



松陵集序



詩有六義其一

賦

比

興

之備者於聖為六藝在賢為聲詩噫春秋之後頌聲亡

寢降及漢氏詩道若作然二雅之風委而不興矣在詩

有三言四言五言六言七言九言之作三言者曰振振鷺

鷺于飛是也五言者曰誰謂雀無角何以穿我屋是也

六言者曰我姑酌彼金罍是也七言者曰交交黃鳥止

于桑是也九言者曰涸酌彼行潦挹彼注兹是也蓋古

詩率以四言為本而漢氏方以五言七言為之也其句亦

出於毛詩五言者李陵曰攜子上河梁是也七言者漢武

曰日月星辰和四時是也爾後盛於建安建安以降江左



日休

撰



君臣得以浮艷之然詩之六義微矣逮及吾唐開元之世
易其體爲律焉始切於儷偶拘於聲勢然詩云見憫旣
多受侮不少其對也工矣堯典曰聲依永律和聲其爲
律也甚矣由漢及唐詩之道盡矣吾又不知千祀之後
詩之道止於斯而已耶後有變而作者予不得以知之
夫才之備者猶天地之氣乎氣者止乎一也分而爲四時
其爲春則煦枯發枿如育如護百蘊融冶酣人肌骨其
爲夏則赫曦朝升天地如窑草焦木渴若燎毛髮其爲
秋則涼颼高瞥若露天骨景爽夕清神不蔽形其爲冬
則霜陣一捷萬物昔率雲沮日慘若憚天責夫如是豈
拘於一哉亦變之而已人之有才者不變則已苟變之豈
異於是乎故才之用也廣之爲滄溟細之爲溝竇高之

爲山嶽碎之爲瓦礫美之爲西子惡之爲敷治壯之爲武
賁弱之爲處女大則八荒之外不可窮小則一毫之末不
可見苟其才如是復能善用之則庖丁之牛慶之輪郢之
斤不足謂其神解也意古之士窮達必形於謠詠苟欲見
乎志非文不能宣也於是爲其詞詞之作固不能獨善必
須人以成之昔周公爲詩以賂成王吉甫作頌以贈申伯詩
之訓贈其來尚矣後每爲詩必多以斯爲事成通七年
今兵部令狐貞外在淮南今中書舍人弘農公守毗陵日
休皆以詞獲幸悉蒙以所製命之和各盈編軸亦有名其
首者十年大司諫清河公出牧於吳日休爲部從事居一
月有進士陸龜蒙字魯望者以其業見造凡數編其才
之變真天地之氣也近代稱溫飛卿李義山爲之最

生叅之於知其孰為之後先也太玄曰稽其門闕其戶眼其鍵然後乃應況其不者乎余遂以詞誘之果復之不移刻由是風雨晦冥蓬蒿翳蒼曾未嘗不以其應而為事苟其詞之來食則輟之而自歛寢則聞之而必驚凡一年為往體各九十三首今體各一百九十三首雜體各三十八首聯句問答十有八篇在其外合之凡六百五十八首南陽廣文潤卿隴西侍御德師或旅泊之際善其所為皆以詞致師詞之不多去之速也大司諫清河公有作或命之和亦著焉其餘則吳中名士又得三十首除詩外有序十九首摠錄之得十通載詩六百八十五首漢書曰古者諸侯卿大夫交以隣國以微言相感當揖讓之時必稱詩以喻其志蓋以別賢不肖也余之與生道義志氣窮達是非莫不見

于是士君子或為之覽賢不肖可不別乎哉噫古之將有交綏而退者今生之於余豈是耶生既編其詞請於余曰爾有文當為我序詩道兼十通以名之曰休曰諾由是為之序松江吳之望也別名曰松陵請目之曰松陵集

松陵集卷第一

往體詩二十二首

讀襄陽耆舊傳因作詩五百言寄皮龍襲美

鄉貢進士陸

龜蒙

漢臯古來雄山水天下秀高當軫翼分化作英髦固暴秦之前人灰滅不可究自從宋生賢特立冠耆舊離騷既白月九辯即列宿卓哉悲秋辭合在風雅右龐公樂幽隱辟聘無所就祇愛鹿門泉泠泠倚巖漱孔明卧龍者潛伏躬耕耨忽遭玄德雲遂起麟角鬪三胡節皆峻二習名亦舊

其餘文武家相望如斤候緬思齊梁降寂寞寡清宵疑融
爲猗瀾復結作瑩琇不知粹和氣有得方大授將生皮夫子
上帝可其奏并包數公才用以殿厥後嘗聞兒童歲嬉戲
陳俎豆積漸開詞源一派分萬流先崇丘旦室大懼墮結
構次補荀孟桓所貴亡罅漏仰瞻三皇道蟣虱在宇宙却
視五霸圖股掌弄孩幼或能醢髓髀或與翼鷁馘或喜掉
直舌或樂斬邪脰或耨鉏翳蒼或整理錯謬或如百千騎
合沓原野狩又如曉江平風死波不皺幽埋力須掘遺落賢
必貝乃於文學中十倍猗頓富囊囊之向咸鎬馬重遲步驟
專場射策時縛虎當羿殼歸來把通籍且作高堂壽未
足逞戈矛誰云被文繡從知偶東下帆影拂吳岫物象悉
摧藏精靈畏雕鏤伊余抱沈疾顛顛守圭竇方推洪範疇

更念太玄首去陳詩採風俗學古窮篆籀朝朝貫新米
往往逢責詬既被鄰里輕亦爲妻子陋持冠適甌越敢怨
不得售窘若曬沙魚悲如哭霜狘唯君枉車轍以逐海上
臭披襟兩相對半夜忽白晝執熱濯清風忘憂飲醇酎驅
爲文翰侶駑卓參驥廐有時諧宮商自喜真邂逅道孤情
易苦語直詩還瘦藻匠如見訓終身致懷袖

魯望讀襄陽耆舊傳見贈五百言過褒庸材靡
有稱是然襄陽曩事厯止歷在目夫耆舊傳所未
載者漢陽王則宗社元勳孟浩然則文章大匠余
次而贊之因而寄荅亦詩人無言不誦之義也次韻

皮

日休

漢水碧於天南荆廓然秀廬羅遵古俗鄢郢迷昔園幽竒

無得狀嶮絕不能究興替忽矣新山川悄然舊班班生造
士二應玄宿巴庸乃嶮岨屈是豪右是非既自分涇渭
不相就粵自靈均來清才若天漱偉哉涸上隱卓爾隆中
耨始將麋鹿狎遂與麒麟鬪萬乘不可謁千鍾固非茂爰
從景升死境上多兵候檀溪試戈船峴嶺屯貝冑寂寞數
百年質唯包礫琇上玄賞唐德生賢命之授是爲漢陽王
帝曰俞爾奏巨德聳神鬼宏才轢前後勢端唯金莖質古乃
玉豆行葉陰大椿詞源叱洪流六成清廟音一柱明堂構在
昔房陵遷圓穹正中漏繫玉揭然出上下拓宇宙俯視三事
者駸駸若童幼低摧護中興若鳳視其馭遇險必伸足逢
誅將引脰既正北極尊遂治衆星謬重聞章陵幸再見岐
陽狩日似新刮膜天如重慰皴易政疾似欬求賢甚於見

化之未暮年民安而國富翼衛兩舜趨鈞陳十堯驟忽然
遺相印如羿御其馭姦倖却乘釁播遷遂終壽遺廟屹峩峩
等功名紛組繡開元文物盛孟子生荆岫斯文縱竒巧秦
璽新雕鏤甘窮卧牛衣受辱對狗竇思變如易爻才通似
玄首祕於龍宮室怪即天篆籀知者競欲戴嫉者或將詬
任達且百觚遂爲當時陋既作才鬼終恐爲仙籍售余生
二賢未得作升木狎兼濟與獨善俱敢懷其臭江漢稱炳
靈克明嗣清晝繼彼欲爲三如醅和醇耐既見陸夫子駕
心却伏廐結彼世外交遇之於邂逅兩鶴思競閑雙松格
爭瘦唯恐別仙才漣漣涕襟袖

魯望昨以五百言見貽過有褒美內揣庸陋彌
增愧悚因成一千言上述吾唐文物之盛次叙

相得之權亦迭和之微旨也

日休

三辰至精氣生自蒼頡前粵從有文字精氣銖於縣所以揚墨後文詞縱橫顛元狩富材術建安儼英賢厥祀四百餘作者如排穿五馬渡江日羣魚食蒲年大風蕩天地萬陣黃鬚羶縱有命世才不如一空券後至陳隋世得之拘且縵太浮如激艷太細如蚺蜃太亂如靡靡太輕如芊芊流之爲醜營變之爲遊畋百足雖云衆不救殺馬虻君臣作降虜北走如獼猿所以文字妖致其國朝遷吾唐革其弊取士將科懸文星下爲人洪秀密於縵大開紫宸扉來者皆詳延日晏朝不罷龍姿懽轉轉音句呂氏春秋云天子轉轉於焉周道反由是秦法悛射洪陳子昂其聲亦喧闐惜哉不得時將奮猶拘孿玉壘李太白銅隄孟浩然李寬包堪輿孟

澹凝漪漣埋骨採石壙畱神鹿門埏俾其羈旅死實覺天地孱猗歟子美思不盡如轉軫釜縱爲三十車一字不可捐旣作風雅主遂司歌詠權誰知耒陽土埋却真神仙當於李杜滌名輩或泝泐良御非異馬由弓非他弦其物無同異其人有嗤妍自開元至今宗匠紛如煙爽若沆瀣英高如崑崙巔百家囂浮說諸子率寓篇築之爲京觀解之爲牲牲各持天地維率意東西牽競抵元化首爭扼真宰咽或作制浩藪或爲宮體淵或堪被金石或可投花鈿或爲與隸唱或被兒童憐烏壘虜亦寫雞林夷爭傳披猖覆載樞捩闔神異鍵力掀尾閭立鬼軋大塊旋降氣或若虹耀影或如蕤萬象瘡復痛百靈瘠且癡謂乎數十公筆若明堂掾其中有擬者不絕當如縋齊驅不讓策並駕戒爭駢所

以吾唐風直將三代甄被此文物盛由乎聲詩宣採彼風
人謠輜軒輕似鸚麗者固不捨鄙者亦爲銓其中有鑒戒
一一堪雕鐫乙夜以觀之吾君無釋焉遂命大司樂度之
如星躔播於樂府中俾爲萬代蠲吹彼圓丘竹誦茲清廟
絃不唯娛列祖兼可格上玄粵余何爲者生自江海孺駭
駭自鬢角不甘耕一壟諸昆指倉庫謂我死道邊何爲不
力農稽古真可嗚遂與襪襖著兼之篋笠全風吹蔓草花
颺颺盈荒田老牛瞪不行力弱誰能鞭乃將耒與耜並換
槩與鈔閱彼圖籍肆致之千百編携將入蘇嶺鹿門別名不就無
出緣堆書塞低屋添硯涸小泉對燈任髻藝憑案從肘
斫苟無切玉刀難除指上胼爾來五寒暑試藝稱精專昌
黎道耒著文教如欲騫其中有聲病於我如誕天譚二音譚語不正兒

是敢驅頽波歸之于大川其文如可用不敢佞與便明水

在藁

結大羔美臨豆藁邊將來示時人猥猥垂曉涎亦或尚華

縟亦曾爲便嫖亦能制灑灑亦解攻翩翩唯思逢陣敵與彼

爭後先避兵入勾吳窮悴祗自跽平原陸夫子投刺來踟躕

開卷讀數行爲之加敬虔忽窮一兩首反顧唯曲拳始來

遺巾幘乃敢排戈鋌或爲拔幟走或遭劇壘還不能收亂

轍豈暇重爲篳篥雖然未三北亦可輸千鏗

止專反尚書云贖罪千鏗向來說

文士爾汝名可聯聖人病沒世不患窮而躋我未九品位君

無一囊錢相逢得何事兩籠誦唱牋無顏解媮合底事居

冗負方知萬鍾祿不博五湖船夷險但明月死生應白蓮

吟餘凭几飲釣罷隈蓑眠終拋峴山業相共此畱連

龍裘美先輩以龜蒙所獻五百言既蒙見和復示榮

唱至于千字提將大之重茂有稱實再抒鄙懷用

伸訓謝

龜蒙

洪軌分九疇轉成天下規河圖孕八卦煥作玄中竒先開否臧源
次築經緯基粵若魯聖出正當周德衰越疆必載質歷國將
扶危諸侯恣屈強王室方凌遲歌鳳時不偶獲麟心益悲始嗟
吾道窮竟使空言垂首贊五十易又刪三百詩遂令篇籍光可並
日月姿向非筆削功未必無瑕疵迨至夫子沒微言散如枝所宗既
不同所得亦異宜名法在深刻虛玄致希夷自從戰伐來一泓從
橫馳寒谷生艷木沸潭結流澌驚奔失壯士好惡隨纖兒言厥氏
并六合勢尊丞相斯加于挾書律盡取坑焚之南勒會稽頌北
恢胡亥阨猶懷徧巡狩不暇親維持及漢文景後鴻生方鈿視
簸揚堯舜風反作三代吹飄飄四百載左右為藩籬鄴下曹

父子獵賢甚能罷發論若霞駁魏文帝著典論有論文篇裁詩如錦摘徐王

應劉輩頭角咸相衰或有妙絕賞或為獨步推或許潤色美

或嫌詆訶癡倏以中利病且非混醇醅雅當乎魏文麗矣哉

陳思不肯少選妄恐貽後世嗤吾祖杖才力士衡革車蒙虎

皮手將一白旄直向文場麾輕去若脫鉗鉄豁如抽屨屨

上憚下移精鋼不足利驥裹何勞追大可罩山岳微堪析毫釐

十體免負贅百家咸起痿爭入鬼神奧不容天地私一篇

邁華藻萬古無子遺刻鵠尚未已彫龍奮而為劉勰有文心彫龍

劉生吐英辯上下窮高卑下臻宋與齊上指軒從義豈豈但

標八索殆將包兩儀人謠洞野老騷怨明湘纍立本以致詰

驅宏來抵讖清如朔雪嚴緩若春煙羸或欲開戶牖或將

飾纓綉雖非倚天劍亦是囊中錐皆由內史意致得東菟詞

梁元盡索虜後主終亡隋哀音但浮脆豈望分雄雌吾唐
捐襄初陞列森咎首歧作頌媿吉甫直言過祖伊明皇踐中
日墨客肩叅差岳淨秀擢削海寒光陸離皆能取穴鳳盡
擬乘雲螭邇來二十祀俊造相追隨余生落其下亦值文明時
少小不好弄逡巡奉弓箕雖然苦貧賤未省親嚅呬秋倚抱
風桂曉烹承露葵窮年只敗袍積日無晨炊遠訪賣藥客閑
尋捕魚師歸來蠹蝨編上得以含情窺抗韻吟比雅覃思念規
攤因知昭明前剖石呈清琪又嗟昭明後敗葉埋芳蕤縱有月旦
評未能天下知徒爲強貔豹不免叅狐狸誰蹇行地足誰抽
刺天鬚誰作河畔草誰爲洞中芝誰若靈囿鹿誰猶清廟
犧誰輕如舉毛誰密如凝脂誰比蜀嚴靜誰方巴賈貲誰能
釣抃鼈誰能灼神龜誰皆如水火誰同若填筮誰可征弄棟

誰敢驅

谷

二鹿黎

音用此常不快無人動交鉞空消病裏骨枉

白愁中

鹿門

先生才大小無不怡就彼六籍內說詩直解

頤顧我迷未遠開懷潰其疑初看鑿本源漸乃疏旁支遂古

派泛濫皇朝光赫曦揣摩是非際一一如襟期李杜氣不易

孟陳節難移信知君子言可並神明著枯腐尚求律膏肓

猶謁豎況將太牢味見啗逋懸飢今來置家地正枕吳江

湄餌薄鈎不曲足然守空坻嘿坐無影響唯君嘆茅茨抽書

亂籤帙酌茗煩甌犧或伴補缺砌或偕詣荒祠孤筇倚煙蔓

細木橫風漪觸雨妨扉屨臨流泥江離旣狎野人調甘爲豪

士嗤不敢負建鼓唯憂掉降旗希君念餘勇挽袖登文俾

吳中苦雨因書一百韻寄魯望

日休

全吳臨巨溟百里到滬瀆海物競駢羅水怪爭滌漉狂蜃

吐其氣千尋勃然蹙一刷半天墨架爲歌危屋怒鯨瞪榴
向吹浪山穀穀倏忽腥杳冥須臾圻崖谷帝命有嚴程慈
物敢潛伏噓之爲玄雲彌亘千萬幅直拔倚天劍又建橫
海轟化之爲暴雨滾滾射平陸如將月窟寫似把天河撲
著樹勝戟支中人過箭鏃龍光倏閃照虬角搗瑄觸此時一
千里平下天台瀑雷公恣其志礮礮裂電目蹋破霹靂車
折却三四輻雨工避罪者必在蚊睫宿狂發鏗訇音不得
懈怠傑頃刻勢稍止尚自傾軟軟不敢履溇處恐蹋爛地
軸自爾凡十日茫然晦林麓只是遇滂沱少曾逢霹靂伊
余之癖宇古製拙卜築頽簷倒菌黃破砌頑莎綠只有方
丈居其中躋且躄朽處或似醉漏時又如沃堦前平泛濫墻
下深趨趨唯堪著篋笠復可乘舳舻鷄犬並淋漓兒童但

咿噢勃勃生濕氣人人牢於錫鬚眉漬將斷肝膈蒸欲熟
當庭死蘭芷四垣盛蕘菘解帙展斷書拂牀安壞牘跳梁
老蛙黽直向牀前浴蹲前但相聒似把白丁辱空厨方欲
炊漬米未離簞薪蒸濕不著白晝湏燃燭汗來旣已海買
魚不獲鮓竟未成麥饘安能得梁肉更有陸先生荒林抱
窮蹙壞宅四五舍病篠三兩束蓋簷低礙首藪地滑達足
注欲透承塵濕難庇厨簾低摧在圭竇索漠拋偏裂手指
旣已胼肌膚又將痲一庖勢欲侈將撐之寸木盡日欠束
薪經時斗粟虺蚺將入甑螭蟻已臨鍍音腹說文云如釜大口嬌兒
未十歲愕然目啼哭一錢買粗糲數里走病僕破碎舊鶴
籠狼籍晚蠶族千卷素書外此外無餘蓄著處紵衣裂戴
次紗帽醜惡陰潛過午未及烹葵菽叔吳中銅臭戶七萬沸

如臞嗇止甘蟹簞侈惟僭車服皆希尉吏旨盡怕里胥錄
低眉事庸奴開顏納金玉唯到陸先生不能分一斛先生之志
氣薄漢如鴻鵠遇善必擎跽見才輒馳逐廉不受一芥其
餘安可黷如何鄉里輩見之乃蜩縮粵余苦心者師仰
但踏蹶受易既可注請立又堪卜百家皆搜蕩六藝盡
翻覆似餒見太牢如迷遇華燭半年得誦唱一日屢往復
三秀間狼莠九成雜巴濮奔命既不暇乞降但相續吟詩
口吻噉把筆指節瘵君才既不窮吾道由是篤所益諒弘
多厥交過親族相逢似丹漆相望如朮胸論業敢並驅量
分合繼躅相違始兩日忡忡想華縛出門泥漫患恨無直
轅輦十錢賃一輪蓬上鳴斛棘赤脚枕書帙訪余穿詰曲
入門且抵掌大喙時碌碌茲淋既浹旬無乃害九穀余淮

餓不死得非道之福手中捉詩卷語快還共讀解帶似歸
來脫巾若沐浴踈如松間篁野甚麋對鹿行譚弄書籤卧
話枕碁局呼童具盤飧撤衣換雞鶩或蒸一升麻或煤兩
把菊用以閱幽竒豈能資口腹十分煎臯盧半榼挽酈醪
高談繫無盡晝漏何太促我公大司諫一切從民欲梅潤
侵束杖和氣生空嶽而民當斯時不覺有煩溽念滂爲之
災拜神再三告太陰霍然收天地一澄肅燔炙既芬芬威
儀乃翬翬音木須權元化柄用拯中夏酷我願薦先生左右
輔司牧茲雨何足云唯思舉顏歎

奉詔襲美先輩吳中苦雨一百韻見寄 龜蒙

微生參最靈天與意緒拙人皆機巧求百逕無一達家爲
唐臣來弈世唯稷卨只垂清白風凜凜自貽厥

龜蒙五代祖六代祖皇朝繼在

輔猶殘賜書在編簡苦斷絕其間忠孝字萬古光不滅孱孫
誠曹昧有志常捐捐敢云嗣良弓但欲終守節諠譁不入
耳讒佞不挂舌仰詠堯舜言俯遵周孔轍所貪既仁義豈
暇理生活縱有舊田園拋來亦蕪沒因之成瓦塞十載真
契闊凍飢一檐榆飢腸少糠粃甘心付天壤委分任迴斡
笠澤卧孤雲桐江釣明月盈筐盛芡苳滿釜煮鱸鱖酒幟
風外啟茶槍露中擷江南謂茶牙未展者曰槍已展者曰旗也歌謠非大雅捃摭
爲小說上可捕薰莖傍堪趾牙孽龜蒙嘗著說三卷方當賣罾罩
盡以易紙扎蹤跡尚吳門夢魂先魏闕尋聞天子詔赫怒
誅叛卒宵旰憫蒸黎謨明問征伐王師雖繼下賊壘未即
拔此時淮海波半是生人血霜戈驅少壯敗屋棄羸羸踐
躡此塵焚燒同藁結吾皇自神聖執事皆間傑射策亦

何爲春卿遂聊輟伊余將貢技未有恥可刷却問漁樵津
重耕煙雨撥諸侯急兵食冗贖方翦截不可抱詞章巡門
事干謁歸來闔蓬捷壁立空豎褐煖手抱孤煙披書向殘
雪幽憂和憤懣忽愁自驚飛文兮乏寸毫武也無尺鐵平
生所韜蓄到死不開豁念此令人悲翕然生內熱加之被
鞞瘵况復以藜糲旣爲霜露侵一卧增百病筋骸將束縛
媵理如蠶撻初謂抵狂獯又疑當毒蝎江南多事鬼巫覡
連甌粵可口是妖訛恣情專賞罰良鑿只備位藥肆成虛
設而我正萎痿安能致訶咄椒蘭任芳苾精糲從羅列醜
竿旣屢傾錢刀亦隨藜兼之瀆財賄不止行諂竊天地如
有知微妖豈逃殺其時心力憤益使氣息憊永夜更呻吟
空牀但皮骨君來替賢牧野鶴聊簪笏謂我同光塵心中

有溟渤輪蹄相壓至問遺無虛月首到春鴻濛猶殘病根
芟看花雖眼暈見酒忘肺渴隱几還自怡逢盧亦爭喝抽
毫更唱和劔戟相磨戛何大不苞羅何微不挑剔今來值
霖雨晝夜無暫歇雜若碎淵淪高如破軫轄何勞鼉吼岸
詎要鶴鳴埵祗意江海翻更愁山岳裂初驚蚩尤陣虎豹
爭搏噬又疑伍胥濤蛟蜃相蹙按千家濛瀑練忽似好披
拂萬瓦垂玉繩如堪取縈結况余居底下本是蛙蚓窟邇
來增號呼得以恣唐突先夸屋舍好又恃頭角凸厚地雖
直方身能漏穿穴常叅莊辯裏亦造揚玄末偃仰縱無機
形容且相忽低頭增嘆惋到口復咽嗚沮如漬琴書莓苔染
巾襪解衣換倉粟秕稗猶未脫飢鳥屢窺臨泥僮苦春師
或聞秋稼穡太半沈澎八耕父蠹齊民農夫思旱 吾

觀天之意未必洪水割且要虐飛龍又啗滋跛鼈三吳明太
守左右皆儒哲有力即扶危懷仁過救暍鹿門皮夫子氣
調真俊逸截海上雲鷹橫天下鞞鵲文壇如命將可以持
王鉞不獨辰義軒便當城老佛顧余為山者所得才簣撮
譬如飾箭材尚欠鏃與箭閑將俞兒唱強倚帝子琴幸得
遠瀟湘不然蚩賈屈開緘窺寶肆璣貝光櫛比朗詠衝樂
懸陶匏響鏗搗古來愁霖賦不是不清越非君頓挫才亦
氣難摧折馳情扣虛寂力盡無所掇不足謝徽音祗令凋鬢髮

初夏即事寄魯望

日休

夏景恬且曠遠人疾初平黃鳥語方熟紫桐陰正清癖字
有幽處私遊無定程歸來閉雙關亦忘枯與榮土室作深
谷蘚垣為干城啟杉突地架迸笋支檐楹片石共坐穩病

鶴同喜晴癭木四五器節杖一兩莖泉爲葛天味松作羲
皇聲或看名畫徹或吟閑詩成忽枕素琴睡時把仙書行
自然寡儔侶莫說更紛爭具區包地髓震澤含天英粵從
三讓來俊造紛然生顧余客茲地薄我皆爲僮唯陸夫
子盡力提客卿各負出俗才俱懷超世情駐我一棧車啜
君數藜羹美敲門若我訪倒屣忻逢迎胡餅蒸甚熟貊盤
舉尤輕茗脆不禁炙酒肥或難傾掃除就藤下移榻尋虛
明唯共陸夫子醉與天壤并

奉酬襲美先輩初夏見寄次韻

龜蒙

積雨晦臯圃門前煙水平蘋蘩增遙吹枕席分餘清村旆
詫酒美賒來滿經程未必減宣子何羨謝公榮借宅去人
遠敗墻逮古城愁鳩占枯枿野鼠趨前楹昨日雲破損晚

林先覺晴幽篁倚微照碧粉含踈莖蠹簡有遺字疣琴
無泛聲蠶寒爾尚薄鶯喜鷓新成覽物正搖思得君初夏
行誠明復散誕化匠安能爭海浪刷三島天風吹六英洪崖
領玉節坐使虛音生吾祖傲洛客因言幾爲僮未裔寔漁
者敢懷千墨卿雅思釣璜老遂得持竿情何須乞鵝炙豈
在斟羊羹畦蔬與瓮醪便可相攜迎蟠木几甚曲笋皮衿
且輕閑心放羈勒醉脚從歌傾一逕有餘遠一窻有餘明秦
皇苦不達天下何足并

二遊詩并序

曰休

吳之士有恩王府叅軍徐修矩者守世書萬卷優遊自適
余假其書數千卷未一年悉償夙志酣飲經史或曰晏忘飲
食次有前涇縣尉任晦者其居有深林曲沼危亭幽砌

余並次以見之或退公之暇必造以息焉林泉隱事恣用研
詠大凡遊於二君宅無浹旬之間因作詩以留贈目之曰二遊
兼寄陸魯望

徐詩

東莞爲著姓弈代皆雋喆強學取科第名聲盡孤揭自
爲方州來清操稱凜冽唯寫墳籍多必云清俸絕宣毫利
若風剡紙光於月札吏指欲胼萬通排未闕樓船若夏屋
欲載如垤堞轉徙入吳都縱橫礙門闌縹囊輕似霧絀
帙殷於血以此爲基構將斯用貽厥重於通侯印貴却全
師節我愛叅卿道承家能介絜潮田五萬步草屋十數椽
微宦不能去歸來坐如削保茲萬卷書守慎如羈紲念我
曾苦心相逢無間別引之看祕寶任得窮披閱軸閑翠鈿

剝籟古紅牙折帙解帶芸香卷開和桂屑枕兼石鋒刃榻
共松瘡癩一臥寂無喧數編看盡徹或携歸廡宇或把穿
林樾挈過太湖風抱宿支硎雪如斯未星紀悉得分毫末
剪除幽僻藪滌蕩玄微窟學侮正狂波余頭向中頰烏沒反聖
人患不學垂誠尤爲切曷昧古與今何殊瘖共矚五滑反昔之
慕經史有以備筆札何況遇斯文借之不曾輟吾衣任縠
纊吾食甘糠覈其道苟可光斯文那自伐何竹青堪殺何
蒲重好截如能盈兼兩便足訓飢渴有此競苟榮聞之兼
可噦東臯耨煙雨南嶺提微巖何以謝徐君公車不聞設

任詩

任君恣高放斯道能寡合一宅閑林泉終身遠囂雜嘗聞
佐浩穰散性多儻俗上五盍反下音歛爾解其綬遺之如棄鞞

歸來鄉黨內却與親朋洽開溪未襄丁列第方稱甲入門
約百步古木聲窸窣廣檻小山欹斜廊怪石夾白蓮倚
欄楮翠鳥緣簾押地勢似五瀉巖形若三峽猿眠但脰胸
鳧食時噉啜撥荇下文竿結藤縈挂檝門留鑿樹客壁倚
栽花鋪度歲止褐衣經旬唯白帽多君方閉戶顧我能倒
屣請題在茅棟留坐於石榻魂從清景遙衣任煙霞衰階
墀龜任上枕席鷗方狎沼似頗黎鏡當中見魚眨杯杓悉
杉瘤盤筵盡荷葉閑斟不置罰開弁無爭劫閑日不整
冠閑風無用箠以斯為思慮吾道寧疲繭衮衣競維縑鼓
吹爭鞞鞞欲者解擠排后者能詔嘯權豪暫翻覆刑禍
相填壑此時一圭竇不肯饒閭闔有第可棲息有書可漁
獵吾欲與任君終身以斯愜

奉和二遊詩

徐詩

龜蒙

嘗聞四書曰經史子集焉苟非天祿中此事無由全自從
秦火來歷代逢迤邐漢祖入關日蕭何為政年盡力取圖
籍遂持天下權中興延嘉時教化還相宣立石刻五經置於
太學前賊莽亂王室君臣如轉圜洛陽且煨燼載籍宜為
煙逮晉武革命生民纔息肩惠懷亟寡昧戎羯俄腥膻已
覺天地閉競為東南遷日既不暇給墳索何由專爾後
國脆弱人多尚虛玄任學者得謗清言者為賢直至沈范
輩沈約范雲皆
藏書數萬卷始家藏簡編御府有不足仍令就之傳梁
元渚宮日盡取如蚍蜉兵威忽破碎林火焚無遺篇近者隋
後主搜羅勢駢闐寶函映玉軸彩翠明霞鮮伊唐受命初載

史聲連延砥柱不我助驚波湧淪連遂令因去書半在餘
浮泉貞觀賦亡逸蓬瀛漸周旋昞然東壁光與月爭流
天偉夫開元中主道真平平八萬五千卷一一皆塗金案開元
麗正殿
書錄人間盛傳寫海內奔窮研目云西齋書有過東臯田
吾聞徐氏子弈世皆才賢因知遺孫謀不在黃金錢插架幾
萬軸森森若戈鋌風吹籤牌聲滿室鏗鏘然佳哉鹿門子
好問如除瘡脩來叅卿處遂得叅卿憐開懷展廚簾唯在
性所便素業已千仞今為峻雲巔雄才舊百派相近浮白
川君苞王佐圖縱步凌陶甄他時若報德誰在叅卿先

任詩

吳之辟疆園在昔勝槩敵前聞富脩竹後說紛怪石竟陵子
陸羽說
月詩云辟疆舊林
園怪石紛相向風煙慘無主載祀將六百草色與行人誰能問

遺跡不知清景在盡付任君宅却是五湖光偷來傍簷隙
出門向城路車馬聲轡轆入門望亭隈水木氣岑寂雙墻
繞曲岸勢似行無極十步一危梁乍疑當絕壁池容澹而古
樹意蒼然僻魚鷺尾半紅鳥下衣全碧斜來島嶼隱恍若
瀟湘隔雨靜挂殘絲煙消有餘脉竭來任公子擺落名利
役雖將祿代耕頗愛巾隨策秋籠支遁鶴夜榻戴顓客說
史足為師譚禪差作伯君多鹿門思到此情便適偶蔭桂
堪帷縱吟苔可席顧余真任誕雅遂中心獲但喜醉還醒
豈知玄尚白甘閑在雞口不貴封龍額即此自怡神何勞
謝公履

松陵集卷第二 往體詩二十八首

追和虎丘寺清遠道士詩 并序

日休

聖人爲春秋凡諸侯有告則書無告則不書蓋所以懲其
僞而敦其實也夫怪之與神雖曰不言在傳則書之者亦
據其實而爲之也若然者神之與怪果安耶噫聖賢有不
得其志者則必垂之於言也大則爲經誥小則爲詩詠蓋
不信於當時則取愬於後世抑鬼神有生不得其志者
死亦然耶若憑而宜之則石言乎晉物叫于宋是也若夢
而辨之則良夫有昆吾之歌聲伯有瓊瑰之謠是也自茲
已後人倫不修神藻益熾在君人者悟之則爲瑞逆之則
爲妖其冥諷昧刺時出於世者則與驩人狎客往往敵於忽
微焉虎丘山有清遠道士詩一首其所稱自殷周而歷秦漢

迄于近代抑二千年末以鬼神自謂亦神怪之甚者格之以清健飾之以俊麗一句一字若奮若搏彼建安詞人儻在不得居其右矣顏太師魯公愛之不暇遂刻於巖際并有繼作李太尉衛公欽清遠之高致慕魯公之素尚又次而和之顏之叙事也典李之屬思也麗並一時之寡和又幽獨君詩二首亦甚竒愴余嗜古者觀而樂之因摠而為和荅幽獨君一篇不知孰氏之作其詞古而悲亦存于篇末太玄曰大無方易無時然後為鬼神也噫清遠道士果鬼神乎抑道家者流乎抑隱君子乎詞則已矣人則吾不知也

清遠道士同沈恭子遊虎丘寺有作

我本長殷周遭罹歷秦漢四瀆與五岳名山盡幽竄及此寰區中始有近峯翫近峯何鬱鬱平湖眇漲漫吟挽川之

陰步上山之岸山川共澄澈光彩交凌亂白雲蒼翁欲歸青松忽消半客去川鳥靜人來山鳥散谷深中見日崖幽曉非且聞子盛遊遨風流足詞翰嘉茲好松石一言常累歎勿謂余鬼神忻君共幽讚

刻清遠道士詩因而繼作 太師魯公

不到東西寺于今五十春竭來從舊賞林壑宛相親吳子多藏日秦皇厭聖辰劔池穿萬仞盤石坐千人金氣騰為虎琴臺化若神登壇仰生一捨宅歎珣珉中山嶺分雙樹迴巒絕四鄰窺臨江海接崇飾四時新客有神仙者於茲雅麗陳名高清遠峽文聚斗牛津跡異心寧間聲同質豈均悠然千載後知我揖光塵

追和太師魯公刻清遠道士詩 太尉衛公

茂苑有靈峯嗟余未遊觀藏山在平陸壤谷爲高岸岡繞
數仞墻巖潛千丈幹乃知造化意迴幹資竒翫鏐騰昔
虎踞劔沒嘗龍煥潭黛入海底峯岑聳霄半層巒未昇
日哀狔寧知旦綠條夏凝陰碧林秋不換冥搜旣窈窕迴
望何蕭散川映嵐氣收江春雜英亂逸人綴清藻前哲畱
篇翰共扣哀玉音皆舒文繡段難追彥回賞

褚彥回曰凡人所稱常過其實唯見

虎丘則逾其所聞

徒起興公歎一夕如再升含毫星斗爛

追和清遠道士詩兼次本韻

日休

成道自衰周避世窮炎漢荆杞雖云梗煙霞尚容竄茲岑
信靈異吾懷愜流翫石澁古鐵銼嵐重輕埃漫松膏膩幽
逕蘋沫著孤岸諸菑羅幄幕暗衆鳥陶匏亂巖罅罅地中心海
光天一半玄猿行列歸白雲次第散蟾蜍生夕景沆瀣餘

清旦風日採幽什墨客學靈翰嗟余慕斯文一詠復三歎
顯晦雖不同茲吟粗堪讚

同前亦次本韻

龜蒙

一代先後賢聲容劇河漢況茲邁古士復歷止蒼崖竄辰
經幾十萬邈與靈壽翫海嶽尚推移都鄙固蕪漫言胤僧
下高閣獨鳥沒遠岸嘯初風雨來吟餘鍾唄亂如何鍊精
魄萬祀忽欲半寧爲斷臂憂肯作秋栢散吾聞酆宮內日
月自昏旦左右修文郎縱橫灑篇翰斯人久冥漠得不垂
慨歎庶或有神交相從重興讚

補沈恭子詩并序

葉清遠道士詩題中有沈恭子同遊旣爲神怪之儔得非
姓氏謚爲恭子乎趙宣子韓獻子之類耶恭子美謚也而

詩中有風流詞翰之稱豈獨唱而不和者歟疑闕其文以爲恭子之恨乃作一章存于編中亦補亡之義也

詩

靈質貫軒昊遐年越商周自然失遠裔安得怨寡儔我亦小國脩易名慙見優雖非放曠懷雅奉逍遙遊攜手桂枝下屬詞山之幽風雨一以過林麓颯然秋落日倚石壁天寒登古丘荒泉已無夕敗葉翳不流亂翠缺月隱衰紅清露愁覽物性未逸反爲情所囚異才偶絕境佳藻窮冥搜虛傾寂寞音敢作雜珮酬

幽獨君詩二首

幽明雖異路平昔忝工文欲知潛昧處山北首孤墳

高松多悲風蕭蕭清且哀南山接幽壠幽壠空崔嵬白日

徒昭昭不照長夜臺雖知生者樂魂魄安能迴况復念所親慟哭心肝摧慟哭更何言哀哉復哀哉

荅幽獨君

神仙不可學形化空遊翬白日非我朝青松爲我門雖復隔幽顯猶知念子孫何以遣悲惋萬物歸其根寄語世上人莫厭臨芳樽莊生問枯骨王樂成虛言

追和幽獨君詩次韻

日休

念爾風雅魄幽咽猶能文空令傷魂鳥啼破山邊墳恨劇但埋土聲幽難放哀墳古春自晚愁緒空崔嵬白楊老無花枯根侵夜臺天高有時裂川去何時迴雙睫不能濡六藏無可摧不聞寒蓬事何必深悲哉

同前次韻

龜蒙

靈氣獨不死尚能成綺文如何孤窳裏猶自讀三墳
落日送萬古秋聲含七哀枯株不蕭瑟枝幹虛崔嵬伊昔
臨大道歌鍾醉高臺臺今已平地祇有春風迴明月白草
死積陰荒壠摧聖賢亦如此慟絕真悠哉

讀黃帝陰符經寄鹿門子

龜蒙

清晨敕正冠坐朗詠三百言備識天地意獻詞犯乾坤何事不
隱德降靈生軒轅口銜造化斧鑿破機關門五賊忽迸逸
萬物爭崩奔虛施神仙要莫救華池源但學戰勝術相高
甲兵屯龍蛇競起陸鬪血浮中原成湯與周武反覆更爲
尊下及秦漢得瀆弄兵亦煩姦強自林據仁弱無枝蹲狂
喉恣吞噬逆翼爭飛翻家家伺天發不肯匡浮昏生民墜
塗炭比屋爲冤鬼祇爲讀此書大撲難久存微臣與軒轅

亦是萬世孫未能窮意義豈敢求瑕痕曾亦愛雨句可與
賢達論生者死之根死者生之根方寸了十字萬化皆胚渾
身外更何事眼前徒自喧黃河但東注不見歸崑崙晝短
苦夜永勸君傾一樽

奉和讀陰符經見寄

日休

三百八十一言出自伊祁氏上以生神仙次云立仁義玄機一以發
五賊紛然起結爲日月精融作天地髓不測似陰陽難名
若神鬼得之昇高天失之沈厚地具茨雲木老大塊煙霞委
自顛頊以降賊爲聖人執堯乃一庶人得之賊帝執執見其
德尊脫身授其位舜惟一鰥民冗冗作什器得之賊帝堯
白丁作天子禹本刑人後以功繼其嗣得之賊帝舜用以平
降水自禹及文武天機愔然弛姬公樹其綱賊之爲聖智聲

詩川競大禮樂山爭峙爰從幽厲餘宸極若孩稚九伯真大
堯諸侯實虎兕五星合其耀白日下闕里由是生聖人於焉當
亂紀黃帝之五賊拾之若青紫高揮春秋筆不可刊一字賊
子虐甚折姦臣痛於箠至今千餘年蚩蚩受其賜時代更復
改刑政崩且侈余將賊其道所動多訛毀叔孫與臧倉賢聖
多如此如何黃帝機吾得多坎躓縱失生前祿亦多身後利
我欲賊其名垂之千萬祀

初夏遊楞伽精舍

日休

越舸輕似漾漾出煙郭人聲漸踈曠天氣忽寥廓伊余
愜斯志有似劓癩瘻遇勝即夷猶逢幽且淹泊俄然掉深處
虛無倚巖嶸霜毫一道人引我登龍閣當中見壽象欲禮
光紛箔珠幡時相鏗恐是諸天樂樹杪見觚稜林端逢赭

聖千尋井猶在萬祀靈不涸下通蛟人道水色黹而惡欲照
六藏蘄將窺百骸愕竭去山南嶺其險如印笮悠然放吾
興欲把青天摸紫藤垂剝珥紅荔勅懸纓絡蘚厚滑似敷尿峯
尖利如鋸斯須到絕頂似愈漸離燿一片太湖光只驚天漢
落梅風脫綸帽乳水透芒屨嶠嵐姿與波彩不動渾相著既
不暇供應將何以酬酢却來穿竹逕似入青油幕穴恐水君
開龕龍如鬼工鑿窟窮幽入茲院前楯臨巨壑遺畫龍奴獐殘香
蟲篆冢薄褫魂規玉鏡澄慮聞金鐸雲態共縈留鳥言相許
諾古木勢如虺近之恐相蠹怒泉聲似激聞之意爭博時禽
倏已嘿衆籟蕭然作遂令不羈性戀此如纏縛念彼上人者
將生付寂寞曾無膚撓事肯把心源度胡爲儒家流沒齒
勤且恪沐猴本不冠未是謀生錯言行旣異調棲遲亦同託

願力儻不遺請作華林鶴

奉和初夏遊楞伽精舍次韻

龜蒙

吳都涵汀洲碧液浸郡郭微雨蕩春醉上下一清廓竒蹤欲
探討靈物先瘵瘼飄然蘭葉舟旋倚煙霞泊吟譚亂篙擣
夢寐雜巖嶠纖情不可逃洪筆難暫閣豈知楞伽會乃在
山水箔金仙著書日世界名極樂蒼荀冠諸香琉璃代華壘
禽言經不輟象口川寧涸萬善峻為城巉巉扞羣惡清晨
欲登造安得無自愕險穴駭坤牢高蘿挂天笮池容澹相
向蛟怪如可摸苔蔽石髓根蒲老水心鏽嵐侵苔摩髻日
照狡猊絡仰首乍眩旋迴眸更輝燿簷端凝去飛羽磴外
浮碧落到迴解風襟臨幽濯雲僑塵機性非便靜境心所
著自取海鷗知何煩尸祝酢峯圍震澤山岸翠浪舞綃幕

激灑豈堯遭岷嶲非禹鑿金潛聽鐘梵處別有松桂壑雷謁
重燈不光泉寒網猶薄僮能蹋孤刹鳥慣親捉鐸服道身
可遺乞閑心已諾人間亦何事萬態相毒蠹戰壘競高深
儒衣謾褻博宣尼名位達未必春秋作管氏包霸圖須人
解其縛伊余采樵者蓬藿方索漠近得風雅情聊將聖賢
度多君富適采識度兩清恪詎寵生滅詞肯教夷夏錯未
爲堯舜用且向煙霞託我亦擺塵埃他年附鴻鶴

公齋四詠

小松

日休

娑娑只三尺移來白雲逕亭亭向空意已解凌遼負葉
健似虬髯頰枝脆如鶴脰清音猶未成紺彩空不定陰圓小
芝蓋鱗溢脩荷柄先愁被鷄搶預恐遭蝸病結根幸得

地且免離離映礫石不難遇在保晚成性一日造明堂為君
當畢命

小桂

一子落天上生此青壁枝歛從山之幽斲斷雲根移勁挺隱
珪質盤珊緹油姿葉彩碧髓融花狀白毫蕤稜層立翠節
偃蹇膠青螭影澹雪霽後香泛風和時吾祖在月窈毳孤貞
能見貽願老君子地不敢辭喧卑

新竹

笠澤多異竹移之植後楹一架三百本綠沈森真真圓緊
珊瑚節鈿利翡翠翎儼若青帝仗直龍如紫姑屏槭槭微
風度漠漠輕靄生如神語鈞天似樂奏洞庭一翫九藏冷再
間百骸醒有根可以執有復音福竹譜云竹實也可以馨願稟君子操

不敢先凋零

鶴屏

三幅吹空穀孰寫仙禽狀骨耳側似聽相鶴經云離刺赤精曠
如望露眼赤精則眎遠引吭看雲勢翹足臨池樣頗似近蓐席還如
入方丈盡日空不鳴窮年但相向未許子晉乘難教道林
放貌既合羽儀骨亦符法相願外君子堂不必思崑閬

奉和公齋四詠次韻

小松

龜蒙

擢秀逋客巖遺根飛鳥逕因求飾清閤遂得辭危名山記云

貞同栢有心至若珠無脛枝形短未怪鬣數差難定松有兩鬣

三鬣七鬣者言如馬鬣形也言粒者非況密三天風方遵四時柄那興培塿嘆免苔

鄰里病微霜靜可分片月踈堪映竒當虎頭筆韻叶通明

性會拂陽鳥曾掄材膺帝命

小桂

諷賦輕八植擅名方一枝才高不滿意更自寒山移宛宛別
雲態蒼蒼出塵姿煙歸助華杪雪點迎芳蕤青條坐可
結白日如奔螭諒無瑩鸞前羽憂即是蕭森時洛浦雖有蔭
騷人聊自怡終為濟川楫豈在論高卑

新竹

別塢破苔蘚嚴城樹軒楹恭聞稟璇璣化質離青真竹璣璣王
精受氣於玄軒之宿色可定雞頸實堪招鳳翎立窺五嶺秀坐對三都
屏晴月窈窕入曙煙霏微生昔者尚借宅況來處賓庭金壘
縱傾倒碧露還鮮醒若非抱苦節何以偶惟馨徐觀稚龍出
更賦錦苞零

鶴屏

時人重花屏獨即胎化狀叢毛練分彩踈節節相望八公相鶴經云
大毛落叢毛生其色如雪又云高脚踈節則多跛也曾無氈毳態頗得連軒樣勢擬愴高尋
身猶在函丈如憂雞鷺鬪似憶煙霞向塵世任縱橫霜襟自
閑放空資明遠思不待浮丘相何由振玉衣一舉棲瀛閬
覽皮先輩盛制衣因作十韻以寄用伸嘆仰

前進士崔璐

河嶽挺靈異星辰精氣殊在人為英詰與國作禎符襄陽
得竒士俊邁真龍駒勇果魯仲由文賦蜀相如渾浩江海
廣葩華桃李敷小言入無間大言塞空虛幾人遊赤水夫子
得玄珠鬼神爭奧祕天地借洪鑪既有曾參行仍兼君子
儒吾知上帝意將使居黃樞好保千金體須為萬姓謨

奉詔次韻

曰休

伊余幼且賤所稟自以殊弱歲謬知道有心匡皇符意超
海上鷹運躡轅下駒縱性作古文所爲皆自如但恐才格
劣敢誇詞彩敷句句考事實篇篇窮玄虛誰能變羊質
競不獲驪珠粵有造化手曾開天地鑪文章鄴下秀氣貌
淹中儒展我此志業期君持中樞蒼生眼穿望勿作磻溪謨

奉和因贈至一百四十一言

龜蒙

孔聖鑄顏事垂之千載餘其間王道乖化作荆榛墟天必
授賢哲爲時攻翦除軻雄骨已朽百氏徒赳赳近者韓文
公首爲開闢鋤夫子又繼起陰霾終廓如搜得萬古遺裁
成十編書南山盛雲雨果序堆瓊琚偶此真籍客悠揚兩
情攄清詞忽窈窕雅韻何虛徐唱旣野芳坼詔還天籟踈

輕波掠翡翠曉露披芙蓉儷曲信寡和未流難嗣初空
持一竿餌有意戲鯨魚

松陵集卷第二

松陵集卷第三

往體詩二十首

太湖詩 并序

日休

余頃在江漢嘗釋鹿門獻涸湖然而未能放形者抑志於道也爾後以文事造請於是南浮至二別涉洞庭迴觀敷淺源登廬阜濟九江由天柱抵霍嶽又自箕穎轉樊鄧陟商顏入藍關凡自江漢至于京千者十數侯繞者二萬里道之不行者有困辱危殆志之可適者有山水遊玩則休戚不孤矣咸通九年自京東遊復得宿太華樂荆山賞女凡度輾轉窮嵩高入京索浮汴渠至揚州又航天漸從北固至姑蘇噫江山幽絕見貴于地誌者余之所到不翅于半則煙霞魚鳥林壑雲月可爲屬馱之具矣尚枵然於志者抑古聖人所謂獨行之性乎逸民之流乎余真得而爲也爾後

聞震澤包山其中有靈異學黃老徒樂之多不返益欲一
觀豁平生之鬱鬱焉十一年夏六月會大司諫清河公憂霖
雨之爲患乃擇日休將公命禱于震澤祀事既畢神應如響
於是太湖之中所謂洞庭山者得以恣討凡所歷皆圖籍
稱爲靈異者遂爲詩二十章以志其事兼寄天隨子

初入太湖

從胥口入去州五十里

聞有太湖名十年未曾識今朝得遊泛大笑稱平昔一舍行
胥塘盡日到震澤三萬六千頃千頃頗黎色連空淡無類照
野平絕隙好放青翰舟堪弄白玉笛踈岑七十二巖又巖露子
戟悠然嘯傲去天上搖畫鷁西風乍獵獵驚波菴涵碧倏
忽雪陣吼須臾玉崖坼樹動爲蜃尾山浮似鼉脊落照射
鴻溶清輝蕩拋攪雲輕似可染霞爛如堪摘漸摸無處

挽帆從所適枕下聞澎汜肌上生瘳瘵討異足遭迴尋幽多
阻隔願風與良便吹入神仙宅甘將一蘊書永事高山伯

曉次神景宮

夜半幽夢中扁舟似鳧躍曉來到何許俄倚包山脚三百六
十文攢空利如削遐瞻但徙倚欲上先矍鑠濃露濕莎裳
淺泉漸平草屨行行未一里節境轉寂寞靜逕浸沈寥仙扉
傍巖峩松聲正清絕海日方照灼歛臨幽墟天萬想皆擺落
壇靈有芝菌殿聖無鳥雀瓊幃自迴旋錦旌空粲錯鼎氣爲
龍虎香煙混丹腹凝看出次雲默聽語時鶴綠書不可注
雲笈應無鑰晴來鳥思喜崦裏花光弱天籟如擊琴泉聲
似撻鐸清齋洞前院敢負玄科約空中悉羽章地上皆靈藥
金醴可酣暢玉鼓堪咀嚼存心服鸞胎叩齒讀龍躋福地

七十二茲焉堪永託在獸乏虎貓於蟲不毒蠱嘗聞擇骨錄
仙誌非可作綠腸旣朱髓青肝復紫絡伊余乏此相天與
形兒惡母嗟原憲瘡常苦齊侯瘡終然合委頓剛亦慕寥
廓三茅亦嘗仕竟與珪組薄欲問包山神來賒少巖壑

入林屋洞

齋心已三日筋骨如煙輕霁下佩金獸手中持火鈴幽塘
四百里中有日月精連亘三十六各各為玉京自非心至誠必
被神物烹顧余慕大道不能惜微生遂招放曠侶同作
幽憂行其門纔函丈初若盤薄硯洞氣黑眈眈苔髮紅鬃
鬢試足值坎窞低頭避崢嶸攀緣不知倦怪異焉敢驚匍
匐一百步稍稍策可橫忽然白蝙蝠來撲松炬明人語散瀕洞
石響音高玲玎脚底龍蛇氣頭上波濤聲有時若服匿偈仄如

見繡俄爾造平澹豁然逢光晶金堂似鑄出玉座如琢成前
有方丈沼凝碧融人晴雲將水湛不動喬露涵而馨漱之恐減
筭勺之必延齡愁為三官責不敢推乃一甄昔云夏后氏於此
藏真經刻之以紫琳祕之以丹矐期之以萬祀守之以百靈
焉得彼丈人竊之不加刑石筭一以出左神俄不扁禹書旣
之得吳國由是傾薛縫纔半尺中有怪物腥欲去旣嘍啗將
迴又伶俜却尊舊時道半日出杳冥屨泥去惹石髓衣濕治
雲英玄籙乏仙骨青文無絳名雖然入陰宮不得朝上清對
彼神仙窟自馱濁俗形却憎造物者遣我騎文星

雨中遊包山精舍

松門亘五里彩畢高下絢幽人共躋攀勝事頗清便翼翼林
上雨隱隱湖中電薛帶輕東冑荷笠低遮面濕屨黏煙露

穿衣落霜霰笑次度巖壑困中遇臺殿老僧三四人梵字十
數卷施稀無夏屋境僻乏朝膳散髮抵泉流支頤數雲片坐
石忽忘起捫蘿不知倦異蝶時似錦幽禽或如鈿策筭還戛
刃拼欄自搖扇俗態既斗藪野情空眷戀道人摘芝菌爲余
備午饌渴與石榴羹飢慙胡麻飯如何事于役茲遊急於傳
却將塵土衣一任瀑絲濺

遊毛公壇

却上南山路松行儼如廡松根礙幽逕孱顏不能斧擺屨
跨亂雲側巾蹲怪樹三休且半日始到毛公塢兩水合一澗
瀑崖却爲浦相敵百千戟共搗十萬鼓噴散日月精射破
神仙府唯愁絕地脉又恐折天柱一窺耳目眩再聽毛髮豎
次到鍊丹井井幹翳宿莽下有蕊示剛丹勺之百疾愈凝於

白獺髓湛似桐馬乳黃露醒齒牙碧粘甘肺腑檜異松復

怪枯踈牙撐柱乾蛟一百丈醜然半天舞下有毛公壇壇方

不盈畝當時雲龍篆一片苔蘚古

有劉先生鎮壇
符今存于堂

時時仙禽

來忽忽祥煙聚我愛周息元忽起應明主

周徵君
各息元

三諫却歸

來迴頭唾珪組伊余何不幸斯人不復覩如何大開口與
世爭枯腐將山待夸娥以肉投狹狹歛坐侵桂陰不知已
與午茲地足靈境他年終結宇敢道萬石君輕於一絲縷

三宿神景宮

古觀岑且寂幽人情自怡一來包山下三宿湖之湄況此深
夏夕不逢清月姿玉泉浣衣後金殿添香時客省高且敞
客牀蟠復竒石枕冷入腦筍席寒侵肌氣清寐不著起坐
臨堦墀松陰忽微照獨見螢火芝素鶴警微露白蓮明暗

池窻櫺帶乳蘚壁縫含雲蕤聞磬走魍魎見燭奔羈雌流
漉欲滴瀝芭蕉未離披五更山蟬響醒發如吹篴杉風忽
然起飄破步虛詞道客巾履樣上清朝禮儀明發作此事
豈復甘趨馳

以毛公泉一餅獻上諫議因寄

劉根昔成道茲塢四百年氄氄被其體號爲綠毛仙因思
清冷汲鑿彼崖嶺巔五色旣鍊矣一勺方鏗然旣用文武火
俄窮雌雄篇赤鹽撲紅霧白華飛素煙服之生羽翼倏爾
冲玄天真隱尚有迹厥祀將近千我來討靈勝到此期終
焉滴苦破竇淨蘚深餘甃圓澄如玉髓絜泛若金精鮮顏
色半帶乳氣味全和鈇飲之融痞蹇濯之伸拘攣有時翫
者觸倏忽風雷顛素綆絲不短越罌腹甚便汲時月液動

擔處玉漿旋敢獻大司諫置之鈴閣前清如介潔性滌比
掃蕩權炙背野人興亦思侯伯憐也知飲冰苦願受一餅泉

縹緲峯

頭戴華陽帽手拄大夏筇清晨陪道侶來上縹緲峯帶
露嗅藥蔓和雲尋鹿蹤時驚颺鼯鼠飛上千丈松翠碧

內有室叩之虛磬

隆石上音冬反下音隆

古穴下徹海視之寒鴻濛遇歇

有佳思緣危無倦容須臾到絕頂似鳥穿樊籠恐足蹈海
日疑身凌天風衆岫點巨浸四方接圓穹似將青螺髻撒在
明月中片白作越分孤嵐爲吳宮一陣鬢鬚氣隱隱生湖
東激雷與波起狂電將日紅擊石擊雨點大金鷗車轉下空暴光
隔雲閃髣髴亘天龍連拳百丈尾下拔湖之洪粹爲一雪山
欲與昭回通移時却掘下細碎衡與嵩神物諒不測絕景尤

難窮杖策下反照漸聞仙觀鍾煙波瀆肌骨雲壑闐心骨
竟死愛未足當生日歡逢不然把天爵自拜太湖公

桃花塢

夤緣度南山嶺盡日穿林樾窮深到茲塢逸興轉超忽塢
名雖然在不見桃花發恐是武陵溪自閉仙日月倚峯小精
舍當嶺殘耕岱將洞任迴環把雲恣披拂閑禽啼叫窳險
狖眠砒砢微風吹重嵐碧埃輕勃勃清陰減鶴睡秀色治
人渴敲竹鬪錚撥弄泉爭咽嗚空齋蒸栢葉野飯調石髮
空羨塢中人終身無履屨

明月灣

曉景澹無際孤舟恣迴環試問最幽處号爲明月灣半巖
翡翠巢望見不可攀柳弱下絲網藤深垂花鬢松癭忽似

狷石文或如戲釣壇兩三處苔老腥漏班沙雨幾處霽齊水
禽相向閑野人波濤上白屋幽深閒曉培橘栽去暮作魚梁
還清泉出石砌好樹臨柴關對此老且死不知憂與患好境
無處住好處無境刪赧然不自適脉脉當湖山

練瀆

吳王所開

吳王獸得國所玩終不足一上姑蘇臺猶自嫌局促舡艤六
宮開艨衝後軍肅一陣水麝風空中蕩平淥鳥困避錦帆
龍跽防鐵軸流蘇惹煙浪羽葆飄巖谷靈境太蹂踐因茲
塞林屋空闊嫌太湖崎嶇開練瀆三尋獻齒石齒數里穿山
腹底靜似金膏礫碎如丹粟波殿鄭妲醉蟾閣西施宿幾
轉含煙丹一唱來雲曲不知攔楮上夜有越人鏃君王掩面
死嬪御不敢哭艷魄逐波濤荒宮養麋鹿國破溝亦淺代

變草空綠白鳥都不知朝眠還暮浴

投龍潭 在龜山

龜山下最深惡氣何洋溢涎木爆龍巢腥風卷蛟室曉來
林岑靜寧色如怒日氣涌撲良煤波澄掃純漆下有水君
府貝闕先擲比左右列介臣縱橫守鱗卒月中珠母見煙際
楓人出生犀不敢燒水怪恐摧踣時有慕道者作彼投龍
術端嚴持碧簡齋戒揮紫筆兼以金蜿蜒投之光煖律琴高
坐赤鯉何許縱仙逸我願與之遊茲焉託靈質

孤園寺

梁散騎常侍吳猛宅

艇子小且兀緣湖蕩白芷縈紆泊一碕宛到孤園寺蘿島
凝清陰松門湛虛翠寒泉飛碧螭古木鬪蒼兕鍾梵在水
魄樓臺入雲肆巖巖邊足鳴鑿樹杪多飛鷗香莎滿院落風

泛金羅靡靜鶴啄栢蠹閑猱弄楹 小殿薰陸香古經貝

多紙老僧方瞑坐見客還強起指茲正險絕何以來到此先
言洞壑數次話真如理磬韻醒閑心茶香凝皓齒中之劫
貝布饌以旃檀餌數刻得清淨終身欲依止可憐陶侍讀

身列丹臺位雅號曰勝力亦聞師佛氏

陶隱居常夢見佛像謂己曰爾當七地大

王号曰勝力也今日到孤園何妨稱弟子

上真觀

逕盤在山肋繚繞窮雲端摘菌杖頭紫綠崖屐齒剗半日
到上真洞宮知造難雙戶啓真景齋心方可觀天鈞鳴響
亮天祿行蹒珊琪樹夾一逕萬條青琅玕兩松峙庭際怪狀
吁可嘆大螭騰共結脩蛇飛相盤皮膚坼甲冑枝節擒獮
狂號處似天裂朽中如井智襪襪風聲痠跣跣地力疼

音難

根上露路鉗空中狂波瀾合時若奔蒼闕處如輾轉儼對
無霸陣靜問嚴陵灘靈飛一以護山都焉敢干兩廊絮寂
歷中殿高巔屹靜架九色節閑懸十絕幡微風時一吹百寶
清闌珊昔有葉道士位當昇靈官欲箋紫微志唯食虹景
丹旣逐隱龍去道風猶此殘猶聞絳目草往往生空壇羽客
兩三人石上譚泥丸謂我或龍胄粲然與之懽衣巾紫華
冷食次白芝寒自覺有真氣恐隨風力搏明朝若更佳必
擬隳儒冠

銷夏灣

太湖有曲處其門爲兩崖當中數十頃別如一天池號爲銷
夏灣此名無所私赤日莫斜照清風多遙吹沙嶼掃粉墨
松竹調填篋山果紅鞋鞞水苔清髮鬚木陰厚若瓦巖磴

滑如飴我來此遊息夏景方赫曦一坐盤石上肅肅寒生肌
小艇或可泛方言云小
船謂之艇短策或可支行鷲翠羽起坐見白蓮披
斂袖弄輕浪解巾敵涼颶但有水雲見更餘沙禽知京洛往
來客喝死緣奔馳此中便可老焉用名利爲

包山祠

白雲最深處像設盈巖堂村祭足茗糲水奠多桃將水箬籩
突古砌薜荔繡頽墻爐灰寂不然風送杉桂香積雨晦州里
流波漂稻梁公惟大司諫憫此如發狂命予傳明禱祗事實
不違一奠若盼嚮再祝如激揚出廟未半日隔雲逢澹光
雙雙雨點少漸收羽林槍忽然山家犬起吠白日傍公心與神
志相向如玄黃我願作一疏奏之于穹蒼留神千萬祀求福
吳封疆

吳相圖

聖姑廟

在大姑山晉王彪二女相次而歿有靈因而廟焉

洛神有靈逸古廟臨空渚暴雨駁丹青荒蘿繞梁招野風
旋芝蓋飢鳥銜椒糝寂寂落楓花時時鬪鼯鼠常云三五夕
盡會妍神侶月下留紫姑霜中召青女俄然響環珮倏爾
鳴機杼樂至有聞時香來無定處目瞪如有待魂斷空無語
雲雨竟不生留情在何處

白雲泉

太湖石

出龜頭山

茲山有石岸抵浪如受屠雪陣千萬戰蘚巖高下刻乃是
天詭怪信非人功夫白丁一云取難甚網珊瑚厥狀復若何
鬼工不可圖或拳若虺蜴或蹲如虎貙連絡若鈎鑠重疊
如蔓跖或若巨人骼或如大帝符降肛箕筥筍格磔琅玕
株斷處露海眼移來和沙鬚求之煩耄倪載之勞舳艫通

侯一以眇貴却驪龍珠厚賜以賅賈遠去窮京都五侯土山下
要爾添品齧賞玩若稱意爵祿行斯須苟有王佐士崛起於
太湖試問欲西笑得如茲石無

菴裏

傍龜山下有良田二十頃

菴裏何幽竒膏腴二十頃風吹稻花香直過龜山頂青苗細
膩卧白羽悠溶靜塍畔起鷓鴣田中通舴舨幾家傍潭洞孤
戍當林嶺罷釣時煮菱停綵或焙茗峭然八十老生計於此
永苦力供征賦怡顏過朝暝洞庭取異事包山極幽景念爾
飽得知亦是遺民幸

石板

在石公山前

翠石數百步如板漂不流空疑水妃意浮出青玉洲中若
瑩龍劍外唯疊蛇矛狂波忽然死浩氣清且浮似將翠黛

色抹破太湖秋安得三五夕携乃酒棹扁舟召取月夫人嘯歌
於上頭又恐霄景闊虛皇拜仙侯欲建九錫碑立當十二樓
瓊文忽然下石板誰能留此事少知者唯應波上鷗

奉和太湖詩二十首

龜蒙

初入太湖

東南具區雄天水合爲一高帆大弓滿羿射爭箭疾時當暑
雨後氣象仍鬱密作如開彫笈音奴籠也聳翅怒飛出行將十洲
近坐覺八極溢耳目駭鴻濛精神寒倍栗坑來斗呀豁涌處
驚峩峩嶮異拔龍湫喧如破蛟室斯須風妥帖若受命平秩
微茫識端倪遠嶠疑格音閣筆嶮音免嶮見銅闕湖中穹崇山有銅闕左右皆
輔弼盤空儼相趨去勢猶橫逸嘗聞咸池氣下注作清質
至今滔赤霄尚且浴白日太湖上稟咸池五東之氣故一水五名也又云措浮五宛與崑

閔匹肅爲靈官家此事難致詰太湖乃仙家浮玉之北堂纔迎沙嶼好指顧
俄已失山川互蔽虧魚鳥空聲語彪反取魚乙反何當授真檢得
召天吳術一一問朝宗方應可譚悉

曉次神景宮

曉帆逗碕岸高步入神景灑灑襟袖清如臨葉珠屏雖然
群動息此地常寂靜翠鐻有寒鏘碧花無定影凜軒羽人傲爽
戶天獸猛稽首朝元君褰衣就虛省呀空雪牙利漱水石齒
冷香母未垂嬰芝田不論頃遙通河漢口近撫松桂頂飯薦
十白蔬杯醲九光杏人間附塵躅固陋真鉗頸肯信拈螯傾
猶疑夏蟲永玄津蕩瓊壘紫录啼金鼎盡出冰霜書期
君一披省

入林屋洞

知名十小天林屋當第九人間三十六洞天知名者十耳餘題之為左

神理之以天后林屋洞為左神幽虛之魁堆辟邪輩在右專備守

自非方瞳人不敢窺洞口唯君好奇士復嘯忘情友致傘在

風林低冠入雲竇中深劇苔井傍坎纔藥曰石角忽支頤

藤根時束肘初為大幽怖漸見微明誘屹若造靈封森如

達仙藪嘗聞白芝秀狀與浪花偶又坐紫泉光甘如酌天

酒白芝紫泉皆此洞所出乃神仙之飲餌非常人所能得何人能挹爵餌以代漿水糗却笑探

五符徒勞步雙斗真君不可見林火與空遲久眷戀玉碣文

行行但迴首

雨中遊包山精舍

包山信神仙主者上真職及棲鍾梵侶又是清涼域乃知煙

霞地絕俗無不得巖開一逕分栢擁深殿黑僧閑若圖畫

像古非雕刻海客施明珠湘蕤料平淨食有魚皆玉尾有

鳥盡金臆手携鞞鐸唐言揚技若在中印國千峯殘雨過萬籟

清且極此時空寂心可以遺智識知君戰未勝尚倚功名力

却下聽經徒生公有聽經石孤帆有行色

毛公壇

古有韓終道授之劉先生身如碧鳳皇羽翼披輕輕先生

盛驅役臣伏甲與丁勢可倒五嶽不唯鞭羣靈飄颻駕翔

螭白日朝太清空遺古壇在稠疊煙蘿屏遠懷步綱夕列

宿森然明四角鎮露獸三層差羽嬰迴眸眇七炁運足馳踈

星象外真既感區中道俄成邇來向千祀雲嶠空崢嶸石上

橘花落石根瑶草青時時白鹿下此外無人行我訪岑寂境

自言齋戒精如今君安死字君安魂魄猶羶腥有笈皆綠字

有芝皆紫莖相將望瀛島浩蕩凌滄溟

三宿神景宮

靈蹤未徧尋不覺谿色暝迴頭問棲所稍下杉蘿逕巖居
更幽絕澗戶相隱映過此即神宮虛堂愜雲性四軒盡踈達一
榻何清零去鬢歸聞玉笙敲鏗動涼磬風凝古松粒露墜
脩荷柄萬籟既無聲澄明但心聽希微辨真語若授虛皇命
尺宅按來平華池漱餘淨頻窺宿羽麗三吸晨霞盛豈獨
冷衣襟便堪遺造請徒探物外趣未脫塵中病舉手謝靈
峯倘徉事歸榜

以毛公泉獻大諫清河公

先生鍊飛精羽化成翩翩荒壇與古甃隱軫清冷存四面蹙
山骨中心含月魂除非紫水脉即是金沙源香實灑桂葉甘

惟潰雲根向來探幽人酌罷祛蒙昏况公珪璋質近處諫諍
垣又聞虛靜姿早挂冰雪痕君對瑤華味重獻蘭薰言當
應滌煩暑即詠暈飛軒我願得一掬攀天叫重閣霏霏散
為雨用以移焦原

縹緲峯

左右皆跳岑孤峯挺然起因思縹緲稱乃在虛無裏清晨
躋磴道便是孱顏始據石即更歌遇泉還徙倚花竒忽如
薦樹曲渾成几樂靜煙靄知忘機猿狖喜頻攀峻過斗末
造平如砥舉首閱青冥迴眸聊下眎高帆大於鳥廣墀徒
纔類蟻就此微茫中爭先未嘗已葛洪話剛氣去地四十里
苟能乘之遊止若道路耳吾將自峯頂便可朝帝展盡欲
活羣生不唯私一已超騎明月榦復弄華星藥却下蓬萊

巔重窺清淺水身為大塊客自號天隨子他日向華陽敲
雲問名氏

桃花塢

行行問絕境貴與名相親空經桃花塢不見秦時人願此
為東風吹起枝上春願此作流水潛浮葉中塵願此為好
鳥得棲花際鄰願此作幽蝶得隨花下賓朝為照花日暮
作涵花津試為探花士出作偷桃臣桃源不我棄庶可全
天真

明月灣

昔聞明月觀在建業故臺城祇傷荒野基今逢明月灣不值三五
時擇此二明月洞庭看最奇連山忽中斷遠樹分毫釐周
迴二十里一片澄風漪見說秋半夜淨無雲物欺兼之星斗

藏獨有神仙期初聞鏘鏘鈿音積漸調參差空中卓羽衛波
上停龍螭縱舞玉煙節高歌碧霜詞清光悄不動萬象寒
咿咿此會非俗致無由得旁窺但當乘扁舟酒瓮仍相隨
或徹三弄笛或成數聯詩自然瑩心骨何用神仙為

練瀆

一云吳王開以練兵

越恃君子衆大將獸主全吳越有私卒君子六千人吳將泝天澤以練舟師徒
一鏡止千里支流忽然迂蒼奩束洪波坐似馮夷驅戰艦百
萬輩浮宮三十餘平川盛丁寧絕島分儲胥鳳押半鶴膝
錦杠雜肥胡香煙與殺氣浩浩隨風驅彈射盡高鳥杯觥
醉潛魚山靈恐見鞭水府愁為墟兵利德日削反為諸國
屠至今鈎鏃殘尚與泥沙俱照此月倍苦來茲煙亦孤丁魂
尚有淚合灑青楓枯

投龍潭

名山潭洞中自古多祕邃君將接神物聊用申祀事鎔金
象牙角尺木無不備亦既奉真官因之徇前志持來展明
誥敬以投嘉瑞鱗光煥水容目色燒山翠吾皇病秦漢豈
獨探怪異所貴風雨時民皆受其賜良田爲巨浸污澤成
赤地掌職一不行精靈又何寄唯貪血食飽但據驪珠睡
何必費黃金年年授星使

孤園寺

浮屠從西來事者極梁武巖幽與水曲結構無遺土窮山
林幹盡竭海珠璣聚況即侍從臣敢愛煙波塢幡條玉龍
扣殿角金虬舞釋子獸樓臺生人露風雨今來四百載像
設藏雲浦輕鴿亂馴鷗鳴鍾和朝櫓庭蕉裂旗旆野蔓老

纓組石上解空人窻前聽經虎林虛葉如戲水淨沙堪數
徧問得中天歸修釋迦譜

上真觀

嘗聞昇三清真有上中下官居乘佩服一一自相亞霄裙或
霞粲侍女忽玉妃坐進金碧腴去馳飈歛駕今來上真觀
恍若心靈訝祇恐暫神遊又疑新羽化風餘撼朱草雲破
生瑤榭望極覺波平行虛信煙藉閑閑飛龜帙靜倚宿
鳳架俗狀既能遺塵冠聊以卸人間方大火此境無朱夏松
蓋蔭日車泉紳拖夫罅窮幽不知倦復息芝園舍鏘珮引
涼姿焚香禮遙夜無情走聲利有志依閑暇何處好迎
僧希將石樓借

銷夏灣

霞島山焰難泊雲峯竒未收蕭條千里灣獨自清如秋古岸
過新雨高菑維陰橫流遙風吹蒹葭折處鳴颼颼昔予守圭
竇過於回祿囚日為籟笛徒渠曲二音
籟之異名分作袪裊攸刀二音
並單衣願
狎寒水怪不封朱轂侯豈知煙浪涯坐可思重裘健若數
尺鯉泛然雙白鷗不識號火井孰問名焦丘我真魚鳥家
盡室營扁舟遺名復避世消夏還消夏

包山祠

靜境林麓好古祠煙靄濃自非通靈才敢陟羣仙峯百
里波浪沓中堂簫鼓重真君具瓊輦髣髴來相從清露濯
巢鳥陰雲生畫龍風飄橘柚香日動幡蓋容將命禮且潔
所祈年不凶終當以疏聞特用諸侯封

聖姑廟

渺渺洞庭水盈盈芳嶼神因知古佳麗不獨湘夫人流蘇
蕩遙吹斜嶺生輕塵蜀綵駁霞碎吳綃盤霧勻可憐飛
鸞姿合是乘鸞賓坐想煙雨夕兼之花草春空登油壁車
窈窕誰相親好贈玉條脫堪携紫綸巾殷勤撥香池重薦
汀洲蘋明朝動蘭楫不翅星河津

太湖石

他山豈無石厥狀皆可薦端然遇良工坐使天質變或裁
基棟宇礪砢成廣殿或剖出温瑜精光具華瑱或將破仇
敵百礲資苦戰或用鏡功名萬古如會面今之洞庭者一
以非此選槎牙真不材反作天下彥所竒者嵌崆所尚者
葱蒨旁穿叅洞穴內竅均環釧刻削九琳窻玲瓏五明扇
新彫碧霞段旋剖秋天片無力置池塘臨風只流眄

菴裏

山橫路若絕轉樾逢平川川中水木幽高下兼良田溝塍墮
微溜桑柘含踈煙處處倚蠶箔家家下漁釜駢犢臥新菽
野禽爭折蓮試招搔首翁共語殘陽邊今來九州內未得
皆恬然賊陣始吉語狂波又凶年吾翁欲何道守此常安
眠笑我掉頭去蘆中間刺船余知隱地術可以齊真仙終
當從之遊庶復全於天

石板

一片倒山屏何時墮洞門屹然空闊中萬古波濤痕我意
上帝命持來馱土泉源恐爲庚辰官囚怪力所掀又疑廣袤
次零落潛驚奔不然遭霹靂強半沈無垠如何造化首便
截秋雲根往事不足問竒蹤安可論吾今病煩暑據簟

嘗昏昏欲從石公乞

石板在石
公山前

瑩理平如璫前後植桂檜東

西置琴樽盡推乃天壤徒浩唱羲皇言

松陵集卷第三

木
陸
三

七
六



