救勒，故使歌之。按古樂府有辭曰：「救勒川，陰山下，天似穹廬，籠蓋四野。天蒼蒼，野茫茫，風吹草見低牛羊。」此後人妄爲者。

### 88. 老將效唐人體

寶劍夜長鳴，金淚(1)老未平。指弓誇野戰，抵掌(2)說番情。已矣黑山戍，悵然青史名。  
和親不用武，教子學儒生。

(1)金刃之傷也。(2)謂鼓掌也。國策：『蘇秦見說趙王於華屋之下，抵掌而談。』

### 89. 書憤

清汗透迤(1)貫舊京，宮牆春草幾番生。剖心莫寄孤臣憤，扶眼(2)終看此虜平。天地固將  
容小醜，犬羊自慣瀆齊盟(3)。蓬窗老抱橫行略，未敢隨人說弭兵(4)。

(1)或作透迤，透移，透蛇。義同。(2)伍子胥諫夫差請勿允越和，不聽。子胥告其舍人  
曰：『抉吾眼，懸吳東門之上，以觀越寇之入滅吳也。』見史記。(3)猶言同盟也。左傳：

『以受齊盟。』國語：『民瀆齊盟。』(4)息兵。

### 90. 雪夜有感

狂膽輪困欲滿驅，一塵誰憫滯江湖。青衫會奏三千牘，白首猶思丈二笈(1)。龍虎翔空瞻王  
氣，犬羊度漠避天誅。何時冒雪趨行殿，香案前頭進陣圖。

(1) (戶)兵器。長一丈二尺，無刃。詩：『伯也執殳。』

### 91. 雪中忽起從戎之興戲作

狐裘臥載錦駝車，酒醒冰髭結亂珠。三尺馬鞭裝白玉，雪中畫字草軍書。

鐵馬渡河風破肉，雲梯(1)攻壘雪平壕。獸奔鳥散何勞逐，直斬單于豎(2)寶刀。

十萬貔貅(3)出羽林，橫空殺氣結層陰。桑乾沙土初飛雪，未到幽州一丈深。

羣胡束手伏天亡，棄甲縱橫滿戰場。雪上急追奔馬迹，官軍夜半入遼陽。

(1)攻城之具，言其高也。墨子。『公輸般爲楚造雲梯之械成，將以攻宋。』(2)(戶)以牲血塗器也。(3)猛獸，似虎，或曰似熊。毛色灰白。雄者曰貔，雌者曰貅。史記：『軒轅教熊羆貔貅驅虎以與炎帝戰於阪泉之野。』故沿用爲軍隊之稱，謂其勇如貔貅也。

### 92. 燕堂春懷

南樓統統(1)下疏更，一點紗籠滿院明。映月疏梅入簾影，讀書稚子隔窗聲。呻吟藥裏身寧久，汎掃胡塵意未平。草檄北征今二紀(2)，山城仍是老書生。

(1)(戶)猶沈沈也。(2)十二年爲一紀。自注，游嘗爲丞相陳魯公史魏公，樞相張魏公草中原及西夏書檄於都堂。

### 93. 兩京

兩京烟柳壓胡塵，又見淳熙十四春。簿命遘回（1）猶許國，孤忠懇款（2）欲忘身。蘇君落魄黃金盡（3），褚令悲傷白髮新。曾向延和（4）隨杖入，至今殿楹夢嶮峩。

- （1）遘（世之），行難貌。楚辭：『下江湘以遘回。』（2）誠也。（3）蘇秦始以連橫說秦王，書十上而說不行。『黑貂之裘弊，黃金百斤盡，資用乏絕，去秦而歸。羸滕履蹻，負書擔囊，形容枯槁，面目鰲黑，狀有愧色。歸至家，妻不下衽，嫂不為炊，父母不與言。』見國策。
- （4）宋宮殿名。

### 94. 夜登千峯樹

夷甫（1）諸人骨作塵，至今黃屋（2）尙東巡。度兵大峴（3）非無策，收泣新亭要有人。薄醜不澆胸壘塊，壯圖空負膽輪囷。危樓插斗（4）山銜月，徒倚長歌一愴神。

- （1）晉王衍字夷甫，爲元城令，終日捉玉柄麈尾清談，不理政務。（2）天子車以黃繒爲裏，曰黃屋車。（3）山名。在山東。卽穆稜關。東晉劉裕攻南燕，過大峴，喜形於色，遂滅南燕。（4）斗、星宿名。插斗、言其高也。



### 95. 聞鼓角感懷

鼓坎坎，角鳴鳴，四鼓欲盡五鼓初。老眼不寐如鰈魚(1)。撫枕起坐涕泗濡。平生空讀萬卷書，白首不識承明廬(2)。時多通材臣腐儒，妄懷孤忠策則疏。欲剖丹心奏公車，論罪萬死尙有餘。雷霆願復寬須臾，許臣指陳輿地圖。億萬遺民望來蘇，藝祖有命行天誅。皇明如日詎敢誣，拜手乞賜丈二戈。中原烟塵一掃除，龍舟沂(3)汴還東都。

(1) 釋名：『鰈魚，昆也。昆，明也。愁悒不寐，目恆鰈鰈然也。故其字從魚，魚目恆不閉者也。』(2) 漢時侍從之臣所之在居處。石渠閣外。漢書：『君厭承明之廬，勞侍從之事。』(3) 與溯同。逆流而上也。

### 96. 昔日

昔日從戎日，身由許國輕。陣新如月偃(1)，箭作餓鷗鳴。堅壁臨關守，連營竝渭湄。至今悲義士，書帛報番情(2)。

(1) 仆也。偃月，謂半弦之月。其形半偃，故名。(2) 自注：予在興元日，長安將吏以申狀至宣撫司，皆蠟彈方四五寸絹，虜中動息必具報。

### 97. 暮春嘆

春深桃李爭時節，千圍紅雲萬堆雪。東風一夜吹欲空，曲徑平池爛如纈(1)。城門獵獵(2)雙青旗，義和(3)促轡(4)西南馳。中原未有澄清日，志士虛捐少壯時。

- (1) (下世) 結纈綵爲文曰纈。
- (2) 風聲
- (3) 御日之神。楚辭：『吾令羲和弭節兮。』
- (4) (女) 馬韁曰轡。

### 98. 官居書事

早涉人間足畏塗，一麾投老向江湖。年光已上星星鬚，日力猶供急急符(1)。本自陽狂(2)無籍在，更堪羸病不枝梧(3)。滅胡意氣嗟誰許？淚盡神州赤縣圖。

- (1) 以竹爲之，書文字其上，剖而爲二，各存其一，合之以爲徵信者。
- (2) 猶佯狂也。
- (3) 抵拒也。

### 99. 初冬風雪驟寒作短歌

東園日淡雲容薄，綸巾朝暮闌干角。北風動地萬木號，不料一寒如此惡。豈惟半夜雨打窗，便恐明朝雪平壑。綠酒雖漓(1)亦復醉，阜貂(2)已弊猶堪著。所嗟此身老益窮，蹭蹬無功上麟閣(3)。久從漁艇寄江湖，坐看胡塵暗幽朔。萬鞭枯齒(4)憤未平，蠹下老曾何足縛。要及今年

墮指寒，夜擁雕戈度窮漠。

(1) 與醞通。薄也。(2) 阜，俗作皂，緇色——即黑色，阜貂、言黑貂之裘也。(3) 漢宣帝圖功臣於麒麟閣，凡十一人。(4) (平) 腐肉曰齒。

### 100. 初寒在告有感

橫林吹葉水住洲，身落窮山古睦州(1)。到枕雨聲酣旅夢，背窗燈影動清愁。氣衝星斗有孤劍，力挽棟梁無萬牛。未減匈奴身已老，此生虛負幄中籌。

(1) 今浙江建德縣。

### 101. 冬夜聞角聲

嫋嫋清笛入雪雲，白頭老守臥中軍(1)。自憐到死懷遺恨，不向居延(2)塞外聞。

憶在梁州雪夜深，落梅聲裏玉關心。山城老去功名忤(3)，臥對寒燈淚滿襟。

(1) 古行軍以中軍為發號施令之所，主將自帥之。(2) 地名。今甘肅酒泉邊，外蒙古額濟納旗。(3) 或作悟，逆也。

### 102. 塞上曲

茫茫大磧吁可嗟，暮春積雪草木芽。明月如霜照白骨，惡風捲地吹黃沙。馳鳴喜見泉脈出，雁起低傍塞雲斜。窮荒萬里無斥堠(1)，天地自古分夷華。青氈紅錦雙奚(2)車，上有胡姬抱琵琶，犯邊殺汝不遺種，千年萬年朝漢家。

(1) 或作斥候，偵探敵情之人。漢書：『然亦遠斥候，未嘗遇害。』(2) 胡兒也。

### 103. 述懷

尺寸雖無補縣官，此心炯炯實如丹。羯胡未滅敢愛死，尊酒在前終解歡。亞父抱忠撞玉斗(1)，虞人(2)守節待皮冠(3)。縱言老病摧頹甚，壯氣猶憑後代看。

(1) 范增爲項羽謀士，稱亞父。漢書：『漢使人以璧獻項羽，羽受之；又獻玉斗范增，增怒，撞其斗，起曰：吾屬今爲沛公虜矣！』玉斗，酒器。(2) 掌山澤之官，亦主園囿田獵。(3) 古田獵之冠。國君田獵，欲招虞人，則以此冠爲符信。見左傳。

### 104. 縱筆

凍硯笑臞(1)儒，雕弓引獵徒。不成平趙魏，正可老江湖。樵悴頭雖禿，輪困膽尙麤。咸陽呼五白(2)，何遽不能虛(3)？

故國吾宗廟，羣胡我寇讐。但應堅此念，寧暇用它謀。望駕遺民老，忘兵志士憂。何時聞

遣將，往護北平秋？

(1) (口) 瘠也。史記：『形容甚羸。』(2) 五白，古博籩之具。杜甫詩：『灞陵大叫呼五白。』(3) 樗蒲五子皆黑白虛，最勝之采也。

### 150. 感秋

會稽八月秋始涼，梧桐葉落覆井床。月明縞素遶鶯鶯，露下溼草啼寒蟬。丈夫行年過六十，日月雖短志意長。匣中寶劍作雷吼，神物那得終摧藏？君不見昔時東都宗大尹(1)，義感百萬虎與狼。疾危尙念起擊賊，大呼過河身已僵(2)！

(1) 宗澤、宋義烏人，字汝霖。建炎初，爲東京留守，大破金兵。(2) 自注：宗汝霖垂死尙部勒諸將北伐，忽大呼過河者三，隨即殞絕。

### 106. 秋夜有作

侯蟲(1)何唧唧，歲晚聲出壁。不惟嬾婦驚(2)，感此白頭客。壯年事征戍，萬里不得息。揚颿凌秋濤，策馬赴山驛。日照蛟鼉(3)涎，雪印豺虎跡。誰知七尺軀，幸脫九死厄。前年補畿郡，入對瞻玉色。報恩無死所，再拜衰淚滴。卽今故山歸，愈嘆老境逼。不眠中夜起。仰視星歷歷。中原何時定？銅駝臥荆棘。滅胡恨無人，有復不易識。

(1) 節候之蟲。此處指蟋蟀。柳宗元詩：『門掩候蟲秋。』(2) 爾雅疏：『里語曰：促織鳴，嬾婦驚。』促織，卽蟋蟀。(3) (去) 爬蟲，與鱷魚爲近屬。

### 107. 感憤秋夜作

月昏當戶樹突兀，風惡滿天雲往來。太阿(1)匣藏不見用，孤憤(2)書成空自哀。吾輩赤心本貫日，昔人白骨今生苦。滎河溫洛不可見，青海玉關安在哉！

(1) 劍名。亦作泰阿。越絕書：『楚令風胡子之吳，見歐冶子干將使人作鐵劍，歐冶子干將鑿茨山，洩其谿，取鐵英，作爲鐵劍三枝：一曰龍淵；二曰泰阿；三曰工布。』(2) 韓非子有孤憤篇。

### 108. 夜讀兵書

八月風雨夕，千載孫吳(1)書。老病雖儘甚，壯氣頗有餘。長纓果可請。上馬不躊躇(2)。豈惟磨阜蘭(3)，直欲封狼居(4)。萬乘久巡狩，兩京盡丘墟。此責在臣子，憂愧何所據(5)！  
南鄭築壇場，隆中(6)顧草廬。邂逅未可知，雄頭方掃除。

(1) 周孫武撰孫子十三篇。周吳起撰吳子六篇。皆兵書。(2) 猶豫也。(3) 今甘肅皇蘭縣。(4) 疑卽狼居胥山。漢霍去病戰勝匈奴，封狼居胥山。在蒙古蘇冠特旗之北。(5) (去) 舒

也。(6)山名。在湖北襄陽。漢末諸葛亮隱此，山畔爲草廬，劉備三顧之。

### 109. 塞上曲

秋風獵獵漢旗黃，曉陌霜清見太行。車載氈廬馳載酒，漁陽城裏作重陽。

將軍許國不懷歸，又見柔乾木葉飛。要識君王念征戍，新秋已報賜多衣。

金鼓聲聲百里聲，繡旗寶馬照川明。王師仗義從天下，莫道南兵夜斫營。

老矣猶思萬里行，翩然上馬始身輕。玉關去路心如鐵，把酒何妨聽渭城(1)。

(1)唐王維詩：『渭城朝雨挹輕塵，客舍青青柳色新。勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人。』

後歌入樂府，以爲送別之曲。至陽關句反覆歌之，謂之陽關三疊。亦謂之渭城曲(見詩人玉

屑)。

### 110. 北望

北望中原淚滿巾，黃旗空想渡河津。丈夫窮死由來事，要是江南有此人。

### 111. 送潘德久使薊門

崑崙東分一枝渾，犇蹶砥柱(1)經龍門。義黃(2)受圖極上古，神禹治水開中原。三靈(3)

實扶藝祖業，萬國共仰東都尊。羣兒撞懷吁可嘆，願使殘廢今遊魂。國君試求出師路，孟津（4）白馬應如故。不須更議繫河橋，北風正可乘冰渡。頗聞盧龍（5）已數盡，復道飛狐合屯戍。轅門倘駐拂雲祠（6），烽火應過明妃（7）墓。君歸解鞍藉草草，細談塞外忘予老。讀書飲酒待賊平，萬丈旌頭方下掃。

（1）山名。一作底柱，在黃河中。（2）謂伏羲黃帝。（3）謂天、地、人之神。後漢書：『答三靈之繁祉。』（4）津名。在河南孟縣南。今日河陽渡。周武王伐紂，會諸侯於此。（5）今河北盧龍縣。（6）地名。本日拂雲堆，中受降城建於此。在今烏喇特旗西北。（7）漢王嬙字昭君。晉人避司馬昭諱，改稱明君；後人又改稱明妃。其墓曰青冢。在今綏遠歸化南三十里。方輿紀要：『塞草皆白，惟此獨青，故名。』或云：墓無草木，遠而望之，冥濛作騰色。故云青冢。見筠廊偶筆。

### 112. 晨起有感

痛飲可以豪，謝病可以高。計之願不審，老與世俗塵。丈夫本自許，四十擁旌旄。上馬不同顧，賊穴窮腥臊。渭橋恥未雪，孰謂弓可橐（1）？此意竟悠悠，徂（2）歲行滔滔。一官客長安，燭下束弊袍。豈惟嘆龍鍾（3），行恐悲烹蒿（4）。吾曹議古人，後亦觀吾曹。浮雲易變滅，公議終堅牢。



(1) (弓衣、甲衣、受箭之器)。(2) 往也。(3) 身體衰憊也。杜甫詩：『何太龍鍾極』。  
(4) 禮：『煮蒿悽愴。』注：煮謂香臭之氣也。蒿，謂氣蒸出貌，疏：言此香臭蒸而上出，其氣蒿然也。

### 113. 送霍監丞出守盱眙(1)

淮浦鱗鱗浸碧天，卽今誰料作窮邊。空聞甌脫(2)嘶胡馬，不見浮屠(3)插霽烟。亭障久安無檄到，盃觴頻舉有詩傳。長城萬里英雄事，應笑窮儒餓晝眠。

(1) (盱) 今安徽盱眙縣。許慎曰：張目爲盱，舉目爲眙，城居山上，可以眺遠，故名。(2) 史記：『東胡與匈奴間，中有棄地莫居，千餘里，各居其邊曰甌脫。』正義：『甌脫、境上斥堠之室也。』後遂沿用邊疆棄地曰甌脫。(3) 亦作浮圖，皆爲佛陀之異譯。古人稱佛教徒曰浮屠，亦稱佛塔曰浮屠。

### 114. 醉中作行草數紙

還家痛飲洗塵土，醉帖淋漓寄豪舉。石池墨瀋(1)如海寬，玄氣下垂黑蛟舞。太陰鬼神挾風雨，夜半馬陵(2)飛萬弩。堂堂筆陣從天下，氣壓唐人折釵股(3)。丈夫本意陋千古，殘虜何足膏礎斧。驛書馳報兒單于，直用毛錐驚殺汝。

(1) 墨池。(2) 春秋衛地。今河北大名縣東南有馬陵城。戰國田嬰并龐涓為齊將田忌孫臏所敗，自刻於此。(3) 書之筆法。姜夔續書譜：『折釵股者，欲其曲折圓而有力。』郝經讀秦碑詩：『拳如釵股直如筋。』

### 115. 雪夜作

雪重從壓竹，竹折有奇聲。雪深亦莫歸，小窗終夜明。我考(1)尚耐冷，開卷對短檠。龍茶與羔酒，得失不足評。但且被重鎧，夜入蔡州(2)城。君勿輕癯儒，有志事竟成。

(1) 老也 (2) 唐置。今河南汝南縣。唐元和中，李愬討淮西，雪夜入蔡。

### 116. 估客有自蔡州來者感悵彌日

洧河(1)馬死劍鋒摧，綠鬢成絲每自哀。幾歲中原消息斷，喜聞人自蔡州來。  
百戰元和(2)取蔡州，如今胡馬飲淮流。和親自古非長策，誰與朝家共此憂。

(1) 水名。在甘肅境。亦名巴爾西河。(2) 唐憲宗年號。

### 117. 醉歌

讀書三萬卷，仕宦皆束閣。學劍四十年，虜血未染鏑(1)。不得為長虹，萬丈掃寥廓。又不

爲疾風，六月遂飛雹。戰馬死槽櫪，公卿守和約。窮邊指淮淝（2），異域視京雒。於乎（3）此何心，有酒吾忍酌！平生爲衣食，斂版靴兩脚。心雖了是非，口不給唯諾。如今老且病，鬢禿牙齒落。仰天少吐氣，餓死實差落。壯心埋不朽，千載猶可作。

（1）（元正）刀刃也。（2）淝水、源出安徽合肥縣紫蓬山。（3）即嗚呼。

### 118. 雨中臥病有感

病臥窮山白髮新，不堪風雨過中春。歌呼空倚一尊酒，零落漸無吾輩人。千載詩書成長物

（1），兩京宮闕委胡塵！非熊（2）老子（3）不復見，誰弔遺魂清渭濱。

（1）餘物也。世說：『王恭平生無長物。』（2）宋書符瑞志：『王將敗，史徧卜之曰：將大獲，非熊，非熊，天遣汝師以佐昌。』謂周文王遇太公望也。太公望釣於渭濱，文王出獵遇之。

（3）老夫也。

### 119. 聞虜亂

運數羣胡盡，烟塵北道昏。百年身易老，萬里志空存。楊柳搖馳道（1），櫻桃（2）奉寢園（3）。南公忠義薄，此恨與誰論！

（1）天子所行之道。（2）古名含桃，爲祭祀供品。禮：『羞以含桃』。（3）即寢廟。

### 120. 有感

溫洛滎河拱舊京，從來人物富豪英。報仇雖有楚三戶(一)，守節得無齊二城。胡寇寧能斷地脈，王師行復暢天聲。鳳麟久伏應爭奮，勉爲明時頌太平。

(一)史記：『楚雖三戶，亡秦必楚。』

### 121. 書懷

老死已無日，功名猶自期。清笳太行路，何日出王師！

### 122. 覽鏡

白頭漸覺黑絲多，造物將如此老何！三萬里天供醉眼，二千年事入悲歌。劍閣曾蹴連雲棧，海道新窺浴日波。未頌中興吾未死，插江崖石竟須磨(一)。

(一)自注：此自三江航海至丈亭。

### 123. 秋思

南鄭歸來二十霜，背人歲月去堂堂。破裘不補知寒早，倦枕無憀(一)厭夜長。年少若爲評宿

士，狂生曾是說高皇。慨然此夕江湖夢，猶繞天山古戰場。

半年閉戶廢登臨，直自春殘病至今！帳外昏燈伴孤夢，簷前寒雨滴愁心。中原形勝關河在，列聖憂勤德澤深。遙想遺民垂淚處，大梁(2)城闕又秋砧。

(1)百無聊賴也。(2)戰國魏都。今河南開封。

## 124. 夜坐水次

房星(1)縱，心星(2)橫，北斗(3)高掛南斗(4)傾。蓼(5)根熠熠螢火明，葦叢哀哀姑惡(6)聲。我倚胡床破三更，溪風吹衣月未生。玉門關，拂雲城，何時連營插漢營！白頭書生未可輕，不死令君看太平。

(1)二十八宿之一。亦曰天駟、房駟。(2)二十八宿之一，亦曰商星。(3)共七星，合而為斗。(4)共六星。(5)一年生草。多生於水邊。有水蓼、馬蓼、辣蓼之分。(6)鳥名。其鳴聲如『姑惡』。俗傳此鳥為遭婦所化。

## 125. 蓬萊館午憩

驛門繫馬聽蟬吟，翻動生平萬里心。橋畔笛聲催日落，城邊草色帶烟深。關河歷歷功名晚，歲月悠悠老病侵。憶戍梁州如昨日，憑欄西望一沾襟！

126. 秋夜將曉出籬門迎涼有感

三萬里河東入海，五千仞嶽上摩天。遺民淚盡胡塵裏，南望王師又一年。

127. 夜讀范至能攬轡錄言中原父老見使者多揮涕感其事作絕句

公卿有黨排宗澤，帷幄無人用岳飛。遺老不應知此恨，亦逢漢節解沾衣。

128. 十一月四日風雨大作

僵臥孤村不自哀，尙思爲國戍輪臺(1)。夜闌(2)臥聽風吹雨，鐵馬冰河入夢來。

(1)西域地名。漢時屯田於此。唐置縣。卽今新疆輪臺縣。(2)闌、晚也。夜深曰夜闌。

129. 枕上述夢(五月十二日鷄鳴時作)

江湖送老一漁舟，清夢猶成塞上遊。生馬駒(1)馳鐵蹏腕，古驍歌(2)奏錦衣構(3)。玉關雪急傳烽火，青海雲開見戍樓。白首不候非所恨，啣嚙牀簣死堪羞。

(1)未馴熟之馬駒也。(2)軍樂。又謂之騎吹。軍行時馬上奏此。今存漢驍歌十八曲：如戰城南之類，猶采自民間風謠及臣民諷誦。魏晉以後使通音律者撰製，但侈張功德而已。(3)

古鏡歌曲名。

### 130. 憶昔

憶昔西征日，飛騰尚少年。軍書插鳥語，戍壘候狼烟(1)。渭水秋風夜，岐山(2)曉雪天。金鞵(3)馳叱撥，繡袂舞嬋娟(4)。但恨功名晚，寧知老病纏。虎頭空有相，麟閣竟無緣。壯士埋巴峽，孤身臥海壩(5)。安西九千里，孫武(6)十三篇。裘呼蘇秦弊，鞭憂祖逖先。何時聞詔下，遣將入幽燕？

(1) 酉陽雜俎：『邊亭烽火用狼糞，以其烟直上，風吹不斜也。』 (2) 山名。在陝西岐山縣西北。 (3) 鞵(4)、馬韁在口曰鞵。見楚辭注。 (4) 形容舞女美好也。 (5) 壩(5)與堞通。河邊地也。 (6) 春秋時齊人，以兵法見吳王闔廬，用為將。著孫子十三篇，為兵家所祖。

### 131. 歲晚

日月忽其逝，吾生猶幾何！不從屠狗(1)醉，卽和飯牛歌(2)。斧鉞稽(3)天討，金繒(4)約虜和。無情恨荆棘，歲晚暗銅駝。

(1) 後漢書：『亦有鬻繒、屠狗輕猾之徒，或崇以連城之賞，或任以阿衡之地。』 (2) 甯戚為商，飯牛而歌，受知齊桓，因授以政。 (3) 留止之也。後漢書：『何足久稽天下士？』

(4) 繪、帛也。

### 132. 書嘆

少年志欲掃胡塵，至老寧知不少伸。覽鏡已悲身潦倒(1)，橫戈空覺膽輪囷。生無鮑叔(2)能知己，死有要離(3)與卜隣。西望不須揩病眼，長安冠劍幾番新。

(1) 蘊籍貌。今謂所如不合曰潦倒。(2) 卽鮑叔牙。春秋時齊人，仕爲大夫。與管仲相友善，公子糾死，因薦之於桓公，以爲相。仲嘗曰：『生我者父母，知我者鮑子。』(3) 春秋時刺客。吳公子光，旣弑王僚，使要離刺其子慶忌。要離詐負罪出奔，使吳戮其妻子，而見慶忌於衛，與之俱渡江，至吳地，乘慶忌不意，刺中其要害，慶忌義之，使還吳以旌其忠；離至江陵，伏劍以報。

### 133. 僕頃在征西大幕登高望關輔樂之每冀王師拓定得卜居焉

#### 暇日記此意以示子孫

八月殘暑退，秋聲滿庭樹。豈無四方志，衰病迫霜露。遼東黃頭奴(1)，稔(2)惡天震怒。南北會當一，老我悲不遇。子孫勉西遷，俗厚吾所慕。約已收孤嫠(3)教子立門戶。黍稌(4)暗阡陌，鶉雉足七箸。永爲河渭民，勿憚關山路。



(1) 謂金人。(2) (日) 熟也。甚也。(3) (女) 無夫之婦。(4) (支) 稷稻也。詩：『豐年多黍多稌。』

### 134. 醉題

勿笑山翁病滿軀，胸中俠氣未全無。雙瞳遇醉猶如電，五木(1)隨呼盡作盧。代(2)北胡兒富羊馬，江南奇士出菰蘆。何由親奉平戎詔，蹴踏關中建帝都？

(1) 樗蒲戲具。本以木爲之。一具凡五，故名五木。後世轉用玉石，故謂之明瓊。今以骨爲之，謂之骰子，其形式古今亦不同。(2) 今山西代縣。唐代州。漢雁門郡地。

### 135. 書憤

山河自古有乖分，京洛腥羶實未聞。劇盜曾從宗父命(1)，遺民猶望岳家軍(2)。上天悔禍終平虜，公道何人肯散羣。白首自知疏報國，尙憑精意祝爐熏(3)。

(1) (2) 自注：宗澤守東都，巨盜來歸百萬，號宗爺。岳家軍蓋紹興初語。(3) 卽熏爐。貯火之器，可以取暖。唐書：『朝日，殿上設黼辰、躡席、熏爐、香案。』

### 136. 夢至洛中觀牡丹繁麗溢目覺而有賦

兩京初駕小羊車，顛顛(1)江湖日月賒(2)老去已忘天下事，夢中猶看洛陽花。妖魂豔骨千年在，朱彈金鞭一笑譁。寄語羶裘莫癡絕，祁連還汝舊風沙。

(1)憂貌。又瘖也。今通作憔悴。(2)長久也。梁簡文帝詩：「珠籠夕漏賒。」

### 137. 初冬至近村

南國霜常晚，初冬葉始紅。曠懷牛屋下，美睡雨聲中。沮水憶浮馬(1)，嶓山思射熊。何由效唐將，八十下遼東。

(1)自注：西鄙軍行溪過澗，皆浮而濟。

### 138. 將軍行

將軍入奏平燕策，持笏(1)榻前親指畫。天山熱海(2)在目中，下殿即日名烜赫。馳出都門雪初霽，直過黃河冰未拆(3)。繡旗方掠桑乾渡，羽檄已入金臺陌。勇士如鷹健欲飛，虜王似兔何勞掬(4)。戎服押俘獻廟社，正衙第賞頒詔冊。端門賜酺(5)天下慶，御觴尚恨滄溟迤。從來文吏喜相輕，聊遣濡毫書竹帛。

(1)一名手版，朝見時所執者。有事則書於其上，以備遺忘。(2)湖澤名。亦曰闕池。即今俄領之土耳其斯坦之伊西軍爾湖。(3)開裂也。(4)捉也。(5)會合而飲酒

### 139. 小出塞曲

金師出雁塞(1)，百戰運龍韜(2)。金絡洮州馬，珠裘夏國刀。度沙風破肉，攻壘雪平壕。明日受降處，甲齊熊耳高。

(1) 梁州記：『梁州縣界有雁塞山。山有大池水，羣雁棲集，故名雁塞。』(2) 兵書篇名。舊傳太公兵書有六種：一曰文韜；二曰武韜；三曰龍韜。

### 140. 久疾

久疾無時已，殘年莫更論。流離魂未返，窮困舌空存。畊壠(1)關心事，祠堂(2)荷主恩。但愁垂老眼，不見定中原！

(1) 即耕隴。謂農畝之事。(2) 奉祭祀之官。史記：『其令祠堂致敬，毋有所祈。』宋致仕後，多與祠堂，以為終養之費。

### 141. 寄題王俊卿看山堂

閉戶終年嬾出遊，北山山色可消愁。何時一掃胡塵盡？更約同吟太華(1)秋。

(1) 山名。亦曰華山，即西嶽。在陝西華陰縣南。

### 142. 冬夜讀書有感

胸中十萬宿貔貅，卓纛黃旗志未酬。莫笑篷窗白頭客，時來談笑取幽州。

### 143 三月二十五夜達旦不能寐

愁眼已無寐，更堪衰病嬰(1)。蕭蕭窗竹影，磔磔(2)水禽聲。捶楚(3)民方急，烟塵靡末平。一身那敢計，雪涕(4)為時傾。

憂國心常折，觀書眼欲枯。百年終坎壈(5)，一飯且枝梧。忽忽殘春過，迢迢清夜徂。壯心空萬里，老病要人扶。

(1) 加也。漢書：『嬰之以芒刃。』 (2) (𦉳) 鳴聲也。蘇軾詩：『春山磔磔鳴春禽。』 (3) 捶、以杖擊也。楚與夏為教者所用，以捶犯禮者也。禮：『夏楚二物，收其威也。』 (4) 雪涕、拭淚也。列子：『景公雪涕而願安子。』 (5) (坎) 不得志也。楚辭：『坎壈兮貧士，失職而志不平。』

### 144. 山頭鹿

呦呦(1)山類鹿，毛角自媚好。渴飲澗底泉，飢齒(2)林間草。漢家方和親，將軍瀟陵(3)老。天寒弓力勁，木落霜氣早。短短日馳射，逐虎應弦倒。金盤犀筋命有繫，翠壁蒼崖迹如掃。何時詔下北擊胡，却起將軍遠征討。衆甘茂草上林(4)中，使我母子常相保。

(1)鹿鳴聲。詩：『呦呦鹿鳴。』(2)齧也。(3)或作霸陵。漢文帝陵。在長安東。(4)苑名。在長安西。秦舊苑，漢武帝更增廣之。

### 145. 書嘆

高廟衣冠日出遊，中原父老淚交流。諸公誰効回天力，散吏空懷恤緯(1)憂！雨細魚菴晨舉網，月明畊隴夜驅牛。神州克復知何日？北望飛蓬萬里秋！

(1)左傳：『嫫不其緯，而憂宗周之隕，爲將及焉。』言嫫婦不憂其所織之布，而憂國亂，恐禍之及己也。

### 146. 陽關圖(1)

誰畫陽關贈別詩？斷腸如在渭橋時，荒城孤驛夢千里，遠水斜陽天四垂。青史功名常蹭蹬，白頭襟抱足乖離。山河未復胡塵暗，一寸孤愁只自知。

(1)古關名。在今甘肅敦煌縣西南。元和志：『以居玉門關之南，故曰陽關。』古人於陽關送

別。

### 147. 看鏡

七十衰翁臥故山，鏡中無復舊朱顏。一聯輕甲(1)流塵積，不爲君王戍玉關。

(1) 自注：馬正惠公喜功名，每曰：『幸未甚衰，若有邊驚，願預征行，得良馬數匹，輕甲一聯足矣。』

### 148. 醉中作

舴艋(1)爲家雲作友，流年盡付樽中酒。清獻(2)穿林鸞鳳(3)吟，草書落紙龍蛇(4)走。人間無復王景略，千載風雨常寂寞。安得熊羆十萬師？蹴踏幽并洗河洛。

(1) 小舟也。張志和詩：『兩兩三三舴艋舟。』 (2) 與嘯同。詩：『條其獻矣。』 (3) 善類之喻。王逸文：『虬龍鸞鳳，以託君子。』 (4) 謂草書之筆勢也。溫庭筠詩：『落筆龍蛇滿壞牆。』

### 149. 十一月五日夜半偶作

草徑江村人迹絕，白頭病臥一書生。窗間月出見梅影，枕上酒醒聞雁聲。寂寞已甘千古笑，

馳驅猶望兩河平。後生誰記當年事，淚灑龍牀請北征。

### 150. 新春

老境三年病，新元(1)十日陰。疏籬枯蔓綴，壞壁綠苔侵。憂國孤臣淚，平胡壯士心。吾非兒女輩，肯賦白頭吟(2)。

(1)猶言新正。(2)樂府楚曲名。西京雜記：「司馬相如將聘茂陵人爲妾，卓文君作白頭吟以自絕，相如乃止。」

### 151. 夜閱篋中書偶得李德遠數帖因思昔相從時所言後多可驗感

#### 嘆有作

早歲傳聞月旦(1)評，殿門邂逅眼偏明。當時一坐推談止，今日叢林見話行。老臥烟村身偶在，夜開蠹紙淚如傾。豈知三十餘年後，河洛胡塵訖未平(2)。

(1)爲泛稱品評人物之義。後漢書許劭傳：「劭與靖俱有高名，好共覈論鄉黨人物，每月輒更其品題，故汝南俗有月旦評焉。」靖、劭之從兄。(2)自注：予送德遠歸臨川詩，有「盱食頗明主，胡沙暗舊京。」之句，頗爲前輩所稱，時紹興辛巳春也。

## 152. 記九月三十日夜半夢

一夢邯鄲(1)亦壯哉！沙堤金轡絡龍媒。兩行畫戟森朱戶，十丈平橋夾綠槐。東閣(2)羣英鳴佩(3)集，北庭大戰捷旗來。太平事業方施設，誰遣晨鷄共喚回。

(1)明湯顯祖有邯鄲夢傳奇。言唐盧生在邯鄲遇呂翁入夢事。(2)漢公孫弘爲丞相，開東閣以延賢人。後遂謂宰相招致賢士之所曰東閣。(3)禮：「古之君子必佩玉」是謂佩玉。玉佩分左右，上有雙珩，下有雙璜，上下左右以組相交午，中綴琉璃而懸衝牙，下垂於兩璜之間，行步相觸成聲，故曰鳴佩。

## 153. 悲歌行

士如天馬(1)龍爲友，雲夢胸中吞八九。秦皇殿上奪白璧(2)，項羽帳中撞玉斗。張綱(3)本不問狐狸，董龍(4)何足方鷄狗。風埃蹭蹬不自振，寶劍牀頭作雷吼。憶遇高皇識隆準(5)，豈意孤臣空白首。卽今埋骨丈五墳，骨會作塵風不朽。胡不爲長星(6)萬丈掃幽州？胡不如昔人圖復九世仇？封侯廟食丈夫事，齷齪生死眞吾羞！

(1)史記：「大宛多善馬，馬汗血，其先天子馬也。」(2)藺相如戰國趙上卿。秦昭襄王以十五城求易趙和氏璧，相如懷璧往，既獻璧，秦王無償城意。乃給取之，完璧歸趙。(3)後漢龔爲人。順帝委縱宦官，綱嘆曰：「穢惡滿朝，不能奮身出命，掃國家之難，雖生吾不願也。」



後奉使徇行風俗，網埋其車輪於洛陽都亭曰：「豺狼當路，安望狐狸！」因劾大將軍梁冀，條其無君之心十五事。後廣陵賊張嬰聚衆數萬，朝廷不能討，梁冀諷尚書以網爲廣陵太守，欲以事中之。網單車之職，親詣賊壘，諭以恩德，賊衆遂解散。(4) 唐 監 厓 人。家貧與里人共祀社，衆買牲牢，龍撰文以祭，祭畢分胙，久之，衆不平，逐出龍，龍造泥飯以祭，祭畢泣於樹下，將焚文，有白鼠銜文入地穴，掘之，獲白金一斗，龍不自私，率衆首官，縣令表其閭曰：「義夫閭。」(5) 高鼻也。史記：「高祖爲人，隆準而龍顏。」(6) 彗星。

### 154. 枕上偶成

放臣不復望修門，身寄江頭黃葉村。酒渴喜聞疏雨滴，夢回愁對一燈昏。河潼 (1) 形勝寧終棄，周漢 規模要細論。自恨不如雲際雁，南來猶得過中原。

(1) 今陝西潼關。

### 155. 秋月曲

舊時家住長安城，萬戶千門秋月明。紫陌朱樓歌吹海，酣宴不覺銀河傾。受降城頭更奇絕，莽莽平沙千里月。選兵夜出打番營，鐵馬蹴冰冰欲裂。塞月未落成功回，腰鼓 (1) 橫笛如春雷。長安 高樓豈不樂？與此相去何遠哉！丈夫志在垂不朽，漆胡骷髏持飲酒 (2)。舉頭雲表飛金盤，

痛飲不用思長安。

(1) 樂器。廣首纖腹，亦謂之細腰鼓。見通考。(2) 蠻人常以敵人腦殼漆爲酒器。今北平雍和宮內卽存其一。

### 156. 悲歌行

感慨常自悲，發爲窮苦辭。偃仄(1)不少伸，夢中亦酸辛。脂車(2)思遠道，太息令人老。中原宋興圖，今乃傳胡雛。此責在臣子，諸公其可已！談笑復舊京，令人憶西平。

(1) 偃與逼通。偃仄、卽偃側，言相迫也。杜甫有偃仄行。(2) 加膏脂於軸轄處，所以利車之行。

### 157. 白首

白首元無一事成，朝來大笑絕冠纓。花飛早已知春減，漏盡寧容更夜行。蕭散且爲無算飲，猖狂未免不平鳴。玉關青海今安在？麥野桑村送此生。

### 158. 春望

天地回春律，山川掃積陰。波光迎日動，柳色向人深。霑洒憂時淚，飛騰滅虜心。人扶上危

榭(一)，未廢一長吟。

(一)臺有屋曰榭。又土高曰臺，有木曰榭。

### 159. 寒夜歌

陸子七十猶窮人，空山度此冰雲晨。既不能挺長劍，以抉九天之雲；又不能持斗魁以回萬物之春。食不足以活妻子，化不足以行鄉鄰。忍飢讀書忽白首，行歌拾愁將終身。論事憤身目若炬，望古踊(一)躍心生塵。三萬里之黃河入東海，五千仞之太華磨蒼旻(2)。坐令此地沒胡虜，兩京宮闕悲荆榛。誰施赤手驅蛇龍？誰恢天網致鳳麟？君看煌煌藝祖業，志士豈得空酸辛。

(一)與踴通。踴躍、狀歡喜也。(一)旻(二二)。蒼旻、天也。梁書武帝紀：『仰虔蒼旻，昭

感上靈。』

### 160. 感事

鷄犬相聞三萬里，遷都豈不有關中？廣陵(一)南幸雄圖盡，淚眼山河夕照紅。

堂堂韓(二)岳雨飄瀟，駕馭可使復中原。廟謀尙出王導(3)下，願用金陵爲北門。

(一)今江蘇江都縣。(二)韓世忠宋延安人。字良臣，以應募立功，從高宗南幸，破兀朮於黃

天蕩。累官京東維東宣撫處置使。秦檜主和，收其兵柄，乃跨驢攜酒，徜徉西湖。孝宗時，追

封斬王，論忠武。(3)晉人。元帝為瑯琊王時，導知天下將亂，勸王收賢俊；及即位，參與機務，朝野傾心。歷事三朝，出入將相。晉之中興，導功為多。

### 161. 五月七日夜夢中作

霜露薄貂裘，連年塞上留。蘆笳青塚月，鐵馬玉關秋。振臂忘身儘，憑天報國讐。諸公方袞袞(1)，好運幄中籌。

(1)多也。杜甫詩：『諸公袞袞登臺省。』

### 162. 雨夜

北風吹雨亂疎鐘，蔌蔌燈花破碎紅。孤夢正行天一握(1)，高城俄報鼓三通。袞遲空抱屠龍(2)枝，豪俊誰收汗馬(3)功。但願與圖早來復，白頭敢望起雲中。

(1)自注：孤雲兩角，去天一握，蓋袞斜道上也。(2)列子：『宋浮漫學屠龍於支離益，殫

千金之家，三年技成，而無所用其巧。』(3)謂戰功也。戰馬疾馳而汗出，故云。圖策：『

不費汗馬之勞。』

### 163. 村飲示隣曲

七年收朝迹，名不到權門。耿耿一寸心，思與窮友論。憶昔西戍日，孱虜氣可吞。偶失萬戶侯(1)，遂老三家村(2)。朱顏捨我去，白髮日夜繁。夕陽坐溪邊，看兒收鷄豚。雕胡(3)尙可炊，亦有社酒渾。耳熱(4)我欲歌，四座且勿喧。卽今黃河上，事殊曹與袁。扶義誰可遣，一戰洗乾坤。西酌(5)吳玠(6)墓，南招宗澤魂。焚庭涉其血，豈獨清中原。吾儕雖益老，忠義傳子孫。征遼詔尙下，從戎屬囊韃(7)。

- (1)食邑萬戶之侯。(2)謂鄉里人烟寥落之處。(3)卽菘米，色白而滑膩，儉歲以爲飯。  
(4)言酒後則耳熱也。楊惲報孫會宗書：『酒後而熱，仰天拊缶，而呼嗚嗚。』(5)俗酬字。  
(6)宋德順軍人。知兵善射，金人入蜀，玠與弟璘共破之。蜀賴以全。官至四川宣撫使。  
(7)韃(4-2)、馬上盛弓矢器。左傳：『左置鞭弭，右屬囊韃。』

### 164. 書懷

蕭颯(1)先秋鬢，龍鍾未死身。不惟今日老，已是一生貧。食菜從兒瘦，關門任客噓(2)。世間餘一念，河洛尙胡塵。

- (1)零落貌。(2)怒也。

### 165. 七月二十四日作

閑拂青銅(1)一惘然，(2)，此生應老海雲邊。涼颺(3)入袂詩初就，幽鳥呼人夢不全。天上鶴歸(4)星渚冷，月中桂長(5)露華鮮。射胡羽箭凋零盡，坐負心期四十年。

(1)謂鏡也。古以銅爲鑑。歐陽修詩：『素絲悲青銅。』(2)失意貌。(3)(2)涼風。

(4)風俗記：『織女七夕當渡河，使鵲爲橋。』(5)酉陽雜俎：『月中有桂，高五百丈。』

### 166. 七十二歲吟

七十人言自古稀(1)，我今過二未全衰。讀書似走名場日，許國如騎戰馬時。秋晚雁來空自感，夜闌酒盡不勝悲。渭濱星雲逾千載，一表何日繼出師？

(1)諺云：『人生七十古來稀。』

### 167. 九月二十八日五鼓起坐抽架上書得九域志(1)泫然(2)有感

一事無成老已成，不堪歲月又崢嶸。愁生新雁寒初下，睡起殘燈曉尚明。天地何由容醜虜？功名正恐屬書生。行年七十初心在，偶展輿圖淚自傾！

(1)宋王存撰。共十卷。宋元豐時之一統志也。四庫簡明目錄稱爲元豐九域志。(2)淚下貌。

### 168. 隴頭水(一)

隴頭十月天雨霜，壯士夜挽綠沈槍。臥聞隴水思故鄉，三更起坐淚數行！我語壯士勉自強，男兒墮地志四方。裹尸馬革固其常，豈若婦女不下堂。生逢和親最可傷，歲董(2)金絮輸胡羌。夜視太白收光芒，報國欲死無疆場！

(1)漢橫吹曲名。三秦記：『隴坻，其阪九回。上者七日乃越。上有清水四注下，所謂隴頭水也。曲名本此。』(2)(3)(4)載也。王士熙詩：『輦金馱帛分遠行。』

### 169. 踏蹬

少慕功名頗自奇，一生躑躅鬢成絲。市樓酒美貧何預？斗柄(1)春回老不知。黑幟(2)遊魂應有數，白衣(3)効命永無期。魚梁(4)東畔牛欄化，舉世誰能識此悲？

(1)亦曰斗杓。謂北斗七星之五至七三星也。(2)指金人軍旗。(3)古未仕者著白衣。(4)即取魚之梁。孟浩然詩：『水落魚梁淺。』

### 170 北望

中原墮胡塵，北望但莽莽。蒼(1)年死已盡，童稚日夜長。羊裘左其衽，寧復記疇曩(2)。豈無豪俊士，憤氣塞穹壤(3)。我欲友斯人悲，詫寄遐想。夢行黃河濱，雲開見仙掌(4)。

(1)老也。灑：『六十曰耆。』(2)疇、曩也。曩、昔也。(3)穹、高大也，借為天空之稱；壤、地也。穹壤、即天地。(4)即仙人掌，華獄峯名。華獄志：『峯頂東峯曰仙人掌。峯側石上有痕，自下望之，宛然一掌，五指俱備。』

### 171. 長歌行

不羨騎鶴上青天(1)，不羨峨冠(2)明主前。但願少徐死，得見平胡年。一朝胡運衰，送死桑乾川。胡星澹無光，龍庭為飛烟。西探過葱嶺(3)，東戍踰朝鮮。巍巍天王都，九鼎奠潤源。萬國朝未央，玉帛來聯翩。黃頭汝小醜，污我王會篇(4)。盡誅非無名，不足煩戈鋌(5)。還汝以舊職，牧羊遼海邊。

(1)謂仙去也。商芸小說：『有客相從，各言所志：或願揚州刺史；或願多貨；或願騎鶴上昇。』(2)謂峨高冠也。世稱士大夫為峨冠博帶，謂高其冠闊其帶也。(3)山名。亞洲山脊，中國大山發脈處也。自新疆疏勒至蒲犁之西皆葱嶺正幹。(4)書篇名。周公既成洛邑，朝諸侯，八方會同，各獻其職，周欲垂法後世，乃作王會篇。今見逸周書中。(5)鐵把短矛也。

### 172. 書志



往年出都門，誓墓(1)志已決。况今蒲柳(2)姿，僂仰及大槩(3)。妻孥厭寒餓，隣里笑迂拙。悲歌行拾穗，幽憤臥留雪。千歲埋松根，陰風蕩空穴。肝心獨不化，凝結變金鐵。鑄爲上方(4)劍，毀以佞臣血。匣藏武庫中，出參髻頭(5)列。三尺粲星辰，萬里靜妖孽。君看此神奇，醜虜何足滅！

(1)晉書王羲之傳：『王述爲揚州刺史，檢察會稽。羲之稱病去郡，於父母墓前自誓。朝廷以其誓苦，亦不復徵之。』後遂用爲去官歸隱之義。(2)蒲柳、水楊也。在衆木中零落最早，故用爲體質衰弱之喻。(3)說文：『年八十曰耄。』左傳：『以伯舅耄老。』注：七十曰耄。故耄有七十、八十兩義。(4)或作尙方。漢官名。主作禁器物。漢書：『上方珍寶。』(5)髻亦作旌。鹵簿中有之。髻頭、通典注：『晉武帝問髻頭之義，侍中彭權曰：秦有怪獸，觸巖波，無不崩潰，惟畏髻頭，故使持之，以衛至尊。』

### 173. 書憤

白髮蕭蕭臥澤中，祗(1)憑天地驟孤忠。阨窮蘇武餐氈久，憂憤張巡(2)嚼齒空。細雨春蕪上林苑，頽垣夜月洛陽(3)空。壯心未與年俱老，死去猶能作鬼雄。

鏡裏流年兩鬢殘，寸心自許尙如丹。衰遲罷試戈衣窄，悲憤猶爭寶劍寒。遠戍十年臨的博(4)，壯圖萬里戰臯蘭。關河自古無窮事，誰料如今袖手看。

(1) 同祗。(2) 唐南陽人。安祿山反，與許遠合兵守睢陽，累戰皆克，食盡，羅掘俱窮，殺愛妾以饗士。城陷，為賊所殺。(3) 今河南洛陽。(4) 在四川理番縣東南。一作滴博。

### 174. 暮春

數間茅屋鏡湖濱，萬卷藏書不救貧。燕去燕來還過日，花開花落即經春。開編喜見平生友，照水驚非曩歲人。自笑滅胡心尚在，憑高慷慨欲忘身。

### 175. 病中夜賦

客如病鶴臥還起，燈似孤螢闔復開。苜蓿花催春事去，梧桐葉送雨聲來。滎河溫洛幾時復？志士仁人空自哀！但使胡塵一朝靜，此身不恨死蒿萊。

### 176. 夜觀子虞所得淮上地圖

閉置空齋清夜徂，時聞水鳥音相呼。胡塵漫漫連淮潁(1)，淚盡燈前看地圖。

(1) 水名。出河南登封西鏡潁谷，東南流，與沙河合，又東南流，入淮。

### 177 感懷

老抱遺書隱故山，鏡中衰鬢似霜菅。規模肯墮管簾（1）亞，夢想每馳河渭間。竹帛竟孤千載事，江湖敢恨一生閒。殘功賴有吾兒續，把卷燈前為破顏（2）。

（1）管謂管仲。簾謂簾何。管仲相桓公，成霸業。簾何佐漢高，定天下。（2）謂笑也。五燈會元：『惟迦葉尊者，破顏為笑。』

### 178. 憶昔

憶昔從戎出渭濱，壺漿（1）馬首泣遺民。夜棲高冢占星象，晝上巢車（2）望虜塵。共道功名方迫逐，豈知老病只逡巡（3）。燈前撫卷空流涕，何限人間失意人！

（1）孟子：『簞食壺漿，以迎王師。』謂踴躍犒軍也。（2）車上有望臺如巢，以便遠望，故名。左傳：『楚子登巢車以望晉軍。』（3）不進也。賈誼文：『九國之師，逡巡遁逃而不敢進。』

### 179. 北望

昔我從戎歲，中原失太平。寧知木已拱（1），不見塞邊清。京洛無來信，江淮尚宿兵。何時

青海月，垂照漢家營？

(1)兩手合圍曰拱。孟子：『拱抱之桐梓，人苟欲生之，皆知所以養之者。』注：拱，合兩手也。

### 180. 遣興

學廢文章傳世少，身閑車馬過門疏。壯心易盡斲肩(1)酒，義氣肯貪熊掌魚(2)。列聖仁恩深雨露，兩京宮闕尚丘墟(3)。素懷華涓嗟誰問？且作狂歌楚接輿(4)。

(1)斲(也) 豕之別名。斲肩即豚肩。鴻門之會，史記：『噲即帶劍擁盾入軍門，……項王曰：「壯士！賜之卮酒！」則與斗卮酒；噲拜謝，起立而飲之。項王曰：「賜之斲肩！」則與一生斲肩；樊噲覆其盾於地，加斲肩上，拔劍切而啗之。』(2)孟子：『魚、我所欲也；熊掌、亦我所欲也。二者不可得兼，捨魚而取熊掌也。』(3)丘、土阜也。墟、故城也。(4)春秋時楚人。佯狂避世，嘗歌而過孔子。

### 181. 雨三日歌

秋風戒寒雨三日，空村無人暮簫瑟。北窗書生萬卷書，齒豁(1)頭童(2)真可惜。輪囷斲蠶黃欲滿，磊落香橙綠堪摘。興來尙能氣吞酒，詩成不覺淚漬筆。士生蓬矢(1)志四方，掃平河雒吾儕職。湖中隱士倘可逢，握手與君談至夕。

〔1〕開也，殘缺也。韓愈詩：『我齒豁可鄙。』〔2〕年老頭禿曰童。韓愈文：『頭童齒豁。』  
〔3〕蓬製之矢。禮：『國君世子生……射人以桑弧蓬矢六，射天地四方。』注：桑弧蓬矢，本太古也；天地四方，男子所有事也。

### 182. 太息

早歲元於利欲輕，但餘一念在功名。白頭不試平戎策，虛向江湖老此生！

書生忠義與誰論？骨朽猶應此念存。祇柱河流仙掌日，死前恨不見中原！

自古才高每恨浮，偉人要是出中州〔1〕。即今未必無房〔2〕魏〔3〕，埋沒胡沙死即休。

關輔堂堂墮虜塵，渭城松曲又逢春，安知今日新豐市，不有悠然獨酌人。

〔1〕周置。今河南新安縣。又俗稱河南省曰中州。謂居天下之中也。〔2〕房玄齡，唐之名相

。山東臨淄人。太宗為秦王時，房為記室。居十八戶士之首。從征伐，富有謀略，太宗比之蕭

何。居相位十五年，舉賢才，興文教，致貞觀之治。〔3〕魏徵、唐曲城（今山東掖縣）人。

太宗時，拜諫議大夫，轉秘書監。拜特進，知門下省事。徵狀貌不揚，而犯顏敢諫。凡上二百

餘奏，無不愷切。太宗敬憚之。

### 183. 夜聞落葉

我行出柴門，初喜春草生。俛仰幾何時？落葉終夜聲。嗟我日益老，抱疾况未平，晨興就盥櫛（一），顧亦強支撐。齋中有兩童，熟視不能名。定非張睢陽，大笑頽冠纓。死至人所同，此理何待評？但有一可恨，不見復兩京！

（一）盥（ㄍㄨㄢˋ）沃洗器。櫛（ㄓ）、梳篦之總名也。

184. 白樂天詩云『倦倚繡牀愁不動，緩垂綠帶髻鬢低。遼陽春盡無消息，夜合花前日又西。』好事者畫之為倦繡圖此花以五六月開山中多於茨棘人殊不貴之為賦小詩以寄感慨

王室東遷歲月賒，兩京漠漠暗胡沙。繡牀倦倚人何在？風雨漫山夜合花。

### 185. 秋懷

我昔聞關中，水深土平曠。涇（一）渭貫其間，沃壤誰與抗？桑麻鬱千里，黍林高一丈。潼華臨黃河，古出名將相。淪陷七十年，北首增慘愴！猶期垂老眼，一覩天下壯。

（一）關中八川之一。源出甘肅化平縣西南大關山麓，東流入陝西。

### 186. 往事

海內橫流日，吾猶及建炎(1)。衆醫雖共視，久疾固難砭(2)。黠虜方觀釁，行宮未解嚴。時平逾五紀，話此涕常霑！

(1)宋高宗年號。(2)砭(ㄅㄧㄢˋ)，以石鍼刺病曰砭。今失傳。

### 187. 秋晚

木落寺樓出，江平沙渚(1)生。牛羊下殘照，鼓角動高城。寒至衣猶質，憂多夢目驚。羣胡方鬥穴，河渭幾時清？

(1)小洲曰渚。詩：『江有渚。』

### 188. 北望感懷

梁河溫洛帝王洲，七十年來禾黍(1)秋。大事竟爲朋黨誤，遺民空嘆歲時遒。乾坤恨入新豐酒，霜露寒侵季子(2)裘。食粟本同天下責，孤臣敢獨廢深憂！

(1)箕子過殷之故墟，歌曰：『麥秀漸漸兮，禾黍油油兮！彼狡童兮，不與我好兮。』蓋悲故國之滅也。(2)蘇秦字季子。國策：『以季子位尊而多金。』

189. 得建業(1) 倅(2) 鄭覺民書言虜亂自淮以北民苦徵調皆

## 望王師之至

邦命中興漢，天心大討曹。風雲助開泰，河渭蕩腥臊。日避揮戈勇(3)山齊積甲高。煌煌祖宗業，只在馭羣豪。

(1)今江蘇江寧縣。(2)倅(支)，副也。凡佐貳官曰丞倅。(3)淮南子：『魯陽公與韓戰，日返三舍。』

## 190. 觀運糧圖

王師北伐如宣王，風馳電掣復土疆。中軍歌舞入洛陽，前軍已渡河流黃。馬聲簫簫陣堂堂，直跨井陘(1)登太行。壺漿箠食滿道傍，芻粟豈復炊軍箱。不須絕漠追敗亡，亦勿分兵取河湟；但令中夏歌時康，千年萬年無餓(2)糧。

(1)今河北井陘縣。(2)與饋同。貽也。孟子：『王餽兼金一百而不受。』

## 191. 追感往事

諸公可嘆善謀身，誤國當時豈一秦(1)？不望夷吾出江左，新亭對泣亦無人。

(1)宋與金戰，秦檜主和，殺岳飛。



192 夏日雜題

憔悴衡門一秃翁，回頭無事不成空。可憐萬里平戎志，盡付簫簫暮雨中。  
衰疾沈綿短髮疏，淒涼圮上一編書。中原久陷身垂老，付與囊中飽蠹魚。

193. 白露前一日已如深秋有感

匹馬曾防玉塞秋，豈知八十老漁舟！非無丈二爰堪請，只恐傍人笑白頭。  
護塞寧須右北平？拂雲祠是受降城。誰知此志成虛語，白頭燈前聽雁聲。

194. 雨夜嘆

秋雨何曾住一滴，老夫危坐欲三更。開元貞觀事誰問？溫洛滎河塵未清。豐年猶有餓死慮，  
破屋自愛讀書聲。刺經作制豈不美？無奈人間痛哭生！

195. 秋晚窗嘆

幽夢雞呼覺，孤愁雨滴成。天高那可問？年往若爲情。虜虜猶遺育，神州未削平。登高西北  
望，衰涕爲誰傾！

### 196. 客去追記坐間所言

征西幕罷幾經春，嘆息兒音尙帶秦，每爲後生談舊事，始知老子是陳人。建隆(1) 乾德(2)  
開王業，溫洛滎河厭虜塵。猶得此生重少壯，臨危敢愛不貲身。

(1)(2) 皆宋太宗年號。

### 197. 追憶征西幕中舊事

大散關頭北望秦，自期談笑掃胡塵。收身死向農桑社，何止明明兩世人！

小獵南山雪未消，繡旗斜卷玉驄(1)驕。不如意事常千萬，空想先鋒宿渭橋。

憶昨王師戍隴回，遺民日夜望行臺。不論夾道壺漿滿，洛符河魴(2)次第來。

關輔遺民意可傷，蠟封三寸絹書黃(3)。亦知虜法如秦酷，列聖深恩不忍忘。

(1) 卽玉花驄，良馬名。杜甫詩：『先帝天馬玉花驄。』 (2) 自注：在南鄭時，關中將吏有

獻此二物者。(3) 自注：關中將校密報事宜，皆以蠟書至宣司。

### 198. 十二月二日夜夢與客竝馬行黃河上憩於古驛

竝轡徐驅百里中，雲開太華翠磨空。是間合有神靈在，七十餘年墮太戎(1)。

河濱古驛關重門，雉兔紛紛黍酒渾。吾輩豈應徒醉飽？會傾東海洗中原。

(1) 西戎種名。亦名吠夷。昆夷。

### 199 枕上

風竹無時靜，月窗終夜明。時時聽鶯鶯，一一數殘更。吳楚民猶困，燕齊虜未平。功名天所命，吾志固難成。

### 200 雜感

一尊易致葡萄酒，萬里難逢鸚鵡樓(1)。何日羣胡遺種盡？關河形勝得重遊。

(1) 亦名鸚鵡樓。夢溪筆談：『河中府鸚鵡樓三層，前瞻中條，下瞰大河，唐人留詩者甚多。』

### 201. 送辛幼安(1) 殿撰造朝

稼軒落筆凌鮑(2) 謝(3)，退避聲名稱學稼。十年高臥不出門，參透南宗(4) 牧羊話。功名固是券(5) 內事，且葺園廬了婚嫁。千篇昌谷(6) 詩滿囊，萬卷鄴侯書插架。忽然起冠東諸侯，黃旗皂纛從天下。聖朝仄席(7) 意未快，尺一(8) 東來欲促駕。大材小用古所嘆，管仲蕭何實流亞。天山掛旆或少須，先把銀河洗嵩(9) 華(10)。中原麟鳳爭自奮，殘廢犬羊何足嚇。但令小試

出餘緒，青史英豪可雄跨。古來立事戒輕發，往往讒夫(11)出乘罇(12)。深仇積憤在逆胡，不用追思雷亭夜。

(1) 宰襄疾字幼安，號稼軒，宋歷城人。初為耿京掌書記。後奉表南歸，高宗授為承務郎。為湖南撫時，治軍有聲，為人豪爽尙氣節，所交多海內賢俊。著有稼軒詞，稼軒長短句，(2) 鮑照字明遠，六朝時東海人。仕宋為臨海王參軍，世號鮑參軍，詩甚工。(3) 謝靈運，南北朝宋陽夏人。文章之美，江左莫逮。運嘗襲康樂公，故世稱謝康樂。(4) 佛教禪宗自五祖後，分為南北兩宗。(5) 契券，(6) 唐李賀七歲能詩，每出，騎弱馬，從小奚奴，背古錦囊，得句即投囊中。家於福昌縣之昌谷，所著曰昌谷集，(7) 即側席。虛左以待之意。後漢書：『光武側席幽人，求之若不及。』(8) 尺一，古之詔版。版長尺有一寸，故名。(9) 即中嶽。在河南登封。(10) 即西嶽。在陝西華陰。(11) 言崇飾惡言，以毀善善良之人。(12) (TY) 事之間隙曰罇。韓愈文：『釋直罇漏。』

## 02. 聞虜亂次前輩韵

中原昔喪亂，豺虎厭人肉。犖金輸虜庭，耳目久習熟。不知貪殘性，搏噬何日足！至今磊落人，淚盡以血續！後生志撫薄，誰辦新亭哭！藝祖有聖謨(1)，嗚呼寧忍讀！

(1) 自注：藝祖嘗為『大宋一統』四字，賜大臣。今藏秘閣。

### 203. 壯士吟次唐人韵

士厭貧賤思起家，富貴何在髮已華！不如爲國戍萬里，大寒破肉風卷沙。誓捐一死報天子，兜鍪(1)如箕鍔(2)如水。男兒墮地射四方，安能山棲效園綺。塞雲漠漠黃河深，涼州新城高十尋(3)。風殭露宿寧非苦？且試平生鐵石心。

(1)兜(勿文)鍪(之)，戰時所著之冠，以禦兵刃者。古謂之冑；秦謂之兜鍪。俗謂之盔。古用革，後以銅鐵爲之。鍪，本爲小釜類，此種首鍪，形似鍪，故曰兜鍪。(2)甲也。古用皮，謂之甲；今用金，謂之鍔。(3)八尺曰尋。

### 204. 書事

聞道興圖次第遠，黃河依舊抱潼關。會當小駐平戎帳，饒益南亭看華山(1)。  
關中父老望王師，想見壺漿滿路時。寂寞西溪(2)衰草裏，斷碑猶有少陵詩。  
鷓鴣桑乾盡漢天，傳烽自合過祁連。功名在子何殊我，惟恨無人快着鞭。

(1)自注：饒益寺南亭，盡得太華之勝。(2)自注：華州西溪，卽老杜所謂鄭縣亭子者。

### 705. 書事

北征談笑取關河，盟府(1)何人策戰多。掃盡煙塵歸鐵馬(2)，剪空荆棘出銅駝。史臣歷紀平戎策，壯士遙傳入塞歌。自效書生無寸效，十年枉是枕瑯(3)戈。

(1) 司盟之府。左傳：『載在盟府，太師職之。』 (2) 營馬。懸於營間，風起則琤琮有聲。  
(3) 瑯(分二)，畫也。通作雕。

### 206. 出塞四首借用秦少游(1)韵

北伐下遼碣(2)，西征取伊(3)涼。壯士凱歌歸，豈復賦國殤(4)。連頸俘女真，貸死遺牧羊。犬豕何足讐，汝自承餘殃。

煌煌藝祖業，土宇盡九州。當時王會圖，豈數汝黃頭(5)。今茲縛羶下，狀若發鯨(6)牛。萬里獻太社(7)，裨將(8)皆通侯(9)。

符離(10)旣班師，北討意頗闌，志士雖有懷，開說常苦難。諸將初北首，易水(11)秋風寒。黃旗馳捷奏，雪夜奪榆關。

小醜盜中原，異事古未有。爾來閩左起，似是天假手。頭顱滿沙場，餘敵(12)伺豬狗。天網本不疎，貸汝亦已久。

(1) 秦觀，字少游，宋高郵人，工詩文，著有淮海集。  
(2) 遼，今遼寧省。碣，即碣石山。  
或言在河北盧龍，或言在昌黎。  
(3) 今新疆哈密縣。古曰伊州。  
(4) 楚辭九歌有國殤篇。

後世謂死於國事者曰國殤。(5)自注：所謂黃頭女真。(6)穀(7)棘(8)，恐懼貌。孟子

：『吾不忍其穀棘。』(7)即太廟。(8)漢書：『梁為會稽將，籍為裨將。』注：裨，相

輔助也。(9)即徹侯。漢避武帝諱，改徹為通。按秦廢古五等爵，惟留侯爵，以賞功勞。漢

因之，金印紫綬，為爵之最尊者。(10)今安徽宿縣。南宋張浚為金人所敗於此。(11)源出

河北易縣，有北易，中易，南易三流。(12)截(平)，切肉大者。詩：『毛芻截羹。』

### 207. 殘年

殘年垂八十，高臥豈逃名。泥巷多牛迹，茅簷有碓(1)聲。炊菘(2)觴父老，養粟哺雛嬰。

遣戍雖傳說，何時復南京？

(1)碓(多)，舂米具。(2)本作菘。六穀之一，米曰菘米，儉歲可以為食。

### 208. 客從城中來

客從城中來，相視慘不悅。引盃撫長劍，慨嘆胡未滅！我亦為悲憤，共論到明發，向來酣鬪

時，人情願少歇；及今數十秋，復謂須歲月。諸將爾何心？安坐望旌節！

### 209. 二月一日夜夢

夢裏遇奇士，高樓酣且歌。霸圖輕管樂(1)，王道探丘軻(2)。大指如符券，微瑕互琢磨。相知殊恨晚，所得不勝多。勝算觀天定，精忠壓虜和。眞當起莘(3)渭(4)，何止復關河？陣法參奇正，戎旃相蕩磨。覺來空雨泣，壯志已蹉跎。

(1)管指管仲。樂指樂毅。管佐齊桓公霸諸侯。樂佐燕昭王率趙楚韓魏燕五國兵伐齊，下七十餘城，封昌國君。(2)孔丘，孟軻。(3)莘卽有莘，今陝西郃陽縣。伊尹耕於有莘之野，卽此地。或謂伊尹耕處在河南陳留縣。(4)太公望(姜姓，呂氏，名尚。)初釣於渭濱，文王出獵，遇之，曰：『吾太公望子久矣！』故稱太公望。爲武王之師，故又稱師尚父。佐武王克殷，有功。

### 210. 老馬行

老馬虺隤(1)依晚照，自計豈堪三品料。玉鞭金絡付夢想，瘦稗(2)枯蕘空咀嚼。中原蝗旱胡運衰，王師北伐方傳詔。一聞戰鼓意氣生，猶能爲國平燕趙。

(1)虺(ㄏㄨㄟˋ)隤(ㄊㄨㄟˊ)，病也。詩：『我馬虺隤。』一作虺隤，亦作虺隤。(2)粟類。實如黍粒。

### 211. 聞西師復華州



西師驛上破番書，鄂杜真成可卜居。細肋臥沙非望及，且炊黍飯食河魚。

青銅三百飲旗亭(一)，關路騎驢半醉醒。雙鷺斜飛敷水綠，孤雲橫度華山青。

(一)張衡西京賦：「旗亭五重。」注：旗亭，市樓也。

### 212. 春晚卽事

漁村樵市過殘春，八十三年老病身。殘廢遊魂苦渴雨，杜門憂國復憂民。

### 213. 聞蜀盜已平獻馘(一)廟社喜而有述

北伐西征盡聖謨，天聲萬里慰來蘇。橫戈已見吞封豕，徒手何難取短狐。學士誰陳平蔡翟？將軍方上取燕圖。老生自憫歸耕久，無地能捐六尺軀！

(一)截耳也。凡殺敵而獻其左耳曰馘。左傳：「折馘執俘而還。」

### 214. 書感

襁負(一)客淮潁。髡髻(二)逢亂離。中原遂乖隔，北望每傷悲！泛渭題新賦，遊嵩續舊詩。

死生雖異世，此意未應移。

(一)襁，織縷爲之。以約束小兒於背者，故又曰襁負。論語：「則四方之民，襁負其子而至矣。」

。』(2)髡(分髮)，髮垂也。髻，小兒髮至眉也。詩：『髡彼兩髦。』

### 215. 夏夜納涼

河漢微茫目漸低，風聲正在草堂西。莎根唧唧蟲相弔，木末翻翻鵲未栖。屯甲近聞如積水

(1)，守關不假用丸泥。孤臣報國嗟無地，只有東臯更飽犁。

(1)自注：聞淮壩近募雄淮軍數萬。

### 216. 識(1)媿(路逢野老共語歸舍賦此詩)

幾年羸疾臥家山，牧豎樵夫日往還。至論本來編簡上，忠言乃在里閭間。私憂驕虜心常折，念報明時涕每潸(2)！寸祿不沾能及此，細聽只益厚吾顏(3)。

(1)同誌。(2)自注：二句實書其話。(3)厚顏，謂不識羞愧也。

### 217. 賞山園牡丹有感

維陽牡丹面徑尺，鄜時(1)牡丹高丈餘。世間尤物(2)有如此，恨我總角東吳居。俗人用意苦侷促，目所未見輒謂無。周漢故都亦豈遠，安得尺箠驅羣胡？

(1)鄜時(世)、秦文公祭白帝之地。(2)人物之尤異者。莊子：『夫子物之尤者也。』左傳：

『夫有尤物，足以移人。』

218. 卽事

萬里山河拱至尊，羽林鐵騎若雲屯。羣公先正不復作，故國世臣誰尙存？河洛可令終左衽，  
葛藟（一）何自達修門！王師一日臨榆塞，小醜黃頭豈足吞。

（一）葛，本作芻。刈草曰芻。析薪曰藟。謂樵夫也。詩：『詢於芻藟。』

219. 示兒

死去元知萬事空，但悲不見九州（一）同。王師北定中原日，家祭無忘告乃翁。

（一）古分天下爲九州，而制各不同。禹貢：『兗、冀、青、徐、豫、荆、揚、雍、梁。』此爲夏制；爾雅：『冀、豫、徐、雍、荆、揚、幽、兗、營。』此爲商制；周禮：『揚、荆、豫、青、兗、雍、幽、冀、并。』此爲周制。

\*\*\*\*\* (選詩離國翁放) \*\*\*\*\*

# 放翁年譜

一歲——乙宋徽宗宣和七年(一一二五)十月十七日，陸游生。

『十月十七日，予生日也。……予生淮上。是日平旦，大風雨駭人，予墜地，雨乃止。

少傳奉詔朝京師，襁船生我淮之湄。宣和七年冬十月，猶是中原無事時。』(劍南詩藁卷33頁

18)

遼亡。西遼建國。金入寇。

二歲——丙午欽宗靖康元年(一一二六)。

金陷汴京。

三歲——丁未高宗建炎元年(一一二七)。

由壽春避亂南遷。雜興：『家本徙壽春，遭亂建炎初，南來避狂寇，乃復遇強胡。於時髡兩鬢，幾不保頭顱。亂定不敢歸，三載東陽居。……』(詩藁卷66頁8)。書感：『襁負客淮潁，髣髴逢亂離！……』(詩藁卷74)。三山杜門作歌：『我生學步逢喪亂，家在中原厭犴窶。

淮邊夜聞戰馬嘶，跳出不待鷄號旦。人懷一蕤伏草間，往往經旬不炊爨。……』(詩藁卷38)

金執徽欽二帝北去，帝即位南京。

六歲——庚戌建炎四年（一一三〇）

金立劉豫為齊帝，都大名府。

七歲——辛亥紹興元年（一一三一）

吳玠吳璘大敗金人。秦檜為相。

十二歲——丙辰紹興六年（一一三六）

能詩文，蔭補登仕郎。

十三歲——丁巳紹興七年（一一三七）

劉豫屢引金人入寇，不利，金廢之。

十七歲——辛酉紹興十一年（一一四一）

殺岳飛，和議成，積臣納貢於金。

十九歲——癸亥紹興十三年（一一四三）

以試南省，至臨安。

二十九歲——癸酉紹興二十三年（一一五三）

試鎖廳第一。秦檜孫損，適居其次，檜怒，至罪有司。試禮部，主事復置游前列，檜顯黜之。由是為所嫉，檜死，始赴寧德簿。

三四歲——戊寅紹興二十八年(一一五八)

除福州甯德主簿

三六歲——庚辰紹興三十年(一一六〇)

到行在，除敕令刪定官。時楊存中久掌禁旅，游力陳非便，上嘉其言，遂罪存中。

三七歲——辛巳紹興三十一年(一一六一)

『先君太史……紹興辛巳間，及事高宗皇帝。』(詩藁子虞跋)金入寇，敗之。

三八歲——壬午紹興三十二年(一一六二)

遷大理寺司直兼宗正簿。

三九歲——癸未孝宗隆興元年(一一六三)

除樞密院編修官，兼編類聖政所檢討官，與尹穡同賜進士出身。『孝宗皇帝嗣位之初，召對

便殿，賜進士第。時始置編類太上皇帝聖政所，妙柬時髦，先君首預其選，擢檢討官。』(詩

藁子虞跋。)宋史：『史浩，葉祖舜薦游善詞章，諳典故，召見，上曰：「游力學有聞，言

論剴切。』遂賜進士出身。』

四十歲——甲申隆興二年(一一六四)

到鎮江軍通判任。

四一歲——乙酉乾道元年(一一六五)

改任通判隆興軍府事。

與金和，正歌圖禮。

四五歲——巳乾道五年(一一六九)

赴夔州通判任。

四八歲——壬乾道八年(一一七二)

應辟樞密使王炎幕府，以左承議郎權四川宣撫使幹辦公事。力陳進取之策，以為經略中原，必自長安始；欲取長安，必自隴右始。當積極練兵，有覺則攻，無則守。

四九歲——癸乾道九年(一一七三)

權通判蜀州事。

五十歲——甲淳熙元年(一一七四)

攝知榮州事。

五一歲——乙淳熙二年(一一七五)

到成都府路安撫司參議官。六月，范成大師蜀，與游為文字交。宋史：『范成大師蜀，游為參議官，不拘禮法。人譏其頹放，因自號放翁。』(陸游傳)

五四歲——戊淳熙五年(一一七八)

自蜀歸，秋，到行在。除提舉福建常平茶鹽公事。詩藁：『予以淳熙戊戌歲，自蜀歸，時年



五十四，『(卷8)又子虞跋：『戊戌春正月，孝宗念其久外，趣召東下，然心固未嘗一日忘蜀也。』劍南詩藁』

五五歲——巳  
淳熙六年(一一七九)

改提舉江西西路常平茶鹽公事。

五六歲——庚  
淳熙七年(一一八〇)

召詣行在，仍除列官，汎江東歸。

五八歲——壬  
淳熙九年(一一八二)

除主管成都玉局觀。

六二歲——丙  
淳熙十三年(一一八六)

除知嚴州，過闕陸辭，上諭曰：『嚴陵山水勝處，職事之暇，可以賦詩自適。』(見宋史)

六三歲——丁  
淳熙十四年(一一八七)

守新定(嚴州)，門人刊行劍南詩藁二十卷。詩藁子虞跋：『後守新定，門人請以錢梓，遂

行於世。』

六四歲——戊  
淳熙十五年(一一八八)

召還行在。此後詩，均收入劍南詩續藁。詩藁子虞跋：『其戊申己酉後詩，先君自大遼謝世，歸山陰故廬，命子虞編次為四十卷，復題其簽曰：劍南詩續藁，而親加校定，朱黃塗擯，

手澤存焉。」

六六歲——庚光宗紹熙元年（一一九〇）

宋史：『紹熙元年，遷禮部郎中兼實錄院檢討官。』十二月，被劾去位。此後度隱居生活數年。

七十歲——甲紹熙五年（一一九四）

七十：『七十殘年百念枯，桑榆元不補東隅！但存隱具金鴉觜，那夢朝衣玉鹿盧。身世蠶盤將作繭，形容牛老已垂胡。客作莫問先生處，不釣娥江卽鏡湖。』（詩藁卷49）。貧病：『行年七十尙携鋤，貧悴還如白紵初。好事隣僧勤送米，過門谿友尙留魚……』（詩藁卷30）

七五歲——己寧宗慶元五年（一一九四）

上章請老，五月七日，拜致仕敕。

七八歲——壬嘉泰二年（一一〇二）

再起，修撰兩朝實錄及三朝史，六月入都。宋史：『嘉泰二年，以孝宗光宗兩朝實錄及三朝史未就，召游權同修撰，免奉朝請，尋兼秘長監。』（陸游傳）

八十歲——甲子嘉泰四年（一一〇四）

『三年書成，升寶章閣待制。』（宋史陸游傳）致仕。

追封岳飛爲鄂王。韓侂胄定議伐金。

八二歲——丙寅開禧二年（一二〇六）

封渭南伯。

金入寇，淮西盡失。蒙古太祖立。

八三歲——丁卯開禧三年（一二〇七）

侂胄伏誅，再與金議和。

八四歲——戊辰嘉定元年（一二〇八）

送侂胄首於金，和議始成。

八五歲——己巳嘉定二年（一二〇九）

放翁卒。宋史：『嘉定二年卒，年八十五歲。』

金主永濟立。西夏畏吾兒降於蒙古。

\*\*\*\*\* ( 附 圖 說 明 ) \*\*\*\*\*

中華民國二十二年七月初版

放翁國難詩選

(每册定價大洋五角五分)

(外埠附加郵費函費)

選註者 許文奇

印刷者 民智印刷所

發行者 民智書局

分發行處 民智書局

分售處 海內外各大書坊

總發行所 民智書局

上海河南路中市  
二〇〇至二〇二號

上海河南路二〇〇至二〇二號

上海塘山路九百二十六號

南京廣州北平  
武昌長沙

海內外各大書坊

# 民智書局出版

## 民智歷代文選(第一冊)

汪馥泉編 定價二元五角

一個時代有一個時代的社會及文化，進而言之，一個時代有一個時代的社會觀察法及文化觀察法。歷代的『文選』：便是每個時代的社會觀察法及文化觀察法於代表之一。本局有鑒於此，特請汪馥泉先生編選歷代文選。汪先生以現代的立場，注意於民衆之疾苦與反抗，智識分子之徬徨與狼狽，豪紳之橫蠻，官吏之貪污，帝王之昏庸，未開化時社會之實相等；縱覽專集，博錄筆，兼及經史子集，凡選文百萬言。分文五類(一)紀敘文，(二)描寫文，(三)發抒文，(四)說明文，(五)議論文。概文辭清麗。

# 文學新書

## 任中敏選 元曲三百首

定價大洋八角

本書繼唐詩三百首，宋詞三百首而選，元人小令的精華固然在此，詩詞曲間的轉變，得此乃格外看得明顯真切，是一本有歷史有民衆的書。元人小令的清快爽利，早已膾炙人口，無奈舊選不免蕪雜，讀之殊多遺憾。此書恰如不多不少的一筆荔枝，教人一口氣吃全，隻隻新鮮。恰恰過癮。任二北先生爲散曲專家，這是他幾度易稿的一部成熟的著作。

## 文學概論

洪北平編 李幼泉編

定價四角

本書爲研究文學入門書籍。學中分論文學起源，文學本質及詩歌，小說，戲劇之原理，與文學批評之軌範，皆源原本本，作系統之敘述。其中說理力求平易，舉例亦力求通俗。研究文學者允宜人手一篇。

新	國
書	學

民智書局發行

# 中國文學史大綱

定價五角五分 陳冠同編

本書立論取中正和平，一切涉及詭異偏頗之主張，與未能確定之見解概不採入。至本書之編別，以文學本身演進之系統爲序，不以朝代劃分，就各個文學系統，敘述其本末，上溯其先驅，下述其流變，對於每一時代，每一流派，及每一作家之作品，皆詳加敘述，其餘則用鳥瞰法，提綱挈領，要而不煩，實最便於初學者之閱讀。

## 國學研究法

洪北平編  
定價七角

本書內容均係古今名家著作，爲便於教學起見，每編并加詳細註釋及參考，書中所採，雖係成文，而選擇編次，頗費經營，務使讀者能得系統之國學常識。

## 元曲三百首

洪北平編  
定價八角

本書編選三百首，宋詞三百首而選，元曲三百首則選其最傑出者，其間之變遷，其正其邪，不啻得國學之切要，是一本有歷史意義的書。

## 商君書箋正

簡書編 定價一元二角

本書對於商君原書多所校訂，于原書爲說可校者校之，不可校者箋舉疑義，以俟研討，諸家所說是者固之，誤者正之，疑似者復所見而並存之。其便於諸讀者實多。有志於研究商君之法則思想者不可不讀。

