

扶荔詞



扶荔詞

仁和丁 澎葑園 撰

長洲宋實穎既庭

新城王士禎阮亭



中調

臨江仙

周櫟園僉憲青州署閣小飲

小閣疎簾如畫。舫客來身在滄洲。反騷醉續伴牢愁。先
生託烏有。從事却青州。膾鯉冰盤桑落酒。爭看顧曲

風流十三車子引筵篔漫將公莫舞翻入調歌頭

龔芝麓日選材而出
雲栢繡榻都非恒觀

宗鶴問日烏有青州使事雅雋換頭以下風韻生動
以一二成語點染更得化板為活之妙

寄題施湖西愚樓

昔日愚公曾有谷竹樓更起洪州宦遊人盡戀風流携
乘千日酒種秫百花洲樓外蕭灘樓上月開簾幾對
閒鷗登斯樓也亂雲浮有山官舍裏巢許亦淹留

宋荔裳日六十字可

當仲宣登樓一賦

李湘北日陶弘景朱門紫闥不異山
中白雲登樓數句愚山真不愧斯語

再為愚山題就亭

亭子臨江江在望江花江鳥江城春江花月幾多情醉
吟真吏隱不籍浣花名雨過千峯如黛洗凭闌迸出
葱青空濛一片畫難成就中渾不解因以命吾亭

嚴顥亭日叠江字凡六愈饒風致可稱詞中崔顥

魏子存日意在筆先彷彿山逕人稀屨廊山逶之句

前調又一體

春睡

麝歎薰篝金鴨冷玉牀悶倒和衣慵騰春夢小窻西柳
慵花醉喚不起鷓鴣啼亂挽蟬雲眉不掃畫梁殘日

依依怪他燕子。故雙棲湘鈞。暗下賺得箇撲簾飛。

王西樵曰柳慵花醉二語技紫竹醉柳迷鶯更自嬌賦○劉巨濟清平樂詞莫把珠簾垂下妨他雙燕歸來久已贍灸詞場不若此詞相鈞暗下賺得箇撲簾飛翻新一層尤妙

陳其年曰慵騰春夢小窻西正所謂性情兒慢騰騰地

一剪梅

春怨

落盡桃花晝掩門。說到傷春。直到殘春。姊歸枝上喚黃昏。只管催人。不管愁人。杏子輕衫裊露新。多是香。半是啼痕。春愁和淚幾消。竟減得三分。纔得平分。

王阮亭曰香痕啼痕是一是二三分平分誰為作美博士耶箇中人定會心不遠

為朱人遠題漢臯解佩圖小影

芙蓉江岸楚天長。鴈在衡陽。月在瀟湘。仙源別洞路微茫。誤却漁郎。賺得劉郎。凌波小襪扣鴛鴦。翠袖生涼。珠佩生香。行雲何計挽霓裳。去也難將。夢也難償。

毛大可曰桃源艷姿天台麗質俱幻作江臯二女後身措思宛折詞致繽紛未更入情語于遊戲中倍見警策

弟素涵曰抄本償作忘意似太露不若仍從舊本作償字雋永可思不然陽臺台艷至今悄恍如在目前但未知能償夢者幾何人耶

蝶戀花

別意

明日送郎湘水曲。聞到巫山。欲倩香魂逐。薄翠不描青似玉。恐將花艷驚郎目。郎道巫山如黛簇。十二峰連。爭比雙蛾蹙。一路春山無斷續。朝朝仍戀眉心綠。

王大愚曰。踈落自喜神似老髯。

送春

愁裏送春春莫誤。愁共春來。春去愁須去。難道春歸無着處。愁邊便是春歸路。愁到而今春亦苦。交付愁魔。

不啻春無主。料得拋愁春不許。明年依舊和他住。

沈繹堂曰。張仲宗將愁不去。將人去。歐陽永叔。漸遠漸無窮。俱不若。荔園愁邊。便是春歸路。說得銷

冤。趙千門曰。離騷之心。南華之極。

初夏

嫩綠枝頭鶯睡穩。羞帶宜男。閒却雙蟬鬢。夢逐春歸和淚。收。薔薇消得東風恨。眉鎖斜陽添薄暈。初試冰綃。漸覺香肌褪。胡蝶也知春意盡。花鬚亂落輕黃粉。

吳瑤如曰。情思新轉。却字字是初夏。不是送春幽艷處。定非南唐以後人所能望見。蔣大鴻曰。聲采香澤無一字不肖花間。不知溫常何論秦柳。

望遠行

別王儀曹阮亭

馬○度○青○門○楊○柳○垂○此○去○倍○堪○思○旗○亭○炙○酒○喚○紅○兒○教○唱○
衍○波○詞○ 鸚○武○客○舊○裁○詩○竹○西○歌○吹○休○遲○東○方○割○肉○細○
君○知○芙○蓉○遠○黛○照○春○瓷○回○首○紅○橋○渡○灑○酒○對○君○時○

嚴顯亭日玉笛春寒秋空

草碧讀此益增伊人之想

彭羨門日東方二語寫得風

致裊裊王郎當此應無赧色

鳳樓仙

新譜犯曲上四句鳳樓春
下二句臨江仙後段同

紅橋夜玩

芳○樹○遶○紅○橋○羅○綺○香○飄○倩○誰○招○漱○金○斜○颭○綠○花○翹○簾○開○
雲○母○艷○歌○授○雪○兒○嬌○ 趁○春○宵○倚○遍○瓊○簫○窺○人○明○月○惱○
人○烏○鵲○銅○壺○又○滴○花○梢○楊○州○曾○有○夢○可○奈○是○今○朝○

吳梅村日纏綿旖旎蘇黃得意

之筆○雪兒雲母屬對新巧

漁家傲

畫眉鳥

消○盡○輕○黃○蛾○暈○小○一○彎○石○葉○啼○粧○巧○曾○被○阿○環○偷○見○了○
傳○書○早○遠○山○猶○帶○霜○痕○姣○ 莫○向○昭○陽○爭○窈窕○十○眉○圖○
樣○分○多○少○可○惜○謝○娘○秋○漸○老○慵○臨○照○錯○將○珠○粉○和○愁○掃○

顧見山日咏物詞不妨挑巧却語
語是畫眉鳥絕是黃荃寫生妙筆

蘇幕遮

杜鵑

杜鵑花杜鵑鳥。鳥在花間。血淚和花。叫只說不如歸去。
好賺得春歸。花鳥都知道。枕邊頻。枝上悄。一樣名兒。
何似雙雙。鬧恨不將花團做。鳥鳥歇。花殘春去多時了。

深葵石口太白句云蜀國曾聞子規鳥宣城還見杜鵑花已為此詞造端至筆情游戲巧若美丸殆東方生郭舍人之流歟
曹顧菴曰花有並頭鳥名此翼此皆天地情緣得此串合工巧可謂薛憑合抱蜀鬼重生矣

鳳銜杯

舊恨和柳七韻

屏前私結今生願。憶不了當初歡。恁正生小。俱癡尋花。逐蝶爭閒。玩只避得人前眼。到如今全不管。恁心情。風兒吹斷。將淚水。綃斷腸。一紙交伊看。怎推得無人見。

嚴顥亭日詞撲情至逼真柳七郎寄語葑園能無歐陽永叔之疑耶。○嗣部少時有白燕樓詩百首流傳吳下士女爭相採綴以書衫袖婺州吳賜如之器有句云恨無十五雙鬟女教唱君家白燕樓其為一時傾倒如此

醉春風

春情

春到愁如此。伊寄消愁字。道儂無賴惹春思。是是便
不。思量。思量。則恁那關卿事。愁思因春至。春病由伊
致。如何只說但傷春。試。試。試。索性都拋却。難分別。兩般
情思。

范默菴日淮海艷章醉句散落

青帘紅袖間盡入祠部奚囊矣

王阮亭曰真無聊賴將奈之何予戲為解之
日半是傷春半憶郎未識閨中人肯心折否

幽期

鈎月光初吐。半籠昏黃霧。只愁芳徑路多迷。赴。赴。赴。記
得簷前鞦韆影裏倚。倚。倚。微近香深處。悄悄無人
語。鸚哥只管暗呼人。誤。誤。誤。莫便窺窻恐他姊妹花陰
闕步。

沈方鄴日描寫諸戲似鍾隱倒提
金縷鞋之類但覺其妙處可思耳

月上紗窻烏夜啼

新譜犯曲上二句月中行中一句
紗窻恨下二句烏夜啼後段同

冬至

猊毳香細熨紅潮。初雪上梅梢。斜拋雙剪裁金勝。拭花
翹。看取釵頭占出內家嬌。唇珠淺約紅蕤冷。為誰怯。

瘦盡宮腰。繡工一線新添，却恁無聊。從此春愁千縷，倍難消。

王涓來日儼然北宋梅溪白石諸君未足擬此
孟詞宗日用添線事至春愁千縷愈翻愈奇

品令

幽懷

手。撚相思子。覷。瑣閣深難寄。知他倦倚藥欄香裊。感殘
眉翠。九十春光添做百分憔悴。此情知未向伊說。從
何起。不如除却。今番慢把相思再理。何處安排。醉裏愁
裏。夢裏。

汪蛟門曰寵柳嬌花種種惱人天氣安
得不添作十分憔悴耶。六字叠得好

錦纏道

訊南郡丘曙戒別駕

浩森烟波。橘柚南天。霜晚鶴磯邊。輕帆乍捲。一樽風雨。
秋江岸。楓落猿吟。底是傷遊宦。暮與客相期。散花洲
畔。共目送。幾行歸鴈。待庾樓月上。胡床正宜。城酒熟。搔
首人同玩。

周櫟園曰一聲落盡短亭花無
數遊人歸未得同此深情遠致

行香子

離情

纔住香車。忽過平沙。片時間人遠天涯。今宵好夢何處尋他。但一更鍾。三更雨。五更鴉。愁對飛花。怕見殘霞。別離情付與琵琶。斷竟江上吹落誰家。正夢兒來。燈兒暈。枕兒斜。

尤悔菴日一更鍾三更雨五更鴉此屯田所謂
聒得人心欲碎時。跳却二更四更正見其妙

解佩令

江州訊吳松巖令君

城臨小別。無多聽事。近瀟湘。弄雨疎簾。靜束帶。公庭苦。

相對督郵。清冷漫爭誇。故人爲令。行雲賦手。善描神女。早吹來。陽臺艷影。發影清可。釣有槎頭。縮頸。趁烟波。晚樓同凭。

曹澹餘日飄揚輕舉如高柳鳴
蟬茂林修竹之下宜聞此聲

聲聲令

乍見

誰窺孤館。倩影香融。悄行來。羅帶怯。東風微闌。笑語伴羞整。鳳鈿橫手。撚花枝。斷臉紅。翠水難逢。愁蛾歛。暗情通。繡簾只合在。墻東。香微。珮杳。莫匆匆。月初濃。拚今

宵立盡梧桐

李東琪曰微聞笑語伴整釵釧嬌憨宛然如畫未語寫乍見情景癡絕韻絕

謝池春

懷賈雲谷令英州

仙令涇陽何似賈生英妙枕落霞振衣滄島一琴一鶴
行橐寧嫌少任猿啼隴頭雲眇一行作吏此事真堪
絕倒漫題詩桃花爭笑數聲山鷓喚起洞天秋曉望沱
江欲迷歸棹

吳梅村曰何減蕪陸馮寧生日風流可挹令人想見潘河陽

連理一枝花

新譜犯曲上五句連理枝下二句一枝花後段同

送黃大宗歸淮陰

楓冷西陵棹帆落烟波小楚天西望淮陰舊里當年垂
釣悵歸去王孫已歷遍天涯芳草霜鴈迎寒早畫閣
看重掃詞客飄零懷中剩有哀蟬幽搯好續水絃休辜
負鳳幃人老

汪茗文曰丰標逸韻卓爾大雅填詞至此尚嫌其作柳七語否

兩同心

懷舊和柳屯田韻

扶荔詞

卷二

舊苑誰家有人傾國。垂楚袖蝶過東墻。攬湘裙絮飄南陌。最多情淺。雙蛾暗調行客。一捻輕紅花裏影兒。堪惜拾雲鈿草露。仍香轉星眸。柳煙空碧。到如今枕膩。脂痕盡成追憶。

陳其年日影兒堪惜令人可憐香艷乃尔又何減花影郎中耶

梅花三弄

新譜犯曲上三句梅花引中二句一剪梅下二句望梅花後段同

擷箏

背銀燈。促瑤箏。指亂湘絃。心暗驚。此意分明寄與多情。問恨滿天涯。何處只在離鴻第二聲。隴頭流水長城。

雪寒猿叫破。巫山月恨也無憑。夢也難成。落盡梅花。上冰直恁少忪惺。

范默菴曰哀彈幽弄頗有吳彥高鼓瑟湘靈之歎守文叔通云吳學士近以樂府名天下可往求之余于葑園亦云

江神子

偶見

誰家嫋嫋畫屏人。小腰身。怯羅袿。梳得牡丹新樣。一堆雲畫裏。曾逢樓上見。非盼盼。卽真真。一鈎紅玉踏香塵。月兒痕。辨兒新。將去裁量柳葉。只三分翠袖。低翻蘭

麝遠迴眸處好溫存

朱蓼天日一鈎紅玉數語佳絕從遊人量印
泥五字脫出○迴眸便說溫存可稱盼殺

隔浦蓮

田居

菰蘆風動款款雲裏藏葑屋。晌夕農事少。羔初炙酒方。
漉乘興尋樵牧。踈林暮罷釣歸山。鼠弄修竹。蓬門如
許。灌園老叟何物。秋畦半畝。滿眼昏鴉古木。一枕松風。
牀下菊知足。山家清景偏獨。

計甫草曰田居風景踈澹盡致遠比坡髯近方麋
諸駿男日可入劉峻山棲誌一則

解蹀躞

張使君郡齋聽吳山人彈琴

倚石調絃。趁小雨竹牕清越。蕭蕭葉下。湘波夜溲。淡爲
我鼓一再行。分明隻鴈宵吟。灞亭愁別。更情切。低回
玉軫挑燈半明滅。江邊楓落。哀猿抱秋月。莫使調入清
商。梅花幾點吹來。鬢爭如雪。

龔芝麓日筆如秋雨乍飛冬
雪欲灑淒入肝脾不堪竟讀

傳言玉女

偶贈和胡浩然韻

豔舞驚鴻。初試霓裳如雪。謝娘眉嫵愛遠山。愁結旗亭。
非舊何意重逢。京闕燈宵待約。踏殘明月。同是他鄉。
對離筵。莫歌歇。青衫暗透。被東風。又揭瑤箏。醉倚舊恨。
樽前偷說。分明記得賞花春節。

劉鍾宛曰周柳
以後無此詞

千年調

遣興

問汝欲胡爲。先生且休矣。坐上美人名酒。嗟咄何事。五
湖非窄。隨處扁舟。是吾師乎。古之人。鴟夷子。弊廬之

側。非隱兼非市。若道田園可戀。庸安人耳。有辭歸去。且
傍南山。醉吾友乎。古之人。陶徵士。

何蕤音曰極似溪南詩老
有他年聯袂蓬幄之感

風入松

建業遇宋荔裳觀察

新亭啼鳩不堪聞。明月亦愁君。烏巷衣冠江令宅。多換
取嶺樹。江雲疎拙。寧如僕輩。眼看裘馬何人。河橋殘
角。擁行塵。極目楚天分。悲哉秋氣。青楓下。招山鬼。石竹
羅裙。東郭肯容安枕。北山何用移文。

嚴顥亭日明月愁君江雲換宅何限激昂至以羅
裙招山鬼其不合時宜可知真可括全部離騷矣
宋旣庭曰大槐宮裏着貂蟬真覺浮生一夢
吾家荔裳與葯園固同在黃梁熟後時也
婆羅門引

送河間令夏公乘歸安州用稼軒別杜叔高韻

三○升○可○戀○怪○君○何○事○拂○衣○歸○長○安○冠○蓋○纍○纍○獨○尋○汝○南○
舊○宅○好○共○白○雲○期○念○折○腰○作○苦○岐○路○堪○悲○偏○其○反○而○
風○波○隊○裏○誰○知○須○記○高○陽○城○北○夜○雪○裁○詩○楚○天○鴻○遠○桃○
花○岸○風○雨○送○君○時○應○回○首○片○石○留○思○

沈韓倬曰與幼安離處見合不以子荆之懷南華
洪昉思曰押而字趣甚技稼軒本詞何止邪尹

玉女度千秋

新譜犯曲上五句傳言玉
女下四句千秋歲後段同

情思

的○的○紅○珠○滴○向○鞦○尖○么○鳳○雙○纏○倩○冷○長○被○香○塵○擁○肌○消○
羅○帶○緩○愁○壓○檀○痕○重○東○風○怯○幾○回○驚○起○巫○山○夢○我○亦○
憐○卿○追○憶○嫵○眉○常○捧○暗○雨○昏○燈○底○事○懨○懨○重○鴛○衾○香○尙○
賦○玉○臂○寒○誰○共○歡○須○早○他○年○莫○弔○相○思○塚○

范默菴曰入犯處官和調淡如坡老撰腔命名不
妨自我作古葯園新譜諸詞永堪作詞家楷則

一叢花

望遠

長干灘下木蘭橈。郎去路迢迢。長年只趁東風急。偏石
尤不打春潮。烏帽鄉人白頭。艇子多少。是歸舫。橋邊
青柳路。傍桃全不管。魂消金釵。十盡歸將未料。無過後
日。明朝已是初更。燈花難信。未必便。今宵。

尤悔菴日通體溫麗與周

美成馬滑霜濃一詞同工

孫無言日本子夜懊儂而緯以精采

後段如闌小窓絮絮曲盡閨人口角

過澗歇

鸚武洲弔稱處士

雲漲秋墳。鄂城白昔之視。今亦猶今之視。昔晚江拍笳。

吹樓船何在。蘆荻依然碧。狗爲操龍氣。千年化松柏。

賦成秋色裏。振袖悲涼。當年狂客灑血寧無益。纒起漁

陽斷岸。烏飛暮天。虹吐肯容何處。奸雄魄。

李湘北日慷慨奔放似王敬

則華林宴上奮臂拍張時

蘆花雪

新譜翻曲金人
捧露盤用反韻

旅感

君不見。取上車。江頭楫。恁消磨。古今豪傑斷岸橫流。銅
駝不鎖。瑤臺月。秋風夜吼。更吹來。楚宮秦闕。嘆人生
能幾何。多半是傷離別。灞橋柳。年年空折。露白園荒。武

陵人去誰家笛。江天又早寒。鴻飛蘆花如雪。

宋荔裳曰韓冬郎詩云四時最好是三月一去不回
惟少年每讀一過令人骨驚祠部得意名場以文章
被謫致學十餘年故嘆惜
韶華輒多仲宣流離之感

側犯

貞娘墓

青山埋玉上花洗碧榴裙。駢幽咽看松木吹烟。惹飛蝶
雨凋金盞淨花撲魚燈滅香骨伴楓下狐狸弄秋月
星前帶露邊眉早被東風揭恐魂去傷衰桃不敢留啼
鳩何處追尋粉肌如雪斷腸人共清明時節

高念東日詞家李賀

宋旣庭日翠禽兮弄晚雲笛兮淒涼

卓大傳日如聞其聲如

見其人不止尋常憑吊

山亭柳

贈李湘北赴史館

鶴禁清芬。薇雨玉除新。仙掌露。硯池分。紫袖看移蓮燭。
黃金不換長門。衣染沉香花氣。石葉時薰。垂帷著史
春鶯老。銅虬子夜促芳樽。却半臂耐寒人。窈窕湘東斑
管。淋漓白練羅裙。常近玉皇香案。袖捧紅雲。

柯岸初日似黃山谷憶

帝京一詞豔麗而有情

千秋歲引

怨情

翠閣留情紅牋寫怨。何物遺君表幽願。玉環雙鳳連枝扣。香羅繡帶同心統。懷袖間朝與暮。常依戀。帶欲君情長。不斷環欲君心。千遍轉誰意風流一朝散。玉環摧折香羅裂。人心那得無移換。淚痕非香痕。滅何時見。

許師六日可補閑情一賦

瓜茉莉

閨怨和屯田韻

密緘輕裁恁星星。一味驀忽是暗拋。人地烏絲欲剪和。鳳紙樣將碎含糊過。翻恨成悲細看去。都是淚。空塔如洗梧桐下。愁難寐。私語處霧濃香細倩將明月好。夢兒憑伊遍被風吹。直向海天雲底也。知到他那裏。

毛稚黃日祠部集中如眉萼之心頭念着小字千迴。忍將伊咒玉女度千秋之歡須早他年莫弔相思塚。并此詞之含糊過翻恨成悲被風吹直到海天雲底等句白描生寫幾于刻髓鏤神善作情語當推獨步。

柳初新

本意

雪殘小苑東風住。已放嫩黃初吐。蝶香未染鶯梭。猶澁

夢穩池塘輕霧最惜纖腰如楚恐難禁灞橋人去翠
閣凝眸低語看春衫半分金縷因風嬌裊柔條無力挽
不盡隴煙湘雨及早和他同倚怕消魂夕陽飛絮

尤悔庵日屯田曉風殘月典故

夕陽飛絮一樣消覓千秋絕唱

陳其年日咏結二語令

人嘆爲歡不早奈何

驀山溪

春閨和陳大樽韻

煖日烘簾睡起拋殘繡衫薄不勝寒乍朦朧楚腰如柳
重開鸞鏡扶起半欹鬟香痕透眉痕瘦都付紅酥手

閒愁慣惹脈脈頻回首新種合歡花愛看他倚殘羅袖
思尋舊夢勾引是東風燈昏候啼鵲又吹落巫山後

曹顧庵日大樽以才勝詞部以

韻勝瑜亮並爽未可軒輕也

周敷文日風姿宛綽

禱雲香草收拾個中

拂霓裳

歸興寄馳黃

盍歸乎故園松菊未全蕪風雨裏幾人相見在蒲菰繫
船霜一樹種秫酒千壺醉相扶更歌將水調荅樵夫
他鄉信美青山近卽吾廬平生事但留雙鬢付江湖任

呼吾作馬誰道子非魚笑當初又何煩叔夜絕交書

范黥庵曰極似稼軒
放翁要是不經人道

銀燈映玉人

新譜犯曲上五句別銀燈
下三句玉人歌後段同

定情

石葉眉峯澹鎖更襯入臉霞雙朶將近翻疑欲前還怯
憐煞鬢嬌釵鞞對面情無奈怪佯羞半晌臺身剔殘銀
施憶得曾窺青瑣或恐三生未果夢裏凭肩幾回生
受難道今宵真箇試問伊知麼但低垂無語淚綃紅泥

陳胤倩曰難道今宵真箇是極
沃幸語喜極反疑情態宛肖

安公子

怨情

容易成佳偶三生休負爲着些子驀騰騰地恁般的儂
憇倚頑兒調誘埋冤着人薄倖忒煞女兒心性教我如
何剖他便愁去秋傷止隨月後翻雲覆雨今番只怕
情非舊料愁眉淚眼一餉幽歡夢也不能得勾

田髯淵曰換頭作拆白隱語妙甚惜不令柳七黃九
見之○合前後二首並玩本色語如語愈近愈佳

皂羅特髻

寄恨效東坡體

爲伊瘦損怕紅消翠減。被人猜着爲伊瘦損。漸腰圍如削。春來了爲伊瘦損。春去也只恨東風惡。爲伊瘦損。怎怨伊情薄。真箇爲伊瘦損。悔當初輕諾。偏道是爲伊瘦損。千行淚。禁得涓涓落。爲伊瘦損。待怎生拋却。

題越州吳伯憇新詞卽用東坡起句

採菱拾翠。傍越殿尋春。清歌徐度。何似吳均。善作多愁賦。浣紗畔。雕欄倚遍。携紅袖。潦倒旗亭暮。莫憐眉嫵。恐瑣窻人妬。如聽哀箏夜話。向誰行幽訴。鴛管寫烏絲。百尺待歸去。都付雙鬟女。紅牙輕按。唱徹愁春句。

洞仙歌

秋意

梧桐月上。正玉階初靜。露滴寒漿牽素綆。倍淒涼。幾陣嘹唳。征鴻聲未斷。那管鳳幃秋冷。隔簾銀漢轉。河鼓無情。惟有姮娥伴。孤另低語問伊行。可記當年。雙星下。幾番折證。但看取羅襦半香銷。辜負了燈前綠窻人影。

李滄葦曰草堂秋詞如坐西風敗葉中領取十分一
蕭瑟合祠部此作讀之真若乍聽驚鳴呶呶天際

江城梅花引

秋恨

佳期春過又秋殘。說今年更明年。何似西風偏欲惹愁。
牽海鴈一聲燈半落。向巫山便爲雲也。枉然。枉然。枉
然。復何言。被又單。枕又寒。蟋蟀蟋蟀。汝何苦惱却人眠。
難將心事吹墮到君邊。容似黃花。身似露。誰信道。到如
今。直恁般。

余澹心日似梨園雜部一折清歌
然詞曲之辨甚微要亦本之山谷

陽關引

秋居簡河陽李子燮王夙夜諸子

歸到柴桑境。負郭虛三頃。東枝鸚鵡西枝落。愁何定念

侯芭載酒難問岷陽。逕聽竹扉小。雨颯颯。驚槐影。時藥
歸。惟見松。鼯抱塵甌。坐久夕陽外。山未暝。野烟叢處。
昏鴉送半牕。冷有烏皮几。在長對蒿華。甕正俛思舊友。
落月覆苔井。

施愚山日如雨香寒翠滴入肌骨

顧九恒日踈曠幽冷坐臥竹窻想見落月屋梁時

西施愁春

新譜犯曲前段上四句西施下六句愁
春未醒後段上五句西施下五句愁春

一盼

殘英小苑露春嬌。長袖倚衰桃。三生無分一盼也。難消
湘裙微展處。芳徑滑。顫弓腰。多應有恨。雙蛾頻促。怯上

蘭橈。不因偶爾傳眉語。爭無奈。上心苗。多情見慣。直恁是難拋。弄珠人遠。瓊樓何處。更吹簫。東風立盡。夢隨伊去。好度今宵。

唐明思日子極心醉史邦卿人若梅嬌一闋溫系綺靡真如本詞所云無魂可銷矣讀此詞至三生無分及換頭以下幾于目炫神搖又豈芙蓉春曉句所能過耶

扶荔詞

仁和丁 澎葑園 撰

嘉善曹爾堪顧庵

武進陳維崧其年 選

長調

滿江紅

寄吳錦雯時司李端州

枕柳亭畔。西風起。幾行雁字。正江樓憑欄。孤眺。玉山初紫。雙鬢且消。梧水月一樽。不換涼州。史笑從來。手板對人低。

而今始論宦跡原非志。稱吏隱誰言是。念世態浮沉。但須如此美醜。三升差足。戀不然腰折。緣何事再不然。向舊酒罈。傍尋吾子。

曹顧庵日寫出吏非吏隱非隱與世相隨效

用移贈他人不得撲齋葑園雅不愧知己

孫宇台日酒罈雖在邈若山河讀此不啻吹笛山陽
令我益增西州之勳。不然再不然古文跌宕法以
此行詞自
爭奇勝

題尤悔菴畫像即用原韻

玉映風標看濯濯。有如春柳愛吞蘆。投竿磯渚漫同漁。更
勾漏山中月九轉。滄浪亭畔詩千首。問年來松菊可曾荒。

君曰否。有司馬凌雲手更鄉。衍譚天口總不如。歸向

灞陵借嬾客。到任看牆外竹。獨吟且盡牀頭酒。憶從前
裘馬少年場。同芻狗。

龔芝麓日風致恍爽情詞
淹雅何減淵明歸去來辭

尉遲杯

幽期

待約燈前。醑醪庭畔。衣動恐驚棲鳥。蟾影如鉤。柳烟初
卸。莫是此行還早。尋遍海榴花下。香泥印痕小。須知
道。想腰支不勝。苔滑情緒。懶未必芳心難料。星色上花

稍似凝眸一樣波。俏只待伊來訴幽情。幾許煩惱。但水肌月下寒透。忍禁偎抱。

王西樵日潛潛等等寫驚疑惘恍之狀可謂活脫周清真矣未數語似恨如憐非却半臂忍寒人何能道此

合歡

新譜犯曲上五句萬年歡下五句歸朝歡下段同

情思

感損春山憶畫眉人去。何日重見似雨非雲團就。夢兒一片想從前。未慣分明說與鶯和燕。問天涯那人消息。何似隨春遠。只是今宵有幾多離恨。沒箇方便料得。伊行也索平分一半。又愁他瘦減將儂小字。千迴喚這裏情海枯石爛。怎把伊心換。

秦留仙日深情詠不難婉戀而難篤摯讀此真有霜衣葭冷風輪景曼之泣

玉漏遲

五日寄沈繹堂憲副

琅玕吹苑雨。又逢佳節。新蒲初剪。彈指韶華。目斷潞亭春鴈。料是休文帶損。洗榴枝琥珀光浮。鸚鵡酸。凭闌倦有誰相共。斲笙葵扇。此日楚客歌騷。奈僕本愁人。采絲空撚。凝睇湘君蓉珮。香微人遠。頻向使君索咏。休耽誤。

玉池鴛管簾乍卷。穠陰正移庭院。

顧且庵日杼寫幽澹深得騷人之趣如玉環出浴華池綠珠探蓮洛浦飄乎仙矣

夢揚州

邗上逢王考功西樵

公言愁愁未了我始言愁總是愁城何日破除方休吳
市裏酒徒落鬼王生召我爲儔桓野笛楊暉金并呼鼓
史岑牟 同作南冠楚囚各相對唏噓亦復何求散盡
千金一劍蒯緱空留歌相樂也因而流怎銷磨短髮盈
頭只落得兩人白眼共醉揚州

曹顧菴曰僕與祠部俱從水天雪窖中磨鍊而出有甚於退之潮州東坡儻耳者辨此踈懷庶不使韓蘇

笑人

寂寂

陸盡思日一往情深如組如

舞衛洗馬渡江有此意緒

水調歌頭

少年

紫陌香塵起。狹路少年遊。連錢寶馬珠勒。柳外擲吳鉤。
望見倉琅青漆。不問君家誠是。隨意脫驪裘。浪說張公
子。調笑孽筮篈。翠猊燼。鈿蟬落。暗凝眸。櫻桃花底。沉
醉低語問歸休。郎在金明池上。妾住善和坊裏。相去十

三樓鳳鳩嫌宵短不信有春愁

黃雲孫日韓香董袖拂拂紙

上不待曲終輒嘆奈何矣

宗鶴問日韋郎樓下謝女城南正是銷魂無
盡若東坡詞必說向再來何處便尔索然

與吳瑤如郡守金昌亭對酌

吳市酒壚在誰道遯山河馬曹不問何事安用惜頻酌
呼我髯奴擊缶更命紅兒行酒相和以為歌一石亦不
醉十日詎云多醉鄉裏無人到少風波一杯身後何
有劇飲尚蹉跎除是酒泉太守再調宣城錄事臥治亦
南柯富貴浮雲耳酪酌奈苦句

姚龍懷日昔阮步兵終日沉醉似不能一刻忘此
雖云好飲實有不得已之懷不然醉鄉矣豈足美
宋荔裳日淋漓痛快如讀孔北海難魏武禁酒
書予有句云新築糟丘號酒民亦與此同意

別鄒訂士

相見十年後狂客盡蘆中屈指使君與僕時數論英雄
我道窮如元叔君道愁如洗馬抗慨兩心同莫唱公無
渡挂席正西風裁金縷翻象拍酒初濃紅衫窄袖起
舞低唱傲伶工昨日吳頭楚尾明日伯勞飛燕今日莫
匆匆我去君猶在獨步任江東

吳梅村日思君出漢北鞍馬登楚臺
率尔離別正見豪氣此詞足以繼之

高陽憶舊遊 新譜犯曲上五句高陽臺
下五句憶舊游後段同

冬夜同沈大匡嚴顯亭顧且菴邵戒三嚴柱峯諸
君飲關六鈴草堂卽席

滾滾諸公浮沉京洛酒。鑪何意重開。浪跡人間。休論野
馬塵埃。玉堯低映銀燭。檀板更相催。任謝眺長吟。陸雲
長笑。庾信長哀。蕭蕭木葉重階。念物猶如此。何以爲
懷。蹴踘吹簫不妨。偕與俱來。今宵莫問明日。且覆掌中
杯。看漫天飛雪。銅駝金谷。安在哉。

張祖望日從來良晤最難。古人每值歡會卽繼以哀
思。蕭蕭廣殿陰雀聲。愁北林是飛濤。銅駝金谷。

意然則何以
慰此憂心耶

漢宮春

小父

此夕何時未三更。還是舊年華髮。韶光暗度。怕聽明朝
鳥鵲東風未透。故園梅肯舒新萼。莫怪屠蘇傳遍。飲來
遲他鄉杯酌。幾處笙歌芳閣。憶燈前兒女。椒盤如昨。
鴨爐煙燼漸逗春衫香薄。強扶守歲耐燈寒。翠鈿斜落。
到不如早去尋眠。休教夢兒閒却。

鄒程村日起三句亦尋常用意耳。却令人尋味不置。
下語之妙若此。句句是異鄉除夕天涯兒女淚痕。

多可增浩嘆

毛稚黃日結句極是無聊賴語翻高常侍詩更添新
警嗣部嘗有長安除夕句云白髮新年事黃昏隔歲
人允堪並絕

聲聲慢

送別

別離情味從前輕擲今日且待如何好教垂楊一枝挽
住鳴珂可憐慢亭別酒價真珠不換顏酡凝眸處便幾
年秋草兩地烟波好把相思打疊這柔腸似縷何計
消磨馬首霜濃路滑偏我愁他如今魚沉鴈杳驀地常
自在心窩淒涼也便怎生忘了人呵

尤海庵曰此種詞惟屯田待制能之葑
園得其風神去其俚俗遂高昔人一籌
徐電發曰句句是情深語抵唐
人多少送別詩○柔腸宛轉

秋夜和李清照韻

梧梢掛月繡戶生寒西風又添愁戚病與秋深一縷懨
懨氣息簷前琮瑤碎玉更空階蟲聲暗急撇得我恁懨
悴自己鏡中難識夢裏分明歡笑香肩凭顛倒鬢釵
偷摘忽被風驚倩影和燈吹黑又是打窻微雨向芭蕉
葉上頻滴欹着枕把淚兒搵住怎得

王阮亭日逼真清照和燈吹黑匪夷所思把淚兒搵
住怎得婉曲盡態若史梅溪將淚揩磨不盡轉覺太

露

宗梅岑日自已鏡中難識湯臨
川安得不嘆淹淹惜杜陵花

夏初臨

招隱

若○有○人○兮○南○山○之○下○
叢○篁○以○築○居○兮○芳○草○悠○悠○
王○孫○胡○不○歸○兮○
臨○流○可○鼓○枻○兮○
舉○蘭○旌○以○浩○歌○兮○
白○雲○在○天○滄○波○何○極○
欲○往○從○兮○北○渚○辛○夷○
西○堂○蟋○蟀○蛾○眉○獨○處○私○
自○憐○兮○猿○驚○鶴○怨○山○中○
難○久○留○兮○我○所○思○兮○
望○涇○陽○暮○與○朝○兮○
悲○哉○兮○露○白○楓○青○
歷○九○秋○兮○

魏子存日括盡離騷江鮑華未堪頡頏

王夙夜日結語妻雋悲秋一賦俱從此出

新鴈度瑤臺

新譜犯曲上五句新鴈過粧樓下六句瑤臺第一層後段上六句新鴈下同

歸里過訪張祖望從野堂率贈

胡○不○歸○哉○喜○仲○蔚○蓬○門○
客○到○長○開○茅○簷○月○出○
數○灣○淥○水○滎○泗○此○君○
誰○伴○籬○邊○還○種○老○菊○
疎○梅○惟○此○事○便○一○生○足○
了○濁○酒○三○杯○自○稱○烟○波○
釣○叟○泛○溪○南○小○艇○獨○與○
予○偕○紅○鱗○網○得○白○墮○方○沽○
紫○芋○初○煨○望○臯○亭○如○帶○
平○橋○外○人○醉○蒿○萊○漁○
蓑○侶○向○五○湖○爭○長○終○讓○
于○鬢○

姜定庵日滄波浩淼竹煙花
氣中若有張髯呼之欲出

雙燕入珠簾

新譜犯曲上五句雙雙燕
下五句直珠簾後段同

題王丹麓聽松軒圖像

層軒半落偏近沼。依雲倚闌孤眺。披襟謾謾隔水笙簧。
幽窈孫綽庭前陶令宅。秋枕上數聲清曉。堪效似黃庭。
慣寫君家逸少。把鏡王濛自照。羨斯人宜置海山蓬。
島輕陰滿地洗耳科頭都好。一曲樵歌三弄笛儘消受。
斷鴻殘蓼應笑念幾度悲秋著書人老。

胡勵齋日冲夷雅淡在

戴石屏葉夢得之間

噴窻寒

東風

誰遣伊來薄幃輕透。惱人情緒偷送春光巧。逗眉心一
縷。怪東君着意相尋。黃昏滿院催紅雨。更入柳非煙弄。
花無影。斷腸何處。憔悴防人恨。偏瘦惹梨花。香翻燕
羽。墻頭馬上剪剪輕寒乍起。暈紅酥。漸逼羅襟。畫樓垂
手。人如醉。倍愁他。慣引消魂。賺盡傷春淚。

嚴嶺亭日蘊思溫厚出之

古澹銷魂之語正不在深

彭美門日入柳非烟數語與柳初新怕
銷魂夕陽飛絮每一吟死教人怎生

繞佛天香

新譜犯曲上六句繞佛
閣下四句天香後段同

祝姚江維極女禪師初度

茅菴小築疎梅幾對能伴幽獨無生晤速長齋繡佛前
身是金粟經翻貝葉清磬裏蓮根似浴微笑拈花儼然
是先生天竺染翰恣細竹慧業文人更清福坐老蒲
團空階秋草綠映不染禪心一枝芬郁誰道仙子塵凡
料堯率蓬山任歸宿花雨吹煙團成香玉

弟弋雲日師出越江望族穉歲棲真頓悟玄旨妙言
清雋尤工詩詞予摘其山居云數椽茅屋松竹引啼
鴉爐煖自烹殘雪扶筇終日對梅花吟梅云春來了
鶯來了凍解霜枝小萼新姿巧聽雁云擣衣聲起家
家聽不盡西澗芭蕉送雨家兒嘗稱其涉筆蕭疎已
入詞家三昧自是蓮臺上品清照漱玉輩曾何足云

念奴嬌

送梁光祿葵石赴補之京和蒼巖宗伯原韻

征鞍乍整暫徘徊分手驛橋楓葉十載霸陵高臥穩
戀關此心常北玉勒朝天金門據地雙眼今還白笑看
曙聖莫教展齒輕折漫說五嶽堪遊二疏同去拂袖勿
勿別大隱君門誰得似煮就芝田丹石揚子休嘲稚圭
莫謂早定千秋業叮嚀猿鶴疎林依舊霜月

吳梅村曰北山移文可以不
作此上東門一幅彈冠圖也

尤展成招飲草堂同陳其年彭雲客宋旣庭御之

席上分賦

木蘭庭榭。值十人招客。月弦春仲。寒食東風。開小苑。共
傍曲池。觴詠。柱史仙才。元龍豪氣。更有悲秋。宋佳辰難
再。勸君痛飲。須縱。人生聚散。何少年走馬。向銅街
爭控。而今齊溷。酒徒中。忼慨樽前。如夢市上。吹簫城頭。
擊筑。再鼓漁陽。弄揮杯未落。飛花亂撲。春瓮。

曹顧庵曰。北鴈悲笳。不堪回首。耳熱歌呼。止許吾輩。領畧太尉。低唱淺斟。直是餘父。

和漱玉詞原韻

沉沉小院。任梨花冷落。一春長閉。病入眉尖。紅一抹。不

斷如絲。微氣口裏。合酸心頭。帶苦。可似青梅。味那知。清
倖惱人。故把書寄。最是雙雙燕子。巧語雕欄。少箇人
同倚。枕畔樽前。都是夢。往事總休提起。為恁香消。因誰
帶減。難道無情意。待伊試問。只愁明日。還未。

孫嘉客曰。宛折極情。押韻處復字字奇雋。和漱玉此詞者。名作如林。不得不讓葑園獨步。

石州漫

春暮

幾許春光。殘紅數片。游絲牽漾。可憐似我。冷香墜粉。今
生虛枉。為誰瘦損。枕邊檢點。鮫綃裙。不似前春。樣着。

意問東君肯把儂輕放。惆悵鶯聲漸老。午夢初驚落
釵空響。倦起不勝梳髻。鏡臺斜傍。暫時消遣。枝頭數遍
青梅香。痕暗逗眉尖上。胡蝶却飛來。又低頭半晌。

梁蒼巖日情意深婉如流如語少游有倚窓

人在東風裏無語對春閑正是此詞體態

宋荔裳日絕妙好詞

當令二八女郎歌之

氏州第一

旅興和清真韻

驛路斜陽秋空似洗。一點楚天鴻小。短劍星塵弊裘。雷
裹掩映落楓飄。馬怯危橋。疎鬣影暗驚孤照。織

成。恐教辜負玉關人老。

旅店鴉啼行跡少昏對真

星猶繞。葦葦鷄聲。繩牀蝶夢。都是閒愁。抱奈僕夫強解
事也。索向當壚調笑。酒薄難醒。月初斜。梧桐已曉。

曹顧庵日吾兩人老於道途白眼人多黑貂自

嘆曉風殘月時讀之哽咽不禁情生於文矣

嚴顯亭日約園才情風調不減長卿而所至倦遊雅

非其好嘗見梁蒼巖宗伯贈句云彈鋏荒城事可憐

益亦有所感耶。僕夫數語

曲盡客途瑣事可爲解頤

畫錦堂

初夏洪畏軒廷尉草堂初成卽事

花撲彫簷。鳥窺青瑣。畫堂小築初新。槐影沉沉向午。何

限佳辰。宅似岷陽多貯酒。閣因仙史半栽芸。更堪戀清
簾。疎簾坐來迥隔紅塵。幽芬玉盞滿春韭。細誰嫌揚
子官。貧況有絳紗名俊。班管才人。鸚鵡頗能嘲熱客。櫻
桃常摘佐芳樽。休沐罷笑解簪裾。高咏竟夕娛賓。

楊自西曰賀詞難其簡質乃
尔是集中典會陶然之作

瑞鶴仙

賀魯紫漪舉子兼遊茅山

謝庭花似雪。正湯餅春餽。蘭芽初茁。珠生甫。彌月漸能
指之無覘。為英物誌。公笑曰。恁寧馨。此兒佳絕。何須

蹟面。莢花洗出天然紅白。奇突前身金粟。天上麟
難

珊珊仙骨彩幢遙列。向茅山道士說。問之子何來。君家

玉斧原是此中瓜。賦美他年彪固。蘭臺無箇優劣。

徐敬庵日丹葩夜羅碧
草秋陰方是此詞佳境

水龍吟

和宗鶴問送歸原韻

與君分手匆匆。且聽恍慨樽前語。寧如閨閣上流。作別
女兒絮絮。花鳥關情。英雄無淚。偏于此處。但故園鶯老。
疎籬竹嫩。春釀熟。須歸去。風雨隋宮。蕭瑟垂楊。裡暮

揚子詩
鴉終古依依。歲月傷心多少。猶如此。對故人。携酒離迷。
欲斷竹西歸路。奈星星短髮。不堪牢落。作衝冠怒。

俞夢符曰。故園鶯老。疎籬竹嫩。足以極遠歸之思。真不異陶潛三徑松菊也。

綺羅香

燈夕立春

春到何遲。辛盤未試。人日數來。今七。此刻纔過。已是十。
三燈夕。梅梢上。初透三分。漏聲裏。頻催千滴。問良宵。斜。
把銀缸。眉痕淺處。尋消息。彩勝壓金么。鳳共酌。燈連。
埋雙雙。堪惜象管。鸞笙檀口。玉葱齊炙。瞻光度。正照蓉。

屏人影亂。鬢橫釵隻。紅豆子。戲結羅巾。將同心暗擲。

蔣大鴻曰。讀起手數語。疑此亦葑園居東時所作。歲暮石荊屈指傷懷。無聊追憶。羅綺叢中。舊事杳不可得。真黃梁槐陰乍醒時話。不然豈向司天臺作筭博士邪。宋旣庭曰。僕每當此際。輒嘆奈何。眉際尋春。非深千婉。變者何能道此。

花心動

歸遲

薄倖歸遲。故匆匆。佯羞醉倚庭角。力怯難扶。已盡黃昏。
誰與西樓密約。鸞篋翠袖。爭留戀。宜消受。眼前離索。更。
無奈。燼冷薰篝。燈兒半落。底事朦朧。負却任假語。惺。

惺○心○頭○拖○沓○料○可○意○人○千○種○溫○存○多○少○風○情○片○霎○香○羅
暗○結○訶○梨○子○玉○腕○上○脂○痕○一○指○分○明○是○此○情○被○儂○道○着

周宿來日極其嬌艷何

異紺蕙初嫩頗蘭始滋

邵呂璜曰極寫嬌媚態宛然一慧心女子向小
意中喁喁何必讀安得一心人白首不相離也

永遇樂

賀梁玉立尚書新婚

錦○幄○花○明○蘭○缸○風○細○佳○期○今○夕○何○處○吹○簫○采○鸞○天○上○雲
擁○芙○蓉○碧○春○卿○繡○衮○司○馬○蟬○貂○交○映○玉○釵○妍○色○畫○屏○人
夕○香○晨○照○都○付○鳳○池○仙○客○良○辰○正○及○重○陽○時○候○艷○奪

雙○星○瑤○席○鏡○壓○紅○萸○鈿○翻○紫○菊○疊○作○鴛○鴦○翼○東○山○絲○竹
栗○里○琴○樽○添○取○畫○眉○芳○筆○年○年○是○霸○陵○秋○鴈○雙○飛○湘○瑟

龔芝麓曰溫柔

細潤周柳之遺

徐立齋曰前段華映後段雋逸攬其

異色在錦地文席繡柱鴻筆之間

過秦樓

吳蘭次郡守碧湖元夕泛燈分賦

序○日○地○接○雉○川○秀○鍾○浮○玉○月○中○鷓○火○星○始○勾○芒○臨
水○泛○身○風○物○依○然○荆○楚○散○花○奏○樂○燒○燈○宛○若○化○城
故○豔○吐○九○微○先○掃○太○液○池○開○百○子○迥○出○蓮○華○弱○水
全○低○自○有○沙○棠○之○對○瓊○鈎○半○上○疑○在○葡○萄○之○宮○洵
刻○燭○佳○辰○難○逢○柳○惺○此○水○嬉○勝○賞○孰○繼○樊○川○我○吳
興○郡○守○吳○公○蘭○次○玉○局○名○家○金○門○仙○客○東○方○千○騎

行春陌上之桑北海雙樽照夜前溪之綠烏程各
酒詎止七千蟾魄清宵正當三五百枝交鎖似從
漢苑移來二尺連盤的是東宮舊事正上元之淑
景快懸燈之夕遊絲竹競鳴羽觴無筭士女駢集
盡舫環來銀花乍合如分芳荷之香青翰中流爭
漾芙蓉之色使君愛客何妨坐上調筆仙侶同舟
更見佳人拾翠琉璃鏡裏豔可長生鳩鵲屏開城
如不夜旣鼓橫塘之櫂采芣歌來欲舉湘浦之裳
弄潮歸去仰木部之名花齊開浹底庚元規之明
月何必樓中先脩禊以臨流菴溪不殊曲水剖接
雖而騎馬峴山原是襄陽則朱憶水輪自有裁詩
崔液將銅華金縈可無獻賦江淹爰成郢客之吟
共和秦樓
之唱云爾

太守風流裁紅摘翠點就玉湖妍景盡船載酒綉幕調
笙香送素波千頃對杪幾隊燈紅鳩鵲飛來驚棲難定

看銀蟾一色藍珠官裏競搖波影暢好是皓魄初圓

青樽浮滿畫裡江城如鏡六街簫鼓蘭漿齊開釵色佩
聲交迸良夜試問如何起視參橫虬壺未冷休更把紫
雲低喚紅粉兩行嬌並

曹顧庵曰小序掩映玉莖新詞頡頏蘭畹風流太守
翰墨才人同開鳩鵲之屏長作珊瑚之架為樂未有
艾也必傳
其在斯乎

陸吳州曰山水光中銷魂無限晁無咎千
古苕溪圖畫如在又何必腸斷他年耶
御帶垂金縷
新譜犯曲上六句御帶花
下五句金縷曲後段同

飲巖顛亭臯園聽白下莊蝶庵彈琴

小山攢翠。清波遶。負郭都栽桑柘。漁簑載酒。見竹籬燈火。居然村舍。更何論尚書綠野。捉鼻東山。猶未免笑吾儕。早結耆英社。但觴詠共清夜。客抱琴來。深剗裏暮。雀爭喧。煙景如畫。冰絃乍拂。似楚峽猿吟。秋風葉下。正小雨。竹窻清話。傳語諸君。須少住。聽壽衣一曲。多瀟灑。鼓琴者莊生也。

施愚山曰章法逸俊得古文序事體而層次幽折極似桃源桐川諸記不意於填詞中見之

風流子

送窮

歲庚如月朔。酌君酒。好去莫蹉跎。念處世無令阮公所笑。爲文不免季緒之訶。惟君故便。領顏佗。傑壯志盡消磨。形影相依。無如我。篤交游。割席孰與卿多。匆匆君行矣。任浮沉。相共。傷鼠涎。蝸須向。魃無人。地鬼島蓬科。更欲送君天上訴。帝如何。除爲欄。衡。擲爲包胥。哭爲漸離。筑爲魯陽戈。君其擇焉。予且倚瑟而歌。

錢武子曰送窮不爲憤激語却自蘊藉若揚雄韓愈未免習氣未除

霜葉飛

冬懷

玉階霜。槭瑣。牕外一枝斜。弄寒月。錦江春信。託修鱗。奈
采牋空折。牢記得。羅衫穩貼。舊時衣帶。雙鴛結。他囑付
頻頻。不道是。嶺梅重放。異鄉猶客。料得香狄。芬鞞團
雲貼。領此際。薰篝斜疊。多情知否。在蕭關對玉缸。低說
正旅館。擁衾如鐵。夢回猶殢。交河雪。憶當年。同綉被。燼
冷香。猊何如今夕。

陸梯霞日黯然消魂抵多少江淹別賦多情如飛濤應有銀閣迷苔玉梯骨網之痛

賀新涼

塞上

苦塞霜威冽。正窮秋。金風萬里。寶刀吹折。古戍黃沙。迷
斷磧。醉卧海天。空濶。況毳幕。又添明月。榆歷歷。兮雲槭
槭。只今宵。便老沙場。客搔首處。鬢如結。羊裘坐冷。千
山雪。射雕兒。紅翎欲墮。馬蹄初熟。斜鞞紫貂。雙纖手。撈
罷銀箏。淒絕。彈不盡。英雄淚血。莽莽晴天。方過雁。漫掀
髯。又見冰花裂。渾河水。助悲咽。

尤悔庵日激昂。凄壯似曹景宗挽霹靂弓生飲黃犂血時
陳其年日裂帛一聲紅珠迸碎我
讀之便覺耳後生風鼻端出火

沁園春

采石磯題太白祠

采石磯頭宿莽之間。有謫仙亭。呼酒人或出半江月白。
宮袍如在數點峰青。玉殿傳來夜郎遷去。長使人間怨
不平。更勿論向沉香倚恨。夜色華清。古來飲者留名。
但搔首青天笑獨醒。料卿來長醉未應有我。我今獨酌
何可無。翳花撲鷓鴣。瓷星稀鷗岸。多是騷人移我情。然歎
否。正寥寥千載問箇分明。

曹顧庵日沉香捧硯以來乃有夜郎之
謫作者直是青蓮後身不妨引爲知己

爲卓火傳甥題傳經堂同曹顧庵學士作

代易時移歸哉斯堂肯構依然美書攤百卷爭如畫錦
庾稱萬石寧取三鱸帳裏香芸堦前帶草臨水依塘只
數椽君家學使田何轅固比室摩肩園林梓澤荒煙
惟綠字丹文信可傳看充宗有角終慚嶽嶽孝先之腹
任爾便便戶映紺青閣銷爇火甥也寧云似舅賢休如
僕但與書不讀白晝長眠

方邵村日語語典
刑詞中之箴銘也

摸魚兒

歷亭寄程周量舍人

暫棲遲。鵲花橋畔。幽亭斜抱。衰柳青裘如結。冰鬚折。惟
有一瓢依舊。君信否。滄海外。仲連少伯。皆吾友。眼前何
有。任濯足滄浪。披襟明月。誰識灌園叟。寧傲誕。懷刺
羞。稱下走。共笑。文人病。瘦蛾眉。犢鼻雙。瓷引。聊可當。爐
消。受拂。長袖。煙霧裏。鳳池仙客。應搔首。具欄在手。向趙
尉城邊。陸裝垂橐。歸去貯春酒。

史立庵日浮沉起伏若游龍戲春
泉直上九萬里殆古流雲之瀟耶

法曲琵琶教念奴

新譜犯曲上三句法曲獻清音中
四句琵琶仙下五句念奴嬌後段

十四句法曲中二
句琵琶仙下同

長安元夜

帝里繁華勾欄酒市。銀燭清光如畫。雕鞍並掛流蘇香
車出紅袖。呀光帽。鴛翎斜。鞞五明障。鸞頭舖繡。夜靜天
街。御橋月映。笑語同携手。洞簫何處。霓裳第一。先奏
休辜負。看星毬。蘭膏明滅。宮漏永。一派笙歌時候。鬧隊
子。永豐坊裏。多少是梨園行首。拾翠歸來。釵橫鬢亂。爇
玉鮫綃。透重挑紅燂。太平只醉春酒。

梁蒼巖日如見開元天寶盛
時事可補大晟樂府所遺

玉女搖仙珮

望春樓故耶

青○州○城○裏○帝○子○珠○樓○縹○緲○五○雲○深○際○繞○柱○鮫○鮪○穿○簾○玳○
瑁○舊○是○繁○華○朱○邸○誰○意○同○流○水○見○移○花○月○檻○落○榆○鋪○地○
玉○階○外○鳥○聲○呖○雨○洗○遺○鈿○數○點○空○翠○何○處○鳳○簫○聲○暗○
想○當○年○玉○容○同○倚○樓○上○望○春○如○醉○風○斷○窻○紗○燕○子○銜○
將○花○藥○闌○草○踏○青○昭○陽○人○去○冷○落○鞦韆○佳○會○飛○絮○連○天○
起○笙○歌○杳○不○道○岐○王○故○第○祇○見○得○空○梁○蛛○網○粉○墻○蝶○鬧○
但○餘○幾○點○看○花○淚○不○如○把○鳳○樓○長○閉○

張素存日當與老杜華清宮詩並傳六朝金粉未足擬似

陳其年日津陽門外奉誠園裏何必身到此
聞令人增蔓草零烟之感蒞園移我情矣

寶鼎現

遣懷

壯○夫○長○耻○落○鳧○何○事○歸○來○弊○褐○乘○下○澤○飯○牛○大○野○豪○氣○
樽○前○曾○似○昨○酒○酣○後○但○摩○挲○一○劍○直○欲○老○兵○景○畧○何○況○
小○兒○趙○括○此○意○不○堪○牢○落○手○中○斜○挽○雙○繫○弱○擁○頭○上○
如○箕○幪○昧○見○狡○兔○草○間○突○起○怒○馬○山○頭○方○一○躍○長○空○外○
皂○鵬○齊○發○耳○後○西○風○颯○颯○還○揮○手○金○樽○引○滿○尋○取○狗○屠○
舊○約○有○客○吹○簫○予○和○以○漁○陽○三○拍○向○秋○風○彈○筑○羞○整○

衝冠素髮念富貴於我浮雲耳及早須行樂縱行樂亭
犬東門何若歸耕負郭

宋既庭曰余最愛辛稼軒永遇樂一詞豪邁不羣有金戈鐵馬之氣嗣部此作可謂一時瑜亮顧梁汾曰橫槊賦詩時早辦取分香賣履只是不甘冷落又歇手不得畢竟倘好住為住耳卓火傳曰可以醉擊唾壺其豪宕處古氣錯落全從史遷傳紀中得來

哨遍

簡施愚山

長嘯歸來自愛吾廬無恙蒲菰裏歷崎嶇霜雪滿頭歸
青山笑人還是君不見管寧但存皂帽棄家浮海能逃

世○又○不○見○虞○翻○青○蠅○作○客○願○得○一○人○知○已○與○子○西○去○躡
崦○嵫○更○南○陟○匡○廬○與○九○嶷○彈○琴○命○詩○鸞○吟○猿○躍○差○為○快
意○嗟○予○尚○何○依○江○湖○淼○淼○出○天○際○風○幕○洪○崖○子○有○是
夫○吾○與○爾○石○上○據○胡○床○高○歌○散○髮○仰○天○目○送○飛○鴻○起○是
故○態○狂○奴○唾○壺○欲○缺○一○觴○一○咏○同○醉○念○人○生○聚○散○能○幾
時○復○相○對○唏○噓○欲○何○為○但○煩○寃○徒○作○憂○耳○苾○鞋○布○鞢○瓢
笠○更○拄○青○藤○杖○遍○遊○五○嶽○縱○觀○滄○海○畢○我○生○平○之○志○側
身○天○地○竟○何○之○况○眼○中○吾○且○老○矣

王西樵曰失意之言却寫得最得意一悲一笑真甚破涕椰子厚及唐子畏王穉欽諸書不遇強作解免

語耳詎可與葯

園校尋尺哉

曹顧庵曰豈法句法抑揚頓挫竟可作一篇古文讀或云其音亢眇殆葉搽也

孫丁

謙坤震

重校訂

迴文詞變序

特疑蘓子鄉居塞上十九年節旄盡落夜眠土窖中其志不少屈及讀其別婦之作弩力春華極其燕婉何哉豈威脅者以義持勢迫者以理勝獨是柔腸慧口纏綿惘欵徃徃移人性情而弗能禁吾葯園夫子以儀部郎校試中州所拔皆俊彥未幾謫居遼海荒茅黑露猿叫猩啼日晨虎豹巡檐立夫子方坐東岡草堂上伊唔莫索度新詞呼侍兒歌仍復自按節拍掌以爲樂居五載詔還故國乃喟曰人生貴適志耳富貴奚爲遂絕意仕

拈放情山水間每春秋之交則駕小艇南達嚴灘東抵
秦淮隨意訪故人居作十日留高歌縱酒酒酣旗亭放
浪如三十年前時庚申秋儒遊西陵問字於扶荔堂出
迴文詞見示曰此猶是靖安時稿也讀之如倩粧女子
手解連環生生不斷愈轉愈深頓使織錦扶風盤中伯
下不禁黯然消魂也夫靖安何地謫逐何時猶擘釵分
鬢以柔思艷筆寫閣中綺語殆所謂死生患難不能忘
情于婉變者又何疑於子卿也哉乃再拜爲之序

長洲門人沈振儒其杓百拜撰

扶荔詞別錄目次

仁和丁 彭蔭園撰

詞變 卷四

赤棗子變 漁父

生查子變 太平時

巴渝辭變 本調

三臺變 本調

楊柳枝變 阿那曲

南鄉子第一體變 竹枝

風流子變 天仙子

望梅花變 調笑令

胡蝶兒變 醉公子

長相思迴 本調

卜算子變 減字木蘭花 謁金門變 好事近

省峰碧變 玉聯環 山花子變 三字令

步蟾宮變 夜行船 南鄉子變 本調

歸國遙變 霜天曉角 四犯令變 滴滴金

西江月變 本調 瑞鷓鴣變 木蘭花令

共填詞廻文調三十九首

扶荔詞別錄小令

仁和丁 澎葯園撰

詞變

自註云詞變者葯園之別譜也按一調廻環讀之以成他調或因本調而顛倒錯綜焉不書題無可題也非詞之正也故謂之變云爾

亦棗子變 漁父

霜初搗淚雙垂。暗傷鸞鏡換粧時。長秋閉月花樓小。黃葉楓庭空鴈歸。

宋荔裳曰芳蘭竟體自然蛾眉

沈繹堂曰與樂天望江南少游搗練子同一樓宛

漁父同前

歸。鴈。空。庭。楓。葉。黃。小。樓。花。月。閉。秋。長。時。粧。換。鏡。鸞。傷。暗。
垂。雙。淚。搗。初。霜。

生查子 變太平時

人。歸。未。春。殘。送。燕。雙。江。淥。覓。銷。正。捲。簾。湘。雨。吹。牕。竹。
裙。襴。試。痕。多。幾。處。垂。紅。玉。君。愁。欲。聞。箏。夜。盡。消。銀。燭。

太平時 回前調

燭。銀。消。盡。夜。箏。聞。欲。愁。君。玉。紅。垂。處。幾。多。痕。試。襴。裙。
竹。牕。吹。雨。湘。簾。捲。正。銷。覓。淥。江。雙。燕。送。殘。春。未。歸。人。

俞夢符曰碎玉成珠不費追琢前調是人歸後情境後調是人未歸情境一詞寫出兩意如此渾雅尤難

巴渝辭 變本調

舞。衫。紅。映。枝。竹。醉。顏。酡。兒。女。鼓。權。女。兒。枝。竹。教。渝。歌。兒。女。輕。紗。
浣。雨。枝。竹。春。潮。弄。兒。女。花。桐。刺。落。枝。竹。釵。頭。鳳。兒。女。

又調廻前

鳳。頭。釵。落。枝。竹。刺。桐。花。兒。女。弄。潮。春。雨。枝。竹。浣。輕。紗。兒。女。歌。渝。
教。兒。女。枝。竹。權。鼓。兒。女。酡。顏。醉。映。枝。竹。紅。衫。舞。兒。女。

三臺 變本調

春。愁。去。也。誰。教。粉。袖。沾。紅。淚。綃。魂。斷。懨。懨。醒。未。雨。寒。禁。
怕。花。朝。吳。茵。次。日。誰。教。二。字。媿。妮。即。朱。淑。真。有。愁。天。不。管。也。

又迴前調

朝花怕禁寒雨。未醒厭厭斷魂。綃淚紅沾袖粉。教誰也去愁春。

楊柳枝變阿那曲

地窄裙拖綠草芳。行人賺得印泥香。縷金歌罷紅顏笑。倚倦屏山春恨長。
周青士曰恍見遊春冶女芳氣襲人

阿那曲迴前調

長恨春山屏倦倚。笑顏紅罷歌金縷。香泥印得賺人行。芳草綠拖裙窄地。

南鄉子第一體變竹枝

梧碧吹樓粧。疑移恨上眉頭。心事何如相憶切。愁離別。踈影花簾遮淡月。

姜定庵曰梧碧吹樓四字正抵曾鷗江一夜東風枕邊吹散愁多少

竹枝迴前調

月淡遮簾花影踈。別離愁切憶相如。何事心頭眉上恨。移凝。粧樓吹碧梧。

嚴柱峯曰調協竹枝已極神巧中間剪裁聯綴之妙幾於腕奪化工

風流子變天仙子

夫

詞變

曉鏡妝開紅蓼。小鳥弄枝巧笑。含桃露。裊芳叢。夜夜燒香。心悄。月柔風杳。環佩雲歸碧島。

朱錫鬯曰當作燒香曲一種悄立
閒庭低徊待曉情景宛然在日

天仙子 週前調

島碧歸雲佩環杳。風柔月悄。心香燒夜夜。叢芳裊。露桃含笑。巧枝弄鳥小。蓼紅開。妝鏡曉。

顧且庵曰結句欲驚真從錦囊中捨取得來
邵懋森曰香翠欲滴

望梅花 變調笑令

懶病簾垂罷捲半。過春宵。愁短。慣喚交鶯啼送晚。斷夢

幽花落滿徑。遠吹香嬌露。面見燕樓西。婉戀。

張砥中曰斷夢幽花落滿并曾覲
花底夢回春漠漠皆是夢醒佳境

調笑令 週前調

戀婉西樓燕。見面露嬌香。吹去遠。徑滿落花幽夢。送啼鶯。交喚。慣短愁宵。春過半。捲罷垂簾病嬾。

汪朝采曰慣短愁宵奇語也寒
月滿牕竟夜無寐人如何道得

胡蝶兒 變醉公子

樓上愁。雙燕柔草萋庭滿。下簾勾倚倦。罷梳頭。早起
弓鞦窄。怯行紅露稠。來朝送夢隨天遠。空閨寒怕秋。

顏修來日章莊空有夢相隨奇矣詞部云來朝送夢隨天遠更出一頭地

醉公子 迴前

秋怕寒。閨空。叶遠天隨夢送。朝來稠露紅。行怯窄鞋弓。

起。早頭梳罷。倦倚勾簾下。滿庭萋草。柔燕雙愁上樓。

汪念弘曰怨而思長有國風畏行多露之旨曹掌公曰換頭以下自朕古雋結二語渾雅工絕

長相思 變迴本調

秋復秋。愁倍愁。為却多情說盡愁。莫愁休未休。休未

休。愁莫愁。盡說情多却為愁。倍愁秋復秋。

沈適聲曰百轉連環仍歸一串辛稼軒所云一身都是愁也

卜算子 變減字木蘭花

低幕捲。綃紅暗。月迷香步偷摘雙釵角。枕橫腕碧。纏金

縷。啼鳥喚開簾。寂寂飛香雨。小立牆東去。折花柳色

凝烟暮。

韓儼公曰字字香艷真蘭腕花間本色關槎度曰偷摘二語正温岐卿所謂釵橫枕膩也

減字木蘭花 回前

暮烟凝色。柳花折去。東牆立。小雨香飛。寂寂簾開。喚鳥

啼。縷金纏碧。腕橫枕角。釵雙摘。偷步香迷。月暗紅綃

捲幕低。

夫荔詞

詞變卷四

五

謁金門變好事近

雁無奈書寄遠天愁倍望極晚烟空翠黛雙鴛吹繡帶
看取燕頭釵在却恨離愁莫解偷戀留情深似海飛
花和淚灑

好事近回前調

灑淚和花飛海似深情留戀偷解莫愁離恨却在釵頭
燕取看帶繡吹鴛雙黛翠空烟晚極望倍愁天遠寄
書奈無雁

張洎侯曰換頭暗接愈奇其音抑揚窈渺詞中用吹看二字轉換叶調可仄可平具見約園協律之妙

眉峰碧變玉聯環

雨夜殘春送斷橋波影弄時鶯新隊逐飛花起喚蘭香
入夢露多嫌曉動夜明華月籠低鬟綠試小釵輕嫵
眉愁處閒簫鳳

尤悔菴曰蘭香莫愁以人名入句轉換無痕至斷弦接筍處天然巧合殆神女織無縫衣手也

玉聯環回前調

鳳簫閒處愁眉嫵輕釵小試綠鬟低籠月華明夜動曉
嫌多露夢入香蘭喚起花飛逐隊新鶯時弄影波橋
斷送春殘夜雨

山花子

變三字令

橫釵玉隊綺羅叢。蘭麝薰殘。試粉融初。聞歌艷人何奈。墮珠紅。竟消欲斷。燕樓空屏翠分香。鬢影穠留春誰倩。昏黃月透簾重。

三字令

回前調

重簾透月黃昏。倩誰春留穠影。鬢香分翠屏空。樓燕斷欲消。竟紅珠墮。奈何人艷歌聞。初融粉試殘薰。麝蘭叢羅綺隊。玉釵橫。

李湘北曰流曼之聲節為促拍爭妍競艷何減璇璣圖盤中詩

步蟾宮

變夜行船

曉風簾竹吹烟細。採酥玉新粧粉膩。烏愁花怨怯還扶。早鳩啼好天晴未。小鳳留釵看欲醉。凭欄曲袖羅輕倚。掃淡蛾尖暗消香。裊花飛閣茵鋪翠。

嚴顯亭曰曉風數語變後調作結韻致倍為新艷王伊人曰鳥啼花怨小鳳留釵足令少游心醉

夜行船

回前調

翠鋪茵閣飛花裊。香消暗尖蛾淡掃。倚輕羅袖曲欄凭。醉欲看釵留鳳小。未晴天好啼鳩早。扶還怯怨花愁。鳥膩粉粧新玉酥。揉細烟吹竹簾風曉。

南鄉子 變本調

屏鏡罨栖鴉。綠柳亭閒在館娃。芳草苑深明月舊。知他燕語。庭空弄影斜。箏玉扣窓紗。倚恨憑誰未破瓜。鬢鞦膩嬌輕。靨小如花。露吸猩唇染絳霞。

又 同前調

霞絳染唇猩。吸露花如小靨輕。膩鞦鬢瓜破未誰憑。恨倚紗窓扣玉箏。斜影弄空庭。語燕他知舊月明。深苑草芳娃館在。閒亭柳綠鴉栖。罨鏡屏。

毛稚黃曰此為懷舊之詞知他憶之也誰憑疑之也只在二字句中含情無限可悟傳神之妙

佟梅岑日詞中如芳草苑深麋鹿舊吸露花如小靨輕等句色葩味雋頓令李賀庭筠歛手失色

歸國遙 總霜天曉角

碧雲暮遠天。楓赤吹寒雨。帽落白衣人。醉笑客嘲能賦。逸趣抒來誰與。挹香迷霧。取問隔溪芳樹。野色秋盈。

路 卓丹崖日渾淨孤蒼詞家健手

霜天曉角 迴前調

路盈秋色野。樹芳溪隔。問取霧迷香挹。與誰來抒趣。逸賦能嘲客。笑醉人衣白。落帽雨寒吹赤。楓山遠暮雲。

碧 弟素涵日雨吹帽赤用古事入新裁倍增雅韻

四犯令 變滴金

客醉調箏哀白髮。催歌新按拍。折花將勸雙樽。月江楓
映。花溪隔。碧水秋聲霜瀝。浙空庭。閒落葉。密烟寒繞
青山。寂船歸處。啼鴉夕。

滴滴金 迴前

夕鴉啼處歸船寂。山青遶。寒烟密。葉落閒庭空。浙瀝霜
聲。秋水碧。隔溪花映楓江月。樽雙勸。將花折。拍按新
歌。催髮白。哀箏調醉客。

彭爰琴日抒寫幽折似一幅秋林晚眺圖
吳慶伯日意高法老逼真幸陸手筆

西江月 變本

枕角春留。有信生香。暗動浮霞晚晴。初見影。隱紗裊裊。
低枝雪。掭冷月啼鳥。半夜明燈怯對寒花。梅亭閒鎖。
凍雲斜似玉妝。成淡雅。

又迴前

雅淡成妝。玉似斜雲。凍鎖閒亭。梅花寒對怯。燈明夜半。
鳥啼月冷。掭雪枝低。裊裊紗窻影。見初晴。晚霞浮動。
暗香生。信有留春角枕。

沈其杓日賀方回玉人和月折梅花正似此詞幽致
郁二峯日字字穩貼和靖暗香疎影不得擅美

瑞鷓鴣變木蘭
花令

老却人間花夢殘。枝高惜鳥倦知還。巧竹湘屏雲弄影。
小桃春帳玉生寒。少年遊泛芳樽綠。酣興詩吟苦鬢
斑。遠水溪青山裏屋。道安長住不開關。

木蘭花令

迴前
調

關開不住長安道。屋裏山青溪水遶。斑鬢苦吟詩興酣。
綠樽芳泛遊年少。寒生月帳春桃小。影弄雲屏湘竹
巧。還知倦鳥惜高枝。殘夢花間人却老。

許酉山曰先生閒情逸致不減樂天後身此詞固自
作一醉吟傳也。前調用釋道安事作結何其巧。

扶荔堂跋

辰生命不偶兩兄蚤逝僅存予季年纔五齡苦遭祠
部先大夫見背未及再期。誥封宜人顧嫡母亦亡
此辰所以仰天椎心永抱無涯之戚也先大夫秉性
醇厚博學能文弱冠卽爲東林諸先達所推重迨復
社登樓竝建壇坫聲名益以大振前壬午登賢書後
微有棲隱之志恭值

聖朝定鼎衆正連茹因出就計偕北上成乙未科進士筮

仕秋曹欣逢

夫務堂跋

世祖章皇帝大婚襄禮需才 特調春曹主客禮成歷儀

制晉祠郎順治丁酉奉

命典試中州一時得士之盛近科未有天下所共知也
偶循舊例將榜首數卷更易數字致干

廷議謫戍奉天居東之日益肆力於文章間發爲詩歌
昔韓昌黎謂柳子厚斥不久窮不極其文學詞章必
不能自力以致必傳於後先大夫得毋類是乎及後
賜環歸里纂修浙江省誌復遍遊天下名山大川著作
日富幸及門李相國容齋許都憲西山常通政百子

呂掌科仞千杜銓部元沖王郡守夙夜裴司空九章
李文衡洪範諸先生皆中州當今賢者痛念師傅因
公受累各出冰俸將是集遴選授梓雖未全登梨棗
而先大夫平昔慘澹經營之筆已約畧過半大抵頌
聖明而不忘忠規感時遇而不傷搖落選聲調無香奩之

習出幽峭無寒儉之容燕臺西泠諸君子評之詳矣
子小子何庸再贅一辭獨念先大夫以淹雅博通之
才不得追隨從侍蘭臺石室間濡毫染翰參贊

絲綸修明禮樂廼以微疵註誤一蹶不起俾生平匡濟

之良謨制作之巨手不能盡展遂賈志以歿良可悲
矣良可惜矣嗟乎先大夫棄世迄今二十有餘載音
容雖邈手澤猶存每當風雨寒宵挑燈伏玩傷庭訓
之無期歎父書之徒讀未嘗不掩卷欷歔泣盡而繼
之以血也惟冀 通門長者世講高朋矜憐其孤陋
進而教之使稍有樹立勿墜前徽昔朱文季厚恤友
人家室於張堪既亡之後漢史艷稱之此宛洛軼事
其高風再見於今日矣筆隨淚落不知所云

康熙丙申三月朔日不孝男辰槃頓首百拜敬識

折芳堂

辰槃

