





原件短缺

卷1-10

伊川擊壤集卷之十一

上巳觀花思友人

上巳觀花花意穠今年正與昔昔年同當時同賞知何處
把酒猶能對遠風

戲呈王郎中

近年好花人輕之東君惡怒人不知直與增價一百倍
滿洛城春都買歸一株二十有四枝枝枝皆有傾城姿
又恐冷地狂風吹盛時都與籍入詩名日添色紅開二
十枝

流鶯吟

遷喬固有之出谷未多時正嫩黃為舌初新金作衣替
花言灼灼代柳說依依柳外晚猶轉花前曉又啼啼多
因雨過轉少為春歸莫遣行人聽行人路正迷

善賞花吟

人不善賞花只愛花之貌人或善賞花只愛花之妙花
貌在顏色顏色人可效花妙在精神精神人莫造

善飲酒吟

人不善飲酒唯喜飲之多人或善飲酒唯喜飲之和飲
多成醕酏醕酏身遂癡飲和成醕酏醕酏顏遂醜

省事吟

慮少夢自少言稀過亦稀簾垂知日永柳靜覺風微但
見花開謝不聞人是非何須尋洞府度歲也應遲

一春吟

一春九十日風雨占幾半花好不成觀心狂未能按

舉世吟

舉世自紛紛誰為無事人吾生獨何幸卧看洛陽春

春水吟

春水淥成波成波無奈何難將染佗物止可染輕羅

春雨吟

春雨細如絲如絲霏霏時如何一霽霽萬物盡熙熙

可惜吟

可惜熙熙一片春未多時節竟無因眼前園苑知何限
只見鶯啼不見人

簪花吟

簪花猶且強年少訴酒固非佯小心花好酒嘉情更好
柰何明日病還深

春去吟

春去休驚晚夏來還喜初殘芳雖有在得似綠陰無

奉別堯夫先生承見留數刻漬梅酒磨沉水
飲別聊書代謝

中師

磨湯漬酒重分攜景霽風和二月時莫忘天津別君處
黃梅庭下半離披

和大尹李君錫龍圖留別詩

多情大尹辭春去正是群芳爛漫時自古英雄重恩意
群芳慎勿便離披

走筆和君錫堯夫

光

先生洛社坐忘機大尹朝天去佐時今日梅花浮別酒
青雲早晚重來披

答李希淳屯田三首

去歲嘗蒙遠寄詩當時已歎友朋希如今存者殆非半

不縱歡遊待幾時
竹間水際情懷好
月下風前意思多
洛社過從無事日
非吾數輩更誰何
曾中日月時舒慘
筆下風雲旋合離
老去無成尚如此
不知成後更何爲

箋年老逢春八首

年老逢春春莫疑

箋云物理窺開後
人情照破時
且無形可見
只有意能知

老年纔會惜芳菲

箋云一歲正榮處
二春特盛時
是花堪愛惜
况見好花枝

自知一賞有分付

箋云群卉爭妍處
奇花獨異時
東君深意思
亦恐要人知

誰讓萬金無子遺

箋云白日偏催處
黃金欲盡時
侈心都用了
始得一開眉

美酒飲教微醉後

箋云瓮頭噴液處
盞面起花時
有客來相訪
通名曰伏

穢

好花放到半開時

箋云風輕如笑處露重似啼時只向笑啼處濃香惹滿衣

這般意思難名狀

箋云陰陽初感處天地未分時言語既難到丹青何處施

只恐人間都未知

箋云酒到醺酣處花當爛漫時醺酣歸酌酌爛漫入離披

謝彥國相公和詩用醉和風雨夜深歸

道堂閑話儘多時塵外盃觴不浪飛初上小車人已靜醉和風雨夜深歸

謝君實端明用只將花卉記冬春

有時自問自家身莫是穢皇已上人日往月來都不記只將花卉記冬春

謝君貺宣徽用少微今已應星文

一字詩中義未分少微今已應星文閑人早是無憑據更與閑人閑後門

謝安之少卿用始知安是道梯階

窩名安樂直堪哈臂痛頭風接續來恰見安之便安樂
始知安是道梯階

謝開叔司封用無事無求得最多

客問人間事若何堯夫對曰不知佗居林之下行林下
無事無求得最多

謝伯淳察院用先生不是打乖人

經綸事業湏才者燮理功夫有巨臣安樂窩中閑偃仰
焉知不是打乖人

自謝用此樂直從天外來

得自苦時終入苦來從哀處卒歸哀既非哀苦中間得

此樂直從天外來

別謝彥國相公三首

和詩韓國老見比似宣尼引彼返魯事指予來西畿倣
時洛日星功共大麋鹿分同微華衮承褒借將何答所
知

仲尼天縱自誠明造化功夫發得成見比當初歸魯事
堯夫才業若為情

嘗走狂詩到座前座前仍是洞中仙無涯風月供才思
清潤何人敢比肩

別謝君實端明

曹王八斗才今日爲余催錦繡佳章裏芝蘭秀句開煩
痾燔軀體溽暑爍樓臺宜把君詩諷清風當自來

大字吟

詩成半醉正陶陶更用如椽大筆抄儘得意時仍放手
到凝情處略濡毫魯陽却日功猶淺宗慤乘風志未高
寫出太平難狀意任佗天下頌功勞

教子吟

爲人能了自家身千萬人中有一人雖用知如未知說
在乎行與不行分該通始謂才中秀傑出方名席上珍
善惡一何相去遠也由資性也由勤

臂痛吟

先苦頭風已病軀新添臂痛又何如無妨把盞只妨拜
雖廢梳頭未廢書不向醫方求效驗唯將談笑且消除
大凡物老須生病人老何由不病乎

世上吟

世上偷閑始得閑我生長在不忙間光陰有限同歸老
風月無涯可慰顏坐卧遶身唯水竹登臨滿目但雲山
醉眠只就花陰下轉破花陰夢始還

逸書吟

丹山誰道鳳爲巢筆下吾能見九包逸句得時如虎變

大篇成處若神交千端蜀錦新
番樣萬樹春華暖弄梢
天馬無蹤周八極但臨風月
鏡相敲

旋風吟二首

安有太平人不平人心平處固無爭
其中機械不願看
琴裏語言時喜聽少日掛心唯帝典
老年留意只犧經
自知別得收功處松桂隆冬始見青

松桂隆冬始見青
蒿萊盛夏亦能榮
光陰去後繩難繫
利害在前人必爭
萬事莫於疑處動
一身常向吉中行
人心相去無多遠
安有太平人不平

又二首

近日衰軀有病侵如何醫藥不求尋
軒前密葉自成幄
砌下黃花空散金
閑看蜜蜂收蜜意
靜觀巢燕累巢心
非關天下知音少
自是堯夫不善琴
自是堯夫不善琴
非關天下少知音
老年難做少年事
年少不知年老心
將養精神便靜坐
調停意思喜清吟
如何醫藥不尋訪
近日衰軀有病侵

頭風吟

近日頭風不柰何未妨談笑與高歌
人才相去不甚遠
事體所爭能許多
閉目面前都是暗
開懷天外更無佗
若由智數經營得
又有英雄善揣摩

答客吟

說者從來太過乎道須能卷又能舒人間好事不常有
天下奇才何處無年近縱心唯策杖詩逢得意便操觚
快心亦恐詩拘束更把狂詩大字書

老去吟

老去無成不入時中年養病只吟詩因乘意思要舒放
肯把語言生事治世上閑愁都一致人間何務更能為
攜筇晚步天津畔為報沙鷗慎勿飛
行年六十有三歲二十五年居洛陽林靜城中得山景
池平坐上見江鄉賞花長被盃盤苦愛月屢為風露傷

看了太平無限好此身老去又何妨

依韻和王安之判監少卿

人行一善已為優何況夫君百行修曩日慈闈負眷戀
多年官路不追求官纔少列羣清德職異上庠尊白頭
洛社逾時阻相見許多歡意却還休

曉事吟

曉物情人為曉事知時能者號知人知人失後却成害
曉事過時還不淳

鮮歡吟

生不爭名與爭利夫君何故鮮歡意以道自重固有之

非理相干是無謂白日升天恐虛傳金貂換酒何曾醉
誰云憂撓大於山亦是人間常底事

病起吟

病作因循一月前豈期爲苦稍淹延朝昏飲食是難進
軀體虛羸不可言既勸佳賓持酒盞更將大筆寫詩篇
始知心若氣之帥心快沉疴自釋然

半醉吟

半醉上車兒車兒穩碾歸輕風迎面處翠柳拂頭時意
若兼三事情如擁九麾這般閑富貴料得没人知
半醉小車行世間無此榮涼風迎面細垂柳拂頭輕意

若兼三事情如擁萬兵這般閑富貴料得没人爭

覽照吟

凌晨覽照見皤然自喜皤然一叟仙慷慨敢開天下口
分明高道世間言雖然天下本無事不那世間長有賢
自問此身何所用此身唯稱老林泉

人壽吟

人壽百年間其間多少難予今六十三何止于一半骨
瘦固非清髮白豈謂筭使化不爲夭況且粗康健

年老吟

身老太平間身閑心更閑非貴亦非賤不飢兼不寒有

賓須置酒無日不開顏第一條平路何人伴往還

古琴吟

長隨書與棊貧亦久藏之碧玉琢為軫黃金拍作徽典
多因待客彈少為求知近日僮奴惡須防煮鶴時

求信吟

始則求人信有知有不知既而求自信人或多知之今
我不求信何人更起疑無可無不可安往不熙熙

蝮蛇吟

蛇毒遠于生蝮毒近于死蛇蝮雖不同其毒固無異蛇
以首中人蝮以尾用事奈何天地間畏首又畏尾

自在吟

心不過一寸兩手何拘拘身不過數尺兩足何區區何
人不飲酒何人不讀書奈何天地間自在獨堯夫

心安吟

心安身自安身安室自寬心與身俱安何事能相干誰
謂一身小其安若泰山誰謂一室小寬如天地間

論詩吟

何故謂之詩詩者言其志既用言成章遂道心中事不
止鍊其辭抑亦鍊其意鍊辭得奇句鍊意得餘味

為善吟

人之爲善事善事義當爲金石猶能動鬼神其可欺事
須安義命言必道肝脾莫問身之外人知與不知

即事吟

事到患來頻何由得任真就新須果敢從善勿因循盜
亦自有道人而或不仁義緣無定體安處是行身

偶得吟

日爲萬象精人爲萬物靈萬象與萬物由天然後生言
由人而信月由日而明由人與由日何嘗不太平

靜坐吟

人生固有命物生固有定豈謂人最靈不如物正性或

聞陰有鬼善能致人死致死設有由死外何所求又况
人之命繫天不繫佗陰鬼設有靈獨且奈天何

靜樂吟

和氣四時均何時不是春都將無事樂變作有形身靜
把詩評物閑將理告人雖然無鼓吹此樂世難倫

男子吟

欲作一男子須了四般事財能使人貪色能使人嗜名
能使人矜勢能使人倚四患既都去豈在塵埃裏

望雨

盛夏久不雨滿天下愁苦安得一片雲救取人間否

久旱偶成雨方喜慰愁苦雖能斂塵土不能救禾黍
思義吟

小人固無知唯以利為視君子固不欺見得還思義思
義不顧死見利或忘生二者之所起平之與不平

金帛吟

金帛一種物所用固不常聘則謂之幣賚則謂之將質
則謂之貨積則謂之藏賂則謂之賄竊則謂之賊

盜伯吟

盜伯窺財物其心不慮佗取時唯恐少敗後只嫌多
盜伯窺財物其心只慮添安得取時貪却似敗時嫌

待物吟

待物莫如誠誠真天下行物情無遠近天道自分明義
理須宜顧才能不用矜世間閑緣飾到了是虛名

唐虞吟

天下目為目謂之明四目天下耳為耳謂之達四聰前
旒與黻繡所貴無近情無為無不為知此非虛生

曝書吟

蠹蟲書害少人蠹書害多蟲蠹曝已去人蠹當如何

兩犯吟

這般事業人難繼此箇功夫世莫傳窺牖知天乃常事

不窺牖見是知天

憫旱

正要雨時湏不雨已成災處更成災如何百穀欲焦爛
遍地止存蒿與萊

無事吟

人間萬事若磨持叢入枯榮利害機祇有一般無對處
都如天地未分時

閣上招友人

清風正藹如小閣枕通衢不欲久獨擅能來同享無

憶夢吟

心足而家貧體踈而情親開襟知骨瘦發語見天真

大筆吟

詩成大字書意快有誰如巨浪銀山立風檣百尺餘
酒喜小盃飲詩欣大字書不知人世上此樂更誰如

仁聖吟

體道之謂聖如天之謂仁如何仁與聖天下莫敢倫

自慶吟

俗阜知君德時和見帝功况吾生長老俱在太平中

伊川擊壤集卷之十二

心耳吟

意亦心所至言須耳所聞誰云天地外別有好乾坤

幽明吟

既不能事人又焉能事鬼人鬼雖不同其理何嘗異

夢中吟

夢裏常言夢誰知覺後思不知今亦夢更說夢中時

日中吟

日中為噓嗑交易是尋常彼各不相識何復更思量

月到梧桐上吟

月到梧桐上風來楊柳邊院深人復靜此景共誰言

步月吟

林罅天尤碧風餘月更明人間無事日得向此中行

偶得吟

人間事有難區處人間事有難安堵有一丈夫不知名
靜中只見閑揮麈

荅人吟

林下閑言語何須更問爲自知無紀律安得謂之詩

寄曹州李審言龍圖

羶日所云是如今却是非安知今日是不起後來疑

羶日所云我如今却是伊不知今日我又是後來誰

清夜吟

月到天心處風來水面時一般清意味料得少人知

思聖吟

不逢聖人時不見聖人面聖人言可聞聖人心可見

君子吟

君子存大體小人無常心於人不求備受恩唯恐深

安分吟

安分身無辱知幾心自閑雖居人世却是出人間

感事吟

四海三江與五湖只通舟楫不通車往來無限安平者
豈是都由香一爐

登石閣吟

一般情意惡難羈長怕登高望遠時今日凭欄異常日
幾迴將下又遲遲

憶昔吟

憶昔初書大字時學人飲酒與吟詩苟非益友推金石
四十五年成一非

可必吟

可必人間唯善事不由天地只由衷莫嫌效遠因而止

更勉其來更有功

恍惚吟

恍惚陰陽初變化氤氲天地乍迴旋中間些子好光景
安得功夫入語言

謝君實端明詩

人說崑崙多美玉世傳蒼海有明珠世傳人說恐無據
今我家藏乃不虛

好勇吟

好勇能過我當仁豈讓師勇須仁以濟仁必勇爲資

莫如吟

親莫如父子遠莫如蠻夷蠻夷和亦至父子失須離
仁莫如父子義莫如君臣二者尚有失自餘惡足論
君臣守以義父子守以仁義失爲敵國仁失爲路人

里閨吟

里閨閑過從太平之盛事吾鄉多吉人况與他鄉異
太平之盛事天下之美才人間無事日都向洛中來

思友吟

欲見心無已以違情奈何雲煙雖咫尺不得屢相過

忠信吟

忠信于人最有情平居非是鬼神輕何須只在江湖上

患難切身然後行

代簡答張淳秘校

老年前事怕追思更見曾悲先德詩却有斷章聊自慰
如今冢嗣弱於誰

代簡謝尹處初先生

樂國久容人避乖非窩何以狀清懷則予豈敢窺高躅
天險能升不用階

代簡謝王茂直惠酒及川牋

白羊玉屑誠佳物臂痛頭風正苦時酒放半醺詩思動
窩中何用更呼醫

寄壽安令簿尉諸君

錦幘山下好安棲花月風煙未改移聞說近來長袖過
林前立馬儘多時

知識吟

曾見方言識曾聞始謂知奈何知與識天下亦常稀
人情吟

古事參今事今人乃古人只應情未淡情淡自相親
因何吟

梅因何而酸鹽因何而鹹茶因何而苦薑齊因何而甘

天聽吟

天聽吟

天聽寂無音蒼蒼何處尋非高亦非遠都只在人心

白頭吟

五福雖難備三殤却不逢太平無事日得作白頭翁

天意吟

人能言語自能窺天意無言人莫欺莫道無言便無事
殆非流俗所能知

謝壽安縣惠神林山牒

西南有山高崔嵬亂峯圍遶如蓬萊中間有地可容止
泉甘木茂無塵埃諸君之意一何厚協謀判給如風雷

天津八月水波定便可乘香觀一迴

依韻和王安之少卿見戲安之非是棄堯夫吟
安之殊不棄堯夫亦恐傍人有厚誣開叔當初言得罪
希淳在後說無辜謂然情意都如舊剗地盃盤又見呼
始信歲寒心未替安之殊不棄堯夫

小車吟

自從三度絕韋編不讀書來十二年大斃子中消白晝
小車兒上看青天閑為水竹雲山主靜得風花雪月權
俯仰之間無所愧任他人謗似神仙

晚步吟

晚步上陽堤手攜筇竹杖靜隨芳草去閑逐野雲歸月
出松梢處風來蘋末時林間此光景能有幾人知

接花吟

物為萬民生人為萬物靈人非物不活物待人而興男
女天所生夫妻人所成天人相與外率是皆虛名

答任開叔即中昆仲相訪

竹影戰碁罷閑思安樂窩曠時稱不見聯轡幸相過寵
莫兼金比褻逾華衮多從來有詩癖使我遂成魔

小春天

八月小春天如人強少年偷生誠有謂却老固無緣既

有神仙術能迴草木妍安知太平日不得似堯天

深秋吟

終歲都無事四時長有花小車乘興去所到便如家

中秋吟

中秋光景好况復月團圓大抵衆所愛奈何兼獨難天
晴仍客好酒美更身安四者若闕一不能成此歡

同程郎中父子月陂上閑步吟

草軟沙平風細溜雲輕日淡柳低接狂言不記道何事
劇飲未嘗如此盃景好只知閑信步朋歡那覺太開懷
必期快作賞心事却恐賞心難使來

顥和

先生相與賞西街小子親持几杖來行處每容參極論
坐隅還許侍餘盃檻前流水心同樂林外青山眼重開
時泰心閑難兩得直須乘興數追陪

月陂堤上四徘徊北有中天百尺臺萬物已隨秋色改
一樽聊爲晚涼開水心雲影閑相照林下泉聲靜自來
世事無端何足計但逢嘉日約重陪

秋望吟

草色連雲色山光接水光危樓一百尺旅鴈兩三行

閑適吟

春看洛城花秋翫天津月夏披嵩峯風冬賞龍山雪

觀陳希夷先生真及墨跡

未見希夷真未見希夷蹟止聞希夷名希夷心未識
及見希夷蹟又見希夷真始知今與古天下長有人
希夷真可觀希夷墨可傳希夷心一片不可得而言

遊神林谷寄堯夫

光

山人有山未嘗遊俗客遠來仍久留白雲滿眼望不見
可惜宜陽一片秋

荅君實端明遊壽安神林

占得幽棲一片山都離塵土利名間四時分定所遊處

不為移文便往還

杏香花

客說河州事經營香未涯訝予獨無語貪嗅杏香花

天津晚步

芝蓋久稀疎暮雲空缺北千年舊都城一片閑宮闕禁
籞尚連延觚稜猶截薛橋勢橫雌霓霓堤形偃初月溼澗
岸已深漢唐時既歇危亭獨坐人浪把興亡閱

歡喜吟

日往月來終則有始半行天上半下地底照臨之間不
憂則喜予何人哉歡喜不已

自作真贊

松桂操行鸚花文才江山氣度風月情懷借爾面貌假爾形骸弄丸餘暇閑往閑來九謂太極

奢侈吟

侈不可極奢不可窮極則有禍窮則有凶

多多吟

天下居常害多于利亂多于治憂多于喜柰何人生不能免此柰何予生皆為外事

畏愛吟

人有正性事事皆齊人無正性事事皆墮失于用恩以

非為是失于用威以是為非恩威既失畏愛何知不知畏愛何用恩威喜怒不節鮮不至斯婦人男子宜用戒之

秋閣吟

秋閣一凭攔人心何悄然乾坤今歲月唐漢舊山川淡泊霜前日蕭疎雨後天丹青空妙手此意有誰傳

浮生吟

浮生曉露邊且喜又添年動悔須有悔求全未必全處人心上事道物性中言寰宇雖然廣其誰曰不然

力外吟

以少爲多以無爲有力外周旋不能長久

謝傳欽之學士見訪

長莫長于天大莫大於地天地尚有極自餘安足計世
態非一朝人情止于是以至立殊功無非借巨勢適會
在其間慎勿強生事雖嚴似雪霜無改如松桂方惜以
離闊却喜由道義相別二十年猶能記憔悴

賞雪吟

一片兩片雪紛紛三盃五盃酒醺醺此時情狀不可論
直疑天地纒網紆

荅傳欽之

欽之謂我曰詩欲多吟不如少吟詩欲少吟不如不吟
我謂欽之曰亦不多吟亦不少吟亦不不吟亦不必吟
芝蘭在室不能無臭金石振地不能無聲惡則哀之哀
而不傷善則樂之樂而不淫

月陂閑步

因隨芳草行來遠爲愛清波歸去遲獨步獨吟仍獨坐
初涼天氣未寒時

仲尼吟

仲尼生魯在吾先去聖千餘五百年今日誰能知此道
當時人自比于天皇帝伯中原主父子君臣萬世權

河不出圖吾已矣脩經意思豈徒然

謝圓益上人惠詩一卷

覽公詩十首起我意何多似藥驅疑疾如茶滌睡魔月
當松皎潔山隔水嵯峨明日如無事天津可再過

自述二首

何者堪名席上珍都緣當日得師真是知佚我無如老
惟喜放懷長似春得志當為天下事退居聊作水雲身
胸中一點分明處不負高天不負人

陸海卧龍收爪甲遼天老鶴戩毛衣難攀騏驎日千里
易足鷦鷯巢一枝最好朋儕同放適儘高臺榭與登躋

雲山勝處追尋遍似我清閑更有誰

答會計杜孝錫寺丞見贈

四方多善人予善未毫分有意空求志無功漫愛君閑
行觀止水靜坐看歸雲老向太平裏朝廷正右文

伊川擊壤集卷之十二

伊川擊壤集卷之十三

天津弊居蒙諸公共爲成買作詩以謝

重謝諸公爲買園買園城裏占林泉
七千來步平流水二十餘家爭出錢
嘉祐卜居終是儻熙寧受券遂能專
鳳凰樓下新閑客道德坊中舊散仙
洛浦清風朝滿袖嵩岑皓月夜盈軒
接籬倒戴芰荷畔談麈輕搖楊柳邊
陌徹銅駝花爛熳堤連金谷草芊綿
青春未老尚可出紅日已高猶自眠
洞號長生宜有主窩名安樂豈無權
敢於世上明開眼會向人間別看天
盡送光陰歸酒盞都移造化入詩篇
也知此片好田地消得堯夫筆似椽

同諸友城南張園賞梅十首

二首和長水李令子真韻

東風一夜坼梅枝舞蝶遊蜂都不知
插了滿頭仍漬酒任他人道拙於時

折來嗅了依前嗅重惜清香難久留
多謝主人情意切未殘仍許客重遊

清香冷艷偏多處猛雨狂風未有前
賞意正濃紅日墜如何既去遂經年

紅日墜時情更切玉山頽處興還深
攀條時揀繁枝折不插滿頭辜此心

梅臺賞罷意何如歸插梅花登小車
陌上行人應見笑

風情不薄是堯夫

酒中漬後香尤烈笛裏吹來韻更清
此韻此香來處好此時消得一凝情

春早梅花正爛開生平不飲亦啣盃
城南盡日高臺上恰似江南去一迴

梅花四種或黃紅顏色不同香頗同
更遠也須重一到看看隨水又隨風

五嶺雖多何足觀三川縱少須重去
臺邊况有數十株仍在名園最深處

人間好物尤宜惜天下奇才非易得
他日相逢他處時

始知此會重難覓

荅人吟

誰道閑人無事權事權
唯只是詩篇四時雪月風花景
都與收來入近編

初春洛城梅開時賞梅更吟梅花詩
梅花雖開難遠寄
唯寄梅詩伸所思

依韻和君實端明惠酒

春風吹雪亂飄飄
林下如何更寂寥
霜憲威稜正難犯
小人當貺是難消

謝壽安簿寄錦幘山下所失剪刀

江夏尚能悲墜履
少原唯解泣遺簪
一刀所失安足繫
不那久經人用心

謝君實端明惠山蔬八品

八品山蔬盡藥萌
何山採得各標名
山翁驚受霜臺貺
即命山妻親自烹

謝君實端明惠牡丹

霜臺何處得奇葩
分送天津小隱家
初訝山妻忽驚走
尋常只慣插葵花

謝判府王宣徽惠酒

自得花枝向遠隣
只憂輕負一番春
無何寵貺酒雙盃

少室山人遂不貧

看花四絕句呈堯夫

光

洛陽相望盡名園
牆外花勝牆裏看
手摘青梅供按酒
何須一一具盃盤

洛陽相識盡名流
騎馬遊勝下馬遊
乘興東西無不到
但逢青眼即淹留

洛陽春日最繁華
紅綠陰中十萬家
誰道群花如錦綉
人將錦綉學群花

南園桃李近方栽
澆水未乾花已開
山果野蔬隨分有
交遊不厭但頻來

和君實端明洛陽看花

洛陽最得中和氣
一草一木皆入看
飲水也須無限樂
况能時復舉盃盤

洛陽花木跨天下
吾輩遊勝庶士遊
重念東君分付意
忍於佳處不遲留

洛陽交友皆奇傑
遞賞名園只似家
却笑孟郊窮不慣
一日看盡長安花

南園一色栽桃李
春到且圖花早開
多謝主人情意厚
天津客不等閑來

送酒堯夫先生因戲之

光

林下雖無憂可消許由聞說掛空瓢請君呼取孟光飲
共插花枝煮藥苗

前送牡丹藥苗
堯夫皆有詩

和君實端明送酒

大凡人意易為驕雙槩何如水一瓢亦恐孟光心漸侈
自茲微厭紫芝苗

暮春吟

林下居常睡起遲那堪車馬近來稀春深晝永簾垂地
庭院無風花自飛

依韻和鎮戎倅龍章屯田

十五年前初見君見君情意便如親雖然林下無他事

不那心間思故人萬物比之論至底丹誠到了摠輸真
過從洛社勝諸處何日能來共卜隣

安樂窩銘

安莫安于王政平樂莫樂于年穀登王政不平年不登
窩中何由得康寧

愁恨吟

城裏住煙霞天津小隱家經書為事業水竹是生涯恨
為雲遮月愁因風損花恨愁花月外何暇更知他

悲喜吟

吳起初辭魏張儀乍入秦西河蒙惠久南楚受欺頻

善惡吟

君子學道則務本小人見利則忘生務本則非禮不動見利則非賄不行

所學吟

人之所學本學人事人事不脩無學何異

君子行

何者為君子君子固可修是知君子途使人從之遊與義不與利記恩不記讎揚善不揚惡主喜不主憂

思省吟

仲尼再思曾子三省予何人哉敢忘修整

梁燕吟

物情誰道爾無知秋去春來不失期今歲新雛又成就去時寧不重依依

鄒田二忌

鄒田二忌不相能買卜之言惡足明利害傷真至于此姓田人去恨難平

孫龐二將

孫龐伏兵稱有法龐涓鑽火一何愚兵家詭詐盡如此利害令人自不殊

一言感人

為女不嫁為士不官齊人一言田子辭焉

四公子吟

時去三王事歸五霸七雄既爭四子乃託孟常居先信
陵居亞平原居中春申居下

淳于髡酒諫

賜酒于君飲不知味執法在前恐懼無既當此之時
一斗而醉宗族滿堂既孝且悌尊卑以親少長以齒當此
之時二斗而醉賓之初筵踉蹌濟濟獻酬百拜升降有
禮當此之時三斗而醉里閨過從如兄如弟時和歲豐
情懷歡喜當此之時五斗而醉朋友往還講求道義樂

事賞心登山臨水當此之時八斗而醉男女雜坐不覺
不記燈燭明滅衣冠傾圯當此之時一石亦醉

東海有大魚

東海有大魚罔罟無能近碣然一失水蠖蟻得而困

土木偶人

土木偶人慎無相笑天將大雨止可相乎

辨謗吟

田丹功蓋國貂勃語迴君謗者古來有猶能殺九人

三皇吟

三皇之世正熙熙烏鵲之巢俯可窺當日一般情味好

初春天氣早晨時

五帝

五帝之時似日中聲明文物正融融古今世盛無如此過此其來便不同

三王

三王之世正如秋權重權輕事有由深谷為陵岸為谷陵遷谷變不知休

五伯

五伯之時正似冬雖然二代莫同風當初管晏權輕重父子君臣尚且宗

七國

七國縱橫事可明蘇張得路信非平當初天下如何爾市井之人為正卿

掃地吟

管晏治時猶有體蘇張用處更無名三皇五帝從何出掃地中原俟太平

天人吟

犧軒堯舜雖難復湯武桓文尚可循事既不同時又異也由天道也由人

利害吟

兔犬俱斃蚌鷓相持田漁老父坐而利之

時吟

騏驥壯時千里莫追及其衰也駑馬先之時與事會談
笑指揮時移事去雖死奚為

二說吟

治不變俗教不易民甘龍之說亦或可循常人習俗學
者溺聞商鞅之說異乎所云

言行吟

言不失仁行不失義自天祐之吉無不利言與仁背行
與義乖天且不祐人能行哉有商君者賊義殘仁為法

自弊車分其身始知行義脩仁者便是延年益壽人

治亂吟

財利為先筆舌用事饑饉相仍盜賊蜂起孝悌為先日
月長久時和歲豐延年益壽

太平吟

老者得其養幼者得其仰勞者得其餉死者得其葬

商君吟

商鞅得君持法處趙良終日正言時當其命令炎如火
車裂如何都不知

能懷天下心

能懷天下心肯了人間事豈止求于今求古亦未易

始皇吟

并吞天下九千日一統寰中十五年坑血未乾高祖至
驪山丘壠已蕭然

有妄吟

作偽少陰德飾非多隱情人心雖曖昧天道自分明手
足既皆露語言安足憑

乾坤吟

用九見群龍首能出庶物用六利求貞因乾以為利四
象以九成遂為三十六四象以六成遂成二十四如何

九與六能盡人間事

皇極經世一元吟

天地如蓋軫覆載何高極日月如磨蟻往來無休息上
下之歲年其數難窺測且以一元言其理尚可識一十
有二萬九千餘六百中間三千年迄今之陳迹治亂與
廢興著見于方策吾能一貫之皆如身所歷

應龍吟

龍者陽類與時相頌首出庶物同遊六虛能潛能見能
吸能呼能大能小能有能無

何處是仙鄉

何處是仙鄉仙鄉不離房眼前無冗長心下有清涼靜
處乾坤大閑中日月長若能安得分都勝別思量

謝宋推官惠白牛

毛如霜雪眼如朱耳角方齊三尺餘狀異不將耕曠土
性馴宜用駕安車水邊牧處龍能擾月下牽時兔可驅
從此洛陽圖澄上丹青人更著功夫

依韻和王安之少卿六老詩仍見率成七

六老皤然鬚似霜縱心年至又非狂園池共避何妨勝
樽俎相歡未始忙杖屨爛遊千載運衣巾濃惹萬花香
過從見率添成七况復秋來亦漸涼

六老相陪卿與郎閑曹饒却不清狂過從無事易成樂
職局向人難道忙煙柳嫩垂低更綠露桃紅裊暖仍香
乘春醉卧花陰下拾到花陰別是涼

六翁誰讓少年場老不羞人任意狂同向靜中觀物動
共於閑處看人忙天心月滿蟾蜍動水面風微菡萏香
肯信人間有憂事新醅正熟景初涼

六人相聚會時康着甚來由不放狂遍地園林同已有
蒲天風月助詩忙文章高摘漢唐艷騷雅濃薰李杜香
水際竹邊閑適處更無塵事只清涼

六客同遊一醉鄉又非流俗所言狂追遊共喜清平久

唱和爭尋藝彙忙薦酒月陂林果熟發茶金谷井泉香
千年松下庵談麈襟袖無風亦自涼

見率野人成七老野人唯解野踈狂編排每日清吟苦
趁辦遞年閑適忙夏末喜嘗新酒味春初愛嗅早梅香
問君何故須如此不柰心頭一點涼

林下狂歌不帖腔帖腔安得謂之狂小車行處鶯花鬧
大筆落時神鬼忙門掩柴荆闕遠墻開瓮牖辟羅香
一般天下難尋物洛浦清風拂面涼

依韻和張靜之少卿惠文房三物

文房三物品皆精報謝愁無秀句成欲狀升平在歌頌

柰何才不逮升平

依韻和王安之少卿謝富相公詩

寵辱見多惡足驚出塵還喜自誠明閑中氣象乾坤大
靜處光陰宇宙清素業經綸無少愧全功天地不虛生
野人何幸逢昌運一百餘年天下平

安樂窩前蒲柳吟

安樂窩前小曲江新蒲細柳年年綠眼前隨分好光陰
誰道人生多不足

瓮牖吟

瓮破已甘棄言收用有方用時須藉口照處便安牀不

假軒窗力能迴日月光清平卧其下自可比犧皇

人生長有兩般愁

人生長有兩般愁愁死愁生未易休或向利中窮力取
或于名上盡心求多思唯恐晚得手未老已聞先白頭
我有何功在人上其間掉臂獨無憂

自詠

天下更無雙無知無所長年顏李文爽風度賀知章靜
坐多茶飲閑行或道裝傍人休用笑安樂是吾鄉

中秋月

一年一度中秋夜十度中秋九度陰求滿直須當夜半

要明仍候到天心無雲照處情非淺不睡觀時意更深
徒愛古人詩句好何堪千里共如今

小車吟

春暖秋涼兼景好年豐身健更時和如茵草上輕輕碾
似錦花間慢慢拖

書夢

夢裏到鄉關鄉關二十年依稀新國土隱約舊山川身
已煙霞外人家道路邊覺來猶在目一餉但蕭然

晚步洛河灘

晚步洛河灘河灘石萬般青黃有長短大小或方圓考

彼多無數求其用實難琅玕在何處止可使人歎

和李文思早秋五首

一雨洗觚稜三川氣象清林風傳顥氣木葉送商聲忽
忽蓮生的看看菊吐英太平時裏老何以報虛生
徑小新經兩庭幽遍有苔風前閑意思階下靜徘徊不
分筋骸老難甘歲月催時時藉芳草賴有酒同盃
王金秋已至爍石景方闌直養能希孟閑居肯讓潘竹
間風彗彗松罅月團團洛社多賢友人人可共歡
池畔拖垂柳攔邊笑晚花敗荷傾弊蓋老檜露枯槎歲
暮驚時態年高惜物華東陵風未替解憶故園瓜

日脚雲微淡林梢葉漸黃可堪頃變色徹了爲侵霜酒
到難成醉風來易得涼老年何所欲唯願且平康

堯夫何所有

堯夫何所有一色得天和夏住長生洞冬居安樂窩鶯
花供放適風月助吟哦竊料人間樂無如我最多

長憶不能言

長憶不能言朝遊父母前方行初下膝既老遂華顛在
昔四五歲于今六十年却看兒女戲又喜又潸然

答友人

何者名爲善處身非唯能武又能文可行可止存諸已

或是或非繫在人遍數古來賢所得歷觀天下事須真
吉凶悔吝生乎動剛毅木訥近於仁易地皆然休計較
不言而信省開陳雖居蠻貊亦行矣無患鄉閭情未親

獨坐吟

天告自丁寧人多不肯聽四時皆有景萬物豈無情禍
福眼前事是非身後名誰能事閑氣浪與世人爭

又

天意自分明人多不肯行鶯花春乍暖風月雨初晴靜
坐澄思慮閑吟樂性情誰能事閑氣浪與世人爭

意未萌于心

意未萌于心言未出諸口神莫得而窺人莫得而咎君
子貴慎獨上不愧屋漏人神亦吾心口自處其後

自適吟

郊廓城中鳳凰樓下風月庭除顰花臺榭時和歲豐閑
行靜坐朋好身安清吟雅話

老翁吟

皤然一老翁九百事皆慵舊物不盡記故人難得逢幽
花渾在霧殘夢半隨風只且願天下時和與歲豐

鐵如意吟

此物鐵爲之何嘗肯妄持長隨大甌子永伴小車兒擊

碎珊瑚處敲殘牙齒時誰能學此輩纔始入鞭笞

道裝吟

道家儀用此衣巾只拜星辰不拜人何故堯夫湏用拜
安知人不是星辰

道家儀用此巾衣師外曾聞更拜誰何故堯夫湏用拜
安知人不是吾師

安車塵尾道衣裝里閑過從乃是常聞說洞天多似此
吾鄉殊不異仙鄉

如知道只在人心造化功夫自可尋若說衣巾便爲道
堯夫何者敢披襟

四者吟

目時然後視耳時然後聽口時然後言身時然後行前
不見厚祿後不見重兵推其義所在安知利與名

偶得吟

壯歲若奔馳隨分受官職所得唯錙銖所喪無紀極今
日度一朝明日過一夕不免如路人區區被勞役

四事吟

會有四不赴時有四不出

公會生會豐廣會醉會
大寒大暑大風大雨

無貴亦無賤

無固亦無必里閑閑過從身安心自逸如此三十年幸
逢太平日

伊川擊壤集卷第十三

伊川擊壤集卷之十四

偶書

美食無使饜饜則不能受善人無使倦倦則不能久
官小拜人喜官高拜人恥官職自外來中心何若此
才高命寡恥居人下若不固窮非知道者

賢德之人所居之處如芝如蘭使人愛慕凶惡之人所
居之處如虎如狼使人怕怖

妻強夫殃奴強主殃臣強君殃尾大于身冰堅于霜辨
之不早國破家亡

王勝之諫議見惠文房四寶內有巨硯尤佳

因以謝之

銅雀或常聞未嘗聞金雀始愧林下人識物不甚博金雀出何所必出自靈嶽剪斷白雲根分破蒼岑角既爲之巨硯遂登于綸閣水貯見溫潤墨發知澆濯窻下喜鑑開案前驚月落見贈何慙慙欲報須和璞胡爲不且留洪化用斟酌胡爲不且留賢人用選擢胡爲不且留姦人用誅削胡爲不且留生靈用安泊則予何人哉拜賦徒驚矍須是筆如椽方能無厚作

奉荅堯夫先生金雀石硯詩

益柔

般陽有山名金雀山發清輝產奇璞望氣嘗言玉寶藏

賈胡幾遣良工度金剛寶鑽競窮搜百里青蒼困鏡鑿瓊瑰未獲得研材溫潤還將六美學有若玉徽琴面瑩有如金彈陶輪著

是山有蘊玉金星二石中硯

規天矩地形制毓中

或辟流外圭角晴窻氣暖墨花春戩襞毫奔光照灼吾生恃好惟四物累載哀鳩盈机格先生閉戶日著書朝餐每不饜平藜藿高閣梁肉雖有餘孰敢就門賙隱約先生固自嘗有言不忍將身作溝壑先生崖岸高莫攀持此謂宜無見却一留爲惠固已多敢冀新詩旋踵作精深雅健迫風騷使我憂荒忽驚矍還如甘露醒心昏更似神篋除眼膜先生精義已入神準易時容見涯畧

再用晴窻氣暖墨花春謝王勝之諫議惠金
雀硯

硯名金雀世難倫用報慙無天下珍國士有詩偏雅處
晴窻氣暖墨花春

奉和堯夫

益柔

固窮終不悔沉淪滿腹深藏上古珍手寫新詩成幾卷
亦教餘事照千春

題范忠獻公真

范邵居洛陽希夷居華山陳邵為逸人忠獻為顯官邵
在范之後陳在范之前三人貌相類兩人名相連

觀物吟

時有代謝物有枯榮人有衰盛事有廢興

對花吟

美酒豈無留客飲好花猶解向人開多情不忍阻花意
未醉何須醉滿盃

義利吟

意不若義義不若利利之使人能忘生死利不若義義
不若意意之使人能動天地

代簡謝朱殿直贈長韻詩

慇懃見贈用長篇里閑過從積有年歲事報成還報始

春華相次又暄研

試筆

心在人軀號太陽能於事上發輝光如何皎日照八表
得似靈臺高一方家用平康貧不害身無疾病瘦何妨
高吟大笑洛城裏看盡人間手脚忙

試硯

富貴傲人人未信還知富貴去如何常觀靜處光陰好
亦恐閑時思慮多日出自然天不暗風來安得水無波
世間大有平田地因甚須由捷徑過

問調鼎

請將調鼎問于君調鼎功夫敢預聞只有盐梅難盡善
豈無薑桂助為辛和羹必欲須求美衆口如何便得均
慎勿輕言天下事伊周殊不是庸人

讀古詩

閑讀古人詩因看古人意古今時雖殊其意固無異喜
怒與哀樂貧賤與富貴惜哉情何物使人能如是

蠹書魚

形狀類于魚其心好蠹書居常遊篋笥未始在江湖為
害千般有言烹一物無年年當盛夏曝了却如初

歲儉吟

歲儉心非儉家貧道不貧誰知天地內別有好乾坤

極論

下有黃泉上有天人人許住百來年還知虛過死萬遍
都似不曾生一般要識明珠須巨海如求良玉必名山
先能了盡世間事然後方言出世間

求鑑吟

人無鑑流水當求鑑止水流水無定形止水有定體人
無鑑于水當求鑑于人水鑑見人貌人鑑見人神

學佛吟

飽食豐衣不易過日長時節奈愁何求名少日投宣聖

怕死老年親釋迦妄欲斷緣緣愈重徼求去病病還多
長江一片常如練幸自無風又起波

霜露吟

天地有潤澤其降也灑灑暖則為湛露寒則為繁霜為
露萬物悅為霜萬物傷二物本一氣恩威何昭彰

天命吟

可委者命可憑者天人無率爾事不偶然

性情吟

踐形治性踐跡治情賢人踐跡聖人踐形

心跡吟

聖人了心賢人了跡了心無窮了跡有極

觀物吟

物不兩盛事難獨行榮瘁迭起賢愚並行

思慮吟

思慮未起鬼神莫知不由乎我更由乎誰

代書答朝中舊友

少日治文章亦曾觀國光山林雖不返畎畝未嘗忘麋鹿寧無志鶴鴻自有行還知今日事大故索思量

冬不出吟

冬非不欲出欲出苦日短年老恐話長天寒怕歸晚山

翁頭有風鄉友情非淺必欲相招延春光况不遠

觀物吟

地以靜而方天以動而圓既正方圓體還明動靜權靜以必成潤動極遂成然潤則水體具然則火用全水體以器受火用以薪傳體在天地後用起天地先

家國吟

邪正異心家國同體邪能敗正正能興起

邪正吟

賢人好正姦人好邪好邪則競好正則和

義利吟

君子尚義小人尚利尚利則亂尚義則治

天時吟

人作者事天命者時時來易失事去難追

思義吟

恩深者親義重者君恩義兩得始謂之人

閑步吟

何者謂知音知音難漫尋既無師曠耳安有伯牙琴雖
逼桑榆景寧忘松桂心獨行月堤上一步一高吟

坐右吟

萬化備于身直須資養深因何爲寶鑑只被用精金酒

少如茶飲詩多似史吟顏淵方內樂天下事難任

感雪吟

旨酒嘉肴與管絃通宵鼎沸樂豐年侯門深處還知否
百萬流民在露天

六十五歲新正自貽

熙寧八年

予家洛城裏况在天津畔行年六十五當宋之盛日南
園臨通衢北圃仰雙觀雖然在京國却如處山澗清泉
篆溝渠茂木綉霄漢涼風竹下來皓月松間見面前有
芝蘭目下無氷炭坐上有餘歡曾中無交戰冬夏既不
出炎涼徒自變榮辱既不入富貴徒自銜惡聞人之惡

樂道人之善不行何赧赧勿藥何瞑眩誰謂金石堅其
心亦能斷誰謂鬼神靈其誠亦能貫

小車六言吟

昔人乘車是常今見乘車倉皇既有前車戒慎豈無覆
轍競莊將出必用茶飲欲登先須道裝軫邊更掛詩帙
轅畔仍懸酒缸輪緩爲移芳草蓋低因礙垂楊水際尤
宜穩審花間更要安詳朝出頻經履道晚歸屢過平康
春重縱觀明媚秋深飫看豐穰五鳳樓前月色天津橋
上風涼金谷園中流水魏王堤外脩篁靜處光陰最好
閑中氣味偏長所經莫不意得所見無非情忘或見農

人擁耒或見蠶女求桑或見麋蕪遍野或見蒺藜滿墻
或見荆棘茂密或見芝蘭芬芳或見雞豚狗彘或見鵬
鷗鴛凰惡者既不見善善者固無相傷華嶽三峯岌業
黃陂萬頃汪洋不爲虛作男子無負閑居洛陽天地精
英多得堯夫老去何妨

安樂吟

安樂先生不顯姓氏垂三十年居洛之埃風月情懷江
湖性氣色斯其舉翔而後至無賤無貧無富無貴無將
無迎無拘無忌窘未嘗憂飲不至醉收天下春歸之肝
肺盆池資吟瓮牖薦睡小車賞心大筆快志或戴接籬

或著半臂或坐林間或行水際樂見善人樂聞善事樂道善言樂行善意聞人之惡若負芒刺聞人之善如佩蘭蕙不佞禪伯不諛方士不出戶庭直際天地三軍莫凌萬鍾莫致爲快活人六十五歲

甕牖吟

有客無知唯知自守自守無他唯求寡谷有屋數間有田數畝用盆爲池以甕爲牖墻高于肩室大于斗布被暖餘藜羹飽後氣吐胸中充塞宇宙筆落人間暉映瓊玖人能知止以退爲茂我自不出何退之有心無妄思足無妄走人無妄交物無妄受炎炎論之甘處其陋綽

綽言之無出其右犧軒之書未嘗去手堯舜之談未嘗虛口當中和天同樂易友吟自在詩飲歡喜酒百年升平不爲不偶七十康強不爲不壽

盆池吟

有客無知唯知不爲不爲無他唯求不欺我有人是人無我非因開甕牖遂鑿盆池都邑地貴江湖景竒能游澤國不下堂基簾外青草軒前黃陂壺中月落鑑裏雲飛既有荷芰豈無莢茨既有蝌蚪豈無蛟螭亦或清淺亦或渺瀰亦或淥淨亦或漣漪風起蘋藻涼生袖衣林宗何在范蠡何歸密雪霏々輕冰披披垂柳依依細雨

微々可以觀止可以忘機可以照物可以看時不樂乎
我更樂乎誰吾于是日再見伏犧

小車吟

有客無知唯知有家有家能歸其歸非遐靈臺瑩靜天
壤披葩書用大筆出乘小車身為男子生于中華又居
洛陽為幸何多天地中央帝王真宅漢唐遺烈氣象自
佳聖賢區宇士人淵數仁義塲圃聞見無涯里巷相切
親朋相過人疑日馭我謂星香或遊金谷或泛月波或
經履道或過銅駝進退雲水卷舒煙霞揄揚風月擡帖
鶯花性喜飲酒飲喜微醺飲未微醺口先吟哦吟哦不

足遂及浩歌浩歌不足無可奈何

大筆吟

有客無知為性太質不忤不求無固無必足躡天根手
探月窟所得之懷盡賦于筆意遠情融氣和神逸酒放
微醺綃鋪半匹如風之卒如雲之勃如電之欵如雨之
密或往或還或沒或出滌盪氛埃廓開天日寫鳳翱翔
龍蛇盤屈春葩暄妍秋山崒岫三千簪裙俯循儒術百
萬貔貅仰聽軍律松桂成林芝蘭滿室蜀錦初畚朝霞
乍拂白壁一雙黃金百鎰義之來求牧之來乞物外神
交人間事畢觀者析醒收之愈疾

伊川擊壤集卷之十四

伊川擊壤集卷之十五

觀易吟

一物其來有一身一身還有一乾坤能知萬物備於我
肯把三才別立根天向一中分體用又云造化人於心上起
經綸天人焉有兩般義又云道不虛行只在人

觀書吟

吁嗟四代帝王權盡入區區一舊編或讓或爭三萬里
相因相革二千年唐虞事業誰能繼湯武功夫世莫傳
時既不同人又異仲尼惡得不潸然

觀詩吟

愛君難得似當時曲盡人情莫若詩無雅豈明王教化
有風方識國興衰知音未若吳公子潤色曾經魯仲尼
三百五篇天下事後人誰敢更譏非

觀春秋吟

堂堂王室寄空名天下無時不戰爭滅國伐人唯恐後
尋盟報役未嘗寧晉齊命令炎如火文武資基冷似冰
唯有感麟心一片萬年千載若丹青

觀三皇吟

許大乾坤自我宣乾坤之外復何言初分大道非常道
纔有先天未後天作法極微難看蹟收功最久不知年

若教世上論勲業料得更無人在前

觀五帝吟

進退肯將天下讓着何言語狀雍容衣裳垂處威儀盛
玉帛脩時意思恭物物盡能循至理人人自願立殊功
當時何故得如此只被聲明類日中

觀三王吟

一片中原萬里餘殆非孱德所宜居夏商正朔猶能布
湯武干戈未便驅澤火有各方受革水天無應不成需
詳知請觀仁義爲心者肯作人間淺丈夫

觀五伯吟

刻意尊名名愈虧人人奔命不勝疲生靈劔戟林中活
公道貨財心裏歸雖則餼羊能愛禮柰何鳴鳳未來儀
東周五百餘年內歎息唯聞一仲尼

觀七國吟

當其末路尚縱橫仁義之言固不聽肯謂破齊存即墨
能勝坑趙盡長平清晨見鬼未爲恠白日殺人奚足驚
加以蘇張掉三寸扼喉其勢不俱生

觀嬴秦吟

轟々七國正爭籌利害相磨未便休比至一雄心底定
其如四海血橫流三千賓客方成夢百二山河又變秋

謾說罷侯能置守趙高元不是封侯

觀兩漢吟

秦破河山舊戰場豈期民復見耕桑九千來里開封域
四百餘年號帝王剝喪既而遭莽卓經營殊不念高光
當時文物如斯盛城復何由更在隍

觀三國吟

桓桓鼎峙震雷音絕唱高蹤沒處尋簫鼓一方情未暢
弓刀萬里力難任論兵狠石寧無意飲馬黃河徒有心
雖曰天時亦人事誰知慮外失良金

觀西晉吟

承平未必便無憂安若忘危非善謀題品人材憑雅誚
雌黃時事用風流有刀難剖公問腹無木可梟元海頭
禍在夕陽亭一句上東門嘯浪悠悠

觀十六國吟

溥天之下號寰區大禹曾經治水餘衣到弊時多蟣蝨
瓜當爛後足蟲蛆龍章本不資狂寇象魏何嘗薦亂胡
尼父有言堪味處當時欠一管夷吾

觀南北朝吟

方其天下分南北聘使何嘗絕往還偏霸尚存前典憲
小康猶帶舊腥羶洛陽雅望稱崔浩江表奇才服謝安

二百四年能並轡謾將夷虜互爲言

觀隋朝吟

始謀當日已非臧又更相承或自戕螻蟻人民貪土地
泥沙金帛悅姬姜征遼意思縻荒服泛汴情懷厭未央
三十六年都掃地不然天下未歸唐

觀有唐吟

天生神武奠中央不尔羣凶未易攘貞觀若無風凜
開元安有氣揚之凭高始見山河壯入夏方知日月長
三百年間能渾一事雖成往道彌光

觀五代吟

自從唐季墜皇綱天下生靈被擾攘社稷安危懸卒伍
朝廷輕重繫藩方深冬寒木固不脫未旦小星猶有光
五十三年更五姓始知除掃待真王

觀盛化吟

紛々五代亂離間一旦雲開復見天草木百年新雨露
車書萬里舊山川尋常巷陌猶簪紱取次園亭亦管絃
人老太平春未老鶯花無害日高眠

吾曹養拙賴明時為幸居多寧不知天下英才中遁跡
人間好景處開眉生來只慣見豐稔老去未嘗經亂離
五事歷將前代舉帝堯而下固無之一事革命之日市不易肆二事克服

天下在即位後三事未嘗殺一無罪四
事百年方四葉五事百年無腹心患

喜老吟

幾何能得鬢如絲安用區區鑷白鬣在世上官雖不做
出人間事却能知待天春暖秋涼日是我東遊西泛時
多少寬平好田地山翁方始會開眉

贍禮孔子吟

執卷何人不讀書能知性者又何如工居天下語言內
妙出世間繩墨餘陶冶有無天事業權衡治亂帝功夫
大哉贊易脩經意料得生民以後無

還圓益上人詩卷

餅錫相從更一巾一巾曾拂十州塵心通佛性久無礙
口道儒言殊不陳吳越江山前日事伊嵩風月此時身
閑行閑坐松陰下應恃眼明長笑人

天人吟

知盡人情天豈異未知何啻隔天地少時氣銳未更諳
不信人間有難事知盡人情與天意合而言之安有二
能推已心達人心天下何憂不能治

錦幘春吟

錦幘山下有家園每歲家園過禁煙早是三春天氣好
那堪百里主人賢同於一派水邊飲醉向萬株花底眠

明日歸鞍遂東指上陽風景更暄妍

樂春吟

四時唯愛春春更愛春分有暖溫存物無寒著莫人好
花方蓓蕾美酒正輕醇安樂窩中客如何不半醺

觀物吟四首

日月無異明晝夜有異體人鬼無異情生死有異理既
未能知生又焉能知死既未能事人又焉能事鬼

鶯蟬體既分安用苦云云氣盛有餘力聲銷無異聞時
來由自己勢去屬他人莫作傷心事傷心不益身

古今情一也能處又何難識事事非易知人人所艱多

疑虧任用輕信失防閑堯舜其猶病何嘗無大姦
人之耳所聞不若目親照耳聞有異同日照無多少併
棄耳目官專用口舌較不成天下功止成天下笑

人貴有精神吟

人貴有精神精神多不醇有精神而醇為第一等人不
醇無義理是非隨怒喜怒以是為非喜以非為是怒是
善人踈喜非小人比敗國與亡家鮮有不由此娶妻娶
柔和嫁夫嫁才美安得正婦人作配真男子

義利吟

賁於丘園束帛戔戔義既在前利在其間捨爾靈龜觀

我朵頤義既失之利何能為尚義必讓君子道長尚利
必爭小人道行

小車初出吟

物外洞天三十六都疑布在洛陽中小車春暖秋涼日
一日止能移一宮

府尹王宣徽席上作

留都三判主人翁大第名園冠洛中又喜一年春入手
萬花香照酒卮紅

紛紛又過一年春半落情懷酒漫醇滿眼暄妍都去盡
樽前唯憶舊交親

春暮各人吟

相違經歲意何如漫說爲隣德不孤咫尺洛陽春已盡
過從能憶舊時無

天津聞樂吟

名園相倚洛陽春巷陌無塵羅綺新何處青樓隔桃李
樂聲時復到天津

春暮吟

有意楊花空學雪無情榆莢漫堆錢窮愁不服春辜負
酒病依還似去年

自問二首

因甚年來可作詩奈何人老又春歸流鶯不忍花離披
啼到黃昏猶自啼
年來因甚可吟詩桃李無言鶯有辭啼到黃昏猶自啼
奈何人老又春歸

和成都俞公達運使見寄

前年車從過天津花底當時把酒頻此日錦城花爛漫
何嘗更憶洛城春

吳越吟二首

乙未闔廬凌楚歲戊辰勾踐破吳時正如當日乘虛事
三十四年人不知

夫差丁未曾囚越勾踐戊辰還滅吳二十二年時返復
一如當日却乘虛

屬事吟

鷓鴣分寄一枝巢不信甘言便易驕當力尚難超北海
去威何足動鴻毛願將情意分明謝肯把恩光取次燒
天寵居多為幸久春花無柰正天饒

興亡吟

孫陳李三人云國體相似雖然少有文何復語英氣
曹劉孫三人興國體相似雖然小有才何復語命世
文武吟

既為文士必有武備文武之道皆吾家事

善惡吟

瞽繇有子堯舜無嗣餘慶餘殃何故如是
堯舜無子瞽繇有嗣福善禍淫何故如此

責己吟

不為十分人不責十分事既為十分人須責十分是

無疾吟

無疾之安無災之福舉天下人不為之足

四者吟

財色名勢為世所親四者不動然後見人

恩怨吟

人之常情無重于死恩感人心死猶有喜怨結人心死
猶未已恩怨之深使人如此

秦川吟二首

當時馬上過秦川倏忽于今二十年因見夫君話家住
依稀記得舊風煙

秦川兩漢帝王區今日關東作帝都多少聖賢存舊史
夕陽唯只見荒蕪

和絳守王仲賢郎中

爲郎得絳分銅虎見寄詩中非浪誇地土尚傳唐草木

山川猶起晉雲霞園池富有吟供筆風俗淳無訟到衙
太守下車民受賜一心殊不負官家

日月吟

月明星自稀日出月亦微既有少正卯豈無孔仲尼

水旱吟

堯水九年湯旱七載調燮之功此時安在
九年洪水七年大旱非堯與湯民死過半

老去吟

使吾却十歲亦可少集事柰何天地間日無再中理
吾今六十六衰老何可擬志逮力不逮人共知之矣

人事吟

索鍊無如事難知莫若人人情隨手別事體到頭均
不同吟

求者不得辭者不能二者相去其遠幾程

貪義吟

貪人之惡其過莫大貪人之善是亦爲罪

月新吟

月新與月殘形狀兩相似柰何人之情初見自歡喜

和內鄉李師甫長官見寄

雖未似神仙能避暑與寒何嘗無水竹未始離林亦山道

不同新學才難動要官時和歲豐後亦自有餘歡

歲豐時又康爲邑在南陽不廢吏民事得遊雲水鄉春
輸桃李艷風薦蕙蘭香太守兼賢傑且無奔走忙

內鄉天春亭

內鄉有園名天春春時桃李如綵雲邑民攜觴連席幕
或歌或舞何歡欣縣尹中間意自若直謂前世無古人
牡丹百品紅與紫華而不實徒紛紜

內鄉兼隱亭

兼隱詫來書於時特起予民淳無訟聽縣僻類山居簿
領盃盤外官聯談笑餘不知當此際傍邑更誰如

李少卿見招代柱吟

洛城春去會仙才春去還驚夏却來微雨過牡丹初謝
輕風動芍藥纔開綠楊陰裏擁樽壘身健時康好放懷

病酒吟

年年當此際酒病掩柴扉早是人多感那堪春又歸花
殘蝴蝶亂晝永子規啼安得如前日和風初扇微

爭讓吟

有讓豈無爭無沿安有革爭讓起于心沿革生于跡犧
軒讓以道堯舜讓以德湯武爭以功桓文爭以力

謝王諫議見思吟

西齋前後半松筠萬慮澄餘始見真不謂天光明淨處
又能時憶舊交親

依韻和任司封見寄吟

王侯貴盛不勝言圖畫中山得一觀不似夫君行坐看
貧蒿又更愛天壇

高樓百尺破危空天淡雲閑看帝功更上一層心未快
思君不見見喬蒿

辭塵來此住雲霄聞健登臨肯憚勞紫陌事多都不見
家山圍遶是喬蒿

伊川擊壤集卷之十五

伊川擊壤集卷之十六

荅人吟

筋骸得似當年否
氣血能如舊日無
却喜一般增長處
樽前談笑有工夫

歲寒吟

松栢入冬看方能見
歲寒聲須風裏聽
色更雪中觀
依韻謝任司封寄
逍遙枕吟

夫君惠我逍遙枕
恐我逍遙蹟未超
形體逍遙終未至
更和寃夢與逍遙

齊鄭吟

子產何嘗辭鄭小晏嬰殊不願齊衰二賢生若得其地
才業當爲王者師

代書寄呂庫部

周王八駿走天涯爭似君家四寶竒鄭洛風煙雖咫尺
恨無由往一觀之

和王安之少卿兩後

焦勞九夏餘一雨物皆蘇蛙鼓不足聽蚊雷未易驅非
唯仰歲給抑亦了官翰林下閑遊客何妨儘自愉

和和丞制見贈

自度無能處世間經冬經夏掩柴關青雲路穩無功上

翠竹叢疎有分閑猶許艷花酬素志更將佳酒發醜顏
年來老態非常甚長懼英才未易攀

清和吟

清而不和隘而多鄙和而不清慢而鮮禮既和且清義
無定體時行則行時止則止

異同吟

俊快傷滅裂厚重傷滯泥趨造隨所尚不免有同異異
已必爲非同已必爲是是非戰異同終身不知義

即事吟

生求媚于人死求媚于鬼媚人幸富貴媚鬼免罪戾生

死雖殊途人鬼豈異理哀哉過用心妄意何時已

觀物吟

耳目聰明男子身洪鈞賦與不為貧因探月窟方知物
未躡天根豈識人乾遇巽時觀月窟地逢雷處看天根
天根月窟閑來往三十六宮都是春
淳厚之人少秀慧秀慧之人少審諦安得淳厚又秀慧
與之共話人間事

對酒吟

有酒時時泛一甌年將七十待何求齒衰婚嫁尚未了
歲旱田園纔薄收客去有時閑拱手日高無事靜梳頭

霜毛不止裝詩景更可因而入畫休

秋懷吟

一番春了未多時雲外征鴻又報歸節物眼前來若此
歲華頭上去如斯當年志意雖然在今日筋骸寧不衰
賴有寸心常自喜聖人難處却能知

和王安之少卿秋遊

春夏而來可作詩雖然可作待何為屢空濫得同顏子
歷物固難如惠施風月情懷無奈處雲山意思不勝時
一歌一詠聊酬唱敢拒安之與靜之

張少卿湍字靜之

和王安之同赴府尹王宣徽洛社秋會

後房深出會親賓樂按新聲妙入神紅燭盛時翻翠袖
畫橈停處占青蘋早年金殿舊遊客此日鳳池將去人
宅冠名都號蝸隱邵堯夫敢作西鄰

負河陽河清濟源三處之約以詩愧謝之韓

國傳欽之
杜天經

秋霖積久泥正滑念念何日天開晴親朋延望固已甚
衰軀怯寒難遠行一程相去雖不遠兩次講行終未成
二事交戰乎曾中隱几愁坐無由平

依韻和王安之少卿秋約吟

升沉惡足論事體到頭均一片蓬蒿地千年雲水身收

成時正好寒暖氣初勻自此過從樂諸公莫厭頻

長子伯温失解以詩示之

儒家所尚者行義與文章用捨何嘗定枯榮未易量干
求須黽勉得失是尋常外物不可必其言味甚長

歲暮自貽吟

天道無長春地道無常珍須稟中和氣方生粹美人良
田多黍稌薄地足荆榛樗櫟蓬蒿類正能充惡薪既爲
萬物靈須有萬物粹既無萬物靈徒分萬物類欲出至
珍言須有至珍意欲彰至美名須作至美事濟時爲美
事悟主爲珍言柰何此二者我獨無一焉

君子飲酒吟

父慈子孝兄友弟恭家給人足時和歲豐筋骸康健里
閨過從君子飲酒其樂無窮

讀張子房傳吟

漢室開基第一功善哉能始又能終直疑後日赤松子
便是當年黃石公用捨隨時無分限行藏在我有窮通
古人已死不復見痛惜今人少古風

觀物吟二首

熙寧九年

柳性至柔軟一年長丈餘雖然易得榮柰何易得枯
百穀仰膏雨極枯變極榮安得此甘澤聊且振群生

治亂吟五首

亂多于治害多于利悲多于喜惡多于美一陰一陽奈
何如此

中原一片閑田地曾生三皇與五帝三皇五帝子孫多
或賤或貧或富貴

精義入神以致用利用出入之謂神神無方而易無體
藏諸用而顯諸仁

火能勝水火不勝水其火遂滅水能從火水不從火其
水不熱夫能制妻夫不制妻其妻遂絕妻能從夫妻不
從夫其妻必孽

天能生而不能養地能養而不能生火能烹而不能沃
水能沃而不能烹天地尚猶無全功水火何由有全能
得用二者交相養反爲二者交相凌

三十年吟

比三十年前今日爲艱難比三十年後今日爲安閑治
久人思亂亂久人思安安得千年鶴乘去遊仙山

思患吟

僕奴凌主人夷狄犯中國自古知不平無由能絕得

有病吟

身之有病當求藥醫藥之非良其身必虧國之有病當

求人醫人之非良其國必危事之未急當速改爲事之
既急雖悔難追

對花吟

今年花似昔年開今日人開昔日懷煩惱全無半插子
喜歡長有百車來光陰已過意未過齒髮雖頽志未頽
人問堯夫曾出否答云方自洞天來

自述

春暖秋涼人半醉安車塵尾閑從事雖無大德及生靈
且與太平裝景致

去事吟

君子去事民有餘祥小人去事民有餘殃

策杖吟

策杖南園或北園春來充足慰衰年
初晴天氣上元後乍暖風光寒食前
池岸微微裝嫩草林梢薄薄罩輕煙
東君此際情何厚非象之中正造妍

不願吟

不願朝廷命官職不願朝廷賜粟帛
惟願朝廷省徭役庶幾天下少安息

量力吟

量力動時無悔吝隨宜樂處省營爲
須求騏驥方乘馬

亦恐終身無馬騎

戲荅友人吟

邵堯夫者是何人歲歲春秋來謁君
車小半年行一轉余春秋一出非如駿馬走香塵

偶得吟

臯陶遇舜伊尹逢湯武丁得傅文王獲姜齊
知管仲漢識張良諸葛開蜀玄齡啓唐

觀事吟

一歲之事慎在春一日之事慎在晨
一生之事慎在少一端之事慎在新

知音吟

仲尼始可言無意孟子方能不動心莫向山中尋白玉
但於身上覓黃金山中白玉有時得身上黃金無處尋
我輩何人敢稱會安知世上無知音

觀物吟

利輕則義重利重則義輕利不能勝義自然多至誠義
不能勝利自然多忿爭

金玉吟

聖在人中出心從行上修金於砂裏得玉向石中求

風霜吟

見風而靡者草也見霜而殞者亦草也見風而鳴者松
也見霜而凌者亦松也見風而靡見霜而傷焉能為有
焉能為亡

上下吟

自下觀上無限富貴自上觀下無限賤貧自心觀物何
物能一自物觀心何心不均

吾廬吟

吾廬雖小粗容身且免輕為僦舍人大有世人無屋住
向人簷下索溫存

灑河上觀杏花迴

灤河東看杏花開花外天津暮却迴更把杏花頭上插
圖人知道看花來

娶妻吟

人之娶妻容德威儀儻或生子不臯則變

好事吟

好事固難將力取賢人須是著心求浮生日月無多子
過則千休復萬休

不再吟

春無再至花無再開人無再少時無再來

毛頭吟

誰剪毛頭謝陸沉生靈肌骨不勝侵人間自有迴天力
林下空多憂國心日過中時憂未艾月幾望處患仍深
軍中儒服吾家事諸葛武侯何處尋
憂國心深爲愛君愛君須更重於身口中講得未必是
手裏做成方始真妄意動時難照物俗情私處莫知人
厚誣天下凶之甚多少英才在下塵

六得吟

眼能識得耳能聽得口能道得手能做得身能行得心
能放得六者盡能與天同德飲食起居出處語默不止
省心又更省力

盛衰吟

勢盛舉頭方偃蹇氣衰旋踵却嗟吁厚誣天下稱賢者
天下何嘗可厚誣

富貴吟

大舜與人同好惡以人從欲得安乎能知富貴尋常事
富貴能驕非丈夫

無妄吟

耳無妄聽目無妄顧口無妄言心無妄慮四者不妄聖
賢之具予何人哉敢不希慕

善惡吟

人善不趨已惡不除謂之知道不亦難乎

春日園中吟

春暖遊園乃是常城中殊不異仙鄉竹間日日同真侶
水畔時時泛羽觴雨後鳥声移樹轉風前花氣觸人香
林間富貴一般樂更縱其來更不妨

解字吟

人言爲信日月爲明止戈爲武羔美爲羹

感事吟

芝蘭種不榮荆棘剪不去二者無奈何徘徊歲將暮

窮達吟

窮不能卷達不能舒謂之知道不亦難乎

宇宙吟

宇宙在乎手萬物在乎身絲絲而若存用之豈有勤

久旱吟

久旱望雨久雨思晴天之常道人之常情

成性吟

成性存存用志不分又何患乎不到古人

路徑吟

面前路徑無令窄路徑窄時無過客過客無時路徑荒
人間大率多荆棘

大人吟

天道遠人道邇盡人情合天理

先天吟示邢和叔

一片先天號太虛當其無事見真脾胃中美物肯自銜
天下英才敢厚誣理順是言皆可放義安何地不能居
直從宇泰收功後始信人間有丈夫

感事吟

爲善大宜量力分知幾都在近人情人情盡後疑難入
力分量時事自平理順面前皆道路義乖門外是榛荆
何人肯認此言語此語分明人不聽

浩歌吟

何者謂知幾惟神能造微行藏全在我用捨繫於時每
恨知人晚常憂見事遲與天爲一體然後識宣尼

利名吟

利名都不到曾中由此曾中氣自沖既愛且憎皆是病
靈臺何日得從容

憑高吟

誰將酷烈千般毒變作恩光一派深惆悵先民不復見
更憑高處儘沉吟

意盡吟

意盡于物言盡于誠矯情鎮物非我所能

浩歌吟

憂愁與喜歡相去一毛間治亂不同體山川無兩般笛
聲方遠聽草色正遙看何處危樓上斜陽人凭欄
嘉善既難投先生宜罷休履霜猶可救滅木更何求獸
困重來日鴻飛遠去秋民飢須是食食外盡悠悠

溫良吟

君子溫良當責備小人情僞又須知因驚世上機關惡
遂覺壺中日月遲

君子吟

君子與義小人與利與義日興與利日廢
君子尚德小人尚力尚德樹恩尚力樹敵
君子作福小人作威作福福至作威禍隨
君子樂善小人樂惡樂惡惡至樂善善歸
君子好譽小人好毀好毀人怒好譽人喜
君子思興小人思壞思興召祥思壞召恠
君子好與小人好求好與多喜好求多憂
君子好生小人好殺好生道行好殺道絕

先天吟

先天天弗違後天奉天時弗違無時虧奉時有時疲

爽口吟

爽口之物少如爽心之行少慮爽意之言少語爽身之
事少做

至誠吟

不多求故得不雜學故明欲得心常明無過用至誠

書事吟

他山有石能攻玉玉未全成老已催有限光陰隨事去
無涯衰朽逐人來陶鎔情性詩千首燮理筋骸酒一盃
六十六年無事日心源方始似昭回

谷窳秀才求詩吟

林下閑言語何須要許多幾乎三百首足以備吟哦

詩酒吟

聖人難處口能宣何止千年與萬年心靜始能知白日
眼明方會看青天鬼神情狀將詩寫造化功夫用酒傳
傳寫不干詩酒事若無詩酒又難言

白頭吟

何人頭不白我白不因愁只被人多欲其如我不憂不
憂緣不動多欲爲多求年老人常事如何不白頭

伊川擊壤集卷之十六

伊川擊壤集卷之十七

人物吟

人破須至護物破須至補補護既已多卒歸于敗露人
有人之情物有物之理人物類不同情理安有異

偶得吟

林間無事可裝懷晝睡功勞酒一盃殘夢不能全省記
半隨風雨過東街

觀物吟

一氣才分兩儀已備圓者爲天方者爲地變化生成動
植類起人在其間取靈取貴

戰國吟

七國之時尚戰爭威強知詎一齊行廉頗白起善用兵
蘇秦張儀善縱橫朝為布衣暮公卿昨日鼎食今鼎烹
范雎謝相何心情蔡澤入秦何依憑始皇奮袂天下寧
二世乞為氓不能三千賓客憤未平百二山河漢已興
所存舊物惟空名殘陽衰草山川形都似一場春夢過
自餘惡足語威獰

感事吟

切玉如泥劍不虛誰知世上有昆吾能言未是真男子
善處方名大丈夫士老林泉誠所願民填溝壑諒何辜

然非我事我心惻玆重犧皇一卷書

又五首

萬物有精英人為萬物靈必先詳事體然後論人情氣
靜形安樂心閑身太平伊者治天下不出此名生
用藥似交兵交兵豈有寧求安安未得去病病還生湯
劑未全補甘肥又却爭何由能壽考瑞應老人星
萬物道為樞其來類自殊性雖無厚薄理亦有精麤未
若人為盛還知物有餘我生于此日幸免作庸夫
曾聞不若見曾見不如經既用身經過何煩口說行改
詩知化筆醒酒識和羹料得人間事無由出此情

前有億萬年後有億萬世中間有壽人未過百來歲出口無善言行身無善事徒有人之身殊無人之貴

履道留題吟

何代無人振德輝衆賢今日會西畿太平文物風流事更勝元和全盛時

見義吟

見善必爲不見則已量力而動力盡而止

觀物吟

如鸞如鳳意思安詳所生之人非忠則良如鼠如雀意思驚躩所生之人不凶則惡

王公吟

王公大人天下具瞻輕流傳習重損威嚴此尚未了彼安能兼非唯失道又復起貪頂戴儒冠心存象教本圖心寧復使心開譬如生子當求克肖不教義方教之竊盜

自詠吟

老去無成齒髮衰年將七十待何爲居常無病不服藥間或有懷猶作詩引水更憐魚並至折花仍喜蝶相隨平生積學無他效只得胸中惡坦夷

觀物吟

畫工狀物經月經年軒鑑照物立寫于前鑑之爲明猶
或未精工出人手平與不平天下之平莫若于水止能
照表不能照裏表裏洞照其唯聖人察言觀行罔或不
真盡物之性去己之情有德之人而必有言能言之人
未必能行

能寐吟

大驚不寐大憂不寐大傷不寐大病不寐大喜不寐大
安能寐何故不寐湛於有累何故能寐行於無事

鷓鴣吟二首

人間重者是黃金誰道黃金無處尋不着閑辭文雅意
更將何事悅良心遠山四面供清潤幽鳥千般送好音
無限春光都去盡請君聽唱鷓鴣吟

翠竹叢深啼鷓鴣鷓鴣聲更勝提壺江南江北常相逐
春後春前多自呼遷客銷魂驚夢寐征人零淚濕衣裾
愁中聞處腸先斷似此傷懷禁得無

先天吟

若問先天一字無後天方要着功夫拔山蓋世稱才力
到此分毫強得乎

自樂吟

麟鳳何嘗不在郊太平消得苦說說繞聞善事心先喜

每見奇書手自抄一瓦清泉來竹下兩竿紅日上松梢
窩中睡起窩前坐安得閑辭解客嘲

民情吟

民情既樂和氣為祥民情既憂戾氣為殃祥為雨露天
下豐穰殃為水旱天下凶荒

牡丹吟

牡丹花品冠羣芳况復其間更有玉四色變而成百色
百般顏色百般香

代書吟

金須百鍊始知精水鑑何如人鑑明不棄既能存故舊

久要焉敢忘平生經綸事體當言用道義襟懷只論誠
草木面前何止萬歲寒松桂獨青青

病淺吟

病淺之時人不疑病深之後藥難醫勞謙所以有終吉
迷復何嘗無大虧物我中間難着髮天人相去豈容絲
能知古樂猶今樂省了諛諛多少辭

借出詩

詩狂書更逸近歲不勝多太半落天下未還安樂窩

無苦吟

平生無苦吟書翰不求深行筆因調性成詩為寫心詩

揚心造化筆發性園林所樂樂吾樂樂而安有淫

萬物吟

萬物備于身乾坤不負人時光嗟在再事體落因循既
感青春老還驚白髮新曾中若無有未免作埃塵

二云走埃塵

月窟吟

月窟與天根中間來往頻所居皆綽綽何往不伸伸投
足自有定滿懷都是春若無詩與酒又似太虧人

大象吟

大象自中虛中虛真不渝施爲心事業應對口功夫伎
倆千般有憂愁一點無人能知此理勝讀五車書

百病吟

百病起於情情輕病亦輕可能無累累却是有依憑秋
月千山靜春華萬木榮若論真事業人力莫經營

小車吟

春暖未苦熱秋涼未甚寒小車隨意出所到即成歡

擊壤吟

擊壤三千首行窩十二家樂天爲事業養志是生涯出
入將如意過從用小車人能知此樂何必待紛華

留題水北楊郎中園亭二首

買宅從來重見山見山今直幾何錢奇峯環列遠隔水

喬木俯臨微帶煙行路客疑驚洞府凭欄人恐是神仙
長憂暗入丹青手寫向鮫綃天下傳

洛下誰家不買居買居還得似君無風光一片非塵世
景物四時真畫圖後圃花奇同閨苑前軒峯好類蓬壺
人生能向此中老亦是世間豪丈夫

楊郎中新創高居二首和堯夫先生韻

呂公著

高齋曠望極三川却願卑居不直錢二室峯亦出凝書碧
萬家樓閣帶輕煙春濃綠繞環遊騎地勝依稀寓列仙
唱發幽人丞相和當時紙貴洛城傳韓相公同和

碧瓦朱門將相居見嵩臨洛百家無登高此地還能賦
會老他年定入圖花發四時排步障鳥鳴終日勸提壺
何人遇賞偏留賞退士清風激鄙夫

秋盡吟

數日之間秋遂盡百思無以慰蹉跎園林正好愛不徹
草木已黃情柰何雖老筋骸行尚健儘高臺榭望仍多
終朝把酒未成醉又欲臨風一浩歌

不肖吟

不肖之人志在遊蕩身在屋下心在屋上不肖之子志
在浮誇身尚不保焉能保家

君子吟

君子之去亦如其來小人之來亦如其去既有恩情且無怨怒既有憎嫌且無思慕

小人吟

小人無節棄本逐末喜思其與怒思其奪

把手吟

富貴把手貧賤掣肘貧賤把手富貴掣肘金石之交死且不朽市井之交自難長久

大易吟

天地定位否泰反類山澤通氣損咸見義雷風相薄恒

益起意水火相射既濟未濟四象相交成十六事八卦相盪為六十四

罷吟吟

久欲罷吟詩還驚意忽竒坐中知物體言外到天機得句不勝易成篇豈忍遺安知千萬載後世無宣尼

黃金吟

身上有黃金人無走陸沉求時未必見得處不因尋辨捷非通物涵容是了心會彈無絃琴然後能知音

鷓鴣吟

事體一番新纔新又却陳新陳非利物義理不由人歲

月休驚晚鶯花續報春餘樽幸無恙宜唱鷓鴣頌

閑中吟

閑中氣味長長處是仙鄉富有林泉樂清無市井忙爛
遊千聖奧醉擁萬花香莫作傷心事傷心易斷腸
閑中氣味真真處是天民富有林泉樂清無市井塵爛
遊千聖奧醉擁萬花春莫作傷心事傷心愁殺人
閑中氣味全全處是天仙富有林泉樂清無市井喧爛
觀千聖奧醉擁萬花妍莫作傷心事傷心事好旋

蒼蒼君吟

人人共戴天我戴豈徒然須識天人理方知造化權功

名歸酒盞器業入詩篇料得閑中樂無如我得全

團團吟

如鑑又如鈎迴旋莫記秋難窮天上理易白世間頭團
處人人喜虧時物物愁有生無不喘何必待吳牛

代書吟

見別一年餘歲殘相憶初重煩君款密遠寄我空踈衰
朽百端有憂愁一點無閑吟四十字聊用答來書

失詩吟

曾中風雨吼手下龍蛇走前後落人間三千有餘首
不去吟

行年六十六不去兩般事用詩贈真宰以酒勸象帝面
未發醜顏心先動和氣俯仰天地間自知無所愧

經世吟

犧軒堯舜湯武桓文皇上帝伯父子君臣四者之道理
限于秦降及兩漢又歷三分東西倣擾南北紛紜五胡
十姓天紀幾焚非唐不濟非宋不存千世萬世中原有
人

知人吟

君子知人出于知小人知人出于私出于知則同乎理
者謂之是異乎理者謂之非出于私則同乎己者謂之

是異乎己者謂之非

言行吟

能言未是難行得始為艱須是真男子方能無厚顏

光陰吟

三百六旬有六日光陰過眼如奔輪周而復始未嘗息
安得四時長似春

舉酒吟

閑與賓朋飲酒盃盃中長似有花開清談纔向口中出
和氣已從心上來物外意非由象得坐間春不自天迴
施之天下能如此天下何憂不放懷

酒少吟

此物近來貧時時得數斤如茶辜老朽似藥負交親未
飲先憂盡雖斟不敢頻何由同九日長有白衣人

觀棊絕句

未去交爭意難忘黑白心一條無敵路徹了没人尋
未去交爭意難忘黑白情一條平穩路痛惜没人行

老去吟

老去無成鬢已班縱心年幾合清閑如何得意雲山外
更欲遊心詩酒間大字寫詩酬素志小盃斟酒發酡顏
春雷驚起千年蟄筆下蒼龍自往還

亂石吟

天津多亂石石裏閑尋覓金玉固難求似玉亦難得徒
有碌碌青亦有磷磷白柰無清越声更無温潤色

未有吟

未有一分功先立十分敵所得無分毫所喪無紀極
未有一分讓先有十分爭所喪者實事所得者虛名

誠子吟

至寶明珠非有類全珍良玉自無瑕為珠為玉尚如此
何況爲人多過差

有過不能改知賢不肯親雖生人世未得謂之人

周孔不足法軻雄不足師同同照常

是適蠻夷

乾坤吟

意亦心所至言湏耳所聞誰云天地外別有好乾坤
道不遠于人乾坤只在身誰能天地外別去覓乾坤

胡越吟

胡越同心日夫妻反目時人間無大小得失在須斯

善處吟

善處憂難作能持事自修腹心無外物蠻貊亦懷柔

百年吟

百年嗟在再千里痛蕭條忍逐東流水無期任所飄

歲杪吟

一日去一日一年添一年饒教成大器其那已華顛志
竟雖依舊聰明不及前若非心有得亦恐學神仙

觀棊小吟

誰言博奕尚優游利害相磨未始休初得手時宜顧均土
合行權處莫遲留二年乃正三監罪七日能尸兩觀囚
天下太平無一事南陽高卧更何求

又借出詩

安樂窩中樂媯皇笙萬攢自從閑借出客到遂無歡

和王規甫司勳見贈

何止千年與萬年歲寒松桂獨依然若無揚子天人學
安有莊生內外篇已約月陂尋白石更期金谷弄清泉
誰云影論紛紜甚一任山巔復起巔

荅友人勸酒吟

人人誰不願封侯及至封侯未肯休大得却須防大失
多憂元只爲多求規模焉敢比才士度量自知非飲流
少日何由能強此况今年老雪堆頭

伊川擊壤集卷之十七

伊川擊壤集卷之十八

冬至吟

何者謂之幾天根理極微今年初盡處明日未來時此
際易得意其間難下辭人能知此意何事不能知

盃盤吟

林下盃盤大寂寥寂寥長願侶今朝君看擊鼓撞鍾者
勢去賓朋不易招

歡喜吟

揚善不揚惡記恩不記讎人人自歡喜何患少交遊

善人吟

良如金玉重如丘山儀如鸞鳳氣如芝蘭

議論吟

事苟非自有異事苟是安有二

推誠吟

天雖不語人能語心可欺時天可欺天人相去不相遠
只在人心人不知人心先天天弗違人身後天奉天時
身心相去不相遠只在人誠人不推

堯夫吟

堯夫吟天下拙來無時去無節如山川行不徹如江河
流不竭如芝蘭香不歇如簫韶聲不絕也有花也有雪

也有風也有月又溫柔又峻烈又風流又激切

意外吟

事出意外人難智求自非妄動惡用多愁既有誤中寧
無暗投能知此說天下何憂

當斷吟

斷以決疑疑不可緩當斷不斷反受其亂

憂夢吟

至人無夢聖人無憂夢為多想憂為多求憂既不作夢
來何由能知此說此外何修

人情吟

人達人情無寡無廣天下之事如指諸掌

人事吟

人無取次事莫因循因循失事取次壞人人無率爾事
貴丁寧率爾近薄丁寧近誠

師資吟

未知道義尋人爲師既知道義人來爲資尋師未易爲
資實難指南嚮道非去非還師人則恥人師則喜喜恥
皆非我獨無是好爲人師與恥何異

天人吟

天學修心人學修身身安心樂乃見天人天之與人相
去不遠不知者多知之者鮮身主于人心主于天心既
不樂身何由安

樂毅吟

樂毅事燕時其心有深旨破齊七十城迎刃不遺矢豈
留即墨宮却與燕有二欲使燕遂王天下自齊始豈意
志未申昭王一旦死惠王固不知使人代其位強燕自
此衰何復能振起自古君與臣濟會非容易重惜千萬
年英雄爲流涕

十分吟

所謂十分人須有十分真非謂能寫字非謂能爲文非

謂眉目秀非謂衣服新欲行人世上直須先了身
所謂十分人須有十分事事苟不十分終是未完備事
父盡其心事兄盡其意事君盡其忠事師盡其義
人壽百來年其過豈容易雖然瞬息間其間多少事號
爲能了事必先能了身身苟未能了何暇能了人

生日吟祥符辛亥十二月二十五日

辛亥年辛丑月甲子日甲戌辰日辰同甲年月同辛吾
於此際生而爲人

誠子吟

雞能警旦馬能代行犬能守禦牛能力耕人稟天地萬

物之靈妬賢嫉能不如不生

有常吟

天地有常理日月有常明四時有常序鬼神有常靈聖
人有常德小人無常情

歲暮吟

世上紛華都不見眼前唯見讀書尊百千難過尚驚惕
三十歲前尤苦辛少日只知艱險事老年方識太平身
家風幸有兒孫繼足以無心伴白雲

春天吟

一片春天在眼前眼前須識好春天春秋冬夏能無累

雪月風花都一連能用真腴為事業豈防他物害暄妍
我生其幸何多也安有閑愁到耳邊

庶幾吟

以聖責人固未完備以人望人自有餘地責人無難受
責非易其殆庶幾猶望顏子

人物吟

人盛必有衰物生須有死既見身前人乃知身後事身
前人能興身後事豈廢興廢先言人然後語天地

詫嗟吟

昨日炙手今日張羅人間常事何詫何嗟

左社吟

自古禦戎無上策唯憑仁義是中原王師問罪固能道
天子蒙塵爭忍言二晉喪亡成茂草三君屈辱落陳編
公間延廣何人也始信興邦亦一言

教勸吟

若聖與人吾豈敢空言猶足慰虛生明開教勸用常道
永使子孫持善名此日貽謨情未顯他時受賜事非輕
庶幾此意流天下天下何由不太平

不善吟

悲哉不善人稟此凶狠德非唯敗人家又能敗人國

多事吟

多事招憂多疑招悶多與招吝多取招損

處身吟

君子處身寧人負己已無負人小人處事寧己負人無人負己

觀性吟

千萬年之人千萬年之事千萬年之情千萬年之理唯學之所能坐而爛觀矣

觀物吟

居暗觀明居靜觀動居簡觀繁居輕觀重所居者寡所

觀則眾匪居匪觀眾寡何用

谷和吳傳正贊善二首 并寄高陽王十三機宜

洛陽城裏一愚夫十許年來不讀書老去情懷難狀處
淡煙寒月照松疎

是非吟

樂靜豈無病好閑終有心爭如自得者與世善浮沉
是非吟
是短非長好丹好素一生區區未免愛惡愛惡不去何
由是非愛惡既去是非何為

洗心吟

人多求洗身殊不求洗心洗身去塵垢洗心去邪淫塵

垢用水洗邪淫非能淋必欲去心垢須彈無絃琴

見物吟

見物即謳吟何嘗曾用意閑將篋寄詩靜看人間事

力穡吟

春時耕種夏時耘釋秋時收治冬時用受雨露不愆既
苗既秀水旱爲災尚懼其咎

六十六歲吟

六十有六歲暢然持酒盃少無他得志老有此開懷往
往英心動時時秀句來尚收二百首自謂敵瓊環

寬猛吟

寬則民慢猛時民殘寬猛相濟其民自安

小道吟

藝雖小道事亦繫人苟不造微焉能入神

得失吟

人有賢愚事無巨細得不艱難失必容易

薰蕕吟

善惡之間薰蕕可究近薰必香近蕕必臭

好惡吟

惡死好生去害就利天下之人其情無異

歲暮吟

此情人不知亦嘗歎遲暮雖則歎遲暮奈何難分付
此情人不知亦嘗歎遲久雖則歎遲久奈何人不受

安分吟

輕得易失多謀少成德無盡利善無近名

由聽吟

由聽而失以聽為賓而今而後何復信人

詩畫吟

畫筆善狀物長于運丹青丹青入巧思萬物無遁形詩
畫善狀物長于運丹青丹青入秀句萬物無遁情詩者
人之志言者心之聲志因言以發聲因律而成多識于

鳥獸豈止毛與翎多識于草木豈止枝與莖不有風雅
頌何由知功名不有賦比興何由知廢興觀朝廷盛事
壯社稷威靈有湯武締構無幽厲歌傾知得之艱難肯
失之驕矜去巨蠹姦邪進不世賢能摘陰陽粹美索天
地精英藉江山清潤揭日月光榮收之為民極著之為
國經播之于金石奏之于大庭感之以人民告之以神
明人神之胥悅此所謂和羹既有虞舜歌豈無臯陶賡
既有仲尼刪豈無季札聽必欲樂天下捨詩安足憑得
吾之緒餘自可致升平

詩史吟

史筆善記事長于炫其文文勝則實喪徒憎口云云詩
史善記事長于造其真真勝則華去非如目紛紛天下
非一事天下非一人天下非一物天下非一身皇王帝
伯時其人長如存百千萬億年其事長如新可以辨庶
政可以齊黎民可以述祖考可以訓子孫可以尊萬乘
可以嚴三軍可以進諷諫可以揚功勳可以移風俗可
以厚人倫可以美教化可以和踈親可以正夫婦可以
明君臣可以贊天地可以感鬼神規人何切切誨人何
諄諄送人何戀戀贈人何勤勤無歲無嘉節無月無嘉
辰無時無嘉景無日無嘉會樽中有美酒坐上無妖氛
曾中有美物心上無埃塵不用大筆書字如車輪三
千有餘首布爲天下春

演繹吟

萬事入沉吟其來味更深雖然曾過眼須是更經心過
眼未盡見經心肯儘尋儘尋能得見方始是真金
何者是真金真金入骨沉飽曾經煅煉足得不沉吟到
手何須眼行身敢放心放心然後樂天下有知音
何者謂知音知音只在心肝脾無效驗鍾鼓漫搜尋既
若能開物何須更鼓琴來儀非爲鳳只是感人深
何者謂來儀來儀意不低有身皆衍衍無物不熙熙一

國若一物四方猶四支魏魏乎堯舜何得而名之

史畫吟

史筆善記事畫筆善狀物狀物與記事二者各得一詩
史善記意詩善善狀情狀情與記意二者皆能精狀情
不狀物記意不記事形容出造化想像成天地體用自
此分鬼神無敢異詩者豈于此史畫而已矣

好勝吟

人無好勝事無過求好勝多辱過求多憂憂辱並至道
德弗遊不止人患身亦是仇

治心吟

心親于身身親于人不能治心焉能治身不能治身焉
能治人

吾廬吟

吾亦愛吾廬吾廬似野居性隨天共淡身與世俱踈遍
地長芳草滿床堆亂書自從無事後更不著功夫

人靈吟

天地生萬物其間人最靈既為人之靈須有人之情若
無人之情徒有人之形

過眼吟

紛紛過眼不須驚利害相磨卒未平伎倆雖多無實效

聰明到了是虛名溫涼寒熱四時事甘苦辛酸萬物情
除却此心皆外物此心猶恐未全醒

災來吟

災自外來猶可消除災自內來何由支梧天人之間內
外察諸

內外吟

目耳鼻口人之戶牖心膽脾腎人之中雷內若能守外
自不受內若無守外何能久

名利吟

重人以名見人之情厚之以利見人之意情意內也內

重則外輕名利外也內賤則外貴

名實吟

內無是實外有是名小人故矜外無是名內有是實君
子何失

性情吟

君子任性小人任情任性則近任情則遠

丁寧吟

人無忽略事貴丁寧忽略近薄丁寧近誠

疑信吟

人無輕信事無多疑輕信招費多疑招離

治亂吟

君子小人亦常相半時止時行或治或亂

有時吟

龍不冬躍螢能夜飛小人君子而皆有時

忠厚吟

小人斯須君子長久斯須傾邪長久忠厚

窮冬吟

十二月將終還驚歲律窮藏冰方北陸解凍未東風草
昧徒尋綠花稍強覓紅探春不見元只在留中

知非吟

今日已前事知冰心可憑虛言安足道實行又何矜無
藥醫衰老有詩歌聖明縱然時飲酒未肯學劉伶

冬至吟

冬至子之半天心無改移一陽初起處萬物未生時玄
酒味方淡大音聲正希此言如不信更請問庖犧

頭白吟

頭白已多時况能垂白髭不如猶甚幸竊比未全衰潤
屋雖無鏹承家却有兒敢言貧淨潔似我亦應稀

談詩吟

詩者人之志非詩志莫傳人和心盡見天與意相連論

物生新句評文起雅言興來如宿構未始用雕鐫

繩水吟

水能平而不能直繩能直而不能平安得繩水為人情而使天下都無爭

刑名吟

君子多近名小人多近刑善惡有異同一歸于任情

陰陽吟

陽行一陰行二一主天一主地天行六地行四四主形六主氣

人事吟

人有去就事無低昂跡有疎密心無較量能此四者自然久長

內外吟

衣冠嚴整謂之外修行義精潔謂之內修內外俱修何人不求
衣冠不整謂之外惰行義不修謂之內惰內外俱惰何人不唾

盛衰吟

克肖子孫振起家門不肖子孫破敗家門猗嗟子孫盛衰之根

死生吟

學仙欲不死學佛欲再生再生與不死二者人果能方始入于情賞哉林下人不為人所惜哀哉公與卿重為人所惑

生日吟

三萬五千日伊予享此身當時纔作物此際始為人久負陰陽力終虧父母恩一盃為壽酒牀下列兒孫

時事吟

時之來兮其勢可乘時之去兮其事遂生前日之事兮今日不行今日之事兮後來必更

時久則患生事久則弊成弊患相仍人何以寧

不知吟

不知陰陽不知天地不知人情不知物理強為人師寧不自愧

水火吟

水火得其御交而成既濟水火失其御焚溺可立至不止水與火萬事盡如此只知用水火不知水火義

中原吟

中原之師仁義為主仁義既無四夷來侮

喜歡吟

堯夫喜飲酒飲酒喜全真不喜成酪酏只喜成微醺微
醺景何似襟懷如初春初春景何似天地纒網紘不知
身是人不知人是身只知身與人與天都未分

所感吟

人生無定準事體有多端客官危疑處家書子細看既
曾憂險阻方信喜平安男子平生事須于痛定觀

行止吟

時止則須止時行則可行時行與時止人力莫經營

太平吟

太平時世園亭內豐稔歲年村落間情味一般難狀處

風煙草木盡閑閑

探春吟

草色依稀綠花梢隱約紅一般難道說如醉在心中

不出吟

冬夏遠難出止行南北園如逢好風景亦可至二天行

至天街二百步北行至天津
三百步東行至天宮四百步

伊川擊壤集卷之十八

伊川擊壤集卷之十九

不善吟

不良之人稟氣非正蛇蝎其情豺狼其性至良之人稟氣清明金玉其性芝蘭其情

不同吟

君子之人與已非比聞善則樂見賢則喜小人之人與已非惡聞善則憎見賢則怒

得失吟

時難得而易失心雖悔而何追不知老之已至不知志與願違

痛矣吟

痛矣時難得悲哉道未傳今年年已盡明日是明年

歲除吟

半百已華顛如今更皓然自知為士子人訝學神仙風
月難忘酒雲山不著錢行年六十六明日又添年

筆興吟熙寧十年

窻晴氣和暖酒美手柔軟興逸情撩亂筆落春花爛

影論吟

性在體內影在形外性往體隨形行影會體性不存形
影安在影外之言曾何足恠

憂喜吟

大喜與大憂二者真能寐二者若能寐何憂事不治

窺開吟

物理窺開後人情照破時一身都是我瘦了又還肥
物理窺開後人情照破時能將函谷塞只用一丸泥
物理窺開後人情照破時正如攜寶劍切玉過如泥
物理窺開後人情照破時渴多逢美酒病後遇良醫
物理窺開後人情照破時能將一箇字善解百年迷
物理窺開後人情照破時情中明事體理外見天機
物理窺開後人情照破時可嗟兼可唾堪鄙又堪嗤

物理窺開後人情照破初不堪將勸誡止可與嗟吁
物理窺開後人情照破前止堪令執筆不可使持權
物理窺開後人情照破休止堪初看望不可久延留
物理窺開後人情照破時欲知花爛慢便是葉離披
物理窺開後人情照破時有權能處置更狡待何為
物理窺開後人情照破間敢言天下事到手又何難

喜歡吟

平生喜飲酒飲酒喜輕醇不喜大段醉只便微帶醺融
怡如再少和煦似初春亦恐難各狀兩儀仍未分

貴賤吟

繫自我者可以力行繫自人者難乎力爭貴為萬乘亦
莫之矜賤為匹夫亦莫之凌

措處吟

在未定之時當難處之地方事之危疑見人之措置

費力吟

事無巨細人有得失得之小心失之費力

不老吟

人無不老理日有再中時不老必無也再中應有之

代書寄陳章屯田

執別而來二十春忽飛書意一何勤四方豈是少賢士

千里猶能思故人世態見多知可否物情諳久識踈親
我今老去甘衰朽無補明時卧洛濱

長短吟

君子喜淳誠小人喜欺罔淳誠歲時長欺罔日月短

迷悟吟

君子改過小人飾非改過終悟飾非終迷終悟福至終
迷禍歸

正性吟

未生之前不知其然既生之後乃知有天有天而來正
物之性君子踐形小人輕命

幽明吟

明有日月幽有鬼神日月照物鬼神依人明由物顯幽
由人陳人物不作幽明何分

無覩吟

事曾經見物曾持鍊天地之間俯仰無覩

事體吟

諱言須中節義理貴從宜可革仍三就當行必再思

自餘吟

身生天地後心在天地前天地自我出自餘何足言

四可吟

可勉者行可信者言可委者命可託者天

四不可吟

言不可妄行不可墮命不可忽天不可違

賃屋吟

屋新人喜居屋弊人思去主若善修完何時不能住

小人吟

小人無恥重利輕死不畏人誅豈顧物議

覽照吟

其骨爽其神清其祿薄其福輕

有病吟

一身如一國有病當求醫病愈藥便止節宣良得宜

二月吟

林下故無知唯知二月期酒嘗新熟後花賞半開時只有醺酣趣殊無爛熳悲誰能將此景長貯在心脾

三月吟

滿城盡日行春去言會行春還有數直宰何嘗不發生遊人其那無憑據梨花著雨漫成啼柳絮因風爭肯住一片清明好意多奈何意好難分付

一等吟

欲出第一等言須有第一等意欲為第一等人須作第

一等事

萬物吟

成敗須歸命興衰各有時
小人縱多欲直宰豈容私
只此浪喜歡便成空慘悽
請觀春去後遊者更爲誰

洛陽春吟

四方景好無如洛
一歲花奇莫若春
景好花奇精妙處
又能分付與閑人
洛陽人慣見奇葩
桃李花開未當花
須是牡丹花盛發
滿城方始樂無涯
桃李花開人不窺
花時須是牡丹時
牡丹花發酒增價

夜半遊人猶未歸

光陰不肯略從容
九十日春還又空
多少落花無著莫
半隨流水半隨風

春歸花謝日初長
燕語鶯啼各自忙
何故遊人斷來往
綠陰殊不減紅芳

十日好花都去盡
可憐青帝用功深
遊人莫便無憑據
未必紅芳勝綠陰

春歸必竟歸何處
無限春冤都未訴
欲託流鶯問所因
子規又叫不如去

用盡四時周一歲
唯春能見好花開
十千買酒未爲貴

既去紅芳豈再來

自貽吟

六十有七歲生爲世上人四方中正地萬物備全身天
外更無樂習中別有春

落花吟

萬紫千紅處處飛滿川桃李漫成蹊狂風猛雨日將暮
舞榭歌臺人乍稀水上漂浮安有定徑邊狼籍更無依
流鶯不用多言語到了一番春已歸

春暮吟

花開春正好花謝春還暮不意子規禽猶能道歸去

春來蝴蝶亂春去子規啼安得如前日和風初扇時
禽不通人情唯知春已暮亦或叫提壺亦或叫歸去

泉布吟

名爲泉布者無足走人間善發難言口能開不笑顏償
逋小續命賙急大還丹唯有商山老非干買得閑

牡丹吟

一般顏色一般香香是天香色異常真宰功夫精妙處
非容人意可思量

詩上堯夫先生兼寄伯淳正叔

載

先生高卧洛城中洛邑簪纓幸所同顧我七年清渭上

並遊無侶又春風

病肺支離恰十春病深樽俎久埃塵人憐舊病新年減
不道新添別病新

和鳳翔橫渠張子厚學士 亡後篇

秦甸山河半域中精英孕育古今同古來賢傑知多少
何代無人振素風

自處吟

堯夫自處道如何滿洛陽城都似家不德於人焉敢異
至誠從物更無他眼前只見羅天爵頭上誰知換歲華
何止春歸與春在曾中長有四時花

爲人吟

爲人須是與人羣不與人羣不盡人大舜與人焉有異
帝堯類族亦推倫人心齟齬一身病事體和諧四海春
心在四支心是主四支又復遠于身

先天吟

先天事業有誰爲爲者如何告者誰若謂先天言可告
君臣父子外何歸眼前伎倆人皆曉心上功夫世莫知
天地與身皆易地已身殊不異庖犧

中和吟

性亦故無他須是識中和心上語言少人間事體多如

霖迴久旱似藥起沉痾一物尚不了其如萬物何

四賢吟

彥國之言鋪陳晦叔之言簡當君實之言優游伯淳之
言調又作條暢四賢洛陽之觀望是以在人之上有宋熙
寧之間大爲一時之壯

年老吟

歲華頭上不能驚唯有交親眼更明皓皓月常因坐看
深深酒不爲愁傾苟於心上無先覺却似人間小後生
欲約何人爲伴侶江湖泛去一舟輕

天地吟

天人之際豈容鍼至理何煩遠去尋凶焰熾時焚更烈
恩波流處浸還深長征戍卒思歸意久旱蒼生望雨心
禍福轉來如反掌可能中夜不沉吟

至論吟

民于萬物已稱珍聖向民中更出羣介石不疑何盡日
知幾何患未如神若無剛果難成善既有精明又貴純
禍福兆時皆有漸不由天地只由人

人玉吟

玉不自珍人與珍人珍何謝玉之純然知粹美始終一
更看清光表裏真韜韞有名初在石琢磨成器却須人

古人已死不復見被褐之言不謬云

詐者吟

詐者固疑人天下盡行詐不信天下人其間無真話

飲酒吟

時時醇酒飲些些願養天和以代茶無雨將成大凶歲
貧城非有好生涯身居畎畝須憂國事委男兒尚恤家
人問老來何長進鑑中添得鬢邊華

樂物吟

物有声色氣味人有耳目口鼻萬物于人一身反觀莫
不全備

和王安之小園五題

小園新葺不離家高就崗頭低就窰洛邑地疑偏得勝
天津人至又非賒宜將闌苑同時語莫共桃源一道誇
聞說一軒多種藥只應猶欠紫河車

野軒

一軒名野非塵境高少煙岑送好風日月歲時都屬已
更於何處覓壺中

汚亭

許由爲計未爲深洗耳如何不動心到此灑然如世外
何嘗更有事來侵

藥軒

山裏藥多人不識夫君移植更標名果能醫得人間病
紅紫何妨好近楹

晚暉亭

高亭新建礙煙霞暮景能留是可嘉最近賞春來往路
遊人應問是誰家

觀物吟

水雨霖火雨露土雨濛石雨雹
水風涼火風熱土風和石風冽
水雲黑火雲赤土雲黃石雲白

水雷雲火雷競土雷連石雷霹

晝睡

晝睡功夫未易借犧皇以上合安排心間無事飽食後
園裏有時閑步迴未午庭柯鶯屢囀已殘花徑客稀來
請觀世上多愁者枕簟雖涼無此懷

進退吟

進退兩途皆曰賓何煩坐上苦云云低眉坐處當周物
掉臂行時莫顧人齒髮既衰泯少日林泉能老是長春
行於無事人知否寵辱何由得到身

為客吟

忽憶南秦爲客日洛陽東望隔秦川雲山去此二千里
歲月于今十九年柳色得非新婀娜江聲應是舊潺湲
衰軀設使能重往疇昔情懷柰杳然

忽憶東胸爲客日壯心初見水雲鄉島夷居處隣荒服
潮水來時雜海商卧看蒼溟圍大塊坐觀紅日出扶桑
虛生虛死人何限男子之稱不易當

忽憶東吳爲客日當年意氣樂從遊登山未始等閑輟
飲酒何嘗容易休萬柄荷香經楚甸一帆風軟過揚州
追思何異邯鄲夢瞬息光陰三十秋

忽憶太原爲客日經秋縱酒未成歸遠山近水都成恨

高閣斜陽盡是悲年少不禁花到眼情多唯只淚沾衣
如今老向洛城裏更沒這般愁到眉

攝生吟

握固如嬰兒作氣如壯士二者非自然皆出不容易心
爲身之主志者氣之帥沉珠于深淵養自己天地

病中吟

堯夫三月病憂損洛陽人非止交朋意都如骨肉親薦
醫心懇切求藥意懇慤安得如前日登門謝此恩

重病吟

安樂五十年一旦感重疾仍在盛夏中伏枕幾百日疢

灸與藥餌百療效無一以命聽於天於心何所失

天人吟

天生此身人力寄人力盡兮天數至天人相去不毫芒
若有毫芒却成二

疾革吟

有命更危亦不死無命極醫亦無效唯將以命聽於天
此外誰能閑計較

聽天吟

上天生我上天死我一聽於天有何不可
得天吟

天自得一天無既我一自天而後至唯天與一無兩般
我亦何嘗與天異

荅客問病

世上重黃金伊予獨喜吟死生都一致利害漫相尋湯
劑功非淺膏肓疾已深然而猶灼艾用慰友朋心

病亟吟

生于太平世長于太平世老于太平世死于太平世客
問年幾何六十有七歲俯仰天地間浩然無所愧

伊川擊壤集卷之十九

伊川擊壤集卷之二十

首尾吟一百三十五首

堯夫非是愛吟詩為見聖賢興有時日月星辰堯則了
江河淮濟禹平之皇王帝伯經褒貶雪月風花未品題
豈謂古人無闕典堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩安樂窩中坐看時一氣迴旋無少息
兩儀覆燾未嘗私四時更革互為主百物新陳爭效竒
享了許多家樂事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩安樂窩中得意時志快不須求事顯
書成當自有人知林泉且作酬心物風月聊充藉手資

多少寬平好田地堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩安樂窩中半醉時因月因花因興詠
代書代簡代行移池中既有雙魚躍天際寧無一鴈飛
無限交親在南北堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可愛時寶鑑造形難隱髮
鸞刀迎刃豈穴然風埃若不來侵路塵土何由得上衣
欲論誠明是難事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩為見興衰各有時天地全功須發露
朝廷盛美在施為便都默默奈何見若不云云那得知
事在目前人不慮堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不寐時咀茹蘭薰宜有主
恢張風雅更為誰二千來首收清月二十餘年撚白髭
了却許多閑職分堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩到忘言是盡時雖則借言通要妙
又須從物見幾微羹因不和方知淡樂為無聲始識希
多少風花待除改堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩雖老精神未耗時水竹清閑先據了
鶯花富貴又兼之梧桐月向懷中照楊柳風來面上吹
被有許多閑捧擁堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是天津竚立時有意水声千古在

無情山色四邊圍孤鴻遠入晴煙去雙鷺斜穿禁柳飛
景物不妨閑自適堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是天津再住時積翠鶯花供秀潤
上陽風月助新竒鳳凰樓觀雲中看道德園林枕上窺
不負太平吟笑事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫漸老時每用風騷觀物體
却因言語漏天機林間車馬自稀到塵外不盃觴不浪飛
六十一年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫忠恕時無限物情閑處見
諸般藥性病來知暗於成事事必敗失在知人人必欺

家國與身同一體堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫默識時初有意時如父子
到無情處類蠻夷眼前成敗尚不見天下安危那得知
始信知人是難事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫知幸時日未出前朝象帝
天纔眷處謁庖犧二盃五盞自勸酒一局兩局無爭棊
韶濩不知何似樂堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自勵時適道全由就師學
出塵須是稟天資好賢只恐知人晚樂善唯憂見事遲
多謝友朋常見教堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫得意時正得意時嘗起舞
到麾豪處輒能飛南海萬里鵬初舉遼海千年鶴乍歸
豈止一詩而已矣堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可歎時固有命焉剛不信
是無天也果能欺才高正被聰明使身貴方為利害移
無計奈何春又老堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫筆逸時蒼海有神搜鯨鯢
陸沉無水藏蛟螭岌葉五千仞華嶽汪洋十萬頃黃陂
都與收來入近題堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫出入時春初暖兮日遲遲

秋初涼兮雲微微輕風動垂柳依依細雨過芳草萋萋
林下小車遊未歸堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫試硯時玉未琢前猶索辨
金經煨後更何疑當時掉臂人皆笑今日搖頭誰不知
天外鳳凰飛處別堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫試筆時以至死生猶處了
自餘榮辱可知之適居堂上行堂上或在水湄言水湄
不止省心兼省力堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫試墨時十室邑中須有信
三人行處豈無師謀謨不講還踈畧思慮傷多又忸怩

機會失時尋不得堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫語道時天聽雖高只此子
人情相去沒多兒無声無臭儘休也不攸不求還得之
雖有丹青亦難狀堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫語物時物盛物衰隨氣候
人榮人瘁逐推移天邊新月有時待水上落花何處追
皆是世間常事耳堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫語事時天若可升非待勸
神如無驗不須祈人當堂上易施設事過面前難改移
勢盛勢衰非一日堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫登閣時往事千年徒渺漭
斜陽一片漫光輝伊川洛川水似線太室少室峰如錐
爭者從來是閑氣堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫隱几時尺寸光陰須愛惜
分毫頭角莫矜馳酒因勸客小盞飲句到驚人大字毫
無入何嘗不自得堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫詠史時曠古第成千覺夢
中原都入一枰碁唐虞玉帛煙光紫湯武干戈草色萎
觀古事多今可見堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫對酒時處世雖無一分善

行身設有四方知大凡觀物須生意既若成章必見辭
詩者志之所之也堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫半老時肥遁雖無潤屋物
勞謙却有克家兒筋骸幸且粗康健談笑不妨閑滑稽
六十二年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自笑時閑散何嘗遠人事
語言時復洩天機至微勳業有難立儘大功名或易為
成敗一歸思慮外堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫讓僕時止會搖頭道又錯
柰何轉脚復為非比圖為家效力更却與物生瑕疵

失在知人不無過堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可歎時大器晚成當自重
小人難養又何疑既無一日九遷則安有終朝三褫之
若向槿花求遠到堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫樂事時慷慨丈夫無後悔
分明男子有前知在尋常時觀執守當倉卒處看施為
善事沒身而已矣堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自喜時名在士人當盛世
生於中國作男兒良辰美景忍虛廢驟雨飄風無定期
過此焉能事追悔堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫喜老時好話說時常愈疾
善人逢處每忘機此心是物難為動其志惟天然後知
詩是堯夫分付處堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫贊仲尼大事既去止可歎
皇綱已墜如何追由茲春秋無義戰所以定哀多微辭
絕筆獲麟之一句堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自在時何處不行芳草地
誰家不望小車兒花枝好處安詳折酒盞滿時憫就持
閑氣虛名都忘了堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自負時暖日纔從桃李過

涼風又向芰荷吹月華正似金波溜雪片還如柳絮飛
此樂太平然後見堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自得時風露清時收翠潤
山川秀處摘新奇揄揚物性多存體拂掠人情薄用辭
遺味正宜涵泳處堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫默坐時天意教閑須有謂
人心剛動似無知煙輕柳葉眉閑皺露重花枝淚靜垂
應恨堯夫無一語堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫晚望時恰見花開便花謝
纔聞春至又春歸流鶯啼處春猶在杜宇來時花已飛

春至花開春去謝堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫春出時一點兩點小雨過
三声五声流鶯啼盃深似錦花間醉車穩如茵草上歸
更在太平無事日堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫入夏時醪酒竹間留客飲
清風水畔向人吹嬋娟月色滿軒檻菡萏香盈袖衣
樂莫樂于無事樂堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫秋出時樓上清風猶足喜
水邊芳草未全衰纔涼便可停新酒薄暮初能著夾衣
都沒人間浪憂事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自喜時不用虛名矜智數
且無閑事撓心脾酒佳驀地泛一瓶花好有時簪兩枝
更縱無人訝狂恠堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫確論時若以後時為失計
必將先手作知幾三千賓客成何夢百二山河付阿誰
弄巧既多翻作拙堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫會計時進退雲山為主判
陶鎔水竹是兼司鶯花舊管三千首風月初收二百題
歲暮又須行考課堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫覺老時不動已求如孟子

無言又欲學宣尼能知同道道亦得始信先天天弗違
六十二年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫替易時火在內而刑寡妻
風行外而令庶黎老成人為福之基駭孺子為禍之梯
此理昭然多不知堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫記所思少日過從都似夢
老年光景只如飛快心事固難強覓到手物如何不為
欲俟河清人壽幾堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫重惜時萬里焦勞無所訴
九重深濶莫能知二年斯得誠為晚七日言誅未是遲

本固邦寧王道在堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫髣髴時寫字吟詩為潤色
通經達道是鎡基經綸亦可為餘事性命方能盡所為
可謂一生男子事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫拍手時此路清閑都屬我
這般歡喜更饒誰將何勢力為憑藉著甚言辭與指揮
遷怒飾非何更有堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫試手時善死自明非不死
有知誰道勝無知楊朱眼淚唯能泣宋玉心曾只解悲
為報西風漫相侮堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫憶昔時天下只知才可處
人間不信事難為眼觀秋水斜陽遠淚洒西風黃葉飛
此意如今都去盡堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫相度時合放手時須放手
得開眉處且開眉狂情多見好人喜弊性少為他物移
只恨一般言不到堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫樂物時天地精英都已得
鬼神情狀又能知陶真義向辭中見借論言從意外移
始信詩能通造化堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不樂時明月恰圓還却缺

好花紈盛又成衰返魂丹向何人用續命湯於甚處施
天聽雖高只些子堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫春盡時有意落花猶去住
無情流水任東西鶯傳信劇音聲切燕訴冤時言語低
似此誤人事多少堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是天津秋盡時見慣不驚新物盛
話長難說故人稀雲疎煙淡山仍遠露冷天高草已衰
賴有餘樽自斟酌堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫代記時官職固難稱太史
文章却欲學宣尼能歸豈謝陶元亮善聽何慙鍾子期

德若不孤吾道在堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫曠望時一片園林擁京國
幾層樓觀犯雲霓朝昏天氣變變易今古人情旋合離
欲問遠山唯斂黛堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是閑觀蔬圃時暖地春初絕鬱
宿根秋末却披_二蒹葭綠滿畦
時到皆能弄精彩堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫窮理時語愛何嘗過父子
講和曾未若夫妻恩多意思翻成恨歡極情懷却似悲
何事人間不如此堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫重惜時西晉浮誇時可歎
南梁崇尚事堪悲仲尼豈欲輕舜禹孟子何嘗便去齊
儀鳳不來人老去堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自足時開口笑多無若我
同心言少更爲誰田園管勾憑諸子樽俎安排仰老妻
不信人間有憂事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫獨酌時一盞兩盞至三盞
五題七題或十題只知人事是太古不信我身非伏犧
爲幸居多宜自樂堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫切慮時千世萬世所遭遇

聖人賢人曾施為當初何故盡有說在後可能都沒辭
事既不同時又異堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫強少時筇杖藜杖到手拄
南園北園隨意之酒醺不怕暖生面花好儘教香惹衣
六十四年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自顧時若有意時非語話
都無情趣是肝脾方將憂已到未到何暇責人知不知
因喜聖賢用心遠堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自得時已把樂為心事業
更將安作道樞機未來身上休思念既入手中須指揮

迎刃何煩多顧慮堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫鑑誠時意淺不知多則惑
心靈須識動之微行凶既有人誅戮心善豈無天保持
讀易不唯明禍福堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫贊易時八卦小成皆有主
三才大備畧無遺陰陽消長既未已動靜吉凶那不知
為見至神功效遠堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫贊易時大道備人皆有謂
上天生物固無私雖知同道道亦得未若先天天弗違
過此聖人猶不語堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫十月時寒日無光天色遠
陰雲不動柳絲垂園林葉盡鳥未散道路風多人更稀
滿目風光口難道堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可愛時已著意時仍著意
未加辭處與加辭物皆有理我何者天且不言人代之
代了天工無限說堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不著某大智大謀難忘設
小機小數肯輕爲泥沙用處寧無惜螻蟻驅時忍更窺
天下也宜留一路堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫歡喜時歡喜甚焉能便休得

語言須且略形之曾中所有事既說天下固無人致疑
更不防閑尋罅漏堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫先見時直在曾中貧亦樂
屈於人下貴奚爲誰何藥可醫無病多少金能買不疑
遲老更逢春未老堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不忍時戾氣中人爲疾病
和風養物號清微世情非利莫能動士節待窮然後知
尚口乃窮非我事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫恨月時見說天長在甚處
照教人老待奚爲嬋娟東面才如鑑屈曲西邊却似眉

由此遂多悲與喜堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫愛月時松上見時偏皎潔
懷中照處特光輝何如亭午更休轉不奈才圓又却虧
青女素娥應有恨堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫中夜時擁被不眠還展轉
披衣却坐忽尋思死生有命尚能處道德由人那不知
須是安之以無事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫訪友時青眼主人偶不在
白頭老叟還空歸幾家大第橫斜照一片殘春啼子規
獨往獨來還獨坐堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫信脚時高祖宅前花似錦
魏王堤畔柳如絲因閑看水行來遠就便遊園歸去遲
每遇好風還眷眷堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫忖度時先見固能無後悔
至誠方始有前知己之欲處人須欲心可欺時天可欺
只被世人難易地堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫揮麈時每見賓朋須款曲
更和言語不思惟方將與物同休感何暇共人爭是非
天地與人同一體堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫恣縱時在世上官雖不做

出人間事却能知待天春暖秋涼日是我東遊西泛時
多少寬平好田地堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫服老時簡尺每稱林下士
過從或著道家衣須將賢傑同星漢直把身心比鹿麋
六十五年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫睡覺時夢後舊歡初髮髯
酒醒前事略依稀任經生死心無異雖隔江湖路不迷
若向此中觀至理堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫注思時事少全白心易足
病來知道藥難醫情當少日須思老志在安時莫忘危

天道分明人自昧堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫行已時政在我時心必盡
事關人處力難爲人如負我我何預我若辜人人有詞
就責莫如躬自厚堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自省時義若不爲無勇也
幸如有過必知之面前地惡猶能掃心上田荒何所欺
從諫如流是難事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫盡性時若聖與仁雖不敢
樂夫知命又何疑恢恢志意方閑暇綽綽情懷正坦夷
心逸日休難狀處堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫用畜時史籍始終明治亂
經書表裏見安危庖犧可作三才主孔子當為萬世師
不止前言與往行堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫出入時草軟沙平月陂下
雲輕日淡上陽西花深柳暗銅駝陌風暖鶯嬌金谷堤
盡是堯夫行樂處堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩看春秋後語時七國縱橫如破的
九州吞吐若抨棊君臣自作逋逃主將相無非市井兒
篆入草書猶不誤堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫晚步時信意遂過高祖宅

因行更上魏王堤設如終久全無託何似當初都不知
料得鬼神知此意堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫處困時事體極時觀道妙
人情盡處看天機孝慈親和未必見松栢歲寒然後知
匪石未聞心可轉堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫處否時信道而行安有悔
樂天之外更何疑受疑始見周公旦經阨方明孔仲尼
大聖大神猶不免堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫無奈時眼下見榮還見辱
心中疑是又疑非上陽宮殿空遺堵金谷園林但落暉

天若有言人可問堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫擲筆時事體順時為物理
人情安處是天機堅如金石猶能動靈若鬼神何可欺
此外更無言語道堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自詫時許大天時猶可測
些兒人事豈難知崑崗美玉人誰識滄海明珠世莫窺
由是堯夫聊自詫堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫慎獨時人壽百年無以過
心遊萬仞待何為為謀須求心無愧作事莫幸人不知
誠盡鬼神猶且懼堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫慎與時初作事時分可否
始親人處定安危殊鄉忠信同思善異世姦邪共喜私
豈待較量然後見堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫樂事時天道虧盈如橐籥
聖人言語似蒼龜光陰去後繩難繫筋力衰時藥不醫
莫把閑愁伴殘照堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫重惜時爭向偽時須便信
柰何真處却生疑既稱有客告曾子豈為無人毀仲尼
父子君臣獨未免堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫掩卷時時過猶能用歸妹

物傷長懼入明夷夏商盛日何由見唐漢衰年爭忍思
畎畝不忘天下處堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫愛物時曉事情懷須洒落
出塵言語必新奇山川秀拔寧無孕天地精英自有歸
粹氣始能生粹物堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫默識時日月既來還却往
園林纔盛又成衰登山高下雖然見臨水淺深那不知
世上高深事無限堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自試時事體待諧然後信
人情非久莫能知同霑雨露高萊質獨出雪霜松柏姿

見慣不如身歷過堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可歎時只被人間多用詎

遂令天下盡生疑樽前唐虞揖讓三盃酒坐上湯武交

爭一局棊小大不同而已矣堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫凭式時亂法奈何非獨古
措刑安得見於茲當時既有少正卯今日寧無孔仲尼
時世不同人一也堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自信時必欲全然無後悔
直須曉了有前知言忠能盡已所有事善任他人致疑
外物從來自難必堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫無必時或讓或爭時既往
相因相革事難齊犧軒堯舜前規矩湯武桓文舊範圍
一筆寫成還抹了堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩客問堯夫何所為睡思動時親甕牖
幽情發處旁盆池尋芳更用小車去得句仍將大筆麾
餘事不妨閑潤色堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫詫老時金玉過從舊朋友
糟糠歡喜老夫妻在燒酒盞連醅飲紙畫棊盤就地圍
六十六年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫樂靜時藥裏君臣慵點對

琴中文武倦更移鼎間龍虎忘看守碁上山河廢指揮
亦恐因而害天性堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫談笑時國士待人能盡意
山翁道我會開眉盞隨酒量徐徐飲榻逐花陰旋旋移
此樂再尋非易得堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫驚駭時暮雨朝雲繞半日
春華秋葉未多時即今世態已堪歎過此人情更可知
一暑一寒何太急堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自詫時事少事多都在已
人憂人喜更由誰壺中日月明長在洞裏乾坤春不歸

誰道光陰如過隙堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫踈散時早是小詩無檢束
那堪大字更狂迷既貪李杜精神好又愛歐陽格韻奇
餘事不妨閑戲弄堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫語事時舉動苟能循義理
辨明安用致言辭艱難圖處費心力容易來時省指揮
欲蓋而彰事多矣堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫得意時物向物中觀要妙
人於人上看幾微物中要妙眼前見人上幾微心裏知
且是有金無處買堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不強時事到強處須涉跡
人能知止是先機面前自有好田地天下豈無平路坡
省力事多人不做堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫得意時這意著何言語道
此情唯用喜歡追仙家氣象閑中見直學功夫靜處知
不必深山更深處堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫喜老時明著衣冠為士子
高談仁義作男兒敢於世上明開眼肯向人間浪皺眉
六十七年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫難老時齒暮年逢新歲月

眼明初見舊親知歡情此去未伏減飲量近來差覺低
六十七年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫慎動時枉道干名名亦失
佛民從欲欲還隳號為賢者能從善名曰小人能飾非
大佞似忠非易辨堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫有激時留在胃中防作恨
發于詞上恐成疵芝蘭見處須收採金玉逢時莫棄遺
到此堯夫常自賀堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫有愧時空受半來天下拜
却無些子自家為心能盡處我自慰力不周時人亦知

只恨一般言未得堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫詫劍時當煅煉時分勁挺
到磨礪處發光輝長蛇封豕休撩亂狡兔妖狐莫陸離
此器養來年歲久堯夫非是愛吟詩

光和堯夫首尾吟

堯夫非是愛吟詩安樂窩中無所為古直道白頭無處用
今時青眼幾人知嵩山洛水長相見秋月春風不失期
筋力雖衰才思壯遞年比較未嘗虧

顥和

先生非是愛吟詩為要形容至樂時醉裏乾坤都寓物

閑來風月更輸誰
死生有命人何預
消長隨時我不悲
直對希夷無事處
先生非是愛吟詩

弼觀罷走筆書卷後

黎民於變是堯時
便字堯夫德可知
更覽新詩名擊壤
先生全略無遺

伊川擊壤集卷之二十

集外詩

過比干墓

精誠曠於日
發出為忠辭
方寸已盡破
獨夫猶不知
高墳臨大道
老木無柔枝
千古存此像翻為諂子嗤

自遣

讀書忘歲月
人競笑蹉跎
但得甘盲足
寧辭辛苦多
龍泉去銚刃
蝸角亦風波
知我為親老
不知將謂何

共城十吟

予家有園數十畝
皆桃李梨杏之類
在衛之西郊
自始營十餘載矣
未嘗熟觀花之開
屬以男子之常事也去

年冬會病歸自京師至今年春始偶花之繁茂復悼身
之窮處故有春郊詩一什雖不合於雅焉抑亦導于情
耳慶曆丁亥歲

其一曰春郊閑居

居處雖近郭不欲登城市盡日客不來至夜門猶閉院
靜春正濃牕閑晝復寐誰知藪中自有詩書味

其二曰春郊閑步

病起復驚春攜筇看野新水邊逢釣者壠上見耕人訪
彼形容苦酬予家業貧自慙功濟力未得遂生民

其三曰春郊芳草

春風必有刀離腸被君斷春風既無刀芳草何人剪腸
斷不復接草剪益還生誰人有芳酒爲我高歌傾

其四曰春郊花開

桃李正芬敷花繁覆弊廬亂香小滿碎影下前除靜
澆書眠後輕攀春醉餘縱然觀五日誰敢罪狂踈

其五曰春郊寒食

郭外花亦繁不謂繁華失幸非在郭中不見繁華物不
寒不暖天半陰半晴日花外鞦韆鳴月隔鞦韆出

其六曰春郊晚望

風暖轉鳴禽天低薄薄陰煙容凝壠曲雨意弄河心柳

隔高城遠花藏舊縣深獨憐身卧病猶許後春尋

其七曰春郊雨中

九野散漫漫連昏鳥道間坐中迷遠樹闊外失前山
襖耕夫喜幪幪居者閑騷人正凝黯天際意初還

其八曰春郊雨後

雨歇蕩餘春天光露太真茵鋪草軟錦濯爛花新風
觸鶯簧健煙舒柳帶勻如何此示閑卧度昌辰

其九曰春郊舊酒

花開風雨後忍病欲消磨未是踈狂極其如困頓何
梁間新燕亂天外去鴻多揔是灰心事宜焉晝午過

其十曰春郊花落

春暮多風雨離披雨後園曉餘殘片擁晴外亂紅翻香
徑難留裏嬌心絕弄繁成蹊是桃李狼籍尚無言

寄揚軒

淇水清且泚泉源發吾地流到人家時盡是思君意



Large stylized watermark or seal impression, possibly reading 'EAST ASIAN LIBRARY' or similar, oriented vertically.



Vertical text on the right edge of the page, including characters such as '北一' and '下四十一'.



