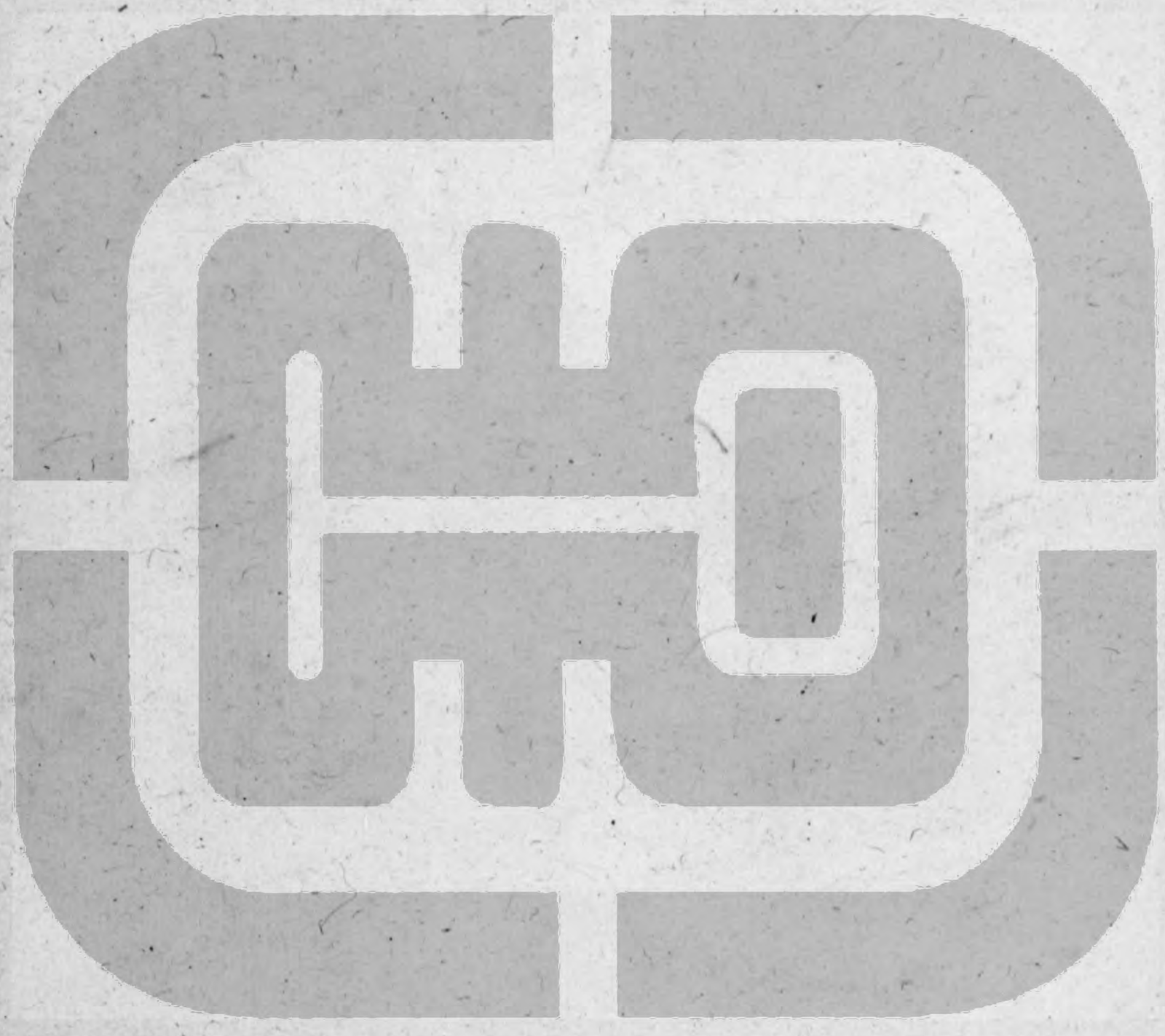


太玄經從曹至養第六

范望 字叔明 解贊

三方二州人玄理二部二家陽家五土中象明夷卦 陰征南陽

曹曹 行屬於土謂之曹者寒露節終於此首之次四霜降氣起於首之次五斗指戌無射用事征行也陰在南陽北故萬物失其明正之道曹曹然故謂之曹曹之初一日入房宿三度

初一 曹復睒天不**覩其軫** 一水也而在土行土克於水故曹曹然也睒窺也曹晦也曹復而窺天天道高遠不可覩察故不見其軫界也

測曰 曹復睒天無能見也

瞢瞢不明故無能見也

次二明復睒天覩其根二爲目又爲日故明也腹目俱明所照者遠覩于人事無所不見故覩其根者也

測曰明復睒天中獨爛也無所不見故爛明也

次三師或導射豚其埻師爲瞽者也豚遁也埻射的也木在土行數相克故瞽也亦爲進人人之欲進必須明分分之不明猶瞽導射而遁其天志不正也

測曰師或導射無以辨也導者不明故無以別也

次四鑒貞不迷于人攸資四金也故爲鑒鑒之正者猶爲不迷況得賢者與爲治平于於也資取也攸所也於人所取是者無過於鑒賢也

測曰鑒貞不迷誠可信也以賢爲鑒可保信也

次五倍明仮光觸蒙昏五爲天子當以賢自此爲明自光家性瞢瞢未知所就故倍仮明光而觸昏也

測曰倍明仮光人可頻也倍仮光明人所不錄也

次六瞢瞢之離不宜熒且妃六爲上祿而在瞢家故瞢瞢也瞢猶夔夔也離爲曰熒謂月也君夔然若日之將出不可熒然若月之將毀也妃小貌也終當如離離日也故不宜小也

測曰瞢瞢之離中夔夔也夔夔而進勝熒而退也

次七瞢好明其所惡七爲失志在瞢之家益以不明志失禍生惡加乎下好自文飭求明於人故好明其所惡也

測曰瞢好之惡著不可昧也惡而求明

昧更著也次八昏辰利于月小貞未及星昏日入也日入月出轉相繼續故言利于月也以月續日可以小正故言小貞未及如星爛布天下也

測曰昏辰利月尚可願也以月繼日故猶可願樂也上九時鬖鬖不獲其嘉男子折笄婦人易哿哿笄飾也男子有笄婦人哿之以餝鬖鬖長歎也嘉善也男謂九也婦謂八也金木相克故笄折哿易故不獲其善也八生於七今力克之故七復仇而消男也測曰不獲其嘉男死婦歎也男子消亡而女長歎也

☷☵ 三方二州二部三家窮人玄陰家六水中上象困卦陰氣塞宇陽亡其所萬物窮遽行屬於水謂之窮者言是時陰氣盈滿於天地之間故曰塞宇玄離日闔天謂之宇是也故陽氣無復所立萬物窮遽遽忙也故謂之窮窮之初一日入心宿二度初一窮其窮而民好中中忠信也陽位陰家君子之道也君子之道故有窮爾窮而不濫忠信之道也下大其十民之所好故好中也

測曰窮其窮情在中也上苟不欲民之所好在忠信也次二窮不窮而民不中二爲小人故不以窮爲窮而濫竊足已故民不忠也

測曰窮不窮詐可隆也不可厚行詐也次三窮思達三爲進人而在窮世故而自思以求達道有似仲尼之畏於匡也測曰窮思

達師在心也師循也思循文王之道也次四土不和木科橢土爲五也木謂三也木克於土故不和也土而不和吐生而不育故皆科枯枝葉不布亦金克本之所致也測曰土不和病乎民也五爲君位君而不和故民病也次五羹無糝其腹坎坎不失其範範法也五爲君位處於窮世世窮身約故羹無糝也土爲大腹腹大不充故坎坎也然而自約不失其法也測曰羹無糝猶不失其正也窮不易道故不失也次六山無角水無鱗困犯身角禽也鱗魚也皆山水之所畜而住窮世故獸魚託焉託而無救故身犯困也測曰山無角困百姓也萬物窮而無託故百姓困者也次七正其足蹛于狴獄三歲見録七火也亦稱君子之道正直而已而以盛火爲水所克世窮見克若蹛獄也三終也苟自正直終歲之間獄事究竟三槐九棘理以正曲曲得其情方見録也測曰正其足險得平也世雖窮險貴得其平也次八涉于霜雪纍項于鄰霜雪以喻害也八爲小人小人在上下民履害涉履其難爲已之纍項高鄰卑卑高不敘難之所生故言霜雪霜雪木之害也測曰纍項于鄰亦不足生也不敘之世不足賢者之所生也上九破璧毀圭曰竈生鼃天禍以他九金也故稱圭璧爲土所克故

圭璧破也九爲君子君子守義者也義然後取今在窮家羹而無糝坎坎不足故曰竈廢也竈虫也虫生於竈下不偶天禍故以他也

測曰破璧毀圭逢不幸也 圭璧毀破故逢不幸也

☲☲ 三方二州三部一家 **割** 人玄陽家七火上下象剝卦 **陰氣割物陽形縣殺七日幾絕** 行屬於火謂之割者言陰氣甚急減割物之形體陽無所據縣絕於天地之間餘去冬至四十九日當言七七但言七者約數之也幾近也言於此至來復之日亦近於割絕故謂之割割之初一日入尾宿二度

初一割其耳目及其心腹厲 一坎也故爲耳目耳目所以見於遠心腹之臣遠施耳目以昭明境外而見割上忠言不用故厲厲危也

測曰割其耳目中無外也 耳目之臣而見割減故無外也

次二割其肬贅利以無穢 二火也火性外照陰爲疾疫故有肬贅割而去之疾除穢去無累於身故言利也

測曰割其肬贅惡不得大也 除其穢疾故惡不得大也

次三割鼻食口喪其息主 三爲進人而在割損之世苟念自進以鼻食口非益之道也君子之益隆基本上下相配也鼻者氣息之主也今而見割故喪息主也

測曰割鼻喪主損無榮也 喪身之主無榮也

次四宰割平平 四爲公侯故稱宰平年切無私家性爲割割君之祿以施於下

平心正意各得其所故曰平平也 測曰宰割平平能有成也

各得其所故有成也 次五割其股肱喪其服馬

家之土暗昧之主也股肱良則庶事康今者割喪失其所任也故服馬喪也 測曰割其股肱云大臣也

君道暗昧故大臣亡也 次六割之無創飽于四方

君水之性故無創也下得其道故四方飽也 分也

以道爲惠周汙四方也 次七紫蜺裔雲朋圍日其疾不割

紫蜺虞雲圍日災祥也先慶後災所以儆時也七爲失志故爲疾陽家之臣之不正不知刑陰

陽故不割也 測曰紫蜺裔雲不知刑也

八稱君子感天之變下不正而除去之則得我心所疾也 次八割其毫釐得必疾

知下不正而除去之 測曰割其毫釐國所便也

割去不正便於國也 上九割肉取骨滅頂于血

肉以諭民骨以諭君九者金也割害於八家性爲割益以殘賊割取人民以及其君頂最於上故見滅也滅没也 測曰割肉滅血不能自全也

唯七不割故九不得獨自全也 三三三方二州三三三部二家 止

人玄陽家八木上中象艮卦 陰大止物於上陽亦止物於下下上俱止

行屬於木謂之止者霜降氣終

於此首之次八立冬節起於此首之上九言萬物上隔於陰下歸於陽各止其所故謂之止止之初一日入尾宿六度

初一止于止內明無咎陰陽隔絕各止其所故能如水內自清明時行則行時止則止故無咎也

測曰止于止智足明也知難則止智足明也

次二車軔俟馬酋止二爲平人不隱不仕家性爲止故車則軔俟而馬就止也

測曰車軔馬止不可以行也晏然無求故不行也

次三關其門戶用止狂蠱三爲門戶家性爲止故門戶關也蠱淫也是故重門禁暴客關止狂淫也

測曰關其門戶禦不當也狂淫之人當禁止也

次四止于童木求其疏穀四爲金而克於木故童木也而求其實非其時也果爲疏穀也

測曰止于童木求其窮也求疏童木故窮也

次五柱奠廬蓋蓋車穀均疏五爲天子位故稱車蓋奠置也柱置待廬猶置臣待君也君處重蓋之中故重言蓋也穀若也均平也疏大也居上以道故平大也

測曰柱及蓋穀貴中也貴處中央天之位也

次六方輪廣軸坎軻其輿六爲上祿故有輪輿之事若齊車也七稱車六稱輿六克於七故坎軻也

測曰方輪坎軻還自震也坎軻不安故震怖也

次七車纍其虒馬獵其蹄止貞虒輪也輪而見纍故云坎軻車

纍馬罷故蹄獵也輪纍蹄獵不可乘行家性爲止故曰止貞也

測曰車纍馬獵行可鄰也 車纍馬罷不可以遠行止於鄰里

次八弓善反弓惡反 八木也故爲弓善弓反發則善反其故也詩云四夭反兮言反其故處也惡弓者不善發則偏然反也

善馬恨惡馬恨 善馬常恨養不足也惡馬常恨不早除也亦以諭臣之善惡也春秋傳曰不早爲之所是也弓馬皆惡故不可用也

絕弸破車終不偃 偃止也弓馬不良猶臣不忠直故有絕弦破車之禍也弸弦也

測曰弓反馬恨終不可以也 以用也弦絕車破不可用也

上九折于株木輆于砭石止 九爲金故稱石反八則克木臺上則石困進退不宜故言輆于砭石也

測曰折木輆石君子所止也 君子守道正其所也

☲☲ 三方二州三部三家

堅 人玄陽家九金上中亦象艮卦

陰形胼冒陽喪其緒物競堅彊 行屬於金謂之堅者胼固也緒業也言陰氣固盛陽失其業物競堅固故謂之堅堅之初一日入尾宿十度

初一磐石固內不化貞 陽家之陽在金之行母子之道故石固也磐石之性不可動移故貞也

測曰磐石固內不可化也 內能磐固故不可化也

次二堅白玉形內化貞 家性爲堅雖克其本不能消鑠適可鍛治以爲器故

內化也必成器故貞也測曰堅白玉形變可爲也以成器物故可爲也次三堅不凌或泄其中三東方也帝之所出在於堅冰之月命令當行令行不凌故或恐陽氣泄於中也君而不密則臣不固臣不密則身之失也測曰堅不凌不能持齊也君臣相失故不齊正也次四小螽營營螮其翊翊不介在堅螮螮德也翊國也四爲公侯小爲有國有土也小螽以諭民也民而營營須德乃安國不在大亦不在小惟德所由道正德固故在堅德也測曰小螽營營固其氐也氐本根也本固則末彊也次五翊大螮小虛國小德大則民衆殷國大德小故民虛也測曰翊大螮小國虛空也德不洽境故民不足也次六蠘螮紗紗縣于九州六爲上祿言蠘德者德輕如毛民鮮能舉之故言紗紗也以細微之德臨有九州九州之民縣命太虛故曰縣于九州也測曰蠘螮之縣民以康也祐民以德故康寧也次七堅顛觸冢七爲失志顛冢皆諭高也志失行張故能自高堅高其行觸長若冢也測曰堅顛觸冢不知所行也苟能自高不如世間之所行也次八悃堅禍惟用解蝝之貞東方爲龍故諭以解蝝也好直之獸故謂之貞也堅悃其禍不能以情服唯直者而正之也測曰悃堅禍用

直方也解蜍爲獸知直之方也上九螽焚其翊喪于尸土火入木木在火上炎焚揚起故燒九也尸主也翊以諭民民而見焚君將安立故主喪也

測曰螽焚其翊所憑喪也民憑於君君賴於民民而見焚故主亡也

☲☳三方三州一部一家成人玄陽家一水下下象既濟卦陰氣方消陽藏於靈物濟成形行屬於水謂之成者言此時陰氣方消靜於六位陽氣藏於靈祇之底謂地中也故萬物成其形體故謂之成成之初一日入尾宿十五度

初一成若否其用不已冥一君子也不有其功雖有所成猶若否也常而若否致用不已故冥也

測曰成若否所以不敗也謙以得之故無敗事也

次二成微改改未成而殆二火也而在於水雖當相害家性爲成成熟於物當須水火今水在火下故言未成未成而改故殆也

測曰成微改改不能自遂也未成重改故不自成遂也

次三成躍以縮成飛不逐三爲進人故欲上躍躍而失位當反其故故以縮言之也家性爲成苟成而飛躍就尊位據有於衆人貴成功而不追逐而責之也

測曰或躍以縮成德壯也必得高位德之壯也

次四將成矜敗四爲公侯官亞天位據下行陽奉上循陰日道默從歸功於五而將

自矜非道之正也測曰將成之矜成道病也居下自矜道之病也次五中成獨督大五爲天位處中履和故曰中成尊無與比故謂之獨董督四方故大也測曰中成獨督能處中也能處中央督天位也次六成魁瑣以成獲禍六爲上祿故魁然也瑣細也六近於五土克於水故爲之瑣雖居上祿而不崇讓必見克害故獲禍也測曰成之魁瑣不以讓也功成不讓禍之招也次七成闕補七爲失志故闕成也陽家之陽君子之道也君子之道善於補愆故有闕則補之也測曰成闕之補固難承也補所愆者難承繼也次八時成不成天降亡貞八木也秋之所成也秋之所成而不所成者天降災也天降之災故曰亡貞也測曰時成不成獨失中也宜成不成失中正也上九成窮入于敗毀成君子不成陽家之陽故稱君子君子之言示端而已也成事不說故曰不成九爲成終故曰窮也窮當更生故小毀也測曰成窮以毀君子以終也終竟成道君子之終始也

☱☱三方三州一部二家闕人玄陰家二火下中象噬嗑卦陰陽交跌相闔成一其禍泣萬物行屬於火謂之闕者言此時陰盛陽藏交跌易位闔閉於下闕密如一萬物皆泣其禍未除故謂之闕闕之初一日入箕宿一度初

一圜方杌棍其內窾換家性爲闞當密如一而水在火家更相克動如圓鑿方枘杌棍不安測曰圜方杌棍內相失也杌棍不安故相失也次二闞無間二火也而在其行二火合會闞密如一故無間也測曰無間之闞一其二也一陽二陰道相受也次三龍襲非其穴光亡于室三爲龍立冬之後故襲穴也念進於四故非也苟進非次失位妄據故無光榮於其室也測曰龍襲非穴失其常也非穴亡室故云失常也次四臭肥滅鼻利美貞四爲公侯五爲天位天位稱肥四親近之故稱臭肥也鼻以和氣金在火家火爍於金故滅鼻也以陰求陽故利奉近尊位故美貞也測曰滅鼻之貞沒所勞也上附至尊故沒身不殆也次五齧骨折齒滿缶四爲膚五爲骨骨以諭陽四爲口齒之象也行克於四故齒折也五爲土器故謂之缶陽氣在下六位純陰故言滿缶言陽氣滿土下也測曰齧骨折齒大貪利也下克於上故毀折也次六飲汗吭吭得其膏滑六爲上祿汗潤澤也神靈所祐故潤澤多吭吭然也百姓蒙福若膏澤之濡滑也測曰飲汗吭吭道足嗜也福祚天降故足嗜也次七闞其差前合後離木生於火七進得八與母同位故前合也退而得六六水克之故後離也測曰闞

其差其合離也進合退離位次然也次八輔其折盧其缺其人暉且偈八木也在火之行火盛金衰故八輔之也金在火行故缺小也毋大以德盧之覆蔽其瑕故盧其缺也能掩二惡見已二美既有光暉當爲英偈

測曰輔折盧缺猶可善也掩惡見美故可善也上九陰陽啓告其變赤白九金也啓開也此十月首陰盛陽開今當[illegible]故開告也金王火廢故變赤爲白也

測曰陰陽啓告極則反也極陰反陽也

☰☵ 三方三州一部三家 失 人玄陽家三木下上象大過卦 陰大作賊陽

不能得物陷不測行屬於木謂之失者立冬節終於此首之次一小雪氣起於此首之次二斗指亥應鍾用事言此時陰大賊陽陽無所據二氣不和萬物之生無所測立陰陽相失故謂之失失之初一日入箕宿六度初一刺虛滅刃虛空也刃滿也水爲簿首故謂之刺順流刺下滿滅於空虛之地也測曰刺虛滅刃深自幾也深以幾微自戒也次二藐德靈徵失藐小貌二稱小人故小德也靈神也徵祥也小德之人不知天命家性爲失不敬靈祥故失也測曰藐德之失不知畏徵也不達天命故不知畏也次三卒而從而卹而竦而于其心祖從卹竦皆是憂

懼憂懼卒至之貌也而辭也祖始也憂懼卒始猶可心慮三未居官而近於四恐卒見克害故竦憂也

測曰卒而從而能自改也見憂而改則無憂也

次四信過不食至于側匿四爲公侯陽家之陰則爲小人小人居位故信過也既過而失故不食也居祿不當故有側匿也

測曰信過不食失正祿也應食而不食故失祿也

次五黃兒以中蕃君子以之洗于愆五爲天子有輔相之臣土生於火火謂士也故言黃兒謂年老有黃髮倪齒之徵也以自蕃輔承之以正故君子洗愆也

測曰黃兒以中過以洗也洗垢除愆君子所以得衆也

次六滿其倉蕪其田食其實不養其根六爲大位小人居之不修其德而據上祿倉滿田蕪百姓罷極食實困恨本基不固家性爲失失之甚也

測曰滿倉蕪田不能脩本也不田而獲本不修也

次七疾則藥巫則酌七爲君子當反佐五忠告善道吐言如藥巫以謝闕闕除疾瘳酌以福之也

測曰疾藥巫酌禍可轉也雖在失家以良臣自輔也

次八雌鳴于辰牝角魚木八爲飛鳥亦爲聲音故言鳴也八又陰位故謂之雌尚書曰牝雞無晨此之謂也牝宜童而角魚宜水而木家性爲失失之甚也

測曰雌鳴于辰厥正反也緣木求魚故正反也

上九日月

之逝改于尸九爲金也而在於木有克本之愆陽稱君子君子之道執行於世雖沒猶存九爲失於不以年高日月已逝其有得失雖在尸柩猶念自改故曰于尸也

測曰改于尸尚不遠也言其志尚不以所失遠也

☲☳三方三州二部一家劇人玄陰家四金中下亦象大過卦陰窮大泣陽無介儔離之劇行屬於金謂之劇者儔匹也離附也是時陰氣大盛奪陽之勢陽無一介以養萬物萬物附離於陰陽方當外陰當窮訖故大泣也羣匹窮劇故謂之劇劇之初一日入箕宿卜一度

初一骨纍其肉內幽骨幹也纍猶禍也幹以諭君幽內也肉以諭親小人之道而在劇家下害其上禍由其內故言內幽也

測曰骨纍其肉賊內行也骨肉之禍皆由內也

次二血出之蝕凶貞火在金行欲克於金末不克本故言血出血出以諭不順不順生災故言蝕也相克爲凶止則爲貞止以相順故曰凶貞也

測曰血出之蝕君子傷之也二爲君子恐傷金也

次三酒作失德鬼睒其室睒見也金生於水鬱水加米故以酒諭家性爲劇始進之人未能蘊藉故酒失也失則爲亂訟以致禍故鬼見室也

測曰酒作失德不能持也蘊藉持已不及亂也

次四食于劇父母采餕若四爲中祿而在劇世故食劇也餕熟食也若順也采取也美食父母之順也

測曰

食劇以若爲順祿也子得天祿父母順取也次五出野見虛有虎牧豬攓絝與襦五土也故稱虛四爲虎六爲豬五爲君位而在劇世處於政治百姓去之如虎之牧豬喻益走攓其襦絝也測曰出野見虛無所措足也避世而無所錯足也次六四國滿斯宅六爲上祿下之所仰如水之赴海故以滿宅諭也測曰四國滿斯求安宅也民蒙其福故安居也次七麃而半而戴禍顏而而辭也七爲失志年過失志麃然半白而不改變故曰戴禍禍在其顏見可知也測曰麃而半而戴禍較也戴禍在顏較然可見也次八缾纍于繘貞顇顇純也缾所以出水須繘以汲之猶君須於民以及祿也君祿養民故曰貞純也測曰缾纍于繘厥職迫也職主也迫近也金克於木迫於九也上九海水群飛蔽于天杭天杭天漢也金生於水故稱海水水羣而飛雨之象也亦猶劇世人去其君不可掩蔽若天雨也測曰海水羣飛終不可語也劇世之民不可解語而止之也

☳☱ 三方三州二部二家 馴人玄陽家五土中中象坤卦 陰氣大順渾沌無端莫見其根行屬於土謂之馴者言陰氣已順渾沌無端包其根

原故當馴撫故謂之馴馴
之初一日入斗宿三度馴馬
一爲君子居土之行故謂之黃中央之色求
克於一故謂之靈馴者順從於土故幽貞也

測曰黃靈幽貞順以正也 順其性故正也 **次二媼其膏女子之勞不靜亡命** 二陰也膏潤澤也陰
妾受於夫也靜安也國以安則潤澤以至生
育女子之勞也不安育是亡君夫之命也
受於陽猶臣受於君

測曰媼膏之亡不能清淨也 女子勞煩故
不清靜也 **次三牝貞常慈衛其根** 牝陰也貞正也陰道常
根也 慈順於君則能衛其本

測曰牝貞常慈不忘本也 能衛其根故
不忘本也 **次四徇其勞不如五之豪** 徇衛也四爲臣道有
勞能自徇衛欲人稱
知之故不如五處柔順之
尚以道得衆有豪友也

測曰徇其勞伐善也 自衛其勞
故伐善也 **次五靈囊大包其德珍黃** 五處
尊位
包有四方如有囊之所裹括
也家性柔順故可珍愛也

測曰靈囊大包不敢自盛也 括囊其德不
自盛大也 **次六囊失括泄珍器** 六水也家性爲順水性順下不可停貯故
囊失括也括之不密珍器不固酒君不密
則失臣也

測曰囊失括臣口溢也 囊失括故
口溢也 **次七方堅犯順利臣貞** 七火也火性有恒寒暑雖
至不爲增減猶止直之臣

堅意犯顏不變其色臣之正也測曰方堅犯順守正節也固意不撓故守節也次八馴非其正不保厥命八木也是金之財宜當順從反順其子欲上害九子上介八遠不能救木必見克故不保其命也測曰馴非其正無所統一也所順非正故一無所統也上九馴義忘生賴于天貞家性爲馴九爲之終終於善道展義忘生必得其正唯天知之故賴于天也測曰馴義忘生受命必也順而以義必受命也

☷☵ 三方三州二部三家將人玄陰家六水中上象未濟卦陰氣濟物乎上陽信將復始之乎下行屬於水謂之將者言陰成物於上萬物順而相將故謂之將將之初一日入斗宿九度初一將造邪元厲厲危也元始也一爲下人造欲作邪上侵於二火性炎上不得侵侵而不得已自危懼故始厲也測曰將造邪危作主也作主常危故厲者也次二將無疵元睟睟純也二爲平人而在將大之家故無疵瑕也人無瑕疵故大純也測曰將無疵易爲後也純厚之人故易爲後也次三鑪鈞否利用止冶爲鑪陶爲鈞三爲進人已見陶冶當升祿位四不可犯故利用止也測曰鑪鈞否化內傷也進而不止恐見傷損也次

四將飛得羽利以登于天 鳥將飛也故爲利登于天也 測曰將飛得羽以益彊也 次五大爵將飛拔其翮毛羽雖衆不得適 五爲陰家之陽小人之象雖在天位其道不正故稱大爵大人微如鳥將飛而失其翮不足羽翮不足故非賴也 測曰大雀拔翮不足賴也 次六日失烈烈君子將衰降 降下也五爲日中故六爲日失也烈烈盛也日之熱恒在中之後故言烈烈也日稱君子時過將暮故將衰降也 測曰日失烈烈自光大也 雖衰猶烈故大也

次七趹舩跋車其害不遬 七爲失志舩車載世之具也失志之王故翔趹之不親治正故害不遠也 測曰趹舩跋車棄治之具害自已招故害不遠也 次八小子在淵丈人播舩 八木也故稱舩爲祖父故稱丈人小子謂百姓也在禍難中君在淵也丈人播舩而濟之猶以禮義濟於世也 測曰丈人播舩濟溺世也 上九紅蠶緣于枯桑其繭不黃 九爲毛蟲故爲紅桑謂八也爲九所克故枯也在八之上故緣也蠶須桑民須食老蠶遇枯故紅繭不黃也食葉桑者其繭黃可絃琴瑟也

測曰緣于枯桑蠶功敗也大而緣走故敗也

☲☲三方三州三部一家難人玄陽家七火上下象蹇卦陰氣方難水

凝地拆陽弱於淵行屬於火謂之難者大雪之節陰氣亢極水凝地拆陰極陽生方當龍變度難却而已故謂之難難之初一日人斗宿十三度初一難

我冥冥初九將起難却羣陰而上今尚在地下故言難我冥冥也我謂陰氣也

測曰難我冥冥未見形也尚在地下故形體未見也次二

凍冰瀆狂馬揣木瀆敗也冰而得火故敗也二爲馬火中之馬若狂之象也揣差也陽在木下差次當上故言差木也測曰狂馬揣木妄生

也氣遠來復如妄生也次三中堅剛難于非常首居蹇難家性屬火木當是時枝葉搖落復爲火所燥故中堅剛也陰氣極盛陽未發生難非常也測

曰中堅剛終莫傾也雖爲陰困木終不傾也次四卵破

石瘕四爲雞故稱卵卵在金石之間故破也卵陰物也爲陽所亂故瘕也測曰

卵破之瘕小人難也卵而瘕敗故大也次五難無間

雖大不勤五爲天位而在難世重門居尊不可得泄故無間也居上臨下下之所奉故不勤也測曰難無間中密塞也重門自固故中密也次

六大車川川上輆于山下觸于川六爲上祿故乘大車

也上則較山謂九在上也川川重遲之貌也下觸于川謂車非水物也

測曰大車川川上下較也 較於山川者也

次七拔石砎砎力沒以盡 石以諭難砎砎難致之貌此難世也失志之王不可輔正雖當託忠砎砎如石非才所堪故力盡也

測曰拔石砎砎乘時也 乘於時難故力盡也

次八觸石決木維折角 陰爲石陽氣當上觸陰而進故觸石也八爲龍木當用事金克於木故折角也

測曰觸石決木非所治也 以弱治剛故非所任也

上九角解豸終以直其有施 解豸直獸也有疑則以角觸之乃別其曲直也而終爲人別曲直故可施行也

測曰角解豸終以直之也 稟性平直終不曲也

☳☳ 三方三州三部二家

勤 人玄陰家八木上中象坎卦

陰凍沍戁創於外微陽邸冥膂力於內 行屬於木謂之勤者言是時陰氣尤壯陽從九天當下於泉將甚勤勞故謂之勤勤之初一日入斗宿十八度

初一勤于心否貞 水出於泉而流百川晝夜不伏實勞其心故勤于心也陰當降退故否陽正當上故貞也

測曰勤否貞中不正也 水唯赴下無常正也

次二勞有恩勤悾悾君子有中 二火也子在母行母氏勞苦勞而不怨慇懃之意也悾悾信慤之貌君子信慤故有中誠也

測曰勞有

恩勤有諸情也恩勤之意情有之也次三羈角之吾其泣呱呱未得繈杖吾者我也我謂二也二爲三子而見羈角不忮不求何用不臧義不犯難故泣呱呱也幼者宜繈老者宜杖勤苦之家故未得也測曰羈角之吾不得命也更相羈角不得尊者之命也次四勤于力放倍忘食大人有克克勝也四爲公侯而在勤家故勤其力放心倍意忘食奉時雖大人者亦不能勝也測曰勤力忘食大人德也人生在勤以成大人之美德也次五往蹇蹇禍邇福遠五爲天位蹇蹇平直也家性爲勤念相勤卹六水近五見克爲禍故禍近也士生於金故福遠也測曰往之蹇蹇遠乎福也言所福者遠在九也次六勤有成功幾于天六爲宗廟下之所奉勤苦之世故有成功功成身退近得天福故幾于天也測曰勤有成功天所來輔也天之所助來賢輔也次七勞牽不其鼻于尾弊七爲繩故牽也午爲馬馬牛之類也牽牛不其鼻而尾者故勞弊也測曰勞牽之弊其道逆也舍鼻取尾故逆也次八勞踖踖心爽蒙柴不却踖踖慙媿貌也爽差也八爲疾瘀年老抱疾故有慙也老木稱柴心雖差貳蒙柴自終不貳也測曰勞踖踖躬殉國也殉衛也勤力之家以身衛國也

上九其勤其勤抱車入淵負舟上山家性爲勤九爲之終終於勤苦之事舟反上山車反入淵反覆之難故重其勤也測曰其勤其勤勞不得也車淵舟山不得其所之也

䷳三方三州三部三家養人玄陽家九金上上象頤卦陰弸于野陽蓲萬物赤之於下行屬於金謂之養者言是時陰氣盛極陽氣隱藏淵深萬物之根荄使皆芽赤於地下養長使出故謂之養養之初一日入斗宿二十二度

初一藏心于淵美厥靈根美茂也水最在下故爲淵靈根道德也家性爲養養神於淵道德彌盛故茂也測曰藏心于淵神不外也住於淵中故不外也

次二墨養邪元函否貞貞正也元始也函容也二者陰位故稱墨也火在金行恐見克害故言養邪始見容載故貞終也不相讓故否也測曰墨養邪中心敗也邪於中故心敗也

次三糞以肥丘育厥根荄三木也火生土故三爲肥丘木生肥丘根荄見育育猶君子以義化人人得以如草木之生肥丘也測曰糞以肥丘中光大也民蒙君化故光大也

次四燕食扁扁其志僊僊利用征賈四爲公侯之位陽家之陰又稱小人小人而居大位不能以正扁扁若燕既飛且食或得或失僊僊然也兌爲口舌故利行賈明非王臣王臣尚蹇蹇然也

測曰燕食裔裔志在賴也賴利也志在於利欲也次五黃心在腹白骨生肉孚德不復五爲天位多爲黃陽爲白骨能包稱腹在中生肉也信不復也測曰黃心在腹上得天也君而黃心黃中通理得天之心也次六次次一日三餘祇牛之非肥不利六爲宗廟次次次次雖不安之貌也祭祀之事惟竦惟懼猶不可數數則致瀆瀆則不敬家性爲養雖當養神一日三餘猶爲數也是養牛之肥十之已非肥則用故無無所利也測曰次次之餘肥無身也已十之牛待身也次七小子牽象婦人徽猛君子養病小人謂六

也婦人謂四也五爲中六牽之也三爲虎而四在前故徽墨之也故七爲君子六四勞病故七養之馳聘發狂故病也測曰牽象養病不相因也小子婦人各不相因緣也次八鯁不脫毒疾發鬼上壟六爲疾瘧小人居之故有鯁害不脫之疾鯁而不脫故毒發也木近於金當見克害害人爲鬼故鬼上壟也測曰鯁疾之發歸于墳也疫發鬼見故歸于墳也次九星如歲如復繼之初九爲金石之精上爲星宿星宿之相次如歲月之相襲新故相因而復始後之君復爲之初初爲故也先後相傳終始相扶以道相養轉相迎致百世不遷玄之道也測曰星如歲如終始

養也終始相養不相越失也

蹏贊一屬水象閏凍登赤天晏入玄泉一水也而次於九者金所生也言玄道之以水火贏歲之數故有二贊凍至寒也而天至高也晏至熱也而泉至深也以井中之凍知天日之熱以天建子之月寒而登天熱而入泉以避其害無怪異也

陰作首也東在天上故爲首也

蹏贊二屬火象閏一虛一贏

蹏奇所生二南方也盛夏之時萬物所長而繼之養也

晝夜贏虛蹏奇其數以滿三百六十五日四分日之一贏虛之所生也玄有三方九州二十七部八十一家二百四十三表七百二十九贊而生三萬六千二百四十四策以周三百六十五日四分日之一七十二策爲二日故得一三百六十四日有半不起四分日之三應得五十有四策乃成之耳故有水火二贊以合歲之日也如此則歲盡於亥又子復生矣

測曰虛贏蹏禪無已也陰極陽生更相禪代無窮已也

太玄經卷第七

玄衝第七

玄攡第九

玄錯第八

玄瑩第十

玄衝第七

中則陽始（始於子也）應則陰生（生於午也）周復乎德（在陽方也）迎逆乎刑（居殺卿也）贊大戚（難致憂也）遇小願（得所求也）閑孤（道閉塞也）而竈鄰（養致福也）少微也（得寒氣也）大肥也（陽曰逝也）戾內反（二氣乖也）廓外違（陰陽離也）上觸素（物初生也）

文多故（須餝成也）干狂也（道不順也）禮方也（事之常也）狩則來（陽氣章也）而逃則亡（物退藏也）羨私曲（行不廣也）唐公而無欲（大蕩蕩也）差過也（不齊整也）而常穀（善之常也）童寡有（物蒙蒙寡有識也）而度無乏（施不窮也）增始昌（萬物息也）而永極長（文武德也）銳執一（生不二也）而昆大同（衆所庇也）達日益其類（陽氣暖也）減日損其彙（與達反也）交相從也（二氣交泰也）唫不通也（陰不化陽不施故不通也）耎有畏（見難縮也）守不可攻（門戶密也）傒也出（待時動也）翕也入（退不往也）從散也（取其中也）而聚集也（物用崇也）進多謀（計所從也）積多財（物歸載也）釋推也（物始變也）飾衰也（不進退也）格好也是（拒羣陰也）而疑惡也非（陰克陽故惡而非之也）夷平（物易直也）而視傾（陰氣息也）樂上楊（陽出中也）沉下藏（萬物喜樂陽氣上而清明羣類湮沉陽氣而藏肅殺志玄宮也）爭士齊也（各自矜也）內女懷也（人之情也）務則憙（自勉強憙爲也）而去則悲（失故鄉也）事尚作（萬物各致其力也）晦尚休（冬物靜也）更變而共笑（彼自改故喜而笑也）瞢久而益憂（闇致咎也）斷多事（平是非也）窮無喜（多所悲也）

毅敢果不疑也而割憊困於時也裝徙鄉陰欲去也止不行二氣往也衆溫柔立夏節也堅寒剛亦立冬也密不可閒陽親天也成不可更物形堅也親親乎善陽氣仁愛也鬬鬬乎恩萬物察也斂也得物所聚也失亡福惡之府也彊善不倦乾行健也劇惡不息陰凌陽也睟君道也陽氣純也馴臣保也奉其君也盛壯陽氣充也將老也陽之窮也居得乎位物有因也難遇乎詘陽溺淵也法易與天下同也天下之事同法式也勤苦而無功也負舟上山徒費力也養受羣餘君子

養吉小人養凶也玄終於養故曰羣餘也陽以爲吉陰以爲凶君子小人較可知也

太玄經錯第八錯雜也雜而說之也

中始周旋玄始於中首至周首而旋復也羨曲毅端行不正故曲也毅信其志直爲端也睟文之道或淳或班淳睟其道班有文也彊也健不休息也傒也弱如有須也積也多積畜盛多也而少也約謙不盈也視也見物所形也而晦也瞀世不明也童無知幼未小也盛而有餘氣壯彊也去離故他所從也而將來

初陰氣窮也大也外陰在中也而翕也內物退降也狩也進陽氣進也耎也退見難而縮也樂佚逷物以長也勤蹶蹶勞無常也達思通道相致也窮思索萬物遽也于在朝物始出也而內在席陽藏鬱也差自憎過爲惡也飾自好人所擇也格不容而昆寬裕增日益而減日損馴奉令臣所制也而戾相反乖於事也釋也柔物脫枯也而堅也剛下剛以革姦也夷平易氣所傷也而難頡頏非其常也斷多決重以方也而疑猶與當節量也逃有避陽害陽也爭有趣物相貪也進

欲行萬物褒也止欲鷙上下違也廓無方不限彊域也務無二心專一也應也今權時宜也而度也古權不達也迎知前氣相承也永見後事長久也從也牽物趨陽也守也固不可攻也礥拔難宜大人也劇無赦臣困君也唐蕩蕩公無私也而閑塵塞陰陽離也更造新變刑勢也常因故不改計也失大亡物淪退也斂小得陰聚內也竈好利養無窮也法惡刻正不中也禮也都動合儀也而居也室人所歸也聚事虛地上將虛陰所收物也衆事實物充多也闞也皆合二陰陽雜而密也

成用一二氣和也上志高陽登起也沉志下相思待也交多友人所敬也唫少與儉且吝也銳鏩鏩進無二也瞢剮跙行不進也親附疏重宗絪也割犯血不隱親也遇逢難陰害陽也裝候時徙故鄉也事自竭致其力也養自茲禪無極也除有格昆增減成五首不在錯中目錄曰八十一首錯相成也如此明當有之今而不見愚意以爲玄更二漢宋陸二家以今處當亦幾於漏脫也格也乖而昆也同增有益而減有損成者功就不可易也宋仲子云雄本不書此五首自格至成宋仲子添之陸云格昆增減脫誤審也陸釋自有成首云成者功就不可體也

太玄攡第九攡張也言張舒其大目也

玄者幽攡萬類而不見形者也幽深也攡張也萬類萬物之類也言玄幽冥深遠故張舒萬物之類然而不見其形者也資陶虛無而生乎規資取也陶養也虛空也無無形也規圜也玄取象天地空虛無形之氣推積爲一以九數得萬物數以爲玄形故曰生規天規圜也攔神明而定摹攔關也若手相關付故字有手也摹數也玄乃關天地神明之事以定於一運九數其道分明若手相關付故曰而定數也通同古今以開類古謂庖犧今即

隨世也玄乃緜絡於天地通古今之器開陰陽之氣同萬物之類也

攡措陰陽而發氣措猶設也謂張設陰陽之道以發休咎之氣也

一判一合天地備矣判謂純陰純陽也合謂陰陽交錯開陰陽交錯以生萬物備滿於天地之間也合俗云夫婦判合此之謂也

天日迴行剛柔接矣迴猶運也天運如西日運如東天日運行陰陽相交以成晝夜之道也

還復其所終始定矣謂天晝夜運行周而復始故言還復其所也行無遲疾度不參差故終始定也

一生一死性命瑩矣瑩明也上句說天及日此句言生死正謂月之晦明生死之道晦明得度天之性命可謂明也

仰以觀乎象俯以視乎情仰觀俯視天之形象地之情性皆可知也

察性知命原始見終言當詳察太玄性命天地人之道終始可見也

三儀同科厚薄相劘三儀謂天地人也科法也厚薄謂陰陽也陰濁故厚陽清故薄陰陽相劘以生萬物天人同法而養制也

圜則杌梲方則嗇厹圜謂天也天動故杌梲方謂地也易曰坤爲厹嗇主收藏此之謂也

噓則流體唫則凝形噓謂呼也唫猶噏也呼謂之陽唫謂之陰春陽之氣流潤萬物之形體冬陰則疑滯而成形也

是故闔天謂之宇闢宇謂之宙闔天地晝夜之稱謂之爲宇如屋宇之所覆也闢謂開天地晝夜之稱爾宙猶暢也宇之開闢明暢於天下也

日月往來一寒一暑日月往來於天以寒暑成歲也律則成物曆則編時律謂六律也陽爲律陰爲呂物以陽成故曰成物也曆謂治曆明時編次歲事也律曆交道聖人以謀道謂天地陰陽之道也律以候氣曆以編時敬授民事則聖人之所諮謀也聖人謂若堯命羲和之類也晝以好之夜以醜之好事在晝醜事在夜醜好遘雜萬物化生也一晝一夜陰陽分索陰則爲夜陽則爲晝索數也夜分爲別以分四時也夜道極陰晝道極陽夜極爲晝晝極爲夜晝夜之極以見陰陽牝牡羣貞以攡吉凶貞正也陰爲牝陽爲牡陰陽牝牡萬物化生各得其正故因羣貞以張吉凶之事也則君臣父子夫婦之道辯矣辯別也如此則人道之綱紀炳然有別也是故日動而東天動而西天日錯行陰陽更巡巡行也日天錯行陰陽更用事也死生相摎萬物乃纏摎謂相擾也纏謂纏綿也上句言天日之宜此言死生知說月也月明生而魄死魄生而明死死生之相摎擾故萬物亦纏綿而成就也故玄聘取天下之合而連之者也聘求也求取天下之合謂五位相合於五方而運之以成經文綴之以其類占之以其觚觚法也綴繫之以其類謂五行相生萬物之類也占之以法謂經緯之休咎也曉天下

之瞶瞶瑩天下之晦晦者其唯玄乎歎之也夫玄晦其位而冥其畛深其阜而眇其根攘其功而幽其所以然者也畛界也大陸曰阜眇微也幽冥也言玄道微妙闇其經界深其根本不語其功幽冥其所以然事者以見其弘遠也故玄卓然示人遠矣曠然廓人大矣淵然引人深矣渺然絶人眇矣皆歎美之言也嘿而該之者玄也該兼也兼天地陰陽之道後世之人必有散而用之也稽其門闢其戶叩其鍵然後乃應

稽猶叩也闢開也鍵閉也開門叩牡乃知玄道如人叩鍵閉之相應也況其否者乎否不也至門叩鍵然後玄應之況於不爲玄者乎人之所好而不足者善也人之所醜而有餘者惡也君子曰彊其所不足而拂其所有餘則玄道之幾矣幾近也拂除也除惡從善近於玄道仰而視之在乎上俯而窺之在乎下企而望之在乎前棄而忘之在乎後人能弘道非道弘人也欲違則不能嘿違則得其所者玄也違猶去也人之近玄玄亦近之欲去則不能也不言而信默而得其所者莫過

於玄也故玄者用之至也見而知之者智也言玄爲天下之至用見物而知其休咎玄之智也視而愛之者仁也視而愛之是玄之仁也斷而決之者勇也言玄而斷決天下之疑而玄之勇也兼制而博用者公也博大也兼制天下之萬物大爲百姓之用者公無所私也能以偶物者通也偶配也以二萬六千二百四十四筴以配萬物牝牡之數所以通天下之事也無所繫輆者聖也平易於世以成聖人之名時與不時者命也聖人無所繫輆於天下而不遇其時亦天命也虛形萬物所道之謂道也虛空也空無形象而萬物

由之而出故謂之道道可道法之而用也因循無革天下之理得之謂德也革更也因緣天地自然之性無所改更而得其理者故謂之德德者得人及物之謂也理生昆羣兼愛之謂仁也昆同也同愛天下之物無有偏私故謂之仁仁者仁愛之及物也列敵度宜之謂義也敵匹也列序也序其彙匹度時之宜而處者故謂之義義者宜人及物也秉道德仁義而施之之謂業也秉執也執此四者而施行之於世人道之大業也瑩天功明萬物之謂陽也瑩明也而明天之功使萬物光明者大陽之氣也幽無形深不測之謂陰也配於

陽也陽知陽而不知陰陰知陰而不知陽陽起於子陰起於午二氣迭興故不相知也知陰知陽知止知行知晦知明者其唯玄乎玄以陰陽爲本非玄其孰能兼知也縣之者權也平之者衡也玄之稱物平施如權衡也濁者使清險者使平而使萬物清平者其唯玄乎也離乎情者必著乎僞離乎僞者必著乎情情實僞虛也離著也著附也情僞相盪而君子小人之道較然見矣盪謂盪濯君子小人較然自見者也玄者以衡量者也平量天下之事者其唯玄乎高者下之謂中首之上九顛靈氣形反之辭也卑者舉之謂周首之初一還于天心之辭饒者取之謂中首之次六月闕其博之辭也罄者與之謂少首之次七貧自究利用見富之辭也明者定之謂中首之次五日正于天之辭也疑者提之提猶正也謂達首之次五大小無迷之辭也規之者思也謂上首之次三思其珍穀之辭立之者事也謂事首之次五事其事王假之食之辭也無事則不食其祿故立之宜有事也說之者辯也辯別也九贊之辭是以辯其休咎也成之者信也不信不立故以成信也夫天宙然示人神矣闢宇謂之宙天之開闢以昭萬物故爲神夫

地他然示人明也 他猶泰也泰然示人之明也 天地眞位
神明通氣 眞定也二位定故神通也 有一有二有三 天地人之位也 位各殊輩回行九區終始連屬上下無隅
殊異也輩類也區虛也隅廉也從一至九各自異位故曰九區九區猶易六虛也周而復始故曰無隅如圖之象不見其廉角也 察龍虎之文觀鳥龜之理
龍虎爲東西南北南北爲經東西爲緯觀察四方以理爲色象也 運諸黍政繫之泰始極焉以通旋璣之統正玉衡之平
黍政日月五星也泰始謂玄中首初一也極中也日月五星繫之於天中也

琁璣斗魁也玉衡其柄三爲璣四爲權五爲衡六爲開陽七爲搖光通其統以達於養此皆不失其中如所指之辰也 圜方之相研剛柔
圜天也方地也非一朝也故以研言之剛柔晝夜也 盛則人衰窮則更生
易曰剛柔者晝夜之象也天地相研以成歲事晝夜相干以成萬物也 流止無常
天地虛贏或流或止故無常其也 夫天地設故貴賤序
易所謂天尊地卑貴賤位者也 四時行故父子繼
五行相生父子相繼之道 律曆陳故君臣理
律和氣於上曆正時於下律曆見故君臣之事理也 常變錯故百事

折錯雜也常謂天地日月星辰也變謂四時變改也常變而不變四時雜亂故曰百事分折質文形故有無明質文見故有無可明知也吉凶見故善否著吉見晝凶見夜則善不善顯著矣虛實盪故萬物纏陰爲虛陽爲實盪動也陰陽相動故萬物纏緜而生陽不極則陰不萌陰不極則陽不牙陰萌於五月陽牙於十一月極寒生熱極熱生寒信道致詘詘道致信屈以求伸盛極則衰也其動也日造其所無而好其所新日知其所無無忘其所能天地人之事也其靜也日減其所有而損其所成

靜謂怠也倦怠如成其事者天地人之所不能也故推之以刻參之以晷反覆其序軫轉其道也刻漏刻也以漏刻分日之晝夜晷景度如二至之數返覆次序展轉運遷以成歲也以見不見之形抽不抽之緒與萬類相連也抽出也緒業也言天地陰陽不可得形而數故推之漏刻度之晷景以見其形以出其業萬物之類至於死生更相連襲也其上也縣天下也淪淵纖也入歲廣也包畛皆大美玄之辭其道游冥而挹盈言玄游幽冥之中損抑盈施以謙自約也存存而亡亡微微而章章始始而終終各隨

其事近玄者玄亦近之遠之遠玄者玄亦遠之譬若天蒼蒼然在於東面南面西面北面仰而無不在焉及其俛則不見也蒼蒼者春天之色也不稱四時以春爲人也言天仰則見之俛則不見亦猶近玄玄亦近之也天豈去人哉人自去也亦謂遠玄玄亦遠之也

玄之象也進而未極往而未至虛而未滿故謂之近玄玄道好謙常自重虛故以未極未至未滿爲近玄玄亦始於子冬至斗指子夜半時加子冬至及夜半以後者近玄也及日中以後者遠玄之象也

進極而退往窮而還已滿而損故謂之遠玄玄道惡盈故以已極已滿爲遠玄玄亦始於午夏至斗指午日中時加午夏至及日中以後者近玄也

南而萬物死日一北而萬物生謂夏至日南在東井萬物向死也冬至日北在牽牛萬物向生也

斗一北而萬物盈斗指玄子寒氣殺物常焚宿莱故言盈也

日之南也右行而左還斗之南也左行而右還日之至南行由西方故言右還從東方故言左旋也斗之至南行由東方故言左還從西方故言右旋也

或左或右或死或生神

靈合謀天地乃并天神而地靈天地合會而相并謀謂十一月冬至時也陰陽相薄於黃泉之中故曰合謀也

太玄瑩第十瑩者明也所以明玄之大體也亦象易之上繫詞也

天地開闢宇宙祏坦闔天謂之宇闢宇謂之宙言天地開闢巳來晝夜相推如星宇之普覆宙暢於天內祏廣而坦明者也天元咫步日月紀數八寸爲咫六尺爲步玄起於天元甲子朔旦冬至始於牽牛之初自咫及步運行不息周天三百六十五度四分度之一三十日爲月十二月爲歲故加閏以定四時故日月紀數也

周渾曆紀羣倫品庶渾運也周運律曆應三統之數

品物庶類羣萬衆盛也或合或離或贏或踦踦不足也贏有餘也日月之行有離合陰陽之數有贏虛天道自然不可爲典要也故曰假哉天地啗函啓化罔裕於玄假大也啗含也函容也大哉天地包容萬物開化成務自然有裕於玄道也終始幽明表贊神靈幽謂陰也明謂陽也言玄終始於陰陽之事以表贊於天地也天神而地靈也太陽乘陰萬物該兼謂夏四月也謂陽乘諸陰故萬物族類該盡而兼生也周流九虛而禍福絓羅九虛九贊之位也列貴賤者存乎位也九贊成位而福禍見也絓羅猶流離也凡十有二始羣倫抽緒一始朔也一歲十

二月故十二始抽猶收也言陰陽迭興於十二月朔之中羣倫各收其業以成歲事也

故有一二三以絓以羅玄術瑩之一天二地三人也兼二材而玄名之以離於九贊之位玄術之所瑩明也

鴻本五行九位施重上下相因醜在其中玄術瑩之鴻大也言玄大本起於五行以施九重之位上下相因品物醜類皆在其中太玄之術皆明之也

天圜地方極植中央動以曆靜時乘十二以建七政玄術瑩之極北極也處天地之中衆星所繫天之變動以曆安之七政日月五星也運周於天加十二辰七政乃建舒疾得度玄術所明也

斗振天而進日違天而退或振或違以立五紀玄術瑩之振動也斗之衡隨天動左回故言進也日之行右回故言退也進動相錯違五紀以立亦太玄之所明也

植表施景榆漏率刻昏明考中作者以戒玄術瑩之植立也立八尺之表表立則景施故言景施以土圭度之以定二至冬至之景丈有二尺夏至之景尺有五寸二至得矣俞猶寫也寫水下漏審刻知時考知昏明以正中星候司四時動作戒慎以奉時玄所明

冷竹爲管、室灰爲候、以揆百度百度既設濟民不誤玄術瑩之冷黃帝時冷倫到大夏西取竹斷以爲十二管吹而聽之各有寸數聲有

大小以應月氣又置於深室實以莩灰穀蒙其口以候十二月氣氣至者則灰飛也月氣効則百事序以濟於民無失誤也

東西爲緯南北爲經經緯交錯邪正以分吉凶以形玄術瑩之天長南北而短東西故長爲經短爲緯也交錯以成文章文章成故邪正分吉凶見也

鑿井澹水鑽火爇木流金陶土以和五美五美之資以資百體玄術瑩之五美五行之美也水水既有折木陶土鑠金流範資成百體也百體既成民並用之玄所明也

奇以數陽偶以數陰奇偶推演以計天下玄術瑩之奇以數陽一三五七九偶以數陰二四六八十也推此而演之天下之計可知者也

六始爲律六間爲呂律呂既協十二以調日辰以數玄術瑩之陽爲始陰爲間於子爲律於丑爲呂故言六始六間也協和也陰陽既和律呂以調日月辰極不失數度亦玄所明也

方州部家八十一所畫下中上以表四海玄術瑩之謂玄有八十一家九贊之位三分爲下中上位有貴賤以表明四海之事也

大夫八十一元士少則制衆無則治有玄術瑩之辟君也以象一玄有三方九州二十七部八十一家也

古者不遷

不虞慢其思慮匪筮卜吉凶交瀆於是聖人乃作著龜鑽精倚神箱知休咎玄術瑩之

遽恕也虞憂也言上古無所喜怒無所憂念故蕩然慢易無所思慮瀆泄也無卜筮之事故言吉凶交相泄也聖人爲庖犧也箱也作著龜卜筮鑽精達微依倚神靈神而爲辭以別吉凶之事也

是故欲知不可知則擬之以乎卦兆以卦兆之繇準擬之以定所疑者也測深摹遠則索之以乎思慮卦兆既見思慮以決之也二者其以精立乎二者爲思慮也

非精則思慮不定也

夫精以卜筮神動其變精以思慮謀合其適精以立正莫之能奪故夫抽天下之蔓蔓散天下之混混者非精其孰能之

蔓蔓混混難察之事也非精誠之至孰能抽散之乎

夫作者貴其有循而體自然也

言夫作者無所指斥也孔子曰述而不作有所因循而體正自然之事也見玄體述陰陽不虛造也

其所循也大則其體也壯其所循也小則其體也瘠其所循也直則其體也渾其所循也曲則其體也散

言隨其大小體不離其本也循其直事故渾然也

故不擢

所有不彊所無譬諸身增則贅而割則虧（擢去也言述而不作有則循而言之無則不遷所益猶人身體不可損益也）故質幹在乎自然華藻在乎人事（言述作者以質幹而已雖加之以華）文亦其人事（言述作之人事多華藻述作者可）人事也具可損益歟（損益以爲本也）夫一一所以摹始而測深也（一一起於黃泉故爲之始在泉之中故測深也）三三所以盡終而極崇也（三三者九贊之終故言盡終也莫過乎九故極崇者也）二二所以參事而要中也（二二謂五也五爲天位參和萬機之事而要天下之中兼於經緯者也）

人道象焉其事而不務其辭（上三句是也雖以事實爲務不）尚文辭多其變而不多其文也（不多其文謂贊辭質省多其變謂三玄各二十七變也）不博不渾則其指不詳不要則其應不博不渾則其事不散不沈則其意不見（不伏不飛不要不舒也故渾沈以求散見）是故文以見乎質辭以觀其施辭則睹乎情（無文無以見質無辭無以見情情不可一也）其心之所欲者見矣（謂天地人萬物進退之心皆見於中矣）夫道有因有循有革有化（言冬有不死之草謂有因也根生於木謂

有循也焚除宿草謂有革也鷹變爲鳩謂有化也因循得理與道通神革而化之與時宜之隨時宜之故因貴因緣而順從夫物不因不生謂因陳以生新不革不成謂改柯以成實也故知因而不革物失其則知革而不知因物失其均革之匪理失地理也因之匪理失地理也物喪其紀綱也物失其基不時天時天時也革乎因革國家之矩范也矩范之動成敗之效也范法也道貴因緣而革之此乃國家之矩法成敗之效事不可不慎也立天之經曰陰與陽形地之緯曰從與橫東西爲橫故詩人藝麻衡從是也表人之行曰晦與明陰陽別賢愚人也陰陽曰合其判陰陽判合以生萬物也從橫曰緯其經經之須緯以成文章也晦明曰別其材別賢愚人材可知也陰陽該極也該盡天地莫過陰陽經緯所遇也東西南北在遇逢也晦明質性也受之於天不可移也陽不陰無與合其施相須以成天地文章之謚明經不緯無以成其誼相須以成歲

不晦無以別其德（無晦無以別明也）陰陽所以抽賾也（賾情也陰陽所出萬物之情也）從橫所以營理也（足以明天地之理）明晦所以昭事也（別賢愚之事也）賾情也抽理也營事也昭君子之道也（能審此者得之君國子民之道）往來熏熏得亡之門（此交首次四之贊辭也禮尚往來相交以禮則得福不以禮則亡也）夫何得何亡得福而亡禍也天地福順而禍逆山川福庳而禍高（山高或崩川高或圮）人道福正而禍邪故君子內正而外馴每以下人是以動得福而亡禍也福不醜不能生禍（醜惡也福極則禍應福今禍所伏也）禍不好不能成福（既得禍常奉之以禮故能成福）醜好乎醜好乎醜好君子所以亶表也（亶盡也表章也醜好以別人之大倫故三言以為重戒君子必能別此醜好而行之所以盡章顯人之善惡也）夫福樂終而禍憂始（禍終於樂福始於憂）天地所貴曰福鬼神所祐曰福人道所喜曰福其所賤在惡皆曰禍（天地鬼神人道莫貴於福莫賤於禍）故惡福甚者其禍亢（甚惡於福故禍亢也極也七八皆為禍）畫人之禍

少夜人之禍多晝爲陽夜爲陰陰凶故禍多陽吉故禍少也易曰坎爲盜水夜行也晝爲盜其近也晝夜散者其禍福雜散猶雜也晝以別福夜以別禍雜以晝夜者無以紀知其善惡故禍福雜錯不可限也

太玄經卷第七

太玄經卷第八

范望 字叔明 解贊

太玄數第十一

昆侖天地而產蓍昆渾也侖淪也渾淪天地而四分之以爲方州部家蓍策生產於其中也參珍睟精三以榡數參三也珍純也言玄道純睟精微以發幽冥之休咎故三三而索之以成三表方州部家之數散幽於三重而立家幽者幽微休咎之事三重方州部也三重既定然後家立八十一首各有名也旁擬兩儀則覩事兩儀天地也言玄旁擬天地則覩於休咎

之事也逢遭並合撞數其名而極命焉幸更也手故字從手也逢遭並合者晝則逢陽夕則逢陰星時數辭並合乃更繫其名姓於玄道也而極其事理命之吉凶則休咎可知也精則經疑之事其質乎精謂精誠也經常也所疑之事者其問之於大玄也令曰假太玄質乎貞爰質所疑于神于靈重假者下也乎信也貞正也爰曰也質問也假借太玄之道問已所疑之事於天地神靈也皆信正者之謙辭休則逢陽星時數辭從咎則逢陰星假則假借也陽日陽時而逢陰首是謂大休陰日陰時而逢陽首是謂大咎陽日陽時而逢陰首是謂始咎終休也逢陽若中首也星若牛一度也時謂旦中夕也數謂首數之奇偶也辭爲九贊之辭也凡筮有道不精不筮謂專精以信之不疑不筮筮以決之不執不筮執法也不以道法所不有筮也不以其占不若不筮若順也不順謂若蚩試苟違不順太玄之道者故不爲筮者也神靈之神靈之曜曾越卓曜明也曾之言則也不用故太玄神靈之明則卓然越踰示人遠也三十有六而筮視焉各三奏凡三十六也天以三分終於六成故十有八策視此之數而爲筮

天以三分謂一二三也因而六之故言終於六成十八也天不施地不成因而倍之地則虛三以扮天十八也天位有九地位有九陰不下陽陽不施陰故曰不成因此十八位其大數爲三十六故言因而倍之也虛空也扮猶并也空地三以下於天天施地成滋生二萬二千之策三十者三十三也別一以挂于左手之小指中分其餘以三搜之并餘於芳芳猶成也今之數十取出一名以爲芳蓋以識之也中分其餘亦左手之二指間以三搜之以象三光其所餘者并之於左手兩指間故謂之芳蓋以識世蓍之數也凡一挂再芳以成一方之位通率四位四挂以象四時八揲以象八風歸餘於芳以象閏也一芳之後而數其餘七爲一八爲二九爲三處下方州部家之數也七八九以成四位然後首名定也六筭而策道窮也謂餘得七則下一筭得八則二筭得九則下三筭一二三凡六揲三十三止得六筭故言窮也窮則揲以成四位不出七八九也逢有下中上下思也中福也上禍也逢謂筮卦有所逢遇思福禍各有下中上謂九贊之位也一曰思內二曰思中三曰思外四曰福小五曰福中六曰福大七曰禍生八曰禍中九曰禍極皆以上下別之以晝夜別其休咎焉謂陽家以陰家之晝爲夜陰家以陽家之夜爲晝其唯逢晝爲休逢夜爲咎故

瑩曰晝人之禍少夜人之禍多者也**極一爲二**謂天地也**極二爲三**有地則有人生也**極三爲推**有人能推也替九贊之位推演滿於九贊五行之義見也**推三爲贏贊**贏滿也四入爲一表二六九爲一表三所用故贊滿而入三表者見其休咎也**表贏入家**三表以見故以家定其莫曰也**家贏入部**家位定故以部分之也**部贏入州**部分以滿故猶常也故以常位輔佐天也**州贏入方**州滿故以州摠守之治有故起於天一乃至七百二十九贊復還入於一玄此特取象天地初開有萬物有萬物而後有男女有男女而後有夫婦有夫婦而後有父子有父子然後有君臣有君臣然後有宗廟也故玄以一爲天乃至七百二十九贊而復還入於一玄之中明玄爲天象也

方贏則玄方滿則入玄玄天也以少制多以亡故一辟象於玄三公象三方九卿象九州二十七大夫象二十七部八十一元士象八十一家也玄告曰天穹隆而周乎上言不可形別作者立玄以象之而王者法之以制宮也玄字或作云去玄相似轉寫誤耳陸君云去當爲玄得其實也**一從二從三從是謂大休**謂旦筮逢陽爲一表而皆從者也**一從二從三從始中休終咎**謂中筮逢陰家二六九家三四八爲一表二六從而九違者也**一從二違三違始休中終咎**謂夕筮逢陽家一五七

一表三從四八違也

一違二從三從始咎中終休 謂夕筮逢陰家於周首三違四八從故中終休也

一違二違三從始中咎終休 謂中筮逢陽家於中首二六九也二六違九從故始中咎而終休也

一違二違三違是謂大咎 謂旦筮逢陰家於周首一五七也三者皆違故大咎也筮無兩違夾一從無兩從夾一違者猶洪範三人占從二人之言也

占有四或星或時或數或辭 四者繇決之大禮合而論之以多從爲休也

旦則用經夕則用緯 經謂一五七也緯謂三四八也凡占有六等休咎二也不言中者舉旦夕則中可知中用二六九經緯雜用之也

觀始中決從終 凡筮或先違而後從或先從而後違或三皆從或三皆違必決之者從終辭也王莽將有事以周易筮之遇羝羊觸藩以太玄筮之逢干首干者陰家其位一五十也而以七決之其辭云何戟解解此從終之義也羊累其角解解亦絓羅之意明易玄之相襲休咎略同者也

三八爲木 王則爲三廢則爲八

爲東方爲春 別五方四時之名也春蠢也取物蠢動始於東方故爲春也

日甲乙 日之行春東從青道甲乙在東方故曰甲乙也甲取孚甲而生乙之言軋也取其抽軋而出也

辰寅卯 辰十二時也寅卯在東方故言寅卯也寅敬也春爲萬物之始尚書曰南訛敬致日永星火寅餞納

日此之謂也卯取其冒牟而生也**聲角**謂東方之聲音也三分羽益一以生角角數六十四以其清濁中故屬木民之象也春氣和則角聲調禮記曰角亂則憂其民怨也五行有五聲數多者濁數少者清清者不過羽濁者不過宮也**色青**春草木生色皆青也**味酸**尚書曰木爲曲直曲直作酸此之謂也**臭羶**木之味酸酸之臭洩氣羶也**形詘信**木爲曲直故屈申也**生火**少陽生太陽也**勝土**木克土也**時生**生物莫過春也**藏脾**天有五行人有五藏脾藏色青故在木也**侑志**侑存也志者所以爲益也春陽萬物日益故在志也**性仁**長養萬物曰仁**情喜**物長故喜**事貌用恭撝肅**撝猶佐也尚書五事一曰貌貌曰恭恭作肅肅敬以佐恭也**徵旱**徵應也東方陽也陽之爲應則旱爲災也**帝太昊**太昊庖犧氏也以木德王天下易曰帝出乎震震東方也**神勾芒**謂木正重也實能木職故死則命之曰勾芒使其神佐太昊而并祀之勾取物春勾屈而生芒取其有芒角也**星從其位**角亢氐房心尾箕東方之宿也**類爲鱗**鱗蟲之類蒼龍爲之長也**爲雷**位在震也**爲鼓**如雷聲也**爲恢聲**大鼓鳴也**爲新**物初生也**爲躁**動欲升也**爲戶**出入所由也**爲牖**與戶俱明也**爲嗣**位長子也**爲承**子繼父體也**爲葉**世不絕也**爲緒**葉相連也**爲赦**雷所懼也**爲解**解脫孚甲也**爲多子**物孕字也**爲出**東方事也

爲予放不制也爲竹爲草鬱蒼蒼也爲果爲實育春偶陽也
爲魚跳上水也爲疏器理爽通也爲規陽形勢也爲田春之計也
爲木工度所中也爲矛銳如鋒也爲青怪青隨時也爲鼽鼻之
災也爲狂象春放蕩性分離也
四九爲金王則爲九廢則爲四爲西方爲秋秋揫也物成可揫聚
也日庚辛日行之秋西從白道庚辛在西方故曰庚辛也庚取其改更辛取其
萬物皆新熟也百卉坼也辰申酉亦十二時也申酉在西方故言申酉也申取其
爛熟酉取畢成可留聚也聲商謂西方之聲音也三分徵益一以生商商數七十二
以其次宮故屬金臣之象也秋氣至商聲調禮曰商亂則詖其宮壞也色白秋草
木死色皆白也味辛尚書曰從革作辛此之謂也臭腥金之味辛辛之臭洩
氣腥臊也形革革更也金爲從革可鑄化也生水少陰生太陰也勝木
金克木也時殺秋氣始殺者也藏肝肝色黃金之精者亦黃故金藏黃肝侑
魄魄者死之體也尚書曰明死而魄生故知魄爲體也秋木歸本故在魄也性誼
誼之言宜也主斷割以從宜也情怒氣剛彊故怒也事言用從撝乂
五事二曰言言曰從從作乂乂治以佐從也徵雨西方陰也金以生木陰之爲應
雨之効也帝少昊謂黃帝之子金天氏也以金德王天下代黃帝也神蓐

收謂金正該也實能金職故死命之爲蓐收使其神佐少昊而弁祀之也蓐收取其將收斂入於牀蓐之內也星從其位奎婁胃昴畢觜參西方之宿也類爲毛毛蟲類白虎爲之長爲毉可以爲鍼爲巫祝祝說神也爲猛金堅剛也爲舊秋白藏也爲鳴金爲聲也爲門出內經也爲山金石所聚爲山也爲限別中外也爲邊畢星位西方主邊兵邊以限蠻夷也爲城嶮爲固也爲骨爲石皆剛屬也爲環珮聲鏗鏘也爲首飾九在上也爲重寶無以上也爲大哆爲釦器爲金勝也爲舂舂用石也爲椎剛治作也爲力取堅彊也爲縣鉤所長也爲燧金取火也

爲兵金之所作禦止禍也爲械兵器揔名也爲齒骨類也爲角銳如兵也爲螫爲毒辛氣之痛流入之形爲狗可守吠也爲入金性銳也爲取斂入內也爲罕田獵之世必有兵也爲寇爲賊寇賊爲害以金生也爲理大理官之斷割明也爲矩鑄之於範取方平也爲金工鍛冶之法須金成也爲鉞王者之飾威不賓也爲白怪災氣隨時爲瘖口之災也爲譖譖施於人口所由也

二七爲火王則爲七廢則爲二爲南方爲夏夏大也萬物皆長大也日丙丁日之行夏南從赤道丙丁在南方故曰丙丁丙取其炳明丁取其丁

壯也辰巳午巳午在南方故辰巳午也巳取其巳盛午取其鄂布也聲徵謂南方之聲音也三分宮去一以生徵徵數五十四以其徵清事之象也夏氣和則徵聲調禮記曰徵亂則哀其事勤也色赤火之色赤味苦尚書云炎上作苦此之謂也臭焦火之味苦苦氣泄臭焦烈也形上火性炎上生土火滅灰聚則爲土也勝金火爍金也時養養長萬物藏肺肺之言敷也象火敷揚故火在肺存魂萬物精氣充盈故在魂精氣爲魂也性禮禮之言體也萬物體幹巳具故以禮明節也情樂有禮故樂事視用明撝哲五事三曰視視曰明明作哲哲智也以佐明者也徵熱南方太陽太陽之應熱之効也帝

炎帝謂少典小子黃帝之弟神農氏也以火德代庖犧而王也神祝融謂火下黎也實能火官故死則命之曰祝融使其神佐炎帝而并祀之祝猶章也言其章明星從其位井鬼柳星張翼軫南方之宿也類爲羽羽蟲之類朱鳥爲之長也爲竈火之居也爲絲夏所成也爲網絲所作也爲索罔之索也爲珠离爲蚌火有光明珠又有光明也爲文火顯章也爲駮如火行也爲印信所明也爲綬以文貴也爲書皆火類也爲輕象躁揚也爲高物盛昌也爲臺取高角也爲酒味好苦也爲吐吐實穟也爲射夭熛隊也爲戈取鄂布也爲甲葉自覆也爲叢夏則萬木枝阿那也爲

司馬典於夏也爲禮性所明也爲繩絲之事也爲火工作陽燧也
爲刀鍛鑄類也爲赤怪災隨氣也爲盲火主目也爲舒不順睦也
一六爲水王則爲一廢則爲六爲北方爲冬冬終也物皆終藏也
日壬癸日之行冬北從黑道壬癸在北方故曰壬癸也壬取其懷任癸取其揆然
向萌芽也辰子亥子亥在北方故其辰子亥子取其滋番亥取其荄生也聲
羽謂北方之聲音也三分商去一以生羽羽數四十八以其最清物之象也冬氣和則
羽聲調禮記曰羽亂則危其財匱色黑水之色黑也味鹹尚書曰閏下作
鹹此之謂也臭朽水之味鹹鹹之臭洩氣腐朽也形下木性潤下生木

太陰生少陽也勝火水滅火也時藏冬收藏也藏腎腎色黑也侑精
精者氣之妙也言微陽始生氣精妙也性智智者樂水情悲物悴故悲事
聽用聰撝謀五事四曰聽聽曰聰聰作謀謀謨以佐聰也徵寒太陰
之應故寒効也帝顓頊謂黃帝之孫昌意之子高陽氏也以水德王天下代少昊
也神玄冥謂水正熙也實能水官死則命之爲玄冥也使其神佐顓頊而并祀
也玄取其幽微冥取其冥昧蓋藏之時也星從其位斗牛女虛危室壁北方之
宿也類爲介介甲也甲蟲之類玄武爲之長也爲鬼陰所聚也爲祠
爲廟神之府也爲井水之母也爲穴水所由也爲竇通海隅也爲

鏡水可鑒人也爲玉水相象也爲履水行曳地故爲履也爲遠行制所從也爲勞逝不止也爲血浸肌理也爲膏潤萬物也爲貪冬藏閉也爲含水多懷也爲蟄物所歸也爲火獵田用火也爲閉塞戶牖也爲盜夜相干也爲司空典冬官也爲法爲准水性平也爲水工賦地澤也爲盾杆非惡也爲黑怪應氣至也爲聾耳之戾也爲急以潤萬物不可失也

五五爲土王則爲五廢爲十也重言五者十可知也不言十者以見九贊也陽舉則陰從重五以見十隱十以見玄之大義也爲中央土行所在經緯用也

爲四維寄治四季辰未戌丑者也日戊己日之行四時之開從黃道戊己戊茂也己言起也至此時萬物茂盛抑屈皆起也辰辰戌丑未土無其時寄治四季此辰是也辰取其延長未取其冥昧者也戌取其悉成丑之言畜也畜養萌芽也聲宮謂中央之聲音也宮數八十一其最濁君之象也季夏之氣和則宮聲調禮記曰宮亂則荒其君驕也色黃中央色也味甘尚書曰稼穡作甘此之謂也臭芳土之味甘甘之氣洩甚芳香也形殖可以種萬物也生金采金於土勝水土斷於水也時該該兼也土治中央兼四方四時也藏心心在中央故藏於土也存神神精魂之妙者也土兼五方而王精妙如神故在神

也性信應時吐生萬物於天下故言信也情恐懼恐懼之戒出於心也事思用睿撝聖五事五曰思思曰睿睿作聖聖以佐睿也徵風生氣莫過土故土之應風爲効者也帝黃帝謂少典之子軒轅氏以土德代炎帝而王天下神后土后君也謂土正勾龍實能土職故死則命之曰后土使其神佐黃帝而并祀之也后土取其君土而稱美也星從其位北極紫宮大角軒轅之屬中央之宿也類爲其祼祼爲無鱗甲毛羽人爲之長也爲封別界彊也爲缾陶土用也爲宮土所作也爲宅宮之舍也爲中霤穴土居也爲內事母所治也爲織緯於經也爲衣織所成也爲裘取其溫也

爲繭自裹貌也爲絮繭所爲也爲牀人所歸也爲薦牀相依也爲馴母柔順也爲懷萬物溫也爲腹器象土之形包容萬物也爲脂膏也土樹草木滋潤出也爲漆取土黑也爲膠易柔釋也爲囊爲包坤爲括囊多所含也爲輿重且成也爲轂象土居中央也爲稼生土中也爲嗇主收藏也爲食爲宍石則爲骨土象宍也爲棺周人瓦棺陶土之屬也爲犢牛子爲犢畜土方也爲衢爲會土爲衢路道四通也爲都土最大也爲度爲量爲土工土圭測景以定歲也爲弓矢土之載物生箭銅也爲黃怪災異依也爲愚不聽外事守愚昧也爲牟

而自愚昧故牟也不次以四時者以五事爲序也春爲帝所出其衝在秋舉夏則冬從未言土者揔而成之也

五行用事者王 謂春則木王謂三也 **王所生相** 木王而火相也 **故王廢** 木王則水廢謂水冬巳王至木用事即水廢爲江河水也 **勝王囚** 金勝於木木王故囚金也 **王所勝死** 木勝土木王故土死他皆倣此也

其在聲也宮爲君徵爲事商爲相角爲民羽爲物 各以其數清濁別之義已見上也 **其以爲律呂** 律以統氣呂以扶陽律呂之始自黃帝使伶倫至大夏之西取竹竅厚均者爲十二管聽鳳鳴而吹之其六象雄其六象雌故六律爲陽六呂爲陰其後或以銅代竹其空圜皆九分也 **黃鍾生林鍾** 鍾種也色莫盛於黃聲莫大於宮故以爲律始也陽氣始種於黃泉萬物得以萌芽也黃鍾之管九寸下生林鍾三分去一故林鍾六寸也林君也言陰氣受任助蕤賓君主種物使茂盛也 **林鍾生太蔟** 林鍾六月之呂也太蔟正月律也蔟奏也言陽氣太蔟地達物也林鍾之所生三分益一故大蔟八寸也 **太蔟生南呂** 八月之呂也南任也呂旅也言陰氣旅進助夷則任成物也太蔟之所下生三分去一故南呂五寸三分寸之一也 **南呂生姑洗** 三月之律也姑故也洗絜也言陽氣絜精新物去故物也南呂之所上生三分益一故姑洗七寸九分寸之一者也 **姑**

洗生應鍾 十月之呂也言陰氣應無射該藏萬物也姑洗之所下生也三分去一故應鍾四寸二十七分之二十也

應鍾生蕤賓 五月之律也蕤繼也賓道也言陽氣始道陰氣使繼養萬物也應鍾之所上生三分益一故蕤賓六寸八十一分寸之二十六也

蕤賓生大呂 十二月之呂也呂旅也言陰大呂助黃鍾宣氣而牙物也蕤賓又上生也三分益一故大呂八寸二百四十三分寸之百四也所以又上生者陽生於子陰生於午從子至巳陽生陰退故律生呂言下生呂生律言上生從午至亥陰升陽退故律生呂言上生呂生律言下生至午而變故蕤賓重上生也

大呂生夷則 七月之律也夷傷也則法也言陽正法於上陰行傷物於下也大呂之所下生也三分去一故夷則五寸七百二十九分寸之四百五十一也

夷則生夾鍾 二月之呂也言陰夾助太蔟宣四方之氣而生種物也夷則之所上生也三分益一故夾鍾七寸二千一百八十七分寸之千七百五也

夾鍾生無射 九月之律也射厭也言陽究物陰剝落之終而復始無厭已也夾鍾之所下生也三分去一故無射四寸六千五百六十一分寸之六千五百二十四也

無射生仲呂 四月之呂也言微陰在地中旅助姑洗宣氣齊物也無射之所上生也三分益一故仲呂六寸萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十也律呂以候十二月之氣月氣至則其律應應謂吹灰也

子午之數九子爲十一月午爲五月所以數俱九者黃鍾起子也子午之數俱九乾始於初九午爲子言故俱九也丑未八丑爲十二月未爲六月亦其衝也故俱八也寅申七寅正月也申爲七月卯酉六卯爲二月酉爲八月辰戌五辰爲三月戌爲九月巳亥四巳四月亥爲十月皆以對而數之也故律四十二呂三十六諸陽皆屬律九七五而倍之故四十二也諸陰皆屬呂八六四而倍之故三十六并律呂之數或還或否并律呂而數之得七十八也八則丑未所謂還得呂而不得律故或還或否也凡七十有八律呂之數者也黃鍾之數立焉通其大數立於此也其以爲度也皆生黃鍾黃鍾之管長九十圍九分秬黍中者九十枚則其長數也實管以生籥合籥爲合以千二百黍實而重十二銖爲半兩如此度量衡皆出於黃鍾也

甲己之數九子之數九甲爲子幹爲甲妃故俱稱九也乙庚八丑之數八乙丑之幹乙妃於庚故俱八也丙辛七寅之數七丙爲寅幹辛爲丙妃故俱七也丁壬六卯之數六丁爲卯幹丁爲壬妃故俱六也戊癸五辰之數五戊爲辰幹癸爲戊妃故俱五也聲生於日言甲乙爲角丙丁爲徵庚辛爲商壬癸爲羽戊己爲宮也律生於辰謂十二時也律所出也聲以情質

質正也以重律之聲正天地四時之情也律以和聲吹中律之管以調和清濁之聲也聲律相協而八音生協和也鍾律和則成音音之作者八謂金石絲竹匏土革木也

九天一爲中天二爲羨天三爲從天四爲更天五爲睟天六爲廓天七爲減天八爲沈天九爲成天皆玄首爲天名也一歲周竟有九言故玄九分之九首則天一用事九九八十一故八十一首周九天也

九地天有九天故地有九地也一爲沙泥二爲澤池三爲沚崖崖岸也沚者水渚也四爲下田五爲中田六爲上田七爲下山八爲中山九爲上山高下有差而別其名

九人人之大倫有九等也一爲下人潛隱勿用下愚同位之人也二爲平人平行於世無官號也三爲進人進德修業欲及時也四爲下祿謂士大夫至公侯也五爲中祿謂天子也五爲土土爲宮宮爲君居中食祿莫過於天子也六爲上祿六爲陰位而尊者莫過宗廟故上祿爲宗廟天子所不敢先也七爲失志謂狂蕩之王陵高宗廟八爲疾瘀瘀疾也毀廟之處也九爲極位高戒危極於九也

九體一爲手足二爲臂脛手後爲臂脛後爲髀也三爲股肱膝上爲股肘後爲肱四爲要在中而高故爲要也五爲腹六爲肩七爲喉嗌謂咽唐湖也八爲面九爲顙須也最在上也高祖父亦禮九族之序也

九竅一六爲前一六永也前所通也爲耳坎爲耳二七爲目二七爲火離爲目也三八爲鼻鼻爲氣巽爲風在東方也四九爲口兌爲口也五五爲後土相承也

九序一爲孟孟二爲孟仲三爲孟季四爲仲孟五爲仲仲六爲仲季七爲季孟八爲季仲九爲季季九屬一爲玄孫一最在下今以一爲孟者冬至起於一故一爲孟所施各有宜或爲大或爲小也

九事一爲規模事之始也二爲方沮沮將也將有事而自止也三爲自如未施行也四爲外他圖造事也五爲中和天位尊也六爲盛多無敢加也七爲消意放散也八爲耗疾故耗也

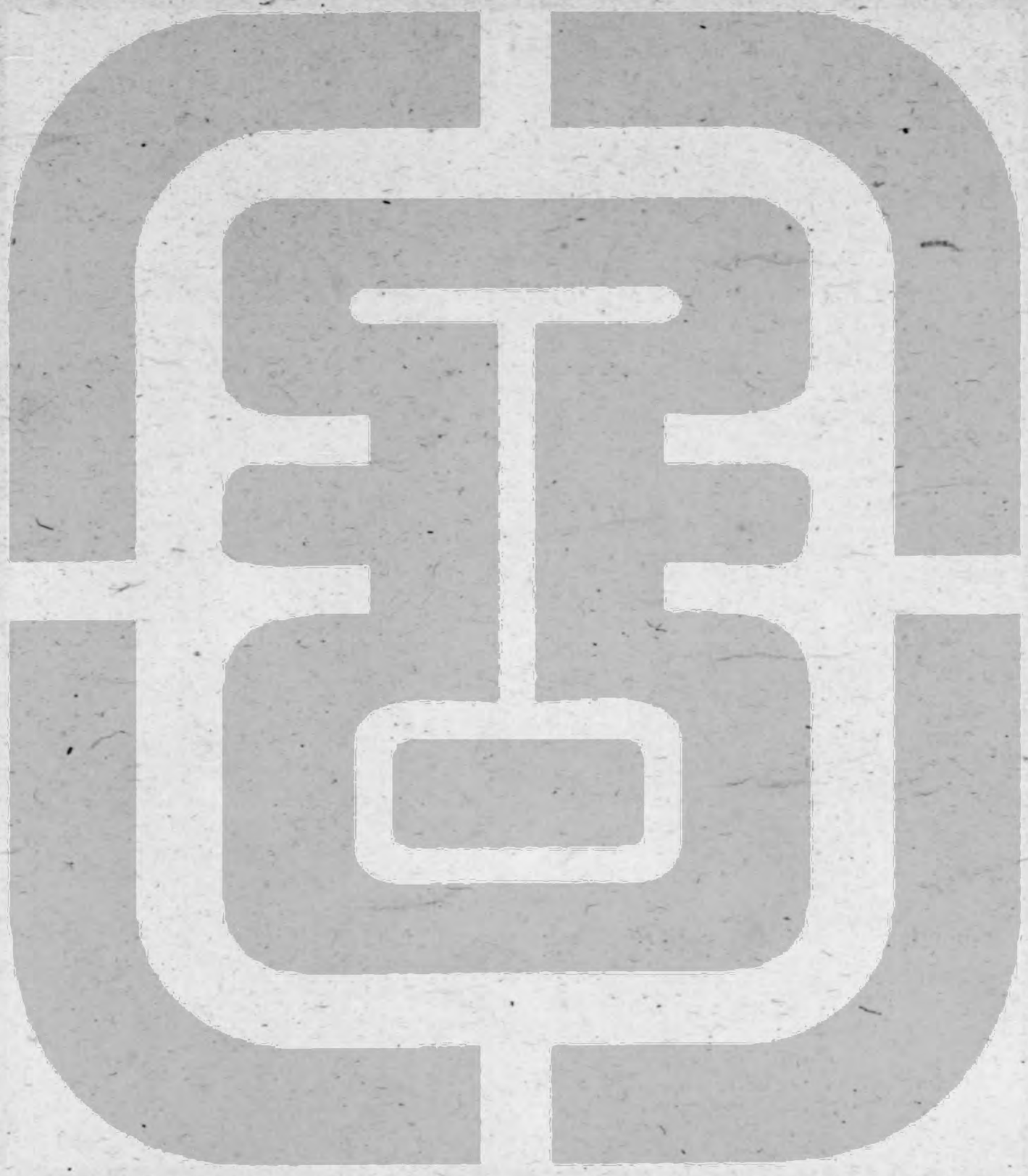
九爲盡弊弊仆也毀耗而極故盡仆也

九年一爲一十二爲二十三爲三十四爲四十五爲五十六爲六十七爲七十八爲八十九爲九十大數終九

推玄筭筭謂筮所得首不知次第奇偶以筭推求者也家一置一謂置一筭也二置二三置三隨家所得之位而置筭也部一勿增部位得一不應下筭也二增三部二則下三筭三增六部三則下六筭州一勿增二增九三增十八方一勿增二增

二十七三增五十四下筭轉相放也求表之贊求玄表贊次第之數置玄姓去太始策數姓謂家性之姓名也太始謂中首也假言令得應首姓去中首四十一也減而九之如應首四十一則減一以九乘四十得三百六十欲求應一贊則增一二則增二所求而增之也欲求表數者以三乘之也增贊謂所乘得三百六十增一三所求者也去玄數半之則得贊去冬至日數矣謂乘應首三百六十半除之得百八十又增一日得百八十一是去冬至日數之盡也偶爲所得日之夜奇爲所明日之晝也君不增一則百八十爲偶故是法首日之夜也加一則奇

乃是明日應首之晝大率放此也

求星從牽牛始除筭盡則是其日也已得日數則星在度數可知也以星度除之筭盡則其日星度也如應首隨星度除之盡則得非二十九度是其星所在度也

太玄經卷第八