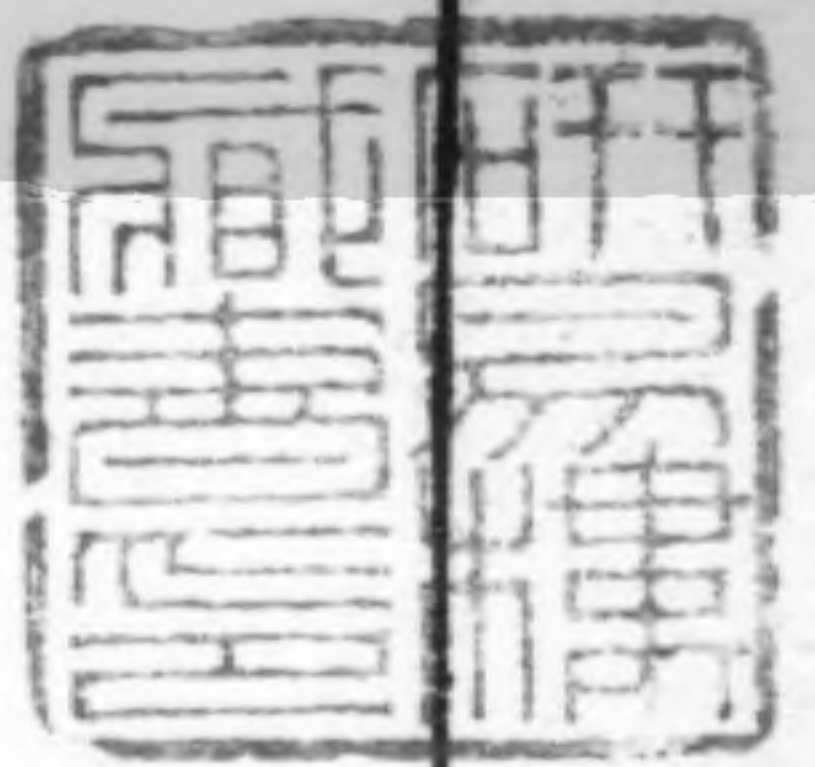


大岳太山志補遺

聖諭



國朝

太祖高皇帝召孫碧雲

賜顧問聖諭

洪武二十七年甲戌

太祖高皇帝因夢遣奉御張伍等齎捧

勅道士孫碧雲赴

闕下季冬日謁

帝於

奉天門賜坐與語甚悅命居朝天宮遣官賜
衣十一日至

右順門

帝命就席爾今道成否對曰臣今已得道未曾
成道

帝又問三教之說其優劣何如對曰於道言之
則無優劣之辯教雖分三道乃一也若惟
其亘古今歷代以來

聖帝明主皆在中原大國南面垂衣而理世咸
稱尊君豈不爲優乎其四海八方化外
偏邦小國共入會同而咸來朝賀北面頓
首三呼再拜面稱爲微臣豈不爲劣乎而
宣聖孔子陳三綱之禮設五帝之教萬代
則之而歷代崇奉豈不爲優乎而太上訓
道德無爲脩身治國之玄理演清淨太朴
正己正人之聖化上古明君咸爲準則而
稱爲善治豈不爲優乎而釋迦文佛出自
西極而教流東土談檢身治心真實之微

言說過去未來不虛之因果若遵而守之
則超出十地豈不優乎若此三教之說途
雖殊而歸乃同也慮雖百而致乃一也本
無優劣之辯

帝大悅乙亥年正旦大會

奉天殿初四日

宣至

奉天門

帝曰朕...今宣爾來問道古者帝王就而問道

朕坐朝問道是太上的教而東向而道
揚將大道說與朕臣碧雲對曰臣本草芥
微臣荷蒙

聖主育養之恩雖不能造乎至道今既

宣問臣敢不悉心以對十四日

宣至武英殿與語論道自辰至申

帝謂之曰雖時代不同朕便是軒轅爾便是廣
成子臣碧雲叩首而謝閏月十五日

宣至

右順門與語甚悅十七日

宣至

右順門

帝曰朕想爾久在山中處靜今在朝悞了辦道
命爾回山賜賚甚厚臣叩首弗敢領受辭
謝而回十八日大宴於

奉天殿賜以御膳珍菓遣內臣送行

書

成祖永樂十年賜張三丰書

皇帝敬書

真仙張三丰先生足下朕久仰

真仙渴思親承

儀範遣使致香奉書遍詣名山虔請

真仙道德崇高超乎萬有體合自然神妙莫
測朕才質踈庸德行菲薄而至誠願見之
心夙夜不忘敬再遣使謹致香奉書虔請

雷車風駕

惠然降臨以副朕惓惓敬奉書

誥

英宗皇帝賜張三丰誥

誥曰朕惟仙風道骨得天地之真元秘典靈
文奪陰陽之正氣顧長生久視之術成超
凡入聖之功曠世一逢奇縱罕見爾真仙
張三丰芳資穎異雅志孤高存想專精鍊
脩監定得仙籙之寶訣餌金鼎之靈膏是
以名隸丹臺神遊玄圃去來倏忽豈但烟
霞之接隱顯渺茫實同造物之妙茲特贈

勅諭
爾為通微顯化真人錫之誥命以示褒崇
於戲蛻形不老永惟物外之逍遙抱道絕
倫益動寰中之景慕尚期指要式惠來英

永樂十年三月初六日

成祖皇帝

勅右正一虛玄子孫碧雲

朕敬仰

真仙張三丰老師道德崇高靈化玄妙超越

萬有冠絕古今願見之心愈久愈切遣使
祇奉香書求之四方積有年歲迄今未至
朕聞

武當遇真實

真仙張三丰老師脩煉福地朕雖未見

真仙老師然於

真仙老師鶴馭所遊之處不可以不加敬今
欲創建道場以伸景仰欽慕之誠爾往審
度其地相其廣狹定其規制悉以來聞朕

將卜日營建爾宜深體朕懷致心盡力以
成協相之功欽此故

勅

同日又

勅右正一虛玄子孫碧雲

朕仰惟

皇考太祖高皇帝

皇妣孝慈高皇后劬勞大恩如天如地惓惓夙
夜欲報未能重惟奉

天靖難之初

北極真武玄帝顯彰聖靈始終佑助感應之妙
難盡形容懷報之心孜孜未已又以天下
之大生齒之繁欲爲祈福于天使得咸臻
康遂同樂太平朕聞武當紫霄宮五龍宮
南巖宮道場皆

真武顯聖之靈境今欲重建以伸報本祈福之
誠爾往審度其地相其廣狹定其規制悉
以來聞朕將卜日營建其體朕至懷故

勅

永樂十年七月十一日

勅隆平侯張信駙馬都尉沐昕今早命爾等啓
行俄有風雲雷電自西南而至其勢不徐
不疾顯是神明感應之嘉兆然神明之所
感者一誠而已爾等宜體朕心益加敬謹
竭力用工以答

神既不可有纖毫怠忽故
勅

詩

成祖皇帝賜虛玄子孫碧雲詩

太華山高九千仞幽人學道巢其巔雲邊
一卧知幾年懸崖鐵鎖常攀緣世間萬物
無所累饑食食芝渴飲泉鍊就還丹握化
權三關透徹玄中玄高奔日月呼紫煙絳
宮瑤闕長周旋五華靈芽植丹田明珠一
點方寸圓左挹神公右白元夜開明堂相
與言竊真恍惚合自然飄飄直上大羅天

時人欲見不可得三峯下俯飛鴻翼丹丘
羽人常往還洪崖赤松舊相識只今邂逅
契心期青瞳綠髮煙霞爰福地洞天遊欲
通道遙下上懸虬螭若遇真仙張有道爲
言佇俟長相思

藝文
序

大岳遊藁序

徐學謨副使

肅皇帝時余爲郎久在祠部猥以職事檢括天下
諸名山祀典迺太和一山尤

上所甚注間披圖記心異焉即已神往比已未
出補迄今已已蓋浮湛三仕皆當荆豫間
騫車延瞰展岳靈迴憶曩踪奚啻冥契故

每一瞻陟旋付管札前後所得古今詩暨
文積如千首彙而輯之題曰太岳遊藁序
蓋以識徃云嗚呼茲山之雄特奇麗宏遐
邃眇肇自洪濛舊矣然自漢唐以前迄無
稱焉何哉即道家紀玄帝入山成無上道
白日昇真之說已漶漫不可考建

國初神扶

燕鼎始耀弘烈暨禩百六載翊

郢甸

天子龍興故奕世締構益衍以昌而所謂三十
六巖二十四澗五臺五井三泉二潭之勝
遂咸五岳而表觀之偉矣詩云天作高山
太王荒之彼作矣文王康之匪是之謂與
蓋知堪輿靈秘闡發有時

神明之祚豈虛授也哉然獨恠夫茲山籍隸
鬻熊之墟前代騷卿姑無論屈宋景差輩
即杜元凱陶士衡山季倫庾稚恭諸人號
能文咸以節鎮地旌祭之所必經而少陵

祖孫與羔皮鹿門之居距此不三百里而
近乃跽音遼聞故篇詠獨缺焉以爲千載
之憾眇余何人乃謬攄擣材搦管伸札抉
宣鴻寶以補綴遺事不其妄與顧惜締之
意未忘而又自幸以浮湛故得締因名山
酣歷十襪棲霞洞室食玉玄都躡跡雲梯
翔風瓊島接九闕而隘六合于昔人所未
瞻陟之勝不無槩然有獨會于予心匪直
郭生遊仙之什李供奉天姥之吟愴恍無

據已也是則此生之遭矣若夫繹詠

列祖嗣響名山藏之副在則太史公事也余小
子曷敢焉江左徐學謨叔明甫書

記

遊大岳記

徐學謨副使

始余兩遊大岳其一爲嘉靖辛酉孟輒祠
膏之夕明年壬戌會上計京師還渡大河
歷宛鄧取道穰東山中浮漢江抵鈞州將

有事于鄖鄉以是歲三月既望復遊焉當
是時余方領荊州牧事輒迫于役僅涉覽
諸宮大都而去乃諸宮獨五龍依岨嶮絕
非旅遊之力可至徒北望指異久之竟無
緣一至以爲嘆余既罷郡歸至是在萬八
年爲

今上之二年戊辰余幸再起分臬茲土而同年
少叅王君適嗣保釐飭岳典王君雅負奇
好而又爲西道主因數要余同遊余因龐

擁未間是年冬主君以祈嗣故先往謁禮
亦未至五龍而還今年己巳夏四月余復
有鄖鄉之役維時清和既屆勞滯漸解乃
以是月之十九日壬辰移書王君會遊甲
午發漢江是夜宿穀城乙未出穀城迤西
行睥睨四山陰曠作雨狀比午歷石華行
千佛岩下霽晦稍豁亟絙輿度介山忽夕
陽逗嶺大岳諸峯總總蹠蹠如揖余而前
者余躍輦大喜及舖舍界山候館而王君

亦以書至約明日丙申自均州東發候余于沐浴堂遲明發自界山抵清微館迂轍而南赴所謂沐浴堂者王君果先至相見握手驩甚時未卓午即屏御入山尋治世玄岳坊而西坊琢文石爲之跨峙雄傑劫自嘉靖間山故名武當謂非玄武不能當之又名仙室名大岳

國朝永樂勅爲大岳太和山至

世宗朝始賜今額以冠五岳云初入山如行郊

叢林莽蒼夔遠山四隕而迎人中列周道咸甃以巨石境始斥稍陟愈益脩曠約二里有衫檜萬珠盤桓夾匝折而北行三百步度會仙橋下有石池方廣數丈瀦泉澄澈林影覆之漾琉璃色橋之陰爲遇真宮宮負鴉鵠諸嶺左峙望仙臺右黑虎洞環翼而墻立故名黃土城即仙人張三丰結廬處今宮之東廊有三丰遺像初名會仙館永樂初宮成改賜今額往年余宿東方

丈道士爲余歷歷指語如此至是與王君
飭于西方丈移時出宮復循杉檜林而南
折而西行道士列青衣吹而前引不二百
步入仙關關薄阮隘駁駁中啓爲山之外
闌行者躋而登寢尋乘陟石勢差互隱轉
鬱壘批巖排碕漸昂漸艱然所至除館懸
崖介綴若錦遍處以便休舍徑元和觀折
而東偃次三橋行六里再折而北下峯迴
路衍俯瞰平疇壇曼陀委徐佃羨沃有萬
觀者爲王虛宮宮故址亦三丰亦棲嘗語
人曰此地會當大顯已而

文皇靖難後果首劫是宮以承釐祝宮製視地
宮特巍厥其中爲正殿奉玄帝座皆繕以
虬柱鏤以龍梁列以雲棖飾以藻椽翼以
飛檻闢以綺寮甃以文磚覆以翠網護以
繡楹週以覆廊殿之外爲層臺臺之外爲
石欄欄之外爲丹城城之下爲彤墀之外

爲二山門門之外左右列亭二亦峙以崇
臺高可三丈貯

御制穹碑悉類今絳闕帝居正殿之陰其殿曰
啓聖左曰元君又左曰小觀迤西塢而楹
者曰仙衣亭亭後爲張丰洞室室外銅碑
一其左爲聖水池西塢北山下爲望仙樓
樓之外爲雪洞一石渠之北曰齋堂其西
曰浴堂宮門之左曰鉢堂右曰雲堂西塢
之北曰園堂後鉢堂而除者亦曰園堂其

東西各有道院一爲楹者以千計出一山
門外爲真官祠者二宮之外東西北向爲
天門者三爲臺者一曰八仙爲觀者一曰
仙桃他宮之製略倣玉虛而支簞子亭曲
房奧突之數則各視其址之崇卑舒陜以
爲盈縮焉憇王虛頃之以與王君俱故遊
不復周瞭問訊道士以五龍遠近咸曰相
距可三十里時日未晡王君即促余弛裝
齋用環輿易所乘輿行環輿者以鍵衡輿

座中可轉而下上以便降陟山中製爲濟
勝具輿自西天門出度蓮花池石梁跨焉
屋其上爲華陽亭環宮而梁者以十數計
而華陽尤秀野自華陽橋折而西上岑嶠
旁袤境塢寥闐沿岨而望鈎盤瀾鬱環林
叢薄目盡方知乃知二百年推蘇所不及
故生植暢遂如此又折而北行四五里爲
五龍行宮宮負茅埠峯迤宮後斗折而上
衆峯積蹙騰突撐拒聳岬偪側莫省向詣

轉矚凹處役者絙輿而上縱縱作蛇行崩
石臨隊乍開乍合乍起乍蹶愒恍萬狀忽
有介丘直前紆譎而登有仁威觀在焉觀
前石梁宛轉曰普福橋橋之下洼然深黑
漩瀨退貯澹澹噴震可聽其上四山黥然
類缺甕剝其中而隆其外一隙射天光怪
晃爍丹碧之華葉隱隱森動以其地幽而
巒結迫阮哀歛迴眸頃趾若乘塞障不得
下旁高忽啓轉退而西度隱仙橋橋又折

而北行兩崖岬立迴谿股引嘉卉美箭不
土而植翠蔓蒙絡白日如晦鶻鴞狎人翔
鳴應答如是者約十餘里其逕如混元始
鑿迥遐宵渺非常遊者所至又折而西上
至老姥祠祠在磨針澗上瀕澗立駝石磨
痕如新道家相傳即神女以鐵杵示玄帝
處又行三百步始降輿板梯石而南上
遂入五龍門門內爲道九曲丹垣繚之旁
夾青松殿製如他宮而址獨聳峻前後堦

九層前之爲層五差其級八十有一四之
級如前之數而貶其十有一焉以故棟宇
尤巖從峭拔幾摩霄漢前列紫蓋金鎖諸
峯旦暮出雲氣以護儲胥時薄暝余與王
君坐于環除坐語移漏尋宿對槐奧如丹
穴山鬼屏匿夜籟寂然擁締偃仰嵐寒淒
骨疑非人世丁酉具衣冠登殿歛禮玄帝
座道士引詣殿陛下觀天地二池池上有
石罅鑿二龍口以竇泉乳晝夜滌灑入池

作跳珠聲左右疏龍井五渟膏汨汨即歆
炁時常盈自右廡逗而西有日月二池下
上鐸屬日池如黛月池漾赭玉色天降時
雨其水變現不常或云此即龍湫昔有甲
士掬池水滌劍龍擁脊出天地震晦其說
近譎然以其水色恠異可信宮之後上爲
五龍峯峴削千仞其巔亦有靈池一客嘗
爲余言池貯黑鯉數頭或沉或見疑爲神
物變幻上建石廟一區其殿曰真源以茅

筏未制硃礮棘肘不得陟復迤左謁玉像
殿觀玄帝及從像皆鏤碧玉爲之開山時
出自瘞中不知爲何代物林之坎列勝國
持碑六一仆焉字漫滅不可讀出宮西北
行約二里登凌虛巖爲唐孫思邈宋陳希
夷脩煉處今巖次有希夷誦經臺自凌虛
巖折而西上爲自然菴菴前甃石爲方池
橋而入恭覲

文皇帝賜道士李素希勅衲菴前後穹崖羅裡

杉文杏千章凜凜蔽天陰其下以東瞰
日旋盪杳靄間殊幽麗可念已復南行過
宮門復從九曲道紆而出偃歷梯石數十
折輿者支肩下斲數里若墜千尋之塹引
領五龍已在天上山岬藏大簾中灌莽蒙
葺饒呀缺圯不可步武沿谿跣行若有
伏流在偃石下以草木茂翳無所覩靜聽
之隱隱作淫鬻聲又折而東南行五六里
旁昵兩崖崩石離列水自壯來礪激而南

湍湑散走其聲漸沸又折而東行數百步
有槁橫澗上是曰青羊槁槁之下水聲益
峻盪石卧澗中如斷如齧如蚪如鼉如牛
馬首者不可勝計潭沙暴齧奔撞擊汰漚
爲奇觀旬磕駭目余與王君箕袒列籍偃
而歌揭而漱雲浮鳥飛四顧岑闐宛然濠
濮間也蓋水自五龍頂股分磨針萬虎牛
漕桃源黑虎陽鶴金鎖飛雲瀑布諸澗恣
會于青羊壹澗以入漢源遂而委迂故青

羊橋之水特勝度青羊橋沿澗折而南行
澗邊皆連峯拂雲岭峭合杳蒙以瓌卉蔓
綴虧蔽逕盡始通既通尋院故澗道乍細
復巨暫起忽伏杳不知其所窮余與王君
以其地顛啞特降輿行遇會心處即盤石
坐坐移時復行澗邊諸林壑駢立聳秀其
尤美者曰仙龜巖巖則立千尺形如豐蔀
石綠珩色或曰上有神龜時吐烟霧旁瀑
泉滄滄下以手承之輒盈掬自仙龜巖再

折而東上漸露梯石紆延百數十折跋而
登復窮山之巔而止頃之又循級而下逕
稍闢始見院宇知已徧南巖出仙侶巖觀
百花泉爲陶幼安得道處又東行一里爲
滴水巖石肺覆赭色泉水自巖上滴小石
池中瀼瀼不絕迹昵之不見石罅又行一
里爲歛火巖石色如焚烈勃吐焰中瀝靈
池其水能已疾自歛火巖對瞰南巖宮殿
幾不盈武然跼足迂歷盤吸跋垣猶迤邐

五六里然後得至所謂天一橋者自天一橋入北天門山勢如千文蓮花初發盂盎中花葉紛矗璀璨歲徂諸所昂構皆蟬連擎聳峻坂被之翼以飛棧斗折而上循山左支行數十步而右又百步復折而左登小天門有大巖石若將墜而復止者仰瞻之上有巨人跡指趾悉具莫省其所自來自大巖折而東又折而北下入方丈餘而出還逕大巖折而南禮大殿歷大殿左諸

楹山復起突爲小阜爲圓光殿黑虎巖躡伏而負之岩深洞莫測自大殿後左折而東二十步陟岨上復折而西行過元君殿殿之左隅爲南薰亭亭外有石棋枰棋道從衡儼刻畫狀自元君殿折而南上又折而東過獨陽岩岩之東有石室曰山而坎其中高廣可丈五尺深如之鏤玄帝石像其外爲紫霄岩護以石欄楯欄楯外故有石突而銳出長可五尺類神龍矯首好事者穴

其頂以承薰蕪下臨絕壑瞰之蒼茫閃忽
疑無地朝禮者往往慄足而跂投香于頂
匍伏而南向謂之龍頭香其前似崛巘而
特起者爲禮斗臺臺之陰橫崖石大如垂
天之異刻靈官像五百飾以黃金貯石罈
中又迤東皆懸崖不可逕復折而西盡再
折而露洞天石扇逗其外梯磴降陟凡數
十折捫附躡躡爲而行可通捨身崖自捨身
崖級而上約二百步有櫺其巔者即玄帝

昇真處是爲飛昇臺自臺上仰瞻天柱一
峯巍然當頭儼紫垣帝座確翠旒建雲梢
御風駕執珽而照臨方寓步峯馮巖之即
泰階六符之使乃南岩以下諸峯列三十
六帝之外臣冠冕珮玉林林翼翼各待次
以朝宗于上其下小山屈伏林莽爲嶼爲
堪爲穴爲陵丘爲壘空蹄股支撐若爭欲
欵歎而偃蹇迴翔無以自効者又類遠臣
余與王君憇臺上久之有踈雨泔泔東來

廼復循故磴還于紫霄岩迤歿後出折而
西行崖道廻而斗偏廣盈趾兩山缺齧處
以木梁之循崖行輿者僅以隻趾襲陟而
度三百步始出宮門雨止折而南忽臨入
山孔道目愉心舒可輿行春時遊徒湑擁
頗淄清境至是經塗若滌山形增媚再折
而西度千尺石梁其下淙淙然鬲津而流
者爲武當澗澗受皇崖諸峯之水北入紫
霄澗紆廻數里循澗而陟緣以阜陸多經

行頭陀鐘梵之音與澗水相應苔墜壁繡
錯轉跂上游皆巢居之客屏絕烟火日從
木杪縋應器以乞施其最上跔鳶之崖有
樓櫺一區行人指爲往年虎皮張脩道虎
皮張者不知何許人後得道于此化去迤
北爲柳梅祠自柳梅祠南上二里至朝天
宮小憇轉折而西其逕愈勾棘後者始翼
輿而登曳掣退遂且行且踣又折而西行
二里經杉木林結蔭可坐或云自杉木林

迤南有入頂一捷以翳砮蛇虺穴之非常
遊所經復西行愈抖擻凌迫其上山勢銳
如卓筆道左右書升天梯三字至是即大
貴人不可輿余與王君乃降輿勾袂蹙蹙
走數十步始跋而上天門天門者開山時
施設以象三界斧唯而梯次第登梯廣僅
二尺鐵絙之士女曳而魚貫行陟降詰曲
凡數十百折悉循崖勢以爲從衡級如之
即壯夫之力歷數十級輒懾脅而止久之

氣平復行且止如是者凡數十迴始窮天
門一至三天門則空中蹬道如自上搖綴
跋履震撼尤岌業艱苦故朝禮者匪繭足
輒痠不得歷頂比至大頂則狂呼大叫悲
愁嘯啼以驗白至心余嘗笑其愚至是與
王君亦幾作韓退之華山之勸出三山門
東折而上入朝聖門又折而北上屈屨鈎
錯乘嶮距阨各有樓棧廡房以居道士夷
峻而起瑣其陽而塹其陰狀類懸弧又西

折而上爲小龍池屋焉以祀龍神又迤東
爲神厨爲真官堂爲聖武元君二殿如他
宮之製加縮焉又折而左上爲朝聖殿前
翼麗樵以棲鍾鼓其東上榮藏列聖即位
祭告碑自祭告碑又折而北上梯紫金城
匝城而盤跂復數十曲益促數累息竟翹
奮而升入南天門如世所績五城十二樓
者是爲天柱峰絕頂其上石瘠而咳寒草
木童如飛鳥不至問生朱草靈藥有蒼檜

數株高不盈丈其柯半枯類老龍蛻甲環
而夭矯中崇階墮以鞏金殿殿液銅爲之
盪其外椽椽窳榻棟欒悉具視其桴桴絕
不見鑪錘迹疑爲鬼工殿東薄飛棧二可
頓而更衣殿前薰第散爲白烟時薄暝夕
陽半吐下方已昏黑遂與王君禮玄帝像
而退返于真官堂飭馬約以申旦戊戌來
觀扶桑出日各旋寢去夜參半松濤颯響
疑雨至啓䟽寮視之缺月在戶星河森煌

復就寐久之空中天鷄喔喔鳴余亟促王
君起王君即起偕余捉襟僨屐而登頂霏
微颺拂沆瀣沾衣東望紫雲如蓋決鬱綺
結頃之物訢漸爽朱光迸徹景風澄廓跋
鳥翔空盪射萬山金碧晃映爐燭三峰近
聯几閣而皇岷三公五老玉筍天馬雞龍
諸峰若動若岷屬輦而來奔走不暇埃壒
屏翳宛虹芒碭遊目八極眇忽萬象不知
此身已在九閼之上接招搖而週遊也王

君曰噫嘻是鳥足以窮此山之變幻哉若
夫冥雲滂發靈雨乍至蒼鳥漭馬驅爲混
合羣峰坐失僅星毫未及地頸閭闔懸曜
如故馳景山之柝壁立而龕其中者曰太
子岩左爲蓬萊第一峰自岩下出小園亭
折而左復北爲煉丹岩又折而右復西上
爲七星三清二岩岩之上非人跡所至其
下爲榔梅園自榔梅園東下又轉而南上
爲福地殿殿墀鑿丹井二迤北爲萬松亭

其東賜劍臺相距不數武左右山缺而復
圓起者爲大小寶珠峰諸岩水合而東流
于脅右者爲金水渠方廣八九尺北折而
流經宮前赴小寶峰不得出䟽其頂以行
爲後渠復東趨合于大寶峰滙于岬下爲
禹蹟池橋焉亭焉余往年月夜經宿枕藉
隙堂聞雲鏃聲徹曉已疑爲鈞天清都不
謂入山之路至是董董始半余既與王君
飢聞迤南虎兒崖有不二和尚者能說真

乘語以路由逆不得去乃出宮循禹跡橋
而東經威烈觀折而東北行度天津橋可
望玉虛黑虎諸岩岩之下爲九渡澗澗會
紫霄黑龍飛燭光涵大浸豐隆脩裂劃然
朗霽向之所有混爲一碧茲余曩遊之所
覲者矧冥昭迭變萬形殊詭乘化往來曷
其有極而子姑漫羨于馳隙執余嗒咲曰
子欲揭揭而觀其竅耶將冥冥而締其妙
耶王君亦嗒然大咲是日遂降頂復迂迤

梯武銳而退駁驟飛越了無怛驚歷二天
門憇摘星橋盍處延眺上下二界行人皆
作踉蹌佻儼狀躍而起委麗連卷揚袖而
下出一天門若逢武陵舊路仍升輿行戍
削巒姍低迴杳眇南岩蒼翠舒擊可拾叱
徒曲踊一躍而至不復駐遂盱衡而東下
經太上岩折而北行十五里入紫霄宮宮
負展旗峰峰形類軍中皂纛巋矗數十丈
箕伯翕張之霍然搖動前列五峯如拱其

右轉三峯屹然中立者即大頂所摩撫五
老三公諸峯至是始雄特不可傲茂宮之
左右亦有日月二池七星池麗焉自大殿
後右轉其白雲諸澗之水流入梅溪達于
漢頗轉騰激洌略如青羊而寂滲不逮澗
路迂歌亦級磴而降陟梯下上凡十有八
又折而東行六里爲復真觀觀迫太子坡
前爲曲道扃其垣而堞其宮面山皆翠聳
輿始至適故所善詩人趙邵宋生者荷擔

自東來延之入生日吾行老矣世間佳山水乃有如是余笑曰唉而方入大官厨竊一嚮即屬厭耶曰與觀殿前聖母滴淚池而別度復真橋又東行十五里山漸舒水漸緩至回龍觀巒勢迴復若山至此而轉盼也折輿而西仰睇上方翹蹇依依甚類陽關出客菱而降行又五里乃復于玉虛宮昔椰子厚謂遊之適有二曠如奧如茲山自南岩迤南及東爲曠北爲奧常遊者

輒自紫霄而道禮頂而還彼其所謂崇峯傑構回日日生而瞰風雨者已酣登飫歷其心無復之夫故往往不及五龍而反病其邃茲遊自回天抵曠軒窈織巨已次第舉之而窮幽䟽峭據物之秘兼人之棄若于奧焉有獨詣者王君亦謂爲然將就玉虛休焉以明日出山頃之有客持酒肴遲沐浴堂要余兩人弛齋者復促輿東行就客食余遂止宿沐浴堂而王君自丙夜復燎行

六十里還內州王君名應顯閩之漳浦人
江左徐學譜以爲之記



