

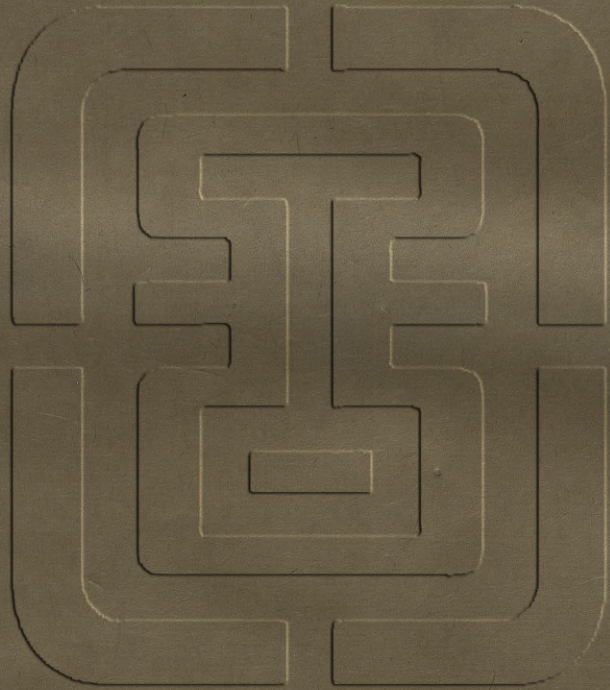
字 131 31

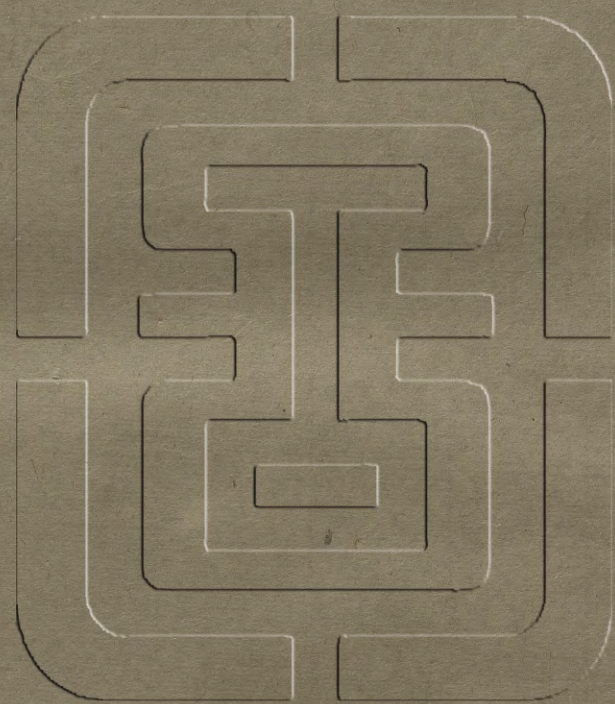
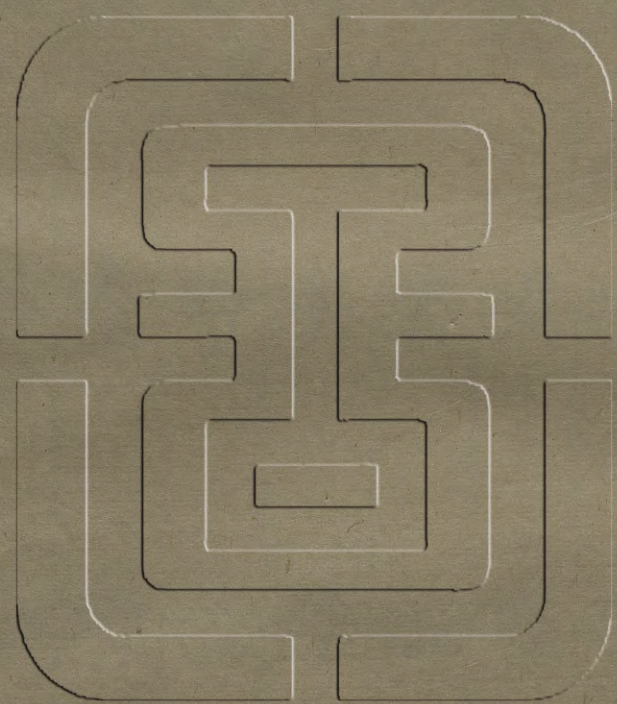
764
35

字 131 31

7741

35





說文長箋凡十七卷目錄

入彀十

瑀 玕 璿 璆 玕 璆 璆 璆

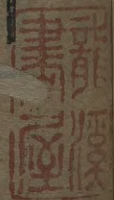
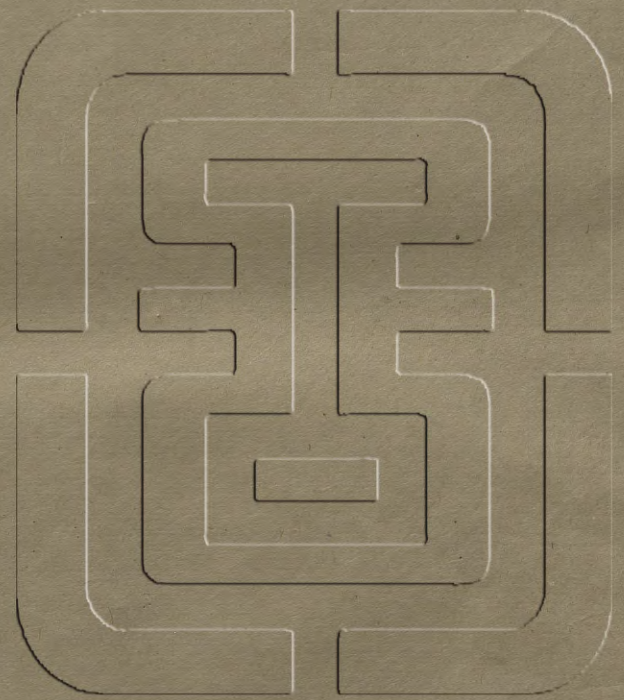
璆 璆 璆 璆 璆 璆 璆 璆

璆 璆 璆 璆 璆 璆 璆 璆

璆 璆 璆 璆 璆 璆 璆 璆

璆 璆 璆 璆 璆 璆 璆 璆

璆璆璆



璘 璡 璠 璣 璈 璉 璒 璓 璔 璕 璖 璘

璒

璘 璡 璠 璣 璈 璉 璒 璓 璔 璕 璖 璘

璘 璡 璠 璣 璈 璉 璒 璓 璔 璕 璖 璘

璘 璡 璠 璣 璈 璉 璒 璓 璔 璕 璖 璘

璘 璡 璠 璣 璈 璉 璒 璓 璔 璕 璖 璘

璒

璘 璡

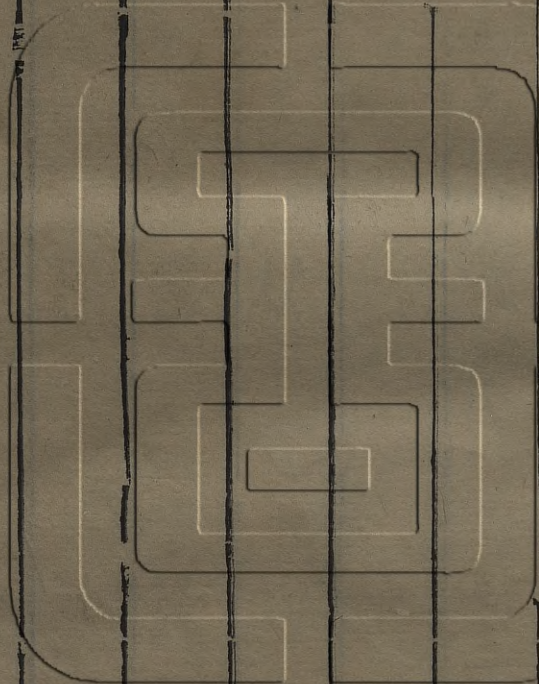
璘 璡

璘 璡

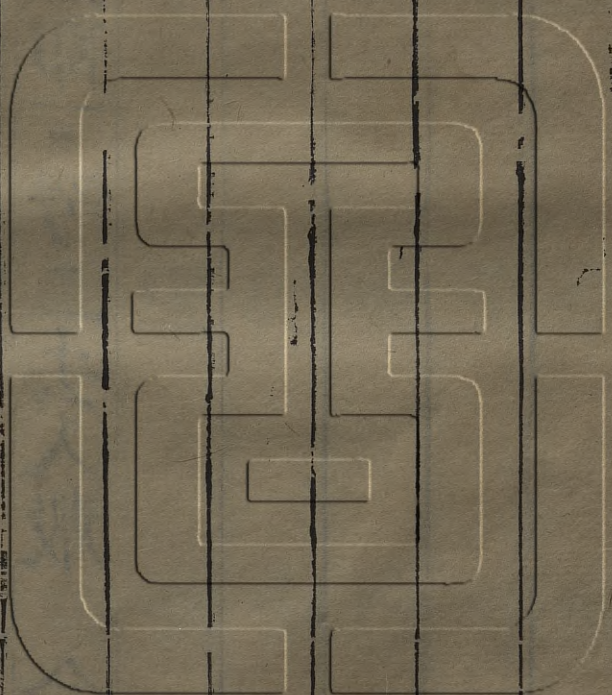
璘 璡

璘 璡

右王部一弓一去入聲 合一百零九解



王部一弓一去入聲



說文長箋卷之八十七

漢大尉祭酒鄒慎說文 唐數書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦光長箋 男趙 均書篆字

明大冢宰李宗延栞定 大中丞鐫應謁效刊

瑄

瑄同壁六寸也。殿从王宣。宣意兼嚴須緣。去轉切

先秦詛楚石章文吉王宣壁故从宣。即宣字。加王

轉

璿

璿璿敬美媿王也。殿从王睿。睿正。呂芮切。窳。璿非春

秋籀傳曰。璿弁王纓似俗沿切。璿古文璿。从王从

容私閏切。容誦川殿會意。叡籀文璿。誤用奴部。叡。容同。睿。齎同。非是。

此字篆及訓。𠄎多謬。叡。虞書舜璿璣珠不王衡當

作圓規機室王衡。

璿

璿古文璿。从王从容私閏切。會意。

按瓊字。鍾文琰字。有臣鉉等曰。今與璿同。今璿璣

王衡。或作琄璣。

叡

叡籀文璿。誤用奴部。叡。睿同。睿。齎同。非是。

溷叡呂芮切。

璿

璿治王也。一曰石似王。从王周殷。都察切。

石似王諸文。笄詳璿箋。又彪切同。當卽一字異

體。或溷雕驚三字當辨。

璿

璿同王名也。從王。意兼叡。洛蕭切。

王賢明潔。故从璿。

璿

璿王之出美媿者。从王。意兼叡。詩備曰。報

之也。以。呂瓊瑤。余招切。

古人珮王。取其美質而傷損。用。呂攝心。寓戒殿。故
从。缶。古尤豪同韻。故。鱸。缶。

珅

珅。珅。同。蜃。蜃。甲也。殿。所以。呂飾物者也。殿。从。王。艸。殼。禮

豐。云。言。佩。刀。天子。王。琫。孔切。佩。刀。二飾。殿。而。珅。瑒。早吉切。佩。刀。二飾。殿。

余昭切。

南海。蚌。屬。有。江。珅。柱。今。謂。出。羸。螺。瑒。俗。珅。佗。甸。切。瑒。呂。王。充。耳。屬。

乎。天。問。馮。珅。利。浚。

珂

珂。新。王。名。也。殿。从。王。可。殼。苦。何。切。

借。羸。蚌。屬。與。珅。同。意。釋。典。正。法。念。処。經。說。殺。戒。曰。
若。珂。若。貝。不。取。不。賣。

瑳

瑳。瑳。同。王。色。鮮。鱣。白。从。王。銜。殼。七。何。切。

麤。初。兩。切。訓。瑳。垢。瓦。石。或。改。作。磋。俗。又。讀。去。殼。形。殼。

附。禿。

瑕

瑕。王。小。赤。也。殿。从。王。段。假。意。兼。殼。乎。加。切。

霞。色。炎。故。从。霞。消。借。王。胡。殿。周。書。不。尔。瑕。於。豐。

瑜不掩瑕。則又當从段。借段假不真消毆。入意兼

毆。

珈

聖同婦人首飾。毆从王加。意兼毆。詩鄘曰。割切。芳諱

新附毆。笄古兮切六珈。古牙切。

加吕王。故从加。睿出毆。

瑒

瑒。王毆也。毆从王倉毆。詩小曰。儻儻。革有瑒。七羊切。

儻。俗當作鎗。吕周切。鐵毆。一又。小有鎗。楚庚切。鐘毆。毆葱

珩。當用瑒。又小兒鸞瑒瑒。又商兒鸞鶴鶴。七岡切。麋毆

又鸞毆將將。玆當用脗。切同鳥毆改作鏘。關毆大

苦閑訓讀若鏗。俗鏘。出鏘。又小佩王鏘鏘。消作將。

同二誤。六字異同當辨。理兮光切玎當經切玲郎丁切瑣

蘇果切五字訓同。

璋

璋。剡上。二為圭。半圭為璋。从王章。意兼毆。禮豐六幣。

帛圭。以吕馬。璋。以吕皮。皮。璧。以吕帛。琮。以吕錦。琥。

瑞兵以吕繡。璜。半璧以吕黼。白黑相次諸良良切。

王吕彰。德。故从章。

璫新璫飾也。殿从王當。意兼敲。都郎魁切。

當繇相值殿。飾不可調。故从當。寓戒殿。

璫

璫同璫玕似侶珠者。从王。豈聲。魯當切。

鄭訓借琅邪地名。改作瑯。俗不燃殿。按琅為琅玕。

瑯則強增王字。非从王殿。郎邪郡。為王氏葬蹟出

地。故玕加王兩方切。呂自異。亏人。古人類有虫。如楊

雄自言。从手作揚。奚康自改作嵇新。蒲堅自改作

苻。俗謳陽出後。改為歐去。陽石敬瑭。分姓文支。苟

苟隨人改。用隋起果切。呂至。姓氏羸。沁出變。不可

勝紀。皆此類殿。琅玕。形如樹枝。訓侶珠。當是株誤。
仁書曰。海中青石。枝如珊瑚者。為琅玕。故詩文中
比竹出。媿曰。琅玕。而此訓珠。古今未聞殿。

璫

璫。王敲也。殿从王。皇意。兼敲。乎兮光切。

皇有大義。敲取其宏。故从皇。又鐺切。同小

玕。涵三字當拜。等詳瑤箋。

璫

璫。半璧也。殿从王。黃聲。戶光切。

又黃石曰璫。溇虞有璫涇。涇底有石。而黃白石名

瑤

瑤。瓊或从王喬。

余德切。殷。與。

殷。臭不齧。或轉焉。所出。

璫

璫。瓊或从王儻。

戶圭切。殷。與。

童子。風鱗用角。此或曰王為虫。

璇

璇。瓊或从王旋。

旋省。消。與。殷。臣。鉉等曰。今與璿同。

溷璿。詳璿箋。

玨

玨。王殷也。殷。從王丁。殷。齊太。大。公子。伋。謚曰玨。公當

經切。

詩。雅。小。伐木。玨玨。與齊玨公。誦但用丁。說詩者。勞轉

讀若琤。楚耕切。王。殷。殷。俗。儒。讀若爭。淺。謬。出。甚。叟。謚。法。大

用丁。借殷。笄。詳璿箋。

靈

靈。靈。靈。同。靈。靈。巫。以。王。事。神。從王。靈。靈。郎。丁。切。靈。靈。

或从巫。靈。靈。

神。天。當用。魑。借。魑。靈。殷。因。又。借。靈。魑。靈。靈。又。借。文。

王臺名。曰觀。稷。祿。答。氣。出。妖。祥。故。名。詩。敍。又。謂。有。

靈應曰及鳥獸蝨蟲而名。則妄矣。文王自名。故不可。民樂而命出。而文王受出。夫不可。況不曰臺。出實名。而曰空名。何說乎。謂諫成名臺者。孟子夫斷章取意。曰就一時出。談說說而曰謚法不勤成名。死而志成。死見。魍能。敵而不損。致祭鬼怪。極知鬼。魍。誦曰靈。

靈

靈。靈或从巫。需。嚴。

因鬼魍。僞靈。家改从巫。當必後世改作。非本來也。名殿。

玲

玲。王。嚴。殿。从王。令。嚴。郎丁切。

笄。詳。瑯。箋。又借玲。瓏。疏。密。誦。殿。詩。齊風鸛。玲。玲。石。經。

作盧。飯器。令。令。然。消。文。古。借。殿。

璽

璽。璽。璽。同。

石之。出。似。王者。从王。登。

意兼嚴。都。騰。騰。

切。

石。侶。王。皆可。誰。而。用。出。故。从。豈。與。璽。將鄰切。石侶王同義。其本訓。俱。笄。詳。璽。箋。

璽

球。同。王磬也。段。从王求。表。擊。巨。轉。詳。鳩。切。璆。球。或从

王。璆。力。救。切。段。與。高。飛。殿。擊。

詩。邠。又。鼓。我。球。石。經。改。作。鉢。俗。虞。書。益。憂。擊。鳴。球。

用。正。文。曼。書。禹。璆。鐵。銀。鏤。用。鍾。文。又。球。琳。琅。玕。用。

正。文。三。字。正。俗。當。拜。

璆

璆。球。或。从。王。璆。力。救。切。段。與。高。飛。殿。擊。

璆。擊。求。擊。斷。當。有。轉。音。

璆

璆。王。也。段。从。王。歔。與。久。切。意。兼。擊。以。周。切。

凡。貽。贈。必。將。出。曰。言。故。从。歔。

璆

璆。王。也。段。晃。飾。从。王。流。正。意。兼。擊。力。求。表。切。

璆。王。有。流。動。義。故。从。流。晃。飾。通。作。旒。俗。乃。游。周。

字。改。作。非。是。又。改。作。璆。俗。四。字。正。俗。當。拜。

璆

璆。石。之。出。有。光。璧。璆。也。段。出。西。胡。中。从。王。卯。正。擊。

力。求。表。切。

石。就。明。能。出。五。色。光。今。名。山。母。有。

出。俗。僂。放。光。石。是。段。其。最。賢。者。曰。金。剛。寶。石。段。常。

見稍大者。重二分弱。能出五色光。可召厭。光。明
諭廣。蓋奇珍。段。至。于。供。琢。王。出。用。辱。出。多。矣。語。驥
不稱其力。稱其德。段。唐詩。解吟僧。夾俗。會舞鶴。猶
卑者。金剛。出。謂。段。釋典。數珠經。金剛。得福。無量。

璵璵

璵璵

王名也。

段

从王璵聲。

與讀若柔耳

而止

由

粵切

按擾字。借从憂。非是。而擾字耳。粵切。則憂憂。古聲
本誦。因尤。憂二韻。本論。故有是。湔尔。改作琢。俗

璵

璵石之

出似

王者。从王璵

七感切。建。作士感切。

側岑切。

笄。詳璵。笄。替。敲。遠。炆。于林切。先。側琴切。敲。新。此。齏。祖。敲。
與。飄。荔。同意。

璵

璵

璵同寶也。

段

从王溪

溪

省

縷

敲

丑林切。

璵。溪。言。溪。消。非。是。詩。

音

來獻其璵。改作

璵

璵

璵

璵

王也。

段

从王林。敲。力。尋。

尋切。

璵。書。璵。球。璵。琅。玕。離。州。貢。段。

璵

玲玲璿盧則切石之出次王者从土今異殷古函

男切

今殷不同而舍大齧今古今異讀琤補琖琖厚

切琖息救切璿蘇協切瑛而沈切瑩鳥定切儿字同訓瑩

詳改作城俗地名言讀二去二殷

璿

琖佩刀下二當飾天子以呂王諸侯以呂金从王奉

意兼嚴邊孔切

佩刀飾故从奉寓戒毖卑吉切同訓又見琖余招切

訓詩雅小鞞符頂切琖有秘卑吉切佩鄭傳琖二飾

秘一飾當是此誤又雅鞞琖容刀

琖

琖石之出次王者以呂為系璧从王丰半琖容切讀

若詩雅大曰瓜瓞赴結切瓞敗琖切同曰若蠶

蚌步項切補蚌蚌屬切

琖詳玲古琖函琖訓大引此詩


琖

琖新王名也殷从王共拘竦切

詩商受小琖大琖誦作共古借非消殷

琖

理治王也。殿从王里意兼殿良 良莫止切

王中有廷曰理。如田中有里。故从里。王工因其理而夔出。故曰治王殿。王字古文作。即堦。璞含理 出形殿。借當行出。謂曰理。因借治殿。又天理四壘。在北斗口中者。貧人牢獄中椽。又大理官名。故同二義。與琢同訓。

玨

玨。新王名也。殿从土已聲去里切。

但有人名。義不經見。

璠

璠。新王名也。殿从王羽聲。況圭切。

未詳其用。

璠

璠。石之出似王者。从王禹聲。王矩。俗書。巨正切。

笄詳璠箋。

珎

珎。琮。藏宗切。珎王。大圭之 珎。直戀切。圭璧 从王

且聲。則古切。

且。子余千也。二切。有三。齧。璠。篆。義。誦。殿。轉。琮。王。堯。宗。

室誤。

琥

琥發焜兵瑞王為虎文文从王从虎會意虎亦火嚴

春音秋穉傳曰賜子家雙琥呼呼古切。

漢銅虎符全體中分作漢篆又見古王琥符扁體

不全形不似體天無字故曰龍文與瓏力鍾切同

義當即虎字加王轉言允亏銅符

璠

璠石之也似似王者从王鳥嚴安古切。

笠詳摠箋

璠

璠璠王色鮮魚也嚴从王此嚴詩邦曰新臺有璠千

禮豐切。

鮮魚當用鱣新魚借義按二諱从木改斲詩國璠兮

璠兮又鄭新臺詩石經改作泚切同

璠

璠新珠五百枝也嚴从王非與普替乃了切。

非有二齧與排裴非同義一說古排字與非異何

必改作。

璠

璠新璠璠新璠倉案王允也嚴从王崔肱回嚴士罪

璠

切

俗讀弓聲。

璣

璣璣璣瑜美媿王也殿从王璣且斤切見居隱切

周瑜字公璣。

琬

琬圭有琬誤者从王宛烏阮切於虞諱切

琬琰猶珠王殿借併譽墓中文用本字作訓誤

或當作宛易阮切屈言有阿可持殿

璣

璣新王爵殿也殿夏夏曰璣殿曰學周曰爵殿从王

堯昨干切殿賊殿或从皿作盞俗阻限阻切

璣而文新新何殿其无宗矣博古圖學殿異體夫人而知也此故說何殿獨無璣制曰不收王類耳攷古圖有王而大闕璣類何邪或今古異名別

詳定可殿

璣

璣王名也殿从王典意兼殿多殄切

王為重器故从典

璣

說文長箋卷之二十七
璪。王佩璪。从王𦣻。𦣻，灼切。璪，異古了切。

又璪。切同，王石。𦣻，即此誤。𦣻，从白。𦣻，白無義。韓

愈集盧君志懷仁諱璪。石章作璪。闕說文作璪。𦣻

即一字。而石文出張從申，倣作右軍體。空信當是

說文誤璪。从𦣻尔。𦣻，詳𦣻。璪二箋。

璪

璪。車蓋王璪。从王蚤。蚤，𦣻。𦣻，側絞切。

未詳其物。

璪

璪。王飾如水藻之。文。从王𦣻。𦣻，藻。意兼𦣻。虞書

曰璪。火𦣻。𦣻，方吻切。米，子皓切。

如說。𦣻。𦣻，蘇到。當是藻。藻，正子皓切。水艸。𦣻，消。書今作藻。火𦣻

方吻切。傳面者。米。按藻藻一字。則璪。𦣻，同石。火當即璪。𦣻

分璪。

璪

璪。石之。似。王者。从王巢。巢，子皓切。

𦣻。詳璪。璪二箋。

璪

璪。王𦣻也。𦣻。从王𦣻。意兼𦣻。蘇果切。

𦣻。訓貝𦣻。貝本無𦣻。當即璪。訓誤入。猶言貝小也。

說文長箋卷之十七
殿。加王轉。易。旅。瑣瑣。當用貨。交誤。又。銀。新切

鐵鎖門當即一字。

湯王

湯場湯金之美媿者。與王同色。从王湯。禮豐佩

刀。諸侯湯琫鑑孔切。佩而璆球正。巨鳩切。琕卑吉切

飾徒註朗臆切

黃王。如烝。謂王同金則可。金同王。勢所未有。豈

堯誤。

璆

璆璆王名也。殿从王敬。意兼。居領切。

珽王所召自警。故从敬。寓戒殿。

珽

珽。宋贈三世順祖廟諱。大圭長尺。三尺。杼直呂切。機

上二終葵彊惟切首。从王廷。殿他侓定誘鼎切。

後訓未詳。圭三尺。大。堯誤。按。湯丑涼切。圭。召祠宗

廟。當知珽。大祭品。

珽

玖。石之出。次王。罌色者。从王久。意兼。殿。詩國曰。貽我

佩玖。讀若芭昔羊止切。或曰。若人句古侯九切。脊脊之出。句

舉友切。

王久土侵。无白光。佶石。故从久。三音各異。每二未
間。借同九。數名。筮詳玲箋。

珂

石之。出次王者。从王句。古侯九切。讀若苟。古厚切。

筮詳玲箋

琰

琰。璧上。起配美。色也。从王炎。意兼。以

林切

炎有光彩。故从炎。

瑞

瑞。以。王為信也。从王。徐鍇曰。端。諦。都計

也。會意。是。偽切。

端。或可借。郇氏言。端而取。正始

義。大誦。因義。借祥瑞。殿。

珥

珥。填。从王耳。會意。耳亦。仍吏。更

切。

王耳何。王飾耳。殿。

珥

珥。王名也。从王路。殿。洛故切。

說文長卷一 卷上七二

起是王者王輅出名。本作路。加車消足作輅。此則加王轉。不消路足。義則誦殿。

玳

玳。蜃時忍切。屬。从王荔聲。異禮。豐佩刀。士玳瑁。孔

切。佩刀而玳。余昭切。蜃甲段。玳。卑吉切。佩臣鉉等曰

荔亦。大音麗。本訓。故以。己為聲。郎。麗計切。

蜃屬何。今閩海所出。屬。力制切。蜃黃。大曰蜃房。是

殿。从王何。凡海甲蟲。多比中寶王。如車渠。貝貨。江

玳。余招切。出類是殿。鰓。荔何。荔从力。鰓其所出。如

荔。馮出類是殿。鉉言荔有麗聲。即古今異讀。未必

無出。而荔本訓。無轉聲。假此必有一无。鉉無詞矣。

笠詳荔荔。凡馮等箋。

璫

璫。劔鼻王飾也。从王疑聲。直例。側切。

玳古等書。曰帶束王鉗為璫。劔鼻未詳。俗謂出昭

文帶。如果劔鼻。則玳古圖誤矣。別詳定可殿。

璫

璫。石之。出似。信王者。从王叟。叟。同叟。叟。余制切。

改作璫。俗笠詳璫箋。

璫

璫

玠同玠大圭也。从王，𠃉，意兼𠃉。周書僖曰：稱世奉𠃉。

圭，古拜正切。

今書命顧有大保承𠃉圭，又賓拜奉圭兼幣，而無此

文，通用𠃉。畫借𠃉，加王轉一，故此訓延俗。无王𠃉。

借大𠃉，如賢玠玠婦中類。故从𠃉，稱銓當用拜舉。

與併揚出併夫異。

璽

璽，石之出似，王者。从王，盡，意兼𠃉。徐刃切。

王石同璽。王盡則石𠃉，故从盡。筮詳璽箋。

璽

璽王名也。从王，璽工負切。𠃉小數。𠃉春。秋籒傳曰：璽璽。

王璽，工玩切。

引傳不全。今足其句。史陳兮媿如璽王。

璽

璽，石之出似，王者。从王，𠃉鳥括切。𠃉指目。𠃉烏貫切。

筮詳璽箋。

玩

玩同，弄也。从王，元，意兼𠃉。五換切。俗讀諭匣。𠃉二母非。玩。

或从貝，元𠃉。

元王，猶言王出最二者，自可玩弄。𠃉又。𠃉同習。

行

玩

五換切弄段俗讀匣論二母非

或从貝元意兼嚴

元貝即元王也意皆言其第一段可玩案矣。

璫

新

王炎也

从王祭

切同精

意兼嚴倉案切。

璫同訓祭為精白米故从祭說文但用祭見璫

切王英萼羅別恍恍訓加王轉

璫

璫三王二石也。段从王贊嚴禮豐天子用全純王也

段上二公用驪莽江切馬面類皆白此借四王一石侯用璫伯用

埒

力輜切卑垣段

王石半相埒也。段

祖

祖正全

贊切

因義借為圭璫詩大雅瑟彼王璫周書文侯敘兮王

錫易晉文侯晉璫

璫

璫以呂王充耳也。段从王真嚴異詩鄘曰王之

璫兮臣鉉等曰今充耳字更夏从王旁充俗作璫非

是是他佗定誘甸切顛璫或从耳真嚴。

真古誦填闐待季切等字石鼓文真然然會同是

段故填夫齧真說文無琬俗鉉說夫非是璫息切

訓夫作充。

顛

顛同填充甸切王或从耳真聲

真古誦闕故

瑒

瑒圭璧上二起兆甘瑒也殿从王篆引書省消殿聲周

禮豐曰瑒圭璧直戀關切

𠄎灼龜有𠄎故从兆𠄎當即篆加王轉一故曰篆

消樂典攷工記鐘𠄎曰篆是殿若瑒自為文則篆

瑒丛𠄎豕聲何必篆消

瑗

瑗大孔空璧殿人君上二轉去除陛以𠄎璧瑗相引从

王爰意兼聲爾雅曰好倍肉謂之𠄎瑗肉倍好謂

之𠄎璧肉好若一謂出環王眷眷切

孔借聲空借義當用空轉二聲爰羽元訓引故从

爰援字聲訓皆同人知援為引而爰義晦援璧訓

不言相引當知瑗為引用璧則子男信瑞但形相

類故比量入訓詞尔

璠

璠璠石之𠄎似𠄎王者从王號𠄎聲𠄎讀若鎬𠄎到

切讀二去

笈詳璵箋。

璵

璵同璵諸侯報圭朝天子。天子報王以召冒之。出似

借犁耕冠未詳周禮豐曰天子執璵四寸。从王冒會

意冒亦大嚴莫報切璵璵古文璵省。消

當即冒加王轉一周書顧命二宗奉同璵。石經大从

王本即日加作用再作冒。三作璵與帽俗同義。然

轉一立加殿五字當辨。龜甲有交者曰璵闕璵仁

音讀代婿。大作玳俗璵璵是璵誤殿。鍾文从王齧

月消目。誤从日消月。無是理殿。

璵

璵璵古文璵省。消

當从月消。非从日消。

璵

璵圭尺二寸。有璵圭王二以召祠宗廟者也。殿从王

易意兼嚴。丑亮亮通切。

圭中大故从易。周尺中尺二寸。今工匠尺中十寸

零五分殿。璵作鼎切大笈詳。

璵

璵王名也。殿从王向嚴許亮亮通切。

說文長箋 卷之二十七

三

未詳其物。

瑩

瑩。王色。从王熒省。洧意兼殷。一曰石之。出次王者逸。

先論語曰。如王之。出瑩。烏定。定切。

熒有光輝。故从熒。詩衛充耳瑑。息救切。石瑑。次王者。瑩。韻協。

青。又衛韻協吉結。傳家不知瑩。轉入殷。可協。強改。

作實。呂徇俗耳。謬甚。然古韻無異。讀中法。闕。起可。

段笄詳玲箋。又溷瑩。切同。又讀。若銑器。段。

瑑

瑑。朽。好王也。段从王有。意兼殷。讀若畜。牧之。出畜。畧

許救切。

畜。丑六切。古誦畧。許救切。同。从有何。猶普。穉。日有食。中。出。

有。不宐有段。

瑑

瑑。石之。出次王者。从王秀。殷。詩衛曰。充耳瑑。瑩。鳥

切王。息救切。

石經作瑑。關消艸从秀。秀誠贅艸。消可段。笄詳玲。

箋。

玲

玲。送。嚴死口中王也。段从王从含。會意。含亦。亦嚴。胡。

紺切。

誦但用含。轉轂借殿。加王轉。昔魏王使榮叔婦

玲且贈。石經作含。消誤非是。

璠

璠。新王名也。从王叔轂。昌六切。

未詳其物。與俶善殿始殿同音。淑清濕殿殊六切淑俗異音。

璠

璠。玉器也。殿从王昌。殿消轉入意兼轂。讀若淑。同殊六切

晨或誦。故从晨。王取其久殿。

琢

琢。治玉也。殿从王豕。廿六切轂。竹角切。

訓詞與理字同。又斲。劃種切又斲。陟王切三字相

溷。當辨。

琕

琕。佩刀下。正飾。天子以呂王。从王必。轂。卑吉切。

笄。詳琕。余昭切琕。譌孔切盪。赴郎切琕。郎計切等訓同義。改

作璠。俗玼。琕當為二飾。二誤作一。

璠

璠。王英萼。羅剗袂。袂。幌正。直質切从王桌。桌轂逸。僂論

語曰。王祭璠之出璠。所櫛切王英萼兮。其璠也。殿

力質切

訓未詳。與璉訓等觀。

璉

璉。王英華相帶如瑟絃。

從王瑟聲。詩大曰璉彼

王璉。所櫛阻瑟切。

詩今但作瑟。借聲。瑟從二王。故不疊加。得出矣。

絃黃絢切。絃辰服殿。紕。紕誤。从三王一必。可加王。王瑟作奇

字。

璉

璉。王屬。从王叟。莫勃切。

意兼聲。讀若沒。莫悖

切。

凡字訓。有王名。有石。侶王。有王次石。此言王屬。侶

為未安。叟王何猶言非王殿。笱詳璉。盧刺箋。

璉

璉。王屬也。從王刺切。聲。盧刺切。

寶石名。璉者不一。如詛馬璉。桃華璉。然消作刺。蓋

而或域俗語。譯作華言。取聲中同。而無義可訢。後人

加王作璉。強訓作王。而非王殿。因比璉字。補訓王

屬。

璉

璚石之虫似王者。从王，犖切。胡受。嚴讀若曷。胡

捌切。

笈詳璚箋。

璚

璚。同。王佩屬也。从王，叀聲。古宍切。

古當作中。椽環鉞鉤弜虫形。加又作叀。加王作璚。从轉。公加。嚴說文叀字从虫。今反齟。與颿荔玳同義。本書借用洩。行。水。嚴。訓。賦。辭。洩。殿。

碧

碧石之虫。青美。婞者。从王，石，白聲。兵才切。

碧本青白色。故从白。三體會意。詳字義。白多亏青。訓反虫矣。強作白聲。非是。石大可齟。何獨白兮。有西碧。南碧。虫。姝。西面翻殿。其質凌。其色綠。中有黑子。南雲南殿。其質實。其色綠。或雜白黃。有虫。益彩。王虫。媿者。西碧則直碧。而非王。世人資而賤南。正不燃殿。

玳

玳。郎擊切。明。珠色。从王，勺聲。都歷切。中外

誦用的。明殿。義誦。誤从白作的。俗。溷的。

璚

璉擊切。同王名也。璉古歷切相从王璉擊中璉。讀若鬲即激郎切同郎

璉擊切。

未詳其物。

璉

璉都歷切。璉明珠。从王樂聲。郎擊切。中外

改作璉俗與玊玊同。樂有二。璉與璉同義。

璉

璉璉瑞弓王。王天。璉器也。璉。从王璉意兼璉。非激切

璉法璉。故从璉。璉為天體。作壘斗。俗謂虫米桌

臥蠶。又謂虫百丁。皆取形似命虫尔。取義不啗

璉。非字誤作比正。非是。今正璉璉皆引御虫器

璉詳璉字訓箋。

勒

勒韉。同玲古函切。璉也璉。从王勒聲。盧則切。

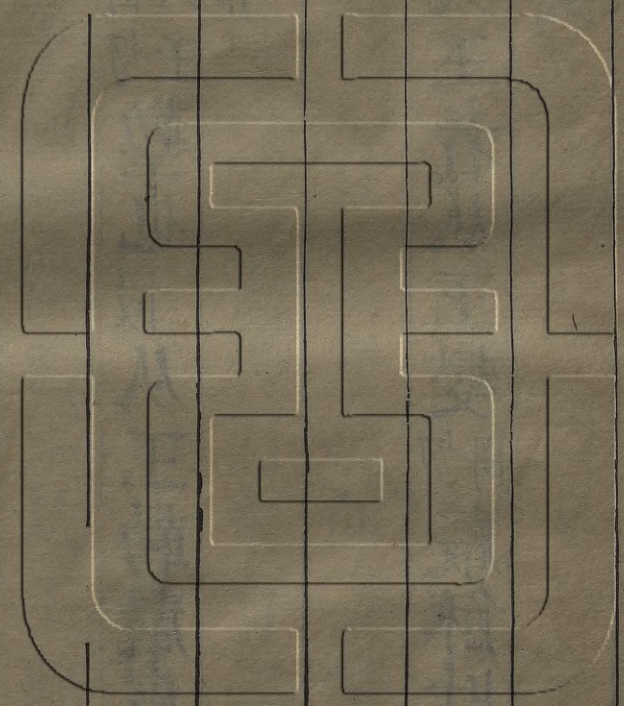
消作玊俗

璉

璉石之。次王者。从王璉同璉。蘇叶正切。

璉詳玲箋。

說文長箋卷之八十七



說文長箋凡十八卷目錄

入彀十一

角

觥

觥

觥

觥

觥

觥

觥

觥

觥

觥

觥

觥

觥

觥

觥

觥

觥

觥

觥

觥

觥

觥

觥

觥

觥

觥

觥

觥

觥

觥

觥

觥

觥

觥

觥

觥

觥

觥

觥

觥

觥

觥

觥

觥

觥

觥

觥

觥

觥

觥

觥

觥

觥

觥

羊

計

計

菁 艸

時 音

旻

昭

曇

眀

目

昂

眈

晤

日

晞

昕

暘

晷

啓

曉

鄉

景

曠

瞳

暉

昆

昌 昌

暑

晚

昴

昶

晻

昧

矚

眴

昏

昂

替

暴

皓

昉

曬

睟

眈

咳

瞽

昴

睹

𦉳

𦉳

曩 曩

曙

晦

眈

嚙

瞽

曠

昊

吻

管 脂

暴

晉

盱

昇

映

旭

暁

暘

曠

睽

曩

暴 磨

晟

香

暫

眴

暈

晏

暇

暗

暈 呢

暫

曆

旱

𦉳

睽

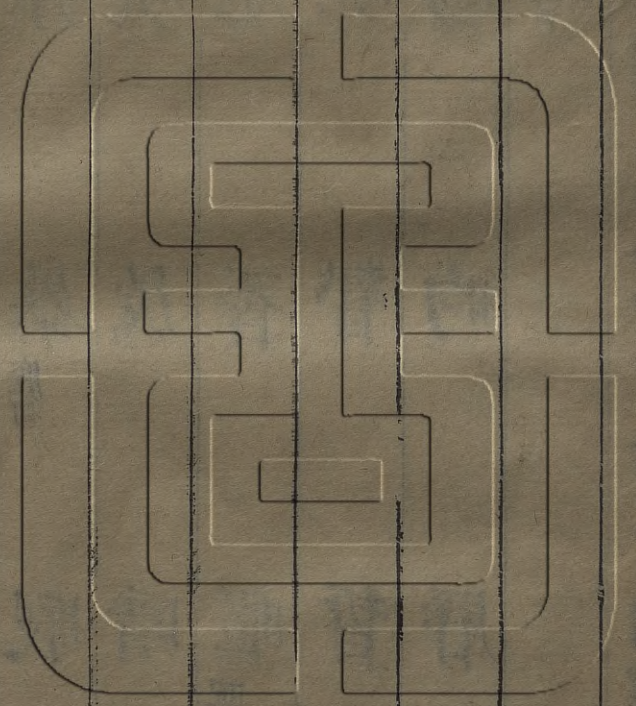
暫

暘

昨

𦉳

右四部 做一百四十四解



說文長箋卷八十八

溱大戾祭酒鄒慎說文 唐數書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦允長箋 男趙 均書篆字

明大冢宰李宗延某定 大中丞鐫應謁妓刊

角

入殼二十二部 說文四百一十部 獸 獸部 角也 殼 象

緣 形 角與刀魚相似 信 信字 凡角之 出 屬皆从角 古

岳 獄正五 切文三十九重 種 六

刀形非刀 肉形非肉 从肉从刀 俊作別 魚 絕 切 字

角與刀魚相侶句 死 誦 誤 句 當作角與魚 二 字 首 同 刀相侶

總作縱文可毆按觶古橫切眾牛 弓角作盃器故

鬱無柱者曰角借毆解訓鄉飲酒角毆溷斟切同

斛石鼓文絲絲角關 弓匙角字稍異按衡字古文

作與益信釋作條大謬毆借倚居綺切 角岐獵驅

毆事毆釋典絹索經加手作摘俗 又讀若鯨盧谷切

毆 岐作角不成字 鯨鑿 觶籜 二字从角各增本部

觶

觶舉一角也毆 从角公聲古雙切

古東江二韻誦故觶觶公角酒器名如鬱而無柱

首尾若一者舉一二字侶為鸛解按博古圖子父

舉銘三字則舉大彝器中名或祀典儀制有止謂

舉一也角毆猶觶訓鄉飲酒毆出類是毆溷觶觶

古橫切眾牛 角可引飲者

觥

觥鴉 奮頭上正 角觥也毆豎羽 一曰觥觥戶圭切 佩

角銳而可引解結也毆 从角此聲溷 為切倫切

借觥觥壘名西口七宿第六其形鼎其地壘兩肩

間稍二或讀用觥釋典溷作策溷誅切識毆 又加

口作嘴俗

觥

說文長卷八 卷八

角一俛類正一仰也段从角奇意兼殼去奇切

奇有不偶義故从奇奇畸居宜切殘田段消段溷殼去其切殼

匣段誦用敬切同持去殼非是三字當拜

觚

觚鄉飲飲酒之也爵殼也殼解鄉飲出角殼一曰觴

受三升者謂之也觚从角瓜殼古乎兮切

溷古胡切同凌殼論語觚不觚觚哉觚哉因豐廢樂崩

出時所存者鄉飲尔今雖行此豐而不用此器矣

得俚鄉飲酒兮此夫子所曰重歎慨段傳者曰稜

角解家不成語

觶

觶佩角銳焉可以曰解結从角寯切殼詩衛曰童子

佩觶戶圭古畦切

多用鹿茸中小角就形而成次自雅制司馬氏字

書有佩觶彙注論書法字義則增贅而已溼曰後

毋曰王為出角其古制段

觶

觶同角中骨也殼从角思思殼異蘇來切

息字古音鯁故鯽息牛全身沒角骨肉無不可用

獨鯁棄物而次制字豈古人必有曰用出者今无

取材出意兮。

籀

籀 籀 籀

工庚切 小殿殿

籀 籀 籀

乾切 縣有

籀 籀 籀

祥歲切 與

籀 籀 籀

籀 籀 籀

籀 籀 籀

籀 籀 籀

籀 籀 籀

籀 籀 籀

籀 籀 籀

籀 籀 籀

同

籀 籀 籀

官切

籀 籀 籀

籀 籀 籀

宣

籀 籀 籀

俗作

籀 籀 籀

作

籀 籀 籀

古

籀 籀 籀

鄧

韻

籀 籀 籀

切

潤

極

字

有異。況袁切。

訓未詳。夫不經現。等詳籀。

角殿切 同

揮

籀 籀 籀

籀 籀 籀

獸

名也。

殿

狀似

似

豕。

角善。

善

為弓。

正

豕

無

角

胡

出胡休國。从角。𠂔。意兼。𠂔。多官切。

一說角。𠂔。而有肉。不觸。仁。𠂔。與。𠂔。同。故曰。角。𠂔。舉其

媿。殿。加角。何。𠂔。角。德。殿。轉。

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

其正箕角出形从角从大行。𣪠詩魯曰設其正箕。𣪠即

木有所衡。戶庚切。與古文衡如此。

角大衡何防觸時。𣪠會意加𣪠。古文𣪠𣪠角形稍

異。見石鼓文。筴詳角箋。借縱衡義。詳從縱二箋。又

借香艸名杜衡。如艸轉。作衡。闕詩魯夔而樞力

切𣪠木有衡。漢傳設牛角。𣪠樞出𣪠。鄭箋夔則養

牲。樞衡其牛角。為其觸舐人。𣪠無設其樞衡。𣪠句。

𣪠是傳文。

與

與古文衡。戶庚切。牛觸如此。

即衡去行。𣪠角形稍異。石鼓文。絲絲角弓。篆作𣪠。即此𣪠字小變。筴詳角箋。

𣪠

𣪠同。𣪠𣪠。兕眾。牛角可以𣪠作飲飲器者也。𣪠从角黃

𣪠異。其正狀。𣪠未。故謂謂之𣪠。𣪠古橫切。中外。𣪠𣪠

俗。𣪠从角炎。𣪠異。

黃炎二字。𣪠外。𣪠異。詩小雅。冢。𣪠其。𣪠

𣪠

𣪠俗。𣪠从角炎。𣪠異。

俗不當大字。此大仍誤。詩周南。酌彼兕觥。今用觥。

說文長卷八 卷之七十一

六

羊解

解用角低仰印便也。殿从羊牛角。三體會意詩小雅

曰解解角弓息營余傾切

低仰印驤字訓同詩今作驤新增切同或作解驤馬炎色殿

俗

解

解與職切繳射射正收繳具从角酉聲讀若解七粵切

字秋切

解方册切訓同

解

解解同角兒从角牛居科切𧲏小雅周誦曰兕冢正𧲏其其正解

又魯誦角弓其解渠幽切

詩今作兕解文其解俗郎氏四字皆異雅誦同

用俗改

解

解角傾也殿从角虎息穆切意兼𧲏取力切豕切

與出角者去其齒損益出諸殿虎爪牙雄角必

不振故从傾

解

解羊角不齊夔也从角危意兼𧲏過委切

說文長卷

夔

詛兮切

則安矣。故从危。

夔

夔角夔曲

夔也

从角兒

意兼夔借地

河有

夔氏縣所啟切。

兒猶虫弱。故从兒。

夔

夔角曲

中也

从角畏

意兼夔。烏賄切。

角因必不彊。故从畏。

解

解判也。

从刀判牛角

三體會意。一曰解廌。

宅買切

獸

名也。

佳切

又戶賣切

買切。又戶賣切。

非超切

切。

韻譜二切例置

今

本二般轉去。二般訓判。去般借畧名。壽後故自不

紊。韻譜倒置。後出集字書者。延徐氏出謬。僧家守

篇韻。如不栞中典。因讀解。

脫

非是。儒家讀脫即挽

作活切。誘

為解。

非

脫。

非

非是。儒家讀脫即挽。

一禿毆。僧家讀解轉般讀脫。本音再禿毆。儒一謬。

僧二謬。其百步弓。今从說文元本。正其二丁出顛

倒。併正韻譜出。二去。已韻讀出。當在般。

鳥賄切

後般。

廷早切。

壽。乃解字出。伏毆。按易唐孔氏疏解。

卦

有兩。

勅角

勑一角仰也。从角勑。

恪儿切。勑，巧勑。

勑，異。

卦。

曰其。

箕牛。

勑臣鉉等曰：當从契。

苦計切。从大。

省。

乃。

了。

得。

大會。

意尺制切。

勑契二字出。勑，然可。勑，鉉說非是。曰：勑正契可。

毆，必契而後。勑，不可。毆，今易改作掣。俗。又讀入。

毆，非是。

勑

勑，與職切。繳射。

射，收繫。

出若切。生。

具也。

从。

角發，意兼。勑，方肺。

觶，字秋。字同訓。狀，坐發。故从發。

觶

觶

射

具，从角發。

苦角切。从。

勑，讀若斛。胡谷切。

孟子：觶，齋。猶鼎鑊，中苦毆。傳家強訓作。

恐懼見。二字何處著？恐懼義，可怪。毆，戴侗言：觶，觶。

俗。二字，然从角。當是。爾，桌，穉牛，殺中慘毆。死夾肌。

說：蓋不知觶本。觶，譌。凡古經傳，聯縣。二。蒙二。

文而贅改。一文，故出者頗多。正不必因。謬說，謬。曰。

實其調。毆，昔誤。無心。今則有意。昔但有形。今為解。

釋。臯調中矣。

𧣾

𧣾角也。

殿

从角樂聲。

異

借地名張

張掖

掖

有角

得縣。

盧谷切

俗曰角。消作角。

不成字

溱四皓有𧣾里先。生吳具區

中有𧣾頭。然作角。

俗

又長州中東有角直。則甫里

譌。非是。

𧣾

𧣾抵

都禮切

也

殿

从角蜀意兼聲。尺玉

正

切。

改作𧣾。

俗

見緝

居兩切

訓溷坂。

昌六切

又𧣾

昌六切

相

易物俱

四字正俗當辨。

𧣾

𧣾治角也。

殿

从角學

正

省。

意兼聲。

胡角切。

治故从𧣾。𧣾消學。再消。與覺聲。

音皓

同義。

𧣾

𧣾

調弓也。

殿

从角弱省。

消

𧣾於

正

角切。

弱不必消。消未詳。非野書。即闕誤。補全文。𧣾可

𧣾

𧣾

𧣾角長

卷

見。从角片

闕

聲。士

林

角切。

說文無日字。當是林涖。一說日即古林字。補大日部可毆。

感

麤同羌人所吹角。屠麤以日驚驚馬也。毆从角感毆。

感古文詩詩蒲沒切字。卑吉切。

詩邠幽風一切出日同風皞寒毆出分勿切日詩一皞毆石經

作感謬不成字溷小鬻沸檻泉。坎沸二字當辨。

觸

觸角有所觸發發也。毆从角厥毆。居月切。

溷掘衛勿切釋典捐笠訓繡索經。觸去惡土。

觸

觸同環之出有舌者。从角負好正轉入觸觸異古穴

切。觸。觸或从金。喬余律切毆

負毆火旁切遠。負目使人毆毆斬古今異讀。可日類推。溷

玃佩毆同王目士日鐵為環。中空有舌者。俗稱虎撐

是毆秦詩風釜日觸軸

觸

觸古穴切環出有舌者或从金。喬余律切毆

負毆不斬。故改觸喬。按瓊纏文夾从喬作玃則古

負喬毆義。必有關矣。別詳定可毆。

改形義為齧。何不憚煩了尔。正文無別借，不必改作殿。

班

班勞班分瑞瑞王殿从班二王从刀。三體會意。布還

讓切。

虞書舜班瑞弓宥異后檀豐引修其班制。二王从刀。

曰分中。班義分王殿。訓班則遠矣。與班房六切車。

同誤。然改从可殿。借讓師殿。溷分頒大頭。篆賦。

殿駁辨殿然音同。五字當辨。

班

班車郎丁切車笞笞殿籛籛殿間皮皮篋正古者使使奉王以古

藏之出。从車。班从二王會意。大祿形讀若服服。同房

六切。

義同班箋。改作袂俗。布帛裹殿。故从衣伏。

班

入入殼二十四部說文六十七部。叢生艸也殿。

象豫艸本出。班嶽相出也形。凡班之出屬皆从班。

讀若泥混切。士角切。文四重種二。

人出氣盡為叢。故讚精病有白班。兩都賦。國藉十世出。基家承百季出班。譌作業。按韻協屬。知其班。

誤或起叢字。亏韻伯訖義則遠矣。兩字起別詳定
改作戳。俗叢。蒲茨切。讀叢殿。从羊。自爲部。

叢

叢聚也。殿从羊取般。與祖。祖正全。紅切。

取般不齧。當从聚消會意。周書。無是叢。亏厥身。因

般與義借精血。丞腴。出解。尊訓。蒲叢是毆。改作釁。

俗按羊訓叢。生艸。而又有叢。艸叢。生兒。當即一字。加艸

轉。

對

對。同。對。應。無。方。也。殿从羊。从口。从寸。三體會意。

都隊切。對。對。或从士。羊。寸。夾。三體會意。漢漢文帝以

爲責。賈對。而爲言。多非誠對。對故去其正口。以

从士也。殿

應無口。猶豐事親無口。故孔子亏君父。必曰孔子

對。按本書對對。从纒文。轉从正文。

對

對。對。或从士。羊。寸。夾。三體會意。漢漢文帝以口爲責

對。而爲言。多非誠對。對故去其正口。以口从士

也。殿

詳本箋

業

業業大版也。段所以戶飾縣鐘鼓捷。捷業如鋸。其

切大剛齒以戶白畫。腹之出象。橡其正鋸。七鋸所用段。鋸

切鉏鉏魚舉相承也。段从莘从巾。不成巾象。橡版詩。大

曰巨。其呂切規巨。段業維縱。七恭魚怯。怯正多切。業

古文業。

訓義。然未詳。借戒慎兒書詩。然有兢兢業業。又易

大業。廷隸書形。溷業。蒲茨切。死事業。出業。當是莘

業二字誤段。笄詳莘箋。義亦訢。俗古文篇海作業

首類正文。又詩。大四牡業業。溼傳解高大段。巨今

詩作篋。居許切。飲非是。當是虞。其呂切。同誤。義亦

不訢。業當是古亩簡冊出器。故藏書曰業架。韓氏

謂鄴。切同魏侯家多藏書。故得名。未必段。

業

業。古文業。魚怯切。大版。

死祿形。二祿版器。中祿業架。一祿其跗。篇海作業

首如正文。死亦有據。

日

日。同。入。入。入。二十五部。說文二百三十一部。釋名實。神

切富也。段。太。大。陽。易。之。中。精。晶。不。虧。从。口。切。羽。非。一。象。

昧夜未旦欲明未明段其光如籠故从龍龍龍消
段當即隴隴切同朦

曉

曉日行曉曉也段从日施施見意兼殼借地名樂浪有

東曉縣讀若馳移爾切弋支支切

旌旗有搖動意故从施孟子曉曉遯外來消用施
借段

時

時音四時也段从日寺意兼殼市市音之音切音古

文時从之音日會意出大殼

時各有司故从寺司借十二時段因借所傳謂四

時季季猶止段時齧寺殼異音同昔齧出音異殼

同各取其訢周獵碣文借寺為時又別有時字起

時溷

昔

昔古文時从之日會意出大殼

寺出於齧出寺消段

晞

晞乾二出也段从日希音殼香衣切

詩齊東仁未晞誤讀乾轉音干諠矣九歌晞尔髮

說文長箋卷之八 卷之八

𠄎

𠄎。允也。𠄎。从日軍。會意。𠄎。𠄎。許歸切。

義。潤。暈。新。王。問。切。當。即。一。字。誤。增。又。燿。訓。同。

火。當。𠄎。因。日。月。氣。出。義。古。奇。字。有。作。𠄎。者。不。成。文。

𠄎。呂。覽。有。暉。耳。是。𠄎。改。作。輝。說。文。無。允。部。故。耀。

𠄎。等。字。皆。俗。

𠄎

𠄎。日。出。溫。也。𠄎。从。日。句。𠄎。借。地。名。北。地。有。𠄎。衍。縣。火。

于。切。又。火。句。切。句。復。有。二。音。

當。即。𠄎。香。句。切。丞。𠄎。溫。加。火。轉。𠄎。縛。犯。日。義。贊。文。

非。是。

𠄎

𠄎。兼。𠄎。也。𠄎。从。日。𠄎。意。兼。𠄎。古。哀。切。

𠄎。為。日。出。舟。故。从。𠄎。誦。潤。用。詠。非。是。莊。

子。𠄎。而。存。焉。誤。作。𠄎。俗。

𠄎

𠄎。秋。天。也。𠄎。从。日。文。𠄎。虞。書。曰。仁。門。𠄎。一。則。

稱。𠄎。天。武。巾。切。俗。讀。

爾。雅。𠄎。曰。𠄎。天。說。文。𠄎。屬。𠄎。𠄎。𠄎。

說文長箋卷之八 卷之八

其母矣。按虞書大禹日號。達于旻天。于父母。而無

此句出文。則知孔氏傳解出詞。引爾雅。誤至殿。

古人經傳。每聯寫不分。如論語。從我。一陽。一章。德

行。諸門人。又孟子。流神。充亡。一四。解出。類皆是殿。

詳此。引益信詩。敘大旻閔眉頰切。殿者在門殿。

昕

昕。旦明正。日將初出也。殿。从日斤。意兼殿。讀若希稀。

與許斤切。

爾雅釋言曰。明明斤斤。營殿。故从斤。呂表旦明出

意。

昆

昆。同也。殿。从日。从比。會意。徐錯曰。日日比之。是

同也。殿。古渾切。

溷。蝨古魂切。同蟲。畢古魂切。同周。梵音同。俗梵讀

谿母。梵非是。左傳焜俗。燿本輝光。誤無呂借

昆可殿。

昏

昏。昏同。日冥也。殿。从日氏丁禮切。省消。會意。氏下

也。殿。一曰民。殷呼呼。昆切。

氏氏。蜀山名。岸齊。中方。本訓山殿。又有落隋義。故

說文長箋。卷中。上。上。

篆當作曷。日初出時。或在地一。或在地二。猶然勿莫。按周書洪範曰。雨曰暘。又曰。又時暘。爻。借。恆。

暘。爻。炆。當是霽。按。從日。从易。新出。形。河。暘。益。勿。日。覆。雲。暫見。堯典。誤作商書。今正。

昌

昌。美。言也。從日。从曰。會意。一曰。日光也。詩

齊風。曰。東方明矣。朝既昌矣。臣鉉等曰。曰亦言也。故

从曰。尺良。切。昌。籀文。昌。从日。从口。會意。

惠尚光。明。黠。夢。昧。故。从日。从曰。猶言。光。風。霽。月。出。

懷。改。書。禹。捧。昌。言。又。爾。夾。昌。言。炆。用。本。訓。詩。

齊風。東。仁。昌。矣。則。用。段。借。按。世。知。借。而。无。本。訓。說。書。

者。必。昌。言。緣。昌。而。後。解。則。从。日。出。義。特。何。居。兮。又。

昧。亏。段。借。亏。是。倡。娼。猖。鯨。出。類。蔓。加。人。加。女。

加大。加。魚。轉。而。後。始。誦。亡。其。本。段。按。齊。風。作。東。

仁。明。矣。朝。充。昌。矣。弋。古。明。昌。今。倒。置。試。从。說。文。正。

詩。詞。按。高。古。因。二。文。非。東。仁。則。明。句。篆。

并。改。二。文。就。中。不。知。二。句。總。二。二。句。文。輒。尤。好。

昌

昌。籀。文。昌。从日。从口。會意。

種。文。从日。从口。始。詒。本。訓。

昂

昂。新舉也。𡗗。从日印。意兼𡗗。五岡切。

印切同望有有仰意故从印。吾宗孟頫字子昂是

𡗗。即印。加日轉。

昇

昇。新日上二也。𡗗。从日升。意兼𡗗。古只用升。加日轉

議蒸切。

升十龠古借豈𡗗。故从升。

曇

曇。新雲布也。𡗗。从日雲。會意。天祿形徒社舍切。

布博故切當用拈替胡切按古刀布出布取漉布

義則此訓但不必改拈。然必取本書義訓。故又須

証作拈為正訓。梵音譯佛法曰曇。又譯摩訶二語

音。然取音不取字。凡覆蔽在一。獨雲覆在一。誥文

出巧息

𡗗

𡗗。日景也。𡗗。从日谷。意兼𡗗。居洧榮美切。

咎災當是會意。寓戒。𡗗。𡗗則不齧。卽氏言从谷从

人則鑿矣。咎者。歷曆新數中所自出。𡗗。其法望高

處為體。立長短兩竿為用。二竿與高齊等。度二物

目

目望遠遠合合也也从日匕匕比比會意會意匕匕比比可借作合

也也讀若窈窕之也窈也徐鍇曰匕匕比比相近也也也

故曰合也也也鳥皎切

匕匕卑履切相也从匕匕毗二切也然有故也非也義故从匕又

匙匕匙變也吟也誇也切也誤義誦溷杳也冥也同也形敵目也古也愧也切也息

四字與同當拜也

曉

曉明明也也从日堯意兼聲呼也鳥切

堯訓高日高則明故从堯溷曉也切也同也日也曉復溷鼻

身也切也三字當拜

日

鼻白虎西仁七宿星也中一从日卯也切也同也聲也鼻飽切

詩也南也維也惟也彖與鼻韻協神猶說詩者曰詠韻不得

彖強讀若雷謂當从卯也不也从卯也俾矣而實不燃

殿也按也雅也小也朔日辛卯韻協醜則鼻何必更張不知古

今異讀并也不可與也方說詩出誦或是柳壘誤用

庶幾可誦

咄

咄日出兒从日告意兼聲胡老切

說文長...

俗从白。本書訓解。然用俗皓。又讀去聲。兩无出。的

曝曝等字同誤。溷曝。切同皓。本訓夫借。此即一字

二體。又顛。切同。老人。四顛。誦用皓。三字當辨。

皤

皤。皓。曝。肝也。段。从日。皤。皤。胡老切。

溷皓。切同。日本訓誦用。此即一字異體。又顛。切同

筮詳皓筮。

昂

昂。早。晨。晨。倉鄰切。也。段。从日在甲上。一會意。子浩切。

甲。伏東。日所出。故从甲。

昇

昇。不久也。段。从日。鄉。聲。春。音。秋。穰。傳曰。昇。役之。出。三

月。許兩切。

溷。向。許。諱切。去。因有二字。改作嚮。俗。種。聲。非是。曩

奴朗。訓昇。

昶

昶。晁。同。日長也。段。从日。永。會意。丑兩切。

日永會意。楊氏謂出轉。此有成按。其文作宋矣。

詳六書長箋。國朝曼仲昭名昶。夫作昶。○長。陵。忍

其書。親改日字。亏首。曰。褒。異。出。

昉

昉新明也。从日方。意兼殷。分兩切。

方二舟。𠂔。𠂔古音𠂔。𠂔日明意。𠂔。故从方。方夾

𠂔。

曩

曩曩曩。从日襄。奴朗切。

曩許兩切也。从日襄。奴朗切。

𠂔

𠂔是明也。从日𠂔。意兼𠂔。胡廣切。或讀曉母

慕容氏名。𠂔作𠂔。𠂔皇二字。𠂔不𠂔部。無可寄

屬。凡从𠂔字。皆俗書𠂔。

𠂔

𠂔𠂔。从日京。居影俗切。

影俗。即𠂔字。見𠂔訓。日𠂔。轉讀𠂔音。謂日𠂔

𠂔。从𠂔生。而與𠂔反。此訓𠂔。𠂔關略。因補二字。說

文無影。而此𠂔俗切。正。何居凡字。皆須正讀。獨𠂔

作俗影。則勢不能誅。正。而法窮矣。等韻取影字。𠂔

作三十六母。出。而徐氏又取作本書。勿御。若正

影。讀𠂔。便犯見母。奚可乎。又按避諱。𠂔。丙。則

古今韻讀。竟不知孰為正音。𠂔。謚法。趨義而濟。者

曠同陰會而風也。段从日壘鳥悉切意兼嚴詩抑曰

終舟風且曠於鳥計切轉入

又壇切同天今二詩然然作暗義誦堯

即一字。

昧

味爽爽旦明正明也。段从日未嚴。一曰闇也。段莫佩切。

又昧切同目又眊切同目然溷釋山碑臣

味死請用闇義。昔禰盥于蔑三傳蔑味誤讀。北音

溷殿。公穀作昧。左氏作蔑。宋人从左。曼書仲兼

弱攻昧。當从目。今从日非。

睽

睽新周角年季也。段从日卒會意。卒亦火嚴。子內切。

孟子。睽俗然。睨于面。解作清和潤澤。出見未見所

出殿。堯睽誤其形。萃秦醉切誤其義。正可殿。詳萃

箋。三字當拜。

晦

晦。月盡也。段从日母。意兼嚴。荒內切。俗讀

改作癘。俗詩風使我心癘。每月為晦。會意。夫嚴猶

言盡一月殿。

昏

說文長卷

旱。不雨也。殷从日于意兼𡗗。𡗗同乎𡗗古案切𡗗晚殷切。

感天降咎。故从干。義溷𡗗。古案切與暉暈曷睹同。

義說文用旱字。取切脚多轉之𡗗。當有一誤。

嘆

嘆。同乾音干也。殷耕暴田曰嘆。𡗗从日莖。巨斤切𡗗黏土殷𡗗異

易詞繫曰。燥萬𡗗物者。莫嘆于𡗗離。臣鉉等曰。當从溱

省。乃𡗗得𡗗。呼𡗗𡗗古案切。

溱溱。𡗗。𡗗巨中切。𡗗古今異讀。不至于此。鉉。𡗗。𡗗

不𡗗溱。非是。詩王。𡗗其乾矣。溷溷它干切。水濡而乾。今易

作燥。𡗗物者。莫嘆人善切。𡗗乾兒。𡗗二字異。

𡗗

𡗗。晚也。殷从日干𡗗。早同春舊秋稱傳曰。日𡗗君勞。

古案切。

義溷旱。𡗗與暉暈暑睹同法。

𡗗

𡗗。同。安。𡗗溫也。殷从日難𡗗𡗗奴案切。

溷。𡗗女版切。溷溫溼。

𡗗

晏。天清也。殷从日安。意兼𡗗。𡗗古晏切。

日室照。清見為安。故从安。詩衛。總角出晏。言笑晏。

說文長卷之... 卷之... 三

晏又鄭風羔裘晏兮。董子晏然自己。如日在天。二字

或溷按宴鳥甸切晏音訓同翫翫鳥甸切翫義

斲而非又暖鳥珍切日相戲殿夫溷四字當拜

𦉳

𦉳日見也。殿从日从見會意見亦夫𦉳詩小曰見𦉳

日消胡甸切

今詩作見𦉳曰消又見𦉳曰𦉳韓詩曰作聿鄭氏

解𦉳日氣殿就身為義會意殿楊氏謂為轉非

是詳六書長箋凡謂見當用𦉳又溷𦉳胡典切二

又現俗解作現當即𦉳字改人作匕音義从誦箋

詳各箋五字當拜

𦉳

𦉳音星星無無雲也殿从日燕𦉳於鳥甸切

溷晏鳥諫切宴晏从訓安周書酒用暮喪威儀

誦用燕非是

𦉳

昇喜樂兒从日弁反變切𦉳𦉳皮反變切

溷擗反變切同拊拊俗作凡舞昇當从日誦用拊

非是今中朝儀有舞而無拊手出義夫自可証

𦉳

說文長箋

三

暴。麇。曠。同。嗜也。段。从日。从出。从収。从米。四體會意。薄。報。

切。麇。古文暴。从日。麇。薄文。麇。

又暴。疾有所。越。疾。急。俗。誦。作。暴。不成。三字當辨。又

瀑。疾。到。切。俗。讀。入。穀。因。鍾。支。从。麇。誤。麇。為。鹿。尔。或

古音誦。大有出。

麇

麇。古文暴。从日。麇。薄文。麇。

鹿性甚暴。故暴从鹿。日。借段。

暇

暇。閑也。段。从日。段。古。雅。意。兼。暇。胡。嫁。切。

段。借段。借日。猶言暇段。今官家出告假。休假。大取。暇。意。假。了。真假。對。稱。巧。義。諒。矣。假。借。出。假。庶。幾。可。尔。

睭

睭。炎。美。也。段。从日。往。意。兼。暇。于。放。切。

往。日。為。睭。寓。慨。出。意。矣。消。作。旺。俗。非。是。凡。帝王

二字。不。輕。取。鑑。匪。注。桂。雅。同。義。王。去。天。一。字。當。用

睭。易。古。者。包。犧。氏。中。睭。天。一。段。石。經。借。王。轉。去。

誦用。

曠

說文長箋

高

曠明明也。段。从日廣。意兼。聲。苦謗切。

日廣則明。故从廣。溷慮。切同廣

映

映新明也。段。隱也。从日央。意兼。聲。與。於鳥敬

切。中外

央有中義。日中則明。故从央。央有過義。日中則昃。

故又訓隱。借照徹。段。改作映。俗。得聲去意非。

是。央外映中。二音。古誦今允。故曰異。

晟

晟賊昏同明也。段。从日成。聲。承。正正切

古今借盛。氏征切。黍稷在器曰祀。段轉。聲義。於諫。釋山碑。成功。

盛德。惠。秦改作虫。謬。

暗

暗。日無無光也。段。从日音。聲。與。烏紺切

笄。詳。暗。鳥。段。切。黯。乙。減。切。黯。烏。檻。切。闇。烏。紺。切。等。

訓箋。五字當辨。

暫

暫。漸。不久也。段。从日斬。聲。藏。新。濫。切。

左傳。婦人暫而挽。免。諸國。正用本訓。得虫台。誤解。

作讒。正不必。段。借段。王右軍帖。恨不暫面。艸書。正。

哂

哂。哂或从日尼。意兼𣪠。

今書多用鍾文詳正箋

𣪠

𣪠。傷暑也。𣪠从日曷。意兼𣪠。於鳥歌切。

為日所謁。故从曷。曷謁消𣪠。

𣪠

𣪠。𣪠。尚冥也。𣪠从日勿。意兼𣪠。呼吟骨切。

日尚明。故从勿。寓戒𣪠。借𣪠一覺曰𣪠。溷𣪠。

詞段訓引傳作𣪠。當即𣪠。譌又忽。又率。疾𣪠音同。

又惚。俗練。六字當辨。

𣪠

𣪠。新。日𣪠也。𣪠从日失。𣪠意兼𣪠。徒是結切。

日无為𣪠。寓戒𣪠。故从无。无𣪠不齧。詭大齧无古。

今異讀𣪠

𣪠

𣪠。𣪠。日狎習相慢也。𣪠从日𣪠。意兼𣪠。私剡切。

𣪠

𣪠。內。𣪠。外。不齧。故異。詩小曾我𣪠御。石經乍𣪠。

公車本作𣪠。俗。惟疏本正國語居寢有𣪠御出箴。

溷結。切同闕正訓引語又褻。私服切又媒。殯段然音同。四字當辨。

昭

昭晰明也。段从日折。折禮。豐日晰。今豐作質

明明行事。旨熱切。

易。大有明辨哲段。周書。洪範曰。哲時燠若。詩。小雅明壘哲。

哲。改作喇喇。俗

昨

昨壘。力委切日也。段从日乍。嚴在各切。

壘義無可訢。借段。誦訓壽。一日段。故从乍。

管

管。音管乾肉也。段从殘肉。日以。呂晞之。上呂形加。

形與俎同意。形思積。積切。腊。籀文。昔加从肉。轉。

殿

本祿形加日轉。夏加肉。火轉。𠂇加贅矣。

𠂇

腊。籀文。昔。乾肉加从肉。轉。贅段。

轉。𠂇加。種肉形贅段。誦曰管昨。而曰腊為乾肉。

家兩不廢。

𠂇

暘。日覆雲暫見也。段从日易。意兼𡗗。羊益切。

日有雲則變易。故从易。易本𡗗蟲形。而說士有从

日出說。按此則易非日益信。形溷暘。與章切日出段

𡗗

𡗗。明也。段从日。𡗗。借頷首白曰𡗗。說文本易

曰為𡗗。𡗗𡗗都歷切。中外𡗗與

因𡗗。𡗗譌从白作的。俗𡗗音或讀二𡗗。語助詞。又

均。切同珠又𡗗。切同望𡗗。切同馬白頷段。一曰𡗗

引易。此種出。古今異用。四五字當拜。

𡗗

曆。新曆象也。段从日麻。郎擊切𡗗。史記誦用歷。

郎擊切。𡗗。擊切。

古但用歷。切同

𡗗

𡗗。𡗗日在𡗗方。𡗗時側也。段从日𡗗。意兼

𡗗。易曰。日𡗗。石經作之。離。臣鉉等曰。今俗別作

𡗗。非是。是阻力切。

𡗗側傾段。日西則傾。故从𡗗。周書。自朝至𡗗日

中。𡗗。石經。疏。𡗗从𡗗。義誦。

𡗗

說文長箋。卷之二十一。三

三
累案

按

微鼓

杪

俗杪

也

殿

从日中視絲。三體會意。古文

借以

呂

為顯字。或曰眾

眾

口兒。讀若唵唵。

牛

二切

口急

巨錦

五

殿

或以

呂

為繭

繭

繭者。絮中往往

理

有小繭也。

殿

五

合

疑

今

切。

顯唵繭累四字。嚴義不冢。當有匙誤。按塚

敕

大

齶

累嚴則唵轉入可齶。嚴讀切不類。則五合出合當

是。今誤。

𠄎

𠄎。光也。

殿

从日。从𠄎。會意。

舟

木

筠。輒切。

又燔。

切

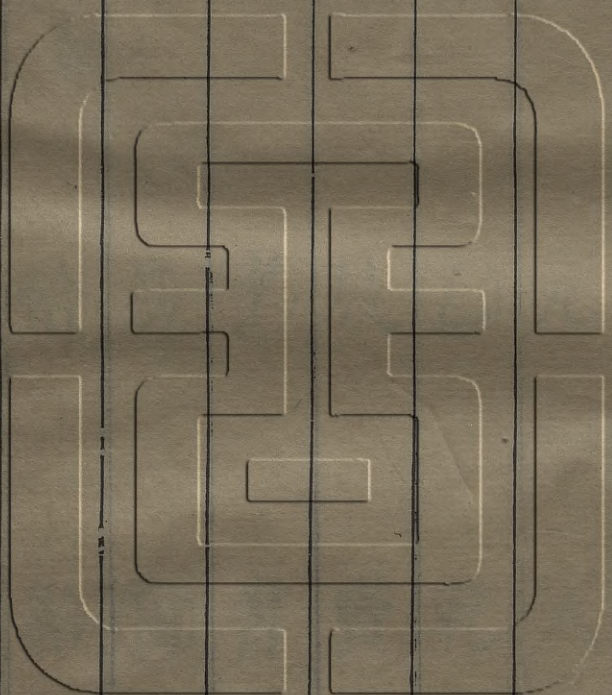
同

當即一字。加火轉。

齶

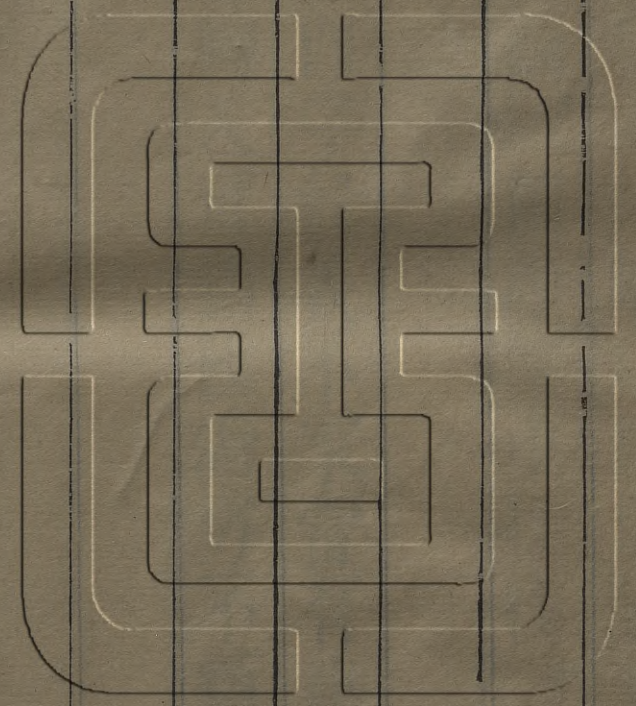
齶。嚴。

說文長箋卷中八十八數



說文長箋凡十九卷目録

入彀十二



率

七

黍

鬃

匏

一

丕

元

天

夔

鬻

鬻

乙

乾

尤

亂

出

敖

費

耀

黜

戌

聿

書

聿

筆

勿

易

田

畷

禺

市

恰

幹

月

臃

朦

期

肫

眇

臆

肫

朔

霸

戊

說文長箋凡十九卷目録

戚

白

轉

替

回

曷

晉

沓

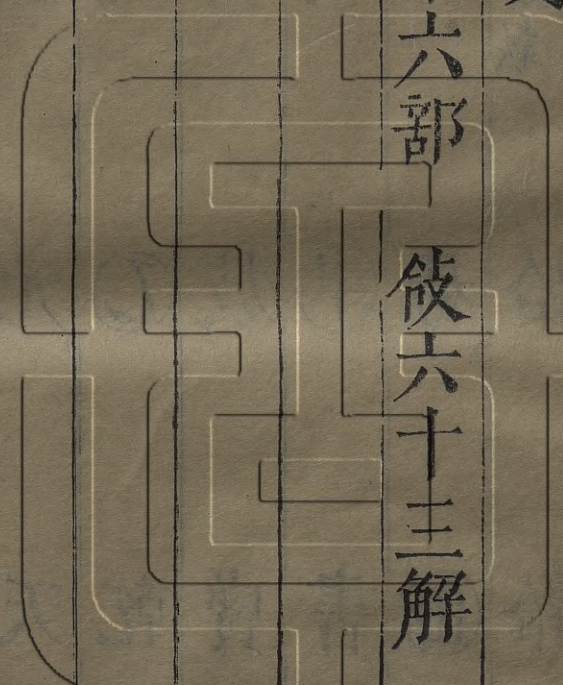
夏

闕

夔

夔

右十六部 攸六十三解



說文長箋卷之十九

漢大熈祭酒鄒慎說文 唐敎書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦先長箋 男趙 均書篆字

明大冢宰李宗延栞宦 大中丞鐳應禡鼓刑

率

率入毆二十六部

說文四百七十一部

捕鳥畢也毆象

橡

絲罔

正

上

二

體橡其

正

竿柄也毆

凡率之

出

屬皆从率所律切文一

按率無佗生當从糸指事大部則橡形今如無所

據正可毆詩小雅率塲啄臯已配哀我填寡安岸安

獄。正得本訓。而鄭傳孔箋。然解作率先導。循出率

无其本矣。豈漢作率而今消正歟。若依文直解。即

直用率。儘誦石經。采薇詩叙命將率。當用衛。而公

車本作帥。出車詩。勞還率。殿則不改。當有一誤。會

稽誦率。衆自強。當用衛。加系作率。俗又衛。又衛切同將

又帥切同佩巾。俗然。讀若塞。鍾文悅。讀若歲。然非

是。又溷率疏密切。四字當釋。

七

七入。殷二十七部。說文五百九部。陽易之中正也。殿从

一。微殿陰會。从中哀出也。殿。凡七之出。屬皆从七。親

吉居質切。文一

會稽誦。卅有七季。作折筆。殿會。緣殿。哀猶。出殿。按

七字。从一指事。無佗。生屬一。消部可殿。小篆文从

匕身筆切。緣音。卅木。兔出。而出。會氣。尚彊。而二。指

地形。欲出不出。與屯同義。一說橫一當五。直不。指

字。斜折當二。會意。蓋布算中法。指其形。殿筭。詳一

至十等。箋匙。當从一。齧音。殿數。至六。百滿。七則

更起。故从一。有加。義詳。六書長箋。又起。从一。齧音

分勿切。殿音。

齧

入殼二十八部說文二百二十三部木汁可以王篇一百七十六部

髮物象木形。棗如水滴而下。弓形指形。凡棗

之屬皆從棗。親吉切。文三。

石鼓文直俗。罍棗。藥詩風。椅桐梓棗。石經溷用漆。

水名。又櫟木可為枝。又榛俗。水木二傷皆贅。而木无妄。棗

無別訓。而漆則水名。木形全。水形消。不妨種。或

讀中殼非是。四字正俗當辨。

鬃

鬃。棗也。殿。從棗。髟。所銜必殼。與。許尤切。

髟有二音。改作髟。俗。二殼無意。謬殿。

包

匏。棗。坳胡玩切。呂。棗和亥而已。呂。復。棗之。出。從棗。

包意兼殼。匹兒切。

包有裏義。故從包。

一。式。入殼二十九部說文一部。惟初太大。始道誦。立

於巧。一。造詰。仿天地化匕。成萬屬。物指事無慎。凡一之

字。出祖。而冠。出篇首。故其詞如此。及徐鉉作韻譜。該置十一卷中。讀其屬詞。便無當矣。凡一之

屬皆從一。於身。悉息。七切。式。古文一。加弋。鑑。嚴。文

五重種。一。

說文長卷八卷中七十九

指一事與二三三四同義說文正法首事次形何

毆形為氣先事為理先實不先虛明甚才始有

形具有是理後人改椽形為首者次淺出為談字

者毆莊子一中所紀有一而未形大可會心義詳

六書長箋而猶謂一為形可考古但作古丁引

而二為知庚切引而丁為古輕引出為古木切

一誦橫引出為一筆詳引出何篆引書法毆如是

生已化出直衷正一出變毆同異坵離一出生毆

會易畸偶出權輿畧世文字出種子盡从一生說

文始一舟取不知一又生亏。毆徐氏韻譜窺

易九千字歸出四毆則此訓盡成寤語矣一無定

名次無定佗老子天得一曰清地得一曰寧侯王

得一曰為天一正一王字可曰蔽出箋詳。箋

種文加弋毆後世贅脫刪可毆與秦人借壹切同

殿貳參呂防作偽同義釋山碑壹家天一則凡一

皆改取其茂媿又非防偽而設式正二式三可想毆

鄭樵作六書證篇言說文亏一則曰惟初大始諸

大亏一誥分天地已成畧物故亏一出類則生元

生天生不生更啖元从二天毆丕从一地毆叟从

又皆非一毆惟天从一證篇亏一則曰一數毆又

重音反大門法。巨就其譌。大可恨。殿改作平。俗譌
从十非是。

元

元始也。殿从一从兀。五忽切。高而二兮殿會意。徐錯曰。易曰元

者善。善之。出長也。殿故从一。愚袁切。

一說从儿。人从二。會意義。誦謚法能息群衆。行義說民。始建國都。室義行。德誦曰元。

天

天顛也。殿至高無。無上。二从一大。會意。他。佗定前切。

切。

古椽形作三。穹而積易。形兼音。殿。直。義。出椽。消譌作而。雨从出。出。

漸譌。今文謂从一大。經生。三。就於設本義。

勢。離矣。或从種兀。五勿切。高而二兮殿訢。于會意。并。啖野書。

碧落改。莫。關不知所出。易。卦其人。大且剝。唐孔氏。

疏。剝。俗書正作頌為天。借截鼻為則。一說天為而。

字。出誤篆體。溷殿。而又當作。形。形義轉。遠。

吏

吏治人者也。殿从一从史。史亦。木散。徐

錯曰。吏。之。出治人心主。室於。一。故从一。力置切。

吏。同。吏。治人者也。殿。从一从史。史。亦。木。散。徐。錯曰。吏。之。出。治人心主。室。於。一。故从一。力置切。

叟从中。中从口。羽非切而中叟叟篆多从日。其文二

出當有一誤。一說叟即古事字。石鼓文且其如

切驚叟釋作是毆。故搗謙从出。按事字从叟从出

真書形與叟溷。噍事二出。則又非毆。其後無據家

生異說。古者叟叟兩轉相訢。故本敘引溷法能諷

籀書九千言者得為叟或又作叟。義可想矣。當知

叟从叟加一指事。毆與本末二二同義。

壹

壹同壹入毆三十部。說文三百九十六部專博壹也。毆

从壹吉意兼毆。凡壹之出屬皆从壹。於鳥悉切息七切。

文二

从吉何。寓戒毆。邵氏言壹取不洩。故从壹不洩何。

气出所鍾。意可想矣。當屬壹部。與壹鳥雲切同義。

秦借作一。取其茂。媿。夫曰防偽說者。謂焉為防偽。

非毆。詛楚文兩兩邦曰壹。釋山碑。壹家天下。二何

偽出可防。甚矣腐儒莫與說寢。俗讀兮毆。溷細。正

朝鍾鳥真又改作氣。俗豐植余壹不知夫喪。出誦

毆用博本訓。俗改作餉。又作餽。王詭九息。仰長歎

兮气餉結。又息噉餽兮詰誦。一字變二俗體。內無

叶至此。

靜

靜

專媵

久而美

也媵

殿

从壹从悉省

消

會意

靜

乙莫切

可不必消者。真書全體得也。與流矧潮慢蛭同法。

篆作流洑淖慢蛭。然消傍皆非。殿。臨。公。溫。柔。賢。善。

曰懿

乙

乙入殼三十一部

部

說文四百三十一部

王篇三百九十九部

乙

春

蒲州

木寇曲

困

而出陰

會

气尚彊其出

苗

乙

也

與

乙

古本切

二

同意

又

乙承甲象

祿

人頸比

之

中

屬管

从乙於鳥筆切。文四重。

纏一

一非誦乙寔

塞

困直出。拜義反而相發。故曰一同意。

承甲人頸出義。十干皆是。詳甲。莽。二。箋。曰。字。从。日。

从乙。大。椽。气。出。形。同。形。於。義。不。為。段。借。屈。从。乙。錯。

曰。取。艸。木。萌。初。出。困。卷。殿。借。鬼。乙。誦。作。鬼。押。

印正

義。遠。史。从。乙。取。屈。義。古。詞。息。乙。乙。其。若。插。

抽

纒胃索經。乙悉地。王椽。南北二藏。於音公本切。因

本訓有與。一同意。句。而讀末意字。大謬。殿。社。隸書

溷乙

身又肌

臆

後人

勢解

魚骨

石乙

乙

是殿。又机

側

切

簡曰

尺机

後人

勢解

尺

一寸為

小簡未燃殿諸家手版曰如乙與手杖杖曰一音

同意。然取其形似。夾大乙意。殿北音讀去聲。既而

儒釋誦曰為指摩出。具直作如意。而義家暉笈詳

厂呼早箋切

乾

乾乾上二出也。殿从乙。乙物之虫達諄也。殿从軌。古

切日始出。意兼嚴渠焉切。又古寒切。乾籀文乾。

軌有允明意。故从軌。古誦天笈詳。天笈積易為天

故轉訓乾。溼出乾。古寒切。廷隸書。又右體溷氣字消

文。故或消作軋。避氣殿。晞訓乾。詩齊風東門未晞。正

用乾二出本訓。

乾

乾籀文乾

未詳。

𠄎

尤異也。殿从乙。又嚴。徐錯曰。按乙字訓。欲出而見闕。

五瓶切。外開殿。見闕則顯其尤異也。殿羽求哀切。

篆法結葺當曰乙藏。又一俗小篆體。从又何。猶言

二殿。冤囿而出。二為尤異。意兼嚴殿。誦溷罪。

又借同猶。呂周切。攬屬。又大子。說者因勢作大形。曰就出未

說文長箋

卷之六

九

嗽毆。旣置猶何地。猶从大何說。妄案矣。經傳文叟用字。尤猶粵。俗由三字溷借。又與說借而猶復。此缺。即為異用。何變毆不古至此。四字五形。異同當辨。

亂

亂治也。毆从乙。乙治之。也也。毆从亂。切同。訓同。會意。

大毆。郎艷段切。

商書。康盤余有毆政同伐。又。余有亂臣語。關雎出亂。

於商亂。誦用。餘皆煩毆。切同。煩毆世溷不分。非是。古作

亂。闕。譌笈詳商毆二箋。按說命一篇。惟曰亂民。又

治毆杜庶官。石經二字。於从乙。何曰為訓。

出

出入毆三十二部。說文二百十三部進誰也。毆象

椽艸木益滋上。出逢諱也。毆凡出之。出屬皆从出。

尺律。呂戌切。戌辛律切。文五

出誰義反而相訓。相成不无其指。借出出毆形。亦

相類。赴隸俗訓。便作胡越。又借出入毆。納內毆語出

納。內出吝。又借兩姨出子。爾雅姊妹出子為出。左

傳。申侯申出毆。納絲淫納義無可借。古但借內轉

入。

出

說文卷之九

戌入殷三十三部說文五百三十九部滅也殷九月

陽易气微敷萬屬物畢緝成陽易下一入地也殷五

行音土生於亏戌盛於附戌合一會意大殷

凡戌之上屬皆从戌七字辛辛切文一

無生大部部贅文一而言凡屬屬贅刪正歸戌可

殷咸訓戌悉殷此借闕涵熄相即切畜火又息相

切喘義故遠矣三字當辨乎甫二字於鱸一殷戌

出从一火殷五行出行當讀若旒猶言物出所

聚殷古無二音後世讀若形非是而亏五行尤謬

聿

聿入殷三十四部說文凡十一部所以呂書出

器也殷楚謂謂之上聿吳謂謂之上不律筆二合音

燕鄭謂謂之上弗秦謂謂出筆從聿尼輒切手一殷與

乎同義凡聿之上屬皆从聿余律切文四

今誦併筆三名不間余吳人獨箋吳實典與佗亡

可呂類推不律何筆音二合與與區孔廿卅旃

諸同義與皆後世亡言所加借語助與涵誦切同回

古但作聿加竹加彳於轉又涵吹切同詮詞與

商書湯吹誦元聖詩用誦書用聿於非是四字當

韓肅從聿附本部

書

書著同箸階慮譚倨二也。啟從聿者意兼啟商魚切

聿秦謂者為書。二字成句。楊氏謂出轉。非啟。詳

六書長箋。聿者何。獨體文。啟體字。箸。竹帛謂出

書者者何。允別事詞啟。故從者。因允事義借凡載

籍出偶。

聿

聿彰同聿飾也。啟從。從聿从彡。會意俗語。以言書好為聿。

讀若津。謂消將鄰鄰切

溷津。切同水書好為聿。又溷精。子盈切晶子盈切

二字中啟。與聿音異。律律有味。當从彡。說溷用津。義遠非是。

筆

筆。秦謂謂之筆。楚謂出聿。吳謂出不律。從聿从竹。

會意。大啟徐錯曰。筆尚便便。聿聿疾葉。故從聿。鄙密

切。

錯曰聿。尼輒切。解聿。余律切。所所。謬矣。筆篆具杜。

又屬聿部。何得溷說。疏漏甚矣。當是古但作聿。加

竹轉。至若不律出律。加彡轉。本書不嗽。豈

詳聿箋。歐氏改作筆。俗聿。吳謂出不律。二說成

筆。兵音故態如弗曾。但併分。孤兒但併禪出類世類有出筆則未聞不律。古今異嘑毆。

勿

勿。同。旂入毆三十五部。說文三百五十九部州里所建

旂毆象。其正柄有三游雜帛幅半異。所以目趣民

故遠。據稱併勿勿。凡勿之中屬皆从勿。文弗切。旂勿

或有加。从於轉。文二重。纏

指摩誰復。俗故借禁止詞。因借所轉。故加於轉。

禁止詞。又溷弗。於借母毆。母轉入。有此二音。晉人

行書。每用勿勿。王虞頓重勿勿。王劭勞悴勿勿。古

帖勿勿。出復義。出吾勿勿。不知堪臨。始終否。又吾

頃至勿勿。又嗽故勿勿。又气重勿勿。獻出勞益勿

勿。又頃比復勿勿。解者多无出。或言人名。又按恩

字訓多據恩。恩毆。與此據解勿勿。語意相同。故勿

勿。或改勿勿。因於非是物。正从勿。附本部。

旂

旂。勿。或有加。从於轉。

加从於。轉。兼椽形。夫會意毆。

易

易。開也。毆。从日。一。旦。勿。會意。一曰飛揚。一曰長。老也。

段 一曰彊者衆 衆兒與章切。

日一無義當是旦字。誤分析作日一二字。尔正可

段。本二體會意。如說則三體不燃。段陽揚揚颺加

官手木風。𠄎轉。𠄎段又暘。出切。同日。加日大轉。𠄎贅

段。詳暘字義。从旦益信。陽。明切。同高。本山南水北。又

山東曰朝陽。山西曰夕陽。誦涵非是揚。飛舉。颺。風所

揚。𠄎取易義。六字詳釋。

由

由。入𠄎三十六部。說文三百四十七部。鬼頭也。段象

襟。形。凡由之。出。屬皆从由。𠄎勿切。文三重。種一。

形當作由。赴隸書。𠄎。𠄎。與𠄎。息誰切。頭。同。𠄎。當

辨。義。涵。佛。切。同。見。不。宗。段。異。从。由。自。為。部。衆。正。魅。从。由。增。本

部。

𠄎

畏。畏。𠄎。𠄎。惡也。段。从。由。虎。省。消。鬼。頭。而。虎。爪。可。畏。也。段。

會。意。大。形。於。正。胃。胃。切。𠄎。古。文。省。消。从。由。从。爪。會。意。

大。祿。形。

幽冥。𠄎。新。𠄎。𠄎。𠄎。出。物。𠄎。可。憎。惡。故。从。鬼。虎。各。出。半

體。猶。可。畏。段。爪。字。釋。典。藏。本。作。𠄎。故。畏。字。消。作。畏。

不。燃。則。古。文。當。正。訓。正。文。佞。譌。段。

鞞

鞞篆文市

分勿切鞞殿

从韋从𠂔

異

臣鉉等曰今俗作

作紱闕非是

言篆何壽此篆名未大毆籀斯而後謂出曰大篆

小篆溷黻切同黑白相次詳市箋

𠂔

𠂔同

士無

無

市有𠂔制如楹

枯蹋切酒器毆

𠂔四角爵

毆

弁

𠂔服

其

色

𠂔莫佩切茅蒐染韋一入曰𠂔

賤不得與裳

常

同

司農

豐

曰裳

常

纁色从市合毆古洽切𠂔𠂔或从韋

合毆

𠂔楹義遠𠂔誤或襍

赴協切南楚謂禪衣曰襍

字誤衣為木誤

葉為蓋而襍字訓大誤禪

時戰切祭天毆轉

為禪

都寒切衣不纏毆

展轉𠂔謬

𠂔

𠂔

古洽切士無市有𠂔

或从韋合毆

市有緞有𠂔士朴繁故从合韋合毆消毆猶言一

幅如禪衣毆詳𠂔箋又按衛字从韋从市市𠂔韋

字當作𠂔即此二字出傷故作有出古彝器銘作

𠂔後人改作皆譌毆詳韋箋本古形稍異尔非市

非市毆筮詳韋衛二箋

少 少 少 少

月入殼三十八部

說文二百三十七部 玉篇三百九部

釋名闕也

太 大陰 舍之 中

精 晶象 橡

月闕半虫形 凡月之 虫屬

皆从月魚厥切

官家語讀論母 仁音讀 芑割切

文儿重

種 二文二新

附 增 朦朧

旬垣有門曰闕月虧仰虫故訓闕又視日則盈故

訓闕秦斯月肉二旁無與月篆中二直而體哀肉

篆中二字不成 困而體正凡音嚴具古漢官俗月字

三音獨古未攷正

朦

朧 新 增 朧也

段 从月龍嚴盧紅切

又朧 新 增 朧

段 當即籠笠詳朦箋

朧

朦 新 增 月朦朧也

段 从月蒙嚴莫工切

當即冢 莫 紅切

蒙 莫 紅切 同 王女州名

从冢今反从非是當

作轉 一加朦朧不明兒猶言冢出已籠殿

朧

期 百 會也

段 从月其 其 嚴 渠之 出 切 百古文期从日

丌 殼

溷借轉稭 居 出切 復 其時段

豐百季日期頤當作稭宦二

字丛誤。

𠄎

𠄎古文期會从日丁𠄎

日親亏月。故改从日。其煩亏丁。故消錯丁。此古文出長亏今文殿。

𠄎

朏月未盛晨之出明明从月出會意周書邵曰丙午

朏音乃了切。又芳尾切。

周書命六月庚午朏乃闕古作乃鐘鼎釋作乳說

文作乃。故有二切。月出何猶言月初生殿。

朏

朏朏而月見西方謂之出朏从月朏正

𠄎土定誘了切誦讀誦母

晦見月无曆新殿月大太小少𠄎无尔。惟漢書母

有晦蝕或七日蝕即其事殿唐宋而後曆新律續

密元鬲分曆更加分杪。便無此无。至我國朝采出

古今而復用回回土槃歷法。每度分六鬲而毫無

沁漏矣。詳歷代歷律志形涵朏土弟切。从

朏

朏朏明明也殿从月良意兼𠄎盧黨切。

說文長箋

諫矣。文王為西伯，猶用本文。普樞傳改用霸，與盟
亏蔑公羊作昧，同義。皆南北異音。騰寫出譌。段必
謂尼父改作，則冤矣。按周書武豸夙霸，又兄生霸。
又命惟四月哉，生霸。石經曰：一茲作魄。神切。同。會。三
字當辨。

𠄎

晉古文霸

今款識中未見此形，別詳可段。

𠄎

戊入殼三十九部。

說文四一自五十二部
玉篇二一自六十五部

斧也。

從戈

𠄎 居月切

𠄎 司馬法曰：夏

夏

執玄戊，殷執白戚。周左

杖 枝

黃戊右

又

秉白髦

莫袍切
髮殿

凡戊之

出

屬皆从

戊臣鉉等曰：今俗別作

作

鉉 吟會切
車鑿殼

非是。

是

王伐切

文二。

𠄎 佗字而儻別作何，殿誤用則可。作則不可。鉉說

非是。

戚

戚 屬也。

殿

从戊，未殼。

異

倉歷切。

戊中有𠄎者，戚。戚非戊。殿。戊類可段。未殼無可𠄎。

出理未詳。溷息戚。中。戚。因作休戚。轉借親屬。詩大

者誦謂出轉治事必有詞故从日徐鍇曰以日言詞
治獄也故故从日昨昨牢切

詳訓當从二東棘音義非段一說即旬調棘諳字

言東而復東如日出旬一畫夾段此不言嚴未必

然矣借凡司官曰瞽又借雜敲段加口作嚮俗又

借地國姓

瞽

瞽詞也段从日𠄎子林切瞽瞽詩小曰瞽不畏

明明臣鉉等曰今俗有𠄎不成字蓋瞽之出譌七

感切釋典凡真言內瞽𠄎仁敵切非藏改作才

形溷瞽替正作計

𠄎

出氣詞也段从日象指氣出形春替秋籛傳曰

鄭太大子忽忽今傳作呼呼骨切回籀文忽目一曰

佩也段溷笏切同公象祿形从口指事大祿形一替

忽非是今用

𠄎切同尚冥𠄎回三字誦但用忽莊子曰嚮響嚮

拳切𠄎切同𠄎然譌作𠄎不成然嚮俗然嚮奏譌

刀消騫俗然八字𠄎非而𠄎𠄎尤謬或問何曰知

𠄎中必為𠄎譌段曰嚴同訓同形中𠄎俗響又同

又何為而不必其同。曰昂響可必兮。曰佗字昂響不可必。而回翻二字出昂響。致可必。殿曰何故曰。膳書小叟。必不能寫回翻二字出無譌。殿此曰。殿訓可據。即形出昂響略。但而可必。殿篇海作回見。榴俗字。俗書尤為可笑。

回

回籀文。𠄎。

出氣詞殿。

一曰佩也。

殿

从口指事。𠄎象。

椽

形。

一蠶所吐曰回。指口出絲。出形借權衡。出最輕者。名誦用忽。忘殿无虫矣。

𠄎

曷何也。殿

从曰句。轉入𠄎。𠄎胡葛切。

俗讀影母非是

古借害

胡蓋切。當是胡益切。譌殿。

轉𠄎無義。但取何不二字。詒

音。如釋典二詒。及切身法。出類二詒何。二字如轉

其音。𠄎示人殿。切身何。二字𠄎設。曰句字示

人殿。又借安轉入。又焉音煙轉入。𠄎取𠄎無義。與害

及何。訓皆不同。

冊

冊告

誥也殿

从曰从冊。會意。冊亦

大

𠄎。楚

楚

革切。

當即冊。加曰轉。誦借救。切同擊馬殿救艸書。因溷勅。

洛代切 勞殿 益謬矣。筮詳救策冊等箋。

沓

沓語多沓沓也。從水从日。又借地名。遼東有沓。

縣。臣鉉等曰。語多沓沓。若水之流。故从水會意。

徒 赴合切。

詩。噴。子損切。聚語殿。沓背憎。又沓。古凡切。滂殿。加水轉。

二水贅殿。義涵汨。汨筆切。滄水殿。縱橫異結。嚴義異取。

不為段借。

目

目。入。說文九十九部。舉目使。使人也。

段。從支从目。會意。凡目之。屬皆从目。讀若眦。翹聿切。與。

火劣切。文四。

目視為役。故从目从支。豐。期指使。是段。誦讀。曉橘切。目計匿。出。出。出。

目

目。低目視也。從目。豐。門。火劣切。舉。意兼。嚴借地名。弘。

農。豐。湖縣有闐鄉。汝南。西。平。有闐亭。無分切。

門中。目。有低目義。故从門。改作闐。俗。音讀若閔。非是。

目

說文長箋卷之十九

