



刻升菴先生千里面譚引

詩自三百篇來匪惟作者難而談之者亦未易也  
然賞鑒之精自鍾參軍洪容齋嚴滄浪外代不數  
人趙宋以後詩話日繁真詮愈失有得肯綮之中  
吾見亦罕矣迨我

明興人文丕變大雅復作若太史升菴楊公幼稟  
上材復承家學校書天祿振秀詞林与先太父宗  
伯公同與史局時商古事相友甚驩嘉靖初嘗抗  
疏議禮与新貴不合遂廼謝跡金馬栖戍碧雞三  
十餘禩益肆玄覽論議精博談死之宗著述流傳

薄海內外靡不依歸不佞結髮即嘗有志從事于  
斯間竊一二未窺全部丁巳歲會射陂先生避寇  
淮郡日夕從遊晤言之暇出公諸集幸獲周覽然  
亦未覩斯編歲甲戌家大人出守許柯隨侍郡齋  
偶會薦紳貽余茲帙受讀三復慨而嘆曰博哉精  
哉殆騷壇三昧詩苑之醍醐也為學者指南矣  
曉人不當如是乎遂命重鐫携藏琳琅館中以傳  
好古者欣賞

萬曆丙子正月上元淮南後學蔡翰臣世鄉甫識

千里面譚卷上

明成都升菴楊慎選評

淮陰蔡氏琳琅館重雕



梁簡文帝

楊低柳合路塵飛已見垂鈎掛  
綠樹誠知洪水霑羅衣兩童夾車問不已五馬城  
南猶未歸鶯啼春欲駛無為空掩扉

此七言律之始猶未能也而格調高古當知  
其濫觴

聽箏

陳後主

文窓瑤瑁影嬋娟香帷翡翠出神仙促柱默唇鶯  
欲語調弦繫爪雁相連秦聲本自揚家解吳飲那  
知謝傅憐只愁芳夜促蘭膏無奈煎

擣衣

溫子昇

長安城中秋夜長佳人錦石擣流黃香杵紋砧知  
遠近傳聲逾響何淒涼七夕長河爛中秋月光  
蠟蟬塞邊絕候雁鴛鴦樓上望天狼

北山

隋王勣

舊知山裡絕氛埃登高日莫心悠哉子平一去何  
時返仲叔長遊遂不來幽蘭獨夜清琴曲桂樹凌  
雲濁酒杯槁項同枯木丹心等死灰

此四首聲調相類七言律之濫觴也往年欲  
選七言律爲一集而以此先之老倦不能聊  
書以呈一覽

薄暮動弦歌

沈君攸  
陳人

柳谷向日沉餘日  
蕙樓臨砌徙斜光  
金戶半入叢  
林影蘭徑時移落  
葢香絲繩玉壺傳  
綺席秦箏趙  
瑟響高堂舞裙拂  
履喧珠珮歌音出  
扇繞塵梁雲  
邊雪飛弦柱促留  
賓但須羅袖長日  
莫邀歡恒不  
倦虜虜行樂爲時  
康

桂檝泛中河

沈君攸

黃河曲渚通千里  
濁水分流引八川  
仙槎逐源終  
未返蘇亭遺跡尚  
依然眇眇雲根侵  
遠樹蒼蒼水  
氣合遙天波影雜  
霞無定色湍文觸  
岸不成圓赤

馬青龍交出浦飛  
雲蓋海遠凌烟蓮  
舟渡沙轉不  
礙桂檣距浪弱難  
前風重金鳥翅自  
轉汀長錦纜  
影微懸榜人歌歌  
先扣柂津吏猶醉  
強持舩河堤  
極望今如此行杯  
落葉詎虛傳

此六朝詩也七言律未成而先有七言排律  
矣椎渾工緻固盛唐老杜之先鞭也

新曲

謝偃 初唐人

青樓綺閣已含春  
凝妝艷粉復如神  
細細香裙全  
漏影離離薄扇詎  
障塵樽中酒色恒  
宜蒲曲裏歌

聲不厭新紫燕欲飛先繞棟黃鶯始弄即嬌人撩  
亂絲垂昏柳陌參差濃葉暗素津上客莫畏斜光  
晚自有西園明月輪

從軍行

崔融 初唐人

穹廬雜種亂金方武將神兵下玉堂天子旌旗過  
細柳匈奴運數盡枯楊關頭月落橫西裔塞下凝  
雲斷北荒漠漠邊塵飛衆鳥昏昏朔氣聚群羊依  
係蜀杖迷新竹何佛胡床識故素臨海舊來聞驃  
騎巡河本自有中郎坐看戰壁爲平土近待軍營

作破羗

打毬篇

蔡孚 初唐人

德陽宮北苑東陬雲作高臺月作樓金龜玉螭千  
金地寶杖瑠紋七寶毬寶融一家三尚主梁冀頻  
封萬戶侯容色從來荷恩顧意氣平生事俠遊共  
道用兵如斷蔗俱能走馬入長楸紅鬚錦鬣風驟  
驟黃絡青絲電紫騮奔星亂下花塲裡初月飛來  
畫杖頭自有長鳴須決勝能馳迅足滿走籌曹王  
漫說彈棊妙劇孟休矜六博投簿莫漢宮愉樂罷

運歸堯室曉垂旒

七言排律唐人亦不多見初唐有此三首可謂絕倡其後則杜工部清明二首此外何其寥寥乎楊伯謙選唐音乃取王建二首醜惡之甚觀者自能識之中唐則僧清江一首溫庭筠一首皆雋永可誦伯謙縱不能取初唐三首獨不可取清江庭筠之二首乎何所見之不同也清江庭筠詩品彙已收茲不書附升菴書

慎近多病不多作詩而喜談詩然無可与談

者千里又与吾

兄隔暇日書千里面談一弓以代一夕之話必有以教我

侍弟楊慎頓首

禺山先生尊契丈

千里面譚卷上

千里面譚卷下

上方寺詩

張祜

寶殿依山險，凌虛勢欲吞。  
畫欄齊木末，香砌壓雲根。  
遠景窓中岫，孤烟海上村。  
憑高聊一望，歸思隔吳門。

此詩張祜集不載，見于石刻，真絕倡也。祜以金山詩得名，此詩相伯仲，惜其無傳，故書古詩。

漢李陵



紅塵蔽天地白日何冥冥微陰盛致氣淒風從此  
興招搖西北指天漢東南傾嗟余穹廬士獨行如  
履冰短榻中無緒帶斷續以繩瀉水置平地焉辨  
淄与繩巢父不洗耳後世有何称

此詩古文苑只二句見于修文殿御覽鍾嶸  
所謂驚心動魄一字千金信不誣也

化清經

漢蔡洪

將飛者翼伏將奮者足跼將撓者爪縮將文者且  
朴伏龍非我馬白日非我燭藏之嘿之保此玄樸

伏龍白日二句言時不待人也千古奇句

凌峯採藥

晉帛道猷

連峯數千里修林帶平津茅茨隱不見鷄鳴知有  
人

此詩絕妙見高僧傳宋王半山竊其意云菰  
蒲深處疑無地忽有人家笑語聲何其相遠  
也

遊廬山

晉慧遠

崇岩吐清氣幽岫栖神跡希聲奏群籟蠻出山溜  
滴有客獨冥遊徑然忘所適揮手撫雲門靈關安  
足闢留心明玄扃感至理弗隔孰是騰九霄不奮  
冲天翻妙同驅自均一悟超三益

遠公有集今不傳此詩見東林寺志

前溪歌 五言五句

晉沈琬

前溪滄浪映通波澄渌清聲弦傳不絕寄汝千載  
名末使天地并  
黃芎結蒙籠生在路溪邊花落隨水去何當順流

還還亦不復鮮

五言五句之詩古今惟此而已

前溪歌

梁宮人包明月

當曙与未曙百鳥啼前窓獨眠抱被歎憶我懷中  
儂單情何時雙

用韻甚古窓粗較切雙疎工切今樂府刻倒  
其字作窓前失其音矣

過歷山湛長史州堂

劉休玄 南平王

茲山蘊靈詭憑覽趣亦瞻叶音甚九峯相接連五渚  
逆紫浸層阿疲且引絕岩暢方禁溜泉夏更寒林  
交晝長蔭伊余久淄涅復得味苦淡叶音願逐安  
期生於焉愜高枕

此詩見毘陵古志用韻極古

醜南平王

湛方生

閉戶守玄漠無復車馬跡衰廢歸立樊歲寒見松  
栢身慙淮陽老名黍梁園客習隱非市朝追賞在  
山澤離離挿天樹磊磊間雲石將此怡一生傷感

駒度隙

亦見毘陵志方生晉之文人後仕於劉宋

代郭小玉作

鮑令暉明遠之妹

君子將遙役遺我雙題錦臨當欲去時復留相思  
枕錦用常着心枕以憶同寢行行日已遠轉覺思  
彌甚

古鏡詩

無名氏見梁書

我有古時鏡初自壞陵得蛟龍猶泥蟠鬼魅幸月

蝕

巫山高

王融

想像巫山高薄莫陽臺曲烟雲乍捲舒蘅芳時斷  
續彼美如可期晤言紛在矚憮然坐相望秋風下  
庭綠

此詩多誤字以樂府及英華玉臺新咏初學  
記參對定之

古意

前人

遊禽暮知返行人獨不歸坐銷芳艸氣空度明月  
輝曠容入朝鏡思浹點春衣巫山彩雲合淇上綠  
條稀待君竟不至雙雙秋雁飛

詠美人春遊

江淹

江南二月春東風轉綠蘋不知誰家子看花桃李  
津白雪凝瓊貌明珠點絳唇行人咸歎息爭擬洛  
川神

此詩見文通外集點絳唇後人以爲曲名以  
此知是詩膾炙人口久矣

螢火

梁元帝

本隨秋草并今与夕風清  
縈空若星隕拂樹似花生  
屏疑神火照簾似夜珠  
明逢君拾光彩不恡此  
身輕

螢火

常應物

月暗竹亭幽螢光拂席流  
還如故園夜又度一年  
秋暫愜觀書興何慙秉燭  
遊府中徒冉冉明發好  
歸休

此二詩絕佳予愛之比之杜子美則杜似太露

詠楓葉

梁簡文帝

客  
菱綠映葭青疎紅分浪白  
落葉洒行舟仍持送遠

此詩二十字而用彩色四字在宋人則以為忌矣以為彩色字多不在重不古雅如此詩何嘗不在重古雅耶

詠竹火籠

沈氏滿願

約之孫女

剖出楚山筠織成湘水紋寒消九微火香傳百和  
薰氤氳擁翠被出入隨緉裙徒悲今麗質豈念昔  
凌雲

詠物如此工緻且有規諷唐人及此亦罕矣

芳樹

顧楚王

上林通建章雜樹徧林芳日影桃蹊色風吹梅暈  
香幽山桂葉落馳道柳條長折榮疑路遠用表莫  
相忘

詠芳樹而中四句用桃梅桂柳不覺其冗若  
宋人則以為忌矣在古人則多多益善与宗

懔春望詩相似

春望

宗懔

日莫春臺望徙倚愛餘光都尉新移棗司空始種  
楊一枝猶桂馥十步有蘭香望望無萱草沉憂竟  
不忘

此詩用事奇崛工緻

漢人尹都尉著書名種植法中有云枣鼠耳

槐兔目之語淮南子二月之官司司空其樹楊  
用事頗僻故須畧釋

東楊桂蘭所見也興也萱艸所懷也比也八  
句之中草木居其五焉在後人不勝其堆聚  
矣用之不覺者以意勝也與顧楚王芳樹詩  
相似

### 春庭晚望

蕭愨

春庭聊縱望春臺自相引窓梅落晚花池竹間新  
笋泉鳴知水急雲來覺山近不愁花不飛只畏花

### 飛盡

#### 渡河

後周王褒

秋風吹木葉還似洞庭波常山臨代郡亭障繞黃  
河心悲異方樂腸斷隴頭歌薄莫疲征馬失道北  
山阿

首二句警絕

### 梅花

後周蘇子卿

中庭一樹梅寒多葉未開只言花是雪不悟有香

來上郡春恒晚  
高樓年易催  
織書偏有意  
教逐錦文回

野望

隋煬帝

寒鴉飛數點  
流水繞孤村  
斜陽欲落處  
一望黯銷魂

此詩見鉄圖聚譚秦少游改為小詞

贈情人

女郎李月素

感即千金意  
含嬌抱即宿  
試作帳中音  
羞開燈前

目

憶所懽

女郎秦王鸞

蘭幙蟲聲切  
椒庭月影斜  
可憐秦館女  
不及洛陽花

唐人玉顏不及寒鴉色  
蓋祖此意

寄阮郎

女郎張碧蘭

即如洛陽花  
妾似武昌柳  
兩地惜春風  
何時一携手



春陽

羅仙女

愁見唱春陽令人離緒結即行久不歸柳自飄香  
雪

荊州泊

宗懔

南樓西下時月裡聞來棹桂水舳舻回荊州津濟  
開移惟向星漢引帶思容貌今夜一江人惟應妾  
身覺

有國風之意怨而不怒艷而不淫

踏歌詞

崔署

綵女迎金屋仙姬出畫堂鴛鴦裁錦袖翡翠帖花  
黃歌響舞行分艷色句動流光

庭際花微落樓前漢已橫金壺催夜盡羅袖舞寒  
輕笑樂暢歡情不盡句著天明

新體妙思

奉贈張荊州

王少伯

祝融之峯紫翠銜翠如何其雪嶺岩邑西有路緣

石壁我欲從之  
窺嵌魚有心  
芳腕網罟江無人

芳鳴楓杉王君飛鳥仍未去  
蘓耽宅中意遙緘

險韵奇句韓文公所謂橫空盤硬語妥帖力

排冪也

屏風美人絕句

杜牧之

屏風周昉畫纚腰歲久丹青色漸凋  
斜倚玉窓鬢

髮女拂塵猶自妒嬌嬈

望行人

王建

自從江樹秋日日望江樓  
夢見離珠浦書來在桂

州不同魚比目終恨水分流  
久不開明鏡多應是

白頭

王建詩多俗此詩却有初唐之風當表出之

楚江懷古

馬戴

露氣寒光集微陽下楚丘  
猿啼洞庭樹人在木蘭

舟廣澤生明月蒼山夾亂流  
雲中君不見竟夕自

悲秋

前聯雖柳惲不是過遜也晚唐有此亦希聲

乎嚴羽又初戴詩為晚唐第一信非溢美

公子行

聶夷中

花枝滿牆頭花裡誰家樓美人樓上歌不是古梁州

傷新聲日繁古調日微也

巫峽

梁蕭紀

巫峽七百里巴水三回曲黃牛隱復見清猿斷還續

巫山曲

羅隱

下壓重泉上千仞香雲結夢西風緊縱有英靈得往來猊輓麗軒亦顛隕嵐光囀囀雷隱隱愁為木  
葉恨為鬢莫灑朝行何所之江邊日月情無盡珠  
零冷露丹墮楓細腰長臉愁滿宮人生對面猶異  
同何況千巖萬壑中

羅隱詩多鄙俗此詩不類其平生見固陵文

類其集不收

送人之句

唐求

鶴鳴山下路，滿徑荷瑤琨。放馬荒田畔，看碑古寺門。  
漸寒沙上路，欲暝水邊村。莫忘分襟處，梅花撲酒樽。

唐求嘉州涪江人，所謂詩瓢唐山人也。此詩

為集第一

古意

邢象玉

家中新酒熟，園裡木初榮。佇杯欲取醉，悒然思友生。  
忽聞有奇客，何姓復何名。嗜酒陶彭澤，能琴阮

步兵。何須問寒暑，選坐共山亭。舉杖祛飛鳥，持巾掃落英。  
心神無俗累，歌詠有新聲。新聲是何曲，滄浪之水清。

象玉初唐人与王無功為友，此詩晚洒而含

古意

東山

王丘

高潔非養正，盛名亦險艱。智哉謝安石，携妓入東山。  
雲岩響金奏，空水灑朱顏。蘭露滋香澤，松風鳴珮環。  
歌聲入六舞，影到池閑杳。眇同天上繁華。

非世間卷舒混石跡縱誕無憂遠何必蘇門嘯冥  
然閉清關

王丘初唐人崔鼠谷應制詩出沈宋上此詩  
清新俊逸太白之先鞭也

落葉

僧無鄰

遶巷夾溪紅蕭條逐北風別林遺宿鳥浮水感鳴  
蛩石小埋初盡枝長葉未終帶霜書麗什閒讀白  
雲中

句雖太巧亦尋常思量不到也

龍池春遊曲

明張含 永昌人

紅心艸茁紅桃開龍池森森春水來春鳥啼不歇  
春燕語更切少婦踏青遊傷春無限愁紅蕖蹀躞  
曳羅襪羅襪塵生暗香發密意難傳陌上郎含羞  
折花空斷腸踟躇路側盼斜陽

千里面譚卷下終

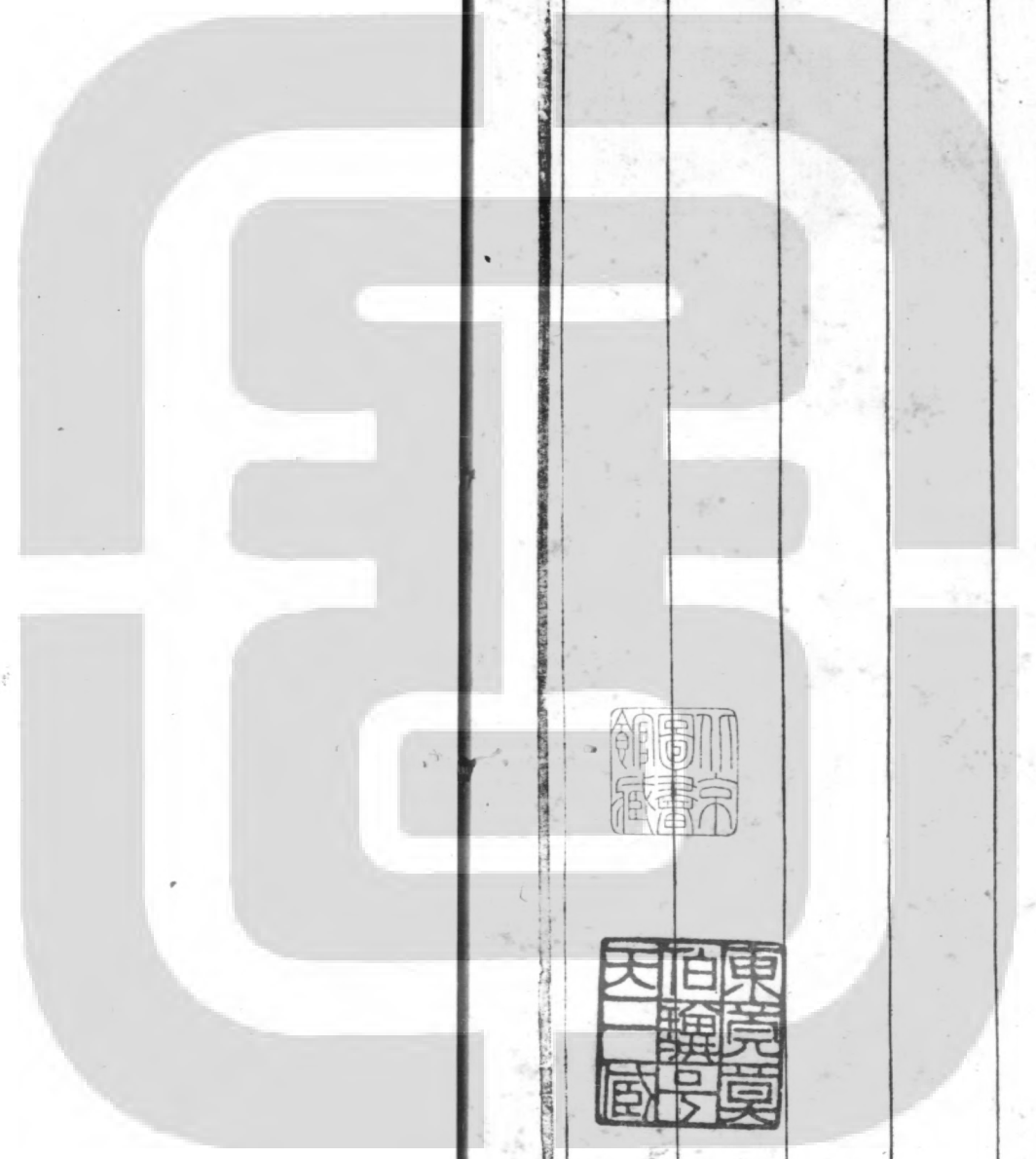
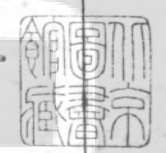
千里面譚跋語

前此曾書詩一卷呈上以代千里面談來諭款  
付之雕梓愧然亦是奇事今繼書此一卷乃  
走所集詩林振秀之百一多世所罕傳者并請  
賞鑒吾兄龍池春遊詩艷而有諷與江淹春遊  
美人同調請并刻之詩有出于率易而神妙者  
如西子洗妝巫娥卸服固勝于羅紈綺績也

升菴識

升菴前有面譚之表見寄編爲上弓今復有此  
寄編爲下弓以缺焉

禹山張含識



國