



元故奉訓大夫江西等處儒學提舉楊君墓誌銘

太史氏金華宋濂撰

元之中世有文章鉅公起於浙河之間曰鐵崖君

聲聲般般摩夏霄漢吳越諸生多歸之殆猶山之

定定河之走海如是者四十餘年乃終瀕終召門

弟子曰知我文最深者唯金華宋景濂氏我即死

非景濂不足銘我爾其識之卒後三月吏部主事

張學暨朱希等七人奉其師之治命來請濂既為

位哭復繫其爵里行系而造文曰君姓楊氏諱維

禎廉夫其字也裔出漢太尉震震十八傳至唐分

為四院第二院太師虞卿生堪堪生承休承休生

崑五季時錢氏有國崑仕至丞相自譜為浙院崑
之孫都兵馬使佯徙浙水東又分為浙左院佯之
子成隱居會稽諸暨之陽復為諸暨人君之十世
祖也高祖文振曾祖文脩以好善嗜義門人呼為
楊佛子祖敬父宏贈奉訓大夫知温州路瑞安州
事飛騎尉追封會稽縣男妣李氏追封會稽縣君
宋丞相宗勉四世孫也當縣君有姪夢月中金錢
墜懷翼日而君生大夫公摩其頂曰夢之祥徵其
應於爾乎稍長從師授春秋說講析辯刺幾踰百
十家大夫公期以重器至弱齡不為授室俾游學
角東徠既焉以益裝錢君節縮不妄費購黃氏口

鈔諸書以歸大夫公驩曰此顧不多於良馬邪躬為
裝裱使之周覽泰定丁卯用春秋擢進士第署台
之天台尹階承事即天台多黠吏憑陵氣勢執官
中短長先以餌鉤其欲然後扼吭使不得吐一語
號為八鷗君廉其姦中以法民方稱快其黨頗蚘
結蛇不可解君卒用是免官久之改錢清場鹽
司令時鹽賦病民君為食不下咽屢白其事江浙
中書省弗聽君乃頓首涕泣于庭復不聽至欲投
印去訖獲減引額三千俄相繼丁外內艱結廬於
桐原墓族屬有酌墓者植筇於前筇發孽牙枝葉
鬱如也自是不調詮書者十年會有詔脩遼金宋

崑五季時錢氏有國崑仕至丞相自譜為浙院崑
之孫都兵馬使佯徙浙水東又分為浙左院佯之
子成隱居會稽諸暨之陽復為諸暨人君之十世
祖也高祖文振曾祖文脩以好善嗜義門人呼為
楊佛子祖敬父宏贈奉訓大夫知溫州路瑞安州
事飛騎尉追封會稽縣男妣李氏追封會稽縣君
宋丞相宗勉四世孫也當縣君有姪夢月中金錢
墜懷翼日而君生大夫公摩其頂曰夢之祥徵其
應於爾乎稍長從師授春秋說講析辯刺幾踰百
十家大夫公期以重器至弱齡不為授室俾游學
角東鄉既焉以益裝錢君節縮不妄費購黃氏口

鈔諸書以歸大夫公驩曰此顧不多於良馬邪躬為
裝裨使之周覽泰定丁卯用春秋擢進士第署台
之天台尹階承事郎天台多黠吏憑陵氣勢執官
中短長先以餌鉤其欲然後扼吭使不得吐一語
號為八鵬君廉其姦中以法民方稱快其黨頗蚘
結蛇不可解君卒用是免官久之改錢清場鹽
司令時鹽賦病民君為食不下咽屢白其事江浙
中書省弗聽君乃頓首涕泣于庭復不聽至欲投
印去訖獲減引額三千俄相繼丁外內艱結廬於
桐原墓族屬有酌墓者植筇於前筇發孽牙枝葉
鬱如也自是不調詮曹者十年會有詔脩遼金宗

三史君作正統辯千言大司徒歐陽文公玄讀之
嘆曰百年後公論定於此矣將薦之又有沮之者
尋用常額提舉杭之四務四務為江南劇曹素號
難治若日夜爬梳不暇騎驢謁太府塵土滿衣襟
間有識者憐之而君自如也轉建德路總管府推
官陞承務郎君悉心獄情必使兩造具備鈞摘隱
伏務使無冤民居無何陞奉訓大夫江西等處儒
學提舉未上會四海兵亂君遂泯跡浙西山水間
及入

國朝天下大定
詔遺逸之士脩纂禮樂書頒示郡國君被

命至京師僅百日而肺疾作乃還雲間九山行寓疾
且華移柱頰樓中呼左右謂曰吾欲觀化一巡如
何乃自起提筆撰歸全堂記頃刻而就擲筆曰九
華伯潛君招我我當往車馬俟吾且久遂泊然而
逝似聞數十人從函道登樓其步履之聲相接時
大明洪武庚戌夏五月癸丑也年七十五及門之士
上書於郡守林君公慶以封塋為屬林君欣然從
之擇地華亭縣備竹鄉干山之原以六月庚寅奉
柩藏焉君初聘錢氏忽遭惡疾錢父母請醫奉君
率屢之疾尋愈繼鄭氏陳氏子男一人抗擲出也
孫男一孫女一未行所著書有四書一貫錄五經

三史君作正統辯千言大司徒歐陽文公玄讀之
嘆曰百年後公論定於此矣將薦之又有沮之者
尋用常額提舉杭之四務四務為江南劇曹素號
難治若日夜爬梳不暇騎驢謁太府塵土滿衣襟
間有識者憐之而君自如也轉建德路總管府推
官陞承務郎君悉心獄情必使兩造具備鈎摘隱
伏務使無寃民居無何陞奉訓大夫江西等處儒
學提舉未上會四海兵亂君遂泯跡浙西山水間
及八

國朝天下大定

詔遺逸之士脩纂禮樂書頒示郡國君被

命至京師僅百日而肺疾作乃還雲間九山行窩疾
且華移柱頰樓中吟左右謂曰吾欲觀化一巡如
何乃自起提筆撰歸全堂記頃刻而就擲筆曰九
華伯潘君招我我當往車馬俟吾且久遂泊然而
逝似聞數十人從函道登樓其步履之聲相接時
大明洪武庚戌夏五月癸丑也年七十五及門之士
上書於郡守林君公慶以封塋為屬林君欣然從
之擇地華亭縣備竹鄉千山之原以六月癸亥舉
柩藏焉君初聘錢氏忽遭惡疾錢父母請醫處君
卒屢之疾尋愈繼鄭氏陳氏子男一人抗鄭出也
孫男一其女一未行所著書有四書一貫錄五經

鈴鍵春秋透天關禮經約君子議歷代史鉞補正
三史綱目富春人物志履則遺音古樂府上皇帝
書勸忠辭及平鳴瓊臺洞庭雲間新上諸集通數
百卷歲于家初君為童子時屬文輒有精魄諸老
生成謂咄咄逼人既出任與時相語君遂大肆其
力於文辭非先秦兩漢弗之學久與俱化見諸論
撰如觀商數周彝雲霧成文而寒芒橫逸奪人目
睛其於詩尤彌名家震盪凌厲駸駸將逼盛唐驟
閱之神出鬼沒不可察其端倪其六文中之雄乎
名執政與司憲紀者豔君之文無不投贊願交而
薦紳大夫與岩穴之士踵門求文者座無虛席以

致崖鏤野刻布列東南間然其風神夷冲無一物
縈懷遇天爽氣清時躡屐登山肆情遐眺感古
懷今直欲起豪傑與游而不可得或戴華陽巾披
羽衣泛畫舫於龍潭鳳洲中橫鐵笛吹之笛聲穿
雲而上望之者疑其為謫仙人晚年益曠達築玄
圃蓬臺於松江之上無日無賓亦無日不沉醉當
酒酣耳熱呼侍兒出歌白雪之辭君自倚鳳琴和
之座客或踡躑起舞顧野生姿儼然有仙人高風
或頗加諛讓亟罵曰昔張籍見韓退之退之命二
姬合彈箏琶以為樂爾謂退之非端人邪蓋君數
奇諧寡故特托此以依隱玩世耳豈其本情哉性

疏豁與人交無疑貳賤而賢禮之如師傅貴而不
肖雖王公亦蔑視之平生不藏人善新進小子或
一文之美一詩之工必為批點黏于屋壁指以歷
示客尤不錄人以小過黜奴負君金度無以償逼
君書收券君笑與之家藏古名畫為西鄰所竊其
儻人追執之君曰吾業與之矣無賴之徒偽為君
丈以冒受金繒或疑以為問將戮其姦君曰此誠
余所作也不論遠近皆知君為寬厚長者云激者
之論恒謂名者天所景忌矧以能文名則又忌之
尤者也所以文人多畸孤坎壈以終其身視貴與
富猶風馬牛不相及也嗚呼豈其然哉彼貨殖者

不越朝歌暮絃之樂爾顯融者不過紆朱拖紫之
華爾未百年間聲銷影沉不翅飛鳥遺音之過耳
叩其名若字鄉里小兒已不能知之矣至若文人
者挫之而氣彌雄激之而業愈精其疑立若嵩華
其心回如雲漢衣被四海而無慊流布百世而可
徵是殆天之所相以彌綸文運豈曰忌之云乎嗚
呼君真是美然君不可謂不幸也使君志遂情安
稍成就勳績未必專攻於文縱攻矣未必殫殫之
能精藉曰既精美太未必歲積月累獲越如斯之
夥也斯文如元氣司化權者每左右馮翼俾其延
繇而弗絕則其壽育以成君者豈不甚侈也邪一

世之短百世之長如君亦足以不朽矣或者乃指
此為君病豈知天哉濂投分於君者頗久相與論
文屢極玄奧聞君之死反袂拭涕久之念君之不
可再得不故有孤所屬故為具記其事而文為此
辭一章以代勒銘庶幾松君歸來笑乎其辭曰
魄淵流金降空青此結英揚靈潰于成此獨騎騏
驎傷遺經世來鉞是非嚴天刑此軌軌以摧勢相
傾此潛發厥辭益宗欲此芳潤內洽光精外形此
離方遯圓班部自寧此流霆下春百里震驚此鸞
騫鳥瀾天機呈此鍊甲瑠玕百萬宵征此葩翹穎
豎媚韶榮此籠絡萬象素篇三靈此彈履物恠

夜哀鳴世九華丈人召遠林清華白鹿夾敷五霞
耕些迴風倚倚雲繩繩些天人殊孰誰強櫻些終
府維樂母淪洞冥些盍乎歸來返故庭些

鐵崖先生古樂府卷之一

履霜操并引

門人富春吳復類編

琴操有履霜謂尹吉甫子伯奇為後母譖而見逐自傷而作也其詞曰

朝履霜子採晨寒考不明其心子信讒言何辜皇天子遭斯愆痛歿不同子恩有偏誰說碩子知此冤

使是詞果出伯奇則伯奇不得希於舜矣余為之補云

霜鮮鮮子草萋萋兒獨履子兒宿野田衣荷之葉子

葉易穿採樵花以為食子食不下咽嗟兒天父子天胡有偏我不父順子寧不見憐履晨霜子泣吾天

先生此詞與凱風之母氏聖善我無令人美里操之臣罪當誅天王聖明同一意也

別鵲操 并引

琴操有別鵲操請高陵穆子娶妻五年無子父母欲其改娶其妻聞之中夜悲嘯穆子感之而作是操也

雄鵲于于雌鵲舒舒兩鵲比翼其巢同株三見樹葉榮而枯嗟爾比翼而不生雛比翼將乖雌雄羈孤中

夜雌嘯雄將曷如寧為不雛死作兩孤不顧八九子為秦烏

崔豹註元詞曰將乖比翼隔天端山川悠遠路漫漫攬衾不寐食忘飡後仍為夫妻如初

雉朝飛 并引

琴操有雉朝飛多指牧犢子之作據楊雄所記則曰雉朝飛者衛女傅母之所作也衛女嫁齊太子中道太子死問傅母傅母曰且往當喪喪畢女不肯歸終之以死傅母悔之取女所自操琴於冢止鼓之忽有

雉出墓中傳母撫雉曰女果為雉也言未
畢雉飛而起故其操曰雉朝飛予以牧犢
之歎不如衛女之善死有關世教也故賦
以補舊樂府之缺云

雉朝飛一雄挾一雌雄死雌誓黃泥歸衛女嫁齊子
未及夫與妻青縞結一死與之齊人言衛女蕩
且離鳥得家中有雉飛琴聲鼓之聞者悲

精衛操并引

按述異記昔炎帝女溺死東海中化為精
衛鳥日啣西山木石以填東海怨溺死也
余悲其志為作精衛詞入琴操云

水在海石在山海水不縮石不列衛石向海安口血
離離海同乾

古人賦精衛詩者稱王建詩意尋常讀
先生此作則建詞劣矣時和先生詞者
數十家惟崑山郭翼陸仁二人在先生
選列

翼詞曰

東海水雖大精衛心不移啣石填海有
滿時有滿時海有底吁嗟人心不如海
仁詞曰

精衛兩翼大飛向海波去口啣石子不

知數山高海深深。高海深石自沉。
石婦操并引

石婦即望夫石也。在處有之。詩人悲其志
與精衛同。不必問其主名也。予為詞補入
琴操云

我我孤竹崗。上有石魯魯。山夫折山華。歲歲山頭歌。
石婦行人幾時歸。東海山頭有時聚。行人歸啼石柱。
石婦岑岑化黄土。

湘靈操并引

博物志舜陟方死于蒼梧。二妃死于江湘
之間。俗謂之湘君。湘旁有黃陵廟。事雖不

經。而楚詞於九歌有湘君湘夫人之辭。故
余亦補入琴操云

湘之水子九支。湘之山子九疑。皇一去子何時歸。攀
龍鬣子逐龍飛。生同宮。死同穴。招皇衣子復皇轍。九
疑水。九疑山。九疑轍迹在其間。望飛龍子未來還。湘
之淚子成水。湘之石子成班。

自古詩人皆用竹班。未有用石班者。先
生句律新妙類此

箕山操

箕之山子可耕而樵。箕之水子可飲而游。牽牛何
來子飲吾上流。彼以天下讓子。我以之逸。樹世豈無

堯子應堯之求吾與堯友子不與堯憂

先生擬琴操凡十首有介山汨羅崩城

曹娥弄操皆逸箕山一操又先生和永

嘉李季和之作也

李詞曰

箕山之陽子其木琴與箕山之冢子白

雲幽幽彼世之人子孰能遺我以憂雖

欲從我子其路無由朝有人子來飲其

牛

世稱兩操乃敵手棋也而先生之詞為

婉云

獨祿篇并引

古樂府獨祿篇為父報仇之作也太白擬

之轉為雪國耻之詞予在吳中見有父仇

不報而與之共室處者人理之滅甚矣為

賦此詞以激立孝子之節云

獨祿獨祿惡水濁則仇家當換孝子免汚辱孝子軀

幹小勇氣滿九州拔刀削也睨父仇未報何面

上父丘溲仇頭為飲器鬻仇肉為食噉頭上之天纜

可戴

公無渡河

公無渡河河水深子不元泥公身非水犀烏風黑浪

欲何濟評公不能濟橫屍在河西青頭少婦泣血啼
有年不死將誰齊公死何靈伯妾死何靈妻

先生此作又率之以同歸之義旨意正大不徒尚其詞

桓山禽并引

古樂府有上留田行上留之地有父死而
兄不字其弟者鄰人為其弟作悲詞以風
其兄南俗兄違父命而虐其庶弟於父死
之後者往往有焉故賦桓山鳥以繼上留
樂府云

桓山鳥鳴聲一何悲嚴父戒二子不財無嫡支父死

未葬命一遺兩枝荆華擁一枝嗚呼桓山鳥鳴聲實
堪悲死隔別生流離百鳥聞之為嗟嗟

說苑桓山之鳥生四子羽翼已成乃離
四海哀鳴送之今有哭者其音甚悲非
獨哭死又哭生離佻桓山之鳥也使人
問哭者曰父死家負責賣子以葬將與其

別也

烏夜啼并引

古樂府烏夜啼者宋王義慶妓妾報赦之
詞予為補之而少見規誡之義云

籠蔥高樹青門西夜夜樓烏來上帝報君喜

頽君高樹成連理
中鳥夜夜八九子
莫使君家高樹
移鳥生八九鳥散飛
夜夜一本作夜

野雉詞

野雉異子家雞
雉將雛于栖栖
嫁劉季子
逐季子季孤疑
羽翼成于兩口苦無違

漢呂后名雉字娥姁漢人避后諱呼雉
為野雞詩意譏野雞之不足為家雞季
疑之是也兩口指諸呂也

旦春詞

兒為王母為囚
旦春暮春無時休
天高地厚日月流
母苦不得從兒游
漢家謀臣張宿侯
老人立致商山

頭君王輕信羽翼愁
十年身後知安劉
髡鉗之人何以留

詩意咎高祖之智能知勃之安劉而不能知雉之困人
疏遠為人疏地也且又輕信張良一時詭計幾為滅劉之舉
詩之言簡而志博也如此

繫子詞

車驅驅鄧家孥
長繩繫野樹
小兒泣呱呱
泣呱呱父一顧可柰胡弟兒
在手不可俱
父再顧眼血枯
行人斷繩走匍匍

先生嘗作鄧鄒論曰愛子忘親者鷓行

也愛親滅子者亦豈人道哉郭巨埋雛
鄧攸繫子皆非孝弟之道也慈孝非二
理父子兄弟皆天性二子者獨明於母
弟之天而暗於子天何耶推其忍去啜
羹不遠則其愛母念弟亦豈得為孝弟
之純哉徃史謂天絕攸嗣為天有知其
說是已或有難曰天絕攸嗣是已巨非
孝道天何錫之金曰天賜巨金是天之
慈於巨兒而資其孝於母也母得資其
養而子得全其生是天不欲以逆為孝
也吁天不欲以逆為孝則豈欲以逆為
弟也耶觀此則知先生之詩有感乎逆
倫也已

眉懶詞

朝畫眉莫畫眉畫眉日日生春姿長安已知京兆懶
有司直奏君王知君王毛舉人間事不咎人間夫婦
私

先生嘗議畫眉事曰情勝禮者閨闈之
常敬畫眉情勝禮也雖然視如畢卧
庭畫眉殆未過也抑余有疑敬者敬與
廣漢延壽齊名稱而敬獨能自全憚黨
之奏亦危矣獨寢不下吁何以得此於

寡恩之主哉當有司奏無眉事故復何
特曾不効宋大夫遷諱之辭過畫眉之
對誠而不欺婉而中理况其手曰斤鵝
寶議美陽之鼎剛正風操足以重漢上
獨惜敬良有以夫

結襪子并引

古樂府有結襪子大拒言感恩重而以命
相許也太白擬之亦然余以結襪子屬張
釋之釋之天下稱賢故予為是詞補入樂
府云

漢家九陛飛秋霜公卿會立朝明堂王生何人談老

黃連辱廷尉理不當廷尉跪結襪有如壯夫出膝下
面無慙色神洋洋君不見黃石公進張良夏侯章低
孟嘗長者之名從此敗

栢谷詞

栢谷險君勿過君一趨龍為魚叢長豈識真龍軀賴
爾老婦能輓夫論報不賜誅漿長本無辜舉之羽林
郎大將軍可奴

鴻門會

天迷關地迷戶東龍白日西龍雨撞鍾飲酒愁海翻
碧火吹巢雙楔偷增項莊照天萬古無二鳥殘星破
月開天餘此言沛公當獨王座中有客天子氣左股

七十子連明珠軍聲如萬振屋瓦拔劍當人面如
赭將軍下馬加排山氣卷黃河酒中瀉劍光上天寒
甚殘明朝畫地分河山將軍呼龍將客走石破青天
撞玉斗

先生酒酣時常自歌是詩此詩本用賀
體而氣則過之

紫芝曲

商山巍巍上有紫芝採芝可療飢何獨西山薇西伯
養老去古遠而獨夫殺士吾將疇依乃金之子海內
威羅絡繹斃將奚為平生不識下邳兒肯隨漢
邸同兒戲祿里綺里無人知

祿里在洞庭包山蓋四老之舊居皮日
休有祿里詩一作角里先生嘗論四老
人者秦皇漢帝之不可迹而招者也使
為子房一呼而至子房之奴不翅也豈
足以為四老人哉子房之所呼者老人
之屬者也蓋子房一時巧術借人間四
老以動漢廷如優者之衣冠面目鬚髮
為孫叔敖而出者漢祖驚見以為真而
太子之羽翼遂成豈料其為屬也哉漢
廷諸人固有覺者墮良之術深矣太史
公闢而不錄其知良之所為者歟

金其堂篇

禮重一作禮士

高臺起朔方。金色照天光。上有七十二鳳凰。金鼎玉
食高頡頏。王不居。志獨苦。拜師禮重心。愈下群賢起。
南西東。國耻二。洒黃金空。十年燕雌。今日雄君不見。
姑胥何用黃金屋。榭庶穿花豕街。壽

越書稱越勾踐以黃金樓榭獻吳夫差
夫差因獻楯遂以黃金盡飾樓以自蔽
其國淮南子載桀亡證云犬釋淵豕街

吳鉤行

吳人殺二子。釁成雙。吳鉤吳王食賞令不識鉤中愁。

臨鉤呼二子。飛來父心頭。百金何足報萬戶。當封侯。
佩雙鉤。比明月。為君嬖者斬。讒者刑。制諸侯。開伯烈。
千秋萬歲光不滅。

胭脂井

趾一作尾斜宮人家也

井無水。荒龍椅。不得如巴馬子。仰天夜見黃姑星。水
底嘍嘍話紅鬼。井中之人不殉死。宮人斜在雷唐趾。

平原君

跋汲一作跋者

平原君起朱樓。美人盈盈樓上居。對樂跚跋汲彼何
叟。美人一咲。髮跚愁。門下士引去不可留。美人高價
千金直。千金不惜美人頭。君不見帷中婦女觀跋者。
一笑五國生戈矛。

春申君

春申君見利重見理蒙保相印封江東李家女兒入楚宮春申滅國并滅嗣舍人入相遺腹子

先生嘗語李園之事與呂不韋等其其女弟遺腹蓋非春申君之所幸也

聶政篇

齊國壯士濟妻離念母與姊生慈悲既而母死姊同屍烏乎丈夫一死泰山重胡為輕付布井兒

易水歌并引

儒門五尺童羞談荆卿以其刺客之靡也然予觀魏王沈事未嘗不廢卷三太息沈

之忍亡其主也然後知卿之矢死報知己較然為古義俠不可少也故君子追論燕俗之長急人之義本於卿之遺風古今詞人多拙卿而予猶以是取卿云

風瀟瀟易水波高冠送客白袞袞馬嘶燕都夜生角壯士悲歌力拔削叶百金買匕尺八銛函中日光射匕尖^{樊於}先生老悖不足與灰面小兒年十三事大謬無必取先機一發中銅柱後客不來知柰何狗屠之交誰比數太傅言議謀中奇奇謀拙速寧工遲可憐驩目舊時客擊筑又死高漸離鎬池君壁在水龍腥忽逐漁風起滄海君猶祖遺策孰與千金買方士

烏巢荆卿荆卿雖俠才俠節之死心無猜君不見文籍先生賣君者桐宮一泄曹作馬

已上凡二十六首或述古樂府舊事或補古樂府所缺上至精衛之古憤下及刺客之悲歌而美刺存焉勸戒彰焉讀者有所感發則事久事君而天倫無不厚矣

鐵崖先生古樂府卷之一

鐵崖先生古樂府卷之二

門人富春吳復類編

杞梁妻

極苦復極苦放聲一長哀青天為之雨長城為之摧為杞溜水魄共上青陵臺

即墨女

三逐鄉五逐里即墨女兒之容止齊相取之齊國治丈夫相國奚異此丈夫相國奚異此

宿齋詞

采桑女項如鬢洲受教采桑不受教觀大王大王聘之居中房舊衣不換新衣裳采桑女項如鬢宮中掩

口笑喧皇堯舜桀紂陳興亡中宮咲口慙且惶服后
照正後宮十早宮室親蠶桑減弋獵斥優倡諸侯玉
帛走東方王上帝號聲煌煌

鍾離春

無益女名

鍾離春曰頭深目凹鼻唇皮膚若烟面如塵手有五
色之絲線為君補衮成天文漸臺之君荒且伎明朝
夷臺作平地太子擇日正儲位鍾離春在宮齊國治

荆釵曲

扶風女行如有夔貌如鍾離春三十不肯嫁獨識五
意君荆釵服終身并曰操必親舉按上食如大賓如
何會稽守糟糠告去如市人

讀此詩則知買臣之為人不如伯鸞也
遠矣

唐姬飲酒歌有引

姬東漢弘農王之妃也王為董卓所廢王
死時與姬飲酒別王自悲歌姬起舞六抗
袖而歌之其詞曰死生異路從此乖予猶
嫌其不以死殉王而其言如此故補之

皇天傾后土顏王降庶子漢祚衰王作黃泉子誓相
隨王死胡用吾身為

馮家女并序

漢司隸馮方之女已避亂揚州袁術見而

悅之遂納焉甚愛幸諸婦思害其寵語之
曰將軍貴人也有志節當時時涕泣憂愁
以長見欽重馮氏從之後諸婦因共絞殺
繫之廁術誠以為不得志而死也

馮家女紅長蓋雙鳥元淮某鄉土聘入將軍家將軍

愛幸諸婦妬顏色粹美無疵瑕掩鼻齧餘術淚眼啼
皆華馮家女昨日堂上人今朝廁中鬼將軍不為疑
司隸不為理道傍古冢生棘榛千年古憤何由伸烏
乎千年古憤何由伸

梁家守藏奴

將軍樹房親跋扈闕如虎嗟嗟孫家兒豈識為肩主

有司夜捕幣藏婢及人母紫金與白珠沒入將軍亦
吁嗟乎梁家婢何太苦不知將軍妻秦宮婦三主六
君七貴人明日飛花亂紅雨不知一作不知

梁真從富人孫奮貸錢五十萬奮以三
十萬與之真大怒乃告郡縣認奮母為
守藏奴云盜白珠十斛紫金十斤以叛
遂收考奮兄弟死獄中悉沒其資財

昭君曲二首

胡月生西彎明妃西嫁幾時還不見單于謁金台但
見邊烽馳玉關漢家將軍築高壇身騎烏龍虎豹顏
何時去奪胭脂山嗚呼何時去奪胭脂山

又

胡鴈向南飛，明妃西嫁幾時歸。胡酥入饌損漢食，胡風中人裂漢衣。胡音不通言語，許分死薄命穹廬域。君不見越中美人嫁姑蘇，敵國既破還陶朱。嗟嗟孤塚黃草碧，祇博呼韓雙白壁。

大唐公主嫁匈奴行

匈奴聽鑄忘劬勞，謝父外家未必亡。飛鷲如何異類待，同匹丹鳳下與梟。為巢君不見，大唐公主親嫁辱。終唐老鷲來相鈔，渡河歸來話涕泣。後人猶以昏為交。

虞美人行

拔山將軍氣如虎，神離如龍塌天下。叫將軍戰敗歌，楚歌美人一死能自許。蒼皇伏劍答危主，不為墜雉隨仇虜。江邊碧血吹青雨，化作春芳悲漢土。

雉呂后之名，暗譏漢閨不如項美人之烈。雖然死化青草，終托漢土。此項之遺悲。

麗人行題玉山西麓周昉畫卷

楊白花飛愁殺人，美人如華不勝春。錦韉馱起雙鳳縷，黃門挾飛五花雲。白日雷霆夾城道，樂遊園裏春正好。就中小姝家嬌強，雌雄雙飛觀者惱。瑤池鬪草碧，雲移草青草歇春不知。黃裙有恨隨春水，樹房青

蠅何處起君不見翠羽颺颺帳一空東方蝮蝮纏紫
宮

蝮蝮一作蝮蝮

六宮戲嬰圖

黃雲復壁樹塗蘇銀床水噴金蟾蜍宜男草生二月
初燕燕求偶烏將雛夫容花冠金結縷飄飄盡是瑤
臺侶宮中箇箇承主恩豈復君王夢神語旃檀小殿
吹天香新興髻子換宮粧中有一人類號國淨洗脂
粉青眉長百子圖開翠幘底戲弄狃狃未生齒侍奴
兩兩昇錦棚不是唐家綠衣子蘭湯浴罷春晝長金
盤特瀉荔枝漿雕龍翠哥手擎出為愛解語通心腸
宣州長史耽春思工畫傷春欠春意吳興弟子廣王

風六宮猶犬無相忌君不見玉釵淫電戕漢孤作歌
請獻螽斯圖

已上凡十有四首以謂比興相侔哀
樂相貫者也誠其詞義以事其君子
可以補房中之遺音者

日重光行

日重光今日西沒明日上搏來日重光日復日上搏
乘人長往不返故室堂日重光身後面目誰短長日
重光言果果神儀儀

此篇效古樂府陸機雜言體先生此意
則有戒學者與日爭光之事非機詞沒
後無遺者可與同日語矣

三叟者訣

道逢三叟者高壽比神仙問叟何以壽壽訣倘予得
上叟前致辭大道抱天全中叟前致辭寒暑順節宣
下叟前致辭百歲半單眠是為三壽訣所以能長年

三青鳥

翩翩三青鳥來自西王母作使東王公請致東王語
白日不有夜四時長為春天上神仙宅地上義皇人

大難日

來日大難君不知焦心弊力欲何為早知大難學安
期煉黃丹石服靈芝大藥誤死世所嗤不如美酒千
日可辟飢美酒醉飽一日以為老美酒不暢計千歲
亦為殤

按古樂府來日大難篇其詞曰來日大
難口燥唇乾言人命不可保當學長生
此詩相其意又以長生之術誤人為一

轉語云

大數謠

梁朝老檜昨夜死海聲已入西門市草中張伯懷壁
子丹瓶有書誰識此小夫爭壽幾時休二十四考前
無傳黃金無方鑄鬪樓船夢過西流洲更生靈香
那得偷大樹夜聽聲如牛

鬼物有數尚不可偷况名器乎神仙乎
人情富極則夢貴貴極則夢仙而仙終
不可竊而有也此先生詩意也先生書
寄鹿皮子云天仙快語為大李鬼仙吃
語為小李故龍賀者貴龍勢不能其詞

也龍勢者雖號智可也龍詞者其去賀
日遠矣今詩人龍賀者多矣類龍詞耳
惟金華鹿皮子之龍也與余論合故予
有侶賀者凡若干首輒書以寄之

將進酒

將進酒舞趙婦歌吳娘糟床嘈嘈落紅雨
繪刀聶聶飛瓊霜金頭鷄銀尾羊主人舉按
勸客嘗孟公君卿望滿堂高談大辯洪鍾
撞金千重玉千江不得收拾歸黃腸
榷勸君秉燭飲此觴君不見東家牙籌未
脫手夜半妻啼不起床悔不日飲十千場

此詩刺富而儉者蓋心山有樞子有酒

食何不日鼓瑟宛其死也它人入室之意也

君家曲

生愛君家錦樹坊。君家易別苦難忘。綵繩舉柳高出屋。金彈流鶯飛過牆。舊時春光燕來後。舊時主人十無九。賈家貴婿多春情。共醉君家畫雀屏。黃金只買五斗黛。為君添抹蛾眉青。君不見張娘秋面不食粉。八字青蛾莫嬌損。

城西美人詞并序

丙戌花朝後一日。與客遊長城之靈山。宴于城東老人所。時偕遊者城中美人靈山

秀也酒酣作城西美人歌

長城嬉春春半強。杏花滿城散餘香。城西美人戀春陽。引客五馬青絲韁。美人有佞真珠漿。和氣解消冰炭腸。前朝丞相靈山堂。雙雙石郎立道傍。舊時門前走火馬。今日丘壘登牛羊。美人兮美人。舞燕燕。詞鶯鶯。蜻蜒蛺蝶爭飛揚。城東老人為我開錦障。金槃薦我生擯柳。美人子。美人吹玉簫。舞紅梁。為我再進黃金觴。舊時美人已黃土。莫借秉燭添紅粧。飛揚或作

崔小燕嫁辭

闔閭城中三月春。流鶯水邊啼嚮人。崔家姊妹雙燕子。踏春小靴紅鶴背。飛花和雨着衣裳。早裝小婢嫁

食何不日鼓瑟宛其死也它人入室之意也

君家曲

生愛君家錦樹坊。君家易別苦難忘。綵繩舉柳高出屋。金彈流鶯飛過墻。舊時春光燕來後。舊時主人十無九。賈家貴婿多春情。共醉君家畫雀屏。黃金只買五斗黛。為君添抹蛾眉青。君不見張娘秋面不食粉。八字青蛾莫嬌損。

城西美人詞并序

丙戌花朝後一日。與客遊長城之靈山。宴于城東老人所。時偕遊者城中美人靈山

秀也酒酣作城西美人歌

長城嬉春春半強。杏花滿城散餘香。城西美人戀春陽。引客五馬青絲韁。美人有佞真珠漿。和氣解消冰炭腸。前朝丞相靈山堂。雙雙石郎立道傍。當時門前走火馬。今日丘壘登牛羊。美人兮美人。舞燕燕。詞鶯鶯。蜻蜒蛺蝶爭飛揚。城東老人為我開錦障。金罍薦我生擯柳。美人子。美人吹玉篴。舞紅梁。為我再進黃金觴。舊時美人已黃土。莫借熏燭添紅粧。騷揚或作

崔小燕嫁辭

闔閭城中三月春。流鶯水邊啼嚮人。崔家姊妹雙燕子。踏春小靴紅鶴背。飛花和雨着衣裳。早裝小姊嫁

文央離歌苦惜春光好去去輕舟隔江島東人西人
相合離為君懽樂為君悲

城東宴

青驄轡金牛車一時賓從高陽徒城東邸亭三四區
天氣淡沲春三初主人愛客傾中厨卜懽不知清夜
袒背纓絕燭懽有餘卷波令格諸兵法誅客狂起舞
作旋胡主亦擊缶呼嗚嗚人生浮草無根株齒髮日
悴頽日枯珍珠烏能潤黃墟今日不樂將何如君不
見城南相國斷棺殺枯顛身名只共薤鹽俱仕宦何
用執金吾

西溪曲

西谿谿口東西道楊柳陰陰春欲老花間繫馬我曾
來紅雨傷春跡如掃美人勸我金色漿玉臺贈以盤
龍寶顏作西谿一水魚趣爾容顏為余好城南將軍
同醉倒殯官今已生春草

湖中女

湖中水滑如脂湖中女夫容姿湖中小槩盪蓮葉唱
得吳王白雪詞輕裙利屐踏鴈足為客高詩激明日
生年不作人家婦東人西人換恩主主家薄倖非三
從歸來抱瑟彈孤鴻君不見東家女伴粗且醜嫁得
比鄰時向忪讀作鍾

長洲曲

文央離歌苦惜春光好去去輕舟隔江島東人西人
相合離為君懽樂為君悲

城東宴

青驄轡金牛車一時賓從高陽徒城東邸第三四區
天氣淡沲春三初主人愛客傾中厨卜懽不知清夜
袒胷纓絕燭懽有餘卷波令格諸兵法誅客狂起舞
作旋胡主亦擊缶呼嗚嗚人生浮草無根株齒髮日
悴頽日枯珍珠烏能潤黃壚今日不樂將何如君不
見城南相國斲棺殺枯顛身名只共薤鹽俱仕宦何
用執金吾

西溪曲

西谿谿口東岡道楊柳陰陰春欲老花間繫馬我曾
來紅雨傷春跡如掃美人勸我金色漿玉臺贈以盤
龍寶顛作西谿一水魚趣爾容顏為余好城南將軍
同醉倒殯官今已生春草

湖中女

湖中水滑如脂湖中女夫容姿湖中小槩盪蓮葉唱
得吳王白雪詞輕裙利屐踏鴈足為客高詩激明目
生年不作人家婦東人西人換恩主主家薄倖非三
從歸來抱瑟彈孤鴻君不見東家女伴粗且醜嫁得
比鄰時向恂讀作鍾

長洲曲

長洲水引東江潮潮生暮暮還朝朝只見潮頭起郎
梳不見潮尾回郎梳昨夜西溪買雙鯉恐有郎梳寄
連理金刀剖腹不忍食尺素無憑贈還委西溪之水
到長洲明日啼紅臨上頭

琵琶怨

蜀絲鴛鴦織錦縮邏檀鳳凰斷金槽絃抽瓊璽五色
毫雙成十指聲嘈嘈冢頭青草天山雪眼中紅冰冤
下血哀絃淒斷感精烈池上蕤賓躍方缺

廉郊師於曹綱指法特妙律呂相應物
類為之感動嘗於池上彈蕤賓調忽聞
芰荷間有物躍出乃方響一片是蕤賓

缺也

鳴筆曲

愁龍一本作秋龍

斷虹落屏山斜雁着行安釘鈴雙啄木錯落千珠拌
愁龍啼玉海夜燕語雕闌只應桓州夏重起為君彈
內人琴阮圖為顧瑛題趙千里所畫

花點吳鹽春欲老翡翠飛來剪芳草美人睡起春思
深彈絲樹木寫同心荔枝五絃調急緩阮家月琴軸
初縮須臾鈞天雙合樂南薰殿中風動幕梨園樂官
樂不鳴宮中之音和且平

內人吹簫詞為顧瑛題盛子昭畫

天寶年來教春坊紫雲製曲吹寧王美人何處竊九

漏耳譜六解傳伊涼鷓絃轉斷黃金軸獨據胡床弄
橫玉冶情忽逐野鶯飛十指紅蠶迷起伏御溝水暖
浴鳩鵲天地久無征戰聲夫容楊柳自搖落豈識黃
雲邊塞情西樓今夜月色午內人思仙望河鼓白日
滿條鳳不來井梧風動神鳥語

內人剖瓜詞為顧瑛題盛子昭畫

鞭韁索褪垂金井水殿風來晚花靜美人睡起祖蟬
紗照見臂釵紅肉影荔子漿酸搖左車阿母新進朱
陵瓜侍奴手浴井花冷水冰釭金盤擎掌空鸞刀未
破團玉斗斗破紅冰驚落手玉郎渴甚故相嘲可忍
食殘團月凹

屏風謠

瑤璃怯寒翡翠熱芳藥夫容四時絕深堂氣候異冬
春門外酸風箭入骨匡床氈毼踏香雪之姬扶醉醉
眼纈金釭燄燄照羅襪阿瞞嬌娘太輕淡隙光射人
如白月

紅牙板謠

脫木也作脫木

長吉於梨園樂件歌之欲盡而於樂句之
作獨缺如也吳下繆才子遺余以紅牙板
一具故為作歌補長吉之遺

百花樓前倡樂作長鼻彎彎舞金絡生憐為蕊焚雄
軀粘鼻應節如何虞良工削出紅冰片脫木生前豈

漏耳譜六解傳伊涼鷓絃轉斷黃金軸獨據胡床弄
橫玉冶情忽逐野鶯飛十指紅蠶迷起伏御溝水暖
浴鳩鵲天地久無征戰聲夫容楊柳自搖落豈識黃
雲邊塞情西樓今夜月色午內人思仙望河鼓白日
蕭條鳳不來井梧風動神鳥語

內人剖瓜詞為顧瑛題盛子昭畫

鞭韁索褪垂金井水殿風來晚花靜美人睡起祖蟬
紗照見臂釵紅肉影荔子漿酸搖左車阿母新進朱
陵瓜侍奴手浴井花冷水冰去金盤擎掌空鸞刀未
破團玉斗斗破紅冰驚落手玉郎渴甚故相嘲可忍
食殘團月凹

屏風謠

瑤瑤怯寒翡翠熱芳藥夫容四時絕深堂氣候異冬
春門外酸風箭入骨匡床罷豔踏香雪之姬扶醉醉
眼纈金缸燄燄照羅襪阿瞞嬌娘太輕淡隙光射人
如白月

紅牙板謠

脫木也作脫木

長言於梨園樂件歌之欲盡而於樂句之
作獨缺如也吳下繆才子遺余以紅牙板
一具故為作歌補長吉之遺

百花樓前倡樂作長鼻彎彎舞金絡生憐為蕊焚雄
軀祛鬼應節如何虞良工削出紅冰片脫木生前豈

容見自非紅鸞之舌為爾繩安得三三貫成串三郎
耳聰穿月脇強欲黃齋譜關摺十三紅兒郎用張紅
舞鷓鴣輕蓮蹋節隨疾徐為君重製清平曲節取八
風調玉燭

奔月卮歌為茅山外史張伯雨賦

神犀然光射方諸海水折裂雙明珠大珠飛上玉兔
曰小珠亦奔銀蟾跨千年太陰鍊成兔豈識妖姍吞
啖厄剝胎乃墮歡伯計玉斧椎開桃扇核茅山外史
海上來拾得海月稱奇哉按劍或為龍鬼奪擲手自
戲仙人盃雄雷雌電繞丹屋顧兔清光吞在腹醒來
不記墨淋漓塵世隨風散珠玉鍊崖仙客氣如虹金
槁銀橋遊月宮素娥飲以白玉醴羽衣起舞千芙蓉
居然月宮化鮫室坐見月中清淚滴我方醉卧玉兔
傍但覓大魁酌天酒不用白兔長生方

簫杖謔為永嘉璣天則道人賦

蓬佩或還佩

空心勁草琅玕節瘦如筆枝赤如鍊壺公手中曾擲
之黃公石上飛星裂璣天道人雙眼青見之不減九
節藤神丁未窺混沌竅中有萬竅銅龍聲道人親鑿
崆峒玉丸漏玲瓏尺度足黑蛇飛來膝上橫道人手
中嘯鸞鶴自言奇音不敢作寒星墮地風折嶽去年
臺山解虎鬪今年狼山敲豸角鍊崖相見洞庭東腰
間透佩蒼精龍湘江雨脚吹雌風相呼道人木上座

容見自非紅鸞之舌為爾繩安得三三貫成串三郎
耳聰穿月勝強欲黃耆譜關帽十三紅鬼用張紅
舞鷓鴣輕蓮蹋節隨疾徐為君重製清平曲節取八
風調玉燭

奔月卮歌為茅山外史張伯雨賦

神犀然光射方諸海水折裂雙明珠大珠飛上玉兔
曰小珠忘奔銀蟾跨千年太陰鍊成兔豈識妖蟒吞
啖厄剝胎乃墮歡伯計玉斧椎開桃扇核茅山外史
海上來拾得海月稱奇哉按劍或為龍鬼奪擲手自
戲仙人盃雄雷雌電繞丹屋顧兔清光吞在腹醒來
不記墨淋漓塵世隨風散珠玉鏡崖仙客氣如虹金
槁銀橋遊月宮素娥飲以白玉醴羽衣起舞千芙蓉
居然月宮化鮫室坐見月中清淚滴我方醉卧玉兔
傍但覓大魁酌天酒不用白兔長生方

簫杖謔為永嘉璣天則道人賦

蓬佩或蓬佩

空心勁草琅玕節瘦如筆枝赤如鏡壺公手中曾擲
之黃公石上飛星裂璣天道人雙眼青見之不減九
節藤神丁未窺混沌竅中有萬經銅龍聲道人親鑿
崆峒玉丸漏玲瓏尺度足黑蛇飛來膝上橫道人手
中嘯鸞鶴自言奇音不敢作寒星墮地風折嶽去年
臺山解虎鬪今年狼山敲豸角錢崖相見洞庭東腰
間透佩蒼精龍湘江雨脚吹雌風相呼道人木上座

杖陂水拔鬚眉峯。

余寫此詩。天台詩僧賢一愚來讀曰。先生此詩。虞閣老可作。李著作不可作也。余曰。予西荅友吳見心。東崑以郭義仲可作也。一愚明日亦作和章。來且出紙求予書。此詩遺見心義仲相激。叢云耳。

筆策吟贈朔客杜寬用趙李文韻

春風吹船下揚州。夜聽蓬聲江月流。故宮搖落楊柳秋。客子於邑山陽愁。明朝此聲不可求。乃知朔客杜寬者。手持悲策尋南遊。胡笳拍中愁未休。龜茲角篋親編收。王門歷盡及五侯。翩然鴻飛不可留。遂材既

訪柯椽鏝更協鳴。鳳崑崙丘卷蘆易地鳴。隴頭城南思婦謔牽牛。欲絕未絕一縷抽。劃然石裂千丈湫。叫噪鴉鶴飛蛟蚪。洞庭之水天東浮。杜寬杜寬藝絕優。藝隱崑比閔張漸。推傳為君賞美酒。不惜千金裘。和我君山鎮邪。遂與爾同登黃鶴樓。

李卿琵琶引有序

朔人李卿以絃鼗遺器。鳴于京師。嘗為漑之學士。賞識賜以清平樂章。今年予逢卿。吳下凡貴豪。觴予者。座無卿。不樂夜與客。宴散。呂保徽卿且出。漑之詩求續遺音。與酣。遂呼侍姬。江南春奉硯為賦。琵琶引。

李卿李卿樂中山玉京侍宴三十年自言弦聲絕人
世樂譜親向鈞天傳今年東遊到吳下三尺檀龍為
予把胸中自有天際意眼中獨恨知音寡一聲一聲
如裂帛再撥清水折蠻娃作謔語突兀李卿之音更
明白玉連瑣鬱輪袍呂家池榭彈清宵花前快倒長
生瓢坐看青天移斗杓鍊笛道人酒未醺煩君展鍊
撥再軋鷓鴣筋我聞仁廟十年春駕前樂師張老淳
賜筆岳柱金龍齧儀鳳少卿三品恩張後復有李國
工須致身酒酣奉硯呼南春為卿作謔驚鬼神

張猩猩胡琴引有序

胡琴在南為第二絃子在北為今名亦古

月琴之遺製也教坊弟子工之者衆矣而
稱絕者甚胡人張猩猩者絕妙於是時過
余索金剛癭胡琴作南北弄故為製胡琴
引

張猩猩嗜酒復嗜音春雲小宮鸚鵡啞猩猩帳底軋
胡琴一雙銀絲紫龍口瀉下驪珠三百斗劃馬火豆
爆絕弦尚覺鶯聲在楊柳神弦夢入鬼工秋湘山搖
江江倒流玉兔為爾停月曰飛魚為爾躍神丹西來
天官坐栲栳羗絲啁啾聽者惱張猩猩一曲獨當筵乞
與五花金線襖春風殘絲二十年江南相見落花天
道人春夢飛胡蝶手弄金瓢癭金剛合簧葉張猩猩

手如雨面如霞勸爾更盡雙巨羅白頭吳娥年少哥
金剛悲啼奈樂何

周郎玉笙謠并序

絲竹之器貫古今而聲不可以變者惟笙也潘安仁謂笙總衆清之林衡無所措其邪鄭無所容其淫者是已樂記曰竹聲濫濫以立會若笙又立會之要者故變以儀鳳鳴和神人王子晉以引鳴鳳接浮丘之仙也烏乎下俚哇泝笙師之教幾歌矣金華周郎琦獨聰於此予嘗於靈岩虎鼻間聞其竒美令人飄飄然有伊洛間意時坐

客勾曲張貞居東海倪元鎮崑山顧仲瑛雲丘張仲簡吳興鄒九成咸名能詩者也予為賦玉笙謠一首且率諸君子同賦而予又為引之如此

周郎學仙吹玉笙玉笙吹得丹山七十二鳳之和鳴
曾侍瑤池阿母宴座中調笑董雙成謫向人間赤松
洞洞口桃花苦迎送南尋二女湘水頭十三哀絃不
成弄西洞庭東洞庭相逢鏡遠銅龍精從此吹春玉
臺上藂霄不許謝玄卿

躑躅篇為劉娘賦也

江南女兒花娟娟五花綉出葵花園躑躅花上下雙文

鴛雙文鴛玉連瑣髻斜斜馬初墮

又

金鞭齊停馬上郎落花旋風打球場繡輪擲過東家
墻東家墻噪雙燕平頭奴搖便面

邯鄲弄為趙姬賦也

邯鄲市上美人家美人小襪青月牙
綉靴對着平頭鴉平頭鴉蹋場下包銀壺馱細馬

又

裙翻柳脚垂青空水花吹亂秋夫容
湏臾氣喘如渴虹如渴虹索銀瘦轉
轆轤飲金井

今人作今樂府其句有三急槍之難古

樂府亦然先生賦蹋踰篇四首稱一時
寘和者以詠物之詞為難而未三槍之
句為尤難也時和篇惟汝易袁華為先

生所取華詞曰

冶家女兒髻偏梳教坊出入不受呼
盛金小襪飛雙鳧飛雙鳧曳雙袂玉
圓腰珠絡臂

柳風吹雲袂香綿六銀綉花明月圓
相波盈盈動金蓮動金蓮汗霑粟展
絞綃釧鳴玉

女郎娟娟柳腰肢錦靴鞞束青夫
策玉

鐵崖先生古樂府卷之二
織團雲傾紫絲傾紫絲
顰羅袖蹴花心
為君壽

香輪小鞦韆戎葵紋官場
蹋起齊青雲
絲結樓懸月為門月為門
攬身過五花圓
天上墮

已上凡三十首重光三訣使之生有所保死有所遺餘則雜以宴樂之作而不知神仙貴富之有不足恃者也然其宴樂之中則又有戒者存焉

鐵崖先生古樂府卷之二

