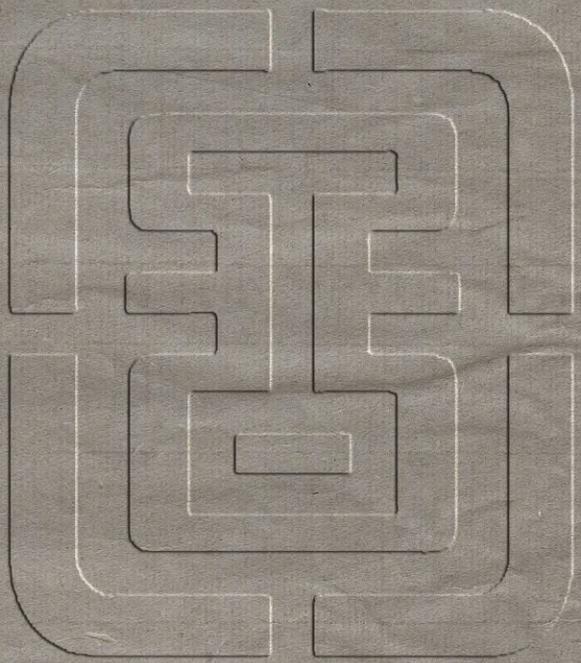


積古齋鐘鼎款識卷三



古391
805.1
12

19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44



積古齋鐘鼎彝器款識卷二

揚州阮氏編錄

商壺

蛟篆壺



右蛟篆壺銘據王氏款識宋搨本摹入王氏云畢良史少董得古器於盱眙權場摹十五種貼以青箋親題其目以納秦煊伯陽此壺其一也良史題為夏壺今從薛氏款識定為商器篆銘奇古薛氏釋為月形吳侃叔以為龍鳳合文皆未可定姑闕疑

鷹父已壺

父鷹

父鷹

右鷹父已壺銘三字此與下一器皆據趙晉齋所藏搨本
摹入案薛氏款識有鷹父癸彝鷹字與此文略同蓋作器
者名古人多以十干為名字亦有用十二支者如孟申仲
酉之類此父已以十二支為名字也

余爵壺

蓋 余爵作
寶彝

器 釋同

右余爵壺蓋器銘各五字吳侃叔云爵字象爵下垂三足
形余爵者君錫余爵而作彝器也商人尚質故略言之案
古爵字有與此相似者見李氏撫古遺文余爵或作器者
氏與名

明我壺

明我作壺

右明我壺銘四字據陳仲魚摹本編入吳侃叔曰我卽娥字之省案古明字通孟孟娥猶言孟姬也壺字象形

祖辛壺



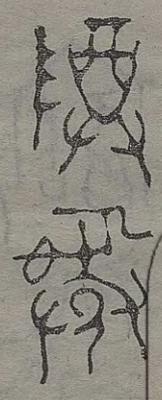
丙祖辛

右祖辛壺銘二字此與下一器據江秋史侍御摹本編入

作祖壺



作祖



尊彝

右作祖壺銘四字

商爵

亞爵



亞形中爵形手形

右亞爵銘三字器為闕里孔農部

尚任

所藏據

元舊藏摹

本編入案說文屬禮器也中有鬯酒又持之也此作爵形

下作手形正合說文从又之指

元

在山左曾觀是器土繡

駁蝕銅質幾盡矣

亞舟爵



亞形兕觥形 舟

右亞舟爵銘三字錢塘黃小松司馬易得於濟寧據搨本
摹入吳侃叔云此爵有二於壽張梁山土中掘得之案爵
字下體作一尾二足象雀之形上作犧首兩角兩目初不
可解及得周兕觥蓋正作犧首形兩角觥然兕觥亦爵類
左傳謂之兕爵知兕觥以蓋得名此正象兕觥之形也舟
字泐其半鄭司農周禮注云舟尊下臺也若今之承槃

犧爵



犧形 俎形

右犧爵銘二字此與下四器皆據趙晉齋所藏搨本摹入
案犧陳俎俎饋奠之義禮明堂位俎般以俎鄭注俎之言
枳俎也謂曲撓之也此俎前一跗正橫曲如枳句是俎
形也

糸爵



糸

右糸爵銘一字案說文糸細絲也象束絲之形讀若覩徐
音莫狄切周禮天官屨人赤纁黃纁鄭司農注以赤黃之
絲爲下緣廣韻纁於力切釋文同纁與糸音相近此糸爵
卽儀禮士虞禮所謂纁爵也口足之間有篆文彌飾謂之
纁爵見鄭注

父癸爵

父癸

右父癸爵銘二字

父壬爵

父壬

右父壬爵銘二字

母壬爵

史
子母
王

右母壬爵銘四字案子史為母壬作此爵也母作女者薛

氏款識伯碩鼎亦如此字有闕泐耳

舉父丁爵

舉父丁

右舉父丁爵銘三字器為程易疇所藏據摹本編入案舉

一釋為甲舊釋作丁誤也

辛父辛爵

辛父辛

右辛父辛爵銘三字器為程易疇族人所藏據摹本編入

案辛為父辛作此爵也父子同日辛者猶湯為天乙後有

祖乙皇甫謐引易緯孔子所謂天之錫命故可同名也蓋

諱始於周商人不諱子生之日與父同名字不嫌同也

子癸父爵



子癸父

右子癸父爵銘三字此與下一器皆錢獻之所藏據摹本編入案子癸父者子癸為父作爵也

子父癸爵



子父癸

右子父癸爵銘三字

守冊父已爵



守冊父已

右守冊父已爵銘四字據陳仲魚摹本編入案冊者君所錫命世世守之示不忘也

父癸爵



父癸口

右父癸爵銘三字末一字泐不可辨此與下四器皆據王氏款識宋搨本摹入

父丁爵



父丁

右父丁爵銘二字

亞木父丁爵

木亞

手執杖形 亞形
木 父丁

右亞木父丁爵銘五字案手執杖取上承父架之義也

子父己爵

子兩弓相背形 父
己 雙矢有架

右子父己爵銘五字吳佩叔云雙矢有架竊謂栖矢之器稽諸六書象形族字即其形疑即其器之名南宮中鼎族作物父即二矢形所以幹矢其用當與口同也旌旗之幹也族屬也以其為矢鏃所聯屬故謂之族亦讀如泰族之族說文族束矢族族也 元 謂格上三矢或二矢古人銘器用旌武功吳說洵可補釋名釋器之闕

父辛爵

父辛

右父辛爵銘二字

子父己爵

子父己

右子父己爵銘二字此與下五器皆據江秋史侍御摹本編入

子孫父癸爵

子孫 父
癸

右子孫父癸爵銘四字

丙父辛爵



丙父辛

右丙父辛爵銘三字

雙爵父辛爵



爵形

爵形

父辛

右雙爵父辛爵銘四字

膚爵



膚形

右膚爵銘一字案此象形字舊釋作鬲今按其文是累鬲

象膚之制上若甑下若鬲膚亦作槌象連山形易艮兼山

夏易首艮謂之連山即膚山也爾雅釋山重巒謙是也此

文下為款足之鬲上作仰孟以出氣是膚字也爵而銘以

膚者古膚字同獻是獻爵也

子壬父辛爵



子壬父

東辛

右子壬父辛爵銘五字案壬作器者名古器凡言東西者

紀廟祧之昭穆左為東右為西也

主庚爵



主庚

右主庚爵銘二字案主者廟主也此與下二器據舊藏摹本編入

目父癸爵



子倒文 目形

父 癸

右目父癸爵銘四字案子倒文乃古字說文云去不順忽出也从倒子彝器重孝享古字義無所取古文或順或倒不拘一定也目字義同見或曰取其氣之清明也

祖己爵



祖己

右祖己爵銘二字

拱井父辛爵



兩手拱井形

父 辛

右拱井父辛爵銘三字此與下三器皆元所藏案兩手拱井者禮有田祿始為祭器子孫拱井昭世守也

矢父戊爵



爵形 矢

父 戊

右矢父戊爵銘四字案說文矢傾頭也从大象形蓋作器者名或釋作大以為商王大戊之爵殊鑿

祖癸爵



足跡形 祖癸

右祖癸爵銘三字

日父乙爵



日 刀形 乙 父

右日父乙爵銘四字案日即日庚日辛之義

唐子爵



唐子 乙 祖

右唐子爵銘四字據舊藏摹本編又案唐國名左昭元年傳云遷實沈于大夏主參唐人是因以服事夏商杜注云唐人若劉累之等累遷魯縣此在大夏是銘曰唐是商世唐君之器也

立戈爵



立戈形

右立戈爵銘一字此與下一器皆元手搨本
子父乙爵



子 東 父 乙

右子父乙爵銘五字案子字剝蝕二東字不可解說文云東動也从木官溥說从日在木中棘二東替从此闕此正作二東許氏義闕不可詳矣

商飲附



飲



釋同

右商飲字銘各一字據王氏款識宋搨本摹入從王氏舊題為商飲不知何器二銘亦不知孰為蓋孰為器飲非器名姑附于爵後元案博古圖有飲爵文作會飲本從會作會者省此V向上又有不同或曰飲當釋為茜說文云茜禮祭束茅加于裸圭而灌鬯酒是為茜象神歆之一曰茜榼上塞也从酉从艸此銘下作酉字上作艸形是榼上塞之象也其說亦可通

商觚

立戈父癸觚



立戈形 父癸

子執戈觚

右立戈父癸觚銘三字據吳侃叔所藏搨本摹入



子執戈

右子執戈觚銘一字元所藏器

手執刀觚



手執刀

右手執刀觚銘一字錢獻之所藏器舊釋為父執刀
乃作器觚



立戈形 器作乃

右乃作器觚銘四字元所藏器案器作乃三字當自下讀
之為乃作器乃者難辭也訓見公羊宣八年傳又說文云
乃曳辭之難也作器必有田祿者忠孝勤儉植基維艱刻
銘以難辭示後俾慎世守垂戒深矣

商觶

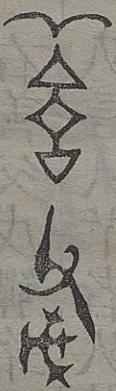
庚觶



庚

右庚觶銘一字此與下一器皆元所藏案庚一字即祖庚
父庚之義尚質故從簡或曰紀彝器之次第也此庚字與
薛氏款識商庚鼎庚字同有庚庚垂實之象不觀此文安
識叔重說文之義乎此器徧體塗金間以硃斑燦爛奪目
腹間有一鑿作犧首形他觶所無也

善父戊觶



善 父戊

右善父戊解銘三字案說文篆文善字从言作善此从艸
从言从艸者从艸省也撫古遺文言字作言與此略同善
膳之省

主父已解



主父已

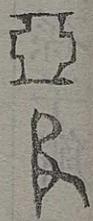
右主父已解銘三字元曾見其器揚文摹入
象形父乙解



解形 父乙

右父乙解銘三字據舊藏揚本摹入

亞服解



亞服

右亞服解銘二字據趙晉齋所藏揚本摹入

析父已解



析木形 孫子

父已

右析父已解銘五字器為張叔未所藏據揚本摹入

子執刀父已解



析木形 孫子 子執刀

父已

右子執刀父已解銘五字據趙晉齋所藏揚本摹入
父丁解



父丁

右父丁解銘二字器為錢獻之所藏據摹本編入

冊冊父乙解



子持貝形
冊 冊 父乙

右冊冊父乙解銘五字元所藏器

八孫子解



八孫子

右八孫子解銘三字元所藏器案說文云八別也象分別相背之形此作八者取別生分類之義也與析木形略同

孫祖已解



孫祖已

右孫祖已解銘三字此與下三器皆據舊藏摹本編入案
孫一釋作子器為祖作當釋為孫

父辛解

𠂔 𠂔 𠂔

二八相對形 父辛

右父辛觶銘三字案二八相對即說文𠂔字古文也

子孫父已觶

𠂔 𠂔 𠂔

子孫父已

右子孫父已觶銘四字

父乙觶

𠂔 𠂔

父乙

右父乙觶銘二字

商角

象形角

𠂔

角象形

右象形角銘一字此與下二器皆據陳秋堂所藏搨本摹入案此象獸角兩歧之形

象形父癸角

𠂔 𠂔

角象形父癸

右象形父癸角銘三字

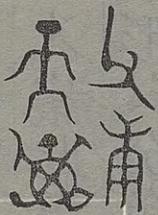
召夫角



亞形中召夫

右召夫角銘三字

子孫父庚角



父庚

子孫

右子孫父庚角銘四字據江秋史待御摹本編入

父丁角



父丁

右父丁角銘二字據舊藏摹本編入

子孫角



子孫

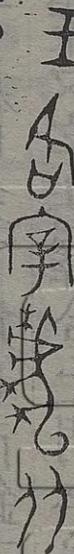
右子孫角銘二字程易疇族人所藏據搨本摹入案此器

如爵有雙柱無流是角也

庚申父丁角



庚申王在東門夕



王格宰梡從



錫貝五朋用作父丁



尊彝十六月唯王



乙祀角形手形五

𠄎

庚丙冊

右庚申父下角口內銘三十二字蓋內銘三字元所藏器
 案夕字舊釋合上門字為闌字非也周明堂有四門殷重
 屋之制當亦如之東門青陽門也杼字說文所無木部有
 號字此或號之省或釋作據王氏款識周伯據敦據字正
 如此歲止十二月此云十六月者管子有十三月二十四
 月二十八月之文古洛鼎銘有十有四月之文歐陽修蔡
 襄劉敞皆疑之董道謂自王之卽位通數其月蓋時君未
 改年也又者以手持角形五者角之第庚丙二字統紀祭
 器之數商年曰祀此器華紋色澤甚古定為商器無疑矣

商敦

乃作器敦

𠄎

立戈形 器作乃

子立敦

右乃作器敦銘四字據趙晉齋所藏揚本摹入說詳商觚

𠄎

子立形 八 口

右子立敦銘三字末一字不可釋據趙太常摹本編入案
 子立一上一者祭位也立乎其位所以承祭也立古位字

从大立一之上說文以大爲象人形此銘一上作人形卽古立字也

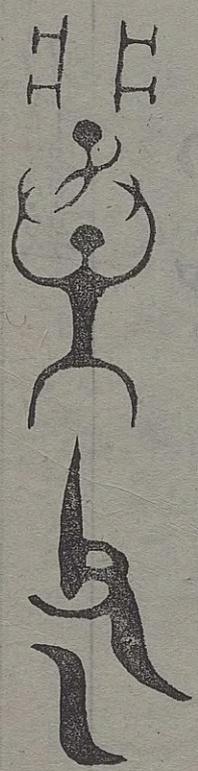
子孫父乙敦



子孫父乙

右子孫父乙敦銘四字據江侍御摹本編入

析孫子父乙敦



析木形 孫子父乙

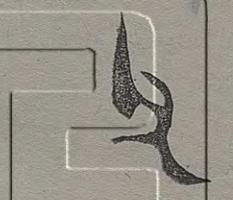
右析孫子父乙敦銘五字此與下一器皆據趙太常摹本編入

編入

亞敦



亞形中



足跡形

龜形

足跡形

彝器形

父口

右亞敦銘七字父下一字闕泐案禮禮器諸侯以龜爲寶

鄭注云古者貨貝寶龜大夫以下有貨耳易曰十朋之龜

是寶龜惟天子諸侯有之白虎通云天子之龜尺二寸諸

侯一尺大夫八寸是卜龜也故臧氏守龜有僕句作器刻

龜形重世守也或曰此與持貝同意然龜主守貝主用又

微有別也

尋敦

𠄎

𠄎

器

尋

句兵形

蓋

釋同

右尋敦蓋器銘各二字據陳秋堂所藏揚本摹入案尋句兵而作器旌武功也

商甗

商甗

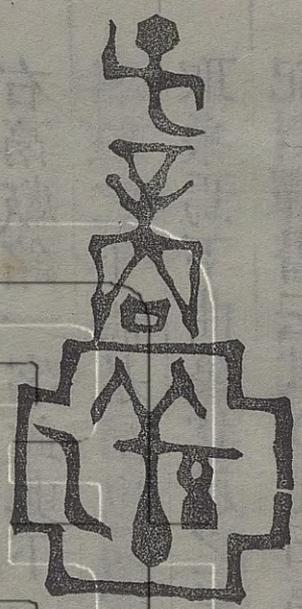
𠄎

甗形

右商甗銘一字此與下一器皆元手揚本案甗而作甗形

者甗之下體是甗也甗字兩旁有火形古為烹飴之器故取象焉下曲象款足之象爾雅釋器云款足者謂之甗史記封禪書云其空足曰甗款者空也郭氏訓款為曲今按其制外曲中空合一訓而義備矣

子商獻



子商

亞形中

乙 羞

右子商獻銘五字案子商之姓也商之孫子所作以祀先人故曰子商左哀九年傳史龜曰是謂沈陽可以興兵利以伐姜不利子商此古繇辭也子商謂殷商在春秋時則謂宋耳羞者進獻之義說文云羞从羊羊所進也从丑丑亦聲又云丑紐也此銘羞字从丑丑字正作交紐形觀其文可知其訓矣

商鬲

母乙鬲



亞形中子執矛



母乙

右母乙鬲銘四字據王氏款識宋搨本摹入案子執矛舊釋為子執戟非是此正矛字古文也

子持壺鬲

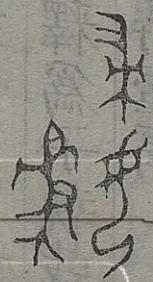


子持壺

右子持壺鬲銘一字此與下一器據趙晉齋所藏揚本摹

入

婦女鬲



婦女
彝

右婦女鬲銘三字

父辛鬲



鬲形 父辛

右父辛鬲銘三字據舊藏揚本摹入

商盃

雞形父丁盃



盃 亞形中

雞形
矢鏃形

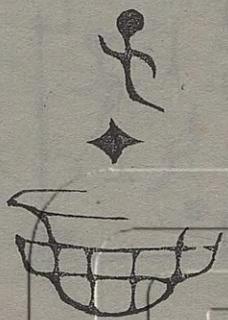
舟 父丁



器 釋同

右雞形父丁盃銘七字器為錢塘梁山舟侍講同書所藏
據揚本摹入案矢鏃相竝者即族字之義也盃為和調五
味之器嘗見古盃之流有作雞形者此銘作雞形取義蓋
與雞彝同

子丁父甲盃



子丁

彝器形

父

甲

右子丁父甲盃銘五字據趙晉齋所藏揚本摹入案中一
字象敦椀兩旁有耳是彝器形也

商匜

父辛匜



亞形中父辛寶

右父辛匜銘四字據趙晉齋所藏揚本摹入案寶古省文

父癸匜蓋



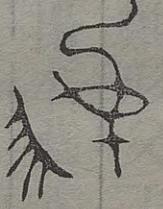
子孫父癸

右父癸匜蓋銘四字元所藏

商盤

藻盤

商盤



弛弓形

商盤



藻形

商盤



藻形

商盤



張弓形

右藻盤銘四字據趙太常摹本編入案藻取其潔也

子孫父癸盤



子孫父癸

右子孫父癸盤銘四字據趙晉齋所藏搨本摹入

商戈

差勿戈



差勿之戈

右差勿戈銘四字據程易疇摹本編入易疇云錢唐孫景高遺余戈銘四字余搜尋篆籀而辨識之為差勿之戈差字見夏竦古文四聲韻引石經作𠄎又作𠄎撫古遺文所載又有作𠄎者此字蓋从君之古文作𠄎以者而參差之也君字从𠄎平正弗差此从𠄎變作𠄎參差不平定為差字無疑勿州里所建旗象其柄有三游說文所解如是字但作勿今下多兩岐余以為柄用木岐者木根也如此戈之戈字作𠄎夔之戈戈字作𠄎皆木柄有根之形此加𠄎

者旗柄下或有罇蓋象罇之形也案史記公劉子慶節慶節子皇僕皇僕子差弗弗勿字可通豈卽其人與論其世在商之中葉殆不可考然茲戈則古矣

琕戈



面周



背八寶平

右琕戈面銘一字背銘四字司馬達甫所藏據趙晉齋所得揚本摹入戈之面背俱雕鏤龍夔紋及獸面內之空處鑿成斧形爲固秘之孔制作甚精面銘一字程易疇據薛

氏款識所載夏琕戈琕字及紀曉嵐大宗伯所藏周公華鐘周字比例推詳定爲周字卽琕之省周琕一聲古文相通背銘四字亦易疇所釋說云必知其文爲八寶平卽者平當也謂以八寶當卽道藏之白字象形兼指事中作直畫指其事也元謂寶字省文與豐潤文廟牛鼎寶字相類卽字作白見汗簡隘陞等字從之惟中分不連此卽字中連而加直畫爲少異耳八寶平卽義不可詳以意度之八別也卽卽隧也考工記鳧氏爲鐘于上之攓謂之隧注隧在鼓中空而生光有似夫隧是器上窒攓處皆可謂之隧此卽字亦謂戈上窒處也別寶飾以平漫戈上之隧所以暢琕字之說於義差近

蚪戈

面 蚪象形

至

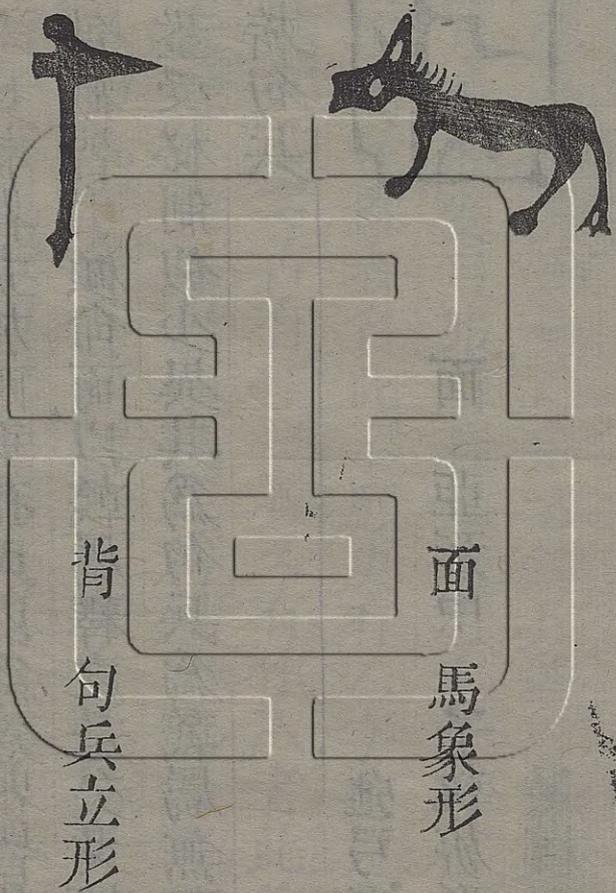
背 釋同

背 釋同

右蚪戈面背銘各二字字橫列援上器為平湖錢子嘉
天樹所藏搨文摹入案上一字似龍而小有角是蚪象形也
 下一字是古至字始作戈者名說文云至鳥飛从高下至
 地也从一一猶地也象形不上去而至下來也此字上體
 作飛鳥形即小篆𠄎字下體从𠄎而橫之𠄎古坤字漢人
 書乾坤字皆作乾𠄎陸氏釋文反以𠄎為今字非也坤為
 地鳥飛至坤上是至地也觀此文許氏所說象形之義更
 為明顯而說文所載古文作𠄎尚非最古者矣

商句兵

馬文句兵

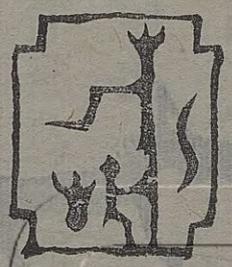


面 馬象形

背 句兵立形

右馬文句兵面背銘各一字
元所藏器案面銘作馬形項
 有鬣尾有三岐背銘即此器形安秘如立戈象此器如戈

橫援援本不為內而為蓋上下相穿以安秘蓋外長出寸
 餘勒銘其上程易疇云書顧命曰一人冕執戣立於東垂
 一人冕執瞿立於西垂孔氏以為戣瞿皆戟屬似得之廣
 韻戣戣皆引顧命而以戟屬釋之是矣戈戟並有內此器
 為蓋受秘制似少異其為句兵為戟屬無可疑也



面 亞形中

子執旂形

弛弓形

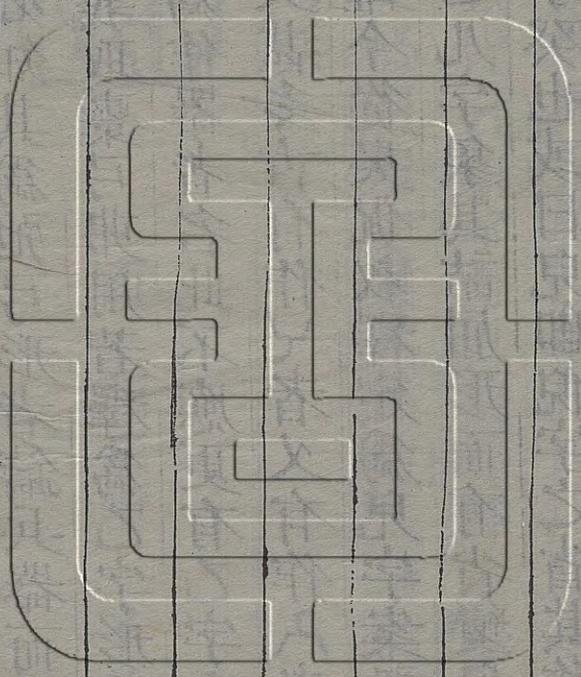
足跡形



背 亞形中 兒

癸

右子執旂句兵面銘四字背銘三字器向為潘毅堂有為
 所藏今歸張叔未搨文摹入此器制與馬文句兵相同銘
 已錄入山左金石志足跡形誤摹作孫字弛弓形舊釋為
 乙字必知其為弛弓形者鑄兵器而作銘每取偃武之義
 弛弓義取橐弓弗用若釋為乙字形固相類然背面既有
 癸字為作器者名此不應更有乙字也兒舊釋為舉考舉
 字異文甚多古有作𠃉者又有作𠃊者此作𠃋按之字形
 殊未確今從吳侃叔釋定為兒字案說文兒字从目从儿
 此从目儿字象其詰屈形而有省變兒者孺子之稱兒癸
 猶言子癸也或曰兒即倪字之省其作器者姓氏與



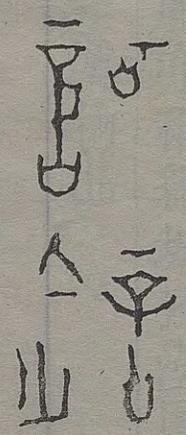
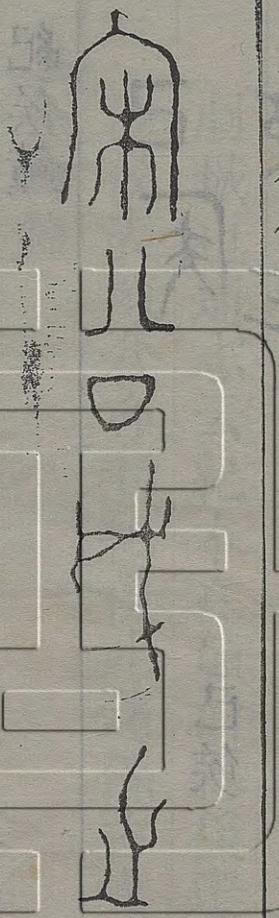
積古齋鐘鼎彝器款識卷三

揚州阮氏編錄

周器款識

周鐘

宋平公鐘



宋

公

戊

之

鐘

鐘

右宋平公鐘銘六字據王氏款識宋搨本摹入薛氏款識
題作宋公鐘鐘有六器此其一也黃伯思灋帖刊誤云宋
經鐘六崇寧三年甲申歲得於南都之崇福院尋貢之內
府聖詔有曰得英經之器於受命之邦卽此鐘也是時帝

作大晟卽取以為鐘灋宋公戌舊釋為宋公成吳佩叔云
左昭十年傳宋公成公羊作戌史記亦作成今觀是銘當
以公羊為正是平公器也頌壺銘甲戌豐姑敦丙戌文皆
作戌與此同又按左昭二十年傳公子城杜注平公子成
與城同若平公名成其子不得名城也

紀侯鐘

己侯

己侯

侯

號作

寶鐘

寶鐘

右紀侯鐘銘六字山左益都舉人李廓所藏器據舊藏摹

本編入案侯下一字舊釋為虎今諦審之尚有偏旁剝蝕
難辨姑闕之是紀侯名也已紀古通用鐘字作反文此鐘
壽光縣人得之於紀侯臺下左隱元年傳紀人伐夷杜注
紀國在東莞劇縣齊乘云壽光南三十里春秋之紀國卽
劇城也通志云紀本在嶺榆縣後遷劇亦稱紀城攷漢恩
澤侯表陳倉亦封紀侯此銘係古文非漢物也

楚公鍾

楚公鍾

楚 公 口 自 作 寶 大
尊 鐘 孫 子 其 永 寶

右楚公鑄鐘銘十四字據舊藏摹本編入案公下一字是楚公名不可識或釋作守亦未可定姑闕疑大下一字以意求之蓋尊字鑄之省上體昇撫形當是甫之古文下體易寸為支殆取搏擊之義此鐘與楚夜雨雷鐘篆文相類奇古雄深與他國迥別且俱在未稱王之時年代相去當不遠也

鄭邢叔綏賓鐘

西六其弟也
用

鄭邢叔作
需開鐘用

妥賓

妥賓

右鄭邢叔綏賓鐘銘鉦間八字鼓右二字據趙晉齋所藏揚本摹入案說文云邢鄭地邢亭此邢叔必鄭大夫食邑於邢亭者需古靈字需即蘇字薛氏款識師僇敵蘇字省禾靈蘇二字合文古器銘如西夏小子之例往往有之此編鐘也妥賓即蕤賓鐘所應之律儀禮士相見禮妥而後傳言鄭注古文妥為綏周禮夏采鄭注士冠禮及玉藻冠綏之字故書亦多作綏者今禮家定作蕤知妥字古通綏綏又同蕤也程易疇云蕤賓律管長六寸八十一分寸之二十六是鐘度以今裁尺得四寸二分以周尺通之為六寸三分弱適符蕤賓律度也

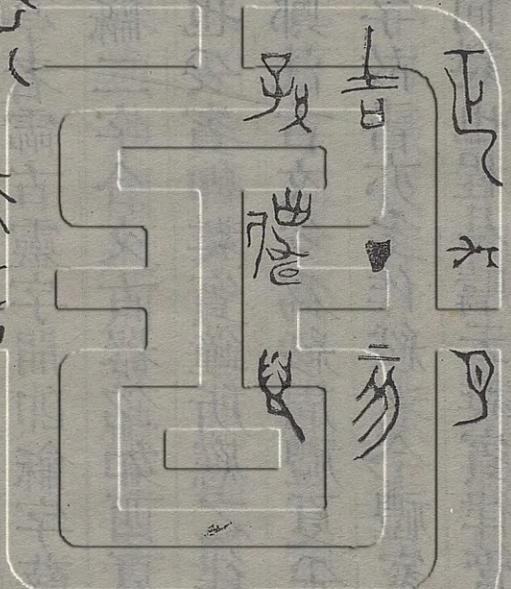
楚良臣余義鐘

惟正九月
初吉丁亥
曾孫僕兒

余迹斯

于之子余

茲俗之元孫



余迹斯

于之子余

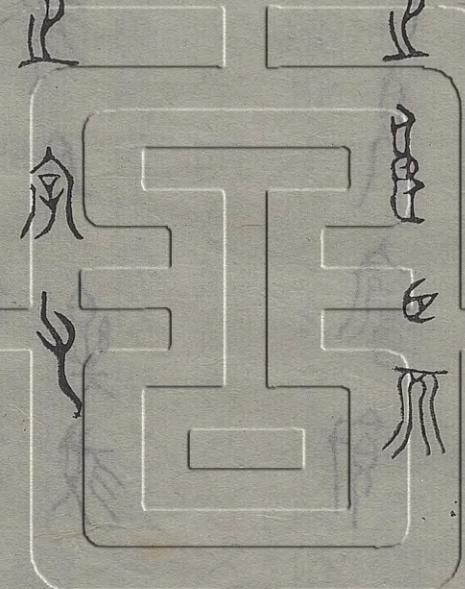
茲俗之元孫

惟正九月

初吉丁亥

曾孫僕兒

得吉金罇



余義楚

之良臣而

得吉金罇

曰於虔敬
哉余義楚
之良臣而

迹之字父

余萬迹兒

得吉金罇

銘以鑄

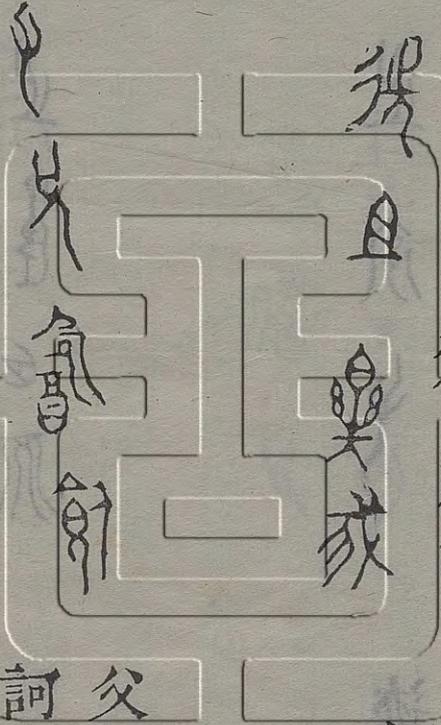
銘以鑄

鐘以追

鐘以追

孝

先祖樂我



父兄飲飲

訶舞孫二用

之後民是

語

此後民是

右楚良臣余義鐘銘七十四字器為陽湖孫淵如觀察

所藏昔年纂山左金石志觀察手搨銘并釋文寄元器

本無定名以銘文有余義楚之良臣一語遂名之曰楚良

臣余義鐘及金石志刊成吳侃叔又以此鐘釋文相質與

孫觀察所釋多互異者元考此鐘蓋見所作以祀其祖余

義者余迹斯于其父名字也茲恪義之字也銘明言義為

迹之字父字讀為慈孫釋言好之字吳釋為曾孫元子吳

釋為元孫萬吳釋為兒揆之篆體吳釋為確從之余者兒

之氏僕其官也迹字作逵又作齋古銘往往有一字而異

文屢見者余萬迹者言余氏至迹始大也萬訓為大見廣

雅銘中多古異文如和為誦謂為訶先為徙楚為翹皆是

作器供孝享揚先德備紀祖父名字創見此銘古鐘每刻

銘一面此兩面皆有刻款體制亦殊異銘辭古雅可誦父
銘祖舞語五字皆句末相韻之字也銘字每見于古金銘
中而說文無之廣雅云銘謂之錯玉篇銘與鑪同說文鑪
字解曰錯銅鍍也錯字解曰金涂也然則銘為鑪之重文
許氏所未收耳

祿康鐘

祿康鐘

祿康鐘

朕身

受作余服之康

于永命

于永命

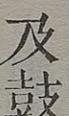
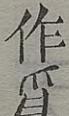
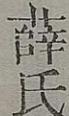
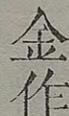
甬宏屯右寅啓

甬宏屯

用寓光

我家受

右祿康鐘銘二十五字器為元所藏是棧鐘也銘在鉦間

及鼓右案古文受作此銘受字乃作器者名首一字省
作末一字省作可知古文惟變所適也甬古鐘字見
薛氏款識商鐘銘說文鐘字或从甬作据此知古文省
金作甬也屯純之省屯寅身三字皆句末為韻之字此鐘
銘與翁氏所藏寶林鐘辭意相類寅齋等字俱與彼鐘互
校得之

叔丁寶林鐘

叔丁寶林鐘

叔丁寶林鐘

作朕皇考叔

丁寶 罍 鐘 用 喜 侃 皇 考 其

嚴 在 上 愷 能 降 余 魯 多 福

疆 惟 康 右 屯 魯 用 寅 啓 士

身 蘇 于 永

父 其 眉

萬 年 子

寶 用 享

于 宗

于

于

于

于

于

于

于

于

于

于

于

右叔丁寶林鐘銘可辨者五十三字器為大興翁宜泉比

部 樹 培 所 藏 揚 文 寄 元 因 摹 入 錄 案 罍 卽 林 之 古 文 鐘 所

應 之 律 侃 義 同 衍 玉 篇 云 侃 樂 也 又 強 直 也 是 侃 本 訓 為

樂 也 愷 愷 亦 和 樂 之 意 能 能 當 為 熊 熊 山 海 經 西 山 經 其

光 熊 熊 注 云 光 氣 炎 盛 相 焜 耀 之 貌 古 器 銘 每 言 魯 休 純

魯 者 魯 卽 嘏 字 史 記 周 本 紀 魯 天 子 之 命 魯 世 家 作 嘉 天

子 命 嘏 訓 為 嘉 魯 嘏 嘉 聲 竝 同 此 云 降 余 魯 者 猶 言 錫 余

嘏 也 齊 魯 之 字 古 作 田 魯 為 借 字 魯 公 鼎 可 證 也 此 鐘 銘

亦 以 屯 寅 身 三 字 為 韻

邾 叔 鐘 銘 文 據 原 本 一 行 分 作 兩 行

邾

叔

鐘

銘

邾 叔 母 曰

邾

叔

鐘

銘

邾 叔 文 祖

皇考對揚

皇考對揚

乃德昇屯

乃德昇屯

乍魯永終

乍魯永終

于吉母不

于吉母不

敢弗帥用

敢弗帥用

文祖皇考

文祖皇考

右邢叔鐘銘三十二字器不知所在據趙晉齋所藏搨本摹入案母邢叔名乍即祚字德吉帥三字句末為韻此係鉦間之銘辭意未畢下必有文而未揚或已剝落不可知也

宗周鐘

王	肇	建	相	文	武	堇	疆
土	南	國	服	要	敢	召	虐

我土王辜伐其至戮
伐乃都服要迺遣閒

來造昭王南
節東節具見廿
有六邦惟皇上帝
罔神保余小子朕
猷有成亡競我惟
嗣配皇天王對作
宗周寶鐘倉宅雄
離二用昭格丕顯祖

今心子子子子子
今心子子子子子
今心子子子子子
今心子子子子子
今心子子子子子

考先王其嚴在上
能_二愷_二降余多福_二
割其萬年峻
保三國

考先王其嚴在上
能_二愷_二降余多福_二
割其萬年峻
保三國

右宗周鐘鉦間銘三十二字鼓左五十七字鼓右三十一
字中有摩滅者一字共一百二十字器為山陰陳默齋都
尉廣寧所藏吳侃叔以揚銘及釋文來質因摹入錄案宗
周鎬京也見書畢命孔傳豐亦稱宗周見書周官傳孔疏

云豐鎬與洛邑皆名宗周此宗周末詳何地以相文武之
文揣之此鐘或成王所作宗周乃鎬京也堇勤之省要字
與說文所載古文略同周制天下為九服大行人衛服之
外為要服大司馬衛畿之外曰蠻畿國語周語云夷蠻要
服韋注云夷圻朝貢或與蠻圻同要者要結好信而服從
也名說文云小阱也从人在臼上天井碑云堅無名瀆隸
續說名卽陷字周禮雍氏注穿地為塹所以禦禽獸謂之
陷阱此从臼从人持弓為掩禽獸伏機之象形義更備其
為陷字無疑虐字見薛氏款識牧敦名虐我土者謂攻陷
其城池虐害其人民也堇說文云孰也从盲从羊讀若純
義同烹烹伐猶言殺伐戮卽撲字擊也殺伐其內侵之師
乘勝擊伐其都邑以聲罪致討也閒字月在門上徐鍇所

謂門夜閉而見月光是有間隙非謂月在門內也可見古
文取象之妙要服畏威乃遣使請閒來朝凡諸侯來朝必
以節達之是廿有六邦皆東南要服之諸侯也罔說文云
窗牖麗廈闔明象形讀若獷賈侍中說讀與明同此言罔
神是明神也亡讀爲無倉倉讀爲鏘鏘言鐘聲之盛它字
說文訓爲虫此它當爲佗佗言鐘聲之美英雄亦盛意
楚辭大招英雄赫赫注云英雄威勢盛也參壽惟利卽晉
姜鼎所謂三壽是利也割字與蓋通禮緇衣引書君奭割
申勸寧王之德爲周田觀文王之德鄭注云割之言蓋也
此割字正似周義通蓋又可借作祈句之句焦山周無專
鼎用割眉壽割字正如此舊釋作周旁匕形非也吳侃叔
云此銘武士都爲韻鐘離爲韻利讀爲列與國爲韻且多

用雙聲疊韻如文武勤疆乃都皆雙聲王亨戮伐其至司
配我土遣閒英雄離離皆疊韻駿同駿大也三國三字當
作三疑字有闕畫或曰周在西土故以東南北爲三國也

號叔大林鐘

號叔大林鐘

號叔旅曰不顯皇考惠叔

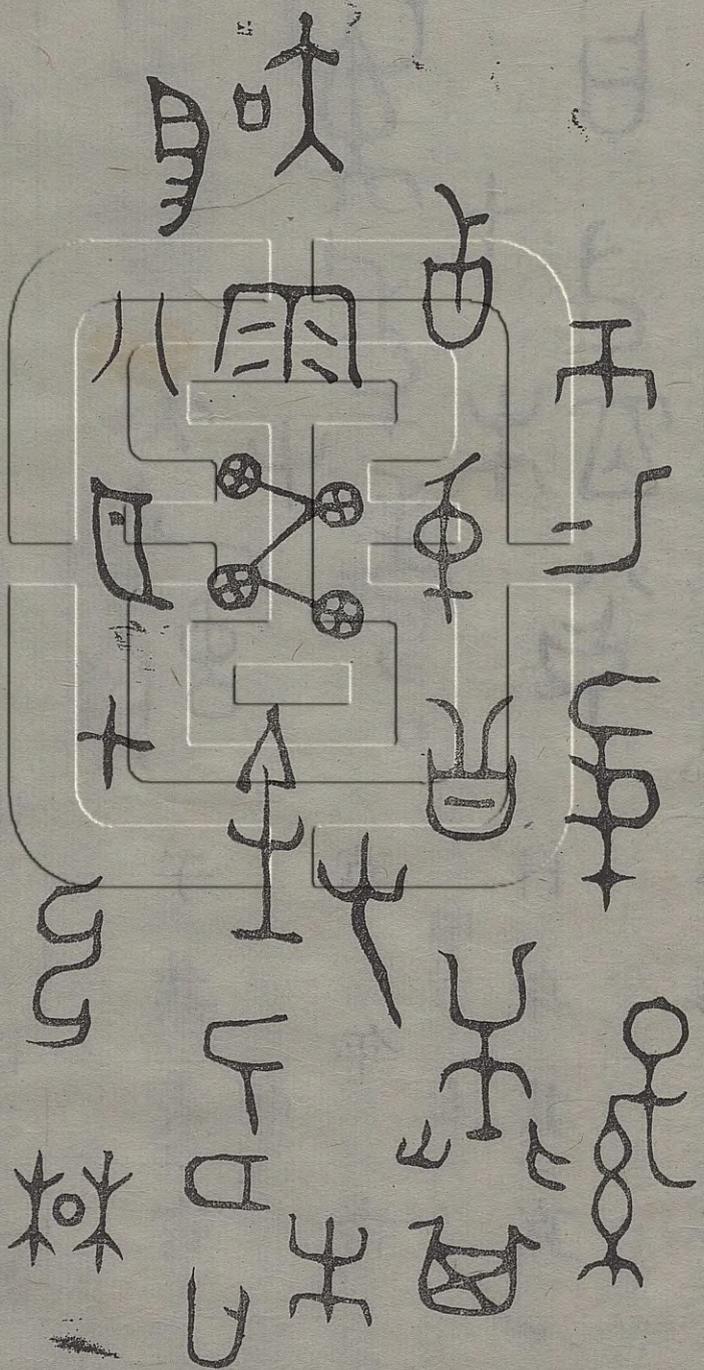
年傳王命虢仲立晉哀侯之弟緡于晉是虢仲虢公林父也莊二十年傳鄭伯聞之見虢叔二十一年傳虢叔自北門入是虢叔之後字亦稱叔也此虢叔名旅史傳無徵未詳何國偃師武虛谷進士億云周景王作大林鐘是時虢亡已久不宜復有虢叔為之效尤蓋其後續封也唐書宰相世系表西虢地在虞鄭之間平王東遷奪虢叔之地與鄭武公楚莊王起陸渾之師責王滅虢於是王求虢叔裔孫序封于陽曲表文多舛當亦有所據元案鄭所滅者乃東虢表云西虢誠有舛譌然謂復封陽曲必有確據如楚簡王十四年越既滅郟及頃襄王十八年復有鄒費郟邲春秋時小國之絕而復封者難更僕數矣案國語周景王鑄無射而為之大林單穆公諫謂作重幣以絕民資又鑄大

鐘以鮮其繼若無射有林耳弗及也先王之制鐘不過石今王作鐘聽之弗及比之不度伶州鳩又謂細抑大陵不容於耳韋昭注謂大林為無射之覆無射陽聲之細者大林陰聲之大者據此知大林為逾常之大鐘景王鑄之當日必有效之者此虢叔鐘是也鐘之大從無及此者稱之重六十六斤逾于古權遠矣古之為鐘也各自計律倍而半之故曰為之律度如林鐘之律長六寸林鐘之鐘當長一尺五寸翁氏所藏周叔丁林鐘以漢慮僂尺度之兩欒高一尺五寸有零合於律矣此鐘兩欒高一尺八寸五分準以林鐘之律兩倍有贏意景王之鐘當亦如是故名曰大林單子謂其比之不度州鳩謂其槩則不容皆以其乖於律度也不然聲中林鐘安得為非法鐘乎銘云曷屯乍

攸當爲得純祚攸攸遠也威義卽威儀由卽說文由字解云艸木實坐由由然讀若調桌字从之攷岐陽石鼓文桌字从三由又君子適樂舊釋適爲迺非是當釋爲迺古同攸迺字从西此从由字體迺別說文云冑木生條也說文無由字竊謂由卽其字蓋調由一聲之轉古音相通故調飢之調讀如周儻革之儻古作攸由字以木生條爲訓由亦艸木垂實之貌是由爲由之古文無疑銘言爲御事于天子之由天子於是錫旅休也嚴在上翼在下卽詩六月所謂有嚴有翼也愷愷熊說已詳前宗周鐘銘愷字从攸此似从金可知古文偏旁有變通矣此銘以德辟帥爲韻攸由休爲韻吳侃叔云刑皇是雙聲御于威儀多福皆疊韻福字音同富也

楚公鐘

銘文據原本分爲兩截



市

韋

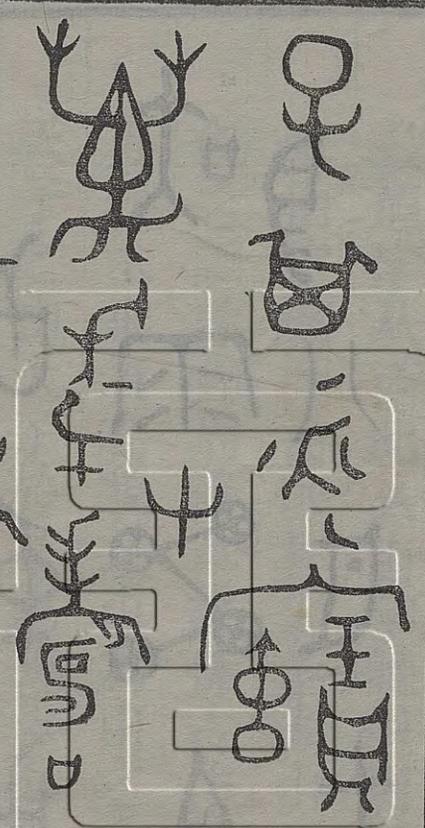
孫

公

遑

其

夜 雨 雷 鎛 故 名
惟 八 月 甲 巳 楚



子其永寶

萬年壽

甲木

日身其克

公造自作

日 子 其 永 寶 萬 年 壽 甲 木 日 身 其 克 公 造 自 作

右楚公鐘銘四十二字摩滅者二字不可識者三字銘見
薛氏款識此據宋王氏款識搨本摹入冊末又有北宋石
國佐公弼搨本題曰政和三年武昌太平湖所進古鐘趙
明誠古器物銘曰獲于鄂州嘉魚縣此銘後有紹熙四年
東州榮芑記云紹興十四五年間茂世先兄自成都運判
除倉部外郎總領淮東軍餉邵澤民見屬云我有雷鐘藏
之久矣兩得秦會之書見取度不可留為我達之會之償
以三千緡鐘高二尺有畸紐上坐一裸鬼蓋雷神也五色
相宜銘在鐘裏今諸處所刊咸其雲仍對之可見元案論
衡雷虛篇云圖雷之狀纍纍如連鼓又圖一人若力士之
容謂之雷公此鐘雷字即連鼓之形裸鬼即王充所謂若
力士者也此鐘名雨雷者蓋應仲春夾鐘之律史記律書

云二月也律中夾鐘正義引白虎通云夾孚甲也言萬物
孚甲種類分也故銘云木甲木中中舊無釋十古甲字舊
釋為十非是易解彖傳云天地解而雷雨作雷雨作而百
果草木皆甲坼荀爽曰解者震世也仲春之月草木萌動
雨以潤之雷以動之故甲坼也說文解甲字云从木戴孚
甲之象解中字云艸木初生也象一出形有枝莖也讀若
徹是甲中即甲坼也據此知鐘名雷雨者所以著夾鐘之
律銘云木甲木中者所以申雷雨之義蓋夾鐘應律正始
雨水雷發聲時也而作樂崇德於雷雨亦有取焉甲已舊
釋為丁巳吳侃叔云當作甲巳甲辰乙巳兩日成此鐘也
與薛書伯碩父鼎跋敦之乙子兄癸寅之丁子同例違楚
公名舊無釋今案上體作呈下體作疋是廷字也說文云

廷往也春秋左氏傳往勞之往皆作廷字亦作遑漢書楊
雄傳注遑古往字往與狂通書微子我其發出狂史記作
發出往是也史記楚世家鬻熊之子曰熊麗熊麗生熊狂
熊狂生熊繹左氏傳言熊繹事康王熊狂當在成王時鐘
其所作然史記言熊繹始封于楚此已稱楚公者按大戴
記陸終氏六子其六曰季連季連者楚氏也則楚固舊封
至熊繹乃加地耳雷下一字舊無釋今案其文从金从尊
省是罇字也錢獻之云罇下當是故名曰三字之古故字
秦盟和鐘亦有此文可以互證名即銘之省文身其二字
舊亦無釋克舊釋作八克非是說文云克肩也象屋下刻
木之形古文作會亦作桌此作克與桌相類特筆畫有移
易耳市即鞞字孫上一字是韋字為相背之形而省其口

與市字連文取世世鞅韋相承之義頌禱之辭也此鐘文
 字雄奇不類齊魯可覘荆南霸氣矣又石氏北宋搨本與
 此係一器故不另摹惟克字石本作象與說文所載古文

作京者同上加八者象屋交覆之形

楚曾侯鐘 銘文西陽一行據原本分作兩行

惟王五

惟王五

十有六

十有六

祀徙自

祀徙自

西陽楚

西陽楚

王能章

王能章

作曾侯

作曾侯

乙宗彝

乙宗彝

寅之于

寅之于

西陽其

西陽其

永時用音

永時用音

𠄎

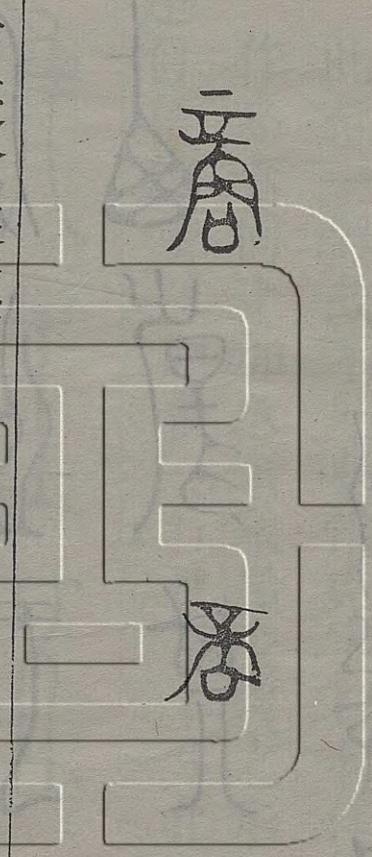
穆

𠄎

𠄎

商

商



右楚曾侯鐘面銘三十一字背銘三字銘見薛氏款識此
 據王氏款識北宋搨本摹入石國佐題曰方城范氏古鐘
 下有公輔水硃印考國佐初名公輔見宋史本傳案此鐘
 薛氏以為楚惠王器按其紀年確然無疑惠王名章左傳
 及史記並同章上一字舊釋為韵案古文無韵字音韻之
 韻但作均此文作𠄎亦非从音之字錢獻之以為古能字
 之省變通熊楚君之名每冠以熊字是也考左傳楚昭王

於魯定公六年遷都漢志若屬南郡注云楚昭王畏吳自
 郢徙此後復還郢師古曰春秋傳作都其音同此云徙自
 西陽者當即自都還郢之時是時越已滅吳楚東侵廣地
 至泗上無所畏懼故還舊都西陽漢志屬江夏郡去都甚
 近其不曰徙自都而曰徙自西陽者西陽有先君廟觀下
 文作曾侯宗彝賓于西陽其義可見徙都大事告于祖廟
 而後行禮也楚之僭號久矣此曾侯其遠祖曾義為重亦
 為高凡先祖皆可稱曾祖曾侯猶先公也穆者廟之序商
 者鐘之音也吳侃叔云周官大司樂注云祭尚柔商堅剛
 也故樂無商惠氏禮說曰三大祭之樂古旋宮法也非無
 商商不為均也此銘曰宗彝又曰永時用享是宗廟所奏

而有二商字可證商不為均非無商之說元案此鐘篆文
工整結體又長近於小篆與元所藏王子申盞蓋銘略同
始一時之器無復有開國時雄奇氣象矣

周公粵鐘 銘文首一行末一行據原本分為兩行

惟王正月初吉丁亥周

公粵彝乃吉金元鏐

赤錯用鑄乃蘇鐘以

作其皇祖皇考曰

余畏龔威

忌怒穆不

惟王正月初吉丁亥周

公粵彝乃吉金元鏐

赤錯用鑄乃蘇鐘以

作其皇祖皇考曰

余畏龔威

忌怒穆不

樂大夫以

樂大夫以

安士庶子

以卹其祭祀盟祀以

春為之聽元器

春為之聽元器

其舊哉公眉壽

其舊哉公眉壽

周邦是保其萬年無

周邦是保其萬年無

疆子孫永保用高

疆子孫永保用高

右周公粵鐘鉦間銘十六字鼓左四十字鼓右三十七字

共九十三字器為河間紀曉嵐宗伯昉所藏據舊藏搨本

摹八案左氏傳有周公黑肩周公忌父宰周公孔周公閱

周公楚為王卿士杜氏注周采地扶風雍縣有周城史記

魯世家索隱曰周公次子留相王室世為周公又路史云

孰先孰後耳

本器出於古者始於周禮也者皆不出於此之省酸輪上吉

士餘言多士公器者本於周禮之器書乳為王親宗彝也

細餘器半象形也手編也謂其飾之省樂也古者始於

此餘器文也說文謂周禮也者皆不出於此之省酸輪上吉

之非器也器也陳然也古器論器者固矣器者亦周禮之

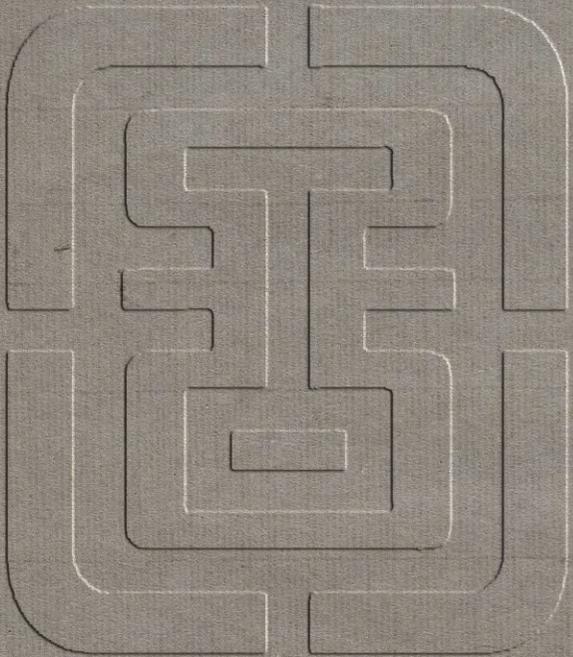
器工論禮也禮也禮也禮也禮也禮也禮也禮也禮也禮也

一字蓋其字也禮也禮也禮也禮也禮也禮也禮也禮也禮也

本風公器也禮也禮也禮也禮也禮也禮也禮也禮也禮也

禮也禮也禮也禮也禮也禮也禮也禮也禮也禮也禮也

禮也禮也禮也禮也禮也禮也禮也禮也禮也禮也禮也





1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33

Centimetres

Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

