



六臣註文選卷第三



梁昭明太子蕭

統撰

唐

李善 張銑

呂延濟 李周翰

劉良 呂向註

京都中

京都有三卷此卷 居中故曰京都中

東京賦

東京謂洛陽其賦意 與班固東都賦同

張平子

薛綜註

安處先生於是似不能言者憮武然有間

綜曰

謂有頃之間也先生聞公子稱西京奢泰之事 心怪其所貴者謂違禮失道故愕然有頃乃能 言善曰安猶鳥也處處也言何處有此先生 蓋虛假之論語曰孔子似不能言者孟子曰夷

勞矣於是穆公大慙鄭玄禮記注曰凡穆或作繆悝猶嘲也 翰曰言由余西戎孤陋臣也尚

能嘲穆公之奢泰如何公子有温故 周姬之末知新研覈是非之資而反近惑於此

不能厥政政用多僻始於宮隣卒於金虎周姓也

末謂幽厲二主周末世之王多邪僻之政也鄰近也謂幽王近於宮室惑於褒姒卒有禍敗也

金虎西方白虎神王金金白也 善曰應劭漢官儀曰不制之臣相與比周比周者宮隣金虎

宮隣金虎言小人在位比周相進與君為隣貪求之德堅若金讒謗之言惡若虎也 良曰言

周之末年不能行政政多邪僻宮君也始自幽厲二王小人在位與君子為隣堅若金惡若虎

卒以 嬴氏搏 翼擇肉西邑綜曰嬴秦姓也周書曰無為虎搏翼

將飛入邑擇人而食也搏翼謂著翼也搏與是附同 翰曰謂據西邑之險擇諸侯而攻之

時也七雄並爭競相高以奢麗綜曰七雄謂韓魏燕趙齊楚秦

也爭謂各強盛而競相高以奢益將為國好不復顧於禮法 善曰谷賓戲曰七雄虺闕史記

張釋之曰秦以苛察相 楚築章華於前趙建叢高 尚書曰弊俗奢麗

臺於後綜曰左氏傳曰楚子成章華之臺於乾谿一朝叛之於前在春秋之時史記趙

武靈王起叢臺太子圍之三月於後在六國之時 善曰鄒陽上書曰全趙之時武力鼎士袷

服叢臺之下臣瓚 秦政利觜長距終得擅場思日在邯鄲城內

專其侈以莫已若五臣有也字 綜曰言秦以利冢長距者終擅一場也史記曰秦始皇秦襄

王子名政說文曰擅專也莫無也若如也言始皇所以思專擅其奢侈者以天下之君無如於

我也 向曰言始皇甲兵猛銳竟滅六國專有

天下思為奢乃構阿房傍起甘泉綜曰三輔故

麗無如已者事秦始皇上

林苑中作離宮別觀一百四十六所不足以為

太會羣臣二世胡亥起阿房殿東西三里南北

三百步下可建五丈旗在山之阿故號阿房也

其下有甘泉水因以名之善曰史記曰始皇

作前殿阿房東西五百步南北五十丈上可以

坐萬人下可以建五丈旗又曰始

皇自極廟道通鄜山作甘泉前殿結雲閣冠五

觀南山綜曰結連也雲閣閣名也高如雲故言

與山齊冠覆也南山終南在長安南濟曰二

世起雲閣欲與南山齊又起觀於南山巔也

征稅盡人力殫然後收以太半之賦威以參

夷之刑綜曰言征稅之賦盡於奢秦之用天下

伍被曰秦作阿房宮收太半之賦韋昭曰凡數

三分有二為太半言秦造宮室奢麗費用不足

乃復收其太半之賦百姓賦稅不得者誅其三

族漢書曰秦用商鞅之法造參夷之誅參三也

謂滅三族善曰鄭玄禮記注曰征稅其遇民

也若雍氏之芟草既蘊崇之又行火焉綜

也毛萇詩傳曰稅斂也翰曰夷殺也

也謂滅三族善曰鄭玄禮記注曰征稅

也毛萇詩傳曰稅斂也翰曰夷殺也

也謂滅三族善曰鄭玄禮記注曰征稅

也毛萇詩傳曰稅斂也翰曰夷殺也

也謂滅三族善曰鄭玄禮記注曰征稅

事秦始皇上

不足以為

阿房也

始皇

結雲閣冠

高如雲

濟曰二

威以參

天下

賦盡於奢

秦之用

賦盡於奢

秦之用

賦盡於奢

秦之用

賦盡於奢

秦之用

賦盡於奢

秦之用

乃構阿房

傍起甘泉

阿房殿

結雲閣

南山

雲閣

征稅

殫然後

收以太

半之賦

威以參

夷之刑

伍被曰

秦作阿

房宮收

太半之

賦韋昭

曰凡數

三分有

麗無如已者

林苑中

作離宮

別觀一

百四十六

所不足以

為阿房

殿東西

三里南

北三百

步下可

建五丈

旗在山

之阿故

號阿房

也其下

有甘泉

水因以

名之善

結雲閣冠

南山

雲閣

征稅

殫然後

收以太

半之賦

威以參

夷之刑

伍被曰

秦作阿

房宮收

太半之

賦韋昭

曰凡數

三分有

二為太

半言秦

造宮室

事秦始皇上

不足以為

阿房也

始皇

結雲閣

高如雲

濟曰二

威以參

天下

賦盡於奢

秦之用

賦盡於奢

秦之用

賦盡於奢

秦之用

賦盡於奢

秦之用

賦盡於奢

秦之用

謂地蓋厚不敢不踏踏累足也謂此時之民非徒跼高天踏厚地而已乃晝夜畏死其頸善曰豈非也老子曰聖人在天下惛惛焉國語單襄公曰兵在其頸不可久也銑曰惛惛衆懼貌

豈但畏天地偃僂輕行而已恐秦法戮之黥首人也跼偃僂踏輕足行也言黥首震懼五臣

作驅以就役唯五臣力是視綜曰謂不復知民趨毆令作力而已善曰左傳曰除君之惡唯力是視言所觀者唯力是求餘無所顧也百

姓不能忍是用息肩於大漢而欣戴高祖綜曰忍堪也言秦天下之民若擔重物不得休息今來歸漢得息肩膊善曰左傳鄭成公疾子駟請息肩於晉杜預曰以負檐喻也國語祭公謀父曰商王大惡庶民不忍欣戴武王賈逵曰戴奉也濟曰百姓不能忍秦之苦若檐重而行晝夜不息及漢乃捨皆歡欣戴荷高祖之德高祖

膺籙受圖順天行誅杖朱旗而建大號綜曰膺籙謂當

五勝之籙受圖卯金刀之語順天謂順天命而起又悟神姥之言舉朱旗而大呼天下之英雄與其定事也善曰春秋命曆引曰五德之運徵符合應籙次相代周易曰順乎天漢書高祖立為沛公旗幟皆赤故曰朱周易曰渙汗其大號鄭玄曰號令也濟曰膺當也籙五勝之籙

圖河圖大號所推必亡所存必固綜曰言高祖大發號令也

亡所存者使之堅固善曰尚書曰推亡固存邦乃其昌銑曰諸侯無道者則亡之存道者則

固之掃項軍於垓下繼子嬰於軹五臣塗音度

綜曰掃除也項項羽也垓地名漢王圍項羽於垓下羽聞四面有楚歌乃與數百騎走高祖使灌嬰追之斬羽東城繼猶繫也子嬰秦子嬰也善曰史記曰秦王子嬰乘素車白馬繫頸以組

善曰史記曰秦王子嬰乘素車白馬繫頸以組

善曰史記曰秦王子嬰乘素車白馬繫頸以組

善曰史記曰秦王子嬰乘素車白馬繫頸以組

善曰史記曰秦王子嬰乘素車白馬繫頸以組

善曰史記曰秦王子嬰乘素車白馬繫頸以組

善曰史記曰秦王子嬰乘素車白馬繫頸以組

善曰史記曰秦王子嬰乘素車白馬繫頸以組

善曰史記曰秦王子嬰乘素車白馬繫頸以組

降於軹道旁也蘇林曰軹亭名
在長安城東十三里軹音紙
因秦宮室據其

府庫作洛之制我則未暇
府庫謂官吏所止為
府車馬器械所居曰庫也作洛謂造洛邑也我

也高祖也謂天下新造草創不暇改作如禮制

是以西匠營宮目翫阿房
規摹莫踰溢不

度入不臧損之又損然尚過於周堂觀者狹而

謂之陋帝已譏其秦而弗
康秦之舊匠也

目視也翫習也阿房宮名漢書曰梧齊侯陽城
人名延為少府作長樂未央宮也規圖也踰越

也溢過也度法也臧善也謂西匠所圖越過不
得禮法皆言不善也損減也言高祖雖數損減

其制度猶過於周家之堂觀况陋小也康安也
言觀者習見秦之夸麗睹今日之減小皆以為

陋然高祖猶已譏其秦而不安也謂七年冬上
自將擊韓王信蕭丞相留長安營起未央宮立

東闕前殿武庫太倉高祖見其壯麗怒曰何修
宮室之過也善曰聲類曰摹法也老子曰損

之又損之以至於無為良曰西匠西人為匠
也高祖既西都秦中復使西人營理宮室西人

嘗翫阿房之踰溢過度不善雖使抑損尚過周
宮觀者謂之狹陋高祖尚以為奢秦而不可安

且高既受命建家造我區夏矣
綜曰高高祖也

夏也言高祖受上天之命建立國家制造區夏
善曰毛詩曰文王受命作周鄭玄曰受天命以

王天下尚書盤庚曰永文又躬自菲薄治致升
建乃家用肇造我區夏

平之德
綜曰文帝也躬自菲薄謂儉約漢書

先帝宮室常恐太奢何用臺為故文景之際號
為升平升平謂國太平也善曰禹菲薄飲食

善曰禹菲薄飲食

孝經鉤命決曰明武有大啓土宇紀禪肅然之

王用孝升平致譽功綜曰武帝也漢書武紀曰定越地爲南海

也紀記也肅敬也謂登封太山升禪肅然善

日尚書曰建邦啓土毛詩曰大啓爾宇濟曰

登太山升禪肅然以紀其功宣重直威以撫和戎狄呼韓來

享綜曰宣宣帝也漢書宣紀曰呼韓邪單于款

五原塞願奉國珎毛詩曰自彼氏羌莫敢不

來享享獻也撫安也戎狄呼韓並國名左傳曰

子教寡人和戎狄言宣帝能和戎狄銑曰呼

韓單于願奉國寶也咸用紀宗存主饗祀不輟綜曰咸皆

宗太宗文帝廟號也王木王言刻木爲人主神

置廟中而祭之輟止也凡天子五世則廢今廟

不遷毀其主各四時祭祀無止絕時善曰漢

書景紀曰高皇帝爲太祖之廟文皇帝爲太宗

廟言天子宜世世祖宗之廟也鄭玄論語注

曰輟止也翰曰皇帝爲太祖廟文皇帝爲

太宗廟武皇帝爲宗廟宣皇帝爲銘勲彝器

中宗廟此四廟代不遷毀其主歷世彌光綜曰彝常也宗廟之器稱彝勲功也

之器鐘鼎萬祀彌益光明善曰左傳臧武仲

論爽德以春秋所諱而爲美談宜無嫌於往初

五臣作故五臣無蔽善而揚惡祗移吾子之不

知言也綜曰爾雅曰純大懿美也爽差也今公

爽差之過失者也春秋諱國之惡今公子反以

爲美談也宜之言義也無猶不也祗是也今公

子之義不嫌於蔽國之善揚國之惡是公子之不知言也善曰國語曰實有爽德賈逵曰爽貳也公羊傳曰大惡諱之小惡書之又云魯人至今以為美談說苑楚文侯曰邑中豪好蔽善而揚惡可親問之論語曰不知言無以知人也毛萇詩傳曰祗適也向曰先生以為公子之意稱西京之盛宜不嫌於故舊理當陳飾美事以成其言且春秋諱國惡今公子捨四帝純大懿美之德不述取元成差爽之過以談是必以蔽善揚惡反似嫌於故舊是不知言也

肆奢為賢則是五臣作黃帝合宮有虞總期固

不如夏癸之瑤臺殷辛之瓊室也湯武誰革而

用師哉綜曰肆放也賢善也謂黃帝明堂以草蓋之名曰合宮舜之明堂以草蓋之名

曰總章言難公子黃帝等造此是守儉也湯謂殷湯武謂武王革改也言誰遣革改殷紂夏桀

而用師哉以其奢侈媮放所以湯武順天命而行罰之此譏西京公子也善曰尸子曰欲觀

黃帝之行於合宮觀堯舜之行於總章章期一也汲冢古文夏桀作傾宮瑤臺殫百姓之財殷

紂作瓊室立玉門周易湯武革命順乎天而應乎人孔叢子舜禹揖讓湯武用師非相詭乃時

也銑曰言公子以奢放為賢則黃帝與帝舜作合宮總章是不如桀紂作瑤臺瓊室也若此

湯武誰復改易此盍合亦覽東京之事以自寤

弊而用師伐滅之五臣作乎綜曰盍猶何不也覽視也自寤自覺

自覺寤耶良曰何不覽且夫天子有道守五

東京儉約悟西京奢泰也作狩在海外綜曰淮南子曰若天下無道守在四夷天下有道守在海外言四夷

皆為臣僕善曰鄭玄禮記註曰道謂仁義也濟曰至德及遠故可巡狩四海之外

位以仁

綜作不恃隘害

綜曰人謂衆庶也隘險也言要須擇任賢臣不以隘

害為牢固善曰周易曰何以守位曰仁

濟曰險隘要害之處也恃險不及守位遠矣苟

民志之不諒何云巖險與襟帶

險周固襟帶易守故今答曰誠使人心不信何用周固反易守乎善曰李尤函谷關銘曰襟

帶咽喉也翰曰苟且也公子稱巖險周固襟帶易守先生言且人心不信雖有於此復何補

乎秦負阻於二關卒開項而受沛

綜曰負恃也卒終也言負

二關以為牢固終受二人所入也二人謂高祖從武關入項羽從函谷關入善曰漢書曰沛

公使兵守函谷關項羽使黥布攻破之至戲下

又曰沛公攻武關入秦應劭曰武關秦南關向曰二關皆秦之塞沛公攻武關入秦又使兵

守函谷關項羽使黥布攻破之若此隘阻不足恃明

彼偏據而規小豈如宅中而圖大

綜曰彼據依也言彼秦偏據關西所規近在二關之內故曰小豈如東京居天地之中所圖者四海之外

善曰尚書曰自服于土中孔安國曰洛邑地勢之中孔叢子曰子貢謂東郭充曰今子位

卑而圖大銑曰偏據昔先王之經邑也掩觀

謂西京宅中謂東京九隩到靡地不營土圭測景

五臣作影不縮不盈總

風雨之所交然後以建王城

綜曰先王謂周成王也邑洛邑也掩

猶及也九隩謂九州之內也靡地不營謂編求之下漣澗及黎水皆不吉鄭玄曰土度也縮短

也盈長也謂圭長一尺五寸夏至之日豎八尺表日中而度之圭影正等天當中也若影長於

圭則太近北圭長於影則太近南近北多寒近南多暑近東多風近西多雨總猶括也王城今

河南也周禮曰土圭之法測土深正日景以求地中四時之所交風雨之所會陰陽之所和乃建王國也善曰毛萇詩傳曰經度也新序曰營度也九隩合道四海也良曰掩度觀視也九隩九州之內也靡無也言成王經始此邑度視九州之內無地不營以土圭之法測正日影而此地不縮不盈正得天地之中四時風雨於此交會故建立王城也

審曲面勢 綜曰審度也謂審察地形曲直之勢而建王都善曰周禮曰或審曲面勢以飭五材以辨民器鄭司農曰察五材曲直方面形勢泝素洛背之宜也濟曰審其曲折觀其面勢

河左伊右瀍 綜曰泝向也洛洛水河黃河伊伊于洛師下澗水東瀍水西惟洛食孔安國曰西洛出上洛山伊出陸渾山瀍出河南北山

阻九阿東門于旋 綜曰謂東有旋門在成臯西

旋 善曰穆天子西升九阿郭璞曰旋今新安縣十里有九坂阻險也阿曲也銑曰洛陽西十里九坂之道謂之九阿旋旋門坂

盟津達其後太谷通其前 綜曰孟津四瀆之長故武王為諸侯約誓於其上尚書曰東至于盟津盟津地名在洛北都道所湊古今以為津太谷在輔氏北洛陽西也洛陽記曰太谷洛城南五十里舊名通谷銑曰盟津河名太谷

迴行道乎伊闕邪徑捷接乎轘轅 綜曰谷谷名也轘轅阪名也迴曲也捷邪也謂大道迂山名也當伊闕之外邪徑趣疾當歷轘轅善曰曲乃當伊闕之外邪徑趣疾當歷轘轅善曰賈逵國語注曰道由也史記吳起曰桀之居伊闕王逸楚辭注曰捷疾也左傳注曰捷邪出也漢書沛公從轘轅臣瓚曰在緱氏東南翰曰言大道伊闕之界迂迴而行轘轅之上雖邪亦捷

太室作鎮揭嵎以熊耳 綜曰太室嵩高別名也揭猶表也言以嵩

高之嶽為國之鎮也復表以熊耳之山善曰郭璞山海經注曰太室在陽城縣西羽獵賦曰揭以崇山熊耳山名尚書傳曰熊耳山在宜陽之西也底柱輟流鐔徒以

大岨音彼綜曰底柱山名也在河東縣東南日導河至於底柱東過大岨韻集曰鐔劔口也

言大岨之險同乎劔口也莊子曰天子之劔以周宋為鐔良曰底柱山

在水若輟止於流也温液湯泉黑丹石緇音萍綜曰言泉水如湯浴之可以除病在河

南梁縣界中黑丹石緇謂黑石雜色也言温液即湯泉之流黑丹石緇之所出善曰孝經援

神契曰德至山陵則出黑丹張揖子虛賦注曰玄厲黑石可用磨也良曰王鮪岫居能來鼈

緇黑也言丹黑土石相雜王鮪岫居能來鼈

三趾綜曰山有穴曰岫王鮪魚名也居山穴中長老言王鮪之魚由南方來出此穴中入

河水見日日眩浮水上流行七八十里釣人見之取之以獻天子用祭其穴在河南小平山

善曰周禮曰春獻鮪鄭玄曰王鮪魚之大者山海經曰陽狂水西南流注于伊水中有三足鼈

爾雅曰鼈處妃攸館神用挺紀綜曰攸所也館三足曰能處妃攸館神用挺紀舍也傳曰成王

遷九鼎於洛邑十年七百十世三十後皆如其言故云神所挺紀謂告年紀之處也善曰楚

辭曰迎處妃於伊洛王逸曰處妃神女蓋伊洛之水精濟曰處妃神女也當亦館於此中其

神挺然龍圖授羲龜書昇必姁綜曰尚書傳曰可紀龍馬出河遂則其文以畫八卦謂之河圖又曰

天與禹洛出書謂神龜負文而出列於背善曰爾雅曰畀賜也召伯相宅卜惟洛食周公初

史記禹姓姁氏召伯相宅卜惟洛食周公初

基其繩則直綜曰相視也宅居也惟有也食謂吉兆謂初造洛邑召公先相宅卜

之吉周公繩度之合於制度善曰尚書曰召公既相宅卜惟洛食孔安國曰卜必先墨畫龜然後灼之兆順食墨吉也尚書曰周公初基作新大邑于東國洛毛詩曰其繩則直毛萇曰言不失繩直之宜
莫良弘魏舒是廓是極綜曰莫也魏舒晉大夫獻子也廓猶規也極致也謂二人率諸侯曰敬以致功規度王城三旬而立之善曰國語曰敬王十年劉文公與莫弘欲以城周為之告晉左傳曰晉魏舒合諸侯之大夫致也言致功開立之也
經途九軌城隅九雉綜曰南北為經途道也軌車轍也善曰周禮國中經途九軌鄭玄曰塗容九軌謂轍廣也又謂高一丈長三丈為雉
度度徒謂高

堂以筵度室以几尺綜曰堂明堂也筵席也長九尺几俎也長七尺
禮曰室中度以几堂上度筵齊曰取几筵為准
京邑翼翼四方所視綜曰京大也大邑謂洛陽也翼翼禮儀盛貌言常為四方觀翼翼然也善曰毛詩曰商邑翼翼四方之極

漢初弗之宅也故宗緒中圮良曰翼翼美貌
于時蒸民罔敢或貳其取威也重矣綜曰緒統也圮絕也

巨猾閒去**豐**許**竊弄神器歷載三六偷安天位**漢家不居於洛故宗廟之統中途廢絕也巨王莽字巨君也猾狡也間候也豐隙也神器帝位也言王莽因成哀無嗣元后秉政漢祚微弱篡

八年也天位帝位也于於也蒸衆也罔無也言是時衆民無敢有二心於莽者毛詩曰于時言言尚書曰蒸民乃粒威畏也重猶多也謂天下所畏已者多矣善曰老子曰天下神器不可

所畏已者多矣善曰老子曰天下神器不可

言尚書曰蒸民乃粒威畏也重猶多也謂天下

所畏已者多矣

言尚書曰蒸民乃粒威畏也重猶多也謂天下

為也為者敗之韋昭漢書注曰神器天子璽也尚書曰天位艱哉左傳先軫曰報施救患取威定霸向曰言漢初不居我東京所以中有毀絕巨大也大猾王莽聞伺竊盜輕弄帝位歷十八載偷以自安蒸衆也時衆人不敢二心於莽者懼莽之威深重矣此皆由西都之禍我世祖忿之乃龍飛白水鳳翔參今墟所墟綜曰世祖患疾王莽威重如此也白水謂南陽白水縣世祖所起之處也初為更始大司馬討王郎於河北北為參虛分野龍飛鳳翔以喻聖人之授鉞與也善曰周易曰飛龍在天大人造也授鉞四七共工是除綜曰授與也鉞斧鉞也四七二王莽也六韜曰凡國有難君召將以授斧鉞漢書曰顓頊有共工之陣以定水災翰注同攬槍旬始羣凶靡餘綜曰攬槍星名也謂王莽之在位如妖氣之在天世

祖除之凶惡無餘爾雅曰彗星為攬槍旬始妖氣也史記曰旬始狀如雄雞也靡無也今言世祖除凶賊無區宇又寧思和求中綜曰天地之內稱寓言海內既已又安思求陰陽之和天地之中而居之良曰天下又安思陰陽和求天地中將都於此睿哲玄覽都茲洛宮綜曰睿聖也玄通也言通書曰轍作聖明作哲老子曰絳除玄覽河上公曰心居玄冥之處覽知萬物故謂之玄覽王弼曰玄物之極也廣雅曰玄遠也濟曰止曰言先武聖智通覽洛宮之美而都之時昭明有融綜曰日辭也時是也融長也言當之道也善曰毛詩曰日止日時昭明有融向曰時是也融長也言光武當止是洛邑必有昭明長久昭明長既光厥武仁洽道豐綜曰止戈曰武謚久之福

光剋定禍亂曰武洽合也豐盛也世祖既能止
戈故謚光武言仁義之道大豐盛也善曰洽

武德又使仁道滿盛也登岱勒封與黃比崇
善曰洽

故封泰山勒功於石以紀號也黃黃帝也史記
曰崇高也言世祖與黃帝比其尊號善曰史

記曰黃帝封泰山禪云亭司馬彪續漢書曰建
武三十二年乃封禪孔

逮至顯宗六合殷昌
善曰史

逮及也殷盛也昌熾也顯宗明帝號也六合天
地四方也善曰呂氏春秋曰神通乎六合高

誘曰四方上下為六合也良曰乃五臣新崇
至顯宗之待天下殷富昌盛也乃作既

德遂作德陽
綜曰崇德德陽皆殿名崇德在東

下富盛乃啓南端之特闈立應門之將將
理宮室

綜曰啓開也端門南方正門應門中門也善
曰爾雅曰宮中門謂之闈洛陽宮舍記曰洛陽

有端門毛詩曰應門將將毛萇曰將將嚴正之
貌向曰闈門也言此門特達眾門而起將將

高昭仁惠於崇賢抗義聲於金商
貌

西門名也謂東方為木主仁如春以生萬物昭
天子仁惠之德故立崇賢門於東也西為金主

義音為商若秋氣之殺萬物抗天子德義之嚴
故立金商門於西善曰漢書曰角為木為仁

商為金飛雲龍於春路屯神虎於秋方
為義也

門稱雲龍門德陽殿西門稱神虎門神虎金獸
也秋方西方也飛飛龍也易曰雲從龍為木獸

春路東方道也善曰漢書曰東宮蒼龍又曰
東方於時為春宮殿簿北宮有雲龍門王逸楚

辭注曰屯陳也漢書曰西宮白虎又曰西方於
時為秋宮殿簿北宮有神虎門翰曰雲神皆

龍虎所用也龍可使
飛集虎可使屯置
建象魏之兩觀旌六典之

舊章綜曰象魏闕也一名觀旌表也言所以立

象魏六典一曰治典二曰教典三曰禮典四曰政

典五曰刑典六曰事典左傳曰舊章不其內則

含德章臺天祿宣明温飭勅迎春壽安永寧綜

八殿皆以休令為名美時飛閣神行莫我能形

君之德在應門之內也綜曰言閣道相通不在於地故曰飛人不見行

往故曰神形謂天子之形容言我無能說其形

也狀濯龍芳林九谷八溪芙蓉覆水秋蘭被涯宜

渚戲躍魚淵游龜螭音惟龍池名故歌曰濯龍望

如海河橋渡似雷芳林苑名九谷八溪養魚池

芙蓉荷華也秋蘭香草生水邊秋時盛也渚水

者也戲游也躍跳也毛詩曰王在靈沼於物魚

躍螭龜類也凡此物謂取有時非時則恣之游

戲不驚動也善曰楚辭曰秋蘭兮青青鄭玄

注周易曰蘭香草也被覆也良曰濯龍廐名

芳林未安離宮脩竹冬青陰池幽流玄泉冽清

園名鴨匹鷓鴣居秋棲鷓鴣竹交切春鳴雉七鳩麗

五臣作黃關關嚶嚶綜曰永安宮名也脩長也

幽流謂伏溝從地下流通於河也水黑色故曰

玄泉冽清澄貌爾雅曰鸛斯鴨鴝郭璞曰鴨鴝

匹鳥腹下白又曰鷓鴣郭璞曰鷓鴣似山

鵲短尾青黑色秋棲春鳴謂各得其性也爾雅

曰鷓鴣王鷓也郭璞曰鷓鴣鷓鴣類又曰鷓鴣鷓

黃也鷓鴣黃黑也關關嚶嚶謂音聲和也鷓鴣古

文選三卷

字通 善曰楚辭曰臨沅湘之玄淵毛詩曰冽彼下泉 濟曰離宮宮名幽流伏流也冽冷也

於南則前殿靈五臣作雲臺蘇驩安福二殿名謬直門

並在德陽殿之南 銑曰三者皆殿名謬移門

曲榭邪阻城洫綜曰謬門冰室門也臺有木曰榭阻依也洫城下池冰室門及奇樹

榭皆屈曲邪行依城池為道也 翰曰謬門門名宮室相接謂之謬言邪枕城池也

珍果鉤盾允垂所職 綜曰奇異也珍貴也鉤盾令

也爾雅曰職主也 西登少華亭候修勅綜曰

也並有亭有候也修治勅整 九龍之內寔曰嘉

德西南其戶匪雕匪刻我后好約乃宴斯息綜曰

九龍本周時殿名也門上有三銅柱柱有三龍相糾統故曰九龍嘉德殿在九龍門內也詩曰

西南其戶不雕不刻尚質也言殿舍之多其戶或西或南也我后謂明帝也宴安息止也 善

日周易曰君子以嚮晦入宴息 於東則洪池

濟曰我天子好儉約乃安止於此

清籞 淶水澹澹徒敢內阜川禽外豐葭茨土獻

鼈蜃示與龜魚供蝸古麤五臣作與菱芡反

綜曰洪池池名也在洛陽東三十里阜多也豐饒也內多魚鼈外饒蘆葦也蝸螺也菱芡芡雞

頭也 善曰漢書音義應劭曰籞在池水上作室可用棲鳥鳥入捕之高唐賦曰水澹澹而盤紆說文曰澹澹水搖貌爾雅曰葭葦也菱亂也

亂五患切周禮曰春獻鼈蜃秋獻龜魚祭祀供蟬麤鄭玄曰蜃大蛤也杜子春日蜃蟻也蟬與麤同禮記曰蜃醢而菰食周禮曰加籩之實有

菱芡也 其西則有平樂都場示遠之觀 綜曰平樂觀名也都

謂聚會也為大場於上以作樂 龍雀蟠盤 元

天馬半漢 綜曰龍雀飛廉也天馬銅馬也蟠蛇

日明帝至長安迎取飛廉并 瑰異譎詭燦爛炳

煥 綜曰瑰奇也譎詭變化也燦爛炳煥絜 奢未

及侈儉而不陋規遵王度動中得趣 綜曰言皆

奢不至侈儉不至陋也規摹遵循趨意也度先

王之法度舉動合禮之意也家語曰公甫之婦

動中得趣 於是觀禮禮舉義具 綜曰具足

日盡合法則 齊曰觀其禮具見其義 經

之光明禮義皆備具也 善曰左傳曰諸侯

未魯於是觀禮 始勿亟力成之不日 綜曰勿猶不也亟急也成

之善曰毛詩曰經始勿亟庶人子來毛萇曰

經度也又曰庶民攻之不日成之 良曰亟急

也經始之際不務於急 猶謂為之者勞居之者

百姓慕義不終日而成 逸慕唐虞之茅茨思夏后之甲室 綜曰勞苦也

日賈子曰翟王使使者之楚楚王饗客於章華

之臺楚王曰翟亦有臺乎使者曰翟王茅茨不

剪采椽不斷猶以作者大勞居者大逸墨子曰

堯舜茅茨不剪采椽不刊說文曰茅茨蓋屋也

論語曰禹甲宮室而盡力於溝洫

銑曰言天

子猶以為百姓為之勞苦我居之逸樂乃思堯

舜茅茨不剪大禹甲

其宮室將師法之

乃營三宮布政頒 班 常復

福廟重屋八達九房規天矩地授時順鄉 綜曰

三宮

三宮

三宮

三宮

三宮

三宮

三宮

三宮

三宮

三宮

三宮

三宮

明堂辟雍靈臺頒布也常舊典也所以行教化
 布典禮之宮也復廟重覆也重屋重棟也謂明
 堂廟屋前後異制謂宮室之飾圓者象天方者
 則地也鄉方也言頒政賦常隨時月而居其方
 月令曰孟春居蒼龍左个善曰禮記曰復廟
 重檐達鄉謂天子廟飾也大戴禮曰明堂九室
 而有八牖然九室則九房也八牖八達也大戴
 禮曰明堂者上圓下方范子曰天者陽也規也
 地者陰也矩也三輔黃圖曰明堂方象地圓象
 天又曰明堂順四時行令良曰所以布常禮
 之宮復廟重檐飾也明堂九房而八牖授猶賦
 也順隨也言班政賦教必隨時月而居其方

造舟清池惟水泱泱
音央比次為橋毛詩曰造舟為

梁泱泱水流貌善曰毛詩曰瞻彼洛矣惟水泱泱
左制辟雍右立靈臺
綜曰言德

因進距衰表賢簡能
奴來反協韻陽殿東有辟雍於西有靈

臺謂於其上班教令者曰明堂大合樂射鄉者
 曰辟雍司歷紀候節氣者曰靈臺也進善也衰
 老也言因其進則舉而用之衰減者拒而退之
 謂擇賢以大射所以表明德行簡錄其能否謂
 辟雍也善曰尸子曰治國有四術一忠愛二
 無私三用賢四簡能爾雅曰簡猶擇也向曰
 謂辟雍也因行禮射有才德者則進用之有
 衰退者則距絕之此表異其賢簡別所能也
馮
皮息觀禋浸祈禡禳災善曰周禮曰春官

冰相亮觀禋
宗伯馮相氏掌歲

日月星辰之位辨其災祥以為時候鄭玄曰馮乘
 也相視也禋謂陰陽氣相浸漸以成災也祈求福
 也禳除也災禍也謂求祈福而除災害也爾雅曰
 禡福也鄭玄周禮曰却變異曰禳銑曰禋氛氣
 也祈求也馮相氏主候星宿氛氣之官求福除災
於是孟春元日群后旁
宿氛氣之官求福除災

戾
綜曰尚書曰正月元日舜格于文祖孟春正

也戾至也言諸侯正月一日從四方而至各來朝享天子也

百僚師師于斯 師謂相師法也胥相洎及也言元日百官

於此相連及而來朝賀也良 **藩國奉聘要荒**

來質 徵利反 綜曰謂王侯蕃稱國也言要荒

曰鎮服外五百里曰藩服魏相上封顯明功臣

以鎮藩國鄭司農周禮注曰衆來曰覲寡來曰

聘尚書曰五百里要服又五百里荒服漢書曰

樓蘭王遣子質漢 銑曰鎮服外五百里曰藩

服藩服外五百里曰緩服緩服外五百里曰要

服要服外五百里曰荒服此五服之君皆來聘留

子以 **具惟帝臣獻琛執贄** 音至 綜曰具之言

質之 執持也贄禮也言蕃國來貢者謂隨土所出寶

而貢之也 善曰萬邦黎獻具惟帝臣毛詩曰

來獻其琛封禪書曰百蠻執贄周禮曰以六禽

作六贄鄭玄曰贄之言至也所執以自致也

當覲於殿下者蓋數萬以二 綜曰覲見也言於

殿下者可數萬人分於闕下來道為二 **爾乃九**

賓重 平臚 廬人列 皆羅列於朝廷也 善曰漢

書曰羣臣朝十月儀大行人語九賓臚句傳韋

昭曰九賓則周禮曰九儀謂公侯伯子男孤卿

大夫士也臚傳也次以傳上令也蘇林曰上傳

語告下臚下傳告上句臚猶行也二訓雖殊皆

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

鐘郎將司階虎戟交鍛 殺龍輅充庭雲旗拂霓

五結及一綜曰言虎賁中郎將主夾階而立虎賁或執戟或持鍛而相對也交鍛謂交加而設

兵器也馬八尺曰龍輅天子之車也故曰龍輅充蒲也庭朝也旗謂熊虎為旗為高至雲故曰

雲旗也楚辭曰載雲旗之逶夷拂至也霓天邊氣也善曰漢書曰儀兵郎中夾階說文曰鍛

鍛有鐔 銑曰鍛鋒刃也拂 夏正三朝庭燎哲 霓言高皆述陳設之狀也 綜曰夏家建寅之正漢

哲 五臣作晰章烈反 綜曰夏家建寅之正漢善曰東都賦曰春王三朝三朝歲首朔日也毛

詩曰夜何其夜未艾庭燎晰晰 向曰庭燎焚柴也晰 撞洪鐘伐靈鼓旁震八鄙軒萌磔苦

晰火明貌 撞洪鐘伐靈鼓旁震八鄙軒萌磔苦隱訇 宏若疾霆轉雷而激迅風也 綜曰撞鏗也

六面鼓也旁四方也震驚也八鄙四方與四角也軒磔隱訇鐘鼓之聲也雷霆也迅疾也言

鐘鼓之聲又若雷霆之相轉亦如急風之迅疾也善曰禮曰靈鼓露鼓 翰曰其發越迅疾

也善曰禮曰靈鼓露鼓 翰曰其發越迅疾若 是時稱警蹕已下彫輦於東廂 綜曰警謂清

此 是時稱警蹕已下彫輦於東廂 道也輦人挽車彫謂有彫飾也殿東西次為廂 善曰漢書

儀註曰皇帝輦動則左右侍帷幄者稱警孔安國尚書傳曰彫刻鏤也 銑曰皇帝輦

動左右稱警東西序曰廂天子至於此 冠通天佩玉璽 紆皇組要 平干將負斧戣次席紛純

之 左右玉几穆穆而南面以聽矣 綜曰通天冠玉璽天子印也蔡邕獨斷曰天子冠通天紆垂

也皇大也組綬也干將劔名也越絕書曰楚王令歐冶子干將為鐵劔三枚一曰龍淵二曰太

阿三日工市也吳越春秋曰干將者吳人造劔

佩玉璽 紆皇組要 平干將負斧戣次席紛純

佩玉璽 紆皇組要 平干將負斧戣次席紛純

二枚一曰干將二曰莫耶白與黑謂之斧袞屏風樹之坐後也次席竹席也紛純謂以組為緣周禮曰天子左右玉几鄭玄曰左右有几優至尊也善曰禮記曰天子負斧袞南向而立鄭玄曰負之言背也周禮曰大朝觀王設黼依設莞席紛純次席黼純左右玉几次席紛純謂二席俱設互言之周易曰離者明也南方之卦也聖人南面聽天下嚮明而治蓋取諸此良曰要帶也袞依也施斧文屏風於後然後百辟乃入司儀辨等尊卑以班璧羔皮帛之贄既奠綜曰百辟諸侯也司主也儀法也辨別也言百官有分別者謂司主之次也班位次也謂尊卑有等差也善曰毛詩曰百辟其刑之周禮曰司儀主禮掌九儀之賓客分別五等之諸侯左傳臧僖伯曰明貴賤辨等差國語曰班爵貴賤以列之周禮曰子執穀璧孤執皮帛卿執羔大夫執鴈立各有序第奠置也向曰辟君也司

儀掌九儀辨尊卑等班也莫定也言班等既定

天子乃以三揖之禮禮

之穆穆焉皇皇焉濟濟焉將將焉信天下之

壯觀也

綜曰壯觀言天下之人壯大觀覽也禮記曰天子穆穆諸侯皇皇大夫濟濟士

將將鄭玄曰威儀容止之貌史記曰天下之壯觀也善曰周禮曰王土揖庶姓時揖異姓天

揖同姓鄭玄曰庶姓無親者也土揖推手小下之也異姓昏姻也時揖平推手也天揖推手小

舉之又曰諸侯心平手禮伯男手在心下禮外國君在心下禮翰曰三揖者公卿特揖特獨

也言一揖之大夫旅揖旅衆也言衆揖之士傍揖言不正也穆穆皇皇濟濟將將皆盛美之貌

乃美公侯卿士登自東除五臣訪萬機詢朝政

勤恤民隱而除其眚所人或不得其所若已納

之於隍

綜曰美延也登進也謂命之上殿也天子從中階諸侯從東西階言機微之事

日有萬種詢謀也謂與謀朝政有所先後者也恤憂也隱痛也肯病也言有隱痛不安者今憂

恤之也隍城下坑無水者善曰東除階也尚書曰一日二日萬機國語祭公謀父曰勤恤民

隱而除其害孟子曰伊尹思天下之民匹夫匹婦不與彼堯舜之澤者若已推而納之於溝中

鄭玄毛詩箋曰納內也說文曰城池無水曰隍良曰東塗東階也肯災也言天子憂民之所痛

為除其災若不得其所荷天下之重任匪怠皇猶已納於隍池之中

以寧靜

綜曰荷負也怠懈也皇暇也言無有懈怠於寧靜者謂常有所憂也善曰孫

卿子曰國者天下之大器也重任也可不善擇而後錯之毛詩曰不敢迨遑向曰匪敢怠慢

何暇為安發京倉散禁財賚皇僚逮輿臺靜自樂也

也京大也禁藏也賚賜也皇僚百官也逮及也言天子散發禁庫之財無問貴賤皆賜及之

善曰尚書曰散鹿臺之財發鉅橋之粟毛詩曰曾孫之庾如坻如京左傳曰人有十等王臣公

公臣大夫大夫臣士士臣卑卑臣與與臣隸隸臣僚僚臣僕僕臣臺漢書公卿言曰陛下出禁

錢以振元元應劭曰少府掌山澤陂池之稅名曰禁錢以給私養銑曰皇大也輿臺賤稱上

賜大官下命膳夫以大饗饗餼澁乎家陪及賤人

綜曰周禮曰膳夫主食之官熟曰饗腥曰餼澁偏也家陪謂公卿大夫之家善曰毛詩曰牲

牢饗餼論語曰陪臣執國命翰曰言春醴禮大饗賜官僚生熟之物編於公卿之家

惟醇燔炙芬芬

綜曰醇厚也燔炙謂炙肉也曰為此春酒又曰燔炙芬芬呂氏春秋曰厚酒肥肉銑曰醴酒也芬芬香也燒炙飲食之香

也君臣歡康具醉薰薰千品萬官已事而跋七

反綜曰康樂也具俱也言君臣皆歡樂而和

說也已止也跋退也謂品秩官僚等並止事而

退還善曰毛詩曰公尸來止熏熏毛萇曰熏

和悅也國語楚昭王曰百姓千品萬官億醜管

仲曰有司已事而跋跋與跋同濟曰君臣歡

康盡醉酒氣薰薰然言百官畢禮事皆跋巡而

退勤屢省井懋五臣乾乾綜曰屢數也省察也

善曰尚書曰屢省乃成周易曰君子清風協於

終日乾乾良曰言勤茂此道也

玄德淳化通於自然綜曰協同也淳厚也玄天

此清惠之風同於天德淳厚之化通於神明也

善曰孔安國尚書傳曰風教也老子曰為而不

宰是謂玄德王弼曰玄德者皆有德不知其至

出于幽冥者也老子曰天法道道法自然王弼

曰自然者無稱之言窮極之辭憲先靈以齊

銑曰言合玄遠之德通自然之道

軌必三蘇思以顧愆綜曰憲法也先靈先聖之

齊同也軌迹也言有事能思信與先聖同軌迹

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

鞞鞞屬旂纓昭其數也杜預曰火畫火也龍畫龍也白與黑謂之黼黻兩色相戾也藻綵以韋爲之所以藉玉鞞佩刀削上飾鞞下飾鞞屬紳帶之垂者旂旌旗之旂纓在馬膺前結

飛雲之裕合轅路**樹翠羽之高蓋**綜曰裕轅次車也次車樹

翠羽爲蓋如雲飛也今世謂之羽蓋車善曰高唐賦曰翠爲蓋翰曰裕猶次也**建辰**

旒求之太常紛焱五臣作旒**悠以容裔**綜曰辰謂日月星也畫之

於旌旗垂十二旒太常上畫三辰以象天明也謂天子十二旒諸侯九旒大夫三旒紛盛也旒從風貌容裔高低之貌焱火花也言風鼓動旌

旗紛紜盛亂如火花之飛起善曰周禮曰日月爲常左傳曰三辰旒旗昭其明也向曰辰日月星辰畫之於旒垂十二旒名太常旒悠容裔從風

轉薄貌**六玄蚪**渠**之奕奕齊騰驤而沛**普**艾**綜曰

六六馬也玄黑也天子駕六馬騰驤趣走也奕奕光明沛艾作姿容貌也善曰甘泉賦曰六玄虬毛詩曰四牡奕奕相如大人賦曰沛艾赳

良曰馬高七尺曰蚪騰驤沛艾馬行貌

龍翰張**華轆**蟻**金鈹**仁**鏤錫**音陽綜曰軌車

頭也華采畫也善曰爾雅曰載轡謂之轆郭璞曰在軌上環轡所貫也蔡邕曰金鈹者馬冠也高廣各五寸上如玉華形在馬髦前鏤彫飾也當顧刻金爲之毛詩曰鈞膺鏤錫銑曰翰車轆刻爲龍華華彩也載轡

謂之轆金鈹鏤錫皆馬之飾**方鈇**乞**左纛**徒**鈞**

膺玉瓊音襄綜曰方鈇謂轆旁以五寸鐵鏤

尾結著之轆兩邊恐馬相突也左纛以旄牛尾大如斗置駢馬頭上以亂馬目不令相見也鈞膺當膺也瓊馬帶瑛以玉飾

濟**鑿聲噦噦**外

曰纛以牛旄尾爲之皆馬上飾

濟鑿聲噦噦外

濟鑿聲噦噦外

和鈴缺缺於良反也綜曰鑿在衡和在軾皆以

善曰毛詩曰鑿聲也重輪貳轄疏轂飛軫音零

復設轄然重輪即重轂也飛鈴以緹紬廣八尺

長拄地畫左青龍右白虎繫軸頭取兩邊飾蔡

邕月令章句曰疏鑿也良曰重為輪以二轄

括之疏轂刻其轂為文羽蓋歲威蕤葩瑤爪曲

飛軫畫緹紬繫軸上羽蓋歲威蕤葩瑤爪曲

莖綜曰羽蓋以翠羽覆車蓋也歲蕤羽貌葩爪

蓋悉以金作華飾之其莖低曲而靡也順時服

而設副咸龍旂而繁纓綜曰五時之服各隨其

副車各一乘今謂之五帝車也龍旂者交龍為

旂也輦今之馬大帶也纓馬鞅也善曰毛詩

曰龍旗陽陽周禮曰玉路錫樊纓鄭玄曰樊讀

如輦繁與輦古字通向曰皆載龍旂繁多纓

絡於立戈也戛農輿輅木綜曰戈謂木勾矛

置車上邪柱之是謂戎輅農輿無蓋所謂耕根

車也言耕稼於籍田乘馬無飾故稱木善曰

迤邪也銑曰戈短故立於車上矛長故屬之

靡也邪柱也農輿籍田車也車無飾曰木屬之

車九九乘軒並轂綜曰副車曰屬言相連也屬

行故曰並轂善曰漢雜事曰諸侯貳車九乘

秦滅九國兼其車服故大駕屬車八十一乘

良曰屬車後車也班伏弩重旃朱旄青屋綜曰

並轂言車多並行班伏弩重旃朱旄青屋通帛

曰旃朱旄旄牛尾赤色者也青屋青作蓋裏也

善曰說文曰班車蘭間皮筐以安其弩也徐

廣車服志曰輕車置弩於軾上奉引既畢先輅

載以屬車然置弩於班曰班弩奉引既畢先輅

載以屬車然置弩於班曰班弩奉引既畢先輅

載以屬車然置弩於班曰班弩奉引既畢先輅

載以屬車然置弩於班曰班弩奉引既畢先輅

載以屬車然置弩於班曰班弩奉引既畢先輅

載以屬車然置弩於班曰班弩奉引既畢先輅

載以屬車然置弩於班曰班弩奉引既畢先輅

載以屬車然置弩於班曰班弩奉引既畢先輅

載以屬車然置弩於班曰班弩奉引既畢先輅

載以屬車然置弩於班曰班弩奉引既畢先輅

載以屬車然置弩於班曰班弩奉引既畢先輅

乃發綜曰奉引謂引道者言道引之次已定前車乃發善曰漢官儀曰大駕則公卿奉

引尚書曰先轡鸞五臣旗皮軒通帛精五臣作

反旆綜曰鑿旗謂以象鸞鳥也皮軒以虎皮為

雞翹上林賦曰前皮軒後道旂通帛曰旗國語

曰分魯公以少帛績茂韋昭曰績茂大赤也茂

音旆也通帛旆皆旌旗雲罕九旂由闕五臣

所戟鞞交鞞音葛綜曰雲罕旌旗之別名也

貌善曰上林賦曰載雲罕說文曰旂旂於旒旒

也史記趙良謂衛鞅曰君之出也操闔戟者旁

車而趨王逸楚辭註曰鞞鞞也鬣而髦毛被繡虎

參差縱橫也向曰鈇鈇也利髦毛被繡虎

夫戴鷩音曷綜曰鬣鬣鬣鬣頭茸騎也善曰

漢書弄為鬣頭應劭曰繡衣在天子乘

輿之前鷩鷩鳥也鬩至死乃止令武士戴之

取猛也司馬彪續漢書曰虎賁騎皆鷩冠駙

附承華之蒲梢交飛流蘇之騷殺桑葛反綜

承華廐名也言取華廐之蒲梢以為副馬也漢

善曰左傳厨人僕曰揚徽者公徒也徽與揮古
字通蔡邕獨斷乘輿後有金鉦黃鉞翰曰戎
士武士也言武士帶甲乃揚舉清道案五臣列
揮發也鉦鏡類黃鉞金飾斧

天行星陳肅肅習習隱隱麟麟隣殿丁未出乎

城闕旆已迴五臣作乎郊吟音貞協韻清道謂蹕止行者

列猶次也言天子行如上天之星行羅列有次

肅肅敬貌習習行貌隱隱衆多貌麟麟車聲也

殿後軍也旆前軍也郊吟謂郊界也言從之多

後猶未出城闕前已迴於郊界也善曰司馬

相如上疏曰清道而後行周易曰天行健尚書

大傳曰明明上天爛然星陳論語曰孟之反不

伐奔而殿宋衷太玄經注曰吟界也濟曰天

子清道而行若天之行轉星之陳布肅肅習習

隱隱麟麟皆車馬聲言後車未出盛夏后之致

城前驅已自郊而反言車騎之多

美爰恭敬於明神綜曰盛猶嘉也夏后禹也言

於神明也善曰論語曰惡衣服而致美乎黻

冕非飲食而致孝乎鬼神毛詩曰恭敬明神也

向曰言敬神爾乃孤竹之管雲和之瑟綜曰

之美盛於夏德孤竹

國名出竹善曰周禮曰孤竹之管雲和之瑟

和與蘇古字通鄭玄曰孤竹特生者也雲和山

名也出美木用為瑟其聲清亮良曰孤竹雲

和皆山名生竹與梓可為管為瑟因以名之

雷鼓叢叢烏六變既畢綜曰雷鼓八面鼓凡樂

盡也善曰周禮曰雷鼓路鼗奏之若樂六變

一變川澤之神見二變山林之神見三變丘陵

之神見四變墳衍之神見五變地神見六

變天神見毛詩曰田鼓蕭蕭叢叢鼓聲

東翟列舞八佾綜曰冠華以鐵作之上闕下狹

以翟雉尾飾之舞人頭戴一行

羅列八人八八六十四人謂今麥策花也穀梁傳曰舞夏天子八佾善曰蔡邕獨斷曰大樂郊祀舞者冠建華冠毛詩曰右手秉翟馬融論語註曰佾列也良曰言舞人冠華冠秉翟毛也

元祀惟稱羣望咸秩也綜曰元大也祀祭也稱舉也謂大祭天地之禮既舉

群岳衆神望以祭祀之皆有秩次善曰尚書曰咸秩無文王肅曰秩序也左傳曰乃有事于羣望孔安國尚書傳

曰在遠者望而祭之**颺**音由**燎**之炎煬樣

致高煙乎善作**太一**也綜曰颺飛颺也颺之言聚使上達於天也太一天之尊神也曜魄寶也善曰周禮以禋燎祀司中司命郭璞方言註曰

火熾猛為煬說文曰致送也漢書曰中宮天極星其一明者太一常居也向曰檮木名周禮

用之焚燎之煙**神歆馨而顧德祚靈主以元吉**

上至於太一

綜曰歆饗也顧眷也祚報也靈明也元大也吉福也言天神觀人主之明肅顧饗其馨香之祭故報之以大福尚書曰明

德惟馨周易曰黃裳元吉**然後宗上帝於明堂**

推光武以作配也綜曰宗尊也上帝太微中五帝以光武配之漢書曰明帝宗祀

五帝於明堂光武皇帝配之**辨方位而正則**

五精帥而來摧也綜曰辨別也方位謂四方中央之位也則法也五精

五方星也帥循也摧至也言五帝摠集至明堂善曰漢書曰祀五帝於明堂坐位各處其方

精之帥爾雅曰摧至也向曰辨五方之位正其法則則五方精

靈帥然來至也**尊赤氏之朱光四靈懋**而

允懷也綜曰赤氏謂漢火德所統赤帝熒怒也河圖曰四靈蒼帝神名靈威仰赤帝神名赤熒

怒黃帝神名含樞紐白帝神名白招拒黑帝神名協光紀今止云四靈謂除赤餘有四懋悅也

懷安也善曰尚書曰民其允懷孔安國曰民信歸之濟曰四方之靈皆美悅而信安之懋

美也允信於是春秋改節四時迭代蒸蒸之心也懷安也

感物增思綜曰改易迭更也代謝也言感四時之物即春非卯夏麥魚秋黍

冬稻鴈孝子感此新物則思祭先祖善曰易乾鑿度曰孔子曰天地有春秋冬夏節故生四

時又曰五行迭終四時更廢尚書虞舜蒸蒸廣雅曰感傷也躬追養於廟五臣桃吐奉蒸嘗

良曰不忘祖考躬追養於廟作宗桃堯奉蒸嘗

與禴藥祠綜曰言祭皆追感孝養之道故躬自

所以追養繼孝也禮記曰遠廟為禴毛詩曰禴祠蒸晉公羊氏傳曰春曰祠夏曰禴秋曰嘗冬曰蒸

物牲辯徧省設其福衡綜曰物牲謂祭祀之物皆徧省視之也橫木於

牲角端以備抵觸謂之福衡善曰周禮曰牧六牲而阜蕃其物以供祭祀凡祭祀飾其牛牲

設其福衡杜子春曰福衡也毛包炮豚胎博亦有

和羹善曰鄭玄周禮注曰毛魚者豚胎去其毛而魚之以備八珍毛詩曰毛魚載羹周禮

曰飲食之豆其實豚胎杜子春曰以胎為膾謂

膾也毛詩曰亦有和羹良曰毛魚豚也胎豚

以和羹滌濯靜嘉禮儀孔明綜曰滌濯謂洗滌也靜絜也嘉善也

孔甚也言禮儀甚鮮明也善曰周禮曰大祭祀既備萬舞奕奕鐘鼓喤喤

又曰祀事孔明萬舞奕奕鐘鼓喤喤靈祖皇考來

顧來饗平神具醉止降福穰穰而羊反靈皇神名謂先

帝也言先帝之神顧愍子孫享其食也神謂先

神也具俱也止已降下也穰穰衆多也善曰

毛詩曰神具醉及至農祥晨正土膏脉起農祥

止降福穰穰天駟即房星也晨時正中也謂正月初也善

曰國語曰號文公曰太史順時視土農祥晨正

土乃脉發太史告稷曰土膏其動幸昭曰農祥

房星也晨正謂立春之日晨中於午也脉理也

膏土潤也銑曰房星正月中晨見南方乘鑿

農之祥候也是時土脉潤起可以耕也乘鑿

輅而駕蒼龍善曰禮記曰孟春之月乘鑿輅駕

有鑿和之節而飾之以青輪春東方色青也介

馬八尺為龍良曰蒼青色乘此將籍田

馭間以剡冉耜處右善曰禮記曰天子祈穀

于上帝親載耒耜措之于參保介之御間鄭玄

曰保介車右置耒耜於車右與御者之間明以

勸農又使勇士衣甲而參乘備非常也保猶衣

也毛詩曰以我覃耜毛萇曰覃利也鄭玄禮記

註曰耜耒之金也覃與剡同向曰剡利也躬

置利耜於介者左馭者右故曰間耜田器也躬

三推上於天田脩帝籍之千畝善曰東觀漢記

書曰朕親耕于籍田以祈農事禮曰躬耕帝籍

天子三推為籍千畝揚雄上林苑箴曰芒芒天

田芃芃作穀濟曰供禘郊之粢盛必致思

乎勤已綜曰禘郊謂祭天於南郊也言天子籍

鏡曰掃郊祀於郊以供
黍稷勤已戒怠墮也
北民勸於疆場亦感懋

力以耘耔音子也
耘去草耔壅本也
善曰毛詩曰

疆場有瓜或耘或耔爾雅曰懋勉也
翰曰北民沐化相勸勉理田也
春日載陽

合射辟雍綜曰陽暖也言春三月之時與諸侯
合射辟雍行禮教
善曰毛詩曰春

日載陽鄭玄曰載之言則也東觀漢記永平三
年三月上市物臨辟雍行大射禮
銑曰載陽三

月也將設業設虞巨宮懸金鏞綜曰設施也業
行射禮
板刻為馬

齒捷業然植者為虞橫者為枸以施設縣之宮
中也鏞大鐘也
善曰毛詩曰設業設虞周禮

曰正樂懸之位王宮懸鄭司農曰宮懸四
面也毛詩曰鏞鼓有鞀詩傳曰大曰鏞
小曰鞀

鼓路鼗逃樹羽幢幢五臣作幢音同
大鼓也鼗小鼓也幢音同
綜曰鼗

貌善曰周禮曰以鼗鼓鼓軍事又曰路鼓路
鼗毛詩曰崇牙樹羽毛萇曰置羽於枸上以為

飾也翰曰樹於是備物物有其容綜曰言備
羽毛標飾鼓也
具也物禮

物也射之禮物並有容飾也
善曰左氏傳屠
蒯曰事有其物物有其容良曰言此時禮物

備有儀容伯夷起而相儀后夔坐而為工綜曰伯夷
禮儀之官也后夔舜臣掌樂之官言禮以行施

故云起樂以靜陳故云坐
善曰左傳曰孟僖
子不能相儀又曰昔玄妻樂正后夔取之儀禮

曰大射工六人
翰曰伯夷舜秩宗也使相視
禮儀夔舜典樂者使之為工言后者以其為諸

侯也時雖無此二人言我今使賢皆此類故稱
之張大侯制五正音征善曰毛詩曰大侯既

曰王射三侯五正鄭司農曰王張五采之侯即
五正之侯也謂天子五正諸侯三正大夫士二

文選三卷
廿二

正以布畫取五方正色於大侯也設三之胙司旌

之也翰曰即五正侯也綜曰言大射張三侯故設三之胙以革為之護

旌者之禦矢也司旌謂執旌司射中當舉之周禮曰服不氏射則以旌居之而待獲杜子春日

之音為匱乏之乏爾雅曰旃隱也銑曰乏以皮革為之令人隱於內

并夾既設五臣儲乎廣作飾庭綜曰并夾鉗矢者周禮曰射則取矢也言侯

於大庭以待天子也濟曰并鉗箭具箭於是高手取不及當鉗取之儲置於射堂之庭

皇輿夙駕輦於東階綜曰輦之言却也謂却

時也善曰毛詩曰皇輿以須消啓明掃朝霞夙駕良曰以待天子

登天光於扶桑綜曰須侯也消不見也掃滅也

出乃不見霞日邊赤氣也謂天子須啓明光消

霞滅日上扶桑乃就乘輿也禮天子日出乃視

朝善曰毛詩曰東有啓明西有長庚淮南子

曰登于扶桑爰始將行是謂朏明也向曰須

待也天光日也言待啓明星消滅不見天子乃

朝霞掃除日上於扶桑乃天子出時

撫玉輅時乘六龍發鯨魚鏗華鐘大丙弭節風

后陪乘綜曰玉輅謂玉飾之也鄭玄禮記注曰

車也大丙太一御也或按節為御或攝提運衡使從車俱行亦類上文使伯夷與夔

徐至於射宮 綜曰攝提有六星玉衡北斗中星主迴轉並飾於車上徐行至於射

宮射宮謂辟雍也善曰漢書曰攝提失方音義曰攝提隨斗杓所建十二月也杓匹遙切春

秋保乾圖曰斗節運衡何休公羊傳曰運轉也濟曰言天子隨攝提所建玉衡所運至於射

宮是與禮事展樂物且王夏闋騶虞奏 綜曰天合德禮事展樂物且王夏闋騶虞奏

舒陳器物也物具謂器物皆具備也王夏樂名也天子初出奏也闋終也善曰周禮曰出入

則奏王夏又曰凡**決拾既次彫弓斯毅** 古候反射王奏騶虞之樂

決以象骨著右手巨指所以鉤弦也拾韝捍著左臂也彫弓謂有刻畫也毅張也善曰毛詩

曰決拾既次鄭玄曰次謂手指相比也**達餘萌** 向曰次比也言二物相比彫弓遂張也

於暮春昭誠心以遠喻 綜曰昭明也誠心謂天曰季春勾者畢出萌者盡達白虎通曰天子所

以親射何助陽氣達萬物也名之為侯者何明諸侯不朝者則當射之然則射者帝誠心遠諭

於下也文子曰誠心可以懷也良曰暮春有草木未生者皆通達使生

昭明也明誠心遠喻天下**進明德而崇業條饗** 助

饗 音喻叶韻 綜曰射義曰射所

善曰漢書明帝詔曰親射恭侯蓋選士威惡助微達陽也周易曰君子進德修業杜預左氏傳

註曰貪財曰饗貪食曰饗 翰曰饗饗貪財食也言皆以德業條

仁風衍而外流誼方激而遐 除之使不生也

鷲 善曰典引曰仁風翔乎海表禮記曰射者仁

道也又曰古諸侯之射所以明君臣之義也廣雅曰方正也 銑曰言仁義四散及於遠方

日月會於龍旻 恤民事之勞夜 綜曰旻尾也

謂十月時也疾病也民勞病於歲事到此月乃終也故天子愍恤勞來之 善曰國語云日月

會於龍旻國家於是乎蒸嘗也賈逵曰旻龍尾也月令孟冬日在尾漢書曰東宮蒼龍 因

休力以息勤致歡忻於春酒 綜曰謂田事畢休

善曰禮記曰孟冬之月勞農以休息春酒謂春時作至冬始熟也毛詩曰春酒惟淳 良曰使

飲酒執鑿斝以袒割奉觴豆於國叟 綜曰言天歡欣 子親執鑿

斝曰袒右膊而割牲以示敬也 善曰東觀漢記曰求明二年詔曰十月元日始尊事三老兄事

五更朕親袒割牲毛詩曰執其鑿斝刀孝經援神契曰天子親臨辟雍袒割禮記曰食三老五更

於太學天子袒而割牲執醬而饋執爵而醕 翰曰鑿斝刀上鈴也袒肉袒也觴酒器也豆籩豆

也國叟三老五更也言天子親執刀 降至尊以肉袒割牲奉酒及籩豆於三老五更

訓恭送迎拜乎三壽 綜曰降下也至尊天子也

養此三老者以教天下之敬故來拜迎去拜送焉 善曰左傳曰享以訓恭儉恭邕獨斷曰天

子事三老使者安車輶輪送迎而至家天 敬慎子獨拜毛詩曰三壽作朋 向同綜注

威儀示民不偷 禮以朱反叶韻 綜曰敬宜也儀

佻毛萇曰佻偷也 我有嘉賓其樂愉愉 綜曰嘉

濟曰偷踰也 老五更也愉愉和悅之貌 聲教布護 五臣

善曰毛詩曰我有嘉賓 盈溢 天區 綜曰布護猶散被也天區謂四方上下也

翰曰濩散也言布散溢出區宇 **文德既昭武節是宣** 綜曰既已也昭

明也宣猶發也言文武之教無處不臨 善曰尚書曰誕敷文德漢書武帝詔曰躬秉武節

濟曰文德謂郊祀尊 **三農之隙曜** 五臣作耀威中原

綜曰隙閒也曜威謂治兵也 善曰三時務農一時講武韋昭曰三時春夏秋也西都賦曰曜

威而講武事 向日隙 **歲惟仲冬大閱西園** 綜曰

暇也冬即農之暇也 善曰周禮曰仲冬教大閱公西園上林苑也

羊傳曰大閱者何簡車馬也後漢書曰先帝左開鴻池右 **虞人掌焉先期戒事** 綜曰先期日勃

作上林苑 戒羣吏脩獵具也 **率百禽鳩諸靈囿** 綜曰悉盡也率斂也鳩聚也

也 善曰周禮虞人掌山澤之官度知禽獸多少戒猶告也良曰先期吉日以戒獵事 **悉**

之中 善曰毛詩曰悉率左右以燕天子毛萇曰驅禽獸於王之左右鄭玄曰率循也悉率驅

禽獸順其左右之宜以安待 **獸之所同是謂告**

王之射毛詩曰王在靈囿 **備** 綜曰同亦聚也備具也言禽獸皆已合聚田

備于 **乃御小戎撫輕軒** 綜曰毛詩曰小戎伐收謂小戎之車輕便宜收

獵鄭玄曰輕 **中畋四牡既佶且閑** 綜曰中畋馬謂調良

馬可用獵者毛詩曰四牡既佶既佶且閑 銑曰四牡四馬也佶健也閑習也言四馬至于中

畋皆翹健 **戈矛若林牙旗繽紛迄于上林** 善無于字

慣習也 **結徒為營** 綜曰若林言多也繽紛風吹貌為字

者天子出建大牙旗竿上以象牙飾之故云牙旗迄至也結止也徒衆也營域也上林苑名

善曰說文曰營市居也次五臣和樹表司鐸授

濟曰結車徒為營域次作叙和樹表司鐸授

鉦司主也鉦鐸所以為軍節善曰周禮曰大

閱虞人為表以旌為左右和門又曰教振旅辨

鼓鐸鐸鐸之用齊曰言叙列軍門建樹標表

鉦鐸所以節進退言司坐作進退節以軍聲

言聲中進退取鐘鼓旌之節善曰周禮曰司

馬執鐸以教坐作進退疏數之節銑曰言鉦

鐸坐而教進退三令五申示戮斬牲也言三令

之節是謂軍聲五申示衆人畢有不用命者斬之若牲也善

曰尹文子曰將戰有司讀誥誓三令五申之既

畢然後即敵史記曰孫子約束既布三令五申

之周禮曰大閱斬牲以徇陣曰不用令者斬之

銑曰牲牛羊豕也斬牲者示陳師鞠旅教達

人之必戮明不從令者必斬

禁成謂三令五申禁令已行軍法成也善曰

毛詩曰陳師鞠旅火烈具舉武士星敷日

日皆知教令識禁忌也善曰

善曰周禮曰大閱虞人為表以旌為左右和門又曰教振旅辨

鼓鐸鐸鐸之用齊曰言叙列軍門建樹標表

鉦鐸所以節進退言司坐作進退節以軍聲

言聲中進退取鐘鼓旌之節善曰周禮曰司

馬執鐸以教坐作進退疏數之節銑曰言鉦

鐸坐而教進退三令五申示戮斬牲也言三令

之節是謂軍聲五申示衆人畢有不用命者斬之若牲也善

曰尹文子曰將戰有司讀誥誓三令五申之既

畢然後即敵史記曰孫子約束既布三令五申

之周禮曰大閱斬牲以徇陣曰不用令者斬之

銑曰牲牛羊豕也斬牲者示陳師鞠旅教達

人之必戮明不從令者必斬

禁成謂三令五申禁令已行軍法成也善曰

毛詩曰陳師鞠旅火烈具舉武士星敷日

日皆知教令識禁忌也善曰

具俱也敷布也言武士獵徒如星之布也善

日毛詩曰火烈具舉毛萇曰列人持火也銑

日使人俱舉火武鸞鶴魚麗箕張翼舒日

士布散若星也善曰

善曰周禮曰大閱虞人為表以旌為左右和門又曰教振旅辨

鼓鐸鐸鐸之用齊曰言叙列軍門建樹標表

鉦鐸所以節進退言司坐作進退節以軍聲

言聲中進退取鐘鼓旌之節善曰周禮曰司

馬執鐸以教坐作進退疏數之節銑曰言鉦

鐸坐而教進退三令五申示戮斬牲也言三令

之節是謂軍聲五申示衆人畢有不用命者斬之若牲也善

曰尹文子曰將戰有司讀誥誓三令五申之既

畢然後即敵史記曰孫子約束既布三令五申

之周禮曰大閱斬牲以徇陣曰不用令者斬之

銑曰牲牛羊豕也斬牲者示陳師鞠旅教達

人之必戮明不從令者必斬

禁成謂三令五申禁令已行軍法成也善曰

毛詩曰陳師鞠旅火烈具舉武士星敷日

日皆知教令識禁忌也善曰

具俱也敷布也言武士獵徒如星之布也善

日毛詩曰火烈具舉毛萇曰列人持火也銑

日使人俱舉火武鸞鶴魚麗箕張翼舒日

士布散若星也善曰

善曰周禮曰大閱虞人為表以旌為左右和門又曰教振旅辨

鼓鐸鐸鐸之用齊曰言叙列軍門建樹標表

鉦鐸所以節進退言司坐作進退節以軍聲

言聲中進退取鐘鼓旌之節善曰周禮曰司

馬執鐸以教坐作進退疏數之節銑曰言鉦

鐸坐而教進退三令五申示戮斬牲也言三令

之節是謂軍聲五申示衆人畢有不用命者斬之若牲也善

曰尹文子曰將戰有司讀誥誓三令五申之既

畢然後即敵史記曰孫子約束既布三令五申

之周禮曰大閱斬牲以徇陣曰不用令者斬之

銑曰牲牛羊豕也斬牲者示陳師鞠旅教達

人之必戮明不從令者必斬

禁成謂三令五申禁令已行軍法成也善曰

毛詩曰陳師鞠旅火烈具舉武士星敷日

日皆知教令識禁忌也善曰

具俱也敷布也言武士獵徒如星之布也善

日毛詩曰火烈具舉毛萇曰列人持火也銑

日使人俱舉火武鸞鶴魚麗箕張翼舒日

士布散若星也善曰

孟子曰為之詭遇一朝而獲十劉熙曰橫而射

之曰詭遇毛萇詩傳曰面傷不獻剪毛不獻

日射背去者不升獻六禽時膳四膏

周禮曰庖人掌供六禽鄭司農曰六禽馬鶉鷓

也上獻宗廟也四膏牛膏香犬膏豚

雞膏腥羊膏羶時膳供四時之膳也

輿徒不勞成禮三毆作驅解罟侯放麟

衆也勞罷勞也大鹿曰麟解散也罟不用也周易

曰王用三毆失前禽也毆與驅同善曰韋昭

漢書注曰輿車士也穀梁傳曰四時之田用三

馬一曰乾豆二曰賓客三曰充君之庖

既成禮而解網不欲殺麟不窮樂以訓儉不殫

獸也稱放則餘獸可知訓教也殫盡也物謂禽

物以昭仁獸也言殺禽獸不盡即昭明人君行

仁之道謂崇儉故也善曰列女傳曰周宣王

姜后曰好奢必樂窮樂者亂之所興左傳曰專

以訓恭儉翰曰若慕天乙之弛氏罟古因教

此可教於儉明於仁祝以懷民廢也善曰呂氏春秋曰湯見網置

四面湯拔其三面置其一而視曰昔蛛蝥作網

昆蟲威振八寓

綜曰浸潤也八寓八方區宇也善曰毛詩序曰文王德及鳥

獸昆蟲馬鄭玄禮記注曰昆明也明蟲者陽而生陰而藏也蒼頡篇曰宇邊也說文曰寓籀文

字字 翰曰昆蟲小蟲也 潤及之言惠澤廣威德遠 好樂無荒允文允武

綜曰允信也無荒言不好荒淫之樂信與文王武王等其功德也 善曰毛詩曰好樂無荒允

文允武昭假烈祖 良曰言好 薄狩于教既瑣 游樂而不荒淫信文武之道

瑣 綜作 焉岐陽之蒐又何足數 綜曰教鄭地今謂周王狩也瑣瑣小也言鄙不足說也岐陽岐

山之陽謂成王所狩之地亦以小不足可數也 善曰詩曰建旄設旄薄獸于教左傳曰成王

有岐陽之蒐 濟曰瑣瑣鄙陋也岐陽成王所 獵教地名宣王所獵蒐狩皆獵也 爾乃卒歲大

言天子過之彼皆鄙陋何足比數

儼 何 馭 除羣癘 綜曰卒終謂一歲之終儼 善曰漢舊儀曰

昔顓頊氏之有三子已而為疫鬼一居江水為 瘡鬼一居若水為罔兩蝱鬼一居人宮室區隅

善驚人為小鬼於是歲十二月使方相氏蒙 虎皮黃金四日玄衣丹裳執戈持盾帥百隸及

童子而時儼以索室中而毆疫鬼也 銑方相 曰歲終之日為之以清京室也癘疫癘鬼

秉鉞巫覡 胡操 刀 蒞 音例 善曰周禮曰方相 戈揚盾國語曰在男謂之覡在女謂之巫也說

文曰操把持也左傳曰襄公乃使巫以桃剗先 拔殯杜預曰蒞乃黍穰 依 震 子萬童丹首玄製

也 向曰蒞可以厭鬼 綜曰依子童男童女也朱丹也玄製皂衣也

善曰續漢書曰大儼逐疫選中黃門子第十歲 以上十二以下百二十人為依子 桃弧棘矢所

皆赤憤卑製以逐惡鬼于禁中

發無臬

音刈

飛礫雨散剛痺

音

必斃

謂弓也

矢箭也痺難也言鬼之剛而難者皆盡死也

善曰漢舊儀常以正歲十二月命時難以挑弧

謂以挑弧棘矢以除其災說文曰臬射埽的也埽

之尹切良曰弧弓也臬限也無限其數向

日礫石也痺鬼也言投石如雨剛堅之鬼皆死

煌火馳而星流逐赤疫於四裔

馳競也赤疫疫

鬼惡者也四裔謂四海也星流謂群鬼競走煌

煌然如火光之與星流也善曰續漢書曰儼

持火炬送疫出端門外駘騎傳炬出宮五營騎

士傳火棄洛水中星流言疾也左傳曰投諸四

裔以禦魍魎翰曰火馳星流然後凌天池絕

飛梁

言急也急逐惡鬼奔於四方善曰莊子曰北溟者天池也如淳漢書注曰直渡曰絕其泉賦曰歷

到景而絕飛梁銑曰天池海也凌渡也飛梁

浮橋也言逐鬼渡海為浮橋絕過之將至海外

擒殺也

也

梢

魍魎

斲

獮

狂

螻

蛇

腦

也斲所角獮筆葵危蛇斲腦老

方良

殺也斲擊也方良草澤之神也腦陷其頭

也善曰諸鬼之說者各異今隨所釋而載之

不改易也莊子螻蛇之狀其大若穀其長若轆

紫衣而朱冠向曰梢斲斬

腦皆殺害也餘並惡鬼名

囚耕父於清泠

弱女魃

葛於神潢

音黃綜曰清泠水名在南

知所在善曰山海經曰有神耕父處豐山常

游清泠之淵出入有光又曰大荒之中有山名

不勾有人衣青衣名曰黃帝女魃所居

不雨良曰言囚溺二鬼於二水之中

虛與罔象殪野仲而殲游光

也夔木石之

惟如龍有角鱗甲光如日月見則其邑大旱說文曰魃耗鬼也罔象木石之怪殪殺也殪滅也野仲游光惡鬼也兄弟八人常在人間作怪害翰曰殘殪殲亦殺害也夔魃罔象野仲游光

皆鬼 **八靈為之震懼之况魃** 岐 **蝥域與畢方** 日綜

名 **八靈為之震懼之况魃** 岐 **蝥域與畢方** 日綜

鬼小兒鬼畢方老父神如鳥兩足一翼者常銜火在人家作怪災 善曰楚辭曰合五岳與八

靈王逸曰八靈八方之神也爾雅曰震懼懼也漢舊儀曰魃鬼也魃與域古字通 齊曰震驚

也魃蝥二小鬼畢方老鬼言擒殺眾鬼於四海之外八方之神尚猶驚懼况老小之鬼乎言怖

懼之 **度朔作梗** 梗 **守以鬱壘神荼** 徒 **副焉對操**

甚 **度朔作梗** 梗 **守以鬱壘神荼** 徒 **副焉對操**

七 **索葦** 綜曰東海中度朔山有二神一曰神荼而用食虎 善曰風俗通曰黃帝書上古時有

神荼鬱壘昆弟二人性能執鬼度朔山上有桃祭夕飾桃人垂葦索畫虎於門以禦凶也毛詩

傳曰梗病也謂為人作梗病者 向曰操執也言度朔有鬼為人病者使 **目察區陬** 子 **司執遺**

二人對執索葦以縛也 **目察區陬** 子 **司執遺**

樹二人於樹下常簡閱百鬼鬼無道理者神荼與鬱壘持以葦索執以飼虎是故縣官常以臘

鬼 綜曰察觀也區陬隅隙之間也司主也謂於度朔山主執遺餘之鬼也 統曰區陬隅隙

也言神荼鬱壘視隅隙之間有遺餘之鬼將執之夫大難驅逐豈能見鬼逐殺於海外持索而

縛之乎蓋作者 **京室密清罔有不韙** 音葦 綜飾其事壯其詞 **京室密清罔有不韙** 音葦 綜

清罔也罔無也韙善也謂無復疫癘皆得安善也 翰曰韙美也言掃去眾鬼京室清淨無有 **不於是陰陽交和庶物時育** 日陰陽和風雨時

養也 濟曰若此言德化及之 **卜征考祥終然**

助一游一豫為諸侯度爾雅曰秋為收成毛詩曰豐年多稌毛萇曰稌稻也銑曰言秋游者觀收成見豐年之多稌也

嘉田峻之匪懈勤 善作致賚于九

扈 音戶 綜曰嘉善也峻主田官也九扈農正使民不淫放善曰毛詩白田峻至喜又曰夙夜匪懈左傳郊子曰九扈為九農正杜預曰扈

有九種也春扈鴈鵠夏扈鷓鴣秋扈鷓鴣冬扈老扈鷓鴣以九扈為九農之號各隨其宜以左

教人事也良曰嘉其勤而匪懈皆賜賚之

瞰 勘 暘谷右睨玄圃眇天末以遠期規萬世而

大摹 莫補叶韻 綜曰暘谷日出之處玄圃在崑崙山上瞰望也睨視也眇視也摹法也

言帝之巡狩眇然以天末為遠期規欲以為萬代之大法也善曰淮南子曰日出于暘谷浴

於咸池又曰懸圃在崑崙閭闔之中玄與懸古字通劇秦美新曰創億兆規萬世 向曰言天子巡狩東視日出之處西視崑崙之

上眇然於天末為期規以萬代之業 **且歸來以**

釋勞膺多福以安念 羊主反 綜曰念寧也歸

勞祭祀受多福以安寧也善曰尚書曰永膺多福 銑曰膺當也言自巡遊而還受多福以

安 **總集瑞命備致嘉祥** 綜曰總會也集聚也祥

也瑞應也即鸞鳳之屬也善曰墨子曰禹親抱天之瑞命也孝經鉤命決曰帝王起緯合宿

嘉瑞貞祥 良曰瑞命 國語 **林氏之騶虞** 虞

嘉祥皆王者之美應 圍語 **澤馬與騰黃** 綜曰圍牢養也林氏山名也騶虞

珠鬣大若虎五采畢具尾長於身其名騶虞乘之日行千里劉芳詩義疏曰騶虞或作吾應劭

之

漢書注曰擾音柔陰嬉識曰聖人為政澤出馬
山海經曰大封國有文馬縞身朱鬣名曰吉良
乘之壽千歲瑞應圖曰騰黃神馬一名吉光然
吉良騰黃一馬而異名也 濟曰言皆得牢養

擾馴鳴女牀之鸞鳥舞丹穴之鳳皇 綜曰女牀
也 陰西六百里山海經曰女牀之山有鳥焉其狀
如鶴五色文名曰鸞鳥見即天下安寧又曰丹

穴之山有鳥焉其狀如鶴五采名曰鳳皇是鳥
也飲食自歌自舞見則天下安寧 向曰言皆

集於此植華平於春圃豐朱草於中唐 綜曰植
而鳴舞 華平瑞木也天下平其華則平有不平處其華

則向其方傾中唐堂塗也 善曰孝經援神契
曰德至於地則華平盛也瑞應圖曰木名也宮

閣記有春王圃鶡冠子曰聖王之德下及萬靈
則朱草生抱朴子曰朱草長三尺枝葉皆赤莖

似珊瑚也如淳漢書注曰唐庭也毛詩曰中唐
有 惠風廣被澤洎幽荒 綜曰惠恩也洎及也幽

向曰惠風仁惠之風化及也 北燮類 丁令 五臣
幽荒九州之外言惠澤及遠 北燮類 丁令 作零

南諧越裳 綜曰燮諧皆和也越裳南蠻今九真
是也丁令國名 善曰漢書曰匈奴

北服丁令也韓詩外傳曰成王之時越裳氏重
九譯而至獻白雉於周公 銑曰言能以德和

諧 西包大秦東過樂浪 音郎 善曰司馬彪續
鞮在西海之西漢書有樂浪郡 翰曰樂

浪大秦東西遠國名言盛德包過於此 重舌
之人九譯僉稽首而來王 綜曰重舌謂曉夷狄

國者也善曰國語曰夫戎狄坐諸門外而使舌
人體委與之韋昭曰舌人能達異方之志象脣

之官也韓詩外傳曰越裳氏重九譯而至晉灼
漢書注曰遠國使來因九譯言語乃通也說文

漢書注曰遠國使來因九譯言語乃通也說文

漢書注曰遠國使來因九譯言語乃通也說文

漢書注曰遠國使來因九譯言語乃通也說文

漢書注曰遠國使來因九譯言語乃通也說文

曰譯傳四夷之語者尚書曰禹拜稽首四夷來
王翰曰僉皆也稽首拜也重舌謂重為敘其
詞舌以譯其意若此譯語度九重之國乃是故
至於此皆來歸于我王而拜首於前也

善作論其遷邑易京則同規乎殷盤改奢即儉

則合美乎斯干綜曰京京師也規法也盤庚殷

室之詩也今漢光武改西京奢華而就儉約合

斯干之美善曰韓詩曰宋襄公去奢即儉

銑曰遷邑易京登封降禪則齊德乎黃軒為無

謂改都東京為事無事永有民以孔安遵節儉尚素樸思仲

尼之克已履老氏之常足綜曰登謂上泰山封

言光武登上泰山下禪梁父則與黃帝齊其功

德為作也事業也永長也孔甚也以無為為功

以無事為業澹然不煩瀆也遵循也樸質也言

遵循節儉尚其樸素也孔子曰克已復禮馬融

曰克已約身善曰史記曰黃帝封泰山禪云

亭老子曰為無為事無事我無為而民自化我

無事而民自富漢書曰文帝躬節儉莊子曰同

乎無欲是謂素樸老子曰知足常足

將使心不亂於所在目不見其可欲善曰老子

欲使心不亂河上公曰放鄭蔽遠美賤犀象簡

人使心不亂不邪淫也

珠玉藏金於山抵璧於谷綜曰簡猶略也藏

儉故也善曰長楊賦曰賤璚瑁而疏珠璣莊

子曰藏金於山藏珠於淵說文曰抵側擊也

濟曰犀象牙角也賤翡翠不裂璚瑁不族音族

簡藏抵皆輕棄不用翡翠不裂璚瑁不族

曰翡翠鳥名也璚瑁珠名不裂不折其羽以為
玩飾也不族不又族取之為器也良曰不割

裂其羽不义族 **所貴惟賢所寶惟穀** 善曰尚書其體以為用

賢則邇人安范子計然曰五穀者萬人之命國之重寶 翰曰賢可理人穀可食人故特寶貴

之 **民去末而反本咸懷忠而抱慤** 苦角反曰詐偽為末

忠信為本善曰淮南子云守道順理者不免於飢寒之患而欲人之去末反本是猶發其原

而雍其流也說文曰慤謹也良曰慤實也末謂浮華本謂忠實人皆去彼取此也 **于斯**

之時海內同悅 五臣作說 **曰吁漢帝之德馨** 善無字馨字

其禕而 綜曰言於此之時皆同歡樂也于於惟也而也悅樂也吁驚也禕美也 **而不**

語助辭 **蓋蓂莢為難蒔也故曠世** 五臣作代 **而不**

覲惟我后能殖 五臣作植 **之以至和平方將** 五臣作當 **數**

所諸朝階 綜曰覲見也蓂莢瑞應之草王者賢主

日生一莢至月半生十五莢十六日日落一莢至晦日而盡小月則一莢厭不落王者以證知月

之小大堯時夾階生之謂不世見故云難蒔也后帝也惟我帝有至和之德故必能殖之方當

生於朝陞得以數知月之大小謂蓂莢也善曰田休子曰堯為天子蓂莢生於庭為帝成曆

後漢書班固議曰漢興以來曠世曆年鄭玄毛詩箋曰方直也 向曰蒔栽也言此草不可栽

我君能植之於朝階方 **然則道胡不懷化胡不**

柔 綜曰胡何也懷來也柔安也言皆安之也 良曰懷安也柔和也 **聲與風翔**

澤從雲遊 綜曰翔游皆行也風者天之號令雲雨者天之膏潤故聲教與風皆翔恩

澤與雲俱行也 銑曰言仁 **萬物我賴亦又何** 聲德澤隨風從雲布霑天下

求綜曰我賴賴我也言萬物皆賴帝之德寓天

覆赴輝烈光燭之覆綜曰寓猶蓋也帝之德蓋如天

善曰國語勃鞞曰君之德宇何不寬裕也寓

與宇同禮記曰天無私覆翰曰寓猶蓋也言

帝德為蓋如天之覆下人輝烈光燭皆明狹三

也言德之自上而照猶天垂日月而明

王之趨祿起木軼五帝之長驅踵二皇之遐武

誰謂駕遲而不能屬綜曰德謂陋也趨起局小

三王禮法為局小狹陋過五帝而遠馳則繼三

皇之跡也踵繼也二皇伏羲神農也遐遠也武

迹也屬逮也誰敢謂今所駕者遲而不能逮言

必能逮也善曰戰國策曰樂毅長驅至齊

向日我既陋小至左過越五帝追繼二皇東京

之遠迹誰謂車遲而不及言可與爭先也

之懿未罄值余有犬馬之疾不能究其精詳故

粗為賓言其梗槩如此綜曰懿美也罄盡也先

我有疾故不能究其美事也粗猶略也賓西京

也梗槩不纖密言粗舉大綱如此之言也善

曰孔叢子謂魏王曰臣有犬馬之疾不任國事

毛萇詩傳曰詳審也翰曰究亦盡也梗槩猶

大綱賓謂公子也若乃流遁忘反放心不覺樂

而無節後離其戚綜曰言若流情放心不自反

鄭終後卒當罹其憂禍即秦皇王莽是也善

曰淮南子曰凡亂之所由生皆在流遁廣雅曰

遁去也孟子曰人有放心不知求鏡曰離罹

也戚憂也言隨流而去失其歸心自放不寤樂

無節度後必罹其一言幾乘於喪國我未之學

憂患秦莽是也

一言幾乘於喪國我未之學

一言幾乘於喪國我未之學

也綜曰幾近也先生責公子云取樂今日皇恤

喪邦也我後言今非之也善曰論語曰一言可以

乎且夫擊苦餅之智守不假器況纂祖帝業

而輕天位綜曰言擊餅之小智耳尚不妄以假

意之事此乃輕居天王之尊位而禪於董賢

善曰左氏傳曰雖有擊餅之智守不假器禮也

長揚賦曰恢帝業尚書曰天位艱哉良曰擊

提瓶器也言公子多說奢淫之事輕帝位者何

足尚瞻仰五臣二祖厥庸孔肆常翹翹以危懼

也也言居天子之位常若奔馬而無轡履水而負

重也善曰毛詩予室翹翹毛萇曰翹翹危也

鄧析曰明君之御民若乘奔而無轡銑曰二

祖高祖光武也言瞻此二祖其功甚勤勞常猶

勸危懼之甚是以成功白龍魚服見困豫且

翹翹然若乘奔馬而無轡勒危懼之甚是以成功

余雖萬乘之無懼猶怵惕於一夫終日不離於

輜重獨微行其焉如綜曰說苑曰吳王欲從民

泠之淵化為魚豫且射中目白龍不化豫且不

射君今棄萬乘之位而從於臣恐有豫且之患

矜西京微行要屈之言夫君人者韃纘塞耳車中不內顧

綜曰韃纘言以黃綿大如丸懸冠兩邊當耳不欲妄聞不急之言也內顧謂不外視臣下之私

也善曰大戴禮曰韃纘塞耳所以塞聰論語曰車中不內顧崔駰車左銘曰正位授綏車中

不顧塵不出珮以制容鑾以節塗音度協韻綜曰珮為行

軌鑾以節步容鑾為車節善曰禮記曰君子在車則聞鑾和之聲行則鳴珮玉銑曰言聽鑾珮之聲以

為節行不變玉駕不亂步綜曰行合容則玉聲制並謂君之禮法良曰行緩急得中却走馬以

則玉聲不變馬步整齊鑾聲乃和五臣與飛兔老子曰却退也

作於糞車何惜騶鳥裹寧與飛兔老子曰却退也無道戎馬生於郊天下有道却走馬以糞河上

公曰糞者糞田也兵甲不用却走馬以務農田然

今言糞車者言馬不用而車不敗故曰糞車也何惜言不愛之善曰呂氏春秋曰飛兔騶裹

古之駿馬濟曰騶日行五千里兔日行三萬里言禮義大布甲兵不起却走馬以務農雖有

駿馬終無所用方其用財取物常畏五臣生類誰復愛惜之

之殄也賦政任役常畏人力之盡也取之以道

用之以時綜曰方將也生類謂天下萬物之類也論語曰敬事而信節用而愛人使民以時此

之謂也善曰毛萇詩傳曰太平而微物衆多取之有時用之有道山無槎仕枿葛不麀鳥

銑曰言儉約而愛人胎綜曰斜斫曰槎斬而復生曰枿不麀胎者言

昔先王山不槎斲不殺胎向曰斲木曰槎斲木而復生曰枿山不為槎枿枿不傷麀胎言

斲木而復生曰枿山不為槎枿枿不傷麀胎言

仁之至也復折公子獲胎拾郊校獲麇麋草木繁廡武鳥獸阜滋綜

蕃滋也廡盛也阜大也滋益也善曰尚民善

人忘其勞樂輸其財綜曰民謂百姓也言民不以力役為勞苦不以財賦

為損費故文王有子來之人武帝時十式入錢以助官也善曰周易曰悅以使人人忘其勞

銑曰省百姓同於饒衍上下共其雍熙綜曰言

同上下咸悅故能雍和而廣也論語曰百姓足君孰與不足善曰尚書曰黎民於變時雍又

曰庶績咸熙良曰洪恩素蓄善作心團結善

綜曰洪大也蓄積固牢固也謂高祖已下積恩施惠人心固結故王莽之時皆謳吟而思漢

善曰四子講德論曰洪恩所潤不可究陳國語齊莊子曰民無結不可以固孫子曰吾將固其

結執義顧主夫懷貞節綜曰夫猶人人也言執禮義之心顧思漢德人

懷貞正之志分也楚辭曰原生受命于貞節銑曰王莽時人皆顧思漢主雖匹夫猶懷貞正

之忿姦慝之于命怨皇統之見替音鐵玄謀設音鐵

而陰行合二九而成譎綜曰慝惡也統嗣也替廢也謂忿王莽之逆命

怨漢統之替廢也玄神也譎變也謂王莽之志陰行十八年而成變計也翰曰姦慝王莽也

干逆也玄神也登聖皇於天階章漢祚之有秩神人之謀陰行

徒結反綜曰聖皇光武也章明也秩常也言明漢家之常秩善曰甘泉賦曰聖皇穆穆東

都賦曰漢祚中缺善曰若此故王業可樂焉今公齊曰天階天子位也

子苟好勦子小民以媮逾樂忘民五臣怨之為仇作人

也 綜曰若如此也言如此即王業之可樂也勦

盡人以僥倖須臾之樂不知人 共怨已當成

大讎也 善曰毛詩曰致王業之艱難左傳曰

晉桓子曰無及於鄭而勦民杜預曰**好殫物以**

窮寵忽下叛而生憂也 綜曰殫盡也寵驕也忽

患也言好盡人之財以寵極驕逸之樂忘人叛

已之為大患也漢書谷永曰財竭則下叛下叛

則上亡 向曰言盡人財以恣**夫水所以載舟**

其驕不悟人叛已而取憂患 善曰孫子曰君者

亦所以覆舟 綜曰覆敗也 善曰孫子曰君者

舟 濟曰君之臨人猶舟之 堅冰作於履霜尋

在水御之失道必致傾覆 綜曰言事皆從微至著

木起於蘖 魚 音載 不可不慎之於初所以尋木起

於牙 蘖決波出於涓泉 善曰周易曰履霜堅

冰至說文曰尋八尺也山海經尋木長千里枚

乘上書曰十圍之木始生而蘖孔安國尚書傳

曰用生枿栽韋昭曰株生曰蘖鄭玄禮記注曰

栽植也蘖與 昧旦丕顯後世猶怠況初制於甚

泰服者焉能改裁 去聲叶韻 綜曰昧早也丕

大明之道後世子孫猶尚懈怠譬如為人裁衣

始制之洪大服者得而衣之何能更小之乎善

曰左氏傳鼎之銘曰昧旦丕顯後世猶怠賈逵

國語注曰裁制也 翰曰首為奢泰服行之者

豈能改而裁 故相如壯上林之觀揚雄騁羽獵

之辭雖系計以頽牆填壑念亂以收且 解罟

浮卒無補於風規祗以昭其愆尤 綜曰系繼也

上林賦曰乃命有司墮藉真壘使山澤之人得
至焉揚雄羽獵賦曰放雉兔收置罟規循諫也
祗適也愆短也尤過也言不能補其愆過

臣濟參五臣以陵君忘亡
經國之長基故函谷擊柝託於東西朝廷善無

顛覆而莫持綜曰濟謂度也度於奢侈謂備也
傳葢弘曰毛得以濟侈於王都言尊卑所以為

國今反陵之故非所以經國斬守夜所擊木也

顛隕也持扶也謂王莽之兵猶擊柝守函谷關

而三輔兵已自入長安宮朝廷顛隕無復扶持

也東謂函谷在京之東西朝則京師也善曰

周易曰重門擊柝向曰濟益也是時賊臣益

為奢侈以陵其君不為國家長久之計故王莽

得為篡逆莽使兵擊木守關而三輔兵已入長

安此則西京朝廷凡人心是所學體安所習鮑

顛覆不可扶持

肆不知其臭翫其所以先入綜曰所習為心所

也先入言久處其俗也善曰書曰夫常人安

於俗學溺於所聞家語孔子曰入善人之室如

入芝蘭之室久而不知其香入不善之室如入

鮑魚之肆久而不知其臭皆猶體所習故今言

公子以長安為好亦然向曰入染也言凡人

以所學為是以已習為安猶久處鮑魚之市不

覺其臭亦猶習染奢咸池不齊度於蠅瓜咬

侈之事不知其非烏交

而眾聽者或疑疑或能不惑者其唯子野乎

綜曰齊同也咸池堯樂也蠅咬淫聲也言咸池

聽者非寵宴之樂也李奇曰淫繩不正也傳毅
琴賦曰絕激哇之淫法言曰哇則鄭李軌曰哇
邪也舞賦曰吐哇咬則發皓齒然哇與繩同咬
亦不正之聲咬或作蛟非也左傳叔向曰子野
之言君子哉 翰曰繩咬淫聲其聲豈可齊度
而衆人聽者不辨其聲美惡而疑之子野師曠
也善音律若聽此音而不疑惑者獨曠而已言
公子昧奢儉之得失與衆人聽正樂與淫聲而
不相辨豈可同 **客既醉於大道飽於文義** 綜曰
於師曠不惑乎 **客既醉於大道飽於文義** 客斥
公子謂聞東京文義之道若醉飽 **勸德畏戒喜**
焉 銑曰客公子也得道義之味 **勸德畏戒喜**
懼交爭 綜曰勸德謂公子見先生說東京禮法
自勸勉行其道德又畏懼先生之戒也
良曰交 **罔** 五臣 **然若醒朝疲夕倦奪氣褫** 雜
爭於胷中 罔作惘 **然若醒朝疲夕倦奪氣褫**
魄之爲者也 善無也字 綜曰罔然猶惘惘然
也醒病酒也朝罷夕倦曉夜不卧

惘然如神奪其精氣又若魂魄云離其身今公
子亦如之也 善曰說文曰褫奪也 濟曰褫
驚也惘惘然若朝病酒與夕疲倦 **忘其所以爲**
奪移神氣驚散魂魄其爲如此 **忘其所以爲**
談失其所以爲夸良久乃言曰鄙哉予乎予習
非而遂迷也幸見指南於吾子 綜曰公子本以
見先生述東京之德所以忘美失夸也良久頃
乃復能言也自鄙其迷惑所學者非正也言已
之惑不知南北今先生指以示我我則足以三
隅反也 善曰論語曰荷蕢曰鄙哉硜硜乎廣
雅曰鄙固陋不惠揚子法言曰習非而勝是况
習是而勝非乎桓譚上便宜曰管仲桓公之指
南 翰曰吾子先生也公子自 **若僕所聞華而**
責已迷幸得先生爲我指南

不實先生之言信而有徵鄙夫寡識而今而後
不實先生之言信而有徵鄙夫寡識而今而後

乃知大漢之德馨咸在於此

綜曰若如也公子言如僕所聞西京

之事蓋是虛華而無實錄先生安處先生也徵驗也言先生之言信有徵驗也公子重自鄙曰如今日後日乃知大漢之德在於此耳善曰左氏傳甯羸曰晉陽處父華而不實怨之所聚叔向曰君子之言信而有徵論語曰鄙夫不可以事君尚書曰明德惟馨昔常恨三

墳五典既泯仰不覩炎帝帝魁之美

綜曰三墳三皇之書

也五典五帝之書也泯滅也睹見也炎帝神農後也帝魁神農名並古之君號也善曰左傳楚子曰左史倚相能讀三墳五典八索九丘也管子曰管仲對桓公曰神農封泰山炎帝封泰山孝經鈎命訣曰佳已感龍生帝魁鄭玄曰佳已帝魁之母也魁神名宋秉春秋傳曰帝魁黃帝子孫也

得聞先生之餘論則大庭氏何以

尚茲走雖不敏庶斯達矣

綜曰先生安處先生也大庭古國名也尚

高也走公子自稱走使之人如今言僕矣不敏猶不達也公子言我雖不敏於大道庶幾先生之說遂達矣善曰子虛賦曰願聞先生之餘論莊子曰昔容成氏大庭氏結繩而用之若此時則至治也司馬遷書曰太史公牛馬走孝經曾子曰參不敏

六臣註文選卷三

